

Programación de HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º **Bachillerato**

I.E.S. MENÉNDEZ PIDAL. DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CURSO: 2019-2020

ÍNDICE GENERAL

1.- CONTENIDOS DEL CURRÍCULO.

2.- Contribución de la materia al logro de las COMPETENCIAS BÁSICAS.

3.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE .

4.- INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

6.- Medidas de ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD y adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades.

7.- ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE.

8.- METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

9.- INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

1.- CONTENIDOS DEL CURRÍCULO.

El currículo de la materia se encuentra organizado en los siguientes bloques temáticos:

Bloque 1. Elementos transversales.

El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. - Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. - La aplicación de las competencias Tecnologías de la Información y la Comunicación a la Historia de la Filosofía.

Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua.

La Filosofía en la Grecia Antigua: contexto histórico y cultural. - El origen de la Filosofía griega: los presocráticos y la pregunta por la Physis. - Los sofistas y Sócrates. - Platón. El autor y su contexto filosófico. - Platón: realidad, conocimiento, ética y política. - Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. - Aristóteles: teoría del conocimiento, metafísica, física, ética y política. - El helenismo: la ética (Epicureísmo, Estoicismo y Escepticismo) y los logros científicos.

Bloque 3. La Filosofía Medieval

La Filosofía Medieval: contexto histórico y cultural. - Cristianismo y filosofía. Fe y razón en Agustín de Hipona. - La Filosofía cristiana, árabe y judía. - La controversia de los universales. - La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. - Santo Tomás: Fe y Razón, la demostración de la existencia de Dios, la ley natural. - La crisis de la Escolástica en el siglo XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham y sus posibilidades emancipatorias. Las relaciones razón-fe

Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad

La Filosofía en el Renacimiento: contexto histórico y cultural. El cambio del paradigma aristotélico. - La revolución científica: la importancia del método de Bacon. - El realismo político de Maquiavelo. - Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. - El racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz. - Hume. El autor y su contexto filosófico (el empirismo): Locke (liberalismo político). - La Ilustración francesa. Rousseau: El contrato social y la exclusión de las mujeres en dicho contrato - El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. La razón androcéntrica, la paz perpetua.

Bloque 5. La Filosofía Contemporánea

La Filosofía Contemporánea: contexto histórico y cultural. - Marx. El autor y su contexto filosófico. - Marx: la alienación, el materialismo histórico, influencia en las sociedades contemporáneas. - El vitalismo: Nietzsche, el autor y su contexto filosófico. Schopenhauer. - La Filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. - La influencia de Ortega en nuestro país: María Zambrano. - Las tesis fundamentales de la Escuela de Frankfurt. - La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. - Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno: Vattimo, Lyotard, Baudrillard.

2.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

La materia Historia de la Filosofía, impartida en 2º de Bachillerato, realiza aportaciones a todas las competencias clave, como a continuación se detalla:

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:

La materia potencia la EXPRESIÓN ORAL. La adquisición de procedimientos discursivos es inseparable del desarrollo de la Filosofía a lo largo de toda su historia. Debemos trabajar la capacidad para intervenir de manera ordenada en el aula. Los alumnos deben aprender a respetar turnos de intervención, a levantar la mano para pedir la palabra, o a no interrumpir de forma inoportuna a los demás. También hemos de potenciar que todos los alumnos intervengan, tanto en grupos reducidos como ante el conjunto de la clase. Para potenciar que aquellos con menor seguridad lo hagan, se ensayarán actividades que exijan intervenciones cortas, sencillas, etc. En debates o exposiciones orales individuales, se limitarán y repartirán razonablemente los tiempos de intervención. Las exposiciones orales no deben consistir en reproducciones de contenidos memorizados mecánicamente, o en lectura de textos, sino que se estructurarán a partir de esquemas escritos que sirvan de guía para hablar. Es preciso que en toda exposición haya capacidad para improvisar, para reaccionar adecuadamente ante preguntas o críticas, etc. Por otra parte, se corregirán las reacciones de los compañeros que puedan inhibir la libre expresión. El alumnado debe aprender a debatir con naturalidad, a escuchar, a consensuar, a reconocer que en sus propias ideas hay aspectos importantes y aspectos matizables, a denunciar con prudencia y sensatez aquellas cuestiones que no encuentra justas, a manifestar sus emociones sin dañar las ajenas, etc.

En segundo lugar, potenciaremos la EXPRESIÓN ESCRITA. La materia permite trabajar múltiples formas de expresión escrita: El ensayo, el comentario, el resumen, la elaboración de esquemas, o de respuestas adecuadas a preguntas. En todos estos casos, debemos hacer comprender la importancia de la corrección ortográfica, gramatical, la limpieza en la presentación, la coherencia y estructura del escrito, etc. En aquellos casos en que se detecten problemas de cierta importancia, el profesor podrá devolver los trabajos corregidos con detalle al alumno, y requerir que los rehaga. La corrección no tendrá así tanto el sentido de calificar, cuanto el de propiciar una mejoría.

