

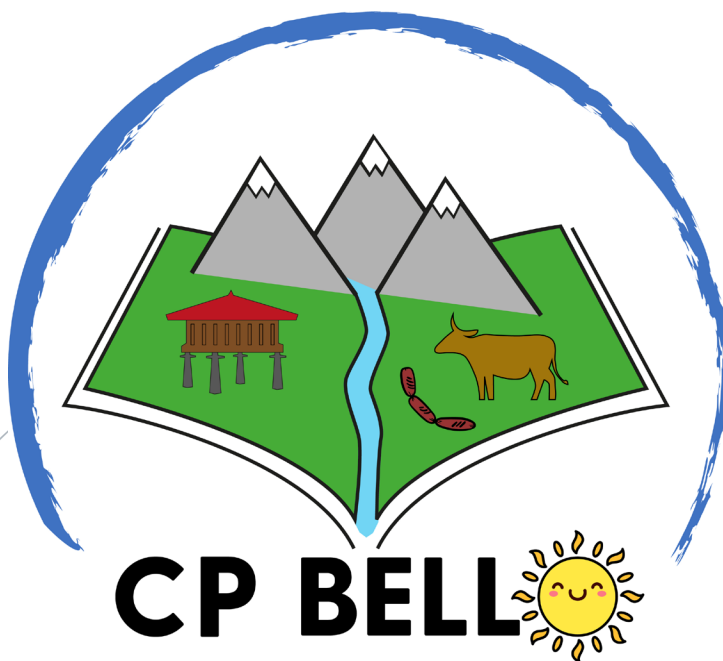
CURSO 2023/2024



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

Concreción Curricular E.P.



(Aprobado en el Claustro del día 5/6/2024 y en el Consejo Escolar del 7/6/2024)

Según el, Currículo de E.Primeria en el Principado Asturias [Art.31 del Decreto 57/2022, 5 de Agosto](#) nos señala una serie de apartados como mínimo que deberá contener la Concreción Curricular, apartados que se pueden ver en nuestro documento y por tanto en el Índice así como algún añadido:

1	Marco Legal	3
2	Introducción	3
2.1	Elementos del currículo	3
2.2	Áreas de la Educación Primaria	4
3	Adecuación de los Objetivos de etapa adaptados a nuestro contexto	5
3.1	Análisis de las características de nuestra realidad educativa (Análisis DAFO)	5
3.2	Objetivos Generales de la Etapa de Educación Primaria	7
4	Distribución de los horarios y del total de las horas por áreas	9
4.1	El horario del Centro	9
4.2	El horario de las áreas de Educación Primaria	10
4.3	El horario para el trabajo por Proyectos del 20%	11
4.4	El horario para la atención educativa	11
5	Concreción del nivel de adquisición de las Competencias	11
6	Decisiones sobre Métodos Pedagógicos y Didácticos	22
6.1	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	23
6.2	AGRUPAMIENTOS	24
7	Materiales Curriculares	24
7.1	MATERIALES CURRICULARES: LIBROS DE TEXTO	25
8	Evaluación	25
8.1	Criterios e Indicadores de logro en cada área.	25
8.2	Instrumentos, Procedimientos y aspectos generales de la Evaluación	132
8.2.1	INSTRUMENTOS	132
8.2.2	PROCEDIMIENTOS	133
8.2.3	SESIONES DE EVALUACIÓN	133
8.2.4	CRITERIOS PARA REALIZAR LA EVALUACIÓN INICIAL	134
8.2.5	CRITERIOS DE PROMOCIÓN	134
8.2.6	PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR A LAS FAMILIAS DE LA EVALUACION DE SUS HIJOS E HIJAS. PERIODOS DE RECLAMACION EN LA EVALUACION FINAL	136
8.2.7	BOLETINES DE CALIFICACIONES	138

8.2.8	DOCUMENTOS E INFORMES DE EVALUACIÓN _____	139
8.2.9	EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO _____	140
9	<i>Atención a las diferencias individuales del Alumnado</i> _____	141
9.1	ORIENTACIONES PARA LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES E. PRIMARIA _____	142
9.2	MODELO DE PTI _____	142
10	<i>Plan de Lectura, Escritura e Investigación (PLEI)</i> _____	153
11	<i>Criterios para el desarrollo de Proyectos Integrados del Centro</i> _____	155
12	<i>Criterios para la selección de las Actividades Complementarias.</i> _____	157
13	<i>Criterios Generales para la elaboración de las Programaciones Didácticas</i> 158	
13.1	MODELO DE PLANTILLA PARA LAS PROGRAMACIONES _____	159
13.2	MODELO PLANTILLA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SA) _____	164

1 Marco Legal

❖ Nivel estatal

[Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación](#)

BOE, n.º 106, de 4 de mayo de 2006

[Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.](#)

BOE, n.º 340, de 30 de diciembre de 2020

[Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.](#)

BOE, n.º 52, de 2 de marzo de 2022.

❖ Nivel autonómico

[Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la educación Primaria en el Principado de Asturias.](#)

BOPA, n.º 156, de 12 de agosto de 2022

2 Introducción

2.1 Elementos del currículo

A los efectos de lo dispuesto en [el artículo 11 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo](#), se entiende por currículo de la Educación primaria el conjunto de objetivos, competencias, contenidos enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación.

Considerando las definiciones recogidas en [el artículo 2 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo y del Decreto 57/2022 5 de agosto](#) y al amparo de lo dispuesto en [el artículo 6.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo](#), el currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Objetivos: logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) Competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del

Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) Competencias específicas: desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y, por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) Criterios de evaluación: referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) Métodos pedagógicos: conjunto de acciones y técnicas didácticas que el profesorado coordina con el objetivo de guiar a su alumnado hacia la consecución de las competencias específicas de cada área y, en definitiva, acercarlo al perfil de salida de la Educación Primaria.

Además, se define:

Situaciones de aprendizaje: actividades conectadas que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Diseño universal para el aprendizaje (DUA): enfoque de metodologías, programas, espacios y servicios que tiene en cuenta las diferencias individuales del alumnado. Este diseño minimiza las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y emocionales del estudiantado.

2.2 Áreas de la Educación Primaria

La Educación Primaria comprende tres ciclos de dos años académicos cada uno y se organiza en áreas que tendrán un carácter global e integrador, estarán orientadas al desarrollo de las competencias del alumnado y podrán organizarse en ámbitos.

De acuerdo con el [artículo 8 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo](#) y según se refiere el [artículo 8 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto](#), las áreas que se imparten en todos los cursos de Educación Primaria son las siguientes:

- a) Conocimiento del medio natural, social y cultural, que se desdoblará en:
- Ciencias de la naturaleza.
 - Ciencias sociales.
- b) Educación artística.
- c) Educación Física.
- d) Lengua Castellana y Literatura.
- e) Lengua Extranjera.
- f) Matemáticas.
- g) Lengua asturiana y Literatura o Cultura asturiana, a elección de los padres, madres, tutoras o tutores legales.
- h) Religión, que será ofertada por todos los centros docentes, conforme se establece en la disposición adicional primera de dicho decreto.
- En sexto curso, el alumnado cursará además el área de la Educación en valores cívicos y éticos.

La organización en áreas se entenderá sin perjuicio del carácter global de la etapa, dada la necesidad de integrar las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado en estas edades.

Además, a cada una de estas áreas se asocian una serie de competencias específicas, criterios de evaluación y contenidos, enunciados en forma de saberes básicos. En el anexo II al que hace referencia el artículo 12 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto, se establecen las competencias específicas de cada área que serán comunes para todos los ciclos de etapa. También, se establecen los contenidos, en forma de saberes básicos, y los criterios de evaluación para cada ciclo.

3 Adecuación de los Objetivos de etapa adaptados a nuestro contexto

3.1 *Análisis de las características de nuestra realidad educativa (Análisis DAFO)*

DEBILIDADES	AMENAZAS
En situaciones de conflicto se actúa sobre la marcha con inmediatez y sin dar muchas vueltas	El progresivo descenso del número de alumnos
Presencia roles machistas	El continuo cambio por parte del claustro

• Poca conciencia medioambiental	• El choque entre las normas tradicionales a la hora de resolver los problemas que utilizan las familias con respecto a las nuevas metodologías pedagógicas.
• Alto porcentaje de interinidad=poca continuidad en proyectos y proceso E-A	• Zona alta de montaña con frecuentes nevadas que en ocasiones dificultan el acceso al centro.
• Presencia de Barreras arquitectónicas	• Conexión a internet mala, dificulta el trabajo con TIC
• Ausencia de un espacio techado al aire para la asignatura de E.Física y recreos.	• Muy poca implicación, nada, en la vida del centro por parte de los padres (varones)
• Ausencia del Ampa	• Pocos niñ@s en el pueblo
• Poca formación en el manejo TIC	
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
• La equidad y la inclusión criterios clave que marcan lo que hacemos	• El reducido número de alumnos favorece la convivencia positiva
• Niñ@s san@s (alimentación, juego aire libre)	• Claustro pequeño favorece la convivencia.
• Alumnado espetuos@, solidari@ (varios niveles por aula)	• La unificación de los distintos cursos favorece la convivencia entre todo el alumnado y un mayor enriquecimiento curricular entre los distintos niveles.
• El equipo directivo anima y dinamiza	• Entorno natural privilegiado para poder trabajar al aire libre muchas actividades sin miedo a ningún peligro.
• La comunicación en el centro es muy fluida y buena.	
• Atención muy individualizada con el alumnado al ser muy pocos.	
• Disponibilidad para agrupamientos flexibles	

3.2 Objetivos Generales de la Etapa de Educación Primaria

Adecuar y ajustar es desarrollar y completar el currículo, por lo que debo realizar los ajustes pertinentes a mi realidad educativa y a las DAFO explicadas anteriormente, pero manteniendo la esencia de cada objetivo dado por el decreto. Puesto que todo el claustro velará por su consecución, es necesario que participen en su adecuación. Según establece **el artículo 7 del RD 57/2022 5 de agosto**, los objetivos de la etapa estarán encaminados a que los alumnos alcancen una serie de capacidades que les permitan:

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. **(C: 4,5,6)**
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. **(C: 4,5,6)**
3. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. **(C: 1,4,5,6)**
4. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y tener una actitud de rechazo de cualquier prejuicio y de no discriminación por razones personales, sociales, culturales, creencias o de raza. **(C: 1,4,5,6,7)**
5. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura **utilizando, no solo los recursos que en el aula se presten, sino la Biblioteca de Centro, como centro dinámico y activo de conocimiento.** **(C: 1,4,6,7)**
6. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. **(C: 1,5,7)**
7. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. **(C: 1,2,4,5,6)**
8. Conocer los aspectos fundamentales de las CCN, las CCSS, la Geografía, la Historia y la Cultura, incluida, en su caso, la Cultura Asturiana. **(C: 1,2,4,7)**
9. Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran, **teniendo en cuenta las características de nuestro centro y buscando alternativas para un mejor aprovechamiento.** **(C: 1,2,3,6,7)**

(La adecuación de este objetivo se debe a que, pese haber problemas de conexión con Internet a menudo, no debemos descuidar el manejo de las TIC, ya que existen muchas más formas de aplicarlas sin falta de tener conexión)

10. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales. **(C: 6.7)**
11. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social. **(C: 4,5,6)**
12. Conocer y valorar la fauna más próxima al ser humano, **en especial las presentes en nuestro entorno** y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado, **creando una ECO-Conciencia que favorezca el desarrollo sostenible y la creación de conductas respetuosas con el medio ambiente.** **(C: 4,5,7)**
(Esta adecuación está encaminada a seguir favoreciendo el respeto por el entorno privilegiado en el que se encuentra inmersa nuestra práctica educativa)
13. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas **haciendo especial hincapié en los roles arraigados en algunas de las familias donde el estilo de vida de los padres influencia y/o desmotiva a los alumnos/as.** **(C: 1,4,5,6)**
(Este objetivo está adecuado para intentar paliar la presencia de determinadas conductas y comportamientos machistas, no solo en las aulas, sino también en las casas de nuestr@s alumn@s, y favorecer la igualdad de género)
14. Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico. **(C: 1,4,5,6)**
15. Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos. **(C: 1,4,5,6,7,8)**

4 Distribución de los horarios y del total de las horas por áreas

4.1 El horario del Centro

Teniendo en cuenta el [art. 15 del Decreto 57](#) sobre el horario lectivo

La organización de horarios para el alumnado, los criterios son los siguientes:

1. Respeto las 25 horas semanales, repartidas en sesiones de 60 y 45 minutos
2. Atendiéndonos a los máximos y mínimos de cada área correspondiente en cada curso, tenemos en cuenta que los cursos de primaria están agrupados por una parte y los de infantil por otra. Por tanto, aunque a nivel "Sauce" aparece una tutora para todo el centro, para un mejor funcionamiento de éste se desdobra en E.P. y E.P. existiendo dos tutoras una de Infantil y otra de Inglés/primaria, siempre que la cantidad de alumnado lo requiera para un mejor funcionamiento.
3. Que cuando las profesoras de AL y PT (compartidas con otro centro) realizan el apoyo dentro del aula sea en las áreas que los alumnos más lo necesiten. respetando, en la medida de lo posible, las especialidades.
4. Procurando que las áreas instrumentales, quizás de más esfuerzo para los alumnos/as, se impartan, en la medida de lo posible, en las primeras sesiones de la mañana, ya que son las horas de mayor "rendimiento" en los alumnos/as. Evidentemente, esto no siempre es posible.
5. Y, como último criterio, quizás el menos pedagógico, pero atendiendo fundamentalmente a la realidad del centro y su organización, se ha tenido en cuenta la diversidad del profesorado y su situación profesional, criterio este que también condiciona el horario de los alumnos/as (maestros a media jornada, itinerantes, cargos directivos...)

El horario de nuestro centro es de jornada continua, comenzando a las 9,30 horas y terminando a las 14,30 horas, exceptuando los meses de septiembre y junio en el que el horario es de 9,30 a 13,30 horas. De este modo, desde octubre a mayo la duración de las sesiones serán las siguientes

SEPTIEMBRE Y JUNIO	DE OCTUBRE A MAYO
9.30 – 10.15 h	9.30 - 10.30 h
10.15 – 11.00 h	10.30 – 11.30 h
11.00 – 11.40 h	11.30 – 12.15 h
11.40 – 12.10 h RECREO	12.15 – 12.45 h RECREO
12.10 – 12.50 h	12.45 – 13.45 h
12.50 – 13.30 h	13.45 – 14.30 h

Mención especial merece, también, el periodo de adaptación de los niños/as de 3 años que por primera vez se incorporan al sistema educativo. En la PROPUESTA PEDAGÓGICA viene mejor descrito y más ampliado.

4.2 El horario de las áreas de Educación Primaria

Anexo IV

Horario de las áreas de Educación Primaria

Áreas		Horas lectivas semanales en cada ciclo		
		Primer ciclo 1º y 2º	Segundo ciclo 3º y 4º	Tercer ciclo 5º y 6º
Ciencias de la Naturaleza		3	3	3
Ciencias Sociales		3	3	3
Educación Artística		4	4	3,5
Educación Física		4	4	4,5
Educación en Valores Cívicos y Éticos		-	-	1,5
Lengua Castellana y Literatura		11	9,5	8,5
Lengua Extranjera		6	8	8
Matemáticas		9	8,5	8
Elegir una ¹	Lengua Asturiana y Literatura	3	3	3
	Cultura Asturiana	3	3	3
Elegir una ¹	Religión	2	2	2
	Atención educativa	2	2	2
Total horas lectivas semanales		45	45	45
Recreo		5	5	5
TOTAL		50	50	50

1. Los padres, las madres, los tutores o las tutoras legales elegirán una de las áreas al inicio de cada uno de los cursos.

Debido a las características especiales de nuestro Centro y debido a la variación de niveles o ciclos de un año a otro se adaptan dichas horas del horario del Anexo IV para que todo el alumnado de primaria que está junto, estén impartiendo el mismo área y en el mismo tiempo.

4.3 El horario para el trabajo por Proyectos del 20%

Para el trabajo por proyectos en la Educación Primaria, y así asignar un 20% del horario a los mismos, se empleará un día de la semana a trabajar el proyecto en cada curso.

4.4 El horario para la atención educativa

Los alumnos y alumnas que, por decisión de sus familias, no han optado por la enseñanza de la religión, recibirán la debida atención educativa.

Por tanto para el alumnado que no desee recibir enseñanzas de Religión se realizará **una programación de la atención educativa**: se organizará el tiempo para programación de actividades destinadas a la selección de aspectos transversales del currículo: educación en valores, actividades para trabajar la convivencia, diferentes hábitos y valores, derechos de los niños/as, Juegos de mesa que favorezcan la socialización y la aceptación de normas, resolución colaborativa de problemas, gestión de emociones, autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad; Apoyo a la organización del Aula y Ciclo, realizando tareas plásticas: carteles, murales... para el desarrollo de su capacidad creativa. Todo ello para contribuir al desarrollo de las competencias clave.

5 Concreción del nivel de adquisición de las Competencias

Las diferentes áreas del currículo, así como las actividades docentes, las formas de relación que se establezcan entre los integrantes de la comunidad educativa y las actividades complementarias y extraescolares, contribuyen al desarrollo de las competencias clave establecidas en el [artículo 10 del Decreto 57/2022](#), teniendo en cuenta el Perfil de Salida establecido para la etapa. Para **concretar el nivel de adquisición** de las mismas, se empleará el siguiente modelo para cada ciclo de la Educación Primaria:

PRIMER CICLO

I-Iniciado / ED-En desarrollo / A-Adquirido / AA-Ampliamente adquirido	I	ED	A	AA
Competencia Comunicación lingüística - CCL				
Expresa hechos, sentimientos, recuerdos, etc. Utilizando un vocabulario adecuado.				
Comprende textos orales y escritos sencillos.				
Localiza con acompañamiento, información sencilla procedente de dos fuentes.				

Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo (utilizando algún apoyo de señalización, con la debida pronunciación, sin titubeos, repeticiones, saltos de palabras o de líneas).				
Crea textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.				
Competencia Plurilingue - CP				
Usa al menos una lengua para responder a necesidades comunicativas sencillas.				
Realiza transferencias sencillas entre lenguas de manera guiada.				
Conoce la diversidad lingüística y cultural de su entorno.				
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería - STEM				
Utiliza de manera guiada métodos inductivos y deductivos propios de razonamiento matemático.				
Realiza experimentos sencillos de forma guiada para entender fenómenos que ocurren a su alrededor.				
Realiza de forma guiada proyectos para generar en equipo productos creativos.				
Interpreta los elementos relevantes de resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara en diferentes formatos (dibujos, gráficos).				
Participa en acciones para promover la salud y promover el medio ambiente.				
Practica el consumo responsable.				
Competencia Digital - CD				
Realiza búsquedas guiadas en internet.				
Reelabora contenidos digitales en distintos formatos usando diferentes herramientas digitales para expresar ideas.				
Usa, bajo supervisión, herramientas o plataformas virtuales para comunicarse.				

Utiliza, con ayuda del docente, de forma adecuada los dispositivos digitales.				
Resuelve, solicitando ayuda, problemas sencillos de robótica.				
Competencia personal, social y de aprender a aprender - CPSAA				
Es consciente de sus emociones y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas.				
Conoce estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental.				
Reconoce y respeta las emociones de los demás.				
Reconoce el valor del esfuerzo para la mejora de su aprendizaje.				
Participa en procesos de autoevaluación.				
Competencia ciudadana - CC				
Reflexiona sobre las normas de convivencia y las aplica.				
Participa en actividades comunitarias y en la resolución de conflictos de forma dialogada.				
Comprende la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias.				
Contribuye a la conservación de su entorno.				
Competencia emprendedora - CE				
Elabora ideas originales utilizando destrezas creativas.				
Aplica a situaciones y problemas de la vida cotidiana elementos básicos de economía.				
Crea ideas para llevar a cabo una iniciativa emprendedora.				
Competencia conciencia y expresiones culturales - CCEC				
Aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico y se interesa por ellos.				

Expresa ideas, sentimientos y emociones de forma creativa empleando distintos lenguajes artísticos.				
Experimenta de forma creativa con diversas técnicas plásticas, sonoras, corporales para elaborar propuestas artísticas y culturales.				

SEGUNDO CICLO

I-Iniciado / ED-En desarrollo / A-Adquirido / AA-Ampliamente adquirido	I	ED	A	AA
Competencia Comunicación lingüística – CCL				
Expresa hechos, pensamientos, opiniones, sentimientos de forma oral y escrita utilizando un vocabulario adecuado.				
Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos y multimodales sencillos.				
Localiza y selecciona con acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes.				
Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras.				
Crea textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.				
Utiliza de forma eficaz la práctica comunicativa para la gestión dialogada de los conflictos y la convivencia.				
Competencia Plurilingüe – CP				
Usa al menos una lengua para responder a necesidades comunicativas sencillas de manera adecuada.				
Realiza transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos.				
Conoce la diversidad lingüística y cultural de su entorno para favorecer el diálogo y mejorar la convivencia.				

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería – STEM				
Utiliza de manera guiada métodos inductivos y deductivos propios de razonamiento matemático y emplea estrategias para resolver problemas.				
Realiza experimentos sencillos de forma guiada para entender fenómenos que ocurren a su alrededor.				
Realiza de forma guiada proyectos, diseñando y fabricando prototipos para generar en equipo productos creativos.				
Interpreta y transmite los elementos relevantes de resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos).				
Participa en acciones para promover la salud y promover el medio ambiente.				
Practica el consumo responsable.				
Competencia Digital – CD				
Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave).				
Crea y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo...) usando diferentes herramientas digitales para expresar ideas, respetando los derechos de autor.				
Usa, bajo supervisión, herramientas o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar cooperativamente y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos.				
Utiliza, con ayuda del docente, de forma adecuada los dispositivos digitales y los datos personales.				
Resuelve, solicitando ayuda, problemas sencillos de robótica, programación informática por bloques.				
Competencia personal, social y de aprender a aprender – CPSAA				
Es consciente de sus emociones, ideas y				

comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de conflicto.				
Conoce los principales activos para la salud y adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental.				
Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás, participa en trabajos en grupo asumiendo responsabilidades individuales.				
Reconoce el valor del esfuerzo para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión.				
Utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación.				
Competencia ciudadana – CC				
Reflexiona sobre las normas de convivencia y las aplica de manera dialogante e inclusiva en cualquier contexto.				
Participa en actividades comunitarias y en la resolución de conflictos de forma dialogada y respetuosa.				
Reflexiona y dialoga sobre problemas de actualidad y comprende la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias.				
Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, adoptando estilos de vida saludables para contribuir a la conservación de su entorno.				
Competencia emprendedora – CE				
Reconoce necesidades, retos y elabora ideas originales utilizando destrezas creativas para proponer soluciones a las necesidades detectadas.				
Aplica a situaciones y problemas de la vida cotidiana elementos básicos de economía.				
Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, valora el proceso realizado y el resultado obtenido para llevar a cabo una iniciativa emprendedora.				

Competencia conciencia y expresiones culturales – CCEC				
Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico y se interesa por ellos.				
Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa empleando distintos lenguajes artísticos interactuando con el entorno.				
Experimenta de forma creativa con diversas técnicas plásticas, sonoras, corporales para elaborar propuestas artísticas y culturales.				

TERCER CICLO

I-Iniciado / ED-En desarrollo / A-Adquirido / AA-Ampliamente adquirido	I	ED	A	AA
Competencia Comunicación lingüística – CCL				
Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.				
Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.				
Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.				

Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.				
Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.				
Competencia Plurilingue – CP				
Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.				
A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.				
Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.				
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería – STEM				
Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.				

Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.				
Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.				
Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.				
Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.				
Competencia Digital – CD				
Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.				
Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.				
Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas				

virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.				
Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.				
Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.				
Competencia personal, social y de aprender a aprender – CPSAA				
Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.				
Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.				
Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.				
Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.				
Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de				

auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.				
Competencia ciudadana – CC				
Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.				
Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.				
Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.				
Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.				
Competencia emprendedora – CE				
Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.				
Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la				

vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.				
Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.				
Competencia conciencia y expresiones culturales – CCEC				
Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.				
Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.				
Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.				
Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.				

6 Decisiones sobre Métodos Pedagógicos y Didácticos

Conforme a lo dispuesto en el [artículo 4 del Decreto 57/2022](#), la finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura y el cálculo, las habilidades lógicas y matemáticas, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos-as y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la ESO, por todo ello se hace necesario definir unos métodos pedagógicos y didácticos que permitan contribuir a la finalidad de la etapa. Dichas recomendaciones son de aplicación en todas las áreas de la Educación Primaria y constituyen el marco general en el que se

integran aquellos aspectos metodológicos específicos de las distintas áreas de la etapa.

Estas recomendaciones se presentan como un instrumento útil para el trabajo en el aula, lo que conlleva necesariamente la flexibilidad en su aplicación para adaptarlas a las características y contexto del alumnado. Utilizando para ello el [Diseño Universal de Aprendizaje \(DUA\)](#) donde se tienen en cuenta las diferencias individuales del alumnado, minimizando las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y emocionales del estudiantado.

- **Enfoque integrador:** metodologías **globalizadoras**: El conocimiento más que transmitirse se construye mediante la práctica. Las metodologías globalizadoras contribuyen a interrelacionar los diferentes tipos de conocimientos, capacidades o destrezas y actitudes dentro del área y entre diferentes áreas. De este modo, lo que se aprende adquiere mayor significado y funcionalidad, contribuyendo a la adquisición y desarrollo de las competencias de la etapa.
- **Aprendizaje significativo:** Situar al niño y la niña en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje precisa una línea metodológica que atienda a las diferencias, una actitud positiva y constructiva. La diversidad y heterogeneidad del alumnado presente en el aula han de entenderse como factores enriquecedores del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto explica la necesidad de plantear diferentes tareas y **situaciones de aprendizaje**, utilizando recursos didácticos variados, para responder tanto a la diversidad de intereses, capacidades y necesidades de los niños y las niñas, como a su evolución a lo largo del proceso educativo, proporcionándoles oportunidades para el aprendizaje significativo y convirtiéndoles en protagonistas del desarrollo de su propio conocimiento.
- **Espacios y materiales para el aprendizaje:** El aula es el espacio propio del grupo y se organizará en función de las actividades y tareas, teniendo en cuenta variables como la edad y el agrupamiento del alumnado, el mobiliario, la iluminación, la temperatura, los materiales existentes en el aula, etc. El tutor o la tutora y el resto del profesorado que imparta docencia al grupo asumirán también por su parte los principios de cooperación y de colaboración para la organización del espacio y los recursos del aula.

6.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

- Personalización.
- Inclusión.
- Interacción.
- Significatividad.
- Funcionalidad.
- Globalización.

- Otros

6.2 AGRUPAMIENTOS

- Modelo experiencial. Talleres.
- Actividad y experimentación.
- Participación. Motivación.
- Tareas individuales.
- Agrupamiento flexible. Parejas.
- Pequeño grupo.
- Aprendiz. cooperativo. Trabajo por tareas. Trabajo por proyectos.
- Grupo clase.
- Otros.

7 Materiales Curriculares

En el ejercicio de la autonomía pedagógica, nuestro centro, acordó los materiales que se utilizarán en los diferentes cursos de la etapa.

Asimismo, estos materiales que os presentamos a continuación muestran el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales, así como a los principios y valores recogidos en la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, modificada por la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre*.

Los recursos didácticos son ayudas que el docente utiliza en la acción educativa y que facilitan su labor de mediador entre el currículo y el alumnado.

Se pueden dividir en materiales curriculares, recursos materiales e instalaciones:

- Para el profesor: libros, documentos de la Consejería de educación, cursos de C.P.R, guías didácticas y curriculares...
- Para el alumnado: libros de texto (que podrán ser sustituidos por fotocopias, trabajo por proyectos...), material complementario (libretas, agendas, bolígrafos, etc.).
- IMPRESOS: libros de lectura, revistas, periódicos, enciclopedias, atlas, en este apartado hay que destacar la importancia de la biblioteca escolar y del aula.
- AUDIOVISUALES: televisiones, cañones, etc.
- INFORMÁTICOS: ordenadores y pizarras digitales
- ESPACIALES: sala de ordenadores, patio de recreo, biblioteca...
- Recursos específicos de áreas
 - a. Educación física: pelotas, raquetas, aros, colchonetas...
 - b. Música: instrumentos musicales...
- Telemáticos: aplicaciones TEAMS, REMIND, CLASS DOJO, SAUCE otras para la creación de materiales (canva, genially...)

Desde el punto de vista de su utilización didáctica los medios y los materiales

curriculares deben reunir algunos criterios de funcionalidad tales como:

- Deben ser una herramienta de apoyo o ayuda para nuestro aprendizaje, por tanto, deben ser útiles y funcionales. Y, sobre todo, nunca deben sustituir al profesorado en su tarea de enseñar, ni al alumnado en su tarea de aprender.
- Su utilización y selección deben responder al principio de racionalidad.

7.1 MATERIALES CURRICULARES: LIBROS DE TEXTO

Estos libros de texto sirven al maestro como un apoyo para elaborar las programaciones y unidades y situaciones de aprendizaje.

ÁREAS	LIBROS DE TEXTO	EDITORIAL
LENGUA	CONSTRUYENDO MUNDOS	SANTILLANA
MATEMÁTICAS	CONSTRUYENDO MUNDOS	SANTILLANA
CIENCIAS NATURALES	CONSTRUYENDO MUNDOS	SANTILLANA
CIENCIAS SOCIALES	CONSTRUYENDO MUNDOS	SANTILLANA
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	ALL ABOUT US NOW	OXFORD
ARTÍSTICA	MÚSICA	Material del profesor
	PLÁSTICA	Material del profesor
RELIGIÓN		Material del profesor
ATENCIÓN EDUCATIVA		
LENGUA ASTURIANA		Material del profesor
CULTURA ASTURIANA		

8 Evaluación

8.1 Criterios e Indicadores de logro en cada área.

Lengua Castellana y Literatura 1º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
-------------------------	---

1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	Muestra interés por conocer las lenguas oficiales y no oficiales, como el asturiano, y variedades dialécticas que se hablan en España.
	Respeto el uso de las distintas lenguas oficiales y no oficiales y variedades dialécticas que se hablan en España.
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	Identifica, de manera acompañada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos.
	Identifica, de manera acompañada, prejuicios y estereotipos culturales muy frecuentes en contextos próximos.
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.
	Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos más sencillos en textos orales y multimodales sencillos.
	Valora el contenido y los elementos no verbales en textos orales y multimodales sencillos.
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Produce textos orales y multimodales, con planificación acompañada en contextos formales sencillos (presentarse, justificar una opinión, hablar sobre personajes, aportar ideas, contar un suceso inventado, hablar sobre los sentimientos...).
	Ajusta el discurso a la situación comunicativa en la que interviene.
	Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos cuando produce textos orales y multimodales.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	Participa en interacciones orales espontáneas o reglada cuando le corresponde intervenir.
	Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional en interacciones orales espontáneas o regladas.
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende el sentido global y la información explícita relevante de textos escritos (fábulas, cuentos y poemas sencillos) y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales.
	Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos escritos sencillos con ayuda (elaborar un cartel, escribir normas, escribir instrucciones y escribir un diario).
	Emplea de forma adecuada normas gramaticales y ortográficas básicas en la producción textos escritos y multimodales garantizando la cohesión textual (uso de mayúscula; palabras con: r, ca, co, cu, que, qui, g suave, za, zo, zu, ce, ci, br.bl, mp, mb); coma en enumeraciones; signos de interrogación y de exclamación).
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales, de forma guiada.
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, de forma oral o escrita de forma adecuada.
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos de uso crítico de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.
	Adopta hábitos de uso seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de la información.
	Adopta hábitos de uso sostenible de las tecnologías digitales.
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e	Lee de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.

intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Comparte la experiencia de lectura, de forma oral. Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar.
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	Escucha de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad. Lee de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad. Relaciona los temas y aspectos elementales de los distintos textos y los interpreta.
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce textos literarios (cuentos y poemas), muy sencillos, completando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes (completar oraciones...).
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Identifica la concordancia de género y número que se da entre el sustantivo, el artículo y el adjetivo. Emplea la concordancia de género y número cuando une un sustantivo con un artículo y/o un adjetivo. Emplea los antónimos y sinónimos propuestos de forma adecuada.
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	Revisa los textos propios de manera acompañada. Mejora los textos propios, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada. Subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada.
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Identifica, mediante la reflexión grupal acompañada, usos lingüísticos discriminatorios en distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Rechaza usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Realiza escucha activa en los intercambios orales. Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales. Gestiona los conflictos de forma dialogada.

Matemáticas. 1º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	Comprende las preguntas que le formulan para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana (situaciones realistas, imaginables o significativas para el alumnado). Identifica los datos explícitos que precisa para resolver un problema en un contexto determinado. Identifica datos en gráficos sencillos que precisa para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.

1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	Elabora representaciones matemáticas (manipulación de un determinado material, realización de un dibujo) cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar la estrategia más adecuada para resolver una situación problematizada.
	Proporciona ejemplos de situaciones problemáticas con apoyo manipulativo y/o gráfico.
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana.
	Emplea una estrategia adecuada para la resolución de un problema de la vida cotidiana (elige la operación que precisa).
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de una operación de la vida cotidiana.
	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de capacidad de la vida cotidiana (con una operación).
	Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas de masa la vida cotidiana (con una operación).
	Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas de tiempo de la vida cotidiana (con una operación).
2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	Responde de forma adecuada a preguntas formuladas sobre la idoneidad de una solución de un problema.
3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Identifica el patrón que sigue una serie determinada.
	Completa series de formas y/o colores utilizando material manipulativo o con apoyo gráfico.
	Completa series numéricas ascendentes o descendentes, sumando o restando una unidad.
3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Plantea, con ayuda, problemas matemáticos sencillos de una operación que se ajustan a un contexto determinado.
4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realizan paso a paso utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada (trazar el camino para llegar al colegio, elige el camino más largo y el más corto, seguir un orden en una receta...).
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	Emplea herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas.
	Emplea herramientas tecnológicas, de forma guiada, para el desarrollo del pensamiento computacional (Blue Bot y/o Scratch Junior...).
5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. (por ejemplo, relaciona las partes de un problema, relaciona enunciado y pregunta, la operación que tiene que realizar para resolver una situación problemática...).
5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	Reconoce conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos (conecta con la realidad).
6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.	Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana.
	Adquiere vocabulario específico básico para comprender mensajes emitidos con lenguaje matemático.
6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	Explica los pasos seguidos en la resolución de un problema de forma verbal o gráfica.
	Explica los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda	Reconoce las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos.

solo cuando sea necesario.	Pide ayuda solo cuando es necesario.
7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Expresa actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad.
	Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos.
8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Participa respetuosamente en el trabajo en equipo.
	Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.
8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo.
	Cumple con su responsabilidad individual.
	Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo.

Ciencias de la Naturaleza. 1º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Utiliza dispositivos para realizar búsquedas guiadas de forma segura y eficiente (tablets y/o ordenadores y/o PDI y/o panel digital).
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	Formula preguntas relacionadas con objetos, hechos y fenómenos cercanos (personas, plantas, animales y ordenadores).
	Muestra curiosidad sobre el medio natural (personas, plantas, animales y ordenadores).
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre las personas: partes del cuerpo, los sentidos, las emociones, los alimentos y los cuidados (aseo, ocio, descanso ejercicio).
	Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre las plantas: cómo son, qué necesitan, cómo cambian.
	Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre los animales: cómo son, dónde viven, qué comen y cómo nacen.
	Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre lo que nos aporta la naturaleza: cultivos y animales domésticos.
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	Participa activamente en experimentos pautados o guiados: Un esqueleto móvil, el viaje de los gérmenes, sembramos semillas, el modelo de un animal, la regla de las 3R y cómo funciona un ordenador.
	Utiliza técnicas sencillas de indagación en experimentos pautados o guiados, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	Propone respuestas a las preguntas planteadas.
	Compara la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.
2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.
3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	Realiza, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño.
	Prueba en equipo diferentes prototipos.
	Utiliza de forma segura los materiales adecuados.
3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los	Presenta de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño.

pasos seguidos con ayuda de un guion.	Explicando los pasos seguidos para desarrollar un proyecto con ayuda de un guion.
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	Muestra interés por el pensamiento computacional. Participa en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.
4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	Identifica las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen. Reconoce las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.
4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	Reconoce estilos de vida saludables. Valora la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.
5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada (cuidamos la naturaleza).
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.
5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural (genera ideas para cuidar la naturaleza). Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común.
6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	Muestra estilos de vida sostenible. Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.

Ciencias Sociales. 1º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Reconoce las características de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada (cómo es el colegio, los tipos de casas, cómo son los barrios, distintos tipos de paisajes). Reconoce la organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada (personas que trabajan en el colegio, los amigos y amigas en el cole, cómo se construye una casa, la colaboración en la casa, dónde compramos, nos movemos por el barrio, el agua en el paisaje, las estaciones del año).
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación (características del entorno cercano, los distintos tipos de vivienda y el paisaje, la

	diversidad cultural, casas de otras culturas...).
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural. Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común (disfruta del paisaje y/o edificios de otros tiempos).
2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	Muestra estilos de vida sostenible. Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión (cuenta cómo ha sido el día, mide el tiempo, cómo cambian las cosas).
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	Conoce las formas de vida del pasado. Conoce personas y grupos sociales relevantes incorporando la perspectiva de género.
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno. Muestra respeto, valora la diversidad y riqueza cultural propia del entorno, y la aprecia como fuente de aprendizaje.
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas. Reconoce modelos positivos en el entorno cercano en lo que respecta a la igualdad de género y las conductas no sexistas.
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Establece acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno. Identifica las responsabilidades individuales y emplea un lenguaje inclusivo y no violento.
5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	Identifica instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	Conoce normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción (nos comportamos bien en los transportes, educación vial). Toma conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta (transporte seguro y energéticamente sostenible).

Lengua Extranjera. 1º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y	Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.

cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como complemento de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.
	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.

5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.
	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.

Lengua y Literatura Asturiana. 1º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	Identifica el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.
	Distingue el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.
	Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista.
	Respeto el turno de palabra.
	Se ajusta al tema de la conversación en los intercambios orales.
	Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales	Expresa, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias.
	Respeto las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y

(gestualidad y modulación de la voz).	despedirse).
	Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana.
	Reconoce las ideas principales de una conversación en lengua asturiana.
	Se inicia, de manera acompañada, en explicar el contenido de una conversación en lengua asturiana.
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo.
	Identifica la idea global de textos escritos y multimodales breves y sencillos.
	Usa de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	Reconoce de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...).
	Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales sencillos.
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género).
	Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, de forma escrita.
	Emplea las principales reglas ortográficas y de puntuación.
	Valora la correcta presentación de un texto escrito.
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	Planifica de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos	Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno

del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	más cercano desde una perspectiva de género.
	Se inicia en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano.
	Realiza una exposición a sus compañeros de manera guiada sobre un trabajo de investigación sencilla.
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.
	Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada.
	Reconoce de manera guiada las principales características de diferentes tipos de lecturas (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes).
	Expresa valoraciones personales sobre las lecturas que ha realizado.
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana.
	Visibiliza la aportación tanto de las mujeres como de los hombres a la literatura asturiana (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	Crea o interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas.
	Se inicia en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, poniendo especial atención en los fonemas específicos del asturiano.
	Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en las grafías

	específicas del asturiano.
7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Enriquece de manera acompañada los textos orales y escritos.
	Se inicia en la identificación de los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana.
	Usa la terminología lingüística básica adecuada a los diferentes textos orales y escritos

Cultura Asturiana. 1º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada,
	Agrupar y transmite información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	Escucha, lee y reconoce, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana,
	Incide en la importancia del vocabulario específico y evita roles y estereotipos de género.
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	Indica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	Indica las características de distintos personajes mitológicos.
	Utiliza diferentes personajes mitológicos en sus producciones escritas y artísticas
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	Valora los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas evitando roles y estereotipos de género.
	Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas evitando roles y estereotipos de género.
2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada acerca del entorno físico y natural de Asturias.
	Agrupar y transmite información recopilada acerca del entorno físico y natural de Asturias.
2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones,	Identifica elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).

montañas, ríos, playas...).	
2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	Muestra interés por algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas. Reconoce algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.
2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.
2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.
3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. Transmite información recopilada acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	Reconoce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).
	Sitúa símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).
	Reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género. Diferencia y valora la toponimia propia de la zona.
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.
3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	Reconoce, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).
3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.
3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano. Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común.

Educación Artística. 1º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa. Muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas	Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno

del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	próximo. Explora las características del arte en su entorno próximo con actitud abierta e interés.
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio. Indica los canales, medios y técnicas empleados en las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio. Identifica diferencias y similitudes en las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo. Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del sonido, la imagen y los medios digitales básicos. Muestra confianza en las capacidades propias.
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas. Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales. Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa. Utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido. Valora las experiencias propias y las de los demás.

Educación Física. 1º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable. Conoce los beneficios de la actividad física para el establecimiento de un estilo de vida activo
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y	Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego. Aplica en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la

la educación postural.	educación postural.
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	Participa en juegos de activación y vuelta a la calma. Reconociendo la utilidad del calentamiento y el enfriamiento para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones. Mantiene la calma y sabe cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.
1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	Conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida. Reconoce, vivencia y disfruta de los beneficios de la práctica motriz compartida en contextos variados, igualitarios e inclusivos. Respeto a quienes participan en la práctica deportiva con independencia de sus diferencias individuales.
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo. Valora la consecución de metas a partir de un análisis de los resultados obtenidos.
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	Adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	Descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos. Mejora progresivamente su control y su dominio corporal.
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	Identifica las emociones que se producen durante el juego. Intenta gestionar las emociones que se producen durante el juego. Disfruta de la actividad física.
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	Respeto las normas consensuadas, así como las reglas de juego. Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio. Acepta las características y niveles de los participantes.
3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	Participar en las prácticas motrices cotidianas. Comienza a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género. Se inicia en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa. Muestra un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.
4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno. Valora el componente lúdico-festivo del juego y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural. Disfrutando de la puesta en práctica del juego y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural.
4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	Conoce y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros. Reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar el éxito deportivo.
4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	Adecúa los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos
5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de	Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos. Conoce nuevos usos desde la motricidad de su entorno en diferentes contextos.

respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	Adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación del entorno.
---	---

Religión. 1º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano.
	Relaciona los valores fundamentales del ser humano con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.
1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	Reconoce características que definen la autonomía personal.
	Desarrolla un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable.
	Progresar en la aceptación personal.
	Se integra, en sus grupos de pertenencia, con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.
2.2. Aprender y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	Aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza.
	Descubre actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza en el análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.
3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	Identifica y expresa qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica.
	Escucha y analiza relatos bíblicos.
	Maneja estrategias para resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.
3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	Describe algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad.
	Empatiza con las personas desfavorecidas.
	Reconoce la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.
4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas.
	Observa y analiza pasajes bíblicos y expresiones artísticas.
	Potencia la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.
4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas.
	Comprende el vínculo que une las manifestaciones religiosas al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.
5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	Toma conciencia de la propia interioridad.
	Conoce narraciones y biografías cristianas significativas.
	Progresar en el autoconocimiento personal y en el reconocimiento de las vivencias de los otros.
5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	Identifica las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas.
	Comparte las emociones, sentimientos y vivencias religiosas.
	Reconoce las emociones, sentimientos y vivencias religiosas en el otro.
	Tiene en cuenta, a la hora de progresar en la interioridad, la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.

6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	Reconoce que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano.
	Valora las aportaciones del mensaje cristiano para la persona y la sociedad en entornos diversos.
6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	Valora la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad.
	Descubre el lugar que tiene la Biblia en la comunidad cristiana y en la cultura.

Lengua Castellana y Literatura 2º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	Muestra interés por conocer las lenguas oficiales y no oficiales, como el asturiano, y variedades dialécticas que se hablan en España.
	Respeto el uso de las distintas lenguas oficiales y no oficiales y variedades dialécticas que se hablan en España.
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	Identifica, de manera acompañada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos.
	Identifica, de manera acompañada, prejuicios y estereotipos culturales muy frecuentes en contextos próximos.
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.
	Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos más sencillos en textos orales y multimodales sencillos.
	Valora el contenido y los elementos no verbales en textos orales y multimodales sencillos.
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Produce textos orales y multimodales, con planificación acompañada en contextos formales sencillos (presentarse, justificar una opinión, hablar sobre personajes, aportar ideas, contar un suceso inventado, hablar sobre los sentimientos...).
	Ajusta el discurso a la situación comunicativa en la que interviene.
	Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos cuando produce textos orales y multimodales.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	Participa en interacciones orales espontáneas o reglada cuando le corresponde intervenir.
	Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional en interacciones orales espontáneas o regladas.
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende el sentido global y la información explícita relevante de textos escritos (fábulas, cuentos y poemas sencillos) y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales.
	Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos escritos sencillos con ayuda (elaborar un cartel, escribir normas, escribir instrucciones y escribir un diario).
	Emplea de forma adecuada normas gramaticales y ortográficas básicas en la producción textos escritos y multimodales garantizando la cohesión textual (uso de mayúscula; palabras con: r, ca, co, cu, que, qui, g suave, za, zo, zu, ce, ci, br.bl, mp, mb; coma en enumeraciones; signos de interrogación y de exclamación).

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales, de forma guiada.
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, de forma oral o escrita de forma adecuada.
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos de uso crítico de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información. Adopta hábitos de uso seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de la información. Adopta hábitos de uso sostenible de las tecnologías digitales.
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Lee de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Comparte la experiencia de lectura, de forma oral. Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar.
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	Escucha de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad. Lee de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad. Relaciona los temas y aspectos elementales de los distintos textos y los interpreta.
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce textos literarios (cuentos y poemas), muy sencillos, completando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes (completar oraciones...).
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Identifica la concordancia de género y número que se da entre el sustantivo, el artículo y el adjetivo. Emplea la concordancia de género y número cuando une un sustantivo con un artículo y/o un adjetivo. Emplea los antónimos y sinónimos propuestos de forma adecuada.
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	Revisa los textos propios de manera acompañada. Mejora los textos propios, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada. Subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada.
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Identifica, mediante la reflexión grupal acompañada, usos lingüísticos discriminatorios en distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Rechaza usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión	Realiza escucha activa en los intercambios orales. Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales. Gestiona los conflictos de forma dialogada.

dialogada de conflictos.	
--------------------------	--

Matemáticas. 2º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	Comprende las preguntas que le formulan para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana (situaciones realistas, imaginables o significativas para el alumnado).
	Identifica los datos explícitos que precisa para resolver un problema en un contexto determinado.
	Identifica datos en gráficos sencillos que precisa para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	Elabora representaciones matemáticas (manipulación de un determinado material, realización de un dibujo) cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar la estrategia más adecuada para resolver una situación problematizada.
	Proporciona ejemplos de situaciones problemáticas con apoyo manipulativo y/o gráfico.
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana.
	Emplea una estrategia adecuada para la resolución de un problema de la vida cotidiana (elige la operación que precisa).
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de una operación de la vida cotidiana.
	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de capacidad de la vida cotidiana (con una operación).
	Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas de masa la vida cotidiana (con una operación).
	Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas de tiempo de la vida cotidiana (con una operación).
2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	Responde de forma adecuada a preguntas formuladas sobre la idoneidad de una solución de un problema.
3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Identifica el patrón que sigue una serie determinada.
	Completa series de formas y/o colores utilizando material manipulativo o con apoyo gráfico.
	Completa series numéricas ascendentes o descendentes, sumando o restando una unidad.
3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Plantea, con ayuda, problemas matemáticos sencillos de una operación que se ajustan a un contexto determinado.
4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realizan paso a paso utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada (trazar el camino para llegar al colegio, elige el camino más largo y el más corto, seguir un orden en una receta...).
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	Emplea herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas.
	Emplea herramientas tecnológicas, de forma guiada, para el desarrollo del pensamiento computacional (Blue Bot y/o Scratch Junior...).
5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. (por ejemplo, relaciona las partes de un problema, relaciona enunciado y

	pregunta, la operación que tiene que realizar para resolver una situación problemática...).
5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	Reconoce conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos (conecta con la realidad).
6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.	Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana. Adquiere vocabulario específico básico para comprender mensajes emitidos con lenguaje matemático.
6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	Explica los pasos seguidos en la resolución de un problema de forma verbal o gráfica. Explica los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	Reconoce las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos. Pide ayuda solo cuando es necesario.
7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Expresa actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos.
8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.
8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo. Cumple con su responsabilidad individual. Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo.

