



CURSO 2023 – 2024

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5º PRIMARIA

Los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada una de las áreas. El Claustro de profesorado reunido el 13 de diciembre de 2023 ha decidido establecer una ponderación idéntica para todos los criterios de evaluación de cada área.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente.
	Busca y selecciona información fiable y pertinente atendiendo a la situación planteada (reto, tarea...).
	Reelabora y crea contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red.
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	Formula preguntas sobre el medio natural, social o cultural.
	Realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural.
	Muestra y mantiene la curiosidad sobre el medio natural, social o cultura.
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables.
	Selecciona y contrasta información usando los criterios de fiabilidad de fuentes.
	Adquiere un léxico científico básico.
	Utiliza la información obtenida para el desarrollo de la investigación planteada en el medio natural, social y/o cultural.
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Diseña experimentos guiados para dar respuesta al objetivo planteado en la investigación (cultivar y estudiar mohos, comprobar la agudeza visual, interpretar una radiografía, mide el aire que cabe en un pulmón...).
	Realiza experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.
	Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.
	Realiza observaciones y mediciones precisas, registrándolas correctamente
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos.
	Valora la coherencia de las posibles soluciones comparándolas con las predicciones realizadas.
2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	Evalúa las necesidades del entorno estableciendo objetivos concretos para dar respuesta a problemas medioambientales y/o de salud y contribuir al desarrollo sostenible y/o al cuidado personal.
	Plantea problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital para dar respuesta a los problemas medioambientales y/o de salud y contribuir al desarrollo sostenible y/o al cuidado personal.
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los	Diseña posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento

proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	computacional.
	Utiliza estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.
	Establece criterios concretos para evaluar los proyectos creados.
3.3 Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	Desarrolla un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales.
	Utiliza de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.
3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia.
	Explica los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto.
	Propone posibles retos para futuros proyectos.
4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.
	Gestiona las emociones propias y respetando las de las demás personas.
	Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
	Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).
	Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).
5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (la diversidad de los seres vivos, el uso de transporte sostenible, la protección de los mares y el uso de fuentes de energía renovables).
	Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Valora la necesidad de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural (la diversidad de los seres vivos, el uso de transporte sostenible, la protección de los mares y el uso de fuentes de energía renovables).
	Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	Promueve estilos de vida saludables y consecuentes con los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas, a partir del análisis de sus conductas y de la intervención humana en el entorno (hábitos que nos ayudan a mantener nuestra salud y prevenir accidentes).
6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la	Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales (conservación de los mares y el uso de fuentes de energía renovables) a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.

intervención humana en el entorno.	Busca soluciones y actúa para la resolución de los problemas ecosociales detectados.
------------------------------------	--

CIENCIAS SOCIALES

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades del relieve de Asturias, de la Península y de los archipiélagos a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen (los climas de España).
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Valora la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
	Protege el patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
	Muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.
2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Participa con actitud emprendedora en el análisis y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales (la escasez y contaminación del agua y el cambio climático) a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.
	Busca soluciones a los problemas ecosociales detectados en la evaluación de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.
	Actúa, poniendo en práctica soluciones que están a su alcance, en la resolución de los problemas ecosociales detectados en la evaluación de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media situando cronológicamente los hechos.
	Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de los siglos XIX, XX y XXI situando cronológicamente los hechos.
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de los siglos XIX, XX y XXI incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales.
	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de los siglos XIX, XX y XXI incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales.

4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	Analiza los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual.
	Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social.
	Muestra empatía y respeto por otras culturas y por la igualdad de género.
4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.
	Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento.
	Explica y ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea.
	Conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.
	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno de las Comunidades Autónomas valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.
	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Estado español valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.
	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, épocas y culturas.
	Muestra curiosidad y respeto por las distintas propuestas artísticas.
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Describe manifestaciones culturales y artísticas explorando sus características.
	Establece relaciones entre las distintas manifestaciones culturales y artísticas.
	Valora la diversidad generadora de manifestaciones artísticas.
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones artísticas y culturales en distintos medios de forma individual.
	Aplica estrategias para la búsqueda de información en distintos canales y medios.
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y	Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas.
	Analiza los canales, medios y técnicas vinculados a las distintas manifestaciones culturales y artísticas.

técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	Desarrolla criterios de valoración propios.
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Reconoce las sensaciones y emociones producidas por las distintas manifestaciones culturales y artísticas.
	Analiza las distintas manifestaciones culturales y artísticas.
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias básicas utilizando las posibilidades expresivas de cuerpo, sonido e imagen.
	Muestra confianza en sus propias capacidades.
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución	Expresa ideas, sentimientos y emociones mediante distintas manifestaciones artísticas con creatividad.
	Usa diferentes lenguajes e instrumentos.
	Muestra confianza en sus propias capacidades.
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Diseña producciones culturales y artísticas colectivas.
	Trabaja de forma cooperativa para la consecución de un resultado final.
	Asume diferentes roles y funciones desde la igualdad y el respeto.
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa en las producciones culturales y artísticas de manera cooperativa.
	Utiliza distintos elementos de lenguajes y técnicas artísticas variadas.
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Comparte los proyectos creativos mediante distintas estrategias.
	Distingue el proceso y el resultado final obtenido.

EDUCACIÓN FÍSICA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Reconoce los efectos beneficiosos de la actividad física a nivel físico y mental.
	Integra la actividad física en su vida diaria.
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Emplea los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices.
	Aplica las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Adopta medidas de seguridad en la práctica de actividad física.
	Reconoce los contextos de riesgo en la práctica de actividad física.
	Actúa con precaución ante los contextos de riesgo en la práctica de actividad física
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	Identifica conductas vinculadas al ámbito corporal, actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o convivencia.
	Adopta posturas de rechazo a la violencia, discriminación y estereotipos de género.

2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Desarrolla proyectos motores individuales y colaborativos definiendo metas.
	Elabora producciones motrices individuales o colaborativas.
	Valora el grado de ajuste al resultado obtenido en las producciones motrices.
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	Utiliza principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas.
	Ajusta los principios básicos de toma de decisiones a la lógica interna de situaciones individuales y de colaboración-oposición en contextos reales.
	Es capaz de realizar una autoevaluación sobre las decisiones tomadas en la actividad deportiva.
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial	Adquiere un progresivo control y dominio corporal empleando componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente.
	Hace frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices.
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa en actividades motrices autorregulando su actuación con predisposición y esfuerzo.
	Controla la impulsividad y emociones participando en actividades motrices.
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	Respetar las normas y reglas de juego.
	Actúa con deportividad y juego limpio.
	Reconoce las actuaciones de los compañeros en los juegos.
3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices, habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	Convive mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad en el contexto de las prácticas motrices.
	Muestra una actitud crítica y compromiso frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.
	Reconoce la igualdad de género en el contexto de las prácticas motrices.
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación	Participa en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual.
	Reconoce el valor cultural y potencial de juegos motores y manifestaciones artístico-expresivas como espacio generador de interacciones entre personas de distintos orígenes.
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valora el deporte como fenómeno cultural.
	Reconoce los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas.
	Adopta actitudes que evitan la reproducción de estereotipos o comportamientos sexistas.
4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad	Reproduce composiciones con y sin soporte musical.
	Comunica diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa.
	Usa los recursos expresivos y rítmicos de la motricidad.
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en	Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano.

contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	Valora sus posibilidades para la práctica de actividad física.
	Actúa desde una perspectiva ecosostenible del entorno.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra interés por conocer las características de las lenguas oficiales y no oficiales, como el asturiano, y variedades dialécticas que se hablan en España.
	Respeto el uso de las distintas lenguas oficiales y no oficiales y variedades dialécticas que se hablan en España.
	Identifica algunos rasgos de la variedad lingüística que se habla en la localidad del alumnado.
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Detecta, con autonomía creciente y sentido crítico, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos.
	Aporta alternativas lingüísticas que evitan prejuicios y estereotipos lingüísticos.
	Valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.
	Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos en textos orales y multimodales sencillos.
	Valora el contenido y los elementos no verbales en textos orales y multimodales sencillos.
	Valora, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos.
	Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos cuando produce textos orales y multimodales.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	Participa en interacciones orales espontáneas o regladas.
	Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional en interacciones orales espontáneas o regladas.
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende el sentido global y la información explícita relevante de textos escritos y multimodales.
	Realiza inferencias para comprender informaciones implícitas en textos escritos y multimodales.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales.
	Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.
	Evalúa la calidad, fiabilidad e idoneidad de los textos escritos y multimodales en función del propósito de lectura.
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de	Produce textos escritos y multimodales, en distintos soportes y de relativa complejidad, con coherencia y adecuación.
	Emplea de forma adecuada normas gramaticales y ortográficas básicas en la producción de textos escritos y multimodales garantizando la cohesión textual (acentuación; uso de b, v, g, j, h, y, x; el guion; signos que cierran enunciados; puntos suspensivos).

