

PROGRAMACIÓN DE LATÍN - 4º ESO

CURSO 2019/2020

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS
COMPETENCIAS BÁSICAS

3. CONTENIDOS DE LA MATERIA:

-Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje
y competencias

4. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

5. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y
MATERIALES CURRICULARES

6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE
CALIFICACIÓN

7. PRUEBA EXTRAORDINARIA

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y
EXTRAESCOLARES

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

10. PLAN DE LECTURA

11. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: Procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente.

1.INTRODUCCIÓN

La materia Latín en la etapa de ESO tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esta misma perspectiva está también presente en el currículo básico para Bachillerato, si bien en esta etapa se persigue un estudio más en profundidad de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para los cursos de iniciación al latín, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis,

a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En este curso, como en los siguientes, se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por otra las literarias. El estudio más en profundidad de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos para comprender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiéndose que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La materia de Latín contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la **competencia en Comunicación Lingüística** pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología, sintaxis y fonética tanto del Latín como de su propia lengua. El Latín, una lengua indoeuropea, como la mayoría de las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; el Latín, origen de las lenguas romances habladas en España, permite comparar y enriquecer la lengua propia; el Latín, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y a valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la conformación del

pensamiento.

Con el estudio del Latín el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecolatina, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo grecolatino hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la **competencia de Conciencia y Expresión Cultural**.

Para la adquisición de las **competencias Sociales y Cívicas** son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Roma, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias, el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Latín. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Latín ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones, etc., y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización, relación, capacidad de análisis, de toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Latín favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua latina en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Latín es evidente en las competencias **Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**.

3. CONTENIDOS DE LA MATERIA EN 4º DE ESO: Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias.

El currículo de la materia de Latín se agrupa en varios bloques. Los contenidos, criterios

de evaluación y estándares de aprendizaje se formulan para 4º de Educación Secundaria.

En su redacción, se respetará la numeración de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje tal y como aparece en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y competencias
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances		
<p>El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer los orígenes Marco geográfico de la lengua y de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 2. Poder traducir étimos latinos transparentes. 3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p>	<p>1.1 Señala sobre un mapa el marco geográfico y sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y precisión puntos geográficos, ciudades y yacimientos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 1.2 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances, delimitando en un mapa las zonas en las que se hablan. 2.1. Traduce del latín las palabras que aparecen en la propia lengua sirviéndose del repertorio léxico que contiene la propia lengua como en otras lenguas modernas. 3.1. Identifica y distingue en palabras modernas los formantes, señalando y diferenciando los que provienen del latín buscando ejemplos de otros términos en las lenguas modernas. 4.1. Deduce el significado de palabras que provienen de distintas lenguas de España a partir de los términos latinos.CL/AA</p>
Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos		

<p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. 3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura conforme a su naturaleza y su función. CL/AA 2.1. Explica el origen del alfabeto de di partiendo del abecedario latino, señalando adaptaciones que se producen en cada una d 3.1. Lee en voz alta textos latinos de cie la pronunciación correcta. CL/AA
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables y c</p>
<p>Bloque 3. Morfología</p>		

<p>Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. 3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Descompone palabras en sus distintos rasgos que permiten identificarlas y clasificarlas. CL/ AA 2.1. Distingue palabras variables e invariables para clasificarlas. CL/ AA 3.1 Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de sus rasgos morfológicos y clasificándolos según su categoría y declinación. 3.2 Distingue diferentes tipos de palabras en latín. CL/ AA 4.1. Declina palabras y sintagmas en latín, aplicando correctamente para cada palabra la flexión correspondiente. CL/ AA 5.1 Identifica las distintas conjugaciones y clasifica los verbos según su conjugación en latín. CL/ AA 5.2 Conoce e identifica las formas verbales en latín enunciado de los verbos de paradigma activo y reconoce a partir de estas los diferentes tipos de conjugación. CL/ AA 5.3 Identifica correctamente las palabras derivadas de cada uno de los temas verbales en latín: voz activa el modo indicativo tanto del presente como del tema de perfecto; en pasiva el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto, el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo activo y el participio de perfecto. CL/ AA 5.4 Cambia de voz las formas verbales en latín. CL/ AA 5.5 Traduce correctamente al castellano palabras y sintagmas verbales latinas. CL/ AA 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. CL/ AA
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables y criterios de evaluación</p>