Ciencias de la Naturaleza. 2º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Utiliza dispositivos para realizar búsquedas guiadas de forma segura y eficiente (tablets y/o ordenadores y/o PDI y/o panel digital).
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	Formula preguntas relacionadas con objetos, hechos y fenómenos cercanos (personas, plantas, animales y ordenadores). Muestra curiosidad sobre el medio natural (personas, plantas, animales y ordenadores).
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre las personas: partes del cuerpo, los sentidos, las emociones, los alimentos y los cuidados (aseo, ocio, descanso ejercicio). Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre las plantas: cómo son, qué necesitan, cómo cambian. Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre los animales: cómo son, dónde viven, qué comen y cómo nacen. Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre lo que nos aporta la naturaleza: cultivos y animales domésticos.
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las	Participa activamente en experimentos pautados o guiados: Un esqueleto móvil, el viaje de los gérmenes, sembramos semillas, el modelo de un animal, la regla de las 3R y cómo funciona un ordenador.

observaciones de forma clara.	Utiliza técnicas sencillas de indagación en experimentos pautados o guiados, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	Propone respuestas a las preguntas planteadas. Compara la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.
2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.
3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	Realiza, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño. Prueba en equipo diferentes prototipos. Utiliza de forma segura los materiales adecuados.
3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Presenta de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño. Explicando los pasos seguidos para desarrollar un proyecto con ayuda de un guion.
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	Muestra interés por el pensamiento computacional. Participa en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.
4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	Identifica las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen. Reconoce las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.
4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	Reconoce estilos de vida saludables. Valora la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.
5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada (cuidamos la naturaleza).
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.
5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural (genera ideas para cuidar la naturaleza). Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común.
6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	Muestra estilos de vida sostenible. Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.

Ciencias Sociales. 2º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
-------------------------	---

1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Reconoce las características de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada (cómo es el colegio, los tipos de casas, cómo son los barrios, distintos tipos de paisajes).
	Reconoce la organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada (personas que trabajan en el colegio, los amigos y amigas en el cole, cómo se construye una casa, la colaboración en la casa, dónde compramos, nos movemos por el barrio, el agua en el paisaje, las estaciones del año).
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación (características del entorno cercano, los distintos tipos de vivienda y el paisaje, la diversidad cultural, casas de otras culturas...).
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural.
	Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común (disfruta del paisaje y/o edificios de otros tiempos).
2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	Muestra estilos de vida sostenible.
	Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.
	Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión (cuenta cómo ha sido el día, mide el tiempo, cómo cambian las cosas).
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	Conoce las formas de vida del pasado.
	Conoce personas y grupos sociales relevantes incorporando la perspectiva de género.
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno.
	Muestra respeto, valora la diversidad y riqueza cultural propia del entorno, y la aprecia como fuente de aprendizaje.
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas.
	Reconoce modelos positivos en el entorno cercano en lo que respecta a la igualdad de género y las conductas no sexistas.
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Establece acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno.
	Identifica las responsabilidades individuales y emplea un lenguaje inclusivo y no violento.
5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	Identifica instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el	Conoce normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción (nos comportamos bien en los transportes, educación vial).
	Toma conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el

planeta.	planeta (transporte seguro y energéticamente sostenible).
----------	---

Lengua Extranjera. 2º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
	Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como complemento de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.
	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.

interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.
	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.

Educación Física. 2º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable. Conoce los beneficios de la actividad física para el establecimiento de un estilo de vida activo
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego. Aplica en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	Participa en juegos de activación y vuelta a la calma. Reconociendo la utilidad del calentamiento y el enfriamiento para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones. Mantiene la calma y sabe cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.
1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	Conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida. Reconoce, vivencia y disfruta de los beneficios de la práctica motriz compartida en contextos variados, igualitarios e inclusivos. Respeto a quienes participan en la práctica deportiva con independencia de sus diferencias individuales.
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo,	Reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.

valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Valora la consecución de metas a partir de un análisis de los resultados obtenidos.
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	Adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	Descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos. Mejora progresivamente su control y su dominio corporal.
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	Identifica las emociones que se producen durante el juego. Intenta gestionar las emociones que se producen durante el juego. Disfruta de la actividad física.
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego. Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio. Acepta las características y niveles de los participantes.
3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	Participar en las prácticas motrices cotidianas. Comienza a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género. Se inicia en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa. Muestra un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.
4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno. Valora el componente lúdico-festivo del juego y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural. Disfrutando de la puesta en práctica del juego y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural.
4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	Conoce y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros. Reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar el éxito deportivo.
4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	Adecúa los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos
5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos. Conoce nuevos usos desde la motricidad de su entorno en diferentes contextos. Adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación del entorno.

Educación Artística. 2º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa. Muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo. Explora las características del arte en su entorno próximo con actitud abierta e interés.

2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio. Indica los canales, medios y técnicas empleados en las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio. Identifica diferencias y similitudes en las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo. Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del sonido, la imagen y los medios digitales básicos. Muestra confianza en las capacidades propias.
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas. Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales. Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa. Utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido. Valora las experiencias propias y las de los demás.

Lengua y Literatura Asturiana. 2º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	Identifica el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. Distingue el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana. Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.

1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista.
	Respeto el turno de palabra.
	Se ajusta al tema de la conversación en los intercambios orales.
	Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Expresa, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias.
	Respeto las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse).
	Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana.
	Reconoce las ideas principales de una conversación en lengua asturiana.
	Se inicia, de manera acompañada, en explicar el contenido de una conversación en lengua asturiana.
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo.
	Identifica la idea global de textos escritos y multimodales breves y sencillos.
	Usa de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	Reconoce de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...).
	Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales sencillos.

4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género).
	Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, de forma escrita.
	Emplea las principales reglas ortográficas y de puntuación.
	Valora la correcta presentación de un texto escrito.
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	Planifica de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género.
	Se inicia en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano.
	Realiza una exposición a sus compañeros de manera guiada sobre un trabajo de investigación sencilla.
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.
	Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada.
	Reconoce de manera guiada las principales características de diferentes tipos de lecturas (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes).
	Expresa valoraciones personales sobre las lecturas que ha realizado.

6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana.
	Visibiliza la aportación tanto de las mujeres como de los hombres a la literatura asturiana (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	Crea o interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas.
	Se inicia en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, poniendo especial atención en los fonemas específicos del asturiano.
	Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en las grafías específicas del asturiano.
7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Enriquece de manera acompañada los textos orales y escritos.
	Se inicia en la identificación de los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana.
	Usa la terminología lingüística básica adecuada a los diferentes textos orales y escritos

Cultura Asturiana. 2º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada,
	Agrupar y transmite información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	Escucha, lee y reconoce, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana,
	Incide en la importancia del vocabulario específico y evita roles y estereotipos de género.
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	Indica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las	Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la

herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	agricultura y la pesca) con perspectiva de género.
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	Indica las características de distintos personajes mitológicos. Utiliza diferentes personajes mitológicos en sus producciones escritas y artísticas
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	Valora los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas evitando roles y estereotipos de género. Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas evitando roles y estereotipos de género.
2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada acerca del entorno físico y natural de Asturias. Agrupar y transmite información recopilada acerca del entorno físico y natural de Asturias.
2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	Identifica elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).
2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	Muestra interés por algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas. Reconoce algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.
2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.
2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.
3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. Transmite información recopilada acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	Reconoce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).
	Sitúa símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).
	Reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género. Diferencia y valora la toponimia propia de la zona.
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.
3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el	Reconoce, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).

mapa de Asturias).	
3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.
3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano.
	Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común.

Religión. 2º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano. Relaciona los valores fundamentales del ser humano con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.
1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	Reconoce características que definen la autonomía personal. Desarrolla un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable. Progresa en la aceptación personal. Se integra, en sus grupos de pertenencia, con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.
2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	Aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza. Descubre actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza en el análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.
3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	Identifica y expresa qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica. Escucha y analiza relatos bíblicos. Maneja estrategias para resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.
3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	Describe algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad. Empatiza con las personas desfavorecidas. Reconoce la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.
4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas. Observa y analiza pasajes bíblicos y expresiones artísticas. Potencia la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.
4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas. Comprende el vínculo que une las manifestaciones religiosas al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.
5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de	Toma conciencia de la propia interioridad. Conoce narraciones y biografías cristianas significativas. Progresa en el autoconocimiento personal y en el reconocimiento de las vivencias de los otros.

los otros.	
5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	Identifica las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas.
	Comparte las emociones, sentimientos y vivencias religiosas.
	Reconoce las emociones, sentimientos y vivencias religiosas en el otro.
	Tiene en cuenta, a la hora de progresar en la interioridad, la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.
6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	Reconoce que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano.
	Valora las aportaciones del mensaje cristiano para la persona y la sociedad en entornos diversos.
6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	Valora la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad.
	Descubre el lugar que tiene la Biblia en la comunidad cristiana y en la cultura.

Lengua Castellana y Literatura 3º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	Muestra interés por conocer las lenguas oficiales y no oficiales, como el asturiano, y variedades dialécticas que se hablan en España.
	Respeto el uso de las distintas lenguas oficiales y no oficiales y variedades dialécticas que se hablan en España.
	Identifica algunos rasgos de la variedad lingüística que se habla en la localidad del alumnado.
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Identifica, con autonomía creciente y sentido crítico, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos.
	Aporta alternativas lingüísticas que evitan prejuicios y estereotipos lingüísticos.
	Valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.
	Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos en textos orales y multimodales sencillos.
	Valora el contenido y los elementos no verbales en textos orales y multimodales sencillos.
	Valora, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, con planificación acompañada en contextos formales sencillos (por ejemplo, exposiciones).
	Ajusta el discurso a la situación comunicativa en la que interviene.
	Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos cuando produce textos orales y multimodales.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	Participa en interacciones orales espontáneas o regladas cuando le corresponde intervenir.
	Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional en interacciones orales espontáneas o regladas.
4.1. Comprender el sentido global y la información	Comprende el sentido global y la información explícita relevante

relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	de textos escritos (narrativos, informativos, noticias, cartel, folletos, biografías y poemas) y multimodales.
	Realiza inferencias para comprender informaciones implícitas en textos escritos y multimodales.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales.
	Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.
	Evalúa la calidad, fiabilidad e idoneidad de los textos escritos y multimodales en función del propósito de lectura.
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos escritos y multimodales, en distintos soportes y de relativa complejidad, con coherencia y adecuación.
	Emplea de forma adecuada normas gramaticales y ortográficas básicas en la producción textos escritos y multimodales garantizando la cohesión textual (acentuación; adjetivos con v; verbos acabados en -ger o -gir; en los verbos: b, y, j, v; el puto y coma; división de palabras al final de línea).
	Utiliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición en la producción de textos escritos y multimodales.
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales.
	Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales.
	Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.
	Cita y recrea, mediante la adaptación creativa de modelos dados, la información seleccionada y contrastada.
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, de forma oral o escrita de forma adecuada.
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.
	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de la información.
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	Lee de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.
	Construye su identidad lectora de forma adecuada atendiendo a sus características personales.
7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos.
	Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	Escucha de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad.
	Lee de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad.
	Relaciona los temas y aspectos elementales de cada género literario y los interpreta.
	Valora y relaciona los distintos géneros literarios con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y	Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes.
	Produce textos sencillos literarios reelaborando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes.
	Produce textos sencillos literarios, de forma acompañada,

complementándolos con otros lenguajes artísticos.	completando modelos dados con otros lenguajes artísticos.
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Reconoce los conceptos de oración, sujeto y predicado y tiene en cuenta la concordancia que se debe dar entre el sujeto y predicado. Identifica sustantivos, artículos, demostrativos, posesivos, adjetivos, pronombres y verbos que emplea de forma habitual. Utiliza los sustantivos en las oraciones con el género y número adecuado.
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Revisa los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística para detectar problemas de redacción (ortografía, coherencias, cohesión...). Subsana los problemas detectados en textos propios y ajenos de manera progresivamente autónoma.
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Identifica, mediante la reflexión grupal acompañada, usos lingüísticos discriminatorios en distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Rechaza usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Moviliza estrategias básicas para la escucha activa con la planificación y el acompañamiento necesarios. Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales. Defiende sus opiniones con la adecuada argumenta. Gestiona los conflictos de forma dialogada.

Matemáticas. 3^o Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	Comprende las preguntas que le formulan para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana (situaciones realistas, imaginables o significativas para el alumnado). Identifica los datos explícitos que precisa para resolver un problema en un contexto determinado.
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	Elabora representaciones matemáticas (manipulación de un determinado material, realización de un dibujo o de un esquema) cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar la estrategia más adecuada para resolver una situación problematizada. Representa datos en gráficos de barras y en gráficos lineales.
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana. Propone distintas estrategias para resolver un problema de la vida cotidiana. Selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un problema de la vida cotidiana.
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de dos o más operaciones de la vida cotidiana. Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de longitud de la vida cotidiana. Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de capacidad de la vida cotidiana. Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de tiempo de la vida cotidiana.

	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de dinero de la vida cotidiana.
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	Comprueba la corrección matemática de la solución de un problema apoyándose en criterios relevantes (por ejemplo, si sumamos los parciales, obtenemos el total) y utilizando los medios adecuados (por ejemplo, usando una calculadora, una lista de cotejo...). Justifica la coherencia de la respuesta atendiendo al contexto en el que se plantea el problema.
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la clasificación de números. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades de las operaciones. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades y relaciones geométricas. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la relación que se da entre datos y hechos en un análisis estadístico y/o probabilístico. Desarrolla argumentos lógicos para justificar las conjeturas formuladas sobre la regla que sigue una serie o sobre determinadas propiedades.
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Plantea, con ayuda, diferentes tipos de problemas matemáticos (puros, aplicados, de respuesta abierta, cerrados) que se ajustan a un contexto determinado propuesto por el alumno o la alumna o por otros.
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	Analiza, con ayuda, modelos matemáticos que nos permiten resolver determinados problemas. Diseña y construye, de forma pautada, un modelo que sirve para explicar o estudiar un fenómeno real o matemático utilizando principios básicos del pensamiento computacional (con actividades desenchufadas y/o herramientas como Scratch Junior).
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	Emplea herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas. Emplea herramientas tecnológicas para el desarrollo del pensamiento computacional (Scratch Junior...).
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandolos conocimientos y experiencias propios (por ejemplo, relaciona las partes de un problema, relaciona enunciado y pregunta, las medidas que tiene que realizar para resolver una situación problemática...).
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, cálculo de distancias en un mapa). Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, el cálculo de un conjunto de productos...).
6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	Interpreta lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos (por ejemplo, porcentajes, proporciones...). Adquiere vocabulario adecuado para comprender mensajes emitidos con lenguaje matemático.
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	Comunica en diferentes formatos (oral y/o escrito) las conjeturas y procesos matemáticos (razonar y argumentar, plantear y resolver problemas, establecer conexiones o representar). Utiliza el lenguaje matemático adecuado cuando comunica conjeturas y procesos matemáticos.
7.1. Identificar las emociones propias al abordar	Autorregula sus emociones cuando aborda nuevos retos

nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	matemáticos (por ejemplo, el temor al fracaso, la ansiedad...).
	Reconoce debilidades, pero también fortalezas que tiene para enfrentarse a nuevos retos matemáticos.
	Desarrolla autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos siendo consciente de sus fortalezas y debilidades y de su capacidad para autorregular las emociones.
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Elige actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad.
	Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos.
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Trabaja en equipo activa y responsablemente en el desarrollo de los retos, tareas o problemas matemáticos propuestos.
	Muestra iniciativa en el desarrollo de retos, tareas o problemas matemáticos, en el trabajo en equipo.
	Se comunica de forma afectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, en el trabajo en equipo.
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	Colabora en el reparto de tareas cuando trabaja en equipo.
	Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas cuando trabaja en equipo.
	Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos cuando trabaja en equipo.

Ciencias de la Naturaleza. 3º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente.
	Busca y selecciona información fiable y pertinente atendiendo a la situación planteada (reto, tarea...).
	Reelabora y crea contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red.
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	Formula preguntas sobre el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio).
	Realiza predicciones razonadas sobre el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio).
	Muestra y mantiene la curiosidad sobre el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio).
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre las personas (funciones vitales y hábitos saludables), los animales (funciones vitales e importancia) y sobre los ecosistemas (composición, relaciones...).
	Selecciona y contrasta información usando los criterios de fiabilidad de fuentes.
	Utiliza la información obtenida para el desarrollo de la investigación planteada en el medio natural.
	Adquiere léxico científico básico.
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la	Diseña experimentos guiados para dar respuesta al objetivo

investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	planteado en la investigación (evaluar los hábitos de las personas, elaborar un cuaderno de campo, identificar aves de parques y jardines, hacer una ficha de un ecosistema y comparar materiales como aislantes del calor).
	Realiza experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente (evaluar los hábitos de las personas, elaborar un cuaderno de campo, identificar aves de parques y jardines, hacer una ficha de un ecosistema y comparar materiales como aislantes del calor).
	Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados de acuerdo al objetivo de la investigación.
	Realiza observaciones y mediciones precisas, registrándolas correctamente.
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos.
	Valora la coherencia de las posibles soluciones comparándolas con las predicciones realizadas
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados (construir un fonendoscopio, realizar modelos de insectos, construir un comedero de aves, representar un ecosistema mediante un collage y construir un termómetro casero).
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	Presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos (un fonendoscopio, modelos de insectos, un comedero de aves, un ecosistema mediante y un termómetro casero).
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional (centinelas de la naturaleza, Scratch 3.0).
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.
	Gestiona las emociones propias y respetando las de las demás personas.
	Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
	Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).
	Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).
5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (los ecosistemas terrestres y acuáticos).
	Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre

	diferentes elementos del medio natural, social y cultural (relaciones que se dan en los ecosistemas).
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Valora la necesidad de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural (la diversidad de los seres vivos). Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Identifica problemas ecosociales (animales en peligro de extinción y cambio climático) para buscar posibles soluciones. Propone posibles soluciones en relación a los problemas ecosociales detectados. Pone en práctica estilos de vida sostenible que favorezcan comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales. Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.

Ciencias Sociales. 3º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características y organización de la Tierra a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. Identifica las características, organización y propiedades de los paisajes de montaña, paisaje de llanura y paisaje de costa a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. Identifica las características y organización de los ríos a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. Identifica las características, organización y propiedades de la atmósfera a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen: ¿Cómo es la vida en las montañas, en las llanuras o en las costas? ¿Cómo provechamos el mar y los ríos? La contaminación de la atmósfera.
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Valora la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural adoptando conductas respetuosas para su disfrute. Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Identifica problemas ecosociales (contaminación del aire). Propone posibles soluciones para mejorar los problemas ecosociales identificados. Pone en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.

3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	Identifica hechos del entorno social desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	Conoce las formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.
	Conoce personas y grupos sociales relevantes incorporando la perspectiva de género: trabajos relacionados con el mar, relacionados con el campo, relacionados con las fábricas y relacionados con los servicios.
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad.
	Valora con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades.
	Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos: órganos de gobierno de los ayuntamientos y servicios que presta a la comunidad.
	Valora la importancia de la gestión de las administraciones para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico.
	Toma conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

Educación Física. 3º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable.
	Identifica desplazamientos activos y sostenibles.
	Conoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.
1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Aplica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz.
	Asume responsabilidades en su día a día en materia hábitos saludables.
	Genera hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.
1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo	Toma medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas.
	Conoce protocolos básicos de actuación ante accidentes que se

protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	puedan producir en el contexto de las distintas prácticas físico-deportivas.
1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás.
	Acepta y respeta las diferencias individuales.
	Supera y rechaza las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.
2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Lleva a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.
	Emplea estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos en proyectos motores.
2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas.
	Se ajusta a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.
2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices.
	Adquiere un progresivo control y dominio corporal sobre los componentes de la motricidad.
3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo.
	Controla la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.
3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego.
	Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.
	Valora la aportación de quienes participan en los juegos.
3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas.
	Resuelve los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa.
	Muestra un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas.
	Contextualiza el origen, aparición y transmisión a lo largo del tiempo de juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas.
	Valora la importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes de los juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas.
4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	Asume una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas.
	Se acerca al deporte federado.
	Identifica comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.
4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través	Reproduce distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo.

del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	Emplea distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.
5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	Desarrolla una práctica motriz segura en los entornos natural y urbano de carácter terrestre o acuático.
	Adecúa las acciones al análisis de cada situación.
	Aplica medidas de conservación ambiental.

Lengua Extranjera. 3º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje. Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como completación de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.
2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.

saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.
	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Puede seleccionar estrategias, de forma guiada, para entender los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

Educación Artística. 3º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto	Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.
	Muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas

por las mismas.	artísticas.
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Describe manifestaciones culturales y artísticas. Explora las características de las manifestaciones artísticas con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio. Indica los canales, medios y técnicas utilizados en las diferentes manifestaciones culturales y artísticas Analiza las diferencias y similitudes entre los canales, medios y técnicas utilizados en las diferentes manifestaciones culturales y artísticas Reflexiona sobre las sensaciones que le producen las obras de arte, con actitud de interés y respeto.
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias básicas, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo. Produce obras propias básicas, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del sonido, la imagen y los medios digitales básicos. Muestra confianza en las capacidades propias.
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas. Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado. Asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en el trabajo cooperativo.
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa. Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas. Explicando el proceso y el resultado final obtenido de sus creaciones. Respeto y valora las experiencias propias y las de los demás.