plantificación, textualización, revisión y edición.	Utiliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición en la producción de textos escritos y multimodales.
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales.
	Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales.
	Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.
	Cita y recrea, mediante la adaptación creativa de modelos dados, la información seleccionada y contrastada.
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, de forma oral o escrita.
	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, utilizando recursos multimedia (Sway, PowerPoint, blog...).
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	Lee de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.
	Construye su identidad lectora de forma adecuada atendiendo a sus características personales.
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos.
	Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.
8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	Escucha y lee de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad.
	Relaciona los temas y aspectos elementales de cada género literario y los interpreta.
	Valora y relaciona los distintos géneros literarios con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes.
	Produce textos sencillos literarios reelaborando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes.
	Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con otros lenguajes artísticos.
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Establece generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles, observación y comparación de unidades comunicativas básicas...).
	Formula hipótesis y busca contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos (observación y comparación de unidades comunicativas básicas, adquisición de vocabulario, relación entre intención comunicativa y modalidad oracional, coherencia y cohesión, acentuación...).
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Revisa los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística para detectar problemas de redacción.
	Subsana los problemas detectados en textos propios y ajenos de manera progresivamente autónoma.
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios	Identifica, mediante la reflexión grupal acompañada, usos

y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	lingüísticos discriminatorios en distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
	Rechaza usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Moviliza estrategias básicas para la escucha activa con la planificación y el acompañamiento necesarios.
	Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales.
	Defiende sus opiniones con la adecuada argumenta.
	Gestiona los conflictos de forma dialogada.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce el sentido global, palabras y frases específicas de textos orales breves sobre temas próximos a su experiencia.
	Interpreta el sentido global, las palabras y frases específicas de textos orales breves sobre temas próximos a su experiencia.
	Reconoce el sentido global, palabras y frases específicas de textos escritos breves sobre temas próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados a su edad.
	Interpreta el sentido global, las palabras y frases específicas de textos escritos breves sobre temas próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados a su edad.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona de forma guiada conocimientos adecuados para el sentido global de textos diversos
	Organiza de forma guiada conocimientos adecuados para el sentido global de textos diversos
	Procesa informaciones explícitas de textos diversos
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	Expresa oralmente textos breves y sencillos previamente preparados sobre asuntos cotidianos
	Utiliza de forma guiada recursos no verbales
	Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera
2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza textos sencillos previamente preparados de acuerdo a situaciones comunicativas propuestas a través de herramientas analógicas
	Redacta textos sencillos previamente preparados de acuerdo a situaciones comunicativas propuestas a través de herramientas analógicas y digitales
	Usa un léxico básico sobre asuntos frecuentes próximos a su experiencia
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona de forma guiada conocimientos para producir textos adecuados a las necesidades comunicativas
	Organiza de forma guiada conocimientos para producir textos adecuados a las necesidades comunicativas
	Usa recursos digitales en función de la tarea
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el	Planifica situaciones interactivas breves sencillas sobre temas cotidianos
	Participa en situaciones interactivas breves sencillas sobre temas cotidianos
	Se apoya en la repetición y el ritmo pausado para comunicarse

lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Muestra empatía y respeto por las necesidades de su interlocutor
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Selecciona de forma guiada estrategias para saludar, despedirse y presentarse
	Organiza de forma guiada estrategias para saludar, despedirse y presentarse
	Selecciona de forma guiada estrategias para formular y contestar preguntas sencillas
	Organiza de forma guiada estrategias para formular y contestar preguntas sencillas
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere textos y comunicaciones sencillas de forma guiada atendiendo a la diversidad
	Explica textos y comunicaciones sencillas de forma guiada atendiendo a la diversidad
	Muestra respeto, empatía y actitud igualitaria por los hablantes y las lenguas empleadas
	Se apoya en diversos recursos y soportes que faciliten el entendimiento
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona de forma guiada estrategias para facilitar la comunicación de acuerdo a su intención comunicativa
	Aplica de forma guiada estrategias para facilitar la comunicación de acuerdo a su intención comunicativa
	Se apoya en recursos digitales para facilitar la comprensión y producción de sus mensajes
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara la lengua extranjera y la propia
	Reflexiona sobre las diferencias entre la lengua extranjera y la propia
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza su propio conocimiento para mejorar su competencia comunicativa
	Desarrolla estrategias para aprender la lengua extranjera
	Se apoya en soportes digitales para aprender la lengua extranjera
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Registra de manera guiada su proceso educativo
	Reconoce los puntos de mejora de su propio proceso educativo
	Realiza actividades de autoevaluación
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Respeto otras culturas
	Comprende el vínculo entre lengua y cultura
	Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Respeto la diversidad lingüística y cultural de los países donde se habla la lengua extranjera
	Entiende la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal
	Muestra interés por comprender elementos lingüísticos básicos de los países donde se habla la lengua extranjera
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Comprende la diversidad lingüística y cultural.
	Aprecia la diversidad lingüística, cultural.

MATEMÁTICAS

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	Explica, reformulando la pregunta, lo que se le pide resolver en una situación problemática de la vida cotidiana (situaciones realistas, imaginables o significativas para el alumnado).
	Identifica los datos, explícitos e implícitos, que precisa para resolver un problema en un contexto determinado.
1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	Elabora representaciones matemáticas (manipulación de un determinado material, realización de un dibujo o de un esquema) cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar la estrategia más adecuada para resolver una situación problematizada.
2.1 Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana.
	Propone distintas estrategias para resolver un problema de la vida cotidiana.
	Selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un problema de la vida cotidiana.
2.2 Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	Estima adecuadamente las posibles soluciones de un problema atendiendo al contexto en el que se plantea.
	Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas numéricos, sobre medidas y/o geométricos.
	Obtiene las posibles soluciones en situaciones en las que se deba usar términos estocásticos y/o utilizar expresiones de grados de creencia para la ocurrencia de sucesos por medio de una escala cualitativa.
2.3 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	Comprueba la corrección matemática de la solución de un problema apoyándose en criterios relevantes (por ejemplo, si sumamos los parciales, obtenemos el total) y utilizando los medios adecuados (por ejemplo, usando una calculadora, una lista de cotejo...).
	Justifica la coherencia de la respuesta atendiendo al contexto en el que se plantea el problema.
3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la clasificación de números.
	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades de las operaciones.
	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades y relaciones geométricas.
	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la relación que se da entre datos y hechos en un análisis estadístico y/o probabilístico.
	Desarrolla argumentos lógicos para justificar las conjeturas formuladas sobre la regla que sigue una serie o sobre determinadas propiedades.
3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	Plantea diferentes tipos de problemas matemáticos (puros, aplicados, de respuesta abierta, cerrados) que se ajustan a un contexto determinado propuesto por el alumno o la alumna o por otros.
4.1 Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	Analiza, con ayuda, modelos matemáticos que nos permiten resolver determinados problemas.
	Diseña y construye, de forma pautada, un modelo que sirve para explicar o estudiar un fenómeno real o matemático utilizando principios básicos del pensamiento computacional (con actividades desenchufadas y/o herramientas como Scratch 3.0).
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	Emplea herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas.