Bloque 4. Sintaxis

<p>Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. 6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente adaptados identificando correctamente gramaticales a las que pertenecen las dife explicando las funciones que realizan en el co 2.1. Enumera correctamente los nombres existen en la flexión nominal latina, principales funciones que realizan dentro ilustrando con ejemplos la forma adecuada d AA 3.1. Compara y clasifica diferentes tipo simples identificando sus características. CL/ AA 4.1. Compara y clasifica diferentes tipo compuestas, diferenciándolas de las oracione 5.1. Reconoce dentro de frases y construcciones de infinitivo concertado, traduciéndolas de forma correcta. CL/ AA 6.1. Reconoce, dentro de frases y text construcciones de participio de perfecto transparentes, analizándolas y traduciér correcta. CL/ AA 7.1. Identifica y relaciona elementos s lengua latina para realizar el análisis y trad sencillos. CL/AA</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables y com</p>

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización

<p>Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p>4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>1.1 Distingue las diferentes etapas de la historia explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. CL/ AA/ CSC/ CEC</p> <p>1.2 Sabe enmarcar determinados hechos dentro de su periodo histórico correspondiente. CL/ AA/ CSC/ CEC</p> <p>1.3 Puede elaborar ejes cronológicos que representen hitos históricos relevantes y clasificar diferentes fuentes de información. CL/ AA/ CSC/ CEC</p> <p>1.4 Describe algunos de los principales hitos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus consecuencias. CL/ AA/ CSC/ CEC</p> <p>2.1 Describe los rasgos esenciales de las sucesivas formas de organización del Estado de los romanos. CL/ AA/ CSC/ CEC</p> <p>2.2 Describe la organización de la familia romana explicando las características de las relaciones familiares y sociales y los papeles asignados a cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales. CL/ AA/ CSC/ CEC</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes roles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ejemplos las características culturales de la época y comparándolos con los actuales. CSC/ SIEEP</p> <p>4.1. Identifica los principales dioses de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones con los dioses más importantes. AA/CSC/ CEC</p> <p>5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la estructura del mito mítico y de la figura del héroe en la literatura señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos. AA/ CSC/ CEC</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables y criterios de evaluación</p>

Bloque 6. Textos

<p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. 2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p>	<p>1.1 Utiliza adecuadamente el análisis sintáctico de frases de dificultad grado adaptados para efectuar correctamente retroversión. CL/ AA 1.2 Utiliza mecanismos de inferencia para forma global textos sencillos. CL/ AA 2.1 Realiza comentarios sobre determinados culturales presentes en los textos seleccionados para ello los conocimientos adquiridos previamente en otras materias. CL/ AA/ CSC/ SIEEP 2.2 Elabora mapas conceptuales y esquemas de textos propuestos, localizando el tema y distinguiendo sus partes. CL/ AA</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables y competencias</p>

Bloque 7. Léxico

<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. 2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los</p>	<p>1.1 Deduce el significado de términos estudiados partiendo del contexto o de la lengua propia. CL/ AA/ SIEEP 1.2 Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia, los principales prefijos y sufijos, traduciendo a la lengua propia. CL/AA 2.1 Identifica la etimología de palabras de la lengua propia y explica su significado. CL/ AA 2.2 Identifica y diferencia cultismos patrimoniales relacionándolos con el término propio. AA</p>
---	---	--

*Las competencias aparecen abreviadas como: CL (Comunicación lingüística), AA (Aprender a aprender), CD (Competencia digital), SIEEP (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), CEC (Conciencia y expresión cultural) y CSC (Competencia social y cívica)

4. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS Y OBJETIVOS

La materia de Latín en 4º de ESO se distribuye en tres partes que coinciden, aproximadamente, con las evaluaciones:

-PRIMERA EVALUACIÓN: 12 semanas (36 horas), se trabajará una unidad de Introducción y

dos más:

1. El latín, una lengua indoeuropea. La historia de la lengua latina y su marco geográfico. La historia de la escritura. El alfabeto latino. La acentuación. Los números romanos. La formación del léxico en las lenguas romances: palabras patrimoniales, cultismos y dobles. Derivación, composición y latinismos.
2. La ciudad de Roma. Las clases de palabras: variables e invariables. El caso. La declinación. La primera declinación. La formación de palabras. Aprender a traducir.
3. La historia de Roma. La segunda declinación. Los adjetivos. Los adjetivos 2-1-2. La formación de las palabras. Aprender a traducir.

-SEGUNDA EVALUACIÓN: 11 semanas (33 horas), se trabajarán otras cuatro unidades.

4. La Hispania romana. La riqueza y los monumentos de la Hispania romana. El verbo latino. El presente de indicativo. Las preposiciones. El complemento circunstancial de lugar. La formación de palabras.
5. Las clases sociales romanas. La tercera declinación: temas en consonante. El imperfecto de indicativo. La oración compuesta. Las oraciones coordinadas copulativas y adversativas. La formación de palabras.
6. Las instituciones políticas. La tercera declinación: temas en -i. Adjetivos de la tercera declinación. El futuro imperfecto de indicativo. La formación de palabras.
7. El ejército romano. La cuarta declinación. La quinta declinación. El verbo: el tema de perfecto. El pretérito perfecto de indicativo. La formación de palabras.

-TERCERA EVALUACIÓN: 12 semanas (36 horas), se trabajarán tres unidades más.

8. La religión en Roma. Los pronombres personales y demostrativos. El pretérito pluscuamperfecto de indicativo. El futuro perfecto de indicativo. Vocabulario para aprender. La formación de palabras.
9. La familia y la educación. Los numerales. El modo verbal: el subjuntivo. Vocabulario para aprender. La formación de palabras.
10. Ocio y espectáculos. Las formas nominales del verbo: el infinitivo y el participio. Las funciones sintácticas de los casos. Vocabulario para aprender. La formación de palabras.

La distribución se hace atendiendo a la dificultad de los temas y a las horas disponibles durante los trimestres. Pretende ser flexible, para algunos alumnos resultará excesivo el número de temas y necesitarán mayor dedicación y ayuda del profesor con más ejercicios y más explicaciones, y para otros serán necesarios ejercicios de profundización porque les sobra tiempo. En todo caso puede ser una distribución orientativa hasta que se vea la respuesta del alumnado.

Para organizar y distribuir los contenidos de la materia, se han de tener en cuenta varios aspectos, unos de carácter pedagógico y otros relativos a la organización del curso:

-A efectos pedagógicos es necesario tener en cuenta que cada uno de los aspectos de que consta la materia (legado, léxico, lengua y textos que corresponden a los siete bloques de contenidos) no conforma un apartado separado, dando la impresión de cada uno de ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente la programación concreta de la materia deberá integrar estos cuatro aspectos de forma temática. De ahí, la importancia de seleccionar textos para traducir que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos culturales. Se trata, en definitiva, de realizar una organización temática horizontal de los cuatro aspectos (siete bloques) con dificultad graduada.

Por otra parte, los contenidos de este curso de 4º de ESO deben estar programados en función de las horas asignadas y de la organización temporal del curso. La materia dispone, con carácter general, de tres horas semanales durante unas treinta y dos semanas más o

menos, por lo que se cuenta con aproximadamente unas 96 horas.

Por otro lado, son muy importantes los periodos vacacionales de Navidad y, menos, Semana Santa, pues marcan en cierto modo dos fronteras, sin que ello deba tomarse como algo inamovible.