Lengua y Literatura Asturiana. 3º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros	Identifica algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos

códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	sexistas en su ambiente más cercano.
	Distingue algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.
	Reconoce con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista.
	Respeto el turno de palabra.
	Se ajusta al tema de la conversación en los intercambios orales.
	Formula y contesta a preguntas básicas.
	Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Expresa, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias.
	Utiliza las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse).
	Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.
	Reconoce las ideas principales de una conversación en lengua asturiana.
	Progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido en las comunicaciones en lengua asturiana.
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta,	Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos

variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.
	Identifica la idea global y otras ideas relevantes de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.
	Maneja de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...).
	Analiza, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...).
	Identifica los diferentes tipos de texto.
	Valora el contenido y finalidad de textos escritos y multimodales sencillos.
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género).
	Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones.
	Emplea, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación.
	Valora la correcta presentación en los textos escritos.
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	Organiza y planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).
	Organiza y planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos	Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).

multimedia...).	
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano.
	Realiza una exposición a sus compañeros sobre un trabajo de investigación sencilla aplicando el punto de vista personal y creativo.
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.
	Valora la dimensión lúdica y de aprendizaje de las fuentes de información y conocimiento.
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.
	Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía.
	Reconoce y valora las principales características de los diferentes tipos de lectura (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes).
	Expresa valoraciones personales sobre las lecturas realizadas.
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana.
	Visibiliza la aportación tanto de las mujeres como de los hombres a la literatura asturiana (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	Interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).
	Crea, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la	Maneja de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, poniendo

práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	especial atención en los fonemas específicos del asturiano.
	Maneja de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en las grafías específicas del asturiano.
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Enriquece y mejora, de manera acompañada, los textos orales y escritos.
	Se inicia en la diferenciación de los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana.
	Usa la terminología lingüística básica adecuada en la comunicación en lengua asturiana.

Cultura Asturiana. 3º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Busca y selecciona información de diferentes fuentes, de forma guiada, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
	Presenta información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	Lee, reconoce y dramatiza textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana.
	Valora la importancia del vocabulario específico y evita roles y estereotipos de género.
1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	Distingue y explica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestafería y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas.
	Identifica referentes femeninos y masculinos en los ámbitos de la economía y los oficios (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestafería y la andecha como trabajo cooperativo tradicional)
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y	Distingue personajes de la mitología asturiana.
	Utiliza personajes de la mitología asturiana para elaborar

producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	Pone en valor los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).
	Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana.
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada acerca del entorno físico y natural de Asturias.
	Agrupar y presenta información acerca del entorno físico y natural de Asturias.
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	Identifica las características básicas del clima y del relieve de Asturias.
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	Reconoce las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.
	Valora el uso responsable de los recursos naturales.
2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Pone en valor los paisajes naturales asturianos considerándolos un bien común.
	Adopta conductas respetuosas para el disfrute de los paisajes naturales asturianos.
	Propone acciones para la conservación y mejora de los paisajes naturales asturianos.
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
	Agrupar y presenta información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	Reconoce los símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias.
	Sitúa los símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias.
	Reproduce los símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias.
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	Diferencia y valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género.
	Diferencia y valora la toponimia propia del concejo.
3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	Reconoce conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	Identifica la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Identifica, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida básicas.
	Ordena temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de sucesión básicas.

3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	Identifica de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
	Interpreta, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	Valora, protege y muestra actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano.
	Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común.

Religión. 3º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad e identidad personal.
	Relaciona la dignidad y la identidad persona con diferentes situaciones vitales.
	Tiene en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión para comprender la visión cristiana del ser humano.
1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza.
	Toma como modelo a personajes bíblicos y de la tradición cristiana para comprender el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza.
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos.
	Lee y conoce pasajes bíblicos del Nuevo Testamento.
	Analiza comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.
2.2 Aprender las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	Aprecia las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal.
	Identifica las relaciones sociales en relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia.
	Asume responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.
3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	Colabora y promueve con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia.
	Realiza acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la	Distingue algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios.
	Aplica la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones

construcción del bien común en situaciones cercanas.	cercanas.
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular.
	Reconoce la belleza y el significado religioso de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular y su vinculación con textos bíblicos.
	Valora la aportación de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular a la identidad cultural.
4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo.
	Relaciona los elementos esenciales del cristianismo con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	Reconoce y valora el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad.
	Tiene como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret en su encuentro con los demás.
5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual.
	Promueve el autoconocimiento y el acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo.
	Reconoce en la importancia de la alianza de Dios con su pueblo las aportaciones sociales y culturales a través de la historia.
6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	Valora la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad.
	Reconoce las principales celebraciones y contribuciones sociales de la Iglesia.

Lengua Castellana y Literatura 4º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	Muestra interés por conocer las lenguas oficiales y no oficiales, como el asturiano, y variedades dialécticas que se hablan en España.
	Respeto el uso de las distintas lenguas oficiales y no oficiales y variedades dialécticas que se hablan en España.
	Identifica algunos rasgos de la variedad lingüística que se habla en la localidad del alumnado.
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Identifica, con autonomía creciente y sentido crítico, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos.
	Aporta alternativas lingüísticas que evitan prejuicios y estereotipos lingüísticos.
	Valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.

2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.
	Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos en textos orales y multimodales sencillos.
	Valora el contenido y los elementos no verbales en textos orales y multimodales sencillos.
	Valora, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, con planificación acompañada en contextos formales sencillos (por ejemplo, exposiciones).
	Ajusta el discurso a la situación comunicativa en la que interviene.
	Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos cuando produce textos orales y multimodales.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	Participa en interacciones orales espontáneas o reglada cuando le corresponde intervenir.
	Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional en interacciones orales espontáneas o regladas.
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende el sentido global y la información explícita relevante de textos escritos (narrativos, informativos, noticias, cartel, folletos, biografías y poemas) y multimodales.
	Realiza inferencias para comprender informaciones implícitas en textos escritos y multimodales.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales.
	Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.
	Evalúa la calidad, fiabilidad e idoneidad de los textos escritos y multimodales en función del propósito de lectura.
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos escritos y multimodales, en distintos soportes y de relativa complejidad, con coherencia y adecuación.
	Emplea de forma adecuada normas gramaticales y ortográficas básicas en la producción textos escritos y multimodales garantizando la cohesión textual (acentuación; adjetivos con v; verbos acabados en -ger o -gir; en los verbos: b, y, j, v; el puto y coma; división de palabras al final de línea).
	Utiliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición en la producción de textos escritos y multimodales.
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales.
	Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales.
	Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.
	Cita y recrea, mediante la adaptación creativa de modelos dados, la información seleccionada y contrastada.
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, de forma oral o escrita de forma adecuada.
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.
	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de la información.
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras,	Lee de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.

ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	Construye su identidad lectora de forma adecuada atendiendo a sus características personales.
7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos. Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	Escucha de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad. Lee de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad. Relaciona los temas y aspectos elementales de cada género literario y los interpreta. Valora y relaciona los distintos géneros literarios con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes. Produce textos sencillos literarios reelaborando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes. Produce textos sencillos literarios, de forma acompañada, completando modelos dados con otros lenguajes artísticos.
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Reconoce los conceptos de oración, sujeto y predicado y tiene en cuenta la concordancia que se debe dar entre el sujeto y predicado. Identifica sustantivos, artículos, demostrativos, posesivos, adjetivos, pronombres y verbos que emplea de forma habitual. Utiliza los sustantivos en las oraciones con el género y número adecuado.
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Revisa los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística para detectar problemas de redacción (ortografía, coherencias, cohesión...). Subsana los problemas detectados en textos propios y ajenos de manera progresivamente autónoma.
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Identifica, mediante la reflexión grupal acompañada, usos lingüísticos discriminatorios en distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Rechaza usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Moviliza estrategias básicas para la escucha activa con la planificación y el acompañamiento necesarios. Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales. Defiende sus opiniones con la adecuada argumenta. Gestiona los conflictos de forma dialogada.

Matemáticas. 4º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes	Comprende las preguntas que le formulan para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana (situaciones realistas, imaginables o significativas para el alumnado).

estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	Identifica los datos explícitos que precisa para resolver un problema en un contexto determinado.
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	Elabora representaciones matemáticas (manipulación de un determinado material, realización de un dibujo o de un esquema) cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar la estrategia más adecuada para resolver una situación problematizada.
	Representa datos en gráficos de barras y en gráficos lineales.
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana.
	Propone distintas estrategias para resolver un problema de la vida cotidiana.
	Selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un problema de la vida cotidiana.
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de dos o más operaciones de la vida cotidiana.
	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de longitud de la vida cotidiana.
	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de capacidad de la vida cotidiana.
	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de tiempo de la vida cotidiana.
	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de dinero de la vida cotidiana.
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	Comprueba la corrección matemática de la solución de un problema apoyándose en criterios relevantes (por ejemplo, si sumamos los parciales, obtenemos el total) y utilizando los medios adecuados (por ejemplo, usando una calculadora, una lista de cotejo...).
	Justifica la coherencia de la respuesta atendiendo al contexto en el que se plantea el problema.
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la clasificación de números.
	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades de las operaciones.
	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades y relaciones geométricas.
	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la relación que se da entre datos y hechos en un análisis estadístico y/o probabilístico.
	Desarrolla argumentos lógicos para justificar las conjeturas formuladas sobre la regla que sigue una serie o sobre determinadas propiedades.
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Plantea, con ayuda, diferentes tipos de problemas matemáticos (puros, aplicados, de respuesta abierta, cerrados) que se ajustan a un contexto determinado propuesto por el alumno o la alumna o por otros.
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	Analiza, con ayuda, modelos matemáticos que nos permiten resolver determinados problemas.
	Diseña y construye, de forma pautada, un modelo que sirve para explicar o estudiar un fenómeno real o matemático utilizando principios básicos del pensamiento computacional (con actividades desenchufadas y/o herramientas como Scratch Junior).
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	Emplea herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas.
	Emplea herramientas tecnológicas para el desarrollo del pensamiento computacional (Scratch Junior...).

5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandolos conocimientos y experiencias propios (por ejemplo, relaciona las partes de un problema, relaciona enunciado y pregunta, las medidas que tiene que realizar para resolver una situación problemática...).
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, cálculo de distancias en un mapa). Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, el cálculo de un conjunto de productos...).
6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	Interpreta lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos (por ejemplo, porcentajes, proporciones...).
	Adquiere vocabulario adecuado para comprender mensajes emitidos con lenguaje matemático.
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	Comunica en diferentes formatos (oral y/o escrito) las conjeturas y procesos matemáticos (razonar y argumentar, plantear y resolver problemas, establecer conexiones o representar). Utiliza el lenguaje matemático adecuado cuando comunica conjeturas y procesos matemáticos.
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	Autorregula sus emociones cuando aborda nuevos retos matemáticos (por ejemplo, el temor al fracaso, la ansiedad...).
	Reconoce debilidades, pero también fortalezas que tiene para enfrentarse a nuevos retos matemáticos.
	Desarrolla autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos siendo consciente de sus fortalezas y debilidades y de su capacidad para autorregular las emociones.
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Elige actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad.
	Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos.
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Trabaja en equipo activa y responsablemente en el desarrollo de los retos, tareas o problemas matemáticos propuestos.
	Muestra iniciativa en el desarrollo de retos, tareas o problemas matemáticos, en el trabajo en equipo.
	Se comunica de forma afectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, en el trabajo en equipo.
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	Colabora en el reparto de tareas cuando trabaja en equipo.
	Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas cuando trabaja en equipo.
	Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos cuando trabaja en equipo.

Ciencias de la Naturaleza. 4º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente. Busca y selecciona información fiable y pertinente atendiendo a la situación planteada (reto, tarea...).

en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Reelabora y crea contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red.
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	Formula preguntas sobre el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio).
	Realiza predicciones razonadas sobre el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio).
	Muestra y mantiene la curiosidad sobre el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio).
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre las personas (funciones vitales y hábitos saludables), los animales (funciones vitales e importancia) y sobre los ecosistemas (composición, relaciones...).
	Selecciona y contrasta información usando los criterios de fiabilidad de fuentes.
	Utiliza la información obtenida para el desarrollo de la investigación planteada en el medio natural.
	Adquiere léxico científico básico.
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Diseña experimentos guiados para dar respuesta al objetivo planteado en la investigación (evaluar los hábitos de las personas, elaborar un cuaderno de campo, identificar aves de parques y jardines, hacer una ficha de un ecosistema y comparar materiales como aislantes del calor).
	Realiza experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente (evaluar los hábitos de las personas, elaborar un cuaderno de campo, identificar aves de parques y jardines, hacer una ficha de un ecosistema y comparar materiales como aislantes del calor).
	Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados de acuerdo al objetivo de la investigación.
	Realiza observaciones y mediciones precisas, registrándolas correctamente.
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos.
	Valora la coherencia de las posibles soluciones comparándolas con las predicciones realizadas
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados (construir un fonendoscopio, realizar modelos de insectos, construir un comedero de aves, representar un ecosistema mediante un collage y construir un termómetro casero).
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	Presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos (un fonendoscopio, modelos de insectos, un comedero de aves, un ecosistema mediante un collage y un termómetro casero).
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de	Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del

acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	pensamiento computacional (centinelas de la naturaleza, Scratch 3.0).
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.
	Gestiona las emociones propias y respetando las de las demás personas.
	Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
	Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).
	Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).
5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (los ecosistemas terrestres y acuáticos).
	Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (relaciones que se dan en los ecosistemas).
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Valora la necesidad de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural (la diversidad de los seres vivos).
	Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Identifica problemas ecosociales (animales en peligro de extinción y cambio climático) para buscar posibles soluciones.
	Propone posibles soluciones en relación a los problemas ecosociales detectados.
	Pone en práctica estilos de vida sostenible que favorezcan comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.
	Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.

Ciencias Sociales. 4º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando	Identifica las características y organización de la Tierra a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
	Identifica las características, organización y propiedades de los

las herramientas y procesos adecuados.	paisajes de montaña, paisaje de llanura y paisaje de costa a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
	Identifica las características y organización de los ríos a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
	Identifica las características, organización y propiedades de la atmósfera a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen: ¿Cómo es la vida en las montañas, en las llanuras o en las costas? ¿Cómo provechamos el mar y los ríos? La contaminación de la atmósfera.
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Valora la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural adoptando conductas respetuosas para su disfrute.
	Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Identifica problemas ecosociales (contaminación del aire).
	Propone posibles soluciones para mejorar los problemas ecosociales identificados.
	Pone en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.
3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	Identifica hechos del entorno social desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	Conoce las formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.
	Conoce personas y grupos sociales relevantes incorporando la perspectiva de género: trabajos relacionados con el mar, relacionados con el campo, relacionados con las fábricas y relacionados con los servicios.
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad.
	Valora con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades.
	Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos: órganos de gobierno de los ayuntamientos y servicios que presta a la comunidad.
	Valora la importancia de la gestión de las administraciones para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o	Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios

como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	de locomoción, identificando las señales de tráfico.
	Toma conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

Lengua Extranjera. 4º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
	Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.
2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.
	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.

comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.
	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Puede aplicar estrategias, de forma guiada, para apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

Educación Física. 4º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable.
	Identifica desplazamientos activos y sostenibles.
	Conoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.

1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Aplica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz.
	Asume responsabilidades en su día a día en materia hábitos saludables.
	Genera hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.
1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	Toma medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas.
	Conoce protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en el contexto de las distintas prácticas físico-deportivas.
1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás.
	Acepta y respeta las diferencias individuales.
	Supera y rechaza las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.
2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Lleva a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.
	Emplea estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos en proyectos motores.
2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas.
	Se ajusta a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.
2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices.
	Adquiere un progresivo control y dominio corporal sobre los componentes de la motricidad.
3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo.
	Controla la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.
3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego.
	Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.
	Valora la aportación de quienes participan en los juegos.
3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas.
	Resuelve los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa.
	Muestra un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas.
	Contextualiza el origen, aparición y transmisión a lo largo del tiempo de juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas.
	Valora la importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes de los juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas.

4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	Asume una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas.
	Se acerca al deporte federado.
	Identifica comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.
4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	Reproduce distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo.
	Emplea distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.
5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	Desarrolla una práctica motriz segura en los entornos natural y urbano de carácter terrestre o acuático.
	Adecúa las acciones al análisis de cada situación.
	Aplica medidas de conservación ambiental.

Educación Artística. 4º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.
	Muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Describe manifestaciones culturales y artísticas.
	Explora las características de las manifestaciones artísticas con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.
	Indica los canales, medios y técnicas utilizados en las diferentes manifestaciones culturales y artísticas
	Analiza las diferencias y similitudes entre los canales, medios y técnicas utilizados en las diferentes manifestaciones culturales y artísticas
	Reflexiona sobre las sensaciones que le producen las obras de arte, con actitud de interés y respeto.
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias básicas, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo.
	Produce obras propias básicas, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del sonido, la imagen y los medios digitales básicos.
	Muestra confianza en las capacidades propias.
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas.
	Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas.
	Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado.
	Asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en el trabajo cooperativo.
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.
	Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas.
	Explicando el proceso y el resultado final obtenido de sus creaciones.
	Respeto y valora las experiencias propias y las de los demás.

Lengua y Literatura Asturiana. 4º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	Identifica algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.
	Distingue algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.
	Reconoce con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista.
	Respeto el turno de palabra.
	Se ajusta al tema de la conversación en los intercambios orales.
	Formula y contesta a preguntas básicas.

	Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Expresa, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias.
	Utiliza las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse).
	Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.
	Reconoce las ideas principales de una conversación en lengua asturiana.
	Progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido en las comunicaciones en lengua asturiana.
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.
	Identifica la idea global y otras ideas relevantes de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.
	Maneja de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...).
	Analiza, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...).
	Identifica los diferentes tipos de texto.
	Valora el contenido y finalidad de textos escritos y multimodales sencillos.
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y	Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género).
	Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones.

opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	Emplea, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación.
	Valora la correcta presentación en los textos escritos.
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	Organiza y planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).
	Organiza y planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano.
	Realiza una exposición a sus compañeros sobre un trabajo de investigación sencilla aplicando el punto de vista personal y creativo.
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.
	Valora la dimensión lúdica y de aprendizaje de las fuentes de información y conocimiento.
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.
	Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía.
	Reconoce y valora las principales características de los diferentes tipos de lectura (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes).
	Expresa valoraciones personales sobre las lecturas realizadas.

6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana.
	Visibiliza la aportación tanto de las mujeres como de los hombres a la literatura asturiana (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	Interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).
	Crea, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Maneja de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, poniendo especial atención en los fonemas específicos del asturiano.
	Maneja de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en las grafías específicas del asturiano.
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Enriquece y mejora, de manera acompañada, los textos orales y escritos.
	Se inicia en la diferenciación de los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana.
	Usa la terminología lingüística básica adecuada en la comunicación en lengua asturiana.

Cultura Asturiana. 4º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Busca y selecciona información de diferentes fuentes, de forma guiada, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
	Presenta información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	Lee, reconoce y dramatiza textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana.
	Valora la importancia del vocabulario específico y evita roles y estereotipos de género.

1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	Distingue y explica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas. Identifica referentes femeninos y masculinos en los ámbitos de la economía y los oficios (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional)
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	Distingue personajes de la mitología asturiana. Utiliza personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	Pone en valor los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada acerca del entorno físico y natural de Asturias. Agrupar y presenta información acerca del entorno físico y natural de Asturias.
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	Identifica las características básicas del clima y del relieve de Asturias.
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	Reconoce las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias. Valora el uso responsable de los recursos naturales.
2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Pone en valor los paisajes naturales asturianos considerándolos un bien común. Adopta conductas respetuosas para el disfrute de los paisajes naturales asturianos. Propone acciones para la conservación y mejora de los paisajes naturales asturianos.
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. Agrupar y presenta información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno,	Reconoce los símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias. Sitúa los símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros

la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	iconos propios del Principado de Asturias.
	Reproduce los símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias.
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	Diferencia y valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género.
	Diferencia y valora la toponimia propia del concejo.
3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	Reconoce conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	Identifica la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Identifica, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida básicas.
	Ordena temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de sucesión básicas.
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	Identifica de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
	Interpreta, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	Valora, protege y muestra actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano.
	Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común.

Religión. 4^o Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad e identidad personal.
	Relaciona la dignidad y la identidad persona con diferentes situaciones vitales.
	Tiene en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión para comprender la visión cristiana del ser humano.
1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza.
	Toma como modelo a personajes bíblicos y de la tradición cristiana para comprender el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza.
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos	Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos.

culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	Lee y conoce pasajes bíblicos del Nuevo Testamento.
	Analiza comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.
2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	Aprecia las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal.
	Identifica las relaciones sociales en relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia.
	Asume responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.
3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	Colabora y promueve con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia.
	Realiza acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	Distingue algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios.
	Aplica la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular.
	Reconoce la belleza y el significado religioso de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular y su vinculación con textos bíblicos.
	Valora la aportación de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular a la identidad cultural.
4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo.
	Relaciona los elementos esenciales del cristianismo con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	Reconoce y valora el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad.
	Tiene como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret en su encuentro con los demás.
5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual.
	Promueve el autoconocimiento y el acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo.
	Reconoce en la importancia de la alianza de Dios con su pueblo las aportaciones sociales y culturales a través de la historia.
6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha	Valora la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión

continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad.
	Reconoce las principales celebraciones y contribuciones sociales de la Iglesia.

Lengua Castellana y Literatura 5º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra interés por conocer las características de las lenguas oficiales y no oficiales, como el asturiano, y variedades dialécticas que se hablan en España.
	Respeto el uso de las distintas lenguas oficiales y no oficiales y variedades dialécticas que se hablan en España.
	Identifica algunos rasgos de la variedad lingüística que se habla en la localidad del alumnado.
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Detecta, con autonomía creciente y sentido crítico, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos.
	Aporta alternativas lingüísticas que evitan prejuicios y estereotipos lingüísticos.
	Valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.
	Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos en textos orales y multimodales sencillos.
	Valora el contenido y los elementos no verbales en textos orales y multimodales sencillos.
	Valora, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos.
	Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos cuando produce textos orales y multimodales.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	Participa en interacciones orales espontáneas o regladas.
	Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional en interacciones orales espontáneas o regladas.
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende el sentido global y la información explícita relevante de textos escritos y multimodales.
	Realiza inferencias para comprender informaciones implícitas en textos escritos y multimodales.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales.
	Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.
	Evalúa la calidad, fiabilidad e idoneidad de los textos escritos y multimodales en función del propósito de lectura.
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizándolo	Produce textos escritos y multimodales, en distintos soportes y de relativa complejidad, con coherencia y adecuación.
	Empieza de forma adecuada normas gramaticales y ortográficas básicas en la producción de textos escritos y multimodales garantizando la cohesión textual (acentuación; uso de b, v, g, j, h, y,

estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	x; el guion; signos que cierran enunciados; puntos suspensivos).
	Utiliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición en la producción de textos escritos y multimodales.
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales.
	Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales.
	Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.
	Cita y recrea, mediante la adaptación creativa de modelos dados, la información seleccionada y contrastada.
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, de forma oral o escrita.
	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, utilizando recursos multimedia (Sway, PowerPoint, blog...).
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	Lee de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.
	Construye su identidad lectora de forma adecuada atendiendo a sus características personales.
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos.
	Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.
8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	Escucha y lee de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad.
	Relaciona los temas y aspectos elementales de cada género literario y los interpreta.
	Valora y relaciona los distintos géneros literarios con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes.
	Produce textos sencillos literarios reelaborando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes.
	Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con otros lenguajes artísticos.
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Establece generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles, observación y comparación de unidades comunicativas básicas...).
	Formula hipótesis y busca contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos (observación y comparación de unidades comunicativas básicas, adquisición de vocabulario, relación entre intención comunicativa y modalidad oracional, coherencia y cohesión, acentuación...).

9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Revisa los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística para detectar problemas de redacción.
	Subsana los problemas detectados en textos propios y ajenos de manera progresivamente autónoma.
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Identifica, mediante la reflexión grupal acompañada, usos lingüísticos discriminatorios en distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
	Rechaza usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Moviliza estrategias básicas para la escucha activa con la planificación y el acompañamiento necesarios.
	Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales.
	Defiende sus opiniones con la adecuada argumenta.
	Gestiona los conflictos de forma dialogada.