En tercer lugar, trabajaremos ampliamente la COMPRESIÓN de textos de carácter filosófico, pero también literario, ensayístico, textos de ciencias humanas, etc. Compaginaremos la lectura y comprensión individual, con la lectura en voz alta y la aclaración en grupo del significado. Además potenciaremos que el alumno sea capaz de comprender y expresar un contenido de varias formas y en diversos formatos. La comprensión de dilemas morales, o de diversas actitudes prácticas y de culturas distintas, es, en el fondo, una de las razones de ser de esta materia. La lectura comprensiva y acompañada siempre de capacidad crítica, es un objetivo

esencial. El dominio de ciertos conceptos, su definición y empleo crítico, constituye uno de los objetivos cruciales de la materia.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS:

Facilitar a las personas jóvenes el acercamiento a la Filosofía, proporcionarles un conocimiento elemental de sus principales aportaciones históricas y de sus procedimientos básicos, forma parte de las condiciones que posibilitan el sostenimiento y la mejora de las democracias contemporáneas, pues ambos aspectos requieren la formación de una ciudadanía crítica, participativa y, por tanto, capaz de comprometerse activamente en la transformación de la sociedad y en la realización de sus valores esenciales de igualdad, libertad y justicia.

La presencia de materias de contenido filosófico en el Bachillerato deriva de la propia naturaleza de la disciplina como saber crítico inmerso en el presente social, político, científico, técnico, cultural... Pensar ese presente, articular sistemas generales de referencia que permitan organizar la experiencia, proporcionar parámetros desde los que orientar la acción individual y colectiva, o procurar horizontes para su transformación constituyen, probablemente, los objetivos prioritarios de la Filosofía. La edad del alumno de este ciclo, lo sitúa a punto de convertirse en ciudadano de pleno derecho, ante una realidad en rápida transformación, permanentemente remodelada por la acción determinante de la ciencia y de la técnica, enfrentada a importantes retos sociales, políticos y medioambientales, axiológicamente plural, culturalmente diversa, pero que, paralelamente, ha sido capaz de segregar referentes morales considerados universales.

En primer lugar, trabajaremos el RESPETO hacia los compañeros y el conjunto de la comunidad educativa. Debemos tener en cuenta que contamos con alumnos de procedencias y familias diversas, y que no todos han adquirido unas pautas adecuadas de comportamiento y relación con los demás. La ACEPTACIÓN de los compañeros, de sus opiniones, elecciones estéticas, orientación sexual, condición social, etc., es la base de la integración social. En Filosofía no sólo debemos reconducir las conductas anti-sociales, como en otras materias, sino que, ante todo, debemos reflexionar colectivamente, sobre el valor de las normas, del respeto y aceptación de los demás, o sobre la pluralidad social y cultural que caracteriza al mundo en que vivimos. En las edades en que se cursa el Bachillerato, muchos alumnos todavía no han llegado a reflexionar con calma sobre sus propias conductas e ideas, y pocas veces se las han cuestionado. La materia debe, por tanto, presentarle situaciones prácticas en las que el alumno empiece a percibir la importancia de ciertos valores y normas, así como las consecuencias negativas que comportan el acoso escolar, el sexismo, el racismo, el clasismo, la homofobia.

En segundo lugar, fomentaremos la INTEGRACIÓN Y SOLIDARIDAD del conjunto de alumnos que conforman la clase. Para favorecer la integración,

haremos variar la composición de los grupos de trabajo en el aula, de manera que todos deban cooperar con todos en ocasiones distintas. Favoreceremos el contraste de posiciones filosóficas y culturales, y mostraremos casos de personajes públicos de condición social o cultural diferente, que han alcanzado logros importantes. La solidaridad con los demás, será potenciada empezando por hacer comprender cómo distintas personas nacen en épocas y circunstancias sociales muy diversas, y cómo hay maneras distintas de hacer frente a los problemas. Haremos un trabajo especial para combatir toda forma de acoso, haciendo conocer en qué consiste, por qué se produce y cómo atajarlo.

COMPETENCIA PARA EL TRABAJO. APRENDER A APRENDER.

Entendemos que una de las maneras de que el alumno intente REALIZAR LAS ACTIVIDADES que se le plantean, consiste en proponerle actividades de muy diverso tipo y que puedan, además, realizarse individualmente, en grupo reducido, o como clase. Ello es la dinámica habitual en la materia. Por otra parte, el alumno debe comprender que el trabajo, el esfuerzo, es uno de los valores más importantes de la sociedad, que es un hábito que se adquiere gradualmente, y que conlleva consecuencias relevantes para la vida de uno mismo y de los demás. Hacer comprender la relación que hay en la sociedad entre la falta de esfuerzo y toda una serie de conductas o problemas indeseables (corrupción, delincuencia, auto-marginación...) contribuirá seguramente a estimular el trabajo del alumno.

Paralelamente, el profesor guiará al alumno para aprender a PLANIFICAR Y ORGANIZAR SU TRABAJO o el de su equipo, adaptándose a problemas diversos. Cuando se proponga la entrega de trabajos, se discutirá con los alumnos los tiempos de realización de cada parte de los mismos, de forma que se aprenda a graduar los esfuerzos. En los grupos de trabajo, es necesario ir creando la competencia de planificación, que muchas veces se reserva al profesor. El alumnado debe aprender a organizar, a dirigir un grupo, a establecer planes en el tiempo.