Hemos de tener en cuenta también que la propia dinámica del curso en cada uno de los bloques no puede ser igual. En el primer bloque (que iría desde comienzo de curso hasta Navidad o poco después de la misma), deben sentarse las bases lingüísticas y léxicas con el fin de asegurar la comprensión posterior de aspectos gramaticales, al tiempo que se realiza una presentación espacio-temporal de Roma. El segundo bloque afronta las cuestiones lingüísticas esenciales para acometer ya la traducción de textos sencillos y en cuanto a los contenidos culturales se centra en todos los aspectos más significativos de la organización, creencias y vida cotidiana en Roma.

La organización de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria permitirá que los alumnos que accedan al Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, y hayan cursado la materia Latín en 4º de ESO, a tenor del currículo establecido, habrán trabajado ya aspectos importantes del sistema de la lengua, de la historia y evolución de la lengua latina y de la formación de palabras.

Ello permitirá, a priori, plantear el estudio del Latín en Bachillerato desde una perspectiva diferente, pues, si bien el camino recorrido por estos alumnos no ha sido largo, sí se habrán pertrechado suficientemente para asegurar un viaje seguro y con altas probabilidades de alcanzar feliz destino.

5. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Trabajar de manera competencial en el aula supone un cambio metodológico importante; el docente pasa a ser un gestor de conocimiento del alumnado y el alumno o alumna adquiere un mayor grado de protagonismo.

En concreto, en la asignatura de Latín:

Necesitamos entrenar de manera sistemática los procedimientos que conforman el andamiaje de la asignatura. Si bien la finalidad del área es adquirir conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico, el alumnado deberá desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y análisis sobre las aportaciones del latín a nuestra civilización. Para ello necesitamos un cierto grado de **entrenamiento individual y trabajo reflexivo** de procedimientos básicos de la asignatura: selección e interpretación de textos, estudio de aspectos y contenidos lingüísticos, la argumentación en público y la comunicación audiovisual.

En algunos aspectos del área, el **trabajo en grupo** colaborativo aportará el entrenamiento de habilidades sociales básicas y un enriquecimiento personal desde la diversidad, y constituirá una herramienta perfecta para discutir y profundizar en los contenidos del área. Por otro lado, cada alumno o alumna parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes; enriquecer las tareas con actividades que se desarrollen desde la **teoría de las inteligencias múltiples** facilita que todos los alumnos y alumnas puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.

En la materia de Latín es indispensable generar posibilidades de **aplicación de los contenidos** adquiridos. Para ello, las tareas competenciales facilitan este aspecto, que se podrá complementar con proyectos de aplicación de los contenidos.

I) Principios metodológicos.

Será necesario partir de la situación real del alumnado; la referencia principal del proceso de enseñanza y aprendizaje serán las características, necesidades y nivel de competencia curricular y ritmos de aprendizaje del alumnado. Para ello es esencial la realización de la evaluación inicial los primeros días del curso. Se potenciará:

a) Favorecer los aprendizajes funcionales incidiendo en los llamados "mediadores didácticos" o habilidades transferibles, que sirven al alumno para abordar otros aprendizajes y adquirir las competencias básicas. Se potenciará el uso del lenguaje oral y escrito, el desarrollo de estrategias para mejorar la comprensión de textos orales y escritos, para la expresión de ideas y para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

b) Favorecer estrategias de indagación; deben participar en la búsqueda de información a partir de sencillas explicaciones dadas por el profesor.

c) Favorecer la aplicación de las actividades propuestas por medio de pequeños trabajos que se podrán ir ampliando gradualmente, ya que a lo largo del curso la complejidad debe ser mayor.

d) Se atenderá a la educación del gusto por la lectura (PLAN DE LECTURA DEL DEPARTAMENTO), de tal manera que ésta estará presente en todas las actividades, bien como lectura en común, que será la predominante (en voz alta y por turno de todo el alumnado del grupo), o bien individual, en las tareas de cada alumno de clase. Se fomentará la educación en el gusto por la lectura como fuente de placer, conocimiento de otras culturas y otras visiones del mundo, mediante materiales seleccionados teniendo en cuenta el valor representativo o literario y los intereses del alumnado.

