

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
LATÍN**

1º de BACHILLERATO

2019- 2020

**IES RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL
AVILÉS**

ÍNDICE

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN GENERAL

2. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA

A. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN

B. TABLA DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN , INDICADORES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS.

C. TEMPORALIZACIÓN

- 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**
- 4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.**
- 5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y, EN SU CASO, ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES**
- 6. ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES, DE ACUERDO CON LAS DIRECTRICES GENERALES ESTABLECIDAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR**
- 7. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN**
- 8. PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA EL CURSO 2019-2020**
- 9. TABLA DE INDICADORES DE LOGRO DE LOS CRITERIOS DE**

EVALUACIÓN E INDICADORES DE APRENDIZAJE

10. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

INTRODUCCIÓN GENERAL

Latín I se adscribe al Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, bachillerato que pretende abarcar un amplio campo de saberes sociales, económicos y humanísticos que proporcionen al alumno un conjunto de conocimientos y destrezas relacionados con la indagación, interpretación y participación en los procesos sociales y humanos. El latín aporta a la formación de los alumnos el conocimiento de las bases lingüísticas, históricas y culturales de la civilización occidental. Es además la madre de nuestro idioma y ha sido hasta el siglo XIX la lengua de cultura en la que se hablaba y se transmitía todo el saber de nuestra civilización.

Ese papel es el que da razón de su presencia en las Humanidades, que incluso por el nombre, le son tributarias.

La materia de latín en el bachillerato permite una reflexión profunda sobre la lengua castellana y contribuye eficazmente al aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, o de otras influidas por el latín. Al ser el origen de las lenguas romances habladas en España, permite, aún con mayor profundidad e interés, la comparación con la lengua propia y su enriquecimiento.

El estudio de la lengua latina en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico tiene en sí mismo un alto valor formativo como instrumento de estructuración mental para los alumnos que hayan optado por una primera especialización en el campo de las humanidades o de las ciencias sociales.

Al ofrecer posibilidades normativas muy prácticas, sienta una sólida base científica para el aprendizaje de las lenguas de uso cotidiano, sea el español o lenguas extranjeras. El latín como lengua flexiva introduce en los procedimientos de aprendizaje del alumno técnicas de análisis y reflexión sobre las varias posibilidades que conducen a una elección, lo que contribuye al desarrollo de las capacidades intelectuales. La coincidencia de su estudio con el de la lengua griega, al tiempo que invita a un tratamiento coordinado, permite comprender la estructura flexiva de las dos lenguas clásicas, tan ricas en contenido y tan fecundas en su contribución a las lenguas modernas.

La materia se desarrolla en dos cursos, cuyos contenidos se distribuyen en cuatro bloques análogos en ambos: la lengua latina, los textos latinos y su interpretación, el léxico latino y su evolución, Roma y su legado. El desarrollo paulatino de la materia se da a conocer en el enunciado de los contenidos y de los criterios de evaluación de cada curso. Unos y otros hacen posible la adquisición de las capacidades que los objetivos proponen. La distribución de los contenidos en los cuatro bloques antedichos, si bien implica un tratamiento particular de los mismos, exige a la vez una comprensión afín que sitúe y explique los elementos en un contexto coherente.

La lectura comprensiva y el gradual adiestramiento en las técnicas de traducción de textos latinos, originales o elaborados, de dificultad progresiva, así como la retroversión, sirven para fijar las estructuras lingüísticas básicas y suponen un valioso ejercicio de análisis y síntesis aplicable a cualquier otro aprendizaje.

Por otra parte, la lectura de textos originales y traducidos constituye un instrumento privilegiado para poner a los alumnos en contacto con las más notables muestras de la civilización romana: la creación literaria y la producción artística; la ciencia y la técnica; las instituciones políticas, religiosas y militares; la vida familiar, la organización social y la ordenación jurídica.

La selección de textos de géneros y épocas diversas atenderá al criterio de ofrecer una visión completa y equilibrada de la historia y la sociedad romanas. La sistematización de todos esos datos extraídos de diversas fuentes documentales, incluidas las que brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su comparación constante con los que ofrece la sociedad actual, permitirán una valoración razonada de la aportación de Roma a la conformación del ámbito cultural y político europeo.

El estudio del léxico latino y su evolución fonética, morfológica y semántica en las lenguas romances, junto a la observación

de la persistencia o la transformación en ellas de las estructuras sintácticas latinas, permite apreciar las lenguas en su dimensión diacrónica como entes vivos en constante desarrollo, y valorar el amplio grupo de las lenguas romances habladas en Europa como el producto de esa evolución en el momento actual.

Corresponde al Latín I la asimilación de las estructuras de la morfología regular, los valores sintácticos más usuales, las nociones elementales de evolución fonética y los aspectos básicos de la civilización romana, aplicando esos conocimientos al análisis y traducción de textos breves y sencillos.

El latín fue la lengua de Roma, pero sigue siendo la que hablamos hoy, modificada por el paso de los siglos, el aislamiento de las antiguas provincias imperiales y el acento que nos distingue de las demás lenguas hermanas. Y aunque acento y tiempo nos han separado, en este tiempo en que caen fronteras e intentamos construir una nueva Europa, el conocimiento de la lengua que nos unió resulta imprescindible para entender lo que fuimos y lo que podríamos ser.

Por lo que a las orientaciones metodológicas se refiere, conviene que sea el alumno quien vaya por sí mismo abriéndose camino en la asignatura, en lugar de ser un mero receptor pasivo de las enseñanzas impartidas por su profesor. Para ello, amén de proceder siempre de lo particular a lo general, de lo concreto a lo abstracto, de lo conocido a lo desconocido, se procurará la utilización de todo el abanico de recursos que las TIC ponen a su alcance, en el convencimiento de que la clase magistral sólo se utilizará cuando el sentido común lo aconseje.

Los procedimientos inductivos, no sólo los deductivos, deben estar presentes en la habitual práctica docente y discente.

Es importante vigilar en clase el correcto uso del castellano, oralmente y por escrito. Y, por supuesto, la limpieza y presentación del trabajo.

Hay que lograr estimular la participación activa de los alumnos, de manera que tal participación sea un factor de importancia a la hora de la evaluación.

Como material didáctico se recomienda el uso del procesador de texto; programa de presentaciones; navegador web (páginas, webquest, caza del tesoro...); herramientas de trabajo colaborativo (Wiki, blogs, etc.); batería de imágenes del mundo latino; diccionario de castellano, etimológico, latín- español; mapas del mundo romano; fragmentos de vídeo con carácter didáctico (originales o manipulados); cualquier soporte en el que aparezcan huellas de la cultura latina.

2. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE

CONTENIDOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS Y CON

A. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN

La definición de contenido como conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de Latín I y a la adquisición de competencias, nos permite identificar estos tres aspectos con tres elementos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: hechos y principios conocimientos habilidades o destrezas y modos de saber hacer actitudes valores y pautas de acción-. Esta triple naturaleza de los contenidos no se nos presenta por separado, pues están directamente imbricadas entre sí y confluyen en el conocimiento competencial (conocimientos de base conceptual; conocimientos procedimentales y conocimientos actitudinales).

Los contenidos de la asignatura de Latín se presentan en la norma distribuidos en siete bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua, el léxico y la historia, cultura, arte y civilización de Roma:

- Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances
- Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.
- Bloque 3. Morfología.
- Bloque 4. Sintaxis.
- Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.
- Bloque 6. Textos
- Bloque 7. Léxico

Y que responden esquemáticamente a cuatro palabras clave: la lengua latina, los textos latinos, el léxico latino e Historia, cultura, arte y civilización de Roma, sobre las que se articularán los cuatro núcleos de contenidos de la programación..

Parece necesario realizar algunas consideraciones previas a la concreción y secuenciación de contenidos para Latín I. La materia de Latín I debe enfocarse teniendo en cuenta que, por regla general, tendrá su continuidad natural en la materia Latín II de segundo de bachillerato. Este hecho ha de influir en el planteamiento que hagamos de la concreción de los contenidos de Latín I: habrá de ser una concreción que ofrezca al alumno a través de la lengua y los textos una visión global de la cultura y el léxico latino y de su influencia y pervivencia en el mundo occidental, y al tiempo ha de poder ofrecerles una formación que les permita afrontar con garantías el curso de Latín II y así, ahondar y profundizar en las claves de la cultura occidental.

Se deduce de este planteamiento que no debemos marcarnos la meta de abarcar en profundidad todos los núcleos de contenido propuestos, sino sólo en el nivel necesario para garantizar ambos propósitos, máxime teniendo en cuenta el estrecho marco temporal que un curso supone para abarcar una lengua y una cultura tan ricas como la latina.

Proponemos, pues, de forma general abordar los aspectos básicos de cada grupo de contenidos: del **grupo de lengua**, se trabajarán los modelos más usuales de la morfología nominal y pronominal, las preposiciones, las categorías verbales, el sistema de presente y perfecto activo y pasivo, el participio e infinitivo, funciones de los casos, oraciones subordinadas completivas y de relativo. En cuanto a los **contenidos culturales**, consideramos conveniente dar una visión global del mundo romano y su pervivencia. Así, comenzamos por situar al hombre romano en el espacio y en el tiempo; geografía e historia de Roma son el punto de arranque para llevarnos a la ciudad de Roma y al hombre romano. En un tercer momento estudiaremos la huella de Roma en las diversas manifestaciones de la cultura con especial hincapié en el derecho, la presencia romana en Hispania y en la llamada tradición clásica europea. Obviamente **el léxico** será el imprescindible para garantizar con éxito la traducción de las oraciones y textos propuestos, y de él se trabajarán los derivados en lenguas romances, su composición y derivación, asimismo, el profesor de la materia podrá abordar un acercamiento a la evolución del léxico, para lo que se ha incluido entre los materiales un apartado denominado Evolución del latín con la selección de las principales reglas de la evolución fonética del latín a las lenguas romances, pues este mismo apartado se ha trabajado ya en 4.º de ESO y se trabajará de forma sistemática en Latín II, tal como se recoge en el currículo oficial de la materia; igualmente, podrá abordar un estudio sistemático de las expresiones latinas (aspecto ya abordado en Latín 4.º ESO) a partir de los apartados denominados Terminología y Latinismos.. Los textos seleccionados estarán en directa relación con los contenidos culturales y la progresión de léxico y lengua y serán los suficientemente significativos como para proporcionar imágenes apropiadas y crear el suficiente interés en su traducción e interpretación.

Para organizar y distribuir los contenidos de la materia, se han de tener en cuenta varios aspectos, unos de carácter pedagógico y otros relativos a la organización del curso:

- A efectos pedagógicos es necesario tener en cuenta que cada uno de los aspectos de que consta la materia (legado, léxico, lengua y textos) no conforma un apartado separado, dando la impresión de cada uno de ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente la programación concreta de la materia deberá integrar estos cuatro aspectos de forma temática. De ahí, la importancia de seleccionar textos para traducir que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos culturales. Se trata, en definitiva, de realizar una organización temática horizontal de los cuatro aspectos con dificultad graduada.
- Por otra parte, los contenidos de este curso de primero de Bachillerato deben estar programados en función de las horas asignadas y de la organización temporal del curso. La materia dispone, con carácter general, de cuatro horas semanales durante unas treinta y dos semanas más o menos, por lo que se cuenta con aproximadamente unas 128 horas. Por otro lado, son muy importantes los periodos vacacionales de Navidad y, menos, Semana Santa, pues marcan en cierto modo dos fronteras, sin que ello deba tomarse como algo inamovible.

- Pensamos por ello que la materia debe proponerse en tres grandes bloques, de tal forma que constituyan un amplio marco que debe permitir al profesor adaptarse y adaptarlo a la realidad en la que se mueve.
- Hemos de tener en cuenta también que la propia dinámica del curso en cada uno de los bloques no puede ser igual. En el primer bloque (que iría desde comienzo de curso hasta Navidad o poco después de la misma), deben sentarse las bases lingüísticas y léxicas con el fin de asegurar la comprensión posterior de aspectos gramaticales más abstractos, al tiempo que se realiza una presentación espacio-temporal de Roma. El segundo bloque afronta las cuestiones lingüísticas esenciales para acometer ya la traducción de textos de cierta complejidad y en cuanto a los contenidos culturales se centra en todos los aspectos más significativos de la organización, creencias y vida cotidiana en Roma: urbanismo, política, sociedad, sistema judicial, familia, ocio, ejército, etc. En el tercer bloque se propone como contenido lingüístico fundamental el estudio de la subordinación: participio, modo subjuntivo, que se completará con el comparativo y los verbos deponentes; en el aspecto cultural se incidirá en el legado, principalmente el derecho, la romanización de Hispania y Europa y la importancia del latín como elemento unificador de cultura.

La organización de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato permitirá que los alumnos que accedan al Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, hayan podido cursar la materia del bloque específico Cultura Clásica y la materia troncal opcional Latín en 4.º de ESO. Estos alumnos, a tenor del currículo establecido para la materia de Latín de 4.º de ESO, habrán trabajado ya aspectos importantes del sistema de la lengua, de la historia y evolución de la lengua latina y de la formación de palabras.

Ello permitirá, a priori, plantear el estudio del Latín en Bachillerato desde una perspectiva diferente, pues, si bien el camino recorrido por estos alumnos no ha sido largo, sí se habrán pertrechado suficientemente para asegurar un viaje seguro y con altas probabilidades de alcanzar feliz destino.

Pero también pudiéramos encontrar en el primer curso de Latín de bachillerato algún alumno que no ha cursado ese latín de 4.º de ESO. Pensando en esos alumnos que iniciarán su andadura en Latín de Bachillerato sin haber visto la asignatura anteriormente, se ha recogido una unidad inicial denominada Introducción a la lengua latina que pretende servir de carta de presentación de la asignatura, así como materiales sobre evolución de la lengua y expresiones latinas. No obstante, el planteamiento aquí diseñado de Latín I de Bachillerato, permitirá que el alumno se incorpore sin excesivas dificultades al estudio de la nueva lengua.

B. TABLA DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN , INDICADORES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS

BLOQUE I: El latín, origen de las lenguas romances			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>- Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p>	<p>- 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.</p> <p>2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>	<p>CEC CMCT CAA</p>

<p>- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</p>	<p>3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.</p> <p>4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p>	<p>3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p>	<p>CL CEC CMCT CAA CD</p>
<p>- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua</p>	<p>5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes</p>	<p>CL CD CAA</p>

Bloque II: Sistema de lengua latina: elementos básicos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS

- Orígenes del alfabeto latino	2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas	2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CL CD CAA CEC
-La pronunciación	3. Conocer la pronunciación y acentuación de los fonemas latinos	3.1. Lee, con la pronunciación y acentuación correcta, textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	CL CAA CEC

BLOQUE III: MORFOLOGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
- Formantes de las palabras.	1. Conocer, identificar y distinguir los diferentes formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL CD

			CAA
-Tipos de palabras: variables e invariables	2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de un enunciado	2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	CL CD CAA
-Concepto de declinación: las declinaciones del latín -Flexión de sustantivos, pronombres y verbos	3. Comprender el concepto de declinación/flexión nominal y verbales 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente	3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CL CMCT CD CAA

<p>Los verbos: formas personales y no personales del verbo</p>	<p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas</p>	<p>5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.</p> <p>5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p>	<p>CL CMCT CD CAA</p>
--	---	--	-----------------------------------

- 5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para hacerlo.
- 5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
- 5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BLOQUE IV: SINTAXIS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	DE	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Los casos latinos - La concordancia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 		CL CMCT CD CA

<p>- Los elementos de la oración</p> <p>- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas</p>	<p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p>	<p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p>	<p>CL CMCT CD CAA</p>
<p>- Las oraciones compuestas</p>	<p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p>	<p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples</p>	<p>CL CMCT CD CAA</p>
<p>- Construcciones de infinitivo y participio</p>	<p>5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.</p> <p>6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.</p>	<p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que</p>	<p>CL CMCT CD CAA</p>

BLOQUE V. Roma: historia, cultura, arte y civilización

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>- Períodos de la historia de Roma.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>	<p>CD CAA CSC CEC</p>

		<p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>	
- Organización política y social de Roma	2. Conocer la organización política y social de Roma.	<p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>CD CAA CSC CEC</p>

<p>- Mitología y religión</p>	<p>3. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión latina con las actuales.</p>	<p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura,</p>	<p>CD CAA CSC CEC</p>
-------------------------------	---	---	-----------------------------------

		<p>analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p>	
- Arte Romano	6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CD CAA CSC CEC
- Obras públicas y urbanismo	7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	<p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	CD CAA CSC CEC

BLOQUE VI: TEXTOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. - Análisis morfológico y sintáctico - Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia 	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y la traducción de textos de dificultad progresiva</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>	<p>CL CMCT CD CAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos - Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y propia 	<p>2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentarios del contenido y la estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>	<p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>CL CMCT CD CAA</p>

BLOQUE VII: LÉXICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>	<p>CL CD CAA CEC</p>

<p>- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p> <p>- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico</p>	<p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p> <p>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica</p>	<p>CL CD CAA CEC</p>
--	--	---	----------------------------------

C.TEMPORALIZACIÓN

La materia de Latín en 1º de Bachillerato se distribuye en tres partes que coinciden, aproximadamente, con las evaluaciones:

- PRIMERA EVALUACIÓN: 12 semanas (48 horas), temas de la Unidad de Introducción al 4

- SEGUNDA EVALUACIÓN: 11 semanas (44 horas), temas del 5 al 8

- TERCERA EVALUACION: 12 semanas (48 horas), temas del 9 al 12

La distribución se hace atendiendo a la dificultad de los temas y a las horas disponibles durante los trimestres. Pretende ser flexible, para algunos alumnos resultará excesivo el número de temas y necesitarán mayor dedicación y ayuda del profesor con más ejercicios y más explicaciones, y para otros serán necesarios ejercicios de profundización porque les sobra tiempo. En todo caso puede ser una distribución orientativa hasta que se vea la respuesta de los alumnos.