	Emplea herramientas tecnológicas para investigar relaciones geometría y/o resolver problemas geométricos (GeoGebra, Scratch 3.0...).
	Emplea herramientas tecnológicas para el desarrollo del pensamiento computacional (Scratch 3.0...).
5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios (por ejemplo, conocimiento que precisa para realizar cálculos de áreas, medias...).
5.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, cálculo de distancias en un mapa).
	Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, el cálculo de un producto después de rebajado, estimación del número de lentejas que contiene un paquete...).
6.1 Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	Interpreta lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos (por ejemplo, porcentajes, proporciones...).
	Adquiere vocabulario adecuado para comprender mensajes emitidos con lenguaje matemático.
6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	Comunica en diferentes formatos (oral y/o escrito) las conjeturas y procesos matemáticos (razonar y argumentar, plantear y resolver problemas, establecer conexiones o representar).
	Utiliza el lenguaje matemático adecuado cuando comunica conjeturas y procesos matemáticos.
7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.	Autorregula sus emociones cuando aborda nuevos retos matemáticos (por ejemplo, el temor al fracaso, la ansiedad...).
	Reconoce debilidades, pero también fortalezas que tiene para enfrentarse a nuevos retos matemáticos.
	Desarrolla autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos siendo consciente de sus fortalezas y debilidades y de su capacidad para autorregular las emociones.
7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Elige actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad.
	Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos.
8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Trabaja en equipo activa y responsablemente en el desarrollo de los retos, tareas o problemas matemáticos propuestos.
	Muestra iniciativa en el desarrollo de retos, tareas o problemas matemáticos, en el trabajo en equipo.
	Se comunica de forma afectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, en el trabajo en equipo.
8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	Colabora en el reparto de tareas cuando trabaja en equipo.
	Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas cuando trabaja en equipo.
	Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos cuando trabaja en equipo.

LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los	Conoce la grafía y la pronunciación de la l.l, la h. y sabe en qué variantes se dan.

fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	Apostrofa y lee adecuadamente: el, la, pa, en y de.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Utiliza la lengua asturiana para expresarse en el aula.
	Conoce la historia reciente de la lengua asturiana.
	Muestra interés hacia el uso de la lengua asturiana en contextos fuera del aula.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	Conoce la historia de la lengua asturiana, su evolución desde el latín que la iguala a otras lenguas.
	Reconoce de qué variante son textos propuestos.
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.	Respeto el turno de palabra.
	Escucha sin interrumpir.
	No usa un lenguaje discriminatorio.
	Usa el lenguaje asturiano que ha adquirido hasta el momento.
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Realiza un dialogo con uno o más compañeros, sobre un tema concreto, siguiendo unas pautas dadas.
	Cuando se expresa, lo hace de manera pausada y clara.
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	Responde a preguntas indirectas echas en asturiano, sobre un texto escuchado.
	Comprender la idea principal de una canción.
	Analiza una poesía.
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	Hace esquemas guiados después de cada tema.
	No se pierde al leer en grupo en voz alta.
	Lee cuentos, noticias, comics, fichas y teatro.
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	Reconoce los elementos del texto escrito: título, subrayado, negrita, subtítulo, entradilla, cuerpo, resumen, ilustraciones,...
	Sabe diferenciar tipos de texto: cuentos, noticias, fichas, teatro, cartas y poesía.
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	Elabora de manera guiada, un comic en lengua asturiana.
	Tiene los temas escritos correctamente en la libreta acompañados de las ilustraciones correspondientes.