INICIATIVA PERSONAL.

Hay que despertar en el alumno INTERÉS por los problemas de la materia. Filosofía, no trata asuntos técnicos que otros puedan realizar por uno, sino que atañen a la propia vida y a la condición de ciudadano que todos tenemos. No debemos tolerar, por ello, actitudes apáticas, mostrando la relevancia que todas estas cuestiones tienen para el propio alumno. La diversidad de actividades y los múltiples estímulos a la participación han de motivar y estimular el ESFUERZO y la INICIATIVA. Ha de valorarse, por ello, la creatividad, la originalidad, y deben proponerse actividades que no tengan una única posible respuesta, o que tengan una solución determinada previamente.

La RESPONSABILIDAD en el trabajo, constituye en la materia, uno de los aspectos que mayor valoración debe recibir. La Filosofía, en su dimensión práctica (política, ética, crítica...) tiene precisamente el objetivo de asociar las conductas y acciones con sus consecuencias, tanto para nosotros, como para los demás. El trabajo sobre Ideas filosóficas, como Justicia, Libertad, etc., pretende, esencialmente, lograr conductas responsables, combatir la indiferencia ante los problemas personales y sociales.

3.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Contenidos transversales. El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.	1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas. 2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. 3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. 4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la	1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden. 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. 2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes. 3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus

	<p>Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p> <p>3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p> <p>3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p> <p>3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.</p> <p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p> <p>4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.</p> <p>4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.</p>
<p>Bloque 2. La Filosofía en la Grecia antigua El origen de la Filosofía griega: Los presocráticos. Platón. El autor y su</p>	<p>1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis,</p>

<p>contexto filosófico. Aristóteles. autor y contexto filosófico.</p> <p>El su</p>	<p>entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p> <p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.</p> <p>3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos,</p>	<p>virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p> <p>1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p> <p>1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p> <p>2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales</p>
--	--	--

	<p>apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.</p>	<p>de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</p> <p>2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p> <p>3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.</p>
<p>Bloque 3. La Filosofía medieval. Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona. La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. La crisis de la Escolástica en el s.XIV: El nominalismo de Guillermo de Ockam. Las relaciones razón-fe.</p>	<p>1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</p> <p>2 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.</p>	<p>1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</p> <p>2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p> <p>2.3. Discrimina las respuestas</p>

	<p>3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.</p>	<p>del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino. 2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral. 3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.</p>
<p>Bloque 4. La Filosofía en la modernidad y la ilustración. La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo. Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. Hume. El autor y su contexto filosófico : Locke. La Ilustración francesa. Rousseau. El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.</p>	<p>1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo. 2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios</p>	<p>1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana 1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores. 2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor. 2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval. 2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por</p>

	<p>socioculturales de la Edad Moderna.</p> <p>3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p> <p>4. Conocer los principales ideales de los ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p> <p>5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p>	<p>Descartes.</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.</p> <p>3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p> <p>3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.</p> <p>3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p> <p>3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p> <p>4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social,</p>
--	---	---

		<p>la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.</p> <p>5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p> <p>5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.</p> <p>5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando</p>
<p>Bloque 5. La Filosofía contemporánea Marx. El autor y su contexto filosófico. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico. La filosofía española: Ortega</p>	<p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la</p>	<p>1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje</p>

<p>y Gasset. El autor y su contexto filosófico. La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno.</p>	<p>Edad Contemporánea. 2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea. 3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España. 4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea. 5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento</p>	<p>oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo. 1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx. 1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social. 2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor. 2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. 2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche. 2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las</p>
--	---	--

	<p>posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.</p>	<p>ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p> <p>3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciocionalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p> <p>3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p> <p>3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p> <p>4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la</p>
--	---	--

		<p>acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p> <p>4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.</p> <p>4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p> <p>5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.</p> <p>5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.</p>
--	--	--

4.- INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación del alumnado se efectúa considerando:

(1º) La actitud y participación en el aula (atención, toma de notas, realización de preguntas y comentarios de forma oral, etc.). Permite evaluar el grado de adquisición de la competencia lingüística, especialmente en su dimensión de comunicación oral, la competencia social-cívica, la competencia de aprender a aprender y la competencia de iniciativa personal.

(2º) La realización de actividades (resúmenes, esquemas, definiciones de términos, disertaciones, ejercicios escritos de preguntas y respuestas cortas, etc.), que habrán de realizarse, según los casos, o bien en el aula – con colaboración de compañeros y profesor, o bien fuera del horario – de manera autónoma. Estas actividades permiten evaluar el grado de adquisición de la competencia lingüística, especialmente en la dimensión de comprensión y de expresión escrita, la competencia de aprender a aprender, la competencia de iniciativa personal, y la competencia relativa al manejo de fuentes de información y empleo de nuevas tecnologías.

(3º) Pruebas escritas (sin apuntes o materiales de apoyo, y realizadas de forma autónoma en el aula). Nos permiten evaluar el grado de adquisición de la competencia lingüística, en sus dimensiones de comprensión y expresión escrita, la competencia de aprender a aprender y la competencia de iniciativa personal.