1ª EVALUACIÓN

UNIDAD DE INTRODUCCIÓN: El latín entre las lenguas indoeuropeas

Legado:

- Conocer el marco geográfico de la lengua latina. El concepto de lengua indoeuropea. El concepto de lengua romance.

- Léxico:

- Identificar la pervivencia de elementos lingüísticos latinos en el español actual: concepto de término patrimonial, cultismo, semicultismo y latinismos

Lengua:

- Conocer los orígenes del alfabeto latino. Evolución del alfabeto latino al alfabeto actual
- Conocer la pronunciación de los fonemas latinos, las normas de prosodia y división de las sílabas y las leyes de pronunciación del acento

- Textos:

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado: marco geográfico del Latín en las diversas etapas de su historia, diferentes etapas de evolución de términos patrimoniales y cultismos en el castellano, textos sobre la transmisión del alfabeto

- Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.

- Leer textos latinos que permitan la aplicación de lo estudiado en el apartado de lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
 - Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas localizarlas en un mapa.
 - Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
 - Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
 - Lengua
 - Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
 - Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas
 - Conocer la pronunciación y acentuación de los fonemas latinos
 - Textos
 - Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos estudiados en esta unidad.
- Realizar, a través de la lectura comprensiva, análisis y comentarios del contenido y la estructura de textos clásicos originales en latín.

- Conocer la pronunciación y acentuación de los fonemas latinos
- Textos
- Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos estudiados en esta unidad.
- Realizar, a través de la lectura comprensiva, análisis y comentarios del contenido y la estructura de textos clásicos originales en latín y traducidos

- CONTENIDOS

Legado:

- El marco geográfico de la lengua latina. El concepto de lengua indoeuropea. El concepto de lengua romance.
- Léxico:
- La pervivencia de elementos lingüísticos latinos en el español actual: concepto de término patrimonial, cultismo, semicultismo y latinismos
- Lengua:
- Los orígenes del alfabeto latino. Evolución del alfabeto latino al alfabeto actual
- Conocer la pronunciación de los fonemas latinos, las normas de prosodia y división de las sílabas y las leyes de pronunciación del acento

Textos:

- Elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado en textos traducidos de autores latinos: marco

geográfico del Latín en las diversas etapas de su historia, diferentes etapas de evolución de términos patrimoniales y cultismos en el castellano, textos sobre la transmisión del alfabeto

UNIDAD 1: Marco geográfico de Roma y sus orígenes legendarios

OBJETIVOS

Legado

- Conocer el marco geográfico en que se desarrolló la civilización romana: Roma, el Lacio e Italia; sus regiones y accidentes geográficos más importantes.
- Conocer la leyenda de la fundación de Roma

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar su pertenencia a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre los pares de términos estudiados.
- Explicar la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad (adjetivos-sustantivos, sustantivos derivados y compuestos, familias de palabras, etc.), comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.
- Conocer las leyes fonéticas en la evolución de las consonantes finales latinas y de las vocales largas y diptongos

Lengua

- Enunciar la primera declinación. Conocer la morfología de la primera declinación, tanto por su identificación en los textos como por su formación en el léxico estudiado.
- Distinguir y traducir correctamente las formas de presente de indicativo del verbo sum.
- Conocer e identificar en los textos las oraciones de predicado nominal

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce el marco geográfico en que se desarrolló la civilización romana: Roma, el Lacio e Italia; sus regiones y accidentes geográficos más importantes.
- Comprende y sabe identificar los personajes de la leyenda de la fundación de Roma

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica su pertenencia a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre los pares de términos estudiados.
- Explica la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad (adjetivos-sustantivos, sustantivos derivados y compuestos, familias de palabras, etc.), comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.
- conoce las leyes de evolución fonética de las consonantes finales y las vocales

largas y diptongos

- Lengua
- Enuncia la primera declinación. Conoce la morfología de la primera declinación, tanto por su identificación en los textos como por su formación en el léxico estudiado.
- Distingue y traduce correctamente las formas de presente de indicativo del verbo sum.
- Conoce e identifica en los textos las oraciones de

predicado nominal

- Textos
- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

La geografía e idiosincrasia del pueblo romano.

- Elaboración de mapas y cuadros sinópticos con los aspectos geográficos.
- Comentario de aspectos concretos de los temas tratados.
- Interés por la situación geográfica y sus repercusiones en el devenir histórico.
- Conocer y resumir correctamente la leyenda de la fundación de Roma

Léxico

Vocabulario de textos y contenidos lingüísticos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico latino de la unidad.
- Interés por el conocimiento del vocabulario latino.
- Interés por el conocimiento de léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.

Composición, derivación y campos semánticos del léxico latino.

- Relación de adjetivos latinos y búsqueda de derivados en las lenguas del alumno.
- Definición de adjetivos derivados.
- Relación de topónimos con adjetivos gentilicios.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.
Leyes fonéticas de evolución de las consonantes finales y las vocales largas y diptongos
Conocimiento etimológico de la lengua

- Lengua

La 1.^a declinación.

- Enunciación y declinación de sustantivos y adjetivos de las declinaciones estudiadas.
- Identificación de los términos latinos presentados.
- Interés por el sistema de la declinación latina.

Presente de indicativo del verbo sum. Concordancia adjetivo-sustantivo y sujeto-verbo

- Manejo y utilización correcta de los elementos de la morfología nominal y verbal.

- Valoración del parentesco entre el latín y las lenguas romances.

Las oraciones de predicado nominal

- Conocimiento de la sintaxis de las oraciones de predicado nominal

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Observación de los elementos morfosintácticos y léxicos estudiados en los textos originales propuestos.
- Comprobación de la relación de los elementos culturales entre los textos originales y traducidos propuestos con el tema tratado.
- Elaboración de esquemas sintácticos y de contenido, si es posible, con la estructura de los textos traducidos propuestos.
- Aplicación de traducción y lectura comprensiva a los textos propuestos.

- Capacidad de comprensión de los textos latinos.
- Valoración del análisis de textos para el conocimiento de la civilización romana.
- Interés por la lectura comprensiva.

UNIDAD 2: La monarquía romana

OBJETIVOS

Legado

- Conocer los diversos reyes que tuvo Roma y el significado y la aportación de cada uno de ellos a la ciudad.
Comprender el significado de la Monarquía en el proceso de formación y organización de Roma.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado.
- Explicar la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad, comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.
- Conocer la evolución fonética de las vocales breves

Lengua

- Conocer la morfología de la segunda declinación, tanto por su identificación en los textos como por su formación en el léxico estudiado.

- Conocer la morfología de los adjetivos 2-1-2. Comprender y aplicar el concepto de concordancia.
- Comprender el concepto de conjugación latina. Identificar los temas de presente, perfecto y supino en el enunciado de un verbo. Enunciar un verbo a partir de sus temas. Conocer los tipos de conjugación a partir del tema de presente. Identificar el tipo de conjugación a partir del enunciado de un verbo.
- Reconocer la morfología del presente de indicativo activo. Identificar sus formas y su conjugación a partir del enunciado de un verbo.
- Conocer las funciones de los casos latinos. Identificarlas en los textos y oraciones latinos que se proponen. Identificar las funciones adyacente y predicativo. Reconocer las diversas funciones en las estructuras sintácticas de la lengua o lenguas de los alumnos.
- Conocer el significado y el uso de las principales preposiciones. Traducir sintagmas preposicionales en que intervengan estas.
- Identificar las distintas clases de oraciones simples en la lengua del alumno.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- . Conoce los diversos reyes que tuvo Roma y el significado y la aportación de cada uno de ellos a la ciudad. Comprende el significado de la Monarquía en el proceso de formación y organización de Roma.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Define e identifica

términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado.

- Explica la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad, comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.
- Conoce la evolución fonética de las vocales breves.

- Lengua

- Conoce la morfología de la segunda declinación, tanto por su identificación en los textos como por su formación en el léxico estudiado.
- Conoce la morfología de los adjetivos 2-1-2. Comprende y aplica el concepto de concordancia.
- Comprende el concepto de conjugación latina. Identifica los temas de presente, perfecto y supino en el enunciado de un verbo. Enuncia un verbo a partir de sus temas. Conoce los tipos de conjugación a partir del tema de presente. Identifica el tipo de conjugación a partir del enunciado de un verbo.
- Reconoce la morfología del presente de indicativo activo. Identifica sus formas y su conjugación a partir del enunciado de un verbo.
- Conoce las funciones de los casos latinos. Los identifica en los textos y oraciones latinos que se proponen. Identifica las funciones adyacente y predicativo. Reconoce las diversas funciones en las estructuras sintácticas de la lengua o lenguas de los alumnos.
- Conoce el significado y el uso de las principales preposiciones. Traduce sintagmas preposicionales en que intervengan estas.
- Identifica las distintas clases de oraciones simples en la lengua del alumno.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

Roma: leyenda e historia. La Monarquía.

- Elaboración de esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los aspectos históricos relativos a los orígenes de Roma y al período de la Monarquía.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a los orígenes de Roma y al período de la Monarquía.
- Interés por la historia de Roma como parte sustancial de la propia historia.
 - Valoración crítica de hechos históricos e interés por la comprensión de valores y actitudes del período histórico estudiado.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Explicación de la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en el tema.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
 - Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.
- Leyes fonéticas de evolución de las vocales breves Conocimiento etimológico de la lengua

Lengua

Morfología de la segunda declinación. Adjetivos de la 1.^a y 2.^a.

- Identificación de las terminaciones de las declinaciones estudiadas mediante su identificación en el léxico estudiado.
- Enunciado y declinación de palabras latinas de las declinaciones estudiadas.
- Interés por el conocimiento de la morfología de la segunda declinación y su relación con la morfología de la lengua materna.
 - Valoración del origen de la formación del léxico latino y de la propia lengua.
 - Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de declinaciones latinas.

La conjugación latina. El presente de indicativo activo.

- Identificación del tipo de conjugación y de los temas de presente, perfecto y supino en el enunciado de un verbo.
- Reconocimiento de los tipos de conjugación a partir del tema de presente.
- Identificación de las formas del presente de indicativo y su conjugación a partir del enunciado de un verbo.
 - Interés por el conocimiento de la morfología verbal del latín y su relación con la morfología verbal de la propia lengua.

Las funciones de los casos latinos.

- Identificación de las funciones de los casos latinos en los textos y oraciones latinos que se proponen.
- Identificación de las funciones adyacente y predicativo en las oraciones y textos latinos de la unidad.
- Reconocimiento de las diversas funciones en las estructuras sintácticas de la lengua o lenguas propias de los alumnos.
 - Interés por el conocimiento de las funciones sintácticas de los casos latinos y su repercusión en un mejor conocimiento de la sintaxis de la propia lengua para un mejor uso de esta.

Las principales preposiciones.

- Identificación de los sintagmas preposicionales y su estructura, y su traducción en los textos y oraciones latinos de la unidad.
 - Interés por el conocimiento y correcta utilización de la estructura de los sintagmas preposicionales y por las preposiciones estudiadas para un mejor conocimiento y uso de la propia lengua.

Las clases de oraciones.

- Identificación de las clases de oraciones simples en la lengua del alumno.
 - Interés por el conocimiento de la estructura oracional de la lengua latina y de la propia lengua materna como heredera de esa estructura oracional.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen.
 - Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso.
- Traducción de los textos latinos propuestos y lectura comprensiva de ellos.
 - Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
 - Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 4: La República romana

OBJETIVOS

Legado

- Conocer y explicar las principales características del período republicano. Reconocer el proceso de creación de las principales magistraturas y leyes que fundamentaron y definieron la República.
- Identificar los principales hitos históricos de los cuatro siglos republicanos: proceso de conquista de Italia, desarrollo y significado en la historia de Roma de las guerras púnicas, causas de las luchas sociales y significado de la reforma de los Graco.
- Conocer y analizar las causas que condujeron a la crisis de la República.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras. Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado.
- Identificar la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad. Identificar los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.
- Conocer la evolución fonética de las consonantes en inicial de palabra

Lengua

- Conocer la declinación de sustantivos temas en consonante de la tercera declinación de género femenino, masculino y neutro. Identificar y aplicar los diversos cambios fonéticos que afectan a esta declinación (apofonía, rotacismo, etc.). Enunciar sustantivos a partir de su tema. Declinar y traducir correctamente los sustantivos estudiados.
- Conocer la morfología del imperfecto de indicativo activo. Identificar las formas de imperfecto, formarlas a partir del enunciado de un verbo y traducirlas correctamente.
- Identificar y traducir correctamente los componentes del nombre de persona.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en las oraciones y textos latinos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Apreciar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce y explica las principales características del período republicano. Reconoce el proceso de creación de las principales magistraturas y leyes que fundamentaron y definieron la República.
- Identifica los principales hitos históricos de los cuatro siglos republicanos: proceso de conquista de Italia, desarrollo y significado en la historia de Roma de las guerras púnicas, causas de las luchas sociales y significado de la reforma de los Graco.
- Conoce y analiza las causas que condujeron a la crisis de la República. Conoce la importancia y papel que desempeñaron en su final los diversos personajes que se mencionan en el tema.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Identifica la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad, comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación. Identifica los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en el tema, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.
- Conoce el resultado en castellano de la evolución fonética de las consonantes en inicial de palabra

Lengua

- Conoce la declinación de sustantivos temas en consonante de la tercera declinación de género femenino, masculino y neutro. Identifica y aplica los diversos cambios fonéticos que afectan a esta declinación (apofonía, rotacismo, etc.). Enuncia sustantivos a partir de su tema. Declina y traduce correctamente, según el caso, los sustantivos estudiados.
- Conoce la morfología del imperfecto de indicativo activo. Identifica las formas de imperfecto, la formación de estas a partir del enunciado de un verbo y las traduce correctamente.
- Identifica y traduce correctamente los componentes del nombre de persona.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en las oraciones y textos latinos. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

La República antes de las guerras púnicas. Las guerras púnicas. Después de las guerras púnicas.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes de los aspectos históricos relativos al período republicano y del proceso de creación de las principales magistraturas y leyes que fundamentaron y definieron la República.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a los principales hitos históricos de los cuatro siglos republicanos: proceso de conquista de Italia, desarrollo y significado en la historia de Roma de las guerras púnicas, causas de las luchas sociales y significado de la reforma de los Gracos.

Interés por la historia del período republicano como parte sustancial de la historia de Roma y de la historia de Hispania.

Valoración crítica de los hechos históricos ocurridos en el período republicano, de las causas que condujeron a la crisis de la República y su traslación a situaciones históricas actuales u otras conocidas por el alumno.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Definición e identificación de términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicación de la relación existente entre ambos términos.
- Explicación de la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en el tema.
- Identificación de los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en el tema, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.

- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.
- Adquisición paulatina de conocimiento etimológico

Lengua

La tercera declinación. Temas en consonante.

- Identificación de las terminaciones de la tercera declinación estudiadas mediante la identificación en el léxico estudiado.
- Identificación y aplicación de los diversos cambios fonéticos que afectan a esta declinación (apofonía, rotacismo, etc.) en el léxico estudiado.
- Enunciado de sustantivos de la tercera declinación a partir de su tema.
- Declinación y traducción correcta, según el caso, de los sustantivos estudiados.

- Interés por el conocimiento de la morfología de la tercera declinación y su relación con la morfología nominal de la propia lengua.

El imperfecto de indicativo activo.

- Identificación de las formas del imperfecto de indicativo activo y de su formación a partir del enunciado de un verbo.
- Traducción correcta de las formas de imperfecto de indicativo activo.

- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del latín y su relación con la morfología verbal de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema verbal latino.

Los nombres de persona.

- Identificación y traducción correcta de los componentes del nombre de persona.
- Valoración de la denominación de las personas como forma de organización social y de pertenencia a una comunidad y su trascendencia y cotejo con los sistemas actuales de nombres de persona.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen.
Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad actual. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducción de los textos latinos propuestos y lectura comprensiva de estos.

- Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
- Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

2ª EVALUACIÓN

UNIDAD 4: El Alto Imperio Romano

OBJETIVOS

Legado

- Conocer y distinguir las dos grandes fases que se dieron en el período del Imperio, así como de las dinastías que se sucedieron en el primer período, que se estudia en este tema, los nombres de sus emperadores, sus aportaciones y su significado en la historia de Roma del papel que desempeñaron.
- Valorar la figura de ciertos emperadores, las diversas fuentes que han propiciado y sustentado su fama positiva o negativa y su influjo en la posteridad.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
 - Identificar en las lenguas romances que se conozcan la presencia y el significado que aportan los sufijos -ia y -tia. Conoce la formación de adverbios acabados en -e. Identifica la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad.
 - Conocer la evolución fonética de las consonantes en interior de palabra
-
- Identificar los meses, los días de la semana, las partes del día y las estaciones del calendario romano.

Lengua

- Conocer la declinación de sustantivos temas en i, así como identificar los parisílabos, imparisílabos y falsos imparisílabos. Enunciar sustantivos a partir de su tema. Declinar y traducir los sustantivos estudiados.

