



CURSO 2023 – 2024

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
4º PRIMARIA

Los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada una de las áreas. El Claustro de profesorado reunido el 13 de diciembre de 2023 ha decidido establecer una ponderación idéntica para todos los criterios de evaluación de cada área.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente.
	Busca y selecciona información fiable y pertinente atendiendo a la situación planteada (reto, tarea...).
	Reelabora y crea contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red.
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	Formula preguntas sobre el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio).
	Realiza predicciones razonadas sobre el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio).
	Muestra y mantiene la curiosidad sobre el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio).
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre las personas (funciones vitales y hábitos saludables), los animales (funciones vitales e importancia) y sobre los ecosistemas (composición, relaciones...).
	Selecciona y contrasta información usando los criterios de fiabilidad de fuentes.
	Utiliza la información obtenida para el desarrollo de la investigación planteada en el medio natural.
	Adquiere léxico científico básico.
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Diseña experimentos guiados para dar respuesta al objetivo planteado en la investigación (evaluar los hábitos de las personas, elaborar un cuaderno de campo, identificar aves de parques y jardines, hacer una ficha de un ecosistema y comparar materiales como aislantes del calor).
	Realiza experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente (evaluar los hábitos de las personas, elaborar un cuaderno de campo, identificar aves de parques y jardines, hacer una ficha de un ecosistema y comparar materiales como aislantes del calor).
	Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados de acuerdo al objetivo de la investigación.
	Realiza observaciones y mediciones precisas, registrándolas correctamente.
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos.
	Valora la coherencia de las posibles soluciones comparándolas con las predicciones realizadas
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.

3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados (construir un fonendoscopio, realizar modelos de insectos, construir un comedero de aves, representar un ecosistema mediante un collage y construir un termómetro casero).
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	Presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos (un fonendoscopio, modelos de insectos, un comedero de aves, un ecosistema mediante un termómetro casero).
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional (centinelas de la naturaleza, Scratch 3.0).
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.
	Gestiona las emociones propias y respetando las de las demás personas.
	Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
	Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).
	Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).
5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (los ecosistemas terrestres y acuáticos).
	Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (relaciones que se dan en los ecosistemas).
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Valora la necesidad de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural (la diversidad de los seres vivos).
	Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Identifica problemas ecosociales (animales en peligro de extinción y cambio climático) para buscar posibles soluciones.
	Propone posibles soluciones en relación a los problemas ecosociales detectados.
	Pone en práctica estilos de vida sostenible que favorezcan comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.
	Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.

CIENCIAS SOCIALES

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características y organización de la Tierra a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
	Identifica las características, organización y propiedades de los paisajes de montaña, paisaje de llanura y paisaje de costa a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
	Identifica las características y organización de los ríos a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
	Identifica las características, organización y propiedades de la atmósfera a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen: ¿Cómo es la vida en las montañas, en las llanuras o en las costas? ¿Cómo provechamos el mar y los ríos? La contaminación de la atmósfera.
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Valora la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural adoptando conductas respetuosas para su disfrute.
	Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Identifica problemas ecosociales (contaminación del aire).
	Propone posibles soluciones para mejorar los problemas ecosociales identificados.
	Pone en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.
3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	Identifica hechos del entorno social desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	Conoce las formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.
	Conoce personas y grupos sociales relevantes incorporando la perspectiva de género: trabajos relacionados con el mar, relacionados con el campo, relacionados con las fábricas y relacionados con los servicios.
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad.
	Valora con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades.
	Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos: órganos de gobierno de los ayuntamientos y servicios que presta a la comunidad.
	Valora la importancia de la gestión de las administraciones para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o	Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios

como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	de locomoción, identificando las señales de tráfico.
	Toma conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa. Muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Describe manifestaciones culturales y artísticas. Explora las características de las manifestaciones artísticas con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio. Indica los canales, medios y técnicas utilizados en las diferentes manifestaciones culturales y artísticas Analiza las diferencias y similitudes entre los canales, medios y técnicas utilizados en las diferentes manifestaciones culturales y artísticas Reflexiona sobre las sensaciones que le producen las obras de arte, con actitud de interés y respeto.
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias básicas, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo. Produce obras propias básicas, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del sonido, la imagen y los medios digitales básicos. Muestra confianza en las capacidades propias.
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas. Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado. Asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en el trabajo cooperativo.
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa. Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas. Explicando el proceso y el resultado final obtenido de sus creaciones. Respeto y valora las experiencias propias y las de los demás.