II) Criterios metodológicos.

Siempre teniendo en cuenta el interés del alumnado, se podrán introducir modificaciones tanto en la organización y secuenciación de los contenidos como en la temporalización de los mismos.

Se tratará de encontrar el sistema de trabajo idóneo para el alumnado: bien individualmente, bien en grupo, fomentando así los intercambios comunicativos, el trabajo cooperativo, la práctica del diálogo y el debate razonado, para facilitar la cohesión del grupo, la tolerancia y la participación y cooperación de todo el alumnado que lo integra.

La labor del profesor no debe ser expositiva, sino dinámica: dirigirá, observará y corregirá el trabajo desarrollado por el alumnado instando a éste a la participación.

Como instrumento dinamizador de las clases, dado que son de gran interés para el alumnado, estará presente el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como herramientas de aprendizaje y como recursos didácticos de gran potencial para la comunicación oral y escrita, fuente de consulta y adquisición de nuevos conocimientos.

Se aprovecharán los recursos bibliográficos y multimedia que ofrecen la Biblioteca del Centro y las Aulas de Audiovisuales y de Informática.

III) Materiales curriculares.

Durante este curso el Departamento no tiene programado libro de texto específico para Latín de 4º, sino que se facilitará al alumnado material elaborado por el Departamento y que se irá conformando con los trabajos de los alumnos que diseñarán con todo ello el dossier básico de la materia. En el aula del grupo figurarán:

-Atlas históricos

-Libros de consulta (cuando el tema lo requiera, bien de la Biblioteca o del Departamento)

-Mapas.

-Se añade la instalación con proyector con que cuenta el aula del grupo.

6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TABLA DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INDICADORES DE LOGRO:

BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances

Criterios de Evaluación	Indicadores de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente

<p>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p>	<p>1.1 Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos.</p>	<p>No localiza en el mapa ningún punto geográfico relacionado con el latín y las lenguas romances</p>	<p>Localiza algún punto geográfico relacionado con el latín y las lenguas romances</p>	<p>Localiza bastantes puntos geográficos relacionados con la expansión del latín</p>	<p>Localiza todos los puntos geográficos relacionados con la expansión del latín</p>
	<p>1.2 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>	<p>No identifica las lenguas habladas en España, ni diferencia lenguas romances de no romances y no sabe delimitar en un mapa las zonas en que se utilizan.</p>	<p>Identifica algunas lenguas habladas en España, y diferencia algunas de las lenguas romances y sabe delimitar algunas en un mapa en las zonas en que se utilizan.</p>	<p>Identifica bastantes de las lenguas habladas en España y diferencia la mayoría de las lenguas romances y sabe delimitar en un mapa la mayoría de las zonas en que se utilizan.</p>	<p>Conoce el origen de todas las lenguas habladas en España, diferencia lenguas romances de no romances y sabe delimitar en un mapa las zonas en que se utilizan.</p>
<p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes.</p>	<p>1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p>	<p>No traduce del latín las palabras transparentes y no sabe servirse del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p>	<p>Traduce del latín con errores las palabras transparentes sirviéndose a veces del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p>	<p>Traduce del latín aceptablemente las palabras transparentes sirviéndose con bastante corrección del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p>	<p>Traduce del latín correctamente las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p>

<p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando o lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>1.4. Nunca Identifica y distingue palabras propuestas sus formantes, señala ni diferencia lexemas ni afijos y no sabe buscar ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>1.6. Identifica ni errores y distingue con dificultades en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando algunos lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>1.8. Identifica y distingue aceptablemente en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando con bastante corrección lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>10. Identifica y distingue sin errores en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>
--	---	--	---	--	--