Matemáticas. 5º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	Explica, reformulando la pregunta, lo que se le pide resolver en una situación problemática de la vida cotidiana (situaciones realistas, imaginables o significativas para el alumnado).
	Identifica los datos, explícitos e implícitos, que precisa para resolver un problema en un contexto determinado.
1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	Elabora representaciones matemáticas (manipulación de un determinado material, realización de un dibujo o de un esquema) cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar la estrategia más adecuada para resolver una situación problematizada.
2.1 Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana.
	Propone distintas estrategias para resolver un problema de la vida cotidiana.
	Selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un problema de la vida cotidiana.
2.2 Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	Estima adecuadamente las posibles soluciones de un problema atendiendo al contexto en el que se plantea.
	Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas numéricos, sobre medidas y/o geométricos.
	Obtiene las posibles soluciones en situaciones en las que se deba usar términos estocásticos y/o utilizar expresiones de grados de creencia para la ocurrencia de sucesos por medio de una escala cualitativa.
2.3 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	Comprueba la corrección matemática de la solución de un problema apoyándose en criterios relevantes (por ejemplo, si sumamos los parciales, obtenemos el total) y utilizando los medios adecuados (por ejemplo, usando una calculadora, una lista de cotejo...).
	Justifica la coherencia de la respuesta atendiendo al contexto en el que se plantea el problema.

3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la clasificación de números.
	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades de las operaciones.
	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades y relaciones geométricas.
	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la relación que se da entre datos y hechos en un análisis estadístico y/o probabilístico.
	Desarrolla argumentos lógicos para justificar las conjeturas formuladas sobre la regla que sigue una serie o sobre determinadas propiedades.
3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	Plantea diferentes tipos de problemas matemáticos (puros, aplicados, de respuesta abierta, cerrados) que se ajustan a un contexto determinado propuesto por el alumno o la alumna o por otros.
4.1 Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma guiada, principios básicos del pensamiento computacional.	Analiza, con ayuda, modelos matemáticos que nos permiten resolver determinados problemas.
	Diseña y construye, de forma guiada, un modelo que sirve para explicar o estudiar un fenómeno real o matemático utilizando principios básicos del pensamiento computacional (con actividades desenchufadas y/o herramientas como Scratch 3.0).
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	Emplea herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas.
	Emplea herramientas tecnológicas para investigar relaciones geometría y/o resolver problemas geométricos (GeoGebra, Scratch 3.0...).
	Emplea herramientas tecnológicas para el desarrollo del pensamiento computacional (Scratch 3.0...).
5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios (por ejemplo, conocimiento que precisa para realizar cálculos de áreas, medias...).
5.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, cálculo de distancias en un mapa).
	Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, el cálculo de un producto después de rebajado, estimación del número de lentejas que contiene un paquete...).
6.1 Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	Interpreta lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos (por ejemplo, porcentajes, proporciones...).
	Adquiere vocabulario adecuado para comprender mensajes emitidos con lenguaje matemático.
6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	Comunica en diferentes formatos (oral y/o escrito) las conjeturas y procesos matemáticos (razonar y argumentar, plantear y resolver problemas, establecer conexiones o representar).
	Utiliza el lenguaje matemático adecuado cuando comunica conjeturas y procesos matemáticos.
7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.	Autorregula sus emociones cuando aborda nuevos retos matemáticos (por ejemplo, el temor al fracaso, la ansiedad...).
	Reconoce debilidades, pero también fortalezas que tiene para enfrentarse a nuevos retos matemáticos.
	Desarrolla autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos siendo consciente de sus fortalezas y debilidades y de su capacidad para autorregular las emociones.

7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Elige actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad.
	Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos.
8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Trabaja en equipo activa y responsablemente en el desarrollo de los retos, tareas o problemas matemáticos propuestos.
	Muestra iniciativa en el desarrollo de retos, tareas o problemas matemáticos, en el trabajo en equipo.
	Se comunica de forma afectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, en el trabajo en equipo.
8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	Colabora en el reparto de tareas cuando trabaja en equipo.
	Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas cuando trabaja en equipo.
	Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos cuando trabaja en equipo.

Ciencias de la Naturaleza. 5º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente.
	Busca y selecciona información fiable y pertinente atendiendo a la situación planteada (reto, tarea...).
	Reelabora y crea contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red.
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	Formula preguntas sobre el medio natural, social o cultural.
	Realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural.
	Muestra y mantiene la curiosidad sobre el medio natural, social o cultura.
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables.
	Selecciona y contrasta información usando los criterios de fiabilidad de fuentes.
	Adquiere un léxico científico básico.
	Utiliza la información obtenida para el desarrollo de la investigación planteada en el medio natural, social y/o cultural.
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Diseña experimentos guiados para dar respuesta al objetivo planteado en la investigación (cultivar y estudiar mohos, comprobar la agudeza visual, interpretar una radiografía, mide el aire que cabe en un pulmón...).
	Realiza experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.
	Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.
	Realiza observaciones y mediciones precisas, registrándolas correctamente
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos,	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos.

valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	Valora la coherencia de las posibles soluciones comparándolas con las predicciones realizadas.
2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	Evalúa las necesidades del entorno estableciendo objetivos concretos para dar respuesta a problemas medioambientales y/o de salud y contribuir al desarrollo sostenible y/o al cuidado personal. Plantea problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital para dar respuesta a los problemas medioambientales y/o de salud y contribuir al desarrollo sostenible y/o al cuidado personal.
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	Diseña posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional. Utiliza estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios. Establece criterios concretos para evaluar los proyectos creados.
3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	Desarrolla un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales. Utiliza de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.
3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia. Explica los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto. Propone posibles retos para futuros proyectos.
4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social. Gestiona las emociones propias y respetando las de las demás personas. Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades). Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).
5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (la diversidad de los seres vivos, el uso de transporte sostenible, la protección de los mares y el uso de

establecen.	fuentes de energía renovables).
	Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Valora la necesidad de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural (la diversidad de los seres vivos, el uso de transporte sostenible, la protección de los mares y el uso de fuentes de energía renovables).
	Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	Promueve estilos de vida saludables y consecuentes con los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas, a partir del análisis de sus conductas y de la intervención humana en el entorno (hábitos que nos ayudan a mantener nuestra salud y prevenir accidentes).
6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales (conservación de los mares y el uso de fuentes de energía renovables) a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.
	Busca soluciones y actúa para la resolución de los problemas ecosociales detectados.

Ciencias Sociales. 5º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades del relieve de Asturias, de la Península y de los archipiélagos a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen (los climas de España).
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Valora la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
	Protege el patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
	Muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.
2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas	Participa con actitud emprendedora en el análisis y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales (la escasez y

para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	contaminación del agua y el cambio climático) a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.
	Busca soluciones a los problemas ecosociales detectados en la evaluación de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.
	Actúa, poniendo en práctica soluciones que están a su alcance, en la resolución de los problemas ecosociales detectados en la evaluación de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media situando cronológicamente los hechos.
	Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de los siglos XIX, XX y XXI situando cronológicamente los hechos.
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de los siglos XIX, XX y XXI incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales.
	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de los siglos XIX, XX y XXI incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales.
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	Analiza los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual.
	Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social.
	Muestra empatía y respeto por otras culturas y por la igualdad de género.
4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.
	Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento.
	Explica y ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea.
	Conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.
	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno de las Comunidades Autónomas valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.
	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Estado español valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.
	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.

Lengua Extranjera. 5º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce el sentido global, palabras y frases específicas de textos orales breves sobre temas próximos a su experiencia.
	Interpreta el sentido global, las palabras y frases específicas de textos orales breves sobre temas próximos a su experiencia.
	Reconoce el sentido global, palabras y frases específicas de textos escritos breves sobre temas próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados a su edad.
	Interpreta el sentido global, las palabras y frases específicas de textos escritos breves sobre temas próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados a su edad.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona de forma guiada conocimientos adecuados para el sentido global de textos diversos
	Organiza de forma guiada conocimientos adecuados para el sentido global de textos diversos
	Procesa informaciones explícitas de textos diversos
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	Expresa oralmente textos breves y sencillos previamente preparados sobre asuntos cotidianos
	Utiliza de forma guiada recursos no verbales
	Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera
2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza textos sencillos previamente preparados de acuerdo a situaciones comunicativas propuestas a través de herramientas analógicas
	Redacta textos sencillos previamente preparados de acuerdo a situaciones comunicativas propuestas a través de herramientas analógicas y digitales
	Usa un léxico básico sobre asuntos frecuentes próximos a su experiencia
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona de forma guiada conocimientos para producir textos adecuados a las necesidades comunicativas
	Organiza de forma guiada conocimientos para producir textos adecuados a las necesidades comunicativas
	Usa recursos digitales en función de la tarea
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Planifica situaciones interactivas breves sencillas sobre temas cotidianos
	Participa en situaciones interactivas breves sencillas sobre temas cotidianos
	Se apoya en la repetición y el ritmo pausado para comunicarse
	Muestra empatía y respeto por las necesidades de su interlocutor
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e	Selecciona de forma guiada estrategias para saludar, despedirse y presentarse
	Organiza de forma guiada estrategias para saludar, despedirse y presentarse

iniciar y terminar la comunicación.	Selecciona de forma guiada estrategias para formular y contestar preguntas sencillas
	Organiza de forma guiada estrategias para formular y contestar preguntas sencillas
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere textos y comunicaciones sencillas de forma guiada atendiendo a la diversidad
	Explica textos y comunicaciones sencillas de forma guiada atendiendo a la diversidad
	Muestra respeto, empatía y actitud igualitaria por los hablantes y las lenguas empleadas
	Se apoya en diversos recursos y soportes que faciliten el entendimiento
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona de forma guiada estrategias para facilitar la comunicación de acuerdo a su intención comunicativa
	Aplica de forma guiada estrategias para facilitar la comunicación de acuerdo a su intención comunicativa
	Se apoya en recursos digitales para facilitar la comprensión y producción de sus mensajes
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara la lengua extranjera y la propia
	Reflexiona sobre las diferencias entre la lengua extranjera y la propia
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza su propio conocimiento para mejorar su competencia comunicativa
	Desarrolla estrategias para aprender la lengua extranjera
	Se apoya en soportes digitales para aprender la lengua extranjera
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Registra de manera guiada su proceso educativo
	Reconoce los puntos de mejora de su propio proceso educativo
	Realiza actividades de autoevaluación
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Respeto otras culturas
	Comprende el vínculo entre lengua y cultura
	Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Respeto la diversidad lingüística y cultural de los países donde se habla la lengua extranjera
	Entiende la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal
	Muestra interés por comprender elementos lingüísticos básicos de los países donde se habla la lengua extranjera
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Comprende la diversidad lingüística y cultural.
	Aprecia la diversidad lingüística, cultural.

Educación Artística. 5º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, épocas y culturas. Muestra curiosidad y respeto por las distintas propuestas artísticas.
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Describe manifestaciones culturales y artísticas explorando sus características. Establece relaciones entre las distintas manifestaciones culturales y artísticas. Valora la diversidad generadora de manifestaciones artísticas.
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones artísticas y culturales en distintos medios de forma individual. Aplica estrategias para la búsqueda de información en distintos canales y medios.
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas. Analiza los canales, medios y técnicas vinculados a las distintas manifestaciones culturales y artísticas. Desarrolla criterios de valoración propios.
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Reconoce las sensaciones y emociones producidas por las distintas manifestaciones culturales y artísticas. Analiza las distintas manifestaciones culturales y artísticas.
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias básicas utilizando las posibilidades expresivas de cuerpo, sonido e imagen. Muestra confianza en sus propias capacidades.
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución	Expresa ideas, sentimientos y emociones mediante distintas manifestaciones artísticas con creatividad. Usa diferentes lenguajes e instrumentos. Muestra confianza en sus propias capacidades.
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Diseña producciones culturales y artísticas colectivas. Trabaja de forma cooperativa para la consecución de un resultado final. Asume diferentes roles y funciones desde la igualdad y el respeto.
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa en las producciones culturales y artísticas de manera cooperativa. Utiliza distintos elementos de lenguajes y técnicas artísticas variadas.
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Comparte los proyectos creativos mediante distintas estrategias. Distingue el proceso y el resultado final obtenido.

Educación Física. 5º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Reconoce los efectos beneficiosos de la actividad física a nivel físico y mental.
	Integra la actividad física en su vida diaria.
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Emplea los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices.
	Aplica las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Adopta medidas de seguridad en la práctica de actividad física.
	Reconoce los contextos de riesgo en la práctica de actividad física.
	Actúa con precaución ante los contextos de riesgo en la práctica de actividad física
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	Identifica conductas vinculadas al ámbito corporal, actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o convivencia.
	Adopta posturas de rechazo a la violencia, discriminación y estereotipos de género.
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Desarrolla proyectos motores individuales y colaborativos definiendo metas.
	Elabora producciones motrices individuales o colaborativas.
	Valora el grado de ajuste al resultado obtenido en las producciones motrices.
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	Utiliza principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas.
	Ajusta los principios básicos de toma de decisiones a la lógica interna de situaciones individuales y de colaboración-oposición en contextos reales.
	Es capaz de realizar una autoevaluación sobre las decisiones tomadas en la actividad deportiva.
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial	Adquiere un progresivo control y dominio corporal empleando componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente.
	Hace frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices.
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa en actividades motrices autorregulando su actuación con predisposición y esfuerzo.
	Controla la impulsividad y emociones participando en actividades motrices.
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	Respetar las normas y reglas de juego.
	Actúa con deportividad y juego limpio.
	Reconoce las actuaciones de los compañeros en los juegos.

3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices, habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	Convive mostrando habilidades sociales, dialogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad en el contexto de las prácticas motrices.
	Muestra una actitud crítica y compromiso frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.
	Reconoce la igualdad de género en el contexto de las prácticas motrices.
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación	Participa en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual.
	Reconoce el valor cultural y potencial de juegos motores y manifestaciones artístico-expresivas como espacio generador de interacciones entre personas de distintos orígenes.
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valora el deporte como fenómeno cultural.
	Reconoce los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas.
	Adopta actitudes que evitan la reproducción de estereotipos o comportamientos sexistas.
4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad	Reproduce composiciones con y sin soporte musical.
	Comunica diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa.
	Usa los recursos expresivos y rítmicos de la motricidad.
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano.
	Valora sus posibilidades para la práctica de actividad física.
	Actúa desde una perspectiva ecosostenible del entorno.

Lengua y Literatura Asturiana. 5º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	Conoce la grafía y la pronunciación de la l.l, la h. y sabe en qué variantes se dan.
	Apostrofa y lee adecuadamente: el, la, pa, en y de.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Utiliza la lengua asturiana para expresarse en el aula.
	Conoce la historia reciente de la lengua asturiana.
	Muestra interés hacia el uso de la lengua asturiana en contextos fuera del aula.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas	Conoce la historia de la lengua asturiana, su evolución desde el latín que la iguala a otras lenguas.

las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	Reconoce de qué variante son textos propuestos.
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.	Respeto el turno de palabra.
	Escucha sin interrumpir.
	No usa un lenguaje discriminatorio.
	Usa el lenguaje asturiano que ha adquirido hasta el momento.
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Realiza un dialogo con uno o más compañeros, sobre un tema concreto, siguiendo unas pautas dadas.
	Cuando se expresa, lo hace de manera pausada y clara.
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	Responde a preguntas indirectas echas en asturiano, sobre un texto escuchado.
	Comprender la idea principal de una canción.
	Analiza una poesía.
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	Hace esquemas guiados después de cada tema.
	No se pierde al leer en grupo en voz alta.
	Lee cuentos, noticias, comics, fichas y teatro.
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	Reconoce los elementos del texto escrito: título, subrayado, negrita, subtítulo, entradilla, cuerpo, resumen, ilustraciones,...
	Sabe diferenciar tipos de texto: cuentos, noticias, fichas, teatro, cartas y poesía.
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	Elabora de manera guiada, un comic en lengua asturiana.
	Tiene los temas escritos correctamente en la libreta acompañados de las ilustraciones correspondientes.
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera	Pone la fecha correctamente y unos títulos diferenciados del resto

acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	del texto
	Es capaz de escribir un texto propio, dándole una estructura.
	Respeta: los márgenes, las mayúsculas, los puntos y comas, la distancia entre líneas y la longitud de las mismas.
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	Encuentra 5 palabras dadas en asturiano en el diccionario.
	Inventa una historia que contenga esas palabras, una historia con coherencia, siguiendo un guion previo.
	Reconoce la dificultad de buscar información en la propia lengua asturiana en la red.
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	Realiza un trabajo en grupo, participando activamente, sobre un ser de la mitología asturiana.
	Expone entonando correctamente y con orden.
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	Ficha de un libro al trimestre.
	Conoce alguna de las pocas páginas fiables en lengua asturiana en red.
	Maneja libros de consulta en lengua asturiana.
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Escucha atentamente la lectura por parte de terceros.
	Usa los libros del aula de lengua asturiana para su lectura y disfrute.
	Canta las canciones en asturiano que aprendemos en cada trimestre.
	Lee con buena entonación y ritmo.
	Participa en la recopilación de libros con temáticas diferentes.
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	Conoce autoras de obras literarias en lengua asturiana de los últimos 20 años.
	Busca títulos en lengua asturiana sobre la temática que más le gusta.
	Hace amena las lecturas que hacen en voz alta.
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas	Elabora una historia con sentido en lengua asturiana, de forma guiada.

dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	Le da estructura a la historia con un título bonito, buena ortografía e ilustrándolo con un dibujo propio o externo.
7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Conoce las reglas de apostrofación de: el, la, pa, en, de, que, me, te y se.
	Entiende la contracción y como se da en la lengua asturiana.
	Pronuncia y escribe correctamente las grafías asturianas: l.l, h, y ‘
7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Expone de manera adecuada escritos propios ante sus compañeros.
	Usa palabras y expresiones en lengua asturiana acordes a su nivel de desarrollo.
	Respeto a los compañeros cuando se expresan, exponen o leen.

Cultura Asturiana. 5º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Busca y selecciona información acerca de manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
	Redacta y expone información acerca de manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	Lee y dramatiza textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita de la literatura y cultura asturiana.
	Valora la importancia del vocabulario específico.
	Evita roles y estereotipos de género.
1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones y el traje tradicionales).	Reconoce aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones y el traje tradicionales).
1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	Establece conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana.
	Ofrece referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (ferrería, artesanía de la madera...).
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).
1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	Investiga personajes de los mitos y las leyendas asturianas.
	Elabora diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...) sobre mitos y leyendas asturianas.

1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	Pone en valor y participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	Explica la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana.
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	Busca y selecciona información acerca de manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias. Redacta y expone información acerca de manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.
2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	Reconoce e interpreta las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.
2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	Reconoce los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna y su flora.
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias. Conoce las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.
2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Muestra actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, con conductas en favor de la sostenibilidad.
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Busca y selecciona información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. Redacta y expone información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñas, el Pícu Urriellu...).	Reconoce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía (himno, bandera, escudo...) Reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía (himno, bandera, escudo...) Sitúa iconos propios del Principado de Asturias (cabo de Peñas, Pícu Urriellu...).
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	Diferencia los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones... desde una perspectiva de género.
3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	Establece conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo).
3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	Identifica la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).

3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Identifica de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias.
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.
3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	Identifica algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Valora el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común. Adopta conductas respetuosas para el disfrute del patrimonio cultural asturiano.
3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	Reconoce de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía.

Religión. 5º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre experiencias personales y de aula. Desarrolla la autonomía, el juicio crítico y la responsabilidad
1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal. Reconoce, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas. Desarrolla la empatía. Desarrolla la empatía. Valora la pluralidad de personas.
2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta Conoce y aplica algunos principios de la ética cristiana. Plasma sus conclusiones sobre las actitudes que mejoran la sostenibilidad y la convivencia en diferentes soportes.
2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad. Reconoce los grupos sociales más vulnerables. Tiene en cuenta cómo Jesucristo cambió la manera de comprender la realidad de los grupos sociales más vulnerables y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.
3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana. Conoce la realización de algunos principios generales de la ética cristiana en biografías significativas y movimientos sociales. Descubre cómo se pueden poner en práctica algunos principios generales de la ética cristiana en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.
3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	Coopera activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática. Reconoce en iniciativas y proyectos eclesiales aquellos valores

	morales que promueven el bien común.
4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos. Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.
4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social. Promueve el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.
5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	Asume el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias. Analiza y reflexiona sobre textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.
5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual. Interpreta y respeta lo religioso en la pluralidad de culturas. Promueve el diálogo interreligioso.
6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo. Conoce las claves para construir el propio sistema de valores y creencias. Reconoce la necesidad de orientar hacia el bien común las creencias personales.
6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	Conoce el Credo de la fe cristiana. Dialoga, desde el Credo, con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.

Lengua Castellana y Literatura 6º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra interés por conocer las características de las lenguas oficiales y no oficiales, como el asturiano, y variedades dialécticas que se hablan en España. Respeto el uso de las distintas lenguas oficiales y no oficiales y variedades dialécticas que se hablan en España. Identifica algunos rasgos de la variedad lingüística que se habla en la localidad del alumnado.
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Detecta, con autonomía creciente y sentido crítico, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos. Aporta alternativas lingüísticas que evitan prejuicios y estereotipos lingüísticos. Valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos en textos orales y multimodales sencillos. Valora el contenido y los elementos no verbales en textos orales y multimodales sencillos.

elementos formales elementales.	Valora, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos. Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos cuando produce textos orales y multimodales.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	Participa en interacciones orales espontáneas o regladas. Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional en interacciones orales espontáneas o regladas.
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende el sentido global y la información explícita relevante de textos escritos y multimodales. Realiza inferencias para comprender informaciones implícitas en textos escritos y multimodales.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales. Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales. Evalúa la calidad, fiabilidad e idoneidad de los textos escritos y multimodales en función del propósito de lectura.
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	Produce textos escritos y multimodales, en distintos soportes y de relativa complejidad, con coherencia y adecuación. Emplea de forma adecuada normas gramaticales y ortográficas básicas en la producción textos escritos y multimodales garantizando la cohesión textual (acentuación; uso de b, v, g, j, h, y, x; el guion; signos que cierran enunciados; puntos suspensivos). Utiliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición en la producción de textos escritos y multimodales.
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales. Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales. Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales. Cita y recrea, mediante la adaptación creativa de modelos dados, la información seleccionada y contrastada.
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, de forma oral o escrita. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, utilizando recursos multimedia (Sway, PowerPoint, blog...).
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	Lee de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses. Construye su identidad lectora de forma adecuada atendiendo a sus características personales.
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos. Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.

8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	Escucha y lee de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad.
	Relaciona los temas y aspectos elementales de cada género literario y los interpreta.
	Valora y relaciona los distintos géneros literarios con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes.
	Produce textos sencillos literarios reelaborando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes.
	Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con otros lenguajes artísticos.
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Establece generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles, observación y comparación de unidades comunicativas básicas...).
	Formula hipótesis y busca contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos (observación y comparación de unidades comunicativas básicas, adquisición de vocabulario, relación entre intención comunicativa y modalidad oracional, coherencia y cohesión, acentuación...).
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Revisa los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística para detectar problemas de redacción.
	Subsana los problemas detectados en textos propios y ajenos de manera progresivamente autónoma.
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Identifica, mediante la reflexión grupal acompañada, usos lingüísticos discriminatorios en distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
	Rechaza usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Moviliza estrategias básicas para la escucha activa con la planificación y el acompañamiento necesarios.
	Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales.
	Defiende sus opiniones con la adecuada argumenta.
	Gestiona los conflictos de forma dialogada.

