

**Programación de PSICOLOGÍA. 2º Bachillerato**  
**I.E.S. MENÉNDEZ PIDAL. DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**  
**CURSO: 2019-2020**

**ÍNDICE GENERAL**

- 1.- CONTENIDOS DEL CURRÍCULO.
- 2.- Contribución de la materia al logro de las COMPETENCIAS BÁSICAS.
- 3.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.
- 4.- INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.
- 5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
- 6.- Medidas de ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD y adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades.
- 7.- ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE.
- 8.- METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.
- 9.- INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

**1.- CONTENIDOS DEL CURRÍCULO.**

Los contenidos de la materia Psicología se ordenan en los siete bloques que, a continuación, se detallan:

Bloque 1. ¿Qué es la Psicología?

Bloque 2. Corrientes de la Psicología.

Bloque 3. Emociones.

Bloque 4. Lenguaje no verbal.

Bloque 5: Aprendizaje y memoria.

Bloque 6: La sexualidad.

Bloque 7: Los trastornos mentales.

## **2.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.**

La materia Psicología realiza aportaciones a todas las competencias clave, como a continuación se detalla:

### **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:**

La materia potencia la EXPRESIÓN ORAL. Debemos trabajar la capacidad para intervenir de manera ordenada en el aula. Los alumnos deben aprender a respetar turnos de intervención, a levantar la mano para pedir la palabra, o a no interrumpir de forma inoportuna a los demás. También hemos de potenciar que todos los alumnos intervengan, tanto en grupos reducidos como ante el conjunto de la clase. Para potenciar que aquellos con menor seguridad lo hagan, se ensayarán actividades que exijan intervenciones cortas, sencillas, etc. En debates o exposiciones orales individuales, se limitarán y repartirán razonablemente los tiempos de intervención. Las exposiciones orales no deben consistir en reproducciones de contenidos memorizados mecánicamente, o en lectura de textos, sino que se estructurarán a partir de esquemas escritos que sirvan de guía para hablar. Es preciso que en toda exposición haya capacidad para improvisar, para reaccionar adecuadamente ante preguntas o críticas, etc. Por otra parte, se corregirán las reacciones de los compañeros que puedan inhibir la libre expresión. El alumnado debe aprender a debatir con naturalidad, a escuchar, a consensuar, a reconocer que en sus propias ideas hay aspectos importantes y aspectos matizables, a denunciar con prudencia y sensatez aquellas cuestiones que no encuentra justas, a manifestar sus emociones sin dañar las ajenas, etc. Si tenemos en cuenta que el lenguaje es uno de los contenidos temáticos de la materia (concretamente el lenguaje no verbal), hemos de entender que a lo largo del curso, y, especialmente, durante el desarrollo de esos temas, podremos centrarnos en la adquisición de competencias expresivas.

En segundo lugar, potenciaremos la EXPRESIÓN ESCRITA. La materia permite trabajar múltiples formas de expresión escrita: El ensayo, el comentario, el resumen, la elaboración de esquemas, o de respuestas adecuadas a preguntas. En todos estos casos, debemos hacer comprender la importancia de la corrección ortográfica, gramatical, la limpieza en la presentación, la coherencia y estructura del escrito, etc. En aquellos casos en que se detecten problemas de cierta importancia, el profesor podrá devolver los trabajos corregidos con detalle al alumno, y requerir que los rehaga. La corrección no tendrá así tanto el sentido de calificar, cuanto el de propiciar una mejoría. La expresión escrita será valorada tanto en los

trabajos monográficos como en las pruebas escritas que se realicen en el aula.

En tercer lugar, trabajaremos ampliamente la **COMPENSIÓN** de textos (artículos, relatos), gráficos, cortos y películas, publicidad, etc. Compaginaremos la lectura y comprensión individual, con la lectura en voz alta y la aclaración en grupo del significado. Además potenciaremos que el alumno sea capaz de comprender y expresar un contenido de varias formas y en diversos formatos. La comprensión de dilemas psicológicos, o de diversas actitudes prácticas y de culturas distintas, es, en el fondo, una de las razones de ser de esta materia. La lectura comprensiva y acompañada siempre de capacidad crítica, es un objetivo esencial.

#### COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS:

En primer lugar, trabajaremos el **RESPETO** hacia los compañeros y el conjunto de la comunidad educativa. La **ACEPTACIÓN** de los compañeros, de sus opiniones, elecciones estéticas, orientación sexual, condición social, etc., es la base de la integración social. En el desarrollo de las clases se pondrán en práctica habilidades como la resolución de conflictos, el uso del diálogo, etc. Por otra parte, se abordarán específicamente cuestiones esencialmente relacionadas con la sociabilidad del alumno: Emociones, sexualidad, o trastornos mentales.

En segundo lugar, fomentaremos la **INTEGRACIÓN Y SOLIDARIDAD** del conjunto de alumnos que conforman la clase. Para favorecer la integración, haremos variar la composición de los grupos de trabajo en el aula, de manera que todos deban cooperar con todos en ocasiones distintas. Favoreceremos el contraste de opiniones y mostraremos casos de personajes públicos de condición social, personal o cultural diferente, que han alcanzado logros importantes. La solidaridad con los demás, será potenciada empezando por hacer comprender cómo distintas personas nacen en circunstancias muy diversas, y cómo hay maneras distintas de hacer frente a los problemas. Haremos un trabajo especial para combatir toda forma de acoso, haciendo conocer en qué consiste, por qué se produce y cómo atajarlo.

#### COMPETENCIA PARA EL TRABAJO. APRENDER A APRENDER.

Entendemos que una de las maneras de que el alumno intente **REALIZAR LAS ACTIVIDADES** que se le plantean, consiste en proponerle actividades de muy diverso tipo y que puedan, además, realizarse individualmente, en grupo reducido, o como clase. Ello es la dinámica habitual en la materia. Por otra parte, el alumno debe comprender que el trabajo, el esfuerzo, es uno de los valores más importantes de la sociedad y la persona, que es un hábito que se adquiere gradualmente, y que conlleva consecuencias relevantes para la vida de uno mismo y de los demás. Hacer comprender la relación que hay en la sociedad entre la falta de esfuerzo y

toda una serie de conductas o problemas como la auto-marginación, contribuirá seguramente a estimular el trabajo del alumno.

Paralelamente, el profesor guiará al alumno para aprender a PLANIFICAR Y ORGANIZAR SU TRABAJO o el de su equipo, adaptándose a problemas diversos. Cuando se proponga la entrega de trabajos, se discutirá con los alumnos los tiempos de realización de cada parte de los mismos, de forma que se aprenda a graduar los esfuerzos. En los grupos de trabajo, es necesario ir creando la competencia de planificación, que muchas veces se reserva al profesor. El alumnado debe aprender a organizar, a dirigir un grupo, a establecer planes en el tiempo.

#### INICIATIVA PERSONAL.

Hay que despertar en el alumno INTERÉS por los problemas de la materia. Psicología no trata simplemente asuntos técnicos que otros puedan realizar por uno, sino que atañen a la propia vida. No debemos tolerar, por ello, actitudes apáticas, mostrando la relevancia que todas estas cuestiones tienen para el propio alumno. La diversidad de actividades y los múltiples estímulos a la participación han de motivar y estimular el ESFUERZO y la INICIATIVA. Ha de valorarse, por ello, la creatividad, la originalidad, y deben proponerse actividades que no tengan una única posible respuesta, o que tengan una solución determinada previamente. La Psicología, en tanto potencia el auto-conocimiento y la valoración de las propias conductas, contribuye indudablemente a mejorar esas destrezas.

La RESPONSABILIDAD en el trabajo, constituye en la materia, uno de los aspectos que mayor valoración debe recibir. Será, pues, objetivo fundamental el lograr conductas responsables, combatir la indiferencia ante los problemas personales y sociales.

OTRAS COMPETENCIAS.- Por otra parte, desde la materia Psicología, favoreceremos, por medio del desarrollo de trabajos de investigación, la competencia digital y de tratamiento de la información, así como el análisis crítico de los medios públicos de información.