- Conocer la morfología de los adjetivos de la tercera declinación de una, dos y tres terminaciones. Comprender y aplicar el concepto de concordancia.
- Conocer la morfología del futuro de indicativo activo. Identificar formas de futuro, formar el futuro a partir del enunciado de un verbo y traducir correctamente.
- Identificar los meses, los días de la semana, las partes del día y las estaciones del calendario romano.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en el texto. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Apreciar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce y distingue las dos grandes fases que se dieron en el período del Imperio, así como las dinastías que se sucedieron en el primer período, que se estudia en este tema, los nombres de sus emperadores, sus aportaciones y su significado en la historia de Roma del papel que desempeñaron.
- Valora la figura de ciertos emperadores, las diversas fuentes que han propiciado y sustentado su fama positiva o negativa y su influjo en la posteridad.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Identifica en las lenguas romances que se conozcan la presencia y el significado que aportan los sufijos -ia y -tia. Conoce la formación de adverbios acabados en -e. Identifica la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad.
 - Identifica el resultado en castellano de la evolución fonética de las consonantes en interior de palabra

Lengua

- Conoce la declinación de sustantivos temas en i, así como identifica los parisílabos, imparisílabos y falsos imparisílabos. Enuncia sustantivos a partir de su tema. Declina y traduce correctamente, según el caso, los sustantivos estudiados.
- Conoce la morfología de los adjetivos de la tercera declinación de una, dos y tres terminaciones. Comprende y aplica el concepto de concordancia.
- Conoce la morfología del futuro de indicativo activo. Identifica las formas de futuro, la formación de estas a partir del enunciado de un verbo y traduce correctamente.
- Identifica los meses, los días de la semana, las partes del día y las estaciones del calendario romano.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en el texto. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan

con las lenguas romances del alumno.

- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

El principado de Augusto. La dinastía Julio-Claudia. La dinastía Flavia. Los Antoninos. El inicio de la decadencia.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes de las grandes fases que se dieron en el período del Imperio, así como de las dinastías que se sucedieron, los nombres de sus emperadores, sus aportaciones y su significado en la historia de Roma del papel que desempeñaron.

- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a los principales hitos históricos del período imperial estudiado y de los emperadores de las dinastías correspondientes.

- Interés por la historia de este período imperial como parte sustancial de la historia de Roma y de la historia de Hispania.
- Valoración crítica de los hechos históricos ocurridos en el período imperial y su traslación a situaciones históricas actuales u otras conocidas por el alumno.
- Interés por la comprensión de los valores y actitudes de ciertos emperadores, y de las diversas fuentes que han propiciado y sustentado su fama.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Identificación de la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad, comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.
- Identificación en las lenguas romances que se conozcan, de la presencia y del significado que aportan los sufijos -ia y -tia. Conocimiento de la formación de adverbios acabados en -e. Identificación de la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en el tema.

- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.
- Conocimiento etimológico paulatino de la lengua

Lengua

La declinación de sustantivos temas en i. Adjetivos de la tercera declinación.

- Identificación de las terminaciones de la declinación de sustantivos temas en i, así como identificación de los parisílabos, imparisílabos y falsos imparisílabos en la tercera declinación.
 - Declinación de palabras latinas de las declinaciones estudiadas.
 - Enunciado de sustantivos a partir de su tema.
 - Traducción correcta, según el caso, de los sustantivos estudiados.
 - Identificación de los adjetivos de la tercera declinación de una, dos y tres terminaciones.
 - Declinación de adjetivos de la tercera declinación.
 - Comprensión y aplicación del concepto de concordancia.
-
- Interés por el conocimiento de la morfología de la tercera declinación y su relación con la morfología nominal de la propia lengua.
 - Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de la tercera declinación.

El futuro de indicativo activo.

- Identificación de las formas del futuro de indicativo activo y de la formación de estas a partir del enunciado de un verbo.
 - Traducción correcta de las formas de futuro de indicativo activo.
-
- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del latín y su relación con la morfología verbal de la propia lengua.

Los meses, los días de la semana, las partes del día y las estaciones del calendario.

- Identificación de los meses, los días de la semana, las partes del día y las estaciones en la lengua latina.
 - Reconocimiento de la denominación y organización de las unidades temporales estudiadas en la lengua materna del alumno.
-
- Interés por el conocimiento de la denominación de las unidades temporales estudiadas y su influjo y pervivencia en la lengua del alumno.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen.

Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.

- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad actual.
- Traducción de los textos latinos propuestos y lectura comprensiva de estos.

- Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
- Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 5: El Bajo Imperio Romano

OBJETIVOS

Legado

- Analizar el proceso de descomposición del Imperio y sus principales causas. Conocer los principales emperadores de este período, sus actuaciones y su significado: Diocleciano, Constantino y Teodosio el Grande.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar el significado que aporta el prefijo ab- al léxico latino que se estudia en la unidad. Identificar en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo ab- y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aporta -atus. Identificar la formación de adverbios acabados en -ter.
- Conocer la evolución fonética de los grupos consonánticos que no dieron lugar a

palatalización Lengua

- Conocer la morfología de la cuarta y quinta declinaciones, identificar sus casos, declinar sustantivos y concordarlos con adjetivos de los dos tipos.
Enunciar sustantivos a partir de su tema. Traducir correctamente los sustantivos estudiados.
- Conocer la morfología de la voz pasiva en el tema de presente. Identificar las diversas formas, la formación de estas y su traducción correcta.
Identificar y traducir las construcciones pasivas.
- Conocer e identificar las fechas en el calendario romano.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos que se proponen. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Apreciar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Analiza correctamente el proceso de descomposición del Imperio y sus principales causas. Conoce los principales emperadores de este período, sus actuaciones y su significado: Diocleciano, Constantino y Teodosio el Grande.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica el significado que aporta el prefijo ab- al léxico latino que se estudia en el tema. Identifica, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo ab- y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo -atus. Identifica y traduce correctamente los adverbios acabados en -ter.
- Conoce los resultados en español de la evolución fonética de los grupos consonánticos no palatales

Lengua

- Conoce la morfología de la cuarta y quinta declinaciones, identifica sus casos, la declinación de sustantivos, la concordancia de estos con adjetivos de los dos tipos. Enuncia sustantivos a partir de su tema. Traduce correctamente, según el caso, los sustantivos estudiados.
- Conoce la morfología de la voz pasiva en el tema de presente. Identifica las diversas formas y su formación, y traduce correctamente. Identifica la sintaxis de la voz pasiva y traduce correctamente.
- Conoce e identifica las fechas en el calendario romano.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos que se proponen. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

Los Severos. El dominado de Diocleciano. La Tetrarquía. Constantino. La división y el fin del Imperio.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes del proceso de descomposición del Imperio y sus principales causas.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a los principales hitos históricos del período imperial estudiado y de sus principales emperadores, sus actuaciones y su significado: Diocleciano, Constantino y Teodosio el Grande.

- Interés por la historia del este período imperial como parte sustancial de la historia de Roma y de la historia de Hispania.
- Valoración crítica de los hechos históricos ocurridos en el período imperial y su traslación a situaciones históricas actuales u otras conocidas por el alumno.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
 - Explicación de la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en el tema.
 - Identificación de la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad, comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.
 - Identificación en las lenguas romances que se conozcan, de la presencia y del significado que aporta el prefijo ab- y el sufijo -atus, y definición etimológica de los compuestos y derivados que los tengan. Identificación y formación de adverbios acabados en -ter. Identificación, de la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en el tema.
-
- Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
 - Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.
 - Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
 - Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.
 - Conocimiento etimológico paulatino de la lengua

Lengua

La cuarta y la quinta declinación.

- Identificación de las terminaciones de la declinación de sustantivos temas en u y en e.
 - Declinación de palabras latinas de las declinaciones estudiadas.
 - Enunciado de sustantivos a partir de su tema de la cuarta y la quinta declinación.
 - Traducción correcta, según el caso, de los sustantivos estudiados.
-
- Interés por el conocimiento de la morfología de la cuarta y la quinta declinación, y su relación con la morfología nominal de la propia lengua.
 - Valoración por el origen y la formación del léxico latino y de la propia lengua.
-
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de la tercera declinación.
-
- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del latín y su relación con la morfología verbal de la propia lengua.
 - Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna.

La voz pasiva.

- Identificación de las formas del tema de presente en voz pasiva, de la formación de estas a partir de las formas en voz activa.
 - Traducción correcta de las formas de voz pasiva.
 - Identificación y traducción correcta de oraciones pasivas.
-
- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del latín y su relación con la morfología verbal de la propia lengua.
 - Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema verbal latino.

Las fechas en el calendario romano.

- Identificación del procedimiento de datación en latín.
- Traducción directa e inversa de fechas latinas y actuales.
- Reconocimiento de la denominación y organización de los sistemas de datación en la lengua materna del alumno.

- Interés por el conocimiento de la datación en latín y su influjo en la lengua del alumno.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen.
Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento.

- Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.
- Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.

UNIDAD 6: Obras públicas y urbanismo en Roma

OBJETIVOS

Legado

- Reconocer la ciudad y el campo como medios en que se desarrolló la vida romana. Analizar su evolución y comparar con la vida del hombre moderno. Distinguir los diferentes edificios públicos romanos y sus diversas funciones. Conocer las diferentes partes de una casa romana y sus principales funciones.
- Identificar la herencia romana en edificios modernos y la organización doméstica actual. Reconocer en ellos elementos de otras culturas u orígenes diferentes al romano.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar su pertenencia a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre los pares de términos estudiados.
- Explicar en el léxico latino que se estudia en la unidad el significado que aporta el prefijo ad-. Identificar en las lenguas romances que se conozcan el valor que aporta el prefijo ad- y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor de agente que aportan los sufijos -tor/-sor y -trix. Identificar los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.
- Conocer la evolución fonética de los grupo consonánticos palatalizados

Lengua

- Conocer los grados del adjetivo en la propia lengua y lenguas romances que conozca el alumno. Conocer la formación del grado superlativo del adjetivo latino. Conocer la sintaxis del superlativo latino. Traducir correctamente las construcciones de superlativo que en los textos latinos propuestos aparezcan.
- Conocer la morfología y la sintaxis del comparativo. Identificar las formas del grado comparativo del adjetivo, formar el comparativo a partir del grado positivo de un adjetivo y traducir correctamente las formas de comparativo que aparezcan en los textos. Identificar los comparativos y superlativos irregulares.
- Conocer la morfología verbal de la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca. Identificar el tema de perfecto en el enunciado de un verbo latino. Conocer las formas de indicativo (perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto) del sistema de perfecto. Identificar y analizar esas formas. Formar y traducir a partir del tema de perfecto cualquier persona de los tiempos estudiados.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Reconoce la ciudad y el campo como medios en que se desarrolló la vida romana. Constata la evolución y la compara con la vida del hombre moderno. Distingue los diferentes edificios públicos romanos y sus diversas funciones. Conoce las diferentes partes de una casa romana y sus principales funciones.
- Identifica la herencia romana en edificios modernos y la organización doméstica actual. Reconoce elementos de otras culturas u orígenes diferentes al romano.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica su pertenencia a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre los pares de términos estudiados.
- Explica en el léxico latino que se estudia en la unidad el significado que aporta el prefijo ad-. Identifica en las lenguas romances que se conozcan el valor que aporta el prefijo ad- y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor de agente que aportan los sufijos -tor /-sor y -trix. Identifica los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.
- Identifica los resultados en castellano de la evolución fonética de los grupos consonánticos palatalizados.

Lengua

- Conoce los grados del adjetivo en la propia lengua y lenguas romances que conozca el alumno. Conoce la formación del grado superlativo del adjetivo latino. Conoce la sintaxis del superlativo latino. Traduce correctamente las construcciones de superlativo que en los textos latinos propuestos aparezcan.

- Conoce la morfología y la sintaxis del comparativo. Identifica las formas del grado comparativo del adjetivo, la formación del comparativo a partir del grado positivo de un adjetivo y traduce correctamente las formaciones de comparativo que aparezcan en los textos. Identifica los comparativos y superlativos irregulares.
- Conoce la morfología verbal de la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca. Identifica el tema de perfecto en el enunciado de un verbo latino. Conoce las formas de indicativo (perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto) del sistema de perfecto. Identifica y analiza correctamente esas formas. Forma y traduce, a partir del tema de perfecto de cualquier persona, los tiempos estudiados.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

La ciudad de Roma. Edificaciones públicas. Edificaciones privadas.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la configuración y el crecimiento de la ciudad de Roma y de sus edificios públicos y privados.
- Exposición de aspectos concretos relativos al urbanismo de Roma, a sus edificios públicos y privados, y a las diferentes partes y funciones de la casa romana.
- Identificación de la herencia romana en edificios modernos y organización doméstica actual. Reconocimiento de elementos de otras culturas u orígenes diferentes al romano en el urbanismo actual.

-
-

-

- Interés por la ciudad y el campo como medios en que se desarrolló la vida de los romanos, así como de los elementos característicos que definen a ambos.
- Interés por la evolución del urbanismo romano y la vida del hombre moderno.
- Aprecio por la obra de arte arquitectónica y su conservación.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Definición e identificación de términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado.
- Identificación de la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad, comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.
- Identificación en las lenguas romances que se conozcan, de la presencia y significado que aporta el prefijo ad- y definición de los términos compuestos que lo contengan.
- Reconocimiento en la definición de léxico latino y romance del valor de agente que aportan los sufijos -tor/-sor y -trix, y definición de palabras con esos sufijos.
- Identificación de los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
 - Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
 - Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
 - Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
 - Conocimiento etimológico paulatino de la lengua

Lengua

Grados del adjetivo.

- Identificación de los grados del adjetivo en la propia lengua y lenguas romances que conozca el alumno.
- Formación de adjetivos en grado superlativo del adjetivo latino.
- Aplicación en la traducción directa e inversa de la sintaxis del superlativo latino.
- Utilización correcta de la subordinación de relativo y de los grados del adjetivo en la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.
- Interés por el conocimiento de la morfología del superlativo, su función y sintaxis y su relación con la morfología y la sintaxis de la propia lengua.- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del grado superlativo latino.

El sistema de perfecto.

- Identificación del tema de perfecto en el enunciado de un verbo latino.
- Identificación y análisis correcto de las formas de indicativo (perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto) del sistema de perfecto y de sus morfemas.
- Formación, a partir del tema de perfecto, de cualquier persona de los tiempos estudiados.

- Traducción correcta de las distintas formas verbales latinas que se propongan.
- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del latín y su relación con la morfología verbal de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema verbal latino.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen.
Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad actual. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.
- Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
- Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 7: Instituciones privadas romanas

OBJETIVOS

Legado

- Conocer la organización familiar, el matrimonio y el nacimiento de los hijos en la sociedad romana. Identificar los aspectos de la organización familiar que aún perviven en nuestra sociedad occidental y aquellos otros que han cambiado.
- Conocer el proceso de formación de un joven en la sociedad romana. Identificar los tipos de estudios que se impartían en cada etapa. Comparar el sistema educativo del alumno con las etapas en la educación de un joven romano.
- Conocer las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana. Analizar y valorar esas manifestaciones de ocio, comparándolas en sus distintas facetas con las actuales.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad. Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar el significado que aporta el prefijo cum- al léxico latino que se estudia en la unidad. Identificar, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo cum- y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos -tio/-sio. Identificar los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en el tema, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple.

Lengua

- Distinguir el uso pronominal y adjetival de los demostrativos. Conocer la declinación de los demostrativos hic haec hoc, iste ista istud e ille illa illud. Identificar la concordancia de los demostrativos con otros elementos de la oración. Traducir correctamente los demostrativos.
- Conocer las formas de indicativo (perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto) del sistema de perfecto en voz pasiva. Traducir correctamente las distintas formas verbales latinas que se propongan.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en el texto. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce la organización familiar, el matrimonio y el nacimiento de los hijos en la sociedad romana. Identifica los aspectos de la organización familiar que aún perviven en nuestra sociedad occidental y aquellos otros que han cambiado.
- Conoce el proceso de formación de un joven en la sociedad romana. Identifica los tipos de estudios que se impartían en cada etapa. Compara el sistema educativo del alumno con las etapas en la educación de un joven romano.
- Conoce las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana. Analiza y valora esas manifestaciones de ocio, comparándolas en sus distintas facetas con las actuales.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad. Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica el significado que aporta el prefijo cum- al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo cum- y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos -tio/-sio. Identifica los verbos con preverbo y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple.

Lengua

Distingue el uso pronominal y adjetival de los demostrativos. Conoce la declinación de los demostrativos hic haec hoc, iste ista istud e ille illa illud. Identifica la concordancia de los demostrativos con otros elementos de la oración. Traduce correctamente los demostrativos.

- Conoce las formas de indicativo (perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto) del sistema de perfecto en voz pasiva. Traduce correctamente las distintas formas verbales latinas que se propongan.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en el texto. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

La familia. El matrimonio. Los hijos. La educación. La muerte

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la organización familiar, el matrimonio, el nacimiento de los hijos y su reconocimiento y crianza en la sociedad romana.
- Identificación de los aspectos de la organización familiar que aún perviven en nuestra sociedad occidental y aquellos otros que han cambiado, señalando los aspectos positivos y negativos de ambos extremos.
- Identificación de los tipos de estudios que se impartían en cada etapa.
- Comparación del sistema educativo del alumno con las etapas en la educación de un joven romano, señalando los aspectos positivos y avances que se han logrado e identificando los aspectos del modelo romano que siguen vigentes.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana.

Análisis y valoración de esas manifestaciones de ocio, comparándolas con las actuales.