EDUCACIÓN FÍSICA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable.
	Identifica desplazamientos activos y sostenibles.
	Conoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.
1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Aplica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz.
	Asume responsabilidades en su día a día en materia hábitos saludables.
	Genera hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.
1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	Toma medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas.
	Conoce protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en el contexto de las distintas prácticas físico-deportivas.
1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás.
	Acepta y respeta las diferencias individuales.
	Supera y rechaza las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.
2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Lleva a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.
	Emplea estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos en proyectos motores.
2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas.
	Se ajusta a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.
2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices.
	Adquiere un progresivo control y dominio corporal sobre los componentes de la motricidad.
3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo.
	Controla la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.
3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego.
	Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.
	Valora la aportación de quienes participan en los juegos.
3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas.
	Resuelve los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa.
	Muestra un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas.
	Contextualiza el origen, aparición y transmisión a lo largo del tiempo de juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas.
	Valora la importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes de los juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas.
4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	Asume una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas.
	Se acerca al deporte federado.
	Identifica comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.
4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	Reproduce distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo.
	Emplea distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.
5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	Desarrolla una práctica motriz segura en los entornos natural y urbano de carácter terrestre o acuático.
	Adecúa las acciones al análisis de cada situación.
	Aplica medidas de conservación ambiental.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	Muestra interés por conocer las lenguas oficiales y no oficiales, como el asturiano, y variedades dialécticas que se hablan en España.
	Respeto el uso de las distintas lenguas oficiales y no oficiales y variedades dialécticas que se hablan en España.
	Identifica algunos rasgos de la variedad lingüística que se habla en la localidad del alumnado.
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Identifica, con autonomía creciente y sentido crítico, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos.
	Aporta alternativas lingüísticas que evitan prejuicios y estereotipos lingüísticos.
	Valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.
	Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos en textos orales y multimodales sencillos.
	Valora el contenido y los elementos no verbales en textos orales y multimodales sencillos.
	Valora, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, con planificación acompañada en contextos formales sencillos (por ejemplo, exposiciones).
	Ajusta el discurso a la situación comunicativa en la que interviene.

	Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos cuando produce textos orales y multimodales.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	Participa en interacciones orales espontáneas o reglada cuando le corresponde intervenir.
	Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional en interacciones orales espontáneas o regladas.
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende el sentido global y la información explícita relevante de textos escritos (narrativos, informativos, noticias, cartel, folletos, biografías y poemas) y multimodales.
	Realiza inferencias para comprender informaciones implícitas en textos escritos y multimodales.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales.
	Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.
	Evalúa la calidad, fiabilidad e idoneidad de los textos escritos y multimodales en función del propósito de lectura.
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos escritos y multimodales, en distintos soportes y de relativa complejidad, con coherencia y adecuación.
	Emplea de forma adecuada normas gramaticales y ortográficas básicas en la producción textos escritos y multimodales garantizando la cohesión textual (acentuación; adjetivos con v; verbos acabados en -ger o -gir; en los verbos: b, y, j, v; el puto y coma; división de palabras al final de línea).
	Utiliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición en la producción de textos escritos y multimodales.
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales.
	Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales.
	Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.
	Cita y recrea, mediante la adaptación creativa de modelos dados, la información seleccionada y contrastada.
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, de forma oral o escrita de forma adecuada.
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.
	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de la información.
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	Lee de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.
	Construye su identidad lectora de forma adecuada atendiendo a sus características personales.
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos.
	Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	Escucha de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad.
	Lee de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad.
	Relaciona los temas y aspectos elementales de cada género literario y los interpreta.
	Valora y relaciona los distintos géneros literarios con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención	Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes.

literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce textos sencillos literarios reelaborando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes.
	Produce textos sencillos literarios, de forma acompañada, completando modelos dados con otros lenguajes artísticos.
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Reconoce los conceptos de oración, sujeto y predicado y tiene en cuenta la concordancia que se debe dar entre el sujeto y predicado.
	Identifica sustantivos, artículos, demostrativos, posesivos, adjetivos, pronombres y verbos que emplea de forma habitual.
	Utiliza los sustantivos en las oraciones con el género y número adecuado.
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Revisa los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística para detectar problemas de redacción (ortografía, coherencias, cohesión...).
	Subsana los problemas detectados en textos propios y ajenos de manera progresivamente autónoma.
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Identifica, mediante la reflexión grupal acompañada, usos lingüísticos discriminatorios en distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
	Rechaza usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Moviliza estrategias básicas para la escucha activa con la planificación y el acompañamiento necesarios.
	Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales.
	Defiende sus opiniones con la adecuada argumenta.
	Gestiona los conflictos de forma dialogada.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
	Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.
2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.

elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.

respeto hacia las personas.	
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Puede aplicar estrategias, de forma guiada, para apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

MATEMÁTICAS

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	Comprende las preguntas que le formulan para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana (situaciones realistas, imaginables o significativas para el alumnado).
	Identifica los datos explícitos que precisa para resolver un problema en un contexto determinado.
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	Elabora representaciones matemáticas (manipulación de un determinado material, realización de un dibujo o de un esquema) cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar la estrategia más adecuada para resolver una situación problematizada.
	Representa datos en gráficos de barras y en gráficos lineales.
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana.
	Propone distintas estrategias para resolver un problema de la vida cotidiana.
	Selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un problema de la vida cotidiana.
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de dos o más operaciones de la vida cotidiana.
	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de longitud de la vida cotidiana.
	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de capacidad de la vida cotidiana.
	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de tiempo de la vida cotidiana.
	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de dinero de la vida cotidiana.
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	Comprueba la corrección matemática de la solución de un problema apoyándose en criterios relevantes (por ejemplo, si sumamos los parciales, obtenemos el total) y utilizando los medios adecuados (por ejemplo, usando una calculadora, una lista de cotejo...).
	Justifica la coherencia de la respuesta atendiendo al contexto en el que se plantea el problema.
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la clasificación de números.
	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades de las operaciones.
	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades y relaciones geométricas.
	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la relación que se da entre datos y hechos en un análisis estadístico y/o probabilístico.
	Desarrolla argumentos lógicos para justificar las conjeturas formuladas sobre la regla que sigue una serie o sobre determinadas propiedades.

3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Plantea, con ayuda, diferentes tipos de problemas matemáticos (puros, aplicados, de respuesta abierta, cerrados) que se ajustan a un contexto determinado propuesto por el alumno o la alumna o por otros.
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	Analiza, con ayuda, modelos matemáticos que nos permiten resolver determinados problemas. Diseña y construye, de forma pautada, un modelo que sirve para explicar o estudiar un fenómeno real o matemático utilizando principios básicos del pensamiento computacional (con actividades desenchufadas y/o herramientas como Scratch Junior).
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	Emplea herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas. Emplea herramientas tecnológicas para el desarrollo del pensamiento computacional (Scratch Junior...).
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandolos conocimientos y experiencias propios (por ejemplo, relaciona las partes de un problema, relaciona enunciado y pregunta, las medidas que tiene que realizar para resolver una situación problemática...).
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, cálculo de distancias en un mapa). Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, el cálculo de un conjunto de productos...).
6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	Interpreta lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos (por ejemplo, porcentajes, proporciones...).
	Adquiere vocabulario adecuado para comprender mensajes emitidos con lenguaje matemático.
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	Comunica en diferentes formatos (oral y/o escrito) las conjeturas y procesos matemáticos (razonar y argumentar, plantear y resolver problemas, establecer conexiones o representar). Utiliza el lenguaje matemático adecuado cuando comunica conjeturas y procesos matemáticos.
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	Autorregula sus emociones cuando aborda nuevos retos matemáticos (por ejemplo, el temor al fracaso, la ansiedad...).
	Reconoce debilidades, pero también fortalezas que tiene para enfrentarse a nuevos retos matemáticos.
	Desarrolla autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos siendo consciente de sus fortalezas y debilidades y de su capacidad para autorregular las emociones.
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Elige actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos.
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Trabaja en equipo activa y responsablemente en el desarrollo de los retos, tareas o problemas matemáticos propuestos. Muestra iniciativa en el desarrollo de retos, tareas o problemas matemáticos, en el trabajo en equipo. Se comunica de forma afectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, en el trabajo en equipo.
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	Colabora en el reparto de tareas cuando trabaja en equipo. Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas cuando trabaja en equipo. Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos cuando trabaja en equipo.

LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	Identifica algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.
	Distingue algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.
	Reconoce con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista.
	Respeto el turno de palabra.
	Se ajusta al tema de la conversación en los intercambios orales.
	Formula y contesta a preguntas básicas.
	Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Expresa, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias.
	Utiliza las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse).
	Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.
	Reconoce las ideas principales de una conversación en lengua asturiana.
	Progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido en las comunicaciones en lengua asturiana.
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.
	Identifica la idea global y otras ideas relevantes de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.
	Maneja de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...).
	Analiza, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...).
	Identifica los diferentes tipos de texto.
	Valora el contenido y finalidad de textos escritos y multimodales sencillos.

4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género).
	Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones.
	Emplea, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación.
	Valora la correcta presentación en los textos escritos.
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	Organiza y planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).
	Organiza y planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano.
	Realiza una exposición a sus compañeros sobre un trabajo de investigación sencilla aplicando el punto de vista personal y creativo.
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.
	Valora la dimensión lúdica y de aprendizaje de las fuentes de información y conocimiento.
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.
	Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía.
	Reconoce y valora las principales características de los diferentes tipos de lectura (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes).
	Expresa valoraciones personales sobre las lecturas realizadas.
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana.
	Visibiliza la aportación tanto de las mujeres como de los hombres a la literatura asturiana (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	Interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).
	Crea, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la	Maneja de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, poniendo especial atención en los fonemas específicos del asturiano.

comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Maneja de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en las grafías específicas del asturiano.
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Enriquece y mejora, de manera acompañada, los textos orales y escritos.
	Se inicia en la diferenciación de los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana.
	Usa la terminología lingüística básica adecuada en la comunicación en lengua asturiana.

CULTURA ASTURIANA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Busca y selecciona información de diferentes fuentes, de forma guiada, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
	Presenta información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	Lee, reconoce y dramatiza textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana.
	Valora la importancia del vocabulario específico y evita roles y estereotipos de género.
1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	Distingue y explica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas.
	Identifica referentes femeninos y masculinos en los ámbitos de la economía y los oficios (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional)
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	Distingue personajes de la mitología asturiana.
	Utiliza personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	Pone en valor los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).
	Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana.
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar	Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada acerca del entorno físico y natural de Asturias.

información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Agrupar y presenta información acerca del entorno físico y natural de Asturias.
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	Identifica las características básicas del clima y del relieve de Asturias.
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	Reconoce las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.
	Valora el uso responsable de los recursos naturales.
2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Pone en valor los paisajes naturales asturianos considerándolos un bien común.
	Adopta conductas respetuosas para el disfrute de los paisajes naturales asturianos.
	Propone acciones para la conservación y mejora de los paisajes naturales asturianos.
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
	Agrupar y presenta información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	Reconoce los símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias.
	Sitúa los símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias.
	Reproduce los símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias.
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	Diferencia y valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género.
	Diferencia y valora la toponimia propia del concejo.
3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	Reconoce conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	Identifica la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Identifica, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida básicas.
	Ordena temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de sucesión básicas.
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	Identifica de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
	Interpreta, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	Valora, protege y muestra actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano.
	Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común.

RELIGIÓN

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad e identidad personal.
	Relaciona la dignidad y la identidad persona con diferentes situaciones vitales.
	Tiene en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión para comprender la visión cristiana del ser humano.
1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza.
	Toma como modelo a personajes bíblicos y de la tradición cristiana para comprender el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza.
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos.
	Lee y conoce pasajes bíblicos del Nuevo Testamento.
	Analiza comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.
2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	Aprecia las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal.
	Identifica las relaciones sociales en relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia.
	Asume responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.
3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	Colabora y promueve con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia.
	Realiza acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	Distingue algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios.
	Aplica la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular.
	Reconoce la belleza y el significado religioso de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular y su vinculación con textos bíblicos.
	Valora la aportación de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular a la identidad cultural.
4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo.
	Relaciona los elementos esenciales del cristianismo con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	Reconoce y valora el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad.
	Tiene como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret en su encuentro con los demás.
5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual.
	Promueve el autoconocimiento y el acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en	Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo.

Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	Reconoce en la importancia de la alianza de Dios con su pueblo las aportaciones sociales y culturales a través de la historia.
6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	Valora la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad.
	Reconoce las principales celebraciones y contribuciones sociales de la Iglesia.