Las pruebas escritas serán de tres tipos: (Tipo A) Desarrollo de un tema redactado sobre algún autor o partes determinadas de su obra, a propuesta del profesor; (tipo B) comentario de un texto filosófico, acompañado de definición de términos del autor, y (tipo C) pruebas de respuestas cortas, definiciones e interpretación de frases. Las pruebas de tipo A y B se realizarán, cada una de ellas, en un tiempo de 45 minutos y en el espacio de un folio (por ambas caras). Ambas pruebas, conjuntamente, se corresponden con el modelo de la EBAU, que se desarrolla en una hora y media y en dos folios de extensión máxima. Las pruebas A y B se corresponderán, por tanto, en contenido, condiciones y extensión temporal y espacial, con las pruebas EBAU. Finalmente, las pruebas de tipo C servirán para evaluar aquellos estándares que se corresponden, en general, con períodos amplios de la historia de la Filosofía, que implican un gran número de autores y temas, pero sin que cada uno de ellos requiera un desarrollo amplio.

En la primera Evaluación se realizarán las siguientes pruebas:

- 1.- Tipo A. Desarrollo de tema escrito sobre presocráticos y sofistas. Permitirá evaluar los estándares 3.1 y 3.4 del Bloque 1, y los estándares 1.3 y 2.3 del Bloque 2.
- 2.- Tipo B. Comentario y definición de términos a propósito de un diálogo de Platón (o un texto sobre Platón). Permitirá evaluar los estándares 1.1, 1.2, 1.3 y 3.2 del Bloque 1, y los estándares 1.1 y 1.4 del Bloque 2.

3.- Tipo A. Desarrollo de tema escrito sobre el pensamiento de Platón. Permitirá evaluar los estándares 3.1 y 3.4 del Bloque 1 y los estándares 1.1, 1.2 y 1.3 del Bloque 2.

Además, se realizarán actividades (de ejecución dentro y fuera del aula) como resúmenes, definiciones, esquemas o respuestas a preguntas, que permitirán evaluar los estándares 2.1, 2.2, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2 y 4.3 del Bloque 1.

En la segunda Evaluación se realizarán las siguientes pruebas:

1.- Tipo A. Desarrollo de un tema escrito sobre la Metafísica y la Física de Aristóteles. Permitirá evaluar los estándares 3.1. y 3.4 del Bloque 1 y los estándares 2.1, 2.2 y 2.4 del Bloque 2.

2.- Tipo B. Comentario y definición de términos a propósito de un texto de la Ética de Aristóteles (o de un autor posterior que verse sobre la ética aristotélica). Permitirá evaluar los estándares 1.1, 1.2, 1.3 y 3.2 del Bloque 1 y los estándares 2.1, 2.2 y 2.4 del Bloque 2.

3.- Tipo C. Desarrollo de una prueba de preguntas cortas sobre los períodos helenístico, medieval y renacentista. Permitirá evaluar los estándares 3.1 del Bloque 2, los estándares 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4 y 3.1 del Bloque 3, y los estándares 1.1 y 1.2 del Bloque 4.

4.- Tipo A. Desarrollo de un tema escrito sobre la filosofía de Descartes. Permitirá evaluar los estándares 3.1 y 3.4 del Bloque 1 y los estándares 2.1, 2.2, 2.3 y 2.4 del Bloque 4.

Además, se realizarán actividades (dentro y fuera del aula) de creación de esquemas, comentario y definiciones sobre la base de textos de Descartes (o sobre Descartes). Permitirán evaluar los estándares 1.1, 1.2, 1.3 y 3.2 del Bloque 1 y los estándares 2.1 y 2.2 del Bloque 4.

En la tercera Evaluación se realizarán las siguientes pruebas:

1.- A propósito de la filosofía de Hume se proponen dos modelos de pruebas (la segunda, que llamaremos 1beta, podrá servir para subir la nota que se obtenga en el conjunto de ejercicios en el aula, al que designaremos 1alfa; caso de que los alumnos realicen los ejercicios 1alfa con una calificación igual o superior a 5, podrán evitar la realización de la prueba 1beta; es decir, los alumnos deben realizar la prueba 1beta, sólo en el caso de que no superen la 1alfa o quieran mejorar la calificación obtenida en ella. De realizar las dos, se considerará, a efectos de calificación, aquella que tenga una nota más alta, y se consignará con el mismo valor que cualquier otra prueba de los tipos A o B):

1alfa.- Conjunto de entre tres y cuatro pequeñas pruebas de preguntas cortas, definición de términos, búsqueda de ejemplos y aclaración de frases o textos de D. Hume o sobre D. Hume. Cada una de estas pequeñas pruebas

tendrá una duración aproximada de 15 minutos y se realizará en jornadas distintas. La nota media de estas tres o cuatro pruebas será considerada, a efectos de calificación, como la nota de una prueba de los tipos A o B. El modelo 1alfa permitirá evaluar los estándares 1.1, 1.2, 3.1 y 3.4 del Bloque 1, y los estándares 3.1, 3.2, 3.3 y 3.4 del Bloque 4.