- Interés por la organización familiar, el matrimonio, el nacimiento de los hijos, la educación en la sociedad romana, como parte esencial de la cultura romana y de su legado en la sociedad actual.
- Valoración crítica de la organización familiar y el ocio en la sociedad romana y su comparación con las situaciones actuales u otras conocidas por el alumno.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Definición e identificación de términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicación de la relación existente entre ambos términos.
- Identificación, en las lenguas romances que se conozcan, de la presencia y significado que aporta el prefijo cum- y definición de los términos compuestos que lo contengan.
- Reconocimiento en la definición de léxico latino y romance del valor que aportan los sufijos -tio/-sio.
- Identificación de los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple.

- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

El sistema pronominal latino. Los demostrativos.

- Distinción del uso pronominal y adjetival de los demostrativos, tanto en latín, como en las lenguas romances que el alumno conozca.
- Declinación de los demostrativos hic haec hoc, iste ista istud e ille illa illud.
- Identificación de la concordancia de los demostrativos con otros elementos de la oración.
- Traducción correcta de los demostrativos.
- Interés por el conocimiento de la morfología de los demostrativos y de su uso pronominal o adjetival.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de los demostrativos. El perfecto pasivo.
- Identificación de las formas del tema de perfecto en voz pasiva y de la formación de estas.
- Traducción correcta de las formas de voz pasiva.
- Identificación y traducción correcta de oraciones pasivas.

- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del latín y su relación con la morfología verbal de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema verbal latino.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
 - Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
 - Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen.
Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
 - Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
 - Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.
-
- Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
 - Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

3ª EVALUACIÓN

UNIDAD 8: La sociedad en la antigua Roma. Instituciones públicas

OBJETIVOS

Legado

- Conocer y explicar la evolución de las clases y grupos sociales que a lo largo de su historia existieron en Roma. Valorar el papel y la función que desempeñó la esclavitud en la sociedad romana. Conocer y apreciar los diversos tipos de derecho que amparaban a los diversos grupos sociales y su importancia para vertebrar la sociedad. Comparar la evolución de la sociedad romana con la organización social actual. Valorar los logros sociales que a lo largo de la historia del mundo occidental se han alcanzado.
- Identificar las principales magistraturas y sus funciones. Conocer el cursus honorum y apreciar su valor en la organización política del mundo romano. Explicar el papel del senado en la historia de Roma y su evolución. Reconocer los distintos tipos de comicios y su finalidad. Comparar los sistemas políticos que en Roma existieron y su evolución con los que hoy predominan en nuestro mundo.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar el significado que aporta el prefijo de- al léxico latino que se estudia. Reconocer en el léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo -men. Identificar la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad, comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.

Lengua

- Identificar los pronombres personales de un texto y conocer su función. Conocer la declinación de los pronombres personales y su evolución en las lenguas romances. Identificar los pronombres-adjetivos posesivos y su función. Conocer la traducción, la sintaxis de los posesivos en latín y su traducción correcta a la lengua materna.
- Identificar la morfología y de los valores de los pronombres anafóricos *is ea id, idem eadem idem e ipse ipsa ipsum*, y su correcta traducción.
- Utiliza correctamente el sistema pronominal de la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.
- Conocer la morfología del imperativo de presente y de futuro, en especial del verbo *sum*. Identificar la función conativa del imperativo y reconocerla en textos adaptados y clásicos accesibles

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce y explica la evolución de las clases y grupos sociales que a lo largo de su historia existieron en Roma. Valora el papel y la función que desempeñó la esclavitud en la sociedad romana. Conoce y aprecia los diversos tipos de derecho que amparaban a los diversos grupos sociales y su importancia para vertebrar la sociedad. Compara la evolución de la sociedad romana con la organización social actual. Valora los logros sociales que a lo largo de la historia del mundo occidental se han alcanzado.
- Identifica las principales magistraturas y sus funciones. Conoce el cursus honorum y aprecia su valor en la organización política del mundo romano. Explica el papel del senado en la historia de Roma y su evolución. Reconoce los distintos tipos de comicios y su finalidad. Compara los sistemas políticos que en Roma existieron y su evolución con los que hoy predominan en nuestro mundo.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica el significado que aporta el prefijo de- al léxico latino que se estudia en la unidad. Reconoce en el léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo -men. Identifica la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad, comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.

Lengua

- Identifica los pronombres personales de un texto y conoce su función. Conoce la declinación de los pronombres personales y su evolución en las lenguas romances. Identifica los pronombres-adjetivos posesivos y su función. Conoce la traducción y la sintaxis de los posesivos en latín y su traducción correcta a la lengua materna.
 - Identifica la morfología y de los valores de los pronombres anafóricos is ea id, idem eadem idem e ipse ipsa ipsum, y su correcta traducción.
- Utiliza correctamente el sistema pronominal de la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.
- Conoce la morfología del imperativo de presente y de futuro, en especial del verbo sum.
 - Identifica la función conativa del imperativo y la reconoce en textos adaptados y clásicos accesibles

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido.
 - Conoce el significado del léxico latino estudiado. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
 - Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que haya en el léxico.
 - Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin

- CONTENIDOS

Legado

La sociedad romana. La estratificación de la sociedad romana. Las magistraturas. El senado. Las asambleas del pueblo.

- Relación de la organización social y política de la sociedad romana con la actual.
 - Elaboración de esquemas conceptuales y resúmenes con la evolución de las clases y grupos sociales en Roma.
 - Identificación de algunos de los diversos tipos de derecho que amparaban a los diversos grupos sociales y su importancia para vertebrar la sociedad.
 - Identificación de las principales magistraturas y sus funciones.
 - Explicación del cursus honorum y reconocimiento de su valor en la organización política del mundo romano.
 - Explicación del papel del senado en la historia de Roma y su evolución.
 - Comparación entre los sistemas políticos que en Roma existieron y su evolución con los que hoy predominan en nuestro mundo.
-
- Interés por la organización social y política de la sociedad romana como parte esencial de la cultura romana y de la historia de la sociedad actual.
 - Valoración de los logros sociales que a lo largo de la historia del mundo occidental se han alcanzado e indicación de aquellos aspectos que aún habría que cambiar.
 - Valoración de la importancia de una sólida organización política y judicial como signo de civilización y condición necesaria para el desarrollo social.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Identificación en las lenguas romances que se conozcan, de la presencia y significado que aporta el prefijo de- y definición de los términos compuestos que lo contengan.
- Reconocimiento en el léxico latino y romance del valor que aporta el sufijo -men.
- Identificación de la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad, comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.

- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.

Lengua

Pronombres personales, posesivos y anafóricos.

- Identificación de los pronombres personales de un texto y conocimiento de su función, tanto en latín, como en las lenguas romances que el alumno conozca.
- Declinación y traducción de los pronombres personales.
- Identificación de los pronombres-adjetivos posesivos y su función, tanto en latín, como en las lenguas romances del alumno.
- Declinación de los pronombres-adjetivos posesivos.
- Aplicación en los textos para su traducción de la sintaxis de los posesivos en latín y su traducción correcta a la lengua materna.
- Identificación de la morfología y de los valores de los pronombres anafóricos *is ea id, idem eadem idem e ipse ipsa ipsum*, y su correcta traducción.
- Utilización correcta del sistema pronominal de la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.
- Interés por el conocimiento de la morfología de los pronombres personales, los posesivos y los anafóricos, y del uso pronominal o adjetival de los dos últimos y su relación con la morfología pronominal de la propia lengua.
- Valoración del origen y formación de los personales y posesivos latinos y su influencia en la propia lengua.

El modo imperativo

Conocimiento morfológico del imperativo de presente y de futuro, en especial del verbo *sum*.

Identificación de la función conativa del imperativo y su reconocimiento en textos adaptados y clásicos

accesibles Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados.

- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen.
Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.

- Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
- Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 9: El ejército romano

OBJETIVOS

Legado

- Conocer y explicar la composición y evolución del ejército romano a lo largo de su historia. Valorar el papel y la función que desempeñó el ejército en la historia de Roma. Conocer la organización (armamento, retribuciones, aprovisionamiento, graduación, etc.) del ejército romano y valorar su técnica y disciplina. Analizar los posibles aspectos positivos y negativos que la historia del ejército romano nos enseña.
- Comparar la organización y sistema militares de Roma con la organización de defensa de los países actuales, subrayando los aspectos semejantes y diferentes, positivos y negativos que se encuentren.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar el significado que aporta el prefijo trans- al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identificar los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo trans- y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo -mentum. Identificar los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.

Lengua

- Identificar la forma y la función del pronombre relativo. Conocer la declinación del pronombre relativo qui quae quod. Identificar las diversas funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas de relativo.
- Consolidar el conocimiento de la subordinación de relativo y de los grados del adjetivo en la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.
- Conocer la morfología de los tiempos de subjuntivo, tanto del tema de presente como de perfecto, identificar sus formas, conjugar sus tiempos y formar los distintos tiempos a partir del enunciado verbal.
- Conocer e identificar correctamente los valores que puede presentar el modo subjuntivo en latín. Traducir correctamente esos valores.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en el texto. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados. Apreiciar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce y explica la composición y evolución del ejército romano a lo largo de su historia. Valora el papel y la función que desempeñó el ejército en la historia de Roma. Conoce la organización (armamento, retribuciones, aprovisionamiento, graduación, etc.) del ejército romano. Valora la técnica y la disciplina alcanzadas por el ejército romano. Analiza los posibles aspectos positivos y negativos que la historia del ejército romano nos enseña.
- Compara la organización y sistema militares de Roma con la organización de defensa de los países actuales, subrayando los aspectos semejantes y diferentes, positivos y negativos que se encuentren.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica el significado que aporta el prefijo trans- al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identifica los cambios

- fonéticos que provoca la composición.
- Identifica, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo trans- y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo -mentum. Identifica los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.

Lengua

- Identifica la forma y la función del pronombre relativo. Conoce la declinación del pronombre relativo qui quae quod. Identifica las diversas funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas de relativo.
- Consolida el conocimiento de la subordinación de relativo y de los grados del adjetivo en la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.
- Conoce la morfología de los tiempos de subjuntivo, tanto del tema de presente como de perfecto, identificar sus formas, conjuga sus tiempos y forma los distintos tiempos a partir del enunciado verbal.
- Conoce e identifica correctamente los valores que puede presentar el modo subjuntivo en latín. Traduce correctamente esos valores.

-

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en el texto. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

El ejército romano. Organización y estrategia militar.

La evolución del ejército romano. La organización del ejército. La estrategia militar.

- Explicación de la composición y evolución del ejército romano a lo largo de su historia.
- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes de los aspectos relacionados con el papel y la función que desempeñó el ejército en la historia de Roma.

- Identificación de la organización (armamento, retribuciones, aprovisionamiento, graduación, etc.) del ejército romano.
- Análisis de los posibles aspectos positivos y negativos que la historia del ejército romano nos enseña.
- Comparación de la organización y sistema militares de Roma con la organización de defensa de los países actuales, subrayando los aspectos semejantes y diferentes, positivos y negativos que se encuentren.

- Interés por la organización del ejército romano.
- Valoración del papel y de la función que desempeñó el ejército y la organización militar en la historia de Roma.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Definición e identificación de términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicación de la relación existente entre ambos términos.
- Explicación del significado que aporta el prefijo trans- al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identificación de los cambios fonéticos que provoca la composición.
- Identificación, en las lenguas romances que se conozcan, del valor que aporta el prefijo trans- y definición de los términos compuestos que lo tengan.
- Reconocimiento en la definición de léxico latino y romance del valor que aporta el sufijo -mentum.
- Identificación de los verbos con preverbo y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.

- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

Pronombre relativo.

- Identificación de la forma y función del pronombre relativo, tanto en latín, como en las lenguas romances que el alumno conozca.
- Identificación de las diversas funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas de relativo tanto en latín, como en las lenguas romances que el alumno maneje.

- Traducción correcta a la propia lengua de textos que contengan oraciones subordinadas de relativo en sus distintas funciones.
- Utilización correcta del sistema pronominal de la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.
- Interés por el conocimiento de la morfología del pronombre relativo, su función y la sintaxis de la oración de relativo y su relación con la morfología pronominal y la sintaxis de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema pronominal.

El subjuntivo.

- Identificación de la formación del modo subjuntivo en latín, tanto del tema de presente como del perfecto. Identificación de sus formas, conjugación de sus tiempos y formación de los distintos tiempos a partir del enunciado verbal.
- Aplicación de los valores y usos del subjuntivo en la traducción. Identificación correcta de los valores y construcciones del subjuntivo latino.
- Interés por el conocimiento de la morfología del modo subjuntivo y su relación con el subjuntivo de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del subjuntivo latino.
- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema verbal latino.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad actual. Apreciación de las variantes y coincidencias que

- existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.
 - Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
 - Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 10

OBJETIVOS

Legado

- Analizar el papel de la religión en Roma. Conocer los diversos cultos y rituales. Distinguir el culto familiar del culto popular o público. Interpretar correctamente el papel de la mitología en la religión de Roma, así como su apertura a otros cultos venidos de Oriente.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar el significado que aporta el prefijo ex- al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identificar los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo ex- y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo -(i)tas.

Lengua

- Identificar y analizar las formas que presenta el infinitivo latino. Formar los diversos infinitivos latinos a partir del enunciado verbal. Conocer las funciones del infinitivo y su correcta traducción.
- Conocer e identificar correctamente los valores y construcciones del infinitivo latino, con especial interés en las construcciones de infinitivo que traducimos como subordinadas completivas. Traducir correctamente los valores de anterioridad, simultaneidad y posterioridad del infinitivo latino.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en el texto. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Apreciar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Analiza el papel de la religión en Roma. Conoce los diversos cultos y rituales. Distingue el culto familiar y el culto popular o público. Interpreta correctamente el papel de la mitología en la religión de Roma, así como su apertura a otros cultos venidos de Oriente.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica el significado que aporta el prefijo ex- al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo ex- y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo -(i)tas.

Lengua

- Identifica y analiza correctamente las formas que presenta el infinitivo latino. Forma los diversos infinitivos latinos a partir del enunciado verbal.
Conoce las funciones del infinitivo y las aplica correctamente en la traducción.
- Conoce e identifica correctamente los valores y construcciones del infinitivo latino, con especial interés en las construcciones de infinitivo que traducimos como subordinadas completivas. Traduce correctamente los valores de anterioridad, simultaneidad y posterioridad del infinitivo latino.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en el texto. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicación de los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.

- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

Rituales, cultos y divinidades en la religión romana.

La religión romana. Cultos y rituales. Las divinidades. Otros cultos.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la religión romana y sus diversas manifestaciones.
- Identificación de los aspectos de los cultos y rituales propios de la religión romana.
- Elaboración de cuadros sinópticos sobre las divinidades romanas.
- Identificación de los diversos dioses y divinidades de la religión romana. Distinción del culto familiar y del culto popular o público. Interpretación correcta del papel de la mitología en la religión de Roma, así como su apertura a otros cultos venidos de Oriente.
- Análisis de la influencia y presencia de la religión en la historia de Roma y de su influjo en la sociedad occidental actual.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la religión romana.
 - Interés por las manifestaciones religiosas en Roma como parte esencial de la cultura romana y de su legado en la sociedad actual.
 - Valoración de la presencia de las religiones en la sociedad romana y su comparación con las situaciones actuales u otras conocidas por el alumno.
 - Interés por la comprensión de los valores religiosos de la sociedad romana y de su pervivencia en la sociedad moderna.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Definición e identificación de términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicación de la relación existente entre ambos términos.
- Explicación del significado que aporta el prefijo ex- al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identificación de los cambios fonéticos que provoca la composición.
- Identificación, en las lenguas romances que se conozcan, del valor que aporta el prefijo ex- y definición de los términos compuestos que lo tengan.
- Reconocimiento, en la definición de léxico latino y romance del valor que aporta el sufijo -(i)tas.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
 - Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
 - Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
 - Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.
 - Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
 - Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

El infinitivo latino.

- Identificación de los tipos de infinitivo latino.
- Identificación y análisis de la morfología del infinitivo latino.
- Aplicación de los valores y usos sintácticos del infinitivo en la traducción.

- Identificación correcta de los valores y construcciones del infinitivo latino, con especial interés en las construcciones de infinitivo que traducimos como subordinadas completivas.

- Traducción correcta de los valores de anterioridad, simultaneidad y posterioridad del infinitivo latino.

- Interés por el conocimiento de los tipos y la morfología del infinitivo latino y su relación con el infinitivo de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del infinitivo latino.
- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema verbal latino.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen.
Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad actual. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.
- Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
- Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 11: Vida cotidiana, ocio y espectáculos

OBJETIVOS

Legado

- Conocer las costumbres cotidianas de los romanos: la vestimenta, el calzado, la comida...
- Conocer cómo disfrutaban del ocio y a qué espectáculos acudían

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar el significado que aporta el prefijo per- al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identificar los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo per- y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos -tudo, e -im/-(a)tim.

Lengua

- Identificar los tipos de participio latino y analizar las terminaciones de la declinación del participio latino.
- Aplicar los valores y usos sintácticos del participio en la traducción
- Identificar las formas de los casos de los numerales 1, 2 y 3 latinos.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce las costumbres cotidianas de los romanos: la vestimenta, el calzado, la comida...
 - Conoce cómo disfrutaban del ocio y a qué espectáculos acudían
- Léxico

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos.
- Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).
- Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado.
- Explica la relación existente entre ambos términos.

- Explica el significado que aporta el prefijo per- al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo per- y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos -tudo e -im/-(a)tim.