Matemáticas. 6º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	Explica, reformulando la pregunta, lo que se le pide resolver en una situación problemática de la vida cotidiana (situaciones realistas, imaginables o significativas para el alumnado).
	Identifica los datos, explícitos e implícitos, que precisa para resolver un problema en un contexto determinado.

1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	Elabora representaciones matemáticas (manipulación de un determinado material, realización de un dibujo o de un esquema) cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar la estrategia más adecuada para resolver una situación problematizada.
2.1 Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana.
	Propone distintas estrategias para resolver un problema de la vida cotidiana.
	Selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un problema de la vida cotidiana.
2.2 Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	Estima adecuadamente las posibles soluciones de un problema atendiendo al contexto en el que se plantea.
	Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas numéricos, sobre medidas y/o geométricos.
	Obtiene las posibles soluciones en situaciones en las que se deba usar términos estocásticos y/o utilizar expresiones de grados de creencia para la ocurrencia de sucesos por medio de una escala cualitativa.
2.3 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	Comprueba la corrección matemática de la solución de un problema apoyándose en criterios relevantes (por ejemplo, si sumamos los parciales, obtenemos el total) y utilizando los medios adecuados (por ejemplo, usando una calculadora, una lista de cotejo...).
	Justifica la coherencia de la respuesta atendiendo al contexto en el que se plantea el problema.
3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la clasificación de números.
	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades de las operaciones.
	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades y relaciones geométricas.
	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la relación que se da entre datos y hechos en un análisis estadístico y/o probabilístico.
	Desarrolla argumentos lógicos para justificar las conjeturas formuladas sobre la regla que sigue una serie o sobre determinadas propiedades.
3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	Plantea diferentes tipos de problemas matemáticos (puros, aplicados, de respuesta abierta, cerrados) que se ajustan a un contexto determinado propuesto por el alumno o la alumna o por otros.
4.1 Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	Analiza, con ayuda, modelos matemáticos que nos permiten resolver determinados problemas.
	Diseña y construye, de forma pautada, un modelo que sirve para explicar o estudiar un fenómeno real o matemático utilizando principios básicos del pensamiento computacional (con actividades desenchufadas y/o herramientas como Scratch 3.0).
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	Emplea herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas.
	Emplea herramientas tecnológicas para investigar relaciones geometría y/o resolver problemas geométricos (GeoGebra, Scratch 3.0...).
	Emplea herramientas tecnológicas para el desarrollo del pensamiento computacional (Scratch 3.0...).
5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y	Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios (por ejemplo,

experiencias propios.	conocimiento que precisa para realizar cálculos de áreas, medias...).
5.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, cálculo de distancias en un mapa).
	Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, el cálculo de un producto después de rebajado, estimación del número de lentejas que contiene un paquete...).
6.1 Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	Interpreta lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos (por ejemplo, porcentajes, proporciones...).
	Adquiere vocabulario adecuado para comprender mensajes emitidos con lenguaje matemático.
6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	Comunica en diferentes formatos (oral y/o escrito) las conjeturas y procesos matemáticos (razonar y argumentar, plantear y resolver problemas, establecer conexiones o representar).
	Utiliza el lenguaje matemático adecuado cuando comunica conjeturas y procesos matemáticos.
7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.	Autorregula sus emociones cuando aborda nuevos retos matemáticos (por ejemplo, el temor al fracaso, la ansiedad...).
	Reconoce debilidades, pero también fortalezas que tiene para enfrentarse a nuevos retos matemáticos.
	Desarrolla autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos siendo consciente de sus fortalezas y debilidades y de su capacidad para autorregular las emociones.
7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Elige actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad.
	Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos.
8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Trabaja en equipo activa y responsablemente en el desarrollo de los retos, tareas o problemas matemáticos propuestos.
	Muestra iniciativa en el desarrollo de retos, tareas o problemas matemáticos, en el trabajo en equipo.
	Se comunica de forma afectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, en el trabajo en equipo.
8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	Colabora en el reparto de tareas cuando trabaja en equipo.
	Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas cuando trabaja en equipo.
	Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos cuando trabaja en equipo.

Ciencias de la Naturaleza. 6º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red,	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente.
	Busca y selecciona información fiable y pertinente atendiendo a la situación planteada (reto, tarea...).

reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Reelabora y crea contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red.
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	Formula preguntas sobre el medio natural, social o cultural.
	Realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural.
	Muestra y mantiene la curiosidad sobre el medio natural, social o cultura.
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables.
	Selecciona y contrasta información usando los criterios de fiabilidad de fuentes.
	Adquiere un léxico científico básico.
	Utiliza la información obtenida para el desarrollo de la investigación planteada en el medio natural, social y/o cultural.
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Diseña experimentos guiados para dar respuesta al objetivo planteado en la investigación (cultivar y estudiar mohos, comprobar la agudeza visual, interpretar una radiografía, mide el aire que cabe en un pulmón...).
	Realiza experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.
	Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.
	Realiza observaciones y mediciones precisas, registrándolas correctamente
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos.
	Valora la coherencia de las posibles soluciones comparándolas con las predicciones realizadas.
2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	Evalúa las necesidades del entorno estableciendo objetivos concretos para dar respuesta a problemas medioambientales y/o de salud y contribuir al desarrollo sostenible y/o al cuidado personal.
	Plantea problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital para dar respuesta a los problemas medioambientales y/o de salud y contribuir al desarrollo sostenible y/o al cuidado personal.
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	Diseña posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional.
	Utiliza estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.
	Establece criterios concretos para evaluar los proyectos creados.
3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	Desarrolla un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales.
	Utiliza de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.
3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia,	Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia.

explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Explica los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto.
	Propone posibles retos para futuros proyectos.
4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.
	Gestiona las emociones propias y respetando las de las demás personas.
	Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
	Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).
	Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).
5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (la diversidad de los seres vivos, el uso de transporte sostenible, la protección de los mares y el uso de fuentes de energía renovables).
	Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Valora la necesidad de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural (la diversidad de los seres vivos, el uso de transporte sostenible, la protección de los mares y el uso de fuentes de energía renovables).
	Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	Promueve estilos de vida saludables y consecuentes con los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas, a partir del análisis de sus conductas y de la intervención humana en el entorno (hábitos que nos ayudan a mantener nuestra salud y prevenir accidentes).
6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales (conservación de los mares y el uso de fuentes de energía renovables) a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.
	Busca soluciones y actúa para la resolución de los problemas ecosociales detectados.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades del relieve de Asturias, de la Península y de los archipiélagos a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen (los climas de España).
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Valora la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
	Protege el patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
	Muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.
2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Participa con actitud emprendedora en el análisis y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales (la escasez y contaminación del agua y el cambio climático) a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.
	Busca soluciones a los problemas ecosociales detectados en la evaluación de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.
	Actúa, poniendo en práctica soluciones que están a su alcance, en la resolución de los problemas ecosociales detectados en la evaluación de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media situando cronológicamente los hechos.
	Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de los siglos XIX, XX y XXI situando cronológicamente los hechos.
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de los siglos XIX, XX y XXI incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales.
	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de los siglos XIX, XX y XXI incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales.
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y	Analiza los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual.
	Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social.

respeto por otras culturas y la igualdad de género.	Muestra empatía y respeto por otras culturas y por la igualdad de género.
4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.
	Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento.
	Explica y ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea.
	Conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.
	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno de las Comunidades Autónomas valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.
	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Estado español valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.
	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.

Lengua Extranjera. 6º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce el sentido global, palabras y frases específicas de textos orales breves sobre temas próximos a su experiencia.
	Interpreta el sentido global, las palabras y frases específicas de textos orales breves sobre temas próximos a su experiencia.
	Reconoce el sentido global, palabras y frases específicas de textos escritos breves sobre temas próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados a su edad.
	Interpreta el sentido global, las palabras y frases específicas de textos escritos breves sobre temas próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados a su edad.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona de forma guiada conocimientos adecuados para el sentido global de textos diversos
	Organiza de forma guiada conocimientos adecuados para el sentido global de textos diversos
	Procesa informaciones explícitas de textos diversos
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente	Expresa oralmente textos breves y sencillos previamente preparados sobre asuntos cotidianos
	Utiliza de forma guiada recursos no verbales
	Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera

propias de la lengua extranjera.	
2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza textos sencillos previamente preparados de acuerdo a situaciones comunicativas propuestas a través de herramientas analógicas
	Redacta textos sencillos previamente preparados de acuerdo a situaciones comunicativas propuestas a través de herramientas analógicas y digitales
	Usa un léxico básico sobre asuntos frecuentes próximos a su experiencia
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona de forma guiada conocimientos para producir textos adecuados a las necesidades comunicativas
	Organiza de forma guiada conocimientos para producir textos adecuados a las necesidades comunicativas
	Usa recursos digitales en función de la tarea
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Planifica situaciones interactivas breves sencillas sobre temas cotidianos
	Participa en situaciones interactivas breves sencillas sobre temas cotidianos
	Se apoya en la repetición y el ritmo pausado para comunicarse
	Muestra empatía y respeto por las necesidades de su interlocutor
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Selecciona de forma guiada estrategias para saludar, despedirse y presentarse
	Organiza de forma guiada estrategias para saludar, despedirse y presentarse
	Selecciona de forma guiada estrategias para formular y contestar preguntas sencillas
	Organiza de forma guiada estrategias para formular y contestar preguntas sencillas
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere textos y comunicaciones sencillas de forma guiada atendiendo a la diversidad
	Explica textos y comunicaciones sencillas de forma guiada atendiendo a la diversidad
	Muestra respeto, empatía y actitud igualitaria por los hablantes y las lenguas empleadas
	Se apoya en diversos recursos y soportes que faciliten el entendimiento
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona de forma guiada estrategias para facilitar la comunicación de acuerdo a su intención comunicativa
	Aplica de forma guiada estrategias para facilitar la comunicación de acuerdo a su intención comunicativa
	Se apoya en recursos digitales para facilitar la comprensión y producción de sus mensajes
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara la lengua extranjera y la propia
	Reflexiona sobre las diferencias entre la lengua extranjera y la propia
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la	Utiliza su propio conocimiento para mejorar su competencia comunicativa
	Desarrolla estrategias para aprender la lengua extranjera

lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Se apoya en soportes digitales para aprender la lengua extranjera
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Registra de manera guiada su proceso educativo
	Reconoce los puntos de mejora de su propio proceso educativo
	Realiza actividades de autoevaluación
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Respeta otras culturas
	Comprende el vínculo entre lengua y cultura
	Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Respeta la diversidad lingüística y cultural de los países donde se habla la lengua extranjera
	Entiende la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal
	Muestra interés por comprender elementos lingüísticos básicos de los países donde se habla la lengua extranjera
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Comprende la diversidad lingüística y cultural.
	Aprecia la diversidad lingüística, cultural.

Educación Física. 6º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Reconoce los efectos beneficiosos de la actividad física a nivel físico y mental.
	Integra la actividad física en su vida diaria.
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Emplea los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices.
	Aplica las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Adopta medidas de seguridad en la práctica de actividad física.
	Reconoce los contextos de riesgo en la práctica de actividad física.
	Actúa con precaución ante los contextos de riesgo en la práctica de actividad física
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	Identifica conductas vinculadas al ámbito corporal, actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o convivencia.
	Adopta posturas de rechazo a la violencia, discriminación y estereotipos de género.
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Desarrolla proyectos motores individuales y colaborativos definiendo metas.
	Elabora producciones motrices individuales o colaborativas.
	Valora el grado de ajuste al resultado obtenido en las producciones motrices.

2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	Utiliza principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas.
	Ajusta los principios básicos de toma de decisiones a la lógica interna de situaciones individuales y de colaboración-oposición en contextos reales.
	Es capaz de realizar una autoevaluación sobre las decisiones tomadas en la actividad deportiva.
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial	Adquiere un progresivo control y dominio corporal empleando componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente.
	Hace frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices.
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa en actividades motrices autorregulando su actuación con predisposición y esfuerzo.
	Controla la impulsividad y emociones participando en actividades motrices.
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	Respeta las normas y reglas de juego.
	Actúa con deportividad y juego limpio.
	Reconoce las actuaciones de los compañeros en los juegos.
3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices, habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	Convive mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad en el contexto de las prácticas motrices.
	Muestra una actitud crítica y compromiso frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.
	Reconoce la igualdad de género en el contexto de las prácticas motrices.
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación	Participa en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual.
	Reconoce el valor cultural y potencial de juegos motores y manifestaciones artístico-expresivas como espacio generador de interacciones entre personas de distintos orígenes.
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valora el deporte como fenómeno cultural.
	Reconoce los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas.
	Adopta actitudes que evitan la reproducción de estereotipos o comportamientos sexistas.
4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad	Reproduce composiciones con y sin soporte musical.
	Comunica diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa.
	Usa los recursos expresivos y rítmicos de la motricidad.
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y	Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano.
	Valora sus posibilidades para la práctica de actividad física.

segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	Actúa desde una perspectiva ecosostenible del entorno.
--	--

Educación Artística. 6º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, épocas y culturas. Muestra curiosidad y respeto por las distintas propuestas artísticas.
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Describe manifestaciones culturales y artísticas explorando sus características. Establece relaciones entre las distintas manifestaciones culturales y artísticas. Valora la diversidad generadora de manifestaciones artísticas.
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones artísticas y culturales en distintos medios de forma individual. Aplica estrategias para la búsqueda de información en distintos canales y medios.
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas. Analiza los canales, medios y técnicas vinculados a las distintas manifestaciones culturales y artísticas. Desarrolla criterios de valoración propios.
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Reconoce las sensaciones y emociones producidas por las distintas manifestaciones culturales y artísticas. Analiza las distintas manifestaciones culturales y artísticas.
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias básicas utilizando las posibilidades expresivas de cuerpo, sonido e imagen. Muestra confianza en sus propias capacidades.
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución	Expresa ideas, sentimientos y emociones mediante distintas manifestaciones artísticas con creatividad. Usa diferentes lenguajes e instrumentos. Muestra confianza en sus propias capacidades.
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Diseña producciones culturales y artísticas colectivas. Trabaja de forma cooperativa para la consecución de un resultado final. Asume diferentes roles y funciones desde la igualdad y el respeto.
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa en las producciones culturales y artísticas de manera cooperativa. Utiliza distintos elementos de lenguajes y técnicas artísticas variadas.
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando	Comparte los proyectos creativos mediante distintas estrategias.

diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Distingue el proceso y el resultado final obtenido.
--	---

Lengua y Literatura Asturiana. 6º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	Conoce la grafía y la pronunciación de la l.l, la h. y sabe en qué variantes se dan.
	Apostrofa y lee adecuadamente: el, la, pa, en y de.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Utiliza la lengua asturiana para expresarse en el aula.
	Conoce la historia reciente de la lengua asturiana.
	Muestra interés hacia el uso de la lengua asturiana en contextos fuera del aula.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	Conoce la historia de la lengua asturiana, su evolución desde el latín que la iguala a otras lenguas.
	Reconoce de qué variante son textos propuestos.
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.	Respeto el turno de palabra.
	Escucha sin interrumpir.
	No usa un lenguaje discriminatorio.
	Usa el lenguaje asturiano que ha adquirido hasta el momento.
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Realiza un diálogo con uno o más compañeros, sobre un tema concreto, siguiendo unas pautas dadas.
	Cuando se expresa, lo hace de manera pausada y clara.
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	Responde a preguntas indirectas echas en asturiano, sobre un texto escuchado.
	Comprender la idea principal de una canción.
	Analiza una poesía.

3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	Hace esquemas guiados después de cada tema.
	No se pierde al leer en grupo en voz alta.
	Lee cuentos, noticias, comics, fichas y teatro.
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	Reconoce los elementos del texto escrito: título, subrayado, negrita, subtítulo, entradilla, cuerpo, resumen, ilustraciones,...
	Sabe diferenciar tipos de texto: cuentos, noticias, fichas, teatro, cartas y poesía.
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	Elabora de manera guiada, un comic en lengua asturiana.
	Tiene los temas escritos correctamente en la libreta acompañados de las ilustraciones correspondientes.
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	Pone la fecha correctamente y unos títulos diferenciados del resto del texto
	Es capaz de escribir un texto propio, dándole una estructura.
	Respeto: los márgenes, las mayúsculas, los puntos y comas, la distancia entre líneas y la longitud de las mismas.
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	Encuentra 5 palabras dadas en asturiano en el diccionario.
	Inventa una historia que contenga esas palabras, una historia con coherencia, siguiendo un guion previo.
	Reconoce la dificultad de buscar información en la propia lengua asturiana en la red.
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	Realiza un trabajo en grupo, participando activamente, sobre un ser de la mitología asturiana.
	Expone entonando correctamente y con orden.
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los	Ficha de un libro al trimestre.

textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	Conoce alguna de las pocas páginas fiables en lengua asturiana en red.
	Maneja libros de consulta en lengua asturiana.
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Escucha atentamente la lectura por parte de terceros.
	Usa los libros del aula de lengua asturiana para su lectura y disfrute.
	Canta las canciones en asturiano que aprendemos en cada trimestre.
	Lee con buena entonación y ritmo.
	Participa en la recopilación de libros con temáticas diferentes.
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	Conoce autoras de obras literarias en lengua asturiana de los últimos 20 años.
	Busca títulos en lengua asturiana sobre la temática que más le gusta.
	Hace amena las lecturas que hacen en voz alta.
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	Elabora una historia con sentido en lengua asturiana, de forma guiada.
	Le da estructura a la historia con un título bonito, buena ortografía e ilustrándolo con un dibujo propio o externo.
7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Conoce las reglas de apostrofación de: el, la, pa, en, de, que, me, te y se.
	Entiende la contracción y como se da en la lengua asturiana.
	Pronuncia y escribe correctamente las grafías asturianas: l.l, h. y ‘
7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Expone de manera adecuada escritos propios ante sus compañeros.
	Usa palabras y expresiones en lengua asturiana acordes a su nivel de desarrollo.
	Respeto a los compañeros cuando se expresan, exponen o leen.

Cultura Asturiana. 6º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Busca y selecciona información acerca de manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
	Redacta y expone información acerca de manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	Lee y dramatiza textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita de la literatura y cultura asturiana.
	Valora la importancia del vocabulario específico.
	Evita roles y estereotipos de género.
1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones y el traje tradicionales).	Reconoce aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones y el traje tradicionales).
1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la herrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	Establece conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana.
	Ofrece referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (herrería, artesanía de la madera...).
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).
1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	Investiga personajes de los mitos y las leyendas asturianas.
	Elabora diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...) sobre mitos y leyendas asturianas.
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	Pone en valor y participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	Explica la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana.
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	Busca y selecciona información acerca de manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.
	Redacta y expone información acerca de manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.
2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	Reconoce e interpreta las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.
2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	Reconoce los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna y su flora.
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.
	Conoce las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.

2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Muestra actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, con conductas en favor de la sostenibilidad.
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Busca y selecciona información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. Redacta y expone información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñas, el Pico Urriellu...).	Reconoce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía (himno, bandera, escudo...) Reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía (himno, bandera, escudo...) Sitúa iconos propios del Principado de Asturias (cabo de Peñas, Pico Urriellu...).
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	Diferencia los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones... desde una perspectiva de género.
3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	Establece conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo).
3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	Identifica la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Identifica de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias.
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.
3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	Identifica algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Valora el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común. Adopta conductas respetuosas para el disfrute del patrimonio cultural asturiano.
3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	Reconoce de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía.

Valores Cívicos y éticos. 6º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	Construye un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza.
	Organiza y genera, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.
1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	Identifica y expresa emociones, afectos y deseos.
	Muestra confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.
1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con, el resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal.	Genera una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto, en torno a distintos valores y modos de vida.
	Genera una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto, en torno a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación.
	Genera una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto, en torno a las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal.
2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».	Promueve y demuestra un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».
2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.	Interactúa con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.
2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.	Reflexiona y asume un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género.
	Analiza desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.
2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.	Contribuye a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género.
	Investiga y analiza críticamente acerca de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres
2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto	Comprende y valora los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas.

a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.	Analiza y pondera las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.
3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.	Evalúa diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Identifica causas y problemas ecosociales. Justifica argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.
3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	Se compromete activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta. Participa en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.
4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	Gestiona equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones. Desarrolla una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno. Identifica, analiza y expresa de manera asertiva las propias emociones y afectos. Reconoce y valora las emociones y afectos de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

Religión. 6º Educación Primaria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre experiencias personales y de aula. Desarrolla la autonomía, el juicio crítico y la responsabilidad
1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal. Reconoce, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas. Desarrolla la empatía. Desarrolla la empatía. Valora la pluralidad de personas.
2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta Conoce y aplica algunos principios de la ética cristiana. Plasma sus conclusiones sobre las actitudes que mejoran la sostenibilidad y la convivencia en diferentes soportes.
2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a	Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad.

la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	Reconoce los grupos sociales más vulnerables.
	Tiene en cuenta cómo Jesucristo cambió la manera de comprender la realidad de los grupos sociales más vulnerables y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.
3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana.
	Conoce la realización de algunos principios generales de la ética cristiana en biografías significativas y movimientos sociales.
	Descubre cómo se pueden poner en práctica algunos principios generales de la ética cristiana en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.
3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	Coopera activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática.
	Reconoce en iniciativas y proyectos eclesiales aquellos valores morales que promueven el bien común.
4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos.
	Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.
4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social.
	Promueve el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.
5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	Asume el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias.
	Analiza y reflexiona sobre textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.
5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual.
	Interpreta y respeta lo religioso en la pluralidad de culturas.
	Promueve el diálogo interreligioso.
6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo.
	Conoce las claves para construir el propio sistema de valores y creencias.
	Reconoce la necesidad de orientar hacia el bien común las creencias personales.
6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	Conoce el Credo de la fe cristiana.
	Dialoga, desde el Credo, con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado que viene especificado en las evaluaciones de las distintas programaciones

8.2 Instrumentos, Procedimientos y aspectos generales de la Evaluación

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será continua y global y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas. Dicha evaluación tendrá un carácter formativo y permitirá al equipo docente dar una respuesta adecuada al ritmo de aprendizaje y a las necesidades del alumnado en cualquier momento del curso, previamente a la adopción de otras medidas.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Los maestros y las maestras que imparten docencia en un mismo grupo se reunirán periódicamente, de acuerdo con lo que establezca el proyecto educativo y la programación general anual del centro, para realizar el seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado.

El tutor o la tutora coordinará las reuniones a las que se refiere el apartado anterior y transmitirá a los padres, madres, tutores o tutoras legales del alumnado la información que se derive de las mismas. Esta información se realizará por escrito y se enviará, al menos, una vez al trimestre.

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, valorará, de forma colegiada, el progreso del alumnado en una única sesión de evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

En dicha evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo: **Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.**

Al menos una vez al trimestre y en todo caso tras la evaluación final, el tutor o tutora informará por escrito a padres, madres, tutores/as legales del alumnado, respecto al progreso, el grado de adquisición de las competencias y de los objetivos de la etapa del alumno o de la alumna.