1beta. (prueba tipo A).- Desarrollo de un tema sobre la filosofía de Hume. Permitirá evaluar los estándares 3.1 y 3.4 del Bloque 1 y los estándares 3.1, 3.2, 3.3 y 3.4 del Bloque 4.

2.- Tipo A. Desarrollo de un tema sobre la filosofía de Kant. Permitirá evaluar los estándares 3.1 y 3.4 del Bloque 1 y los estándares 4.1, 5.1, 5.2 y 5.4 del Bloque 4.

3.- Tipo B. Comentario y definición de términos a propósito de un texto de Kant (o sobre Kant). Permitirá evaluar los estándares 1.1, 1.2, 1.3 y 3.2 del Bloque 1, así como los estándares 5.1, 5.2 y 5.3 del Bloque 4.

4.- Tipo B. Comentario y definición de términos a propósito de un texto de Marx (o un texto de otro autor sobre el Materialismo histórico). Permitirá valorar los estándares 1.1, 1.2, 1.3 y 3.2 del bloque 1, y los estándares 1.1, 1.2, 1.3 y 1.4 del Bloque 5.

Además, se realizarán actividades (dentro y fuera del aula) de creación de esquemas, disertaciones y respuesta corta a preguntas sobre Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas y la posmodernidad. Permitirán evaluar los estándares 2.1, 2.2, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2 y 4.3 del Bloque 1, y los estándares 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1 y 5.2 del quinto Bloque.

5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los porcentajes de la nota del alumno son los siguientes:

Un 80% de la calificación se corresponderá con la calificación de las pruebas escritas de los tipos A y B. En la primera evaluación la calificación correspondiente a este porcentaje se calculará por medio de la nota media entre todas las pruebas de los tipos A y B que efectivamente se hayan realizado durante el trimestre. En las evaluaciones sucesivas se efectuará la nota media incorporando también al cálculo, las calificaciones de las pruebas escritas del tipo A y B de las evaluaciones precedentes (relativas a estándares de Bloques previos).

Un 15% de la calificación se corresponderá con las actividades, trabajos presentados (comentarios de texto, definiciones, esquemas, preguntas, etc.) y las pruebas de tipo C. Cada actividad recogida, trabajo presentado, o prueba tipo C realizada, será valorada por separado y la calificación correspondiente a este porcentaje se calculará, en cada evaluación, con la

media de ese conjunto de notas. A efecto de estimar la progresión del alumno en cuanto a realización de trabajos, en lo que se refiere a este porcentaje, y siempre que ello favorezca la calificación del alumno, sólo se considerarán las puntuaciones de la evaluación que se efectúa y no las de evaluaciones anteriores.

Un 5% de la calificación se corresponderá con la participación en el aula (asistencia, conducta, atención, toma de notas, intervenciones). Se considerará la participación a lo largo de la evaluación.

En la tercera evaluación, el profesor podrá realizar una prueba semejante a la prueba EBAU en la que se compruebe el conocimiento de los principales autores estudiados a fondo: Platón, Aristóteles, Descartes, Hume, Kant y Marx. De realizarse esa prueba, supondrá un 20% de la calificación global y final del alumno.

Con carácter general, a lo largo del curso, la recuperación de los estándares no superados se realizará en la evaluación siguiente (exceptuando lógicamente el caso de la tercera, por ser la última). Dicha recuperación se efectuará por medio de pruebas del tipo A y B.

Para aquellos alumnos que, en la evaluación ordinaria de Mayo, no superen la materia y no hayan aprobado ninguna de las tres evaluaciones, la calificación se establecerá en la prueba extraordinaria de Junio, que comprenderá el desarrollo de un tema (5 puntos) y la realización de un comentario de texto con definición de términos (5 puntos). En ese caso, la calificación del alumno se corresponderá con la calificación obtenida en esa prueba, sin que se consideren otros trabajos o pruebas del curso. Si el alumno ha superado alguna evaluación, podrá optar a realizar pruebas parciales sobre los estándares tratados en las evaluaciones suspensas. En ese caso, deberá realizar dichas pruebas antes de la sesión en la que se realiza la prueba extraordinaria de Junio. Si, en ese caso, no llegara a recuperar la materia, podría optar también a realizar la prueba extraordinaria.

6.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES.

Considerando que cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje, así como la importancia social y académica de la formación crítica, en la materia hemos de prestar especial atención a las medidas de atención a alumnos con dificultades en ciertas competencias. Será propósito determinante que todos los alumnos logren las destrezas esenciales que les habiliten para cursar con aprovechamiento otros estudios. Lo mismo ocurre en los casos de alumnos con altas capacidades intelectuales, pues la desatención de sus diferencias podría conllevar consecuencias igualmente negativas.

A efecto de contemplar la diversidad en el aula, el profesor procederá a realizar diversas actividades iniciales que permitan determinar los casos de falta de competencias básicas, para incidir más, a lo largo del curso, en unos u otros tipos de actividades, ya sea en el conjunto de la clase, ya para alumnos concretos. Con carácter general, cabe adoptar algunas de las medidas que a continuación se detallan:

DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN LECTORA: En las lecturas individuales se propondrá al alumno textos más sencillos y/o más cortos en extensión. Se trabajará con el alumno la reformulación léxica de frases.