Lengua

- Conocer los usos y valores de la conjunción subordinada cum. Identificar esos valores en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.
- Conocer la morfología del participio latino. Identificar y analizar sus formas. Formar y declinar los diversos tipos de participio. Conocer los valores y usos sintácticos del participio y su aplicación correcta en la traducción.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

- Vida cotidiana de los romanos: el vestido, el calzado, los horarios, el cómputo del tiempo
- Espectáculos privados y públicos: convivalia, teatro, espectáculos de gladiadores, el circo y las termas.
Conocimiento de las costumbres romanas y su relación y pervivencia en las actuales

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
 - Definición e identificación de términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicación de la relación existente entre ambos términos.
 - Explicación del significado que aporta el prefijo per- al léxico latino que se estudia en la unidad.
 - Identificación en las lenguas romances que se conozcan, del valor que aporta el prefijo per- y definición de los términos compuestos que lo tengan.
 - Reconocimiento en la definición de léxico latino y romance del valor que aportan los sufijos -tudo e -im/-(a)tim.
-
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
 - Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
 - Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
 - Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.
 - Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
 - Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

- Formación y usos del participio latino

- Identificación de los tipos de participio latino.
- Identificación y análisis de las terminaciones de la declinación del participio latino.
- Aplicación de los valores y usos sintácticos del participio en la traducción.

- Interés por el conocimiento de los tipos y la morfología del participio latino y su relación con el participio de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del participio latino.

Los numerales.

- Reconocimiento de los numerales en los textos latinos.
- Identificación de las formas de la declinación de los numerales 1, 2 y 3.
- Transcripción de las cifras romanas a la numeración arábiga, y viceversa.
- Valoración del estudio de los numerales latinos y su influjo y pervivencia en diversos usos lingüísticos de la propia lengua.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.

- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen.
Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad actual. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.

- Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
- Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 12: La romanización de Hispania

OBJETIVOS

Legado

- Identificar los principales pueblos y características de la Hispania prerromana.
- Conocer y explicar las principales etapas en el proceso de conquista de Hispania, así como los hitos más importantes que jalonan esa conquista.
- Reconocer los principales factores de romanización de Hispania.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar el significado que aportan los prefijos prae- y pro- al léxico latino que se estudian en la unidad, así como identificar los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que

aportan los prefijos prae- y pro- y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor de los sufijos -ilis/-bilis.

Lengua

- Conocer los usos y valores de las conjunciones subordinadas ut/ne. Identificar esos valores en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.
- Conocer la morfología y sintaxis de los compuestos de sum, en especial possum
- Conocer los usos y valores de la conjunción subordinada cum. Identificar esos valores en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en las oraciones y textos latinos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Apreciar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Identifica los principales pueblos y características de la Hispania prerromana.
- Conoce y explica las principales etapas en el proceso de conquista de Hispania, así como los hitos más importantes que jalonan esa conquista.
- Conocer, identificar y valorar las principales aportaciones de Roma a Hispania (físicas y espirituales).
- Reconocer las aportaciones de Hispania a Roma, sus personajes más importantes y el papel que desempeñaron en Roma.
- Reconoce los principales factores de romanización de Hispania.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica el significado que aportan los prefijos prae- y pro- al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aportan los prefijos prae- y pro-, y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos -ilis/-bilis.

Lengua

- Conoce los usos y valores de las conjunciones subordinadas ut/ne. Identifica esos valores en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.
- Conoce la morfología y sintaxis de los compuestos de sum, en especial possum
- Conoce los usos y valores de la conjunción subordinada cum. Identifica esos valores en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en las oraciones y textos latinos. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

La conquista de Hispania. La división territorial. La administración de Hispania.

- Identificación de los principales pueblos y características de la Hispania prerromana.
- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes de las principales etapas en el proceso de conquista de Hispania, así como los hitos más importantes que jalonan esa conquista.
- Exposición oral o escrita de aspectos relativos a los principales factores de romanización de Hispania.

- Interés por el proceso y las etapas de la presencia de Roma en Hispania como elemento configurador de la realidad histórica de Hispania.
- Interés por la explicación de situaciones y acontecimientos actuales que hunden sus raíces en la historia de la Hispania romana.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Definición e identificación de términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicación de la relación existente entre ambos términos.
- Explicación del significado que aportan los prefijos prae- y pro- al léxico latino, así como identificación de los cambios fonéticos que provoca la composición.
- Identificación, en las lenguas romances que se conozcan, del valor que aportan los prefijos prae- y pro- y definición de los términos compuestos que los contengan.
- Reconocimiento en la definición de léxico latino y romance del valor que aportan los sufijos -ilis / -bilis.
 - Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
 - Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
 - Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.
 - Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
 - Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

- Conocimiento de los usos y valores de las conjunciones subordinadas ut/ne. Identificar esos valores en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.
- Conocimiento de la morfología y sintaxis de los compuestos de sum, en especial possum
- Conocimiento de los usos y valores de la conjunción subordinada cum. Identificación de esos valores en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.

Conjunción cum.

- Análisis de las subordinadas circunstanciales o adverbiales en la lengua materna del alumno.
 - Identificación de los valores de la conjunción subordinada cum en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.
 - Utilización correcta de la subordinación adverbial en la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.
 - Interés por el conocimiento de la sintaxis oracional latina y su relación con la sintaxis de la propia lengua.
 - Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio de la subordinación adverbial latina.
- estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
 - Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación

oral o escrita.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen.

Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.

- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad actual. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.
- Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
- Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será:

Continua.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, el equipo docente establecerá las medidas necesarias para mejorar su aprendizaje.

Formativa

La evaluación tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Integradora

La evaluación tendrá en cuenta desde todas y cada una de las materias la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

Diferenciada según las materias

El profesorado realizará de manera diferenciada la evaluación de cada materia teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los indicadores correspondientes.

Los equipos docentes tienen la responsabilidad de llevar a cabo el seguimiento global del alumnado del grupo, estableciendo las medidas necesarias para mejorar su aprendizaje.

El equipo docente del grupo, coordinado por el tutor, se reunirá trimestralmente en sesiones de evaluación, evaluando tanto sus procesos de enseñanza como su propia práctica docente.

Tras la celebración de las sesiones de evaluación, el tutor informará por escrito a cada estudiante y a su familia, a través del boletín de notas, sobre el resultado del proceso de aprendizaje.

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante una calificación numérica de cero a diez sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco.

Cuando el alumnado no se presente a las pruebas extraordinarias se consignará No Presentado (NP). La situación de No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida para la etapa, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en la prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Los resultados de la evaluación continua, expresados en las calificaciones finales servirán de base para la promoción y titulación del alumnado.

Se podrá otorgar Matrícula de Honor al alumnado que haya demostrado un rendimiento académico excelente al final de la etapa.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación sirve para conocer el grado de adquisición alcanzado por los alumnos en relación a los objetivos propuestos y a las competencias correspondientes, así como determinar si la enseñanza ha sido adecuada o no para alcanzarlos. La evaluación será útil si nos sirve como instrumento para mejorar globalmente el proceso de enseñanza-aprendizaje. El proceso de evaluación será continuo, formativo, integrador y sumativo.

Debemos determinar con claridad qué evaluar, cómo evaluar y cuándo evaluar.

A. QUÉ EVALUAR

El currículo oficial establece los referentes que proporcionan información sobre lo que se pretende que los alumnos aprendan, son: los objetivos generales, las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación con sus correspondientes indicadores. Los objetivos generales son los referentes de los logros que el alumnado debe alcanzar al final de la etapa. Las competencias son la capacidad para aplicar de forma integrada los contenidos de la etapa.

Los contenidos son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de las competencias y de los objetivos. Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje. Describen lo que se quiere valorar y lo que el alumno debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. La concreción de estos criterios determinando lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer, aparece recogida en los indicadores a ellos asociados. Para definir los resultados de aprendizaje los indicadores deben ser: observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.

Es necesario, en cada materia, partir de una planificación rigurosa que recoja con claridad cuales son los objetivos, los recursos, los métodos didácticos y los procedimientos de evaluación del aprendizaje. Esta planificación no sólo concreta y orienta sobre qué evaluar; al mismo tiempo precisa y orienta sobre qué enseñar.

En este sentido es importante tener en cuenta que una actividad diseñada para aprender puede ser utilizada para comprobar lo que se ha aprendido y evaluar el aprendizaje.

B. CÓMO EVALUAR

Para determinar cómo evaluar vamos a tener en cuenta las siguientes premisas. La evaluación debe:

1. Favorecer la construcción del conocimiento, para ello es necesario:

- 1.1 Aplicar procedimientos de evaluación que pongan en juego la funcionalidad de los nuevos aprendizajes a través de su uso en la resolución de problemas y aplicación a distintos contextos.
- 1.2 Utilizar una gama variada de actividades que pongan en funcionamiento los contenidos en contextos particulares diversos. Lo importante es contextualizar, es decir, variar tanto como sea posible los marcos en los que se evalúa.
 - 1.3 Evaluar el mismo contenido con distintas técnicas.
- 1.4 Incorporar tareas de evaluación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que puedan servir al alumno para tomar conciencia de lo que ha aprendido y de las dificultades que todavía tiene.

2. Enseñar a manejar el propio proceso de aprendizaje desarrollando la competencia de aprender a aprender

- 2.1 Promover la autoevaluación, que el estudiante piense acerca de cuánto aprende, cómo establecer metas y por qué le gusta o no hacer ciertos trabajos.

3. Fomentar el desarrollo gradual de las competencias.

- 3.1 Utilizar los criterios de evaluación como referencia para evaluar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada materia.
- 3.2 Establecer la relación entre los indicadores y las competencias a las que contribuyen.

Para evaluar el aprendizaje es necesario utilizar técnicas variadas y frecuentes a lo largo del proceso.

1. Evaluación del aprendizaje a través de las actividades de enseñanza-aprendizaje

- 1.1 Observación del trabajo de los alumnos. Informa del interés y esfuerzo
- 1.2 Revisión de los trabajos, tareas diarias o cuaderno de clase. Informa sobre hábitos de trabajo, organización...

2. Pruebas específicas de evaluación

- 2.1 Pruebas objetivas.

Una prueba objetiva es un instrumento de evaluación que establece el nivel instructivo del alumno, utilizando una serie variable de preguntas claras y breves al máximo, cuya respuesta exige utilizar un mínimo de palabras o seleccionar una opción.

-Pruebas de respuesta simple, completar la frase o asociar conocimientos (emparejar). La información que proporcionan es si se sabe o no una cosa. Su uso excesivo puede favorecer un aprendizaje excesivamente memorístico pero pueden ser realizadas durante el proceso de enseñanza y corregidas por el propio alumnado.

- Pruebas de respuesta múltiple. No sólo informan sobre si se sabe o no sino que la presencia de opciones múltiples permite diagnosticar las deficiencias del aprendizaje y permite medir resultados de aprendizaje complejos. El acierto se encuentra poco sujeto al azar y las puntuaciones son objetivas.

Es necesario que el alumnado realice pruebas de este tipo desde 1º de ESO. La complejidad y frecuencia de este tipo de pruebas aumentará en función de los distintos niveles.

2.2- Pruebas de resolución de problemas que simulen contextos reales

Con ellas se pretende que el alumno movilice sus conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Dotan de funcionalidad los aprendizajes y permiten evaluar las competencias. Para evaluar las competencias es necesario valorar su desempeño en la resolución de problemas que simulen contextos reales que exijan la movilización de sus conocimientos, destrezas, valores y actitudes.

2.3- Pruebas escritas relativas a textos, gráficas, mapas, tablas, imágenes u otras fuentes Con ellas se pretende que el alumno sea capaz de:

Identificar información relevante y extraer informaciones concretas.

Organizar la información y exponerla de forma breve y coherente utilizando vocabulario propio de la materia. Interpretar la información, sacar conclusiones y justificar.

2.4- Pruebas de exposición oral

En ellas además de sus conocimientos muestran su capacidad de organización y expresión.

2.5- Autoevaluación y coevaluación.

Permite la participación del alumnado en la evaluación de sus logros.

3. Para evaluar el grado de adquisición de las competencias tendremos en cuenta que:

3.1 Todas las materias del currículo deben participar, desde su ámbito correspondiente, en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado.

3.2 La evaluación de las competencias está integrada en la evaluación de los contenidos porque ser competente es ser capaz de movilizar los conocimientos, destrezas, valores y actitudes.

3.3 Valorar las competencias exige establecer en cada materia la relación entre los indicadores y las competencias a las que contribuyen.

3.4 La evaluación de las competencias precisa el uso de procedimientos que permiten valorar el desempeño del alumnado, en la resolución de problemas que simulen contextos reales.

En el desarrollo y aplicación de los distintos procedimientos de evaluación es necesario tener en cuenta que los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias, son los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada uno de los cursos y su relación

con las competencias. Todos los indicadores deben ser evaluados.

C. CUÁNDO EVALUAR

Se utilizarán diversas modalidades de evaluación dependiendo del momento en que se vaya a realizar:

Evaluación inicial: servirá de diagnóstico sobre conocimientos y destrezas que posee el alumnado y fijará el punto de partida en el desarrollo de nuestra materia.

Evaluación formativa: permitirá, a lo largo del curso recoger información sobre el aprendizaje y el grado de adquisición de las competencias por parte del alumnado.

Tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las materias la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

Evaluación final: debe tener una función sumativa y determinar en qué grado se han alcanzado los aprendizajes al finalizar el periodo de enseñanza. Para determinar la calificación final de nuestra materia el profesorado deberá tener en cuenta lo siguiente:

a) La valoración del aprendizaje específico de la materia

Al término del curso, el profesorado de nuestra materia, decidirá si el alumno ha logrado los objetivos y ha alcanzado el grado adecuado de adquisición de las competencias correspondientes, de acuerdo con los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados.

b) La evolución del alumno en el conjunto de las materias

El tutor informará de esta evolución a través de los datos e información recogidos a lo largo del curso en las reuniones del equipo docente y sesiones de evaluación.

El equipo docente, coordinado por el tutor valorará la evolución de cada alumno en el conjunto de las materias.

La apreciación sobre su madurez académica en relación con los objetivos y las competencias de Bachillerato.

c) Para valorar la madurez académica se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- La consolidación de una madurez personal y social que le permita actuar de forma responsable y autónoma.
- Asistencia regular a clase.
- El desarrollo de hábitos de lectura, estudio y disciplina.
- El dominio, tanto en su expresión oral como escrita de la lengua castellana.
- La consecución de las habilidades básicas de la modalidad elegida.
- El grado de adquisición de las competencias en función de los datos registrados en las tablas de evaluación.
- La posibilidad de cursar estudios posteriores.

En la sesión de evaluación todos los profesores darán su apreciación sobre la madurez académica. En caso de abandono de una materia no podrá considerarse la madurez.

El tutor del grupo levantará acta de la sesión, donde recogerá los acuerdos adoptados, detallando los que se refieren a titulación, valoración de la evolución en el conjunto de las materias y madurez académica.

Junto a la evaluación del aprendizaje de los alumnos, el profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá indicadores de logro en las programaciones didácticas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje se ajustará a los siguientes criterios de calificación:

1. Los contenidos del currículo representarán el 75% de la calificación.

PUNTUACIÓN SEGÚN LA ACTIVIDAD	PORCENTAJE
Pruebas de respuesta simple	10%
Pruebas de respuesta múltiple	25%
Tareas o resolución de problemas	25%
Pruebas escritas relativas a textos, mapas,	20%
Exposiciones orales	10%
Actitud	10%

* En las pruebas de respuesta múltiple las respuestas erróneas, no en blanco, se penalizarán con un 25% del valor de la pregunta.

La actitud será valorada con positivos y negativos:

- Asistir diariamente a clase con puntualidad.
- No utilizar el móvil en el aula.
- Respeto en el trato a compañeros y profesores.
- Respeto a las normas del aula y del centro.

La acumulación de cuatro negativos durante la evaluación, supondrá la pérdida del 10% de la nota de este apartado.

2. Las competencias representarán el 25% de la calificación.

COMPETENCIAS COMUNES	PORCENTAJE
Comunicación lingüística	10%
Aprender a aprender	5%
Competencias sociales y cívicas	5%
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	5%

INDICADORES DE COMPETENCIAS

Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none">- Se expresa oralmente y por escrito de forma bien organizada.- Comprende distintos tipos de textos según la intención comunicativa.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none">- Realiza o intenta realizar las actividades que se le plantean.- Planifica y organiza su trabajo o el de su equipo demostrando adaptación a los problemas planteados previamente.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none">- Respeta y acepta a los demás compañeros.- Se encuentra integrado y es solidario con los miembros de su grupo.
Iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none">- Demuestra interés, esfuerzo y responsabilidad en sus trabajos.

Todos estos datos serán registrados y de su conjunto se obtendrá la nota de cada materia.

PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Antes de la reunión del Equipo docente, los profesores de nuestra materia consignarán las calificaciones correspondientes al período de evaluación, mediante:

1. La consignación de las calificaciones en SAUCE.
2. La calificación obtenida por el alumnado debe introducirse en SAUCE con carácter previo a la reunión del equipo docente.

.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En septiembre el ejercicio se realizará, por razones de organización, como prueba escrita. Por tanto se valorará todo lo relacionado con esta forma de expresión, quedando excluidos los aspectos relativos a las manifestaciones orales.

Se entregará al alumno en junio, con el boletín de notas, un **plan de trabajo** para su entrega en el momento de realizar la prueba extraordinaria de septiembre. Este plan de trabajo supone un repaso de los contenidos fundamentales no alcanzados y responde al modelo de examen que tendrá que superar.