### **3.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. La psicología como ciencia.	1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del	1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano

	<p>individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.</p> <p>2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.</p> <p>3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.</p>	<p>de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.</p> <p>1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.</p> <p>2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.</p> <p>2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.</p> <p>2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos</p>
--	--	--

		<p>(introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).</p> <p>3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.</p> <p>3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psico-biología, utilizando medios informáticos.</p> <p>3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.</p> <p>3.4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.</p>
<p>Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta.</p>	<p>1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de</p>	<p>1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.</p> <p>1.2. Investiga, a través de</p>

	<p>otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p>2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.</p> <p>3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.</p> <p>4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.</p> <p>5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los</p>	<p>internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.</p> <p>2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.</p> <p>2.2. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.</p> <p>3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.</p> <p>3.2. Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.</p> <p>4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos en la conducta femenina y masculina.</p> <p>4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico</p>
--	--	---

	<p>comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.</p>	<p>preciso: mutación, trisomía, monosomía, deleción, etc.  4.3. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.  5.1. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.  5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.</p>
<p>Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.</p>	<p>1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.  2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la</p>	<p>1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).  1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.</p>

	<p>percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.</p> <p>3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.</p>	<p>1.3. Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej., a través de obras pictóricas o fotografías.</p> <p>1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.</p> <p>1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.</p> <p>2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.</p> <p>3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que</p>
--	---	---

		<p>existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.</p> <p>3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.</p> <p>3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.</p> <p>3.4. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.</p> <p>3.5. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora</p>
<p>Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento</p>	<p>1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus</p>	<p>1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner),</p>

	<p>aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.</p> <p>2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.</p> <p>3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.</p> <p>4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.</p>	<p>Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.</p> <p>1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.</p> <p>2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.</p> <p>2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.</p> <p>2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y</p>
--	---	--

		<p>examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.</p> <p>2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.</p> <p>3.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.</p> <p>4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.</p>
<p>Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.</p>	<p>1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.</p> <p>2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios</p>	<p>1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.</p> <p>1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).</p> <p>1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación</p>

	<p>para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.</p> <p>3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.</p> <p>4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.</p> <p>5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.</p>	<p>en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.</p> <p>2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.</p> <p>2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.</p> <p>2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.</p> <p>2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.</p> <p>2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las</p>
--	--	--

		<p>drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.</p> <p>2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.</p> <p>3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.</p> <p>3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, límite, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.</p> <p>4.1 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y</p>
--	--	---

		<p>cognición.</p> <p>4.2 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).</p> <p>4.3 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.</p> <p>4.4 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.</p> <p>5.1 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.</p> <p>5.2 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de</p>
--	--	--

		forma clara y argumentada sus conclusiones.
Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.	<p>1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.</p> <p>2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.</p> <p>3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.</p>	<p>1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.</p> <p>1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.</p> <p>1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.</p> <p>2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.</p> <p>2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.</p>

		<p>2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.</p> <p>2.4. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.</p> <p>3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.</p> <p>3.2. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.</p> <p>3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores</p>
--	--	--

		<p>fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.</p> <p>3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.</p>
--	--	---

#### **4.- INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.**

La evaluación del alumnado se efectúa considerando:

(1º) La actitud y participación en el aula (atención, toma de notas, realización de preguntas y comentarios de forma oral, etc.). Permite evaluar el grado de adquisición de la competencia lingüística, especialmente en su dimensión de comunicación oral, la competencia social-cívica, la competencia de aprender a aprender y la competencia de iniciativa personal.

(2º) La realización de actividades (resúmenes, esquemas, definiciones de términos, disertaciones, comentarios sobre vídeos o películas, ejercicios escritos de preguntas y respuestas cortas, etc.), que habrán de realizarse, según los casos, o bien en el aula -con colaboración de compañeros y profesor, o bien fuera del horario -de manera autónoma. Estas actividades permiten evaluar el grado de adquisición de la competencia lingüística, especialmente en la dimensión de comprensión y de expresión escrita, la competencia de aprender a aprender, la competencia de iniciativa personal, y la competencia relativa al manejo de fuentes de información y empleo de nuevas tecnologías.

(3º) Pruebas escritas de preguntas cortas (sin apuntes o materiales de apoyo, y realizadas de forma autónoma en el aula). Nos permiten evaluar el grado de adquisición de la competencia lingüística, en sus dimensiones de comprensión y expresión escrita, la competencia de aprender a aprender y la competencia de iniciativa personal.

(4º) Elaboración de trabajos de investigación sobre temas relacionados con varios de los estándares evaluables. Dichos trabajos podrán realizarse en grupo o de forma individual, según las preferencias de los propios alumnos.

Permiten evaluar el grado de adquisición de la competencia lingüística (comprensión y escritura), la competencia de aprender a aprender, la competencia de iniciativa personal y la relativa al manejo de fuentes de información y empleo de nuevas tecnologías.

(5º) Exposición y defensa ante la clase de los trabajos elaborados por los alumnos. Permite evaluar las competencias relativas a la expresión oral, la social-cívica y la de iniciativa personal.

En general, salvo alteraciones imprevistas, las pruebas escritas y el trabajo de investigación del primer trimestre, estarán ligados a los estándares de los Bloques 1 y 2, y permitirán su evaluación. El segundo trimestre (prueba y trabajo) desarrollará y evaluará los estándares de los Bloques 3 y 4. El tercer trimestre (prueba y trabajo) contemplará el desarrollo y la evaluación de los estándares de los Bloques 5 y 6.

## **5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Los porcentajes de la nota del alumno son los siguientes:

Un 50% de la calificación responde a las pruebas escritas realizadas en clase individualmente. En general, las pruebas escritas serán de preguntas cortas, pero, ocasionalmente, podrán comprender otro tipo de ejercicios: definición de términos, preguntas de respuesta múltiple, resúmenes de textos y/o reformulación de frases, y redacción sobre algún aspecto relacionado con la materia tratada.

El resto de la calificación (50%) recogerá la puntuación de los trabajos elaborados por los alumnos, su exposición oral y su defensa ante la clase.

Con carácter general, a lo largo del curso, la recuperación de los estándares no superados se realizará en la evaluación siguiente (exceptuando lógicamente el caso de la tercera, por ser la última). Dicha recuperación se efectuará por medio de pruebas de preguntas cortas y/o la presentación de trabajos. La naturaleza de dicha recuperación será detallada previamente a los alumnos.

Para aquellos alumnos que, en la evaluación ordinaria de Mayo, no superen la materia, el Departamento elaborará actividades de recuperación que deberán ser entregadas por el alumno en la evaluación extraordinaria de Junio. Su realización adecuada podrá representar 3 puntos sobre la calificación global. El resto de la puntuación se determinará por medio de la realización de una prueba escrita que comprenderá (1) definición de términos, (2) preguntas cortas y/o de respuesta múltiple, (3) resúmenes de textos y/o reformulación de frases, y (4) redacción sobre algún aspecto relacionado con la materia tratada. Dicha prueba estará dividida en tres partes correspondientes a los contenidos que efectivamente se hayan impartido en cada una de las tres evaluaciones. El alumno sólo realizará la

parte correspondiente a la evaluación o evaluaciones que tenga suspensas, manteniendo en el resto de evaluaciones la calificación obtenida durante el curso.

## **6.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES.**

Considerando que cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje, así como la importancia social y académica de la formación crítica, en la materia hemos de prestar especial atención a las medidas de atención a alumnos con dificultades en ciertas competencias. Será propósito determinante que todos los alumnos logren las destrezas esenciales que les habiliten para cursar con aprovechamiento estudios superiores. Lo mismo ocurre en los casos de alumnos con altas capacidades intelectuales, pues la desatención de sus diferencias podría conllevar consecuencias igualmente negativas.

A efecto de contemplar la diversidad en el aula, el profesor procederá a realizar diversas actividades iniciales que permitan determinar los casos de falta de competencias básicas, para incidir más, a lo largo del curso, en unos u otros tipos de actividades, ya sea en el conjunto de la clase, ya para alumnos concretos. Con carácter general, cabe adoptar algunas de las medidas que a continuación se detallan:

**DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN LECTORA:** En las lecturas individuales se propondrá al alumno textos más sencillos y/o más cortos en extensión. Se trabajará con el alumno la reformulación léxica de frases.

**DIFICULTADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:** Se propondrá al alumno reescribir los ejercicios o escritos que haya realizado, una vez corregidos con anotaciones detalladas por el profesor, en los aspectos ortográfico, gramatical, etc. Se le harán recomendaciones de presentación, de orden en la exposición.

**DIFICULTADES DE EXPRESIÓN ORAL:** Las dificultades en este orden exigen una superación lenta, gradual, y es por ello que debemos graduar el tipo de exposiciones e intervenciones que se exigen. A veces, habrá que contentarse con exposiciones muy cortas, o ayudadas por la simple lectura de un esquema, reemplazar la exposición cara al público por una realizada desde el asiento habitual del alumno, etc. Hay que crear un clima de confianza que favorezca la intervención y la expresión, y diversificar la escala grupal en que se realiza (clase, grupos de cinco o seis

personas, parejas...). Por otra parte, hay que mostrar gran tacto al aconsejar sobre la forma de exponer y, por supuesto, corregir estrictamente cualquier burla, gesto o comentario inadecuado de los compañeros.

**DESINTERÉS POR LOS PROBLEMAS SOCIALES Y CÍVICOS:** Se propondrá al alumno actividades en las que se vea comprometido a decidir, es decir, se le investirá juez o presidente o maestro, y se le pedirá que juzgue casos o conflictos cuya resolución sea inevitable. Paralelamente, se le hará jugar el papel de víctima, de acusado, etc., para que comience a entender la importancia de las decisiones, normas y medidas sociales.

**DIFICULTADES PARA ACEPTAR Y RESPETAR A LOS COMPAÑEROS:** Existen pautas de actuación del Centro para los casos que pudieran ser calificados de acoso. Para los casos más corrientes, siempre es recomendable hablar fuera de la clase con el alumno y conocer las causas de las conductas improcedentes, así como para aconsejarle otras pautas de actuación con los demás.

**DIFICULTADES DE INTEGRACIÓN EN EL GRUPO:** Aparte de conversar con el alumno al margen de la clase, el profesor debe favorecer la rotación de grupos, o variaciones en los asientos habituales, pues la integración puede realizarse por medio de unos compañeros u otros. La discusión en clase de problemas en los que los alumnos puedan verse indirectamente reflejados, es también una vía para alcanzar mayor integración. La materia Psicología posibilita, tanto la variación de grupos, como la discusión de temas de integración, como el juego de intercambio de roles, etc., que pueden corregir estas dificultades.

**FALTA DE MOTIVACIÓN PARA TRABAJAR:** En aquellos casos en que el alumno se niegue a realizar alguna tarea, habrá que entender las razones, pudiendo proponer variaciones, ya sea por medio de actividades alternativas, o sobre el modo de realizarlas.

**DIFICULTADES PARA PLANIFICAR Y ORGANIZAR EL PROPIO TRABAJO:** En los casos donde se detecte un alto grado de desorganización y falta de planificación, el profesor puede ayudar al alumno a programar su trabajo, así como llegar a acuerdos para que el alumno vaya mostrándole tareas parciales en tiempos más cortos (cuando se trata, por ejemplo de elaborar un trabajo en el plazo de un mes). Por otra parte, se puede tratar con él la creación de horarios y calendarios de estudio y trabajo, de forma que adquiera hábitos.

En los casos de alumnos con altas capacidades intelectuales, deberemos velar por la motivación, la integración y la potenciación de esas facultades. En este sentido, aunque no siempre, se propondrán actividades alternativas, que conlleven un grado de creatividad, esfuerzo investigador, o nivel de comprensión y expresión mayores. El planteamiento de trabajos voluntarios puede ser una opción.

## **7.- ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE.**

En la medida en que la materia no tiene precedentes en cursos previos, pues representa el primer curso de Psicología en el Bachillerato, no procede evaluación de pendientes.

## **8.- METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.**

### **8.1.- PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS.**

Mejorar la motivación del alumnado y su implicación en el proceso de aprendizaje, exige que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos. Este objetivo precisa una metodología más activa orientada hacia el saber hacer. En este sentido, desde la materia Psicología, partimos de los acuerdos metodológicos adoptados entre los distintos departamentos del Centro, sobre el desarrollo de competencias, destrezas y actitudes que garanticen el éxito en estudios posteriores. Así mismo hemos de mantener una adecuada coordinación en los equipos docentes para ir concretando, a lo largo del curso, las variaciones pertinentes que se estimen, en materia metodológica, en función de la naturaleza del grupo.

Adoptaremos, en general, una metodología que favorezca la participación del alumnado, así como la contextualización de las cuestiones (en situaciones reales, cotidianas) y su dimensión práctica. En concreto, nos proponemos:

1º.- Incrementar la participación del alumnado en el trabajo del aula. Se considera que las explicaciones del profesorado no deben superar los 20 minutos y que a partir de ese momento sea el alumnado el que protagonice su proceso de aprendizaje.

2º.- Diseñar y aplicar pruebas diversas relacionadas con los conocimientos y las destrezas que deben dominar.

3º.- Diseñar actividades vinculadas con la vida y la realidad cotidiana del alumnado. El alumnado debe realizar tareas o resolver problemas que simulen contextos reales, movilizando sus conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

4º.- Realizar con frecuencia actividades de repaso que recojan contenidos fundamentales de la materia, vinculados con los contenidos fundamentales.

5º.- Hacer intervenir directa y frecuentemente al alumnado favoreciendo el desarrollo de la expresión oral.

6º.- Programar exposiciones orales, individuales, para las que el alumno deberá elaborar previamente un pequeño guión o esquema, evitando convertir la exposición en una lectura continuada o una reproducción basada en la memorización mecánica. El tiempo de dichas exposiciones rondará los cinco minutos, y podrá acompañarse de preguntas o intervenciones posteriores por parte de los compañeros y el profesor, favoreciendo el diálogo.

7º.- Incidir en la lectura comprensiva. El objetivo es que el alumno llegue a realizar la lectura de manera completamente autónoma (sin ningún concurso del profesor), ya en clase, ya en casa. Para llegar a ello se propone la organización de la lectura en el aula siguiendo estos pasos y consideraciones:

a.- Lectura individual, en silencio y durante un tiempo razonable. Previamente se indica al alumno que preste atención a toda aquella información externa al texto propiamente dicho (título, autor, imágenes, etc.) que pueda ayudar a comprenderlo mejor.

b.- Lectura en voz alta, prestando atención a la entonación, la pronunciación, etc. Durante dicha lectura, el profesor debe contribuir a:

b.1.- La clarificación del léxico, de términos técnicos y expresiones difíciles del fragmento.

b.2.- El “realce” de los principales argumentos o tesis del texto (puede acompañarse de subrayados o anotaciones por parte de los alumnos).

b.3.- La observación de estructuras o contenidos ya trabajados.

c.- Finalmente, el profesor pedirá al alumno que realice un resumen o comentario oral sobre el texto, es decir, que lo explique con sus propias palabras. El trabajo del texto podrá acompañarse de preguntas que contribuyan a su mejor comprensión.

8º.- Fomentar la adquisición de nuevo vocabulario. Para ello se podrán emplear diversas estrategias:

a.- Elaboración de un glosario al final de la libreta, con términos específicos de la materia. Cabría, además, añadir sinónimos.

b.- En las explicaciones del profesor introducir entre paréntesis definiciones de todos aquellos términos que les resulten confusos.

c.- Realizar pequeñas lecturas al comienzo de la explicación que permitan reflexionar sobre términos de la misma.

d.- Incluir en las actividades escritas un apartado de definiciones.

e.- Plantear reformulaciones para realizar en el aula.

9º.- Generar el hábito y la capacidad de resumir textos. En general, en los resúmenes se tendrán en cuenta las siguientes pautas:

9.1 Empezar de manera directa, esto es, omitiendo expresiones introductorias del tipo “El texto dice...”, “El autor quiere decir...”, “El fragmento trata de...”, etc.

9.2 Ordenar las ideas del texto, evitando su repetición.

9.3 Comenzar por la idea principal del texto, haciéndola resaltar sobre otras más secundarias.

9.4 No parafrasear (es decir, copiar al pie de la letra frases del original) El estilo y el lenguaje debe ser correcto, pero propio.

9.5 No expresar ideas personales ni emitir juicios de valor acerca del texto (salvo que se demande expresamente).

10º.- Incidir en la realización de esquemas, en tanto éstos ayudan a ordenar ideas y conocimientos, o a repasar contenidos. En la elaboración de esquemas se seguirán, en general, las siguientes pautas:

10.1 Realizar el esquema con el folio apaisado, lo que nos permitirá completarlo todo lo que queramos.

10.2 Indicar el título del tema.

10.3 Identificar y escribir, dejando suficiente espacio entre ellos, los grandes apartados (suelen coincidir con los apartados del tema).

10.4 Abrir una llave, en cada apartado, para poder indicar los aspectos esenciales de cada uno.

10.5 Completar cada sub-apartado con los datos que consideremos y con las llaves correspondientes (para alcanzar diversos niveles de concreción)

11º.- Adoptar unos criterios, aplicables regularmente, en lo referente a presentación de pruebas escritas o trabajos. Se considerará:

- La limpieza y coherencia del escrito (si hay confusiones, paréntesis excesivos, puntuaciones inadecuadas).

- Caligrafía legible.

- Tamaño de letra adecuado.

- Márgenes, estructuración en párrafos, sangrado.

- Evitar rotulaciones y motivos decorativos.

- En las pequeñas pruebas, tratar de no dejar espacios en blanco. Si se altera el orden de las preguntas indicar claramente su número.

- Los trabajos deben contener, al menos: portada con título, autor y curso.

12º.- Considerando que gran parte de los temas de la materia son abordados por medio del debate, al realizar los mismos, debemos prestar una atención escrupulosa al respeto a los turnos de palabra, aprendiendo a levantar la mano y a respetar el orden establecido por el moderador. Por otra parte, se exigirá un tono adecuado y respetuoso. Se promoverá que todo el mundo intervenga.

13º.- Iniciar al alumnado en el trabajo cooperativo. Se trabajará en grupo, en muy diversas ocasiones, velando por que éste establezca de forma consensuada, planes, reparto de trabajos y tiempos, puestas en común de las aportaciones individuales, etc.

14º.- A lo largo del curso, se buscará la cooperación con otros Departamentos, con el ánimo de generar actividades creativas de carácter interdisciplinar.

## **8.2.- RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES.**

En consideración a la metodología (así como a la economía de las familias), el Departamento ha optado por no exigir a los alumnos la adquisición de un libro de texto. No obstante, parte de las actividades propuestas en el aula, serán diseñadas a partir de los materiales didácticos que las distintas editoriales proponen para la materia y el curso.

Como manuales básicos que podrán ser empleados a lo largo del curso se proponen:

Psicología. Aliento, M. Güel, TEIDE Ed.

Psicología general, Silverio Barriga.

Falacias de la Psicología, MA NON TROPO Ed.

La mente humana, J. L. Pinillos

Introducción a la psicopatología, Jean Menechal.

Psicología de la adolescencia, Coleman.

La Psicología experimental, OIKOS Ed.

En ocasiones, el profesor distribuirá libros o fotocopias a los alumnos, cuestionarios o test. En otros casos, formará parte del trabajo investigador

del alumno la obtención y el procesamiento de la información. En este orden, el Centro dispone de un servicio de biblioteca con múltiples posibilidades, así como con una serie de aulas de nuevas tecnologías y de medios audiovisuales, que constituyen un equipamiento suficiente para la realización de trabajos de investigación, de visionado de películas, cortos, documentales, etc.

## **9.- INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y EL GRADO DE DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.**

El seguimiento y la evaluación del grado de cumplimiento de las Programaciones se efectuará mensualmente en reuniones de Departamento. Con ese propósito, el Departamento generará un documento en el que se recogerán al menos, por materia y clase, los siguientes aspectos básicos:

9.1.- Actitud del grupo. Conducta, respeto e integración de los alumnos.

9.2.- Motivación y adquisición general de las competencias

9.3.- Contenidos impartidos a lo largo del mes (temporalización).

9.4.- Adecuación de la metodología y los recursos didácticos empleados.

9.5.- Seguimiento de las adaptaciones curriculares, alumno por alumno.

9.6.- Resultados en las evaluaciones correspondientes.