4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	Pone la fecha correctamente y unos títulos diferenciados del resto del texto
	Es capaz de escribir un texto propio, dándole una estructura.
	Respetar: los márgenes, las mayúsculas, los puntos y comas, la distancia entre líneas y la longitud de las mismas.
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	Encuentra 5 palabras dadas en asturiano en el diccionario.
	Inventa una historia que contenga esas palabras, una historia con coherencia, siguiendo un guion previo.
	Reconoce la dificultad de buscar información en la propia lengua asturiana en la red.
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	Realiza un trabajo en grupo, participando activamente, sobre un ser de la mitología asturiana.
	Expone entonando correctamente y con orden.
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	Ficha de un libro al trimestre.
	Conoce alguna de las pocas páginas fiables en lengua asturiana en red.
	Maneja libros de consulta en lengua asturiana.
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Escucha atentamente la lectura por parte de terceros.
	Usa los libros del aula de lengua asturiana para su lectura y disfrute.
	Canta las canciones en asturiano que aprendemos en cada trimestre.
	Lee con buena entonación y ritmo.
	Participa en la recopilación de libros con temáticas diferentes.
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	Conoce autoras de obras literarias en lengua asturiana de los últimos 20 años.
	Busca títulos en lengua asturiana sobre la temática que más le gusta.
	Hace amena las lecturas que hacen en voz alta.
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	Elabora una historia con sentido en lengua asturiana, de forma guiada.
	Le da estructura a la historia con un título bonito, buena ortografía e ilustrándolo con un dibujo propio o externo.
7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Conoce las reglas de apostrofación de: el, la, pa, en, de, que, me, te y se.
	Entiende la contracción y como se da en la lengua asturiana.
	Pronuncia y escribe correctamente las grafías asturianas: I.I, h. y ‘
7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Expone de manera adecuada escritos propios ante sus compañeros.
	Usa palabras y expresiones en lengua asturiana acordes a su nivel de desarrollo.
	Respetar a los compañeros cuando se expresan, exponen o leen.

CULTURA ASTURIANA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Busca y selecciona información acerca de manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
	Redacta y expone información acerca de manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	Lee y dramatiza textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita de la literatura y cultura asturiana.
	Valora la importancia del vocabulario específico.
	Evita roles y estereotipos de género.
1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones y el traje tradicionales).	Reconoce aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones y el traje tradicionales).
1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	Establece conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana.
	Ofrece referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (ferrería, artesanía de la madera...).
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).
1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	Investiga personajes de los mitos y las leyendas asturianas.
	Elabora diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...) sobre mitos y leyendas asturianas.
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	Pone en valor y participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	Explica la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana.
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	Busca y selecciona información acerca de manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.
	Redacta y expone información acerca de manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.
2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	Reconoce e interpreta las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.
2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	Reconoce los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna y su flora.
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.
	Conoce las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.

2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Muestra actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, con conductas en favor de la sostenibilidad.
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Busca y selecciona información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. Redacta y expone información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Pitu Urriellu...).	Reconoce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía (himno, bandera, escudo...) Reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía (himno, bandera, escudo...) Sitúa iconos propios del Principado de Asturias (cabo de Peñes, Pitu Urriellu...).
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	Diferencia los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones... desde una perspectiva de género.
3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	Establece conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo).
3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	Identifica la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Identifica de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias.
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.
3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	Identifica algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Valora el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común. Adopta conductas respetuosas para el disfrute del patrimonio cultural asturiano.
3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	Reconoce de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía.

RELIGIÓN

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
-------------------------	---

1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas.
	Reflexiona sobre experiencias personales y de aula.
	Desarrolla la autonomía, el juicio crítico y la responsabilidad
1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal.
	Reconoce, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas. Desarrolla la empatía.
	Desarrolla la empatía.
	Valora la pluralidad de personas.
2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta
	Conoce y aplica algunos principios de la ética cristiana.
	Plasma sus conclusiones sobre las actitudes que mejoran la sostenibilidad y la convivencia en diferentes soportes.
2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad.
	Reconoce los grupos sociales más vulnerables.
	Tiene en cuenta cómo Jesucristo cambió la manera de comprender la realidad de los grupos sociales más vulnerables y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.
3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana.
	Conoce la realización de algunos principios generales de la ética cristiana en biografías significativas y movimientos sociales.
	Descubre cómo se pueden poner en práctica algunos principios generales de la ética cristiana en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.
3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	Coopera activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática.
	Reconoce en iniciativas y proyectos eclesiales aquellos valores morales que promueven el bien común.
4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos.
	Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.
4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social.
	Promueve el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.
5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	Asume el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias.
	Analiza y reflexiona sobre textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.
5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual.
	Interpreta y respeta lo religioso en la pluralidad de culturas.
	Promueve el diálogo interreligioso.
6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo.
	Conoce las claves para construir el propio sistema de valores y creencias.
	Reconoce la necesidad de orientar hacia el bien común las creencias personales.
6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	Conoce el Credo de la fe cristiana.
	Dialoga, desde el Credo, con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.