La estructura será la siguiente:

la prueba valorará los estándares de aprendizaje no superados por el alumnado y se centrará en la aplicación correcta de los contenidos de morfología (declinación y conjugación), sintaxis, léxico, traducción de textos sencillos y contenidos de la civilización romana .

Todas las cuestiones tendrán la misma valoración. La prueba supondrá el 70% de la calificación. El **30% restante** se valorará a partir del plan de trabajo realizado por el alumno durante el verano. Este último porcentaje irá en relación con la proporción y corrección de la tarea realizada.

PROMOCIÓN Y PERMANENCIA DEL ALUMNADO

El alumnado promocionará de primero a segundo cuando haya superado todas las materias cursadas o tenga evaluación negativa en dos materias, como máximo.

En todo caso, deberá matricularse en segundo de las materias pendientes de primero.

El alumnado que al término del segundo curso tuviera evaluación negativa en algunas materias podrá matricularse de ellas sin necesidad de cursar de nuevo las materias superadas u optar por repetir el curso completo.

Los alumnos podrán permanecer cursando Bachillerato en régimen ordinario durante cuatro años.

El alumnado con necesidades educativas especiales que curse el Bachillerato distribuido en bloques podrá permanecer un máximo de seis años en la etapa.

Podrán repetir cada uno de los cursos una vez como máximo, excepcionalmente podrán repetir uno de los cursos una segunda vez, previo informe favorable del equipo docente.

EVALUACIÓN FINAL DE BACHILLERATO

Los alumnos realizarán una evaluación individualizada al finalizar el Bachillerato, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa y el grado de adquisición de las competencias correspondientes en relación con las siguientes materias:

-Todas las materias generales cursadas en el bloque de asignaturas troncales.

-Dos de las materias de opción cursadas en el bloque de asignaturas troncales, en cualquiera de los cursos.

-Una materia del bloque de asignaturas específicas cursada en cualquiera de los cursos, que no sea Educación Física ni Religión. En las materias que tengan continuidad sólo se tendrá en cuenta la de segundo curso.

Sólo podrá presentarse a la evaluación el alumnado con evaluación positiva en todas las materias.

La superación de esta evaluación requerirá una calificación igual o superior a cinco puntos sobre diez.

TÍTULO DE BACHILLER

Para obtener el título de Bachillerato será necesario haber superado la evaluación final, así como una calificación final de Bachillerato igual o superior a 5 puntos sobre 10.

La calificación final de la etapa se deducirá de la siguiente forma:

- Con un peso del 60%, la media de las calificaciones numéricas obtenidas en cada una de las materias cursadas en Bachillerato.
- Con un peso del 40%, la nota obtenida en la evaluación final de Bachillerato.

4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Mejorar la motivación del alumnado y su implicación en el proceso de aprendizaje exige que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para que lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos.

Este objetivo precisa una metodología más activa orientada hacia el saber hacer que tenga en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje.

También se considera conveniente establecer acuerdos metodológicos entre todos los departamentos sobre el desarrollo de competencias, destrezas y actitudes que garanticen el éxito en estudios posteriores. Así mismo es necesaria una adecuada coordinación en los equipos docentes para plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas.

Por eso, desde la materia de Latín de 1º de Bachillerato plantearemos una metodología que incida en los siguientes aspectos:

1. ESTABLECER MÉTODOS QUE TENGAN EN CUENTA LOS DIFERENTES RITMOS DE APRENDIZAJE

- Ajustarse al nivel competencial inicial del alumnado teniendo como referencia la realidad de cada estudiante y de cada aula.
- Establecer un orden creciente de complejidad de modo que partiendo de los aprendizajes más simples se avance gradualmente a otros más complejos.
- Utilizar el aprendizaje cooperativo en pequeños grupos y con materiales que permitan distintos grados de profundización
- Realizar actividades variadas que den respuesta a la diversidad de intereses, capacidades y necesidades del alumnado

2. EMPLEAR UNA METODOLOGÍA ACTIVA Y PARTICIPATIVA CENTRADA EN EL SABER HACER

- Activa, incrementando la participación del alumnado....
- Contextualizada, favoreciendo la adquisición y el uso de conocimientos en situaciones reales. Se plantean las siguientes estrategias de trabajo:

- A.- Incrementar la participación del alumnado en el trabajo del aula. Se considera que las explicaciones del profesorado no deben superar los 20 minutos y que a partir de ese momento sea el alumnado el que protagonice su proceso de aprendizaje.
- B.- Desarrollar aprendizajes funcionales que permitan aplicar lo conocido y aprender lo nuevo.
- C.- Utilizar aprendizajes contextualizados diseñando actividades vinculadas con la vida y la realidad cotidiana del alumnado. El alumnado debe realizar tareas o resolver problemas que simulen contextos reales, movilizandolos sus conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Estos aprendizajes permiten al alumnado percibir la utilidad y aplicabilidad del conocimiento.
- D.- Diseñar y aplicar pruebas diversas relacionadas con los conocimientos y las destrezas que deben dominar.
- E.- Realizar con frecuencia actividades de repaso que recojan contenidos fundamentales de la materia, vinculados con los indicadores de los criterios de evaluación.

3. CONSOLIDAR HÁBITOS DE TRABAJO EN EL ALUMNADO

- Hábitos de trabajo individual mediante la lectura comprensiva, la selección de la información obtenida de fuentes diversas, incluyendo digitales y la organización de la misma.
- Hábitos de trabajo cooperativo mediante la resolución conjunta de tareas que permitirán que el alumnado se beneficie de los conocimientos de los compañeros y que pueda conocer las estrategias que otros utilizan.

4. FAVORECER LA ADQUISICIÓN DEL NIVEL COMPETENCIAL ESTABLECIDO PARA LA ETAPA

Mediante:

- El trabajo por tareas o el planteamiento de situaciones problema que exigen en su resolución el uso adecuado de distintos tipos de conocimiento.
- Actividades variadas que exijan usar lo aprendido en distintos contextos.
- La realización de un pequeño proyecto interdisciplinar, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integren varias materias y que movilice un conjunto amplio de conocimientos, destrezas y actitudes, es decir los elementos que integran las distintas competencias.
- El fomento, desde nuestra materia, de la correcta expresión oral y escrita.

Se proponen las siguientes actividades y pautas de actuación:

- A. Hacer intervenir directa y frecuentemente al alumnado para favorecer el desarrollo de la expresión oral.
- B. Programar exposiciones orales, individuales.. En su desarrollo conviene tener en cuenta las siguientes consideraciones:
 - a.- El alumno deberá elaborar un pequeño guión para su exposición.
 - b.- Se fijará el tiempo de exposición, nunca superior a cinco minutos.
 - c.- Se determinará el peso en la nota de evaluación.
- C. Incidir en la lectura comprensiva, procurando una frecuencia al menos semanal.

El objetivo es que el alumno llegue a realizar la lectura de manera completamente autónoma (sin ningún concurso del profesor), ya en clase, ya en casa. Para llegar a ello se propone la organización de la lectura en el aula siguiendo estos pasos y consideraciones:

- a.- Lectura individual, en silencio y durante un tiempo razonable. Previamente se indica al alumno que preste atención a toda aquella información externa al texto propiamente dicho (título, autor, imágenes, etc) que pueda ayudar a comprenderlo mejor.
 - b.- Lectura en voz alta, prestando atención a la entonación, la pronunciación, etc.
- D. Fomentar la adquisición de nuevo vocabulario.

5. FOMENTAR EL TRABAJO EN EQUIPO DEL PROFESORADO

- Coordinación de los equipos docentes adoptando los cambios metodológicos y las medidas de actuación para conseguir que todo el alumnado alcance los objetivos y las competencias fijadas para el nivel. Los equipos docentes analizarán el grado de adquisición de las competencias básicas en el conjunto del alumnado, el clima de convivencia y el absentismo, valorarán la efectividad de las actuaciones llevadas a cabo y adoptarán las medidas comunes que consideren adecuadas. Todas las medidas adoptadas se recogerán en acta y se revisarán en la siguiente reunión tanto para valorar su efectividad como su grado de cumplimiento.
- Acuerdos sobre propuestas metodológicas y proyectos interdisciplinares; revisión por los equipos de la eficacia de la metodología aplicada afianzando las medidas efectivas.

- Mejora de las estrategias de aprendizaje aplicando modelos consensuados por el profesorado, en:

A.- Planteamiento de problemas:

a.1 Leer el problema y buscar los términos que no se conocen. Volver a leerlo las veces necesarias y extraer los datos del enunciado.

a.2 Tras obtener la solución, comprobar que sea lógica. Si el resultado es incoherente posiblemente estará mal el desarrollo de la resolución.

B.- Realización de resúmenes

b.1 Empezar de manera directa, esto es, omitiendo expresiones introductorias del tipo “El texto dice...”, “El autor quiere decir...”, “El fragmento trata de...”

b.2 Comenzar por la idea principal del texto.

b.3 No parafrasear (es decir, copiar al pie de la letra frases del texto original) El estilo y el lenguaje debe ser correcto pero propio de la persona que escribe.

C.- Elaboración de esquemas

El esquema es un método de estudio muy útil, ya que favorece el repaso y ayuda a ordenar los conocimientos.

c.1 Realizar el esquema con el folio apaisado, esto nos permitirá completarlo todo lo que queramos.

c.2 Indicar el título del tema.

c.3 Identificar y escribir, dejando suficiente espacio entre ellos, los grandes apartados (suelen coincidir con los apartados del tema).

c.4 Abrir una llave, en cada apartado, para poder indicar los aspectos esenciales de cada uno.

c.5 Completar cada subapartado con los datos que consideremos y con las llaves correspondientes. Este sistema nos permite alcanzar el nivel de concreción que deseemos.

D.- Presentación de exámenes y trabajos.

d.1 Aspectos generales en los que todo el profesorado debe insistir:

- Limpieza (si hay confusiones, paréntesis y línea por encima).

- Caligrafía legible.

- Tamaño de letra adecuado.

- Márgenes, estructuración en párrafos, sangrado.

- Evitar rotulaciones y motivos decorativos.

- En los exámenes no dejar espacios en blanco. Si se altera el orden de las preguntas indicar claramente el número o apartado.

- Los trabajos deben contener los apartados anteriores y al menos: portada con título, autor y curso

6. MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS

- La lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

- La enseñanza y el aprendizaje se abordarán desde textos escritos u orales atractivos y con contenidos significativos para el alumnado.

- Los textos, entendidos como ejes centrales, permitirán integrar los aspectos más formales de la lengua (estructuras sintáctico-

discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) y la práctica de las distintas competencias que capacite al alumnado para una comunicación efectiva.

- Las materias que se impartan en lengua extranjera no modificarán los aspectos del currículo.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

La materia de Latín contemplará los *principios* de carácter psicopedagógico que constituyen la referencia esencial para un planteamiento curricular coherente e integrador entre todas las materias de una etapa que debe reunir un carácter comprensivo a la vez que respetuoso con las diferencias individuales; es decir:

Latín I permite un *acercamiento inicial* a las estructuras morfosintácticas regulares, a los valores más usuales y a los textos más breves y sencillos.

Se realizarán actuaciones didácticas que impliquen la *comparación* de las estructuras latinas con las de las lenguas modernas y realizando ejercicios

de retroversión de textos de la lengua materna.

Se prestará atención a la adquisición de un *vocabulario básico* de latín reconociendo su incidencia en las lenguas modernas.

El análisis e interpretación de los *textos* servirá de base para la comprensión del mundo latino y el *reconocimiento y valoración de su legado cultural*.

Ello implica conjugar la aportación de textos sencillos en latín y textos traducidos.

Los *núcleos temáticos* en los que presentamos ordenada la materia para el Proyecto Curricular obedecen a un criterio de *lógica interna y claridad expositiva*. La adecuación a la Programación de aula por medio de las unidades didácticas obedece ya a criterios que pretenden concretar el principio de aprendizaje significativo. Por ello las unidades comportan y globalizan contenidos relacionados con el léxico, la gramática, interpretación y traducción, y cultura.

El desarrollo de la materia permitirá profundizar en el patrimonio arqueológico, etnográfico y documental del conjunto del Estado. Este patrimonio hunde sus raíces en las civilizaciones clásicas y su presencia da ocasión y justifica una reflexión sobre sus orígenes y su aportación al patrimonio europeo y universal.

Por otra parte, los contenidos de la materia se presentan organizados en *conjuntos temáticos* de carácter analítico y disciplinar. No obstante, estos conjuntos se integrarán en el aula a través de unidades didácticas que favorecerán la materialización del principio de *inter e intradisciplinariedad por medio de **procedimientos** tales como:*

- *Indagación e investigación* a través de hipótesis y conjeturas, observación y recogida de datos, organización y análisis de los datos, confrontación de las hipótesis, interpretación, conclusiones y comunicación de las mismas.
- *Tratamiento de la información* gracias a la recogida y registro de datos, análisis crítico de las informaciones, la inferencia y el contraste, etc.

La explicación multicausal con la comprensión y el análisis de los numerosos factores causales que intervienen en la determinación de los fenómenos lingüísticos, culturales y sociales.

El desarrollo de la materia desde una perspectiva *inter e intradisciplinar* también se llevará a cabo a través de **actitudes, y valores**, como el rigor y la curiosidad, la conservación y valoración del patrimonio, tanto natural y medio-ambiental como artístico, cultural e institucional y la tolerancia respecto a las ideas, opiniones y creencias de otras personas y sociedades, la valoración y defensa de la paz y de la sociedad democrática, la responsabilidad frente a los problemas colectivos y el sentido de la solidaridad y justicia.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en técnicas como:

Los diálogos.

2 *Los conflictos cognitivos.*

3 *Los dilemas morales.*

4 *Las representaciones dramáticas.*

5 *Los cuestionarios escritos.*

6 *Los cuestionarios orales. .*

7 *Comentarios de distintos tipos de textos (orales, escritos, audiovisuales).*

8 *La exposición oral.*

9 *El debate.*

10 *El coloquio.*

11 *La entrevista colectiva.*

11 *Los mapas de contenido.*

12 *La investigación bibliográfica.*

13 *Los trabajos de investigación.*

El material didáctico a utilizar será:

- Fotocopias.
- Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos.
- Textos clásicos (en latín, castellano o bilingües).
- Prensa escrita.
- Textos especializados científicos y técnicos.
- Archivos digitales: música, textos recitados, vídeos, documentales, películas....

Se exigirá al alumnado la adquisición de **libro de texto** a fin de facilitar el acceso a los textos clásicos y a la consulta de los paradigmas gramaticales. El libro se denomina Latín 1 y es de la Editorial Anaya.

**5 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y, EN SU CASO,
ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O ALTAS CAPACIDADES
INTELECTUALES.**

Las medidas de atención a la diversidad deben contribuir a la consecución del éxito escolar de todo el alumnado, dando respuesta a distintas necesidades educativas, de forma que se alcancen las y competencias establecidas para el Bachillerato.

Su finalidad es dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado.

Estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado de forma flexible y reversible, y no podrán suponer discriminación alguna que les impida que les impida alcanzar los objetivos de la etapa y desarrollar al máximo sus capacidades así como obtener la titulación correspondiente.

Su aplicación debe mantener los principios de calidad, normalización, integración e inclusión escolar y optimizar los recursos humanos y materiales del centro.

CRITERIOS GENERALES DE ORGANIZACIÓN

En el mes de septiembre y antes de que empiecen las actividades lectivas, Jefatura de Estudios tramitará a los Jefes de Departamento información sobre las necesidades y recursos de atención a la diversidad, para facilitar la

elaboración de las programaciones docentes.

Al mismo tiempo el Departamento de Orientación con la colaboración de Jefatura de Estudios, informará a los equipos educativos de las características del alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:

Cuando el profesor o equipo de profesores necesite la intervención o colaboración del Departamento de Orientación realizará esa petición por escrito, dejando una copia en Jefatura de Estudios

Las programaciones docentes deben recoger, para cada curso y materia y de forma individualizada, las medidas de atención a la diversidad que sea preciso aplicar durante el curso escolar.

En este sentido es necesario incorporar a la programación:

- Las medidas de carácter ordinario que se utilizarán si en algún alumno o grupo de alumnos se detectaran dificultades de aprendizaje. Las

programaciones docentes deben recoger las adaptaciones en las actividades, metodología y/o temporalización.

- Las medidas de carácter singular que afecten a alumnado que curse alguna de las materias asignadas al departamento.

En el caso de alumnado de necesidades educativas específicas que precise una adaptación de acceso al currículo y metodológica, esta debe quedar recogida en la programación. Se elaborará, en colaboración con el departamento de orientación y otros profesionales afectados, un plan de trabajo individualizado.

En el caso de alumnado de altas capacidades, se concretarán las medidas de enriquecimiento y ampliación del currículo.

El Departamento de Cultura Clásica reservará tiempos de su reunión para realizar el seguimiento y valoración de los resultados de las medidas aplicadas. Se analizarán sus causas y, en su caso, se propondrán las modificaciones oportunas.

Las reuniones de Equipos Docentes permitirán la coordinación del profesorado de distintos departamentos implicado en las medidas de atención a la diversidad. Realizarán el seguimiento, valoración de los resultados y análisis de sus causas y, en su caso,

modificación de las medidas adoptadas. Estos aspectos y los acuerdos adoptados quedarán recogidos en el acta.