<p>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen</p>	<p>4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>	<p>No sabe deducir el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos</p>	<p>Deduce con dificultad el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos</p>	<p>Deduce con algún error el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos</p>	<p>Deduce correctamente el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos</p>
---	--	---	---	--	--

BLOQUE 2: El sistema de la lengua latina: elementos básicos

Criterios de Evaluación	Indicadores de Aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<p>1.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p>	<p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificando los conforme a su naturaleza</p>	<p>No es capaz de reconocer diferentes sistemas de escritura</p>	<p>Puede reconocer algunos sistemas de escritura distintos del alfabeto</p>	<p>Reconoce bastantes sistemas de escritura</p>	<p>Reconoce todos los sistemas de escritura expuestos</p>

<p>1. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</p>	<p>2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen</p>	<p>No conoce el origen del alfabeto</p>	<p>Sabe algo sobre el origen del alfabeto</p>	<p>Conoce el origen del alfabeto</p>	<p>Conoce el origen del alfabeto y el mito de su introducción en Grecia.</p>
<p>3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín</p>	<p>3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación</p>	<p>No lee, con la pronunciación correcta textos latinos de cierta extensión.</p>	<p>Lee, con errores en la pronunciación, textos latinos de cierta extensión.</p>	<p>Lee, con algún error en la pronunciación, textos latinos de cierta extensión.</p>	<p>Lee, con corrección, textos latinos de cierta extensión.</p>

BLOQUE 3: Morfología

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje	Indicadores de Logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<p>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p>	<p>No descompone palabras en sus distintos formantes, no se sirve de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p>	<p>Descompone con dificultad palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar con errores desinencias y explicar en algunos casos el concepto de flexión y paradigma.</p>	<p>Descompone aceptablemente palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar con pocos errores el concepto de flexión y</p>	<p>Descompone correctamente palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p>

<p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</p>	<p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>	<p>No distingue palabras variables e invariables y no explica los rasgos que permiten identificarlas y no define criterios para clasificarlas.</p>	<p>Distingue palabras variables e invariables con dificultades, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo algunos criterios para clasificarlas.</p>	<p>Distingue aceptablemente palabras variables e invariables explicando con escasos errores los rasgos que permiten identificarlas y define con bastante corrección criterios para clasificarlas.</p>	<p>Distingue correctamente e palabras variables e invariables explicando sin errores los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>
<p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</p>	<p>3.1 Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 3.2 Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su</p>	<p>No enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, y no los distingue a partir de su enunciado y no los clasifica según su categoría y declinación.</p>	<p>Enuncia con errores distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a veces a partir de su enunciado y clasificándolos con dificultad según su categoría y declinación.</p>	<p>Enuncia correctamente la mayor parte de tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado aceptablemente y clasificándolos con algún error según su categoría</p>	<p>Enuncia correctamente e distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos sin errores a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p>
<p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente e para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>No declina palabras y sintagmas en concordancia, y no aplica correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>Declina con errores palabras y sintagmas en concordancia, aplicando con dificultad para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>Declina aceptablemente palabras y sintagmas en concordancia, aplicando con algún error para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>Declina correctamente e palabras y sintagmas en concordancia, aplicando sin errores para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>

<p>5 Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>5.1 Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p>	<p>No identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y no clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p>	<p>Identifica con errores las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica con dificultad los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p>	<p>Identifica aceptablemente las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica con escasos errores los verbos según su conjugación a partir de su</p>	<p>Identifica correctamente las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica sin errores los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p>
	<p>5.2 Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p>	<p>No conoce ni identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y no reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p>	<p>Conoce e identifica con dificultad las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce con errores a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p>	<p>Conoce e identifica aceptablemente las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce con algún error a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p>	<p>Conoce e identifica correctamente las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce sin errores a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p>