DIFICULTADES DE EXPRESIÓN ESCRITA: Se propondrá al alumno reescribir los ejercicios o escritos que haya realizado, una vez corregidos con anotaciones detalladas por el profesor, en los aspectos ortográfico, gramatical, etc. Se le harán recomendaciones de presentación, de orden en la exposición.

DIFICULTADES DE EXPRESIÓN ORAL: Las dificultades en este orden exigen una superación lenta, gradual, y es por ello que debemos graduar el tipo de exposiciones e intervenciones que se exigen. A veces, habrá que contentarse con exposiciones muy cortas, o ayudadas por la simple lectura de un esquema, reemplazar la exposición cara al público por una realizada desde el asiento habitual del alumno, etc. Hay que crear un clima de confianza que favorezca la intervención y la expresión, y diversificar la escala grupal en que se realiza (clase, grupos de cinco o seis personas, parejas...). Por otra parte, hay que mostrar gran tacto al aconsejar sobre la forma de exponer y, por supuesto, corregir estrictamente cualquier burla, gesto o comentario inadecuado de los compañeros.

DESINTERÉS POR LOS PROBLEMAS SOCIALES Y CÍVICOS: Se propondrá al alumno actividades en las que se vea comprometido a decidir, es decir, se le investirá juez o presidente o maestro, y se le pedirá que juzgue casos o conflictos cuya resolución sea inevitable. Paralelamente, se le hará jugar el papel de víctima, de acusado, etc., para que comience a entender la importancia de las decisiones, normas y medidas sociales.

DIFICULTADES PARA ACEPTAR Y RESPETAR A LOS COMPAÑEROS: Existen pautas de actuación del Centro para los casos que pudieran ser calificados de acoso. Para los casos más corrientes, siempre es recomendable hablar fuera de la clase con el alumno y conocer las causas de las conductas improcedentes, así como para aconsejarle otras pautas de actuación con los demás.

DIFICULTADES DE INTEGRACIÓN EN EL GRUPO: Aparte de conversar con el alumno al margen de la clase, el profesor debe favorecer la rotación de grupos, o variaciones en los asientos habituales, pues la integración puede realizarse por medio de unos compañeros u otros. La discusión en clase de problemas en los que los alumnos puedan verse indirectamente reflejados, es también una vía para alcanzar mayor

integración. La materia Historia de la Filosofía posibilita, tanto la variación de grupos, como la discusión de temas de integración, como el juego de intercambio de roles, etc., que pueden corregir estas dificultades.

FALTA DE MOTIVACIÓN PARA TRABAJAR: En aquellos casos en que el alumno se niegue a realizar alguna tarea, habrá que entender las razones, pudiendo proponer variaciones, ya sea por medio de actividades alternativas, o sobre el modo de realizarlas.

DIFICULTADES PARA PLANIFICAR Y ORGANIZAR EL PROPIO TRABAJO: En los casos donde se detecte un alto grado de desorganización y falta de planificación, el profesor puede ayudar al alumno a programar su trabajo, así como llegar a acuerdos para que el alumno vaya mostrándole tareas parciales en tiempos más cortos (cuando se trata, por ejemplo de elaborar un trabajo en el plazo de un mes). Por otra parte, se puede tratar con él la creación de horarios y calendarios de estudio y trabajo, de forma que adquiera hábitos.

En los casos de alumnos con altas capacidades intelectuales, deberemos velar por la motivación, la integración y la potenciación de esas facultades. En este sentido, aunque no siempre, se propondrán actividades alternativas, que conlleven un grado de creatividad, esfuerzo investigador, o nivel de comprensión y expresión mayores. El planteamiento de trabajos voluntarios puede ser una opción.

No obstante todo lo anterior, debe tenerse en cuenta que en la prueba EBAU todos los alumnos (salvo excepciones que han de ser precisadas) realizan el mismo tipo de prueba y con la misma disposición de papel. La adaptación habitual y exclusiva suele ser la concesión de mayor tiempo para la realización de la misma. Por esta razón, el Departamento concederá, en los casos procedentes, más tiempo para la realización de las pruebas (15 minutos añadidos a las pruebas de tipo A y tipo B, cada una de las cuales pasaría a desarrollarse, no en 45, sino en 60 minutos -de modo que las pruebas que en conjunto duran hora y media pasarían a durar dos horas). El espacio para la realización de las pruebas será el mismo (aunque al inicio del curso quepa adoptar mayor flexibilidad en esta cuestión). Los textos a comentar podrán ser impresos con letra de mayor tamaño, a efecto de facilitar su lectura.

7.- ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE.

La recuperación de la materia pendiente de 1º de Bachillerato (Filosofía y Ciudadanía) se logra si el alumno acredita un esfuerzo considerable en la materia de 2º. Es decir, si realiza todas las actividades que se le encomiendan y demuestra haber estudiado para las pruebas escritas (obteniendo en ellas, al menos, una calificación media de 3). En

caso de no realizar todas las actividades exigibles en 2º de Bachillerato o de realizar muy mal las pruebas escritas, deberá realizar una prueba semejante a las programadas en el primer curso (de contenidos mínimos), a efecto de recuperar la materia pendiente.