MEDIDAS DE CARÁCTER ORDINARIO

Son aquellas dirigidas a todo el alumnado

El profesorado adecuará la programación didáctica a las características del grupo, adaptando actividades, metodología o temporalización que faciliten la prevención de dificultades de aprendizaje y favorezcan el éxito escolar de todo el alumnado.

El seguimiento y la evolución del proceso de aprendizaje deben tener carácter integrador, por ello se valorará desde nuestra materia la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes. Tras este análisis, los equipos docentes

acordarán las estrategias metodológicas y didácticas que favorezcan su consecución.

En las reuniones de los equipos docentes acordarán estrategias para la mejora de la convivencia, la formación y la participación del alumnado en el aprendizaje.

MEDIDAS DE CARÁCTER SINGULAR

Son aquellas que adaptan las medidas de carácter ordinario a las necesidades y capacidades del alumnado que presenta perfiles específicos. Se contemplan:

-Programas de recuperación para el alumnado que promociona a segundo con materias pendientes

En la concreción curricular se establecen criterios comunes de actuación para la elaboración de actividades de recuperación y evaluación de las materias pendientes con una doble finalidad:

Que el alumnado y las familias conozcan el sistema de recuperación común al centro.

Que el profesorado lleve a cabo un seguimiento continuo del alumnado que ha promocionado con materias pendientes.

El tutor realizará en las reuniones de equipos docentes el seguimiento de la evolución de este alumnado y recogerá las conclusiones en el acta correspondiente.

- Adaptaciones de acceso al currículo metodológicas para el alumno con necesidad específica de apoyo educativo

Alumnado con discapacidad sensorial o motora, hiperactividad o trastorno de lecto-escritura

Siguiendo el procedimiento que determine la Consejería se establecerán las condiciones de accesibilidad y los recursos de apoyo que favorezcan el acceso de este alumnado al currículo.

Se adoptarán los instrumentos y, en su caso, los tiempos y apoyos que aseguren su correcta evaluación.

- Alumnado con necesidades educativas especiales

Alumnado con dictamen de escolarización

Para que este alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades y los objetivos de etapa, se podrán adoptar las siguientes medidas:

- Distribución del Bachillerato en bloques de materias, de forma que puedan cursar el conjunto de materias de cada uno de los cursos fragmentándolo en bloques anuales, con una permanencia máxima en la etapa de seis años.
- Exención, total o parcial, de alguna manera cuando circunstancias excepcionales y debidamente acreditadas lo aconsejen.

- Alumnado con altas capacidades intelectuales

Alumnado con evaluación psicopedagógica realizada por los servicios especializados de orientación educativa que identifiquen las condiciones de alta capacidad y las necesidades educativas que de ella se derivan.

La atención educativa de este alumnado se realizará dentro del grupo que le corresponda.

Se desarrollará mediante medidas de enriquecimiento o ampliación curricular. Se podrá flexibilizar su escolarización, de acuerdo con el procedimiento que establezca la Consejería, de forma que pueda anticiparse su incorporación a la etapa o reducirse la duración de la misma.

- Alumnado con medidas específicas de atención a la diversidad en el curso 2019/20

Durante este curso llevarán refuerzo en el aula tres alumnos, dos repetidores que ya cursaron la materia el curso pasado, y un alumno que repite con cambio de modalidad pero que nunca ha cursado Latín. Se seguirá reforzando su aprendizaje de manera individualizada con las estrategias metodológicas que contempla esta programación y que el grupo pequeño de alumnos facilita.

6. ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES, DE ACUERDO CON LAS GENERALES ESTABLECIDAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR.

Los departamentos docentes incluirán en su programación la organización del sistema de recuperación para el alumnado que promocione con materias suspensas.

El programa debe recoger los siguientes apartados:

El plan de trabajo y las actividades de recuperación que debe realizar el alumno.

El sistema de evaluación con expresión de los contenidos exigibles y la programación de las pruebas parciales.

El profesorado responsable del seguimiento, evaluación y calificación de la materia.

Las sesiones lectivas específicas que se destinen a la aplicación del programa de recuperación, si se recoge en la organización del centro.

Criterios para la elaboración de actividades

El Departamento de Cultura Clásica programará las actividades que deben realizar los alumnos.

Se adaptarán a las necesidades del alumnado de forma que le permitan superar las dificultades del curso anterior. Se centrarán en los contenidos esenciales de la programación docente.

En aquellas materias con continuidad deberá existir coordinación entre el profesorado que imparta la materia de segundo curso y el de la materia pendiente.

Se secuenciarán las actividades partiendo de los aprendizajes más simples.

Se propondrán actividades variadas y contextualizadas que generen un aprendizaje duradero.

El departamento fijará criterios sobre la cantidad de actividades a realizar en cada periodo de evaluación, de forma que no impidan el seguimiento del nuevo curso.

Criterios para la evaluación

Las actividades programadas serán recogidas para su corrección y supondrán el 30% de la nota.

Trimestralmente y antes de las evaluaciones ordinarias se realizará una prueba escrita. Con el fin de facilitar la recuperación de dichas materias sin interferir en el funcionamiento del curso actual, las pruebas se realizarán en los tres periodos señalados en el calendario de inicio de curso. En el mes de abril se realizará una prueba final para aquellos que no hayan superado la materia. En el mes de mayo se realizará también una prueba extraordinaria.

7. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

El desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector, de la escritura y de la investigación como ejes del desarrollo integral del alumnado, debe ser un objetivo de referencia de todas las materias, de todo el profesorado, de las familias y del contexto sociocultural del centro.

Convertir el PLEI en un plan global del centro exige definir con claridad las líneas generales de actuación y su reflejo en la concreción curricular y las programaciones docentes. Además compartir actividades comunes de animación a la lectura y favorecer la integración de las familias en el fomento de la misma.

EJES DE ACTUACIÓN:

1. CONCRECIÓN CURRICULAR

- Entiende el PLEI como un plan global que incide en todo el centro y que, por lo tanto debe estar integrado en su currículo.
- Considera la lectura, escritura e investigación herramientas imprescindibles del aprendizaje y serán técnicas instrumentales básicas en todas las materias.
- Se concibe como un plan de trabajo que supone un apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Debe abordarse partiendo de todos los lenguajes (oral, escrito matemático, visual musical...) presentado en distintos soportes.
- Concede importancia a la escritura por estar ligada a la lectura y ser camino para la formación de lectores.
- Aborda la investigación como vía para transformar la información en conocimiento.

En este sentido la concreción curricular:

- a) Prioriza los objetivos del plan en el centro desde todos los niveles y desde todas las materias.
- b) Establece pautas comunes de actuación para todos los departamentos docentes.
- c) Orienta sobre actividades a desarrollar en todas las materias.

Objetivos:

- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Desarrollar estrategias para leer en público con fluidez y entonación adecuadas.
- Despertar y aumentar en el alumnado el interés y el gusto por la lectura.
- Motivar el interés por la escritura como medio de expresión y creación.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar una ortografía correcta.
- Lograr que la mayor parte del alumnado descubra la lectura como un medio de disfrute personal.

- Desarrollar la capacidad para expresarse correctamente en público.
- Formar lectores competentes capaces de adoptar actitudes reflexivas y críticas ante los medios de transmisión y difusión de la cultura escrita.

Actividades a desarrollar en todas las materias.

- Aprovechar todas las oportunidades lectoras que se presenten en clase.
- Lectura en voz alta de textos en clase, cuidando la dicción, entonación, etc., para favorecer la correcta expresión oral y la comprensión del texto.
- Ayudar a los alumnos en la comprensión lectora de los textos a los que deben enfrentarse, utilizando las técnicas y estrategias fijadas en las directrices metodológicas aprobadas en el centro.
- Enseñar al alumno a utilizar estrategias que le ayuden a comprender las partes de un texto o tema por medio del subrayado, esquemas, resúmenes y mapas conceptuales. Es conveniente seguir las indicaciones acordadas en el centro.
- Diseñar actividades sobre los textos de diferentes materias dirigidos a desarrollar su comprensión como paso previo a la realización de otro tipo de actividades más específicas; deberá prestarse especial atención a las que contribuyan a mejorar la expresión escrita.
- Realización de trabajos, redacciones... sobre textos dados, facilitando previamente preguntas cuyas respuestas impliquen la lectura de dichos textos.
- Elaboración de trabajos de redacción relacionados con un tema concreto que se esté impartiendo o con una efeméride.
- Confección del vocabulario de cada unidad o listado de términos fundamentales y utilización de los mismos en las actividades que se propongan.
- Realizar pequeños trabajos de investigación que impliquen la búsqueda de información relacionada con el tema propuesto, utilizando para ello Internet, enciclopedias, libros especializados...

Criterios metodológicos

- Planteamiento de la lectura y de la escritura como actividades de comunicación, con significado y sentido.
- Relación de la lectura y de la escritura con experiencias y situaciones reales de la vida de los alumnos.
- Establecimiento de una estrecha relación entre lectura, escritura e investigación. Presentación de situaciones de investigación que lleven aparejadas la necesidad de leer y escribir.
- Diseño de estrategias, actividades y materiales para el fomento de la lectura, escritura e investigación.

- Diversidad de géneros discursivos, tipos de texto, soportes y libertad para elegir. La posibilidad de elegir y tomar decisiones es buena en si misma y favorece el interés.

- Uso de las TIC como elemento motivador que favorece el desarrollo de la competencia lectora y el hábito lector ya que permite trabajar, de manera bien planificada, sobre una mayor diversidad de textos, bien como lectores o como escritores. Su presencia en la práctica docente favorece la utilización de enfoques más participativos y que pongan en juego situaciones reales de comunicación.
- Utilización de la prensa como recurso didáctico con el fin de dirigir la atención hacia el modo en que los saberes se imbrican en la vida cotidiana. El texto periodístico nos permite no sólo obtener información, sino que leer signifique algo más al permitir construir significados acerca de la naturaleza del mundo, convirtiéndose así en saberes relevantes.

2. PROGRAMACIONES DOCENTES

Deben incluir, para cada curso o materia:

- Las acciones concretas que se llevarán a cabo para fomentar la lectura y desarrollar la expresión escrita.
- La metodología que se va a utilizar y el tipo de actividades que se van a llevar a cabo para desarrollar el hábito lector.
- La organización de los medios y recursos, del tiempo y el espacio de las actividades de lecto-escritura y de investigación.

3. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Cada curso escolar se diseñan y ponen en marcha una serie de actividades de animación a la lectura cuya principal finalidad es conectar a todos los miembros de la comunidad educativa en torno a la lectura y a la escritura como eje sobre el que gira la actividad cultural del Centro.

Dichas actividades surgen de la consideración de los siguientes aspectos y son las siguientes:

a) La biblioteca del centro

- Situada en el primer piso cuenta con una importante dotación de libros, vídeos, revistas y material digital. Además de los numerosos puestos de lectura cuenta con ocho puestos para el alumnado para el uso de ordenadores con conexión a Internet.
- En la actualidad, utiliza el sistema Abies y se está realizando en ella la catalogación y renovación de los tejuelos de toda la biblioteca.
- Permite la realización de exposiciones de trabajos realizados en torno a un tema, autor o época o exposiciones de libros relacionados entre sí (cuentos, libros escritos en asturiano, libros antiguos, autores de literatura juvenil española...)
- Desarrolla el préstamo de libros al alumnado.
- La biblioteca es un espacio abierto al conocimiento, con apertura para los alumnos en todos los recreos.

b) Actividades en torno al libro

- Ilustración de textos poéticos.
- Proyección de películas y cortos relacionados con la lectura y los libros.
- Realización de presentaciones en PowerPoint de animación a la lectura.

- Proyecto Fahrenheit 451. Memorización, por parte de algunos alumnos, de un párrafo de algún texto elegido por ellos mismos.
- Diseño y elaboración de carteles relacionados con la animación a la lectura, los concursos de poesía y de prosa organizados por el Departamento de LCL, el Día del Libro, La Biblioteca o la actividad de Cruce de libros... Estos diseños se hacen tanto manual como digitalmente.
- Actividades asociadas a la Semana de las Letras Asturianas que cuenta con la participación de antiguos alumnos en actividades de acercamiento a la creación literaria en asturiano.

c) Concursos literarios en el centro

El Departamento de LCL organiza dos concursos de creación, uno de poesía y

otro de prosa. Día de San Valentín: Concurso de poesía

Día del Libro: Concurso de Microrrelatos en prosa

Se convocan dos categorías: 1ª alumnos de 1º, 2º y 3º de la ESO (Primer Ciclo de la ESO), 2ª alumnos de 4º de ESO y Bachillerato.

d) Concursos promovidos por otras instituciones

- Concurso Hispanoamericano de Ortografía. Un alumno de 2º de Bachillerato representa al IES en el mismo.
- Concursos literarios convocados a través de distintas entidades culturales. Concurso de relatos de Cudillero: El pescador y la mar, concurso de Poesía del Día de la Madre del Centro Comercial Los Prados, concursos de redacción de la Central Lechera Asturiana, Coca Cola y la Once, Premio de Relato corto Navactúa, Concurso de Microrrelatos en Twitter de la Asociación Juvenil Naurenia, Concurso de Cuentos “Érase una vez...” de Laviana, entre otros.

d) Fomento de la lectura como un medio de disfrute personal.

- Cruce o Mercadillo de libros.

Se ha creado un fondo de libros con las donaciones realizadas por profesores y alumnos del instituto para realizar un intercambio de libros.

Con dicho fondo donado se ha instalado un punto de cruce de libros en el pasillo de primer piso al lado del Departamento de LCL y del aula de lectura. Este intercambio, con libros frecuentemente donados por el propio alumnado, favorece que, entre ellos comenten las obras, animen a otros a leer lo que les ha gustado y permita a cada uno elegir libremente sus lecturas.

d) Blog de actividades

- Se dispone de un blog con acceso desde la página Web con una actualización permanente de las actividades relacionadas con el PLEI, donde se podrá encontrar una reseña actualizada de todas estas actividades.

- Las actividades, recogidas en el Proyecto, buscan la participación activa de toda la comunidad escolar a través de de las informaciones que se transmitan a través del Blog.
- Difusión del proyecto en la comunidad educativa, a través de las presentaciones sobre las actividades realizadas, expuestas en el blog y/o en la pantalla que a este fin se ha colocado en el vestíbulo del Centro.

4. COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

- Los profesores podrán incluir, entre los comentarios dirigidos a las familias a través de las agendas escolares, referencias a sus hábitos de lectura, a los libros que están leyendo en el centro, a sus especiales habilidades o dificultades como lector, etc., así como sugerencias y actividades para mejorar aspectos relativos a la lectura y escritura. Esto ayudará a que las familias valoren la lectura como una actividad cotidiana en el aula e integrada en la formación del alumnado en todas las materias.
- Se dará publicidad de las actividades más destacadas del PLEI a través del blog incluido en la página Web.

Se recogen también algunas sugerencias que pueden ser llevadas a cabo en el ámbito familiar y que pueden contribuir al desarrollo de las habilidades para leer bien y disfrutar de la lectura:

- Favorecer el uso de la Biblioteca del centro y del sistema de préstamo, incentivándoles para que lleven libros que les gusten a casa.
- Consultar habitualmente el periódico y comentar en casa noticias que les llamen la atención. Ver que en casa se lee y se disfruta de la lectura es una buena forma de animarles a leer.
- Comentar las lecturas con los hijos, explicarles por qué les interesa el tema, cómo son los personajes, qué episodio prefieren...
- Animar a sus hijos a que lean en voz alta.
- Regalar libros en fechas señaladas.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

- 1. Conseguir la comprensión global del texto:** identificar el tema, seleccionar las ideas principales y diferenciarlas de las secundarias, analizar el propósito de una ilustración, un mapa, una gráfica...
- 2. Obtener información de forma efectiva:** revisar el texto para buscar la información requerida e identificar los elementos esenciales de la misma.
- 3. Reflexionar sobre el contenido del texto:** relacionar la información extraída del texto con conocimientos procedentes de otras fuentes, y aportar su propio punto de vista mediante argumentos externos al texto.
- 4. Transformar la información en conocimiento:** asimilar lo leído de una forma completa y específica. Para ello, se realizará la comparación y contraste de información, sacando conclusiones acerca de la ampliación de los conocimientos previos con respecto al tema tratado.
- 5. Mostrar interés por la lectura:** participar activamente en las actividades propuestas, la atención etc.
- 6. Expresarse de forma oral con corrección: Utilizar vocabulario adecuado evitando muletillas y balbuceos y estructurar su discurso con coherencia, exponiendo las ideas de forma ordenada.**

8. PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA EL CURSO 2019-2020:

Se favorecerá la participación de estos alumnos en todas las actividades organizadas por el Centro, especialmente en las programadas para los alumnos de Ciencias Sociales y Lengua Castellana y Literatura.

No se programa ninguna actividad específica, pero se aplicarán los contenidos de Latín I en aquellas que se realicen para alumnos del primer curso de bachillerato con carácter general y de cara a la consolidación de las competencias comunes a otras materias.