	<p>5.3 Identifica correctament e las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p>	<p>No identifica las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: ni en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; ni en pasiva, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como tampoco el infinitivo de presente activo y el</p>	<p>Identifica con errores las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p>	<p>Identifica aceptablemente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el</p>	<p>Identifica correctament e las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el</p>
	<p>5.4 Cambia de voz las formas verbales.</p>	<p>No sabe cambiar de voz las formas verbales.</p>	<p>Cambia de voz con errores las formas verbales.</p>	<p>Cambia de voz con escasos errores las formas</p>	<p>Cambia de voz correctament e las formas verbales.</p>
	<p>5.5 Traduce correctament al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>	<p>Traduce incorrectament al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>	<p>Traduce con errores al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>	<p>Traduce con algún error al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>	<p>Traduce correctament e al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>

6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos	No identifica ni relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos	Identifica y relaciona con errores elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Identifica y relaciona con algún error elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos	Identifica y relaciona correctamente elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos
---	---	--	---	--	--

BLOQUE 4: Sintaxis

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje	Indicadores de Logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	No analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados ni identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras ni explica las funciones que realizan en el contexto.	Analiza morfológica y sintácticamente con errores frases y textos adaptados identificando con dificultades las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando a veces las funciones que realizan	Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando aceptablemente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando con escasos errores las funciones que realizan en el contexto.	Analiza morfológica y sintácticamente sin errores frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan

<p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p>	<p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>No enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, ni explica las principales funciones que realizan dentro de la oración y no sabe ilustrar con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>Enumera con errores los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando con dificultades las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando algunos casos con</p>	<p>Enumera aceptablemente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando con algún error las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos en su mayoría correctos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>Enumera correctamente e los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando sin errores las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos acertados la</p>
<p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p>	<p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características .</p>	<p>No sabe comparar ni clasificar diferentes tipos de oraciones simples identificando sus característic</p>	<p>Compara y clasifica con dificultades diferentes tipos de oraciones simples identificando con errores sus</p>	<p>Compara y clasifica aceptablemente diferentes tipos de oraciones simples identificando con algún error sus características.</p>	<p>Compara y clasifica correctamente e diferentes tipos de oraciones simples identificando sus característic</p>
<p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p>	<p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p>	<p>No sabe comparar ni clasificar diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p>	<p>Compara y clasifica con errores diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con alguna dificultad de las oraciones simples.</p>	<p>Compara y clasifica aceptablemente diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p>	<p>Compara y clasifica sin errores diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p>

5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	No reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas.	Reconoce con dificultad dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas.	Reconoce aceptablemente dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma aceptable.	Reconoce correctamente dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma aceptable.
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	No reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, y no las analiza ni traduce de forma correcta.	Reconoce con dificultad, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma aceptable.	Reconoce con pocos errores, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma aceptable.	Reconoce correctamente, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma aceptable.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	No identifica ni relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Identifica y relaciona con dificultad elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Identifica y relaciona aceptablemente elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Identifica y relaciona correctamente elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 5: Roma, Historia, Cultura y Civilización

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje	Indicadores de			
		No Adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente

<p>1. 1. 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>1. 1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<p>No distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, ni explica sus rasgos esenciales ni las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<p>Distingue con errores las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando con dificultad sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen</p>	<p>Distingue aceptablemente las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando con escasos errores sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen</p>	<p>Distingue correctamente las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sin errores sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de</p>
	<p>1. 1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p>	<p>No sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p>	<p>Sabe enmarcar con errores determinados hechos históricos en el periodo histórico</p>	<p>Sabe enmarcar aceptablemente determinados hechos históricos en el periodo histórico</p>	<p>Sabe enmarcar correctamente determinados hechos históricos en el periodo histórico</p>
	<p>1. 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p>	<p>No puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, y no consulta diferentes fuentes de información.</p>	<p>Puede elaborar con dificultad ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando con dudas diferentes</p>	<p>Puede elaborar aceptablemente ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando con escasos errores diferentes fuentes de información.</p>	<p>Puede elaborar correctamente ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p>

	<p>1.1. 1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p>	<p>No describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina ni explica a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p>	<p>Describe con errores algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando con dificultad a grandes rasgos las circunstancias en las</p>	<p>Describe con pocos errores algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando aceptablemente a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus</p>	<p>Describe correctamente algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p>
<p>2. 2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p>	<p>2.1 Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p>	<p>No sabe describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p>	<p>Describe con errores los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p>	<p>Describe con algunos errores los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p>	<p>Describe correctamente los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p>
<p>1.3.</p>	<p>2.2 Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p>	<p>No sabe describir la organización de la sociedad romana, ni explicar las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, no pudiendo compararlos con los actuales.</p>	<p>Describe con dificultad la organización de la sociedad romana, explicando con errores las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas,</p>	<p>Describe aceptablemente la organización de la sociedad romana, explicando con pocos errores las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos en su mayor parte con los</p>	<p>Describe correctamente la organización de la sociedad romana, explicando sin errores las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p>

<p>1. 3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p>	<p>1.4. 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>1.5.</p>	<p>No Identifica ni explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros y no puede analizar a través de ellos estereotipos culturales de la época y compararlos con los actuales.</p>	<p>Identifica y explica con errores los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando con dificultad a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>Identifica y explica aceptablemente los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando con pocos errores a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>Identifica y explica correctamente los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando sin errores a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p>
<p>2. 4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>1.6. 4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>1.7.</p>	<p>No identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, y no sabe señalar los rasgos que los caracterizan, ni establecer relaciones entre los dioses más importantes.</p>	<p>Identifica con errores los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan con algunas dificultades, y</p>	<p>Identifica aceptablemente los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando con pocos errores los rasgos que los caracterizan, y estableciendo aceptablemente</p>	<p>Identifica correctamente los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando sin errores los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más</p>

3. 5. 1.8. 5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	No reconoce ni ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y no sabe señalar las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	Reconoce con errores e ilustra con pocos ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando con dificultad las semejanzas	Reconoce e ilustra aceptablemente con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando con escasos errores las semejanzas y las principales diferencias que se observan	Reconoce e ilustra correctamente con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando sin errores las semejanzas y las principales diferencias que se observan
---	---	--	--	---

BLOQUE 6:					
Textos					
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje	Indicadores de logro			
		No Adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
1. 1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	No utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Utiliza con errores el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados y efectúa con dificultad su traducción	Utiliza aceptablemente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar con pocos errores su traducción o retroversión.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

2.	1.2 Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	No utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	Utiliza con dificultad mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	Utiliza aceptablemente mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	Utiliza correctamente mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.
3.	2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	2.1 Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	No realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados y no aplica para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	Realiza con dificultad comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando con errores los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	Realiza aceptablemente comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando con escasos errores para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
4.	2.2 Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	No elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, no localiza el tema principal ni distingue sus partes.	Elabora con errores mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando con dificultad el tema	Elabora aceptablemente mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando con escasos errores el tema	Elabora correctamente mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando sin errores el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: Léxico

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje	Indicadores de logro			
		No Adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente

<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los</p>	<p>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p>	<p>No deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p>	<p>Deduce con dificultades el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua</p>	<p>Deduce con algún error el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p>	<p>Deduce correctamente el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p>
<p>1.2.</p>	<p>1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciendo los a la propia lengua.</p>	<p>No Identifica ni explica las palabras de mayor frecuencia ni los principales prefijos y sufijos, no pudiendo traducirlos a la propia lengua.</p>	<p>Identifica y explica con errores las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciendo los a la propia lengua con dificultades.</p>	<p>Identifica y explica aceptablemente las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciendo los a la propia lengua con escasos errores.</p>	<p>Identifica y explica correctamente las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciendo los sin errores a la propia lengua.</p>
<p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>	<p>2.1. 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p>	<p>No Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia ni explica a partir de ésta su significado.</p>	<p>Identifica con errores