8.2.1 INSTRUMENTOS

Los mecanismos e instrumentos de evaluación a utilizar serán:

- La observación diaria
- Reflexiones escritas individuales.
- Producciones motrices grupales hechas por los alumnos.
- Diario del profesor.
- Pruebas orales

- Pruebas escritas y prácticas, para medir la adquisición de los conocimientos
- Elaboraciones multimedia
- Exposiciones orales
- Debates e intervenciones
- Murales
- Reflexiones individuales y grupales al final de las sesiones.
- Rubricas
- Portfolios
- Lista de control

Los tipos de evaluación que se van a utilizar son:

- Autoevaluación
- Coevaluación.
- Evaluación compartida

8.2.2 **PROCEDIMIENTOS**

Los procedimientos usados en los criterios de evaluación serán a través de:

Pruebas específicas, Producciones y Observación, dependiendo de cada criterio.

8.2.3 **SESIONES DE EVALUACIÓN**

Se realizarán 3 sesiones de evaluación coincidiendo con cada final de trimestre. En el caso de que los trimestres estén descompensados en días lectivos, se tomarán las medidas necesarias para dividir estos de forma compensada.

Se elaborará un calendario de sesiones de evaluación para su inclusión en la PGA.

ETAPA	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
EDUCCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA	diciembre de 20__	marzo de 20__	junio de 20__

A estas sesiones asistirá el profesorado tutor, los especialistas que impartan su docencia en ese grupo, la directora, y el profesorado de PT y AL si existiese algún alumno/a que recibiese apoyo educativo en ese grupo.

En las sesiones de evaluación se tomará nota de las medidas adecuadas con aquellos alumnos que no superen algún área o sean repetidores.

Se levantará acta de cada una de las sesiones por parte de los tutores/as correspondientes.

8.2.4 CRITERIOS PARA REALIZAR LA EVALUACIÓN INICIAL

Al principio de cada curso se realizará a cada grupo unas pruebas competenciales por parte de sus tutores/as y especialistas.

Cuando un alumnos/a inmigrante se incorpore al centro se le realizará estas pruebas para determinar su inclusión en el grupo correspondiente a su edad o procede bajarle de nivel. En este caso se seguirá la normativa al respecto.

Las pruebas serán de contenidos mínimos, siendo elaboradas por el profesorado del centro según el currículo y estarán a disposición de éste en la Dirección para su aplicación.

8.2.5 CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Teniendo en cuenta y como base la *Resolución del 1 de diciembre de 2021 y el RD 984/2021 de 16 de Noviembre* por el que se regulan la evaluación y la promoción de E.P,

El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción de manera colegiada en los cursos de 2º, 4º y 6º, puesto que en los cursos 1º,3º y 5º la promoción será automática. La decisión de permanencia durante un año más en el curso, solo se podrá adoptar una vez durante la etapa y será en todo caso, carácter excepcional. En ese caso el alumno recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que no hubiera alcanzado en el curso anterior.

En caso de discrepancia entre el profesorado de dichos niveles (2º,4º y 6º) se hará una votación entre el profesorado que imparta clase al alumn@ y se decidirá por mayoría de votos.

En la sesión de evaluación final, que tendrá lugar antes de la finalización del curso escolar, se tomará especialmente en consideración la información y el criterio del tutor o tutora dejando constancia en las actas de evaluación la decisión motivada sobre la promoción o no promoción del alumno/a. Así mismo, el equipo docente cumplimentará una rúbrica que incluya todos los aprendizajes competenciales que el alumno/a debe alcanzar al término de cada ciclo.

La Evaluación será continua y global y tendrá en cuenta el progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. Así cuando el progreso de un alumno/a no sea el adecuado, se establecerán las medidas de refuerzo necesarias tan pronto como se detecten las dificultades con especial seguimiento del alumnado con necesidades educativas especiales, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los **aprendizajes imprescindibles** para continuar el proceso educativo con los apoyos que cada uno precise. Para ello se elaborará un programa de refuerzo que permita mejorar el nivel de competencias de dicho alumno/a.

Los tutores de 2º y 4º emitirán al finalizar el curso un informe sobre el grado de adquisición de las competencias de cada alumno/a indicando en su caso las medidas de refuerzo que se deben contemplar en el ciclo siguiente.

El tutor de 6º al finalizar la etapa emitirá un informe sobre su evolución y el grado de adquisición de las competencias desarrolladas, así como sobre las adaptaciones y medidas que hayan sido adoptadas indicando de si requerirán continuidad para la siguiente etapa.

➤ PROMOCIONA

EL ALUMNO PROMOCIONA CUANDO:

- Supera el 80% de los aprendizajes imprescindibles de todas las áreas del ciclo.

y/o

- Supera el 80% de la rúbrica competencial correspondiente a su ciclo.

En caso de no superar el porcentaje deseado, el Equipo Docente valorará su permanencia en el ciclo durante un curso más o su promoción al siguiente ciclo, elaborando el plan de refuerzo y recuperación pertinente basado en los aprendizajes imprescindibles y/o competenciales no superados.

[Las rúbricas competenciales de cada ciclo son las ya descritas en el presente documento en el punto 5.](#)

➤ NO PROMOCIONA...

Teniendo en cuenta [el artículo 17.3 del Decreto 57/2022-5-8 Currículo de E.P.](#) “si en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, el citado equipo organizará un plan específico de refuerzo para que, durante ese curso, pueda alcanzar el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Esta decisión solo se podrá adoptar una vez durante la etapa y tendrá, en todo caso, carácter excepcional”.

Al finalizar el sexto curso de Educación Primaria, además de la evaluación final de las áreas del curso, todo el alumnado realizará la evaluación final individualizada.

Para esta evaluación final de etapa se utilizarán como referentes los elementos del currículo. Aunque también se tendrán en cuenta los estándares de aprendizaje evaluables, que tienen carácter meramente orientativo (Real Decreto

984/2021, artículo 3).

El resultado de la evaluación final de etapa, que se hará constar en el informe al que se refiere el artículo 18, se expresará en los siguientes niveles: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

8.2.6 PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR A LAS FAMILIAS DE LA EVALUACION DE SUS HIJOS E HIJAS. PERIODOS DE RECLAMACION EN LA EVALUACION FINAL

Los padres de alumnos recibirán información trimestral escrita de la evaluación escolar de sus hijos/as, siendo esta la que se recoge en SAUCE con los ítems que se añadan y aquellos otros informes que desee incluir el tutor/a.

En el caso de ser un alumnos/a que reciba apoyo educativo por asistir a PT o AL recibirán un informe complementario correspondiente a estas especialidades.

Al final de año escolar recibirán las notas finales del curso. Con el fin de informar más profundamente de los resultados académicos y el desarrollo escolar del curso de cada alumno/a, las calificaciones finales serán entregadas en mano a sus padres o tutores legales.

Como norma general los boletines se entregarán a las familias del alumno/a. En caso de que así se solicite al centro, se entregará o enviará, por el método que se desee (carta, email...) copia de estas calificaciones al progenitor/a correspondiente.

Las familias podrán realizar las reclamaciones pertinentes si lo desean ante la dirección del centro siguiendo para ello las indicaciones del texto consolidado, que incorpora las modificaciones del Decreto 7/2019, de 6 de febrero, de primera modificación del Decreto 249/2007, de 26 de septiembre y Rectificación de errores en BOPA 07/03/2019, en su artículo 6:

1. El alumnado tiene derecho a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad.
2. A fin de garantizar la función formativa que ha de tener la evaluación y lograr una mayor eficacia del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas, los tutores o tutoras y el profesorado mantendrán una comunicación fluida con éstos y sus padres, si son menores de edad, en lo relativo a las valoraciones sobre el aprovechamiento académico del alumnado y la marcha de su proceso de aprendizaje, así como acerca de las decisiones que se adopten como resultado de dicho proceso.

3. Al inicio del curso y en cualquier momento en que el alumnado o los padres, las madres o las personas que ejerzan la tutoría legal lo soliciten, los centros docentes darán a conocer, al menos a través de sus tablones de anuncios y de la página web del centro:

a) los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables;

b) los procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación en las distintas áreas, materias, asignaturas, ámbitos o módulos que integran el currículo correspondiente;

c) los criterios de promoción que se establezcan en el proyecto educativo conforme a la normativa de ordenación de la enseñanza correspondiente;

4. Los centros docentes recogerán en sus concreciones curriculares los procedimientos e instrumentos de evaluación que, con carácter excepcional, se aplicarán para comprobar el logro de los aprendizajes del alumnado cuando se produzcan faltas de asistencia, indistintamente de su causa, que imposibiliten la aplicación de los procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos en las programaciones docentes para un período de evaluación determinado.

5. Asimismo, se informará a los alumnos y las alumnas y a sus padres, madres, tutores y tutoras legales sobre el derecho que les asiste para solicitar del profesorado y del profesor tutor o la profesora tutora, cuantas aclaraciones consideren precisas acerca de las valoraciones que se realicen sobre su proceso de aprendizaje, así como para formular reclamaciones contra las calificaciones finales y decisiones que afecten a su promoción y, en su caso, titulación de acuerdo con el procedimiento articulado en las correspondientes regulaciones de los procesos de evaluación de las distintas etapas educativas.

6. El alumnado y sus padres, madres o personas que ejerzan la tutoría legal, en caso de menores de edad, tendrán acceso a los documentos de evaluación y exámenes de los que sean titulares o de sus hijos, hijas, tutelados y tuteladas, pudiendo obtener copia de los mismos, según el procedimiento establecido por el centro en su reglamento de régimen interior.

7. Contra las decisiones y calificaciones que, como resultado del proceso de evaluación, se adopten al final de un curso o etapa el alumno o alumna, o su padre, madre, tutor o tutora legal en el caso de alumnado menor de edad o sometido a tutela legal, pueden formular reclamaciones en el plazo de dos días lectivos contados a partir del día siguiente a aquel en que tengan conocimiento de las mismas, conforme al procedimiento articulado en las correspondientes regulaciones de los procesos de evaluación de las distintas etapas educativas

8. Estas reclamaciones podrán fundamentarse en alguna de las siguientes causas y deberán contener la exposición clara de los hechos y razones en que se concreten, sin menoscabo de poder aportar cualquier otra información que se considere oportuna:

a) Inadecuación de los criterios de evaluación e indicadores asociados sobre los que se ha llevado a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado con los recogidos en la correspondiente programación docente.

b) Inadecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados con lo señalado en la programación docente.

c) Incorrecta aplicación de los criterios de calificación, de acuerdo con los criterios de evaluación y los indicadores asociados establecidos en la programación docente para la superación del área, materia, asignatura, ámbito o módulo.

d) Incorrecta aplicación de la normativa en materia de promoción o titulación.

9. Corresponde resolver sobre las reclamaciones formuladas a la persona titular de la dirección del centro docente, previo informe del órgano de coordinación docente que corresponda, de acuerdo con la normativa estatal y autonómica reguladora de la organización y funcionamiento de los centros docentes y de la evaluación del alumnado de cada una de las etapas educativas.

10. Contra la resolución adoptada por la persona titular de la dirección de un centro docente público, cabe interponer recurso de alzada ante la persona titular de la Consejería competente en materia de educación en el plazo de un mes, contado a partir del día siguiente a la recepción de la notificación de la resolución. Contra la resolución adoptada por el titular de la dirección de un centro docente privado sostenido con fondos públicos cabe interponer, en el plazo de un mes, contado a partir del día siguiente a aquel en que tengan conocimiento de la misma, reclamación ante la persona titular de la Consejería competente en materia de educación. La resolución del recurso o la reclamación pondrán fin a la vía administrativa y se resolverá previo informe preceptivo del Servicio de Inspección Educativa.

8.2.7 BOLETINES DE CALIFICACIONES

Tomando como referencia la legislación en vigor:

Periódicamente, tras la celebración de las sesiones de evaluación, así como cuando se den las circunstancias que lo aconsejen, el tutor o la tutora informará por escrito mediante un informe o boletín de evaluación a cada alumno o alumna

y a su padre y madre, o tutor y tutora legal sobre el resultado del proceso de aprendizaje seguido. A tal efecto, se utilizará la información recogida en el proceso de evaluación continua y la aportada por el equipo docente en el desarrollo de las sesiones de evaluación.

El formato del boletín de evaluación, de valor puramente informativo, será decisión de cada centro docente y deberá expresar de forma clara e inteligible la existencia o no de problemas en el proceso de aprendizaje del alumno o la alumna y de su avance en la adquisición de las competencias en las distintas áreas de la etapa. Se utilizarán el formato de boletines de calificaciones de SAUCE.

El profesor tutor o la profesora tutora mantendrá una relación fluida y continua con los padres, las madres o los tutores y las tutoras legales de los alumnos y de las alumnas, mediante entrevistas personales o reuniones de grupo, con el fin de facilitar el ejercicio de los derechos que tienen a la información sobre su progreso en el aprendizaje y su integración socio-educativa, y a que se les escuche en aquellas decisiones que afecten a la orientación educativa, en ambos casos respecto a sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas y cuando así lo soliciten.

La información relativa al alumnado que presente necesidades educativas especiales o altas capacidades intelectuales se completará con una valoración cualitativa de su progreso respecto a los objetivos propuestos en su adaptación curricular, de acuerdo con lo establecido en el *artículo 18 del Decreto 57/2022 de 5 de agosto*.

Al final de cada ciclo, en el boletín de notas se deberá indicar las decisiones relativas sobre la promoción del alumnado. Además, al fin de cada ciclo, el tutor, o tutora emitirá un informe sobre el grado de adquisición de las competencias clave por parte de cada alumno o alumna, indicando en cada caso las medidas de refuerzo que se deben contemplar en el ciclo siguiente.

8.2.8 DOCUMENTOS E INFORMES DE EVALUACIÓN

Como nos indica el capítulo VI del [Decreto 57/2022-5-8 Currículo de E.P](#) - artículo 34.-*Documentos e informes de evaluación*.

1. En la Educación Primaria, los documentos oficiales de evaluación son las actas de evaluación, el expediente académico, el historial académico, el informe de final de etapa y, en su caso, el informe personal por traslado. Estos documentos deberán recoger siempre la referencia al real decreto 157/2022, de 1 de marzo, y al presente decreto de currículo.

2. el historial académico y el informe personal por traslado que, en su caso, se realice, se consideran documentos básicos para garantizar la movilidad del alumnado por todo el territorio nacional.

3. Los resultados de la evaluación final de cada uno de los cursos y ciclos se consignarán en los documentos oficiales de evaluación, conforme al procedimiento que establezca la Consejería.

4. La Consejería establecerá las características y el diseño básico de los documentos oficiales de evaluación, conforme a los contenidos establecidos en los artículos 26 a 29 del real decreto 157/2022, de 1 de marzo, así como de los informes finales de ciclo y del informe de final de etapa a que se refiere el artículo 17.4 y 17.5 del presente decreto.

Asimismo, establecerá los procedimientos oportunos para garantizar la autenticidad de los documentos oficiales de evaluación, la integridad de los datos recogidos en los mismos y su supervisión y custodia, así como su conservación y traslado en caso de supresión o extinción del centro, de acuerdo con lo establecido en el artículo 30 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo.

8.2.9 EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

Tal y como se establece en el Decreto 57/2022, en su artículo 18.2, las medidas adecuadas para las evaluaciones de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo se establecerán en los PTI que indicamos en el siguiente apartado de este documento.

En cuanto a la promoción del Alumnado, el artículo 17.3, contempla la opción de permanencia de un año más en el ciclo en caso de haber agotado todas las medidas ordinarias suficientes.

Así mismo en el artículo 24.2 de dicho decreto, se detalla que sin perjuicio de la repetición en el mismo ciclo, prevista en el artículo 17.3 del presente decreto, la escolarización del alumnado que presenta necesidades educativas especiales podrá flexibilizarse, prolongando un año más la permanencia en la etapa, cuando se considere necesario, según el procedimiento que al efecto establezca la Consejería.

Los referentes de evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales serán los incluidos en las adaptaciones curriculares.

A su vez, según el

Garantías para la evaluación objetiva.

El derecho del alumnado a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, se ejercerá de acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 249/2007, de 26 de septiembre.

9 Atención a las diferencias individuales del Alumnado

Para la elaboración de este apartado se toma como referencia lo detallado en el artículo 23 del decreto 57/2022 de 5 de agosto, donde se especifica que las medidas de atención a la diversidad permitirán al alumnado alcanzar los objetivos establecidos con carácter general para cada una de las etapas educativas y se regirá por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración, inclusión educativa y cooperación de la comunidad educativa.

Estas medidas estarán orientadas a las necesidades educativas concretas del alumnado facilitando el máximo desarrollo posible de las competencias básicas y propiciando el logro de los objetivos de las distintas etapas educativas.

Las medidas **ordinarias** poseen un carácter preventivo (detección temprana) en tanto suponen modificaciones organizativas y curriculares que persiguen optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de todo el alumnado.

Las medidas **extraordinarias** poseen un carácter preventivo y compensador. Este tipo de medidas son las que se ponen en marcha para alumnos/as con necesidades educativas especiales asociadas a condiciones personales de discapacidad, o trastorno y que son los que tienen dictamen de escolarización tramitado por la unidad orientación. Algunas de estas medidas, como el apoyo de las especialistas de Audición y Lenguaje o Pedagogía Terapéutica pueden hacerse extensibles a otro alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo reflejadas en informe psicopedagógico y a otros alumnos/as con necesidad de apoyo logopédico.

Todas las medidas estarán inmersas dentro del **Diseño Universal para el Aprendizaje**, teniendo en cuenta las diferencias individuales del alumnado.

Desde la unidad de orientación, se procederá al asesoramiento a la Dirección del centro respecto de la organización de medidas para la atención a la diversidad del alumnado, que favorezcan una educación inclusiva y personalizada a lo largo de todo el curso. Se asesorará en la elaboración, seguimiento y revisión de documentos para la atención coordinada y adecuada a las necesidades del alumnado, Planes de Trabajo Individualizado para alumnado con **NEAE, con Altas Capacidades, de Incorporación Tardía y alumnado con áreas suspensas** (PTI), adaptaciones al currículo, planes de refuerzo y recuperación; elaboración y evaluación de aprendizaje del alumnado, criterios para la adaptación del sistema de evaluación y revisión.

Por otro lado, tal y como se recoge en el artículo 23.6, para el proceso de aprendizaje de la **lengua extranjera**, se utilizará como apoyo la lengua oficial, atendiendo a las diferencias individuales.

9.1 ORIENTACIONES PARA LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES E. PRIMARIA

-Directrices y procedimiento para la elaboración del plan específico de refuerzo(PER) (alumnado que no promociona):

El Tutor/a, profesor de área curso actual, tras la evaluación final dejará constancia de los aprendizajes no adquiridos y de las medidas de atención aplicadas sin éxito y propondrá los aprendizajes a reforzar para el curso siguiente. El profesor/a de área del curso siguiente elabora un Plan Específico de Refuerzo (PER) partiendo de los aprendizajes no adquiridos en coordinación con el resto del equipo docente.

El Modelo de PER unificado para el centro: criterios de evaluación no adquiridos con su relación a las Competencias Específicas, Indicadores de logro, Actividades, Tareas para la superación de las distintas situaciones de aprendizaje, seguimiento y evaluación

Las medidas de refuerzo y/o apoyos para la recuperación de aprendizajes no alcanzados en el curso o en el ciclo anterior: Se deberá establecer las medidas a aplicar para estos casos: apoyo preferente de profesorado del propio ciclo en docencia compartida, enseñanza en paralelo dentro del aula, estaciones de aprendizaje (una de ellas dedicada a esta recuperación),....

Medidas de atención al alumnado N.E.A.E:

Adaptaciones metodológicas, de evaluación, programas de enriquecimiento y/o ampliación curricular

Para la creación de los PTI, tanto para las Adaptaciones Curriculares Significativas, para los Planes de recuperación y/o Refuerzo o para los Planes de Ampliación Curricular, se empleará el siguiente modelo de centro, facilitado por la Unidad de Orientación Educativa:

9.2 MODELO DE PTI

Plan de Trabajo Individualizado

(Nombre)
(Curso)
(Fecha de elaboración)

Índice

I. INTRODUCCIÓN	1
Personas implicadas en la toma de decisiones y en su seguimiento	1
Calendario de reuniones	1
Síntesis del programa.....	1
Necesidades educativas del alumno/a.....	1
Horario y organización.....	1
Implicaciones familiares	1
Actuaciones complementarias.....	2
Síntesis de las evaluaciones trimestrales del programa	2
1ª Evaluación.....	2
2ª Evaluación.....	2
3ª Evaluación.....	2
Propuestas para el curso próximo	2
II. PROGRAMACIONES TRIMESTRALES	3
1º Trimestre.....	3
2º Trimestre.....	4
3º Trimestre.....	5
III. NOTAS EXPLICATIVAS	6

I. INTRODUCCIÓN

Personas implicadas en la toma de decisiones y en su seguimiento

☐	Tutor/a	☐	Fisioterapeuta
☐	PT	☐	Otros profesores/as
☐	AL	☐	Orientador/a
☐	ATE	☐	Otros:

Calendario de reuniones

Reuniones	Fechas previstas		
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Programación trimestral			
Evaluación y seguimiento trimestrales			

Síntesis del programa

--

Necesidades educativas del alumno/a

--

Horario y organización

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1ª					
2ª					
3ª					
4ª					
5ª					

Implicaciones familiares

--

Actuaciones complementarias

--

Síntesis de las evaluaciones trimestrales del programa

1ª Evaluación

--

2ª Evaluación

--

3ª Evaluación

--

Propuestas para el curso próximo

II. PROGRAMACIONES TRIMESTRALES

1° Trimestre

[illegible]

2° Trimestre

[illegible]

3° Trimestre

[illegible]

III. NOTAS EXPLICATIVAS SOBRE DICHO MODELO

Introducción

El presente documento ha sido elaborado por el EOEP Caudal y tiene como objetivo ofrecer un modelo sencillo y práctico para reflejar los PTIs de los alumnos. De hecho la idea con la que se ha elaborado, es ayudar y dirigir a los implicados hacia un mejor diseño de los mismos. Es decir, no se busca tanto un documento para reflejar lo ya decidido, sino una plantilla que ayude a tomar las mejores decisiones posibles.

Se han incluido numerosas notas explicativas, de las que obviamente se puede prescindir mediante su eliminación, una vez leídas.

El Plan de Trabajo Individualizado puede ser de dos tipos, que a su vez pueden dividirse en dos opciones distintas.

- . Con modificación de contenidos importantes del curso.
 - . Modificaciones establecidas por unidades didácticas.
 - . Modificaciones establecidas por contenidos.
- . Sin modificación de contenidos importantes del curso.
- . Alumnos que cursan las materias del nivel con normalidad y reciben un programa complementario en relación a un aspecto específico (atención, habilidades sociales, empatía, resolución de problemas, lectura, etc.)
- . Aquellos que cursan las materias del nivel con normalidad (o al menos sin modificaciones fundamentales) pero que necesitan medidas de refuerzo.

Adaptaciones por unidades didácticas: Básicamente supone establecer un listado breve de indicadores/criterios de evaluación de especial significación funcional y accesibles para el alumno previamente a impartir la unidad (se puede utilizar el propio listado que suelen incluir los libros y reflejar sobre él las modificaciones introducidas). El alumno seguirá las explicaciones colectivas con normalidad, pero toda actuación individualizada del profesor hacia él (explicaciones, ejercicios, deberes y controles) se dirigirán exclusivamente hacia los criterios establecidos (realmente hacia los contenidos que están por debajo de ellos). Su registro escrito puede hacerse con este formato, sustituyendo el apartado II (las programaciones trimestrales) por las hojas con las adaptaciones de cada unidad y las evaluaciones trimestrales.

Adaptaciones por contenidos: Es la que mejor encaja con este formato.