9. TABLA DE INDICADORES DE LOGRO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE APRENDIZAJE

BLOQUE I: El latín, origen de las lenguas románicas					
Criterios de Evaluación	Indicadores de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
1. Conocer y localizar en mapa el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	No localiza en el mapa ningún punto geográfico relacionado con el latín y las lenguas romances	Localiza algún punto geográfico relacionado con el latín y las lenguas romances	Localiza bastantes puntos geográficos relacionados con la expansión del latín	Localiza todos los puntos geográficos representativos de la expansión del latín
2. Conocer los	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España,	No identifica las lenguas habladas	Identifica algunas lenguas hispánicas y	Identifica bastantes de las lenguas	Conoce el origen de todas las lenguas

<p>orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en</p>	<p>diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>	<p>en España ni las sitúa en el mapa</p>	<p>puede localizarlas en un mapa</p>	<p>hispanicas y las localiza en el mapa</p>	<p>hispanicas y las sitúa en el mapa</p>
<p>3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.</p>	<p>3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>	<p>No conoce la relación entre étimos latinos y sus derivados en lengua romance</p>	<p>Puede establecer alguna relación entre étimos latinos y lenguas romances</p>	<p>Deduce bastantes significados de lenguas romances a partir de étimos latinos</p>	<p>Deduce completamente los significados de las palabras en lengua romance a partir de étimos latinos</p>
<p>4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p>	<p>4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo</p>	<p>No distingue términos patrimoniales de cultismos</p>	<p>Distingue en algunos casos los términos patrimoniales de los cultismos</p>	<p>Distingue bastante bien entre términos patrimoniales y cultismos</p>	<p>Distingue completamente términos patrimoniales y cultismos</p>

<p>5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>No sabe distinguir los formantes de las palabras</p>	<p>Distingue algunos formantes de las palabras</p>	<p>Distingue en muchos casos los formantes de las palabras</p>	<p>Distingue completamente Los formantes de las palabras</p>
--	--	---	--	--	--

BLOQUE II: El sistema de la lengua latina: elementos básicos

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje	Indicadores de			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto</p>	<p>1.1Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p>	<p>No es capaz de reconocer diferentes sistemas de escritura</p>	<p>Puede reconocer algunos sistemas de escritura distintos del alfabeto</p>	<p>Reconoce bastantes sistemas de escritura</p>	<p>Reconoce todos los sistemas de escritura expuestos</p>

<p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas</p>	<p>2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.</p> <p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p>	<p>2.1 No conoce el origen del alfabeto</p> <p>2.2 No conoce la evolución del alfabeto latino a las diferentes lenguas</p>	<p>2.1 Sabe algo sobre el origen del alfabeto</p> <p>2.2 Conoce alguna evolución del alfabeto latino a las diferentes lenguas</p>	<p>2.1 Conoce el origen del alfabeto</p> <p>2.2 Conoce bastante la evolución del alfabeto latino a las diferentes lenguas</p>	<p>2.1 Conoce el origen del alfabeto y el mito de su introducción en Grecia.</p> <p>2.2 Conoce la evolución del alfabeto latino a las diferentes lenguas y señala las adaptaciones que se producen en cada una de ellas</p>
<p>3. Conocer la</p>	<p>3.1. Lee, con la</p>	<p>3.1.No lee, con</p>	<p>3.1. Lee, con</p>	<p>3.1. Lee, con</p>	<p>3.1. Lee, con</p>
<p>pronunciación de los fonemas del latín</p>	<p>pronunciación y acentuación correcta, textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.</p>	<p>pronunciación y acentuación correcta, textos latinos</p>	<p>pronunciación y acentuación aproximada, textos latinos</p>	<p>pronunciación y acentuación aceptable, textos latinos</p>	<p>pronunciación y acentuación correcta, textos latinos</p>

BLOQUE III: MORFOLOGÍA

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje	Indicadores			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
1. Conocer, identificar y distinguir los diferentes formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	1.1Ni identifica ni distingue en palabras propuestas sus formantes	1.1 Identifica y distingue algo en palabras propuestas sus formantes	1.1 Identifica y distingue bastante en palabras propuestas sus formantes	1.1 Identifica y distingue completamente en palabras propuestas sus formantes
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	2.1.No identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín	2.1. Identifica por su enunciado algunos tipos de palabras en latín	2.1. Identifica por su enunciado bastantes tipos de palabras en latín	2.1. Identifica por su enunciado todos los tipos de palabras en latín

<p>3. Comprender el concepto de declinación/ flexión verbal.</p>	<p>3.1. Declina y conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p>	<p>3.1. No declina ni conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría</p>	<p>3.1. Declina y conjuga de forma irregular palabras propuestas según su categoría</p>	<p>3.1. Declina y conjuga de forma aceptable palabras propuestas según su categoría</p>	<p>3.1. Declina y conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría</p>
	<p>3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p>	<p>3.2. No enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, ni los distingue a partir de su enunciado</p>	<p>3.2. Enuncia distintos tipos de palabras en latín, y los distingue a partir de su enunciado con dificultad</p>	<p>3.2. Enuncia distintos tipos de palabras en latín, y los distingue a partir de su enunciado de manera aceptable</p>	<p>3.2. Enuncia distintos tipos de palabras en latín, y los distingue a partir de su enunciado correctamente</p>

<p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>4.1. No declina palabras y sintagmas en concordancia, y no aplica el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando con dificultad para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente</p>	<p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando aceptablemente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente</p>	<p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente</p>
---	--	---	--	--	---

<p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p>	<p>5.1. No clasifica verbos ni reconoce ninguna conjugación partiendo de su enunciado</p>	<p>5.1. Clasifica con dificultad verbos según su conjugación partiendo de su enunciado</p>	<p>5.1. Clasifica correctamente verbos según su conjugación partiendo de su enunciado</p>	<p>5.1. Clasifica acertadamente verbos según su conjugación partiendo de su enunciado</p>
	<p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.</p>	<p>5.2. No explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y no identifica las formas que se utilizan para formarlos.</p>	<p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos con dificultad</p>	<p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos aceptablemente</p>	<p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos correctamente</p>

<p>5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p>	<p>5.3.No explica el uso de los temas verbales latinos y no identifica las formas derivadas de cada uno de ellos.</p>	<p>5.3. Explica con dificultad el uso de los temas verbales latinos identificando algunas formas derivadas de cada uno de ellos</p>	<p>5.3. Explica en su mayoría el uso de los temas verbales latinos identificando en muchos casos las formas derivadas de cada uno de ellos.</p>	<p>5.3. Explica por completo el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p>
---	---	---	---	--

<p>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes .</p>	<p>5.4. No conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva y no aplica correctamente los paradigmas correspondientes.</p>	<p>5.4. Conjuga con dificultad los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando más o menos los paradigmas correspondientes.</p>	<p>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando de manera aceptable los paradigmas correspondientes.</p>	<p>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p>
<p>5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para hacerlo.</p>	<p>5.5. No distingue formas personales y no personales de los verbos</p>	<p>5.5. Distingue con dificultad formas personales y no personales de los verbos explicando a veces los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para hacerlo.</p>	<p>5.5. Distingue sin dificultad formas personales y no personales de los verbos explicando en muchos casos los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para hacerlo.</p>	<p>5.5. Distingue correctamente formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para hacerlo.</p>

<p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas</p>	<p>5.6. No traduce al castellano diferentes formas verbales latinas</p>	<p>5.6. Traduce con dificultad al castellano diferentes formas verbales latinas y compara su uso en ambas lenguas en algunos casos</p>	<p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas de manera aceptable</p>	<p>5.6. Traduce al castellano correctamente diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas</p>
---	---	--	---	---

5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	5.7. No cambia de voz las formas verbales y no identifica ni maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	5.7. Cambia de voz las formas verbales con dificultad e identifica y maneja a veces los formantes que expresan este accidente verbal.	5.7. Cambia de voz las formas verbales sin dificultad e identifica y maneja bien los formantes que expresan este accidente verbal.	5.7. Cambia de voz las formas verbales e identifica y maneja a veces los formantes que expresan este accidente verbal con exactitud
--	---	---	--	---

BLOQUE V: SINTAXIS					
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje	Indicadores de Logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las	1.1. No analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada	1.1. Puede analizar morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, pero con errores	1.1. Puede analizar con algún error morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada	1.1 Puede analizar sin errores morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada

	palabras y explicando las funciones que realizan				
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	2.1. No enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, ni explica las funciones que realizan dentro de la oración	2.1. Enumera los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, pero explica con dificultad las funciones que realizan dentro de la oración	2.1. Enumera los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina y explica aceptablemente las funciones que realizan dentro de la oración	2.1. Enumera los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina y explica correctamente las funciones que realizan dentro de la oración
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	3.1. Ni compara ni clasifica diferentes tipos de oraciones simples y no identifica ni explica en cada caso sus características.	3.1. Compara y clasifica con dificultad diferentes tipos de oraciones simples e identifica y explica en algún caso sus características.	3.1. Compara y clasifica de manera aceptable diferentes tipos de oraciones simples e identifica y explica aproximadamente sus características.	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

<p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p>	<p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>	<p>4.1. No compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, y no las diferencia con precisión de las oraciones simples ni explica en cada caso sus características.</p>	<p>4.1. Compara y clasifica con dificultad diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas a veces de las oraciones simples y explicando algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Compara y clasifica aceptablemente diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas en muchos casos de las oraciones simples y explicando muchas de sus características.</p>	<p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>
---	--	--	---	--	--

<p>5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.</p>	<p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>	<p>5.1. No identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración ni compara distintos ejemplos de su uso.</p>	<p>5.1. Identifica con dificultad las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando algunos ejemplos de su uso.</p>	<p>5.1. Identifica aceptablemente las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando muchos ejemplos de su uso.</p>	<p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>
<p>6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	<p>6.1.No reconoce, ni analiza ni traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes ni las relaciona con construcciones análogas existentes en otras lenguas</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y traduce con dificultad las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas a veces con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y traduce las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas en muchos casos con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>
<p>7. Identificar y</p>	<p>7.1. Identifica</p>	<p>7.1.No Identifica</p>	<p>7.1. Identifica con</p>	<p>7.1. Identifica de</p>	<p>7.1. Identifica</p>

relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.	en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina y no los relaciona para traducirlos con sus equivalentes en castellano	dificultad en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	manera aceptable en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos en muchos casos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano
--	--	--	---	---	---

BLOQUE VI: Roma, Historia, Cultura, Arte y Civilización							
Criterios de Evaluación	de	Estándares de Aprendizaje	de	Indicadores de Logro			
				No Adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente

<p>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo</p>	<p>1.1. No describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana ni señala distintos períodos dentro del mismo</p>	<p>1.1. Describe con dificultad el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos</p>	<p>1.1. Describe aproximadamente el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo</p>	<p>1.1. Describe bien el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando con acierto distintos períodos dentro del mismo</p>
	<p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<p>1.2. No distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, ni explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<p>1.2. Distingue con dificultad las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando algunos de sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<p>1.2. Distingue aproximadamente las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando muchos de sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras</p>	<p>1.2. Distingue bien las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando con claridad sus rasgos y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras</p>

<p>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>	<p>1.3.No sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente</p>	<p>1.3. Sabe enmarcar con dificultad determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente</p>	<p>1.3. Sabe enmarcar aproximadamente determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente</p>	<p>1.3. Sabe enmarcar correctamente determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente</p>
<p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p>	<p>1.4. No puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes</p>	<p>1.4. Puede elaborar con dificultad ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes</p>	<p>1.4. Puede elaborar aproximadamente ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes</p>	<p>1.4. Puede elaborar correctamente ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes</p>

<p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p>	<p>1.5.No describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y no analiza su influencia en el devenir</p>	<p>1.5. Describe con dificultad los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza algo su influencia en el</p>	<p>1.5. Describe aceptablemente los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza bastante su influencia en el devenir</p>	<p>1.5. Describe correctamente los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza bien su influencia en el devenir histórico posterior.</p>
<p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases</p>	<p>1.6.No explica la romanización de Hispania,</p>	<p>1.6. Explica con dificultad la romanización de Hispania,</p>	<p>1.6. Explica de manera aceptable la romanización de Hispania,</p>	<p>1.6. Explica correctamente la romanización de Hispania,</p>
<p>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>	<p>1.7. No enumera, ni explica ni ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania,</p>	<p>1.7. Enumera, explica e ilustra parcialmente con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania,</p>	<p>1.7. Enumera, explica e ilustra aceptablemente con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania,</p>	<p>1.7. Enumera, explica e ilustra correctamente con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania,</p>

<p>2. Conocer la organización política y social de Roma.</p>	<p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p>	<p>2.1. No describe ni compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p>	<p>2.1. Describe y compara con dificultad las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p>	<p>2.1. Describe y compara aproximadamente las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p>	<p>2.1. Describe y compara correctamente las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p>
	<p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales</p>	<p>2.2. No describe la organización de la sociedad romana, y no explica las características de las distintas clases sociales</p>	<p>2.2. Describe con dificultad la organización de la sociedad romana, explicando a veces las características de las distintas clases sociales</p>	<p>2.2. Describe aceptablemente la organización de la sociedad romana, explicando bastante las características de las distintas clases sociales</p>	<p>2.2. Describe correctamente la organización de la sociedad romana, explicando bien las características de las distintas clases sociales</p>

<p>3. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p>	<p>3.1. No identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, y no señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia,</p>	<p>3.1. Identifica con dificultad los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando a veces los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia,</p>	<p>3.1. Identifica aceptablemente los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando muchos de los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia,</p>	<p>3.1. Identifica bien los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p>
---	--	--	--	--	---

<p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p>	<p>4.1.No identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes</p>	<p>4.1. Identifica con dificultad dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes</p>	<p>4.1. Identifica aceptablemente dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes</p>	<p>4.1. Identifica bien dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p>
	<p>4.3. Señala semejanza s y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p>	<p>4.3. No señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas,</p>	<p>4.3. Señala con dificultad semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas,</p>	<p>4.3. Señala aceptablemente semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas,</p>	<p>4.3. Señala correctamente semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p>

<p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión latina con las actuales.</p>	<p>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p>	<p>5.1. No distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, ni explica los rasgos que les son propios.</p>	<p>5.1. Distingue con dificultad la religión oficial de Roma de los cultos privados, y explica algunos de los rasgos que les son propios.</p>	<p>5.1. Distingue aceptablemente la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando muchos de los rasgos que les son propios.</p>	<p>5.1. Distingue correctamente la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p>
--	--	---	---	---	--

<p>6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</p>	<p>6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<p>6.1. No describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano y no identifica a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<p>6.1. Describe con dificultad las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano e identifica algo a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada</p>	<p>6.1. Describe aceptablemente las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano e identifica aproximadamente a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada</p>	<p>6.1. Describe bien las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando correctamente a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>
<p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p>	<p>7.1. No describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas,</p>	<p>7.1. Describe con dificultad las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas</p>	<p>7.1. Describe aceptablemente las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas</p>	<p>7.1. Describe bien las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p>

7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y	7.2. No localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español,	7.2. Localiza con dificultad en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español,	7.2. Localiza aceptablemente en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español,	7.2. Localiza bien en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y
--	---	---	---	---

BLOQUE VI: TEXTOS				
Criterios de Evaluación	de	Estándares de Aprendizaje	de	Indicadores de Logro
				No adquirido

<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y la traducción de textos de dificultad progresiva.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p>	<p>1.1. No utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p>	<p>1.1. Utiliza con dificultad el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p>	<p>1.1. Utiliza aceptablemente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p>
	<p>1.2 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado</p>	<p>1.2 No utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad</p>	<p>1.2 Utiliza con dificultad el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad</p>	<p>1.2 Utiliza aceptablemete el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad</p>	<p>1.2 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad</p>

<p>2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentarios del contenido y la estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>	<p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p>	<p>2.1. No realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en el mismo</p>	<p>2.1. Realiza con dificultad comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en el mismo</p>	<p>2.1. Realiza aceptablemente comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en el mismo</p>	<p>2.1. Realiza correctamente comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en el mismo</p>
	<p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>2.2.No elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos,</p>	<p>2.2. Elabora con dificultad mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos</p>	<p>2.2. Elabora aceptablemente mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos</p>	<p>2.2. Elabora correctamente mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos</p>

BLOQUE VII:

Criterios de Evaluación	Estándar de Aprendizaje	Indicadores de Logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	1.1. No deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	1.1. Deduce con dificultad el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	1.1. Deduce aceptablemente el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	1.1. Deduce correctamente el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

	<p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>	<p>1.2. No identifica y explica términos transparentes, ni las palabras de mayor frecuencia ni los principales prefijos y sufijos</p>	<p>1.2. Identifica con dificultad y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p>	<p>1.2. Identifica aceptablemente y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p>	<p>1.2. Identifica bien y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>
--	---	---	--	--	--

<p>2. Identifica y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado</p>	<p>2.1. No identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado</p>	<p>2.1. Identifica con dificultad la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado</p>	<p>2.1. Identifica aceptablemente la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado</p>	<p>2.1. Identifica correctamente la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado</p>
	<p>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p>	<p>2.2. No comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p>	<p>2.2. Comprende con dificultad el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p>	<p>2.2. Comprende aceptablemente el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p>	<p>2.2. Comprende correctamente el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p>
	<p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p>2.3. No realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p>2.3. Realiza con dificultad evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p>2.3. Realiza aceptablemente evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p>2.3. Realiza correctamente evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>

<p>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>2.4. No relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>2.4. Relaciona con dificultad distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>2.4. Relaciona aceptablemente distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>2.4. Relaciona correctamente distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
---	--	--	--	---

10. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

El procedimiento se centrará en los siguientes indicadores:

- Resultados de la evaluación del curso en nuestra materia, por curso y grupo.
- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución, en su caso, de espacios y tiempos a la secuenciación de los contenidos y criterios de evaluación asociados.
- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.