En dicha prueba, se tendrá en cuenta el siguiente documento aprobado por el Departamento, sobre destrezas y contenidos mínimos de 1º de Bachillerato:

DESTREZAS Y CONTENIDOS FUNDAMENTALES EXIGIBLES EN 1º DE BACHILLERATO

1.- DESTREZAS FUNDAMENTALES:

1.1.- Madurez en la presentación (de un escrito)

- Limpieza
- Márgenes, estructuración en párrafos, sangrado.
- Tamaño de letra
- Evitar rotulaciones y motivos “decorativos”

1.2.- Corrección lingüística:

- Corrección ortográfica
- Corrección sintáctica
- Corrección morfológica
- Léxico apropiado

1.3.- Capacidad de análisis de un texto, encontrando las ideas principales.

1.4.- Capacidad para representar, para sintetizar un texto por medio de:

- Esquemas
- Resúmenes

1.5.- Capacidad para elaborar redacciones a partir de esquemas o explicaciones previas.

1.6.- Comprensión y creación de argumentaciones lógicas y explicaciones, enlazando adecuadamente principios (premisas) y conclusiones, o las causas y efectos en un proceso.

2.- CONTENIDOS FUNDAMENTALES:

BLOQUES I, II Y III (CONT. TRANSVERSALES; EL SABER FILOSÓFICO; EL CONOCIMIENTO):

- Diferenciar la Filosofía de otros “saberes”.
- Concepto de ciencia en Aristóteles y en el Renacimiento.
- Nociones básicas de Epistemología.

BLOQUES IV Y V (LA REALIDAD. EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA):

- El proceso general de la evolución humana.
- Mente y cuerpo en Descartes.

BLOQUE VI (LA RACIONALIDAD PRÁCTICA):

- Pensamiento político de Platón y Marx
- Ética de Aristóteles y Kant.

8.- METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

8.1.- PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS.

Mejorar la motivación del alumnado y su implicación en el proceso de aprendizaje exige que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos. Este objetivo precisa una metodología más activa orientada hacia el saber hacer. En este sentido, desde la materia Historia de la Filosofía, partimos de los acuerdos metodológicos adoptados entre los distintos departamentos del Centro, sobre el desarrollo de competencias, destrezas y actitudes que garanticen el éxito en estudios posteriores. Así mismo hemos de mantener una adecuada coordinación en los equipos docentes para ir concretando, a lo largo del curso, las variaciones pertinentes que se estimen, en materia metodológica, en función de la naturaleza del grupo.

Adoptaremos, en general, una metodología que favorezca la participación del alumnado, así como la contextualización de las cuestiones (en situaciones reales, cotidianas) y su dimensión práctica. En concreto, nos proponemos:

1º.- Incrementar la participación del alumnado en el trabajo del aula. Se considera que las explicaciones del profesorado no deben superar los 20

minutos y que a partir de ese momento sea el alumnado el que protagonice su proceso de aprendizaje.

2º.- Diseñar y aplicar pruebas diversas relacionadas con los conocimientos y las destrezas que deben dominar.

3º.- Diseñar actividades vinculadas con la vida y la realidad cotidiana del alumnado. El alumnado debe realizar tareas o resolver problemas que simulen contextos reales, movilizand o sus conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

4º.- Realizar con frecuencia actividades de repaso que recojan contenidos fundamentales de la materia, vinculados con los contenidos fundamentales.

5º.- Hacer intervenir directa y frecuentemente al alumnado favoreciendo el desarrollo de la expresión oral.

6º.- Programar exposiciones orales, individuales, para las que el alumno deberá elaborar previamente un pequeño gui3n o esquema, evitando convertir la exposici3n en una lectura continuada o una reproducci3n basada en la memorizaci3n mecánica. El tiempo de dichas exposiciones rondará los cinco minutos, y podrá acompañarse de preguntas o intervenciones posteriores por parte de los compañeros y el profesor, favoreciendo el diálogo.

7º.- Incidir en la lectura comprensiva. El objetivo es que el alumno llegue a realizar la lectura de manera completamente autónoma (sin ningún concurso del profesor), ya en clase, ya en casa. Para llegar a ello se propone la organizaci3n de la lectura en el aula siguiendo estos pasos y consideraciones:

a.- Lectura individual, en silencio y durante un tiempo razonable. Previamente se indica al alumno que preste atenci3n a toda aquella informaci3n externa al texto propiamente dicho (título, autor, imágenes, etc.) que pueda ayudar a comprenderlo mejor.

b.- Lectura en voz alta, prestando atenci3n a la entonaci3n, la pronunciaci3n, etc. Durante dicha lectura, el profesor debe contribuir a:

b.1.- La clarificaci3n del léxico, de términos técnicos y expresiones difíciles del fragmento.

b.2.- El “realce” de los principales argumentos o tesis del texto (puede acompañarse de subrayados o anotaciones por parte de los alumnos).

b.3.- La observaci3n de estructuras o contenidos ya trabajados.

c.- Finalmente, el profesor pedirá al alumno que realice un resumen o comentario oral sobre el texto, es decir, que lo explique con sus propias palabras. El trabajo del texto podrá acompañarse de preguntas que contribuyan a su mejor comprensión.

8º.- Fomentar la adquisición de nuevo vocabulario. Para ello se podrán emplear diversas estrategias:

a.- Elaboración de un glosario al final de la libreta, con términos específicos de la materia. Cabría, además, añadir sinónimos.

b.- En las explicaciones del profesor introducir entre paréntesis definiciones de todos aquellos términos que les resulten confusos.

c.- Realizar pequeñas lecturas al comienzo de la explicación que permitan reflexionar sobre términos de la misma.

d.- Incluir en las actividades escritas un apartado de definiciones.

e.- Plantear reformulaciones para realizar en el aula.

9º.- Generar el hábito y la capacidad de resumir textos. En general, en los resúmenes se tendrán en cuenta las siguientes pautas:

9.1 Empezar de manera directa, esto es, omitiendo expresiones introductorias del tipo “El texto dice...”, “El autor quiere decir...”, “El fragmento trata de...”, etc.

9.2 Ordenar las ideas del texto, evitando su repetición.

9.3 Comenzar por la idea principal del texto, haciéndola resaltar sobre otras más secundarias.

9.4 No parafrasear (es decir, copiar al pie de la letra frases del original) El estilo y el lenguaje debe ser correcto, pero propio.

9.5 No expresar ideas personales ni emitir juicios de valor acerca del texto (salvo que se demande expresamente).

10º.- Incidir en la realización de esquemas, en tanto éstos ayudan a ordenar ideas y conocimientos, o a repasar contenidos. En la elaboración de esquemas se seguirán, en general, las siguientes pautas:

10.1 Realizar el esquema con el folio apaisado, lo que nos permitirá completarlo todo lo que queramos.

10.2 Indicar el título del tema.

10.3 Identificar y escribir, dejando suficiente espacio entre ellos, los grandes apartados (suelen coincidir con los apartados del tema).

10.4 Abrir una llave, en cada apartado, para poder indicar los aspectos esenciales de cada uno.

10.5 Completar cada sub-apartado con los datos que consideremos y con las llaves correspondientes (para alcanzar diversos niveles de concreción).

11º.- Adoptar unos criterios, aplicables regularmente, en lo referente a presentación de pruebas escritas o trabajos. Se considerará:

- La limpieza y coherencia del escrito (si hay confusiones, paréntesis excesivos, puntuaciones inadecuadas).

- Caligrafía legible.

- Tamaño de letra adecuado.

- Márgenes, estructuración en párrafos, sangrado.

- Evitar rotulaciones y motivos decorativos.

- En las pequeñas pruebas, tratar de no dejar espacios en blanco. Si se altera el orden de las preguntas indicar claramente su número.

- Los trabajos deben contener, al menos: portada con título, autor y curso.

12º.- Considerando que gran parte de los temas de la materia son abordados por medio del debate, al realizar los mismos, debemos prestar una atención escrupulosa al respeto a los turnos de palabra, aprendiendo a levantar la mano y a respetar el orden establecido por el moderador. Por otra parte, se exigirá un tono adecuado y respetuoso. Se promoverá que todo el mundo intervenga.

13º.- Iniciar al alumnado en el trabajo cooperativo. Se trabajará en grupo, en muy diversas ocasiones, velando por que éste establezca de forma consensuada, planes, reparto de trabajos y tiempos, puestas en común de las aportaciones individuales, etc.

14º.- A lo largo del curso, se buscará la cooperación con otros Departamentos, con el ánimo de generar actividades creativas de carácter interdisciplinar.

8.2.- RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES.

En consideración a la metodología (así como a la economía de las familias), el Departamento ha optado por no exigir a los alumnos la adquisición de un libro de texto. No obstante, parte de las actividades propuestas en el aula, serán diseñadas a partir de los materiales didácticos que las distintas editoriales proponen para la materia y el curso. Existen, por lo demás, ciertos materiales básicos que el Departamento ha elaborado y que pueden servir de base al trabajo. En concreto, existen (1) Materiales escritos sobre algunos contenidos de los autores que se estudian. (2) Textos de filósofos de extensión moderada. (3) Cuestionarios que pueden servir de base para la redacción de temas escritos. (4) Pruebas realizadas en la EBAU y la PAU de años anteriores, que puedan servir de modelo de examen.

Por otra parte, el Centro dispone de un servicio de biblioteca con múltiples posibilidades, así como con una serie de aulas de nuevas tecnologías y de medios audiovisuales, que constituyen un equipamiento suficiente para la realización de trabajos de investigación, de visionado de películas, cortos, documentales, etc.

9.- INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y EL GRADO DE DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

El seguimiento y la evaluación del grado de cumplimiento de las Programaciones se efectuará mensualmente en reuniones de Departamento. Con ese propósito, el Departamento generará un documento en el que se recogerán al menos, por materia y clase, los siguientes aspectos básicos:

9.1.- Actitud del grupo. Conducta, respeto e integración de los alumnos.

9.2.- Motivación y adquisición general de las competencias

9.3.- Contenidos impartidos a lo largo del mes (temporalización).

9.4.- Adecuación de la metodología y los recursos didácticos empleados.

9.5.- Seguimiento de las adaptaciones curriculares, alumno por alumno.

9.6.- Resultados en las evaluaciones correspondientes.