Programas específicos: Su planificación y reflejo pueden hacerse de varias formas, una de ellas utilizando este formato. Los contenidos trabajados en dichos programas serían los que irían en las filas de las programaciones trimestrales.

Refuerzo educativo: Los planes de refuerzo que no modifican contenidos sustanciales del curso y ni siquiera introducen programas específicos como los señalados más arriba, parece razonable que deban reflejarse en actas de Equipo Docentes, sin falta de utilizar un formato más complejo como el presente.

La decisión sobre el formato de planificación y registro de las modificaciones introducidas en la programación de un alumno corresponde al tutor, con las únicas restricciones de que toda modificación debe tener un reflejo escrito y de que los alumnos con necesidades educativas especiales deben de tener (salvo circunstancias muy particulares) una Adaptación Curricular, ahora conocida como Plan de Trabajo Individualizado.

Índice

El índice se genera automáticamente y se actualiza mediante una opción del menú que aparece al hacer click con el botón derecho encima del texto del índice.

Personas implicadas en la toma de decisiones y en su seguimiento

Dando por supuesto que la reunión está coordinada por el tutor, al menos deberán de participar igualmente los profesores especialistas en PT/AL, si es que están interviniendo en el caso. Es recomendable que participe el orientador y todos aquellos profesores que impartan áreas susceptiblemente adaptables, como puede ser, por ejemplo el de lengua extranjera.

Calendario de reuniones

Se sugiere como norma general establecer la reunión de seguimiento trimestral la semana anterior a la reunión ordinaria de evaluación del curso, de tal forma que el tutor puede llevar a esta reunión en la que ya participa todo el Equipo Docente, el borrador elaborado en la reunión previa. Eso permite mantener informados a todos y a la vez complementar o matizar el borrador si es necesario. Igualmente se sugiere la última semana del trimestre como referencia para fechar la reunión de programación del trimestre siguiente. Obviamente, ésto no es válido para el tercer trimestre y a la inversa, en el primer trimestre, debería colocarse en la segunda o tercera semanas de septiembre.

Síntesis

Tipo de plan (ver nota 1), áreas afectadas y resumen del mismo. Aproximadamente coincidirá con lo que se comunica a los padres.

Necesidades educativas del alumno/a

Especificar según corresponda. Normalmente este concepto aparece en el informe psicopedagógico y en SAUCE. Se trata especificar que tipo de necesidades específicas de apoyo educativo presente el alumno/a, las cuales pueden ser derivadas de:

- Necesidades educativas especiales asociadas a: Discapacidad Psíquica, Discapacidad Física, Discapacidad Sensorial Auditiva, Discapacidad Sensorial Visual, Pluridiscapacidad, Retraso Madurativo, TGD, Trastorno grave de Conducta.
- Dificultades de aprendizaje.
- Altas capacidades intelectuales
- TDAH
- Incorporación tardía al sistema educativo
- Condiciones Personales o de Historia Escolares.

Si en algún caso se desea utilizar este formato para reflejar la programación elaborado para un alumno/a que ha promocionado de curso con evaluación negativa y que sin embargo no se incluye en ninguno de los apartados anteriores, puede anotarse como tal.

Horario y organización

Se especificará el área que se cursa en el aula, el tipo de apoyo, la persona que lo realiza y el tipo de agrupamiento. Por ejemplo: Aula: Lengua/PT: Externo. Lengua. Pequeño grupo; Aula: Matemáticas/Apoyo interno; Aula: Inglés/PT: Externo. Lengua.

Implicaciones familiares

Posible participación de la familia en el programa

Actuaciones complementarias

Se refiere a la posible existencia de intervenciones complementarias: Servicios sociales o sanitarias, “clases particulares” o pertenencia a asociaciones, etc.

Propuestas para el curso próximo

Posibles sugerencias (que no decisiones) para el curso próximo. Pueden ser de cualquier tipo: agrupamientos, apoyo, programación, etc.

Programaciones trimestrales

Se ha incluido algún ejemplo con un objetivo meramente ilustrativo. Obviamente se deben de borrar, cuando el elabore el programa para un caso concreto.

Columna contenidos

Esta columna es especialmente importante en las adaptaciones por contenidos, ya que exige reflexionar y analizar qué contenidos deben de trabajarse prioritariamente. Ello posiblemente facilitará una adaptación más cercana a las competencias necesarias para un desenvolvimiento personal, que a una simple disminución de curso escolar.

Reparto de tareas, metodología y actividades,

En modo alguno se persigue describir el cómo se va a trabajar de forma exhaustiva. Simplemente se reflejarán actividades, materiales, agrupamientos o metodologías poco usuales. Lo que sí se hará siempre, y nuevamente estamos ante un aspecto habitualmente olvidado, es especificar qué parte o de qué manera van a participar en la enseñanza del contenido cada uno de los profesores implicados.

Los profesores especialistas en Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica son recursos complementarios al tutor que deben de ocuparse fundamentalmente de aquellos aspectos didácticos que exigen una particular formación y especialización. Debe procurarse optimizar su participación evitando actividades compatibles con un grupo-clase y priorizando aquellas que exigen un intercambio verbal de una duración media o larga (algo difícil de realizar en el aula) y con metodologías muy intuitivas. Normalmente la atención se concentrará en contenidos como cálculo, numeración y resolución de problemas informales (intuitivos) y su generalización a lo formal, valor posicional, fluidez y comprensión lectoras y procesos básicos como categorización, definición, esquemas, etc.

La intervención de las especialistas no se deriva de la gravedad de la patología de los alumnos sino de las necesidades de atención individualizada y especializada de los mismos. Dicha necesidad de atención individualizada y especializada debe establecerse en los informes psicopedagógicos individuales.

La Administración Educativa sugiere “por defecto”, el apoyo interno y coincidente con las áreas a apoyar. Esa será la opción inicial, modificable siempre que dicha opción esté avalada por el informe psicopedagógico.

El criterio para plantear un apoyo externo, será el grado de disparidad metodológica, de contenidos o de actividades a desarrollar con el resto del grupo o la limitación física de espacio en el aula de referencia.

Siguiendo las instrucciones actuales, la disposición de un apoyo externo para un alumno que no es de n.e.e. debe ser comunicada al SITE según un documento específico.

Evaluación trimestral

Se incluye espacio para dos tipos de evaluación. La primera, con más espacio debe de reflejar lo alcanzado (no lo no alcanzado) en relación al contenido, pudiendo incluir matices de posibles ayudas o dificultades. Por defecto será muy similar al estándar de la misma fila. Esta evaluación es la que realmente permite programar para el trimestre siguiente ya que es una línea base. Normalmente no se incluye en este tipo de documentos y ello es un claro error que favorece una mala práctica didáctica. La columna de la derecha, más estrecha, permite mantener una evaluación basada en puntuaciones, por ejemplo del 1 al 5, o en grado (Iniciado, En Proceso y Conseguido). Se ha mantenido por lo extendido de su uso y por su posible uso para preparar el boletín informativo a padres.

Contenidos transversales

Estas filas son especialmente adecuadas para concretar actuaciones que afectan a varias áreas en relación a contenidos como: atención, memoria, aspectos emocionales, motricidad, etc.

10 Plan de Lectura, Escritura e Investigación (PLEI)

➤ JUSTIFICACIÓN

Este Plan de intervención educativa se justifica plenamente por los retos que nos plantea la actual sociedad del conocimiento.

La escuela no puede permanecer al margen y partiendo de una profunda reflexión debe elaborar un marco de actuación abierto, flexible, consensuado por todos los docentes implicando a todas las áreas y a todos los niveles educativos. No se trata de un documento cerrado, por el contrario debe ser un espacio sobre el que se pueda construir, que se pueda modificar, que se pueda enriquecer constantemente.

El desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, el fomento por el gusto por la lectura y la escritura deben abordarse siguiendo un plan que permita a nuestro alumnado participar de esa sociedad del conocimiento, dotándole de todas aquellas destrezas que le permitirán aprender a lo largo de toda su vida. Es muy importante, en este punto, trabajar sistemáticamente con las familias para lograr su implicación en el tema.

Así mismo desde la escuela debemos abrir todos los cauces posibles para la relación con el entorno y debemos establecer marcos de colaboración sistemática con todas aquellas instituciones que nos ayuden a llevar a cabo esta tarea que implica a toda la sociedad.

Formar ciudadanos y ciudadanas con competencia lectora, escritora e investigadora.

➤ OBJETIVOS GENERALES

1.- Desarrollar la competencia comunicativa:

- Desarrollar la expresión oral
- Aprender a leer y escribir
- Desarrollar el hábito lector y el gusto por la lectura
- Desarrollar la comprensión lectora en todas las materias del currículo. o Desarrollar la comprensión escrita.

2.- Desarrollar la competencia informativa:

- Formar personas usuarias con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.

- Ampliar la formación documental.
- Manejarse en la búsqueda y tratamiento de la información. o Desarrollar el sentido crítico
- Elaborar Proyectos o trabajos de investigación.

3.- Colaborar con las familias, las Bibliotecas Públicas y otras instituciones.

- Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo, entre todos los miembros de la comunidad educativa y las instituciones del entorno.
- Fomentar el uso, por parte de los padres y madres, de la biblioteca como centro de documentación y lugar de formación.
- Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos al servicio de toda la Comunidad Educativa.
- Implicar a toda la Comunidad Educativa en el Plan Lector para que pueda contribuir, desde su ámbito a mejorar la lectura.

➤METODOLOGÍA

Los principios generales que nos servirán como guía y referencia en nuestra actuación serán los siguientes:

- Partir de los conocimientos de los niños y niñas a la hora de organizar las actividades de lectura y escritura.
- Tener en cuenta las necesidades e intereses del alumnado.
- Buscar aprendizajes significativos para los niños y niñas.
- Relacionar siempre la actividad lectora con la escritura.
- Abordar la escritura como una tarea compleja que requiere tres momentos fundamentales: planificación, redacción y revisión
- Utilizar cualquier tipo de texto que pueda servir a nuestros intereses. o Seleccionar textos relacionados con su entorno más inmediato: noticias, reportajes, cuentos, leyendas...
- Seleccionar textos que guarden cierta conexión con los conocimientos previos del alumnado y con los aspectos tratados en clase.
- Tener en cuenta la dificultad de los textos.
- Implicar a todos los sectores de la Comunidad Educativa como agentes en la consecución de buenos hábitos lectores y escritores.
- Desarrollar más la capacidad de aprendizaje que la de enseñanza.
- Proporcionar a los niños y niñas distintas situaciones de lectura y escritura que conduzcan a la reflexión, al pensamiento y al desarrollo de la capacidad crítica.
- Emplear la lectura y la escritura como instrumentos de aprendizaje, investigación y recreación que englobe a todas las áreas y que nos permita la elaboración de proyectos.
- Utilización de los juegos como elementos motivadores y dinamizadores del proceso.
- Utilizar la lectura y la escritura como fuentes del fomento de la creatividad y la imaginación.

- Utilizar la Biblioteca Escolar y el Aula de Nuevas Tecnologías como recursos imprescindibles para llevar a cabo nuestro Plan.
- Conseguir un ambiente idóneo donde el alumnado se sienta a gusto y familiarizado con las actividades realizadas.

Todos los aspectos relacionados con la lectura se llevarán a cabo de distintas maneras, con ellas se trabajará media hora de lectura diaria.

- LECTURA INDIVIDUAL: aproximación al texto tomando una idea general.
- LECTURA COLECTIVA: todo el grupo se concentrará en un mismo texto del que se extraerá información general o específica.
- LECTURA EN VOZ ALTA: se profundizará en trabajar estrategias para una correcta lectura pública, tono de voz, entonación, vocalización, ritmo...
- A partir de aquí se podría profundizar en la comprensión de los textos y en abordar distintas técnicas: resumen, esquema,....., de manera oral y/o escrita.

➤ RESPONSABLES DEL PLAN

Para llevar adelante el Plan de Lectura, Escritura e Investigación se necesita la colaboración de todo el profesorado: tutores, profesorado especialista y familias aunque el Centro cuente con un coordinador de Biblioteca que lleve un poco el peso del funcionamiento de la misma y del PLEI.

➤ TAREAS DE ORGANIZACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DEL PLAN

Al principio de cada curso escolar los Equipos de Nivel planificarán las distintas tareas enmarcadas dentro del Plan de Lectura, organizarán los espacios y los tiempos que se van a dedicar a dichas actividades.

Se dará a conocer el Plan de Lectura a las familias y se les pedirá su participación. Se establecerá las bases de esa colaboración.

11 Criterios para el desarrollo de Proyectos Integrados del Centro

Tomando como referencia el [artículo 6,9 del DECRETO 57/2022](#), con el objeto de fomentar la integración de las competencias, los centros docentes programarán, diseñarán y realizarán, proyectos integrados significativos para el alumnado destinados a la resolución colaborativa de problemas, desde un enfoque globalizado, integrado, coordinado y contextualizado en el entorno del alumnado, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad, atendiendo en todo caso a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Estos proyectos integrados se concretarán anualmente en la PGA, conforme a los criterios y directrices que aquí figuran:

Realizaremos proyectos integrados teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Que el alumnado adquiera un conocimiento multidisciplinario, así como habilidades y destrezas enfocados en resolver problemas complejos de la vida real. . Que se aborden desde una óptica transversal e interdisciplinaria.
- Queremos que el alumnado integre los conocimientos que adquiere para que no sean solo datos y fórmulas que se memorizan y se olvidan, sino herramientas de vida que puedan combinarse con otras.
- Partir de:
 - problemas de la vida real, situaciones que demanden un análisis así como la capacidad de “pensar” y encontrar soluciones viables; amenazas medioambientales entre las que podríamos encontrar por ejemplo detener la deforestación, conflictos de intereses entre grupos sociales, desigualdades económicas y problemáticas de salud pública y personal: obesidad....;
 - partir también de las efemérides, eventos y celebraciones más importantes que se celebren a lo largo del año académico.
- Queremos promover la investigación, comprensión y puesta en práctica de conceptos y habilidades básicas en las materias académicas, que el alumnado sea una parte activa del proyecto ya que son ellos los que identifican que problemáticas y retos quieren trabajar; que los problemas que se trabajen sean relevantes para la vida real de los estudiantes; que fortalezcan habilidades de investigación, análisis, pensamiento crítico, innovación; que el profesor tome el rol de facilitador en lugar de ofrecer soluciones o respuestas, que sea un generador de preguntas y planteamientos.
- Que los resultados y productos finales de los proyectos se compartan con la comunidad educativa (alumnos, docentes y padres) y si es posible con la comunidad en general
- Que fomenten que el alumno sea más autónomo y autodidacta. Que pierdan el miedo a la hora de tratar de resolver problemas complejos.
- De esta manera los alumnos retienen el aprendizaje mejor y por más tiempo a comparación de los métodos de enseñanza tradicionales.
- Que motive a los alumnos a tomar una postura activa y congruente con sus valores.
- Que puedan ejercitar habilidades como la disciplina, el trabajo en equipo y la empatía.
- Dichos proyectos deberán ser evaluables, es decir, que tengan unos criterios para determinar si el aprendizaje integrador se logró o no.

Cómo elaborar dichos proyectos integradores:

-Encontrar un desafío o tema de investigación de su interés. Lo ideal es darles varias opciones que exijan explorar conceptos clave de varias materias, para que ellos decidan cuáles les parecen más relevantes.

-Una vez elegida la problemática, es necesario definir los alcances del proyecto y su estructura. ¿Qué es lo que se quiere lograr?, ¿encontrar una respuesta que integre todas las posibles causas del problema o tema a tratar?, ¿ir más allá, generando una estrategia para disminuir el impacto del problema?

-Saberes y objetivos: Con la problemática y el objetivo definidos, es momento de establecer cuáles son los saberes multidisciplinares principales que pueden ponerse al servicio del proyecto y compaginarlos con objetivos particulares de las distintas materias.

Que los estudiantes exploren preguntas sobre el tema; que con la unión de los distintos saberes comiencen a trabajar sobre el tema para que por último los resultados del proyecto se compartan con el resto de compañeros, maestros, familia

Todos los proyectos estarán organizados anualmente en la programación general anual y habrá un docente coordinador.

12 Criterios para la selección de las Actividades Complementarias.

Nuestro Centro por las características y circunstancias del entorno no cuenta con actividades extraescolares, las actividades que realiza son las Complementarias y para su realización nos basamos en los siguientes criterios:

- ✓ Dichas actividades guardarán siempre una relación con las actividades curriculares.
- ✓ Algunas de dichas actividades serán prescriptivas marcadas por “Consejería” tales como las relacionadas con: Plan Director (Charlas sobre ciberacoso, acoso escolar...), Actividad relacionada con Primeros Auxilios (Bombero), Actividad de E.Vial (Biciescuela), Semana Blanca, Actividad relacionada con la Música (OSPA), Programa de Salud: Boca sana, Cross....
- ✓ Actividades relacionadas con festividades de nuestra cultura como “Magüestu”, “Antroxu”, “Navidad”
- ✓ Actividades relacionadas con fechas importantes del calendario: Día de la Paz, Día de la mujer, Día del libro.
- ✓ Actividades propuestas por el Ayuntamiento del Concejo: Salida al Teatro, Actividad taller y convivencia con Centro de Mayores de Moreda.
- ✓ Actividades de ocio: una por trimestre relacionada con algún tema del Currículo.
- ✓ Fiesta Fin de curso y convivencia con los padres/madres para despedir al alumnado del último año escolar con graduación incluida, así como la graduación de Infantil para su paso a primaria.
- ✓ Muchas de las actividades de nuestro Centro se harán conjuntamente con los Centros: C.P. de Felechosa y C.P. San Pedro de Piñeres, por los siguientes motivos:
- ✓ Participar y compartir con otro alumnado experiencias y sociabilizar con otros alumnos de su misma edad.
- ✓ Compartir transporte para las salidas puesto que los 3 colegios son coles de poco alumnado y poder así compartir gastos.

✓ Los responsables de las actividades complementarias serán:

-o el profesor que en ese momento le toque dar clase con el grupo de alumnos

-o el profesor que hay planificado dicha actividad complementaria.

Pero teniendo en cuenta que si dichas actividades complementarias conllevan salir del centro habrá un mínimo de dos profesores.

13 Criterios Generales para la elaboración de las Programaciones Didácticas

Para la elaboración de las Programaciones Didácticas se seguirá este modelo facilitado por el Centro, que contará con el siguiente índice:

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Características del grupo aula

3. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

4. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

5. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

7. METODOLOGÍA

8. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

10. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

11. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

13.1 MODELO DE PLANTILLA PARA LAS PROGRAMACIONES

1. INTRODUCCIÓN

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Características del grupo aula

3. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>Título</i>	Primer trimestre
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>Título</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>Título</i>	Segundo trimestre
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>Título</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>Título</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>Título</i>	Tercer trimestre
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <i>Título</i>	

4. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1.º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ...“TÍTULO”		TEMPORALIZACIÓN Mes de...
Competencias específicas (CE)	Criterios de evaluación (CEV)	Descriptorios del perfil de salida
Identificamos las competencias específicas que vamos a desarrollar en la situación de aprendizaje propuesta con las siglas y numeración del decreto.	Identificamos los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica con las siglas y numeración del decreto.	Relación de descriptorios asociados.
Saberes básicos		
Identificamos los saberes básicos que será necesario movilizar para ejecutar los desempeños definidos en cada competencia específica con las siglas y numeración del decreto de primaria.		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE (S.A.).		
Las situaciones de aprendizaje pueden sufrir modificación a lo largo de los cursos académicos para adaptarlas a las características de los grupos y en función de los resultados obtenidos.		
Nº y título de S.A.	CE	CEV

2.º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ... "TÍTULO"		TEMPORALIZACIÓN
		Mes de....
Competencias específicas (CE)	Criterios de evaluación (CEV)	Descriptorios del perfil de salida
Identificamos las competencias específicas que vamos a desarrollar en la situación de aprendizaje propuesta con las siglas y numeración del decreto.	Identificamos los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica con las siglas y numeración del decreto.	Relación de descriptorios asociados.
Saberes básicos		
Identificamos los saberes básicos que será necesario movilizar para ejecutar los desempeños definidos en cada competencia específica con las siglas y numeración del decreto		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE (S.A.).		
Las situaciones de aprendizaje pueden sufrir modificación a lo largo de los cursos académicos para adaptarlas a las características de los grupos y en función de los resultados obtenidos.		
Nº y título de S.A.	CE	CEV

3. ^{er} TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ... "TÍTULO"		TEMPORALIZACIÓN
		Mes de....
Competencias específicas (CE)	Criterios de evaluación (CEV)	Descriptorios del perfil de salida
Identificamos las competencias específicas que vamos a desarrollar en la situación de aprendizaje propuesta con las siglas y numeración del decreto	Identificamos los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica con las siglas y numeración del decreto	Relación de descriptorios asociados
Saberes básicos		
Identificamos los saberes básicos que será necesario movilizar para ejecutar los desempeños definidos en cada competencia específica con las siglas y numeración del decreto		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE (S.A.).		
Las situaciones de aprendizaje pueden sufrir modificación a lo largo de los cursos académicos para adaptarlas a las características de los grupos y en función de los resultados obtenidos.		
Nº y título de S.A.	CE	CEV

5. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Criterios de evaluación	Criterios de calificación (%)
1.1. Comprender las	%
1.2. Proporcionar	%
....	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

7. METODOLOGÍA

8. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación

10. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

11. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

13.2 MODELO PLANTILLA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SA)

Para la elaboración de las diferentes Situaciones de Aprendizaje que se desarrollen en las Programaciones Didácticas se facilitará el modelo entregado por la Consejería de Educación, aunque se respetará la opción elegida por el docente según su criterio, pudiendo como otra opción, incluir éstas dentro de la misma programación.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "Título"			Temporalización		Sesiones	
Etapas		Curso				
Área						
Relación interdisciplinar entre áreas						
Situación de aprendizaje nº ____			Título			
Intención Educativa			• ¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA? • ¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con esta SA? • ¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?			
Relación con ODS 2030						
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES						

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Saberes Básicos		
METODOLOGÍA		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Aprendizaje basado en proyectos ☐ Aprendizaje basado en retos ☐ Estaciones de aprendizaje ☐ Aprendizaje cooperativo ☐ Pensamiento de diseño	☐ Aprendizaje – servicio ☐ Aprendizaje por contrato ☐ eLearning ☐ Visual Thinking ☐ Clase invertida ☐ Gamificación ☐ Aprendizaje por descubrimiento	☐ Pensamiento computacional ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Explicación gran-grupo ☐ Centros de interés ☐ Talleres ☐ Otras _____

(Design Thinking)		
AGRUPAMIENTOS		
☐ Grupos heterogéneos ☐ Grupos de expertos/as ☐ Gran grupo o grupo-clase ☐ Grupos fijos	☐ Equipos flexibles ☐ Trabajo individual ☐ Grupos interactivos ☐ Otros.....	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso	
	Tarea/Actividad 1	
	Tarea/Actividad 2	
	Tarea/Actividad 3	

EVALUACIÓN		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
☐ Entrevista ☐ Observación sistemática ☐ Intercambios orales ☐ Producciones del alumnado ☐ Autoevaluación ☐ Co-evaluación 	☐ Debate ☐ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☐ Archivo digital ☐ Participación diaria ☐ Asamblea y puesta en común ☐ Pruebas específicas 	☐ Lista de control ☐ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☐ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☐ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☐ Diarios de clase ☐ Anecdótico
VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES		

“Diligencia para hacer constar que esta Concreción Curricular fue aprobada por el Claustro del Centro a fecha de 5/6/2024 y el Consejo Escolar a fecha de 7/6/2024”



La Directora del CP Bello

Fdo: Carmen M^a Alonso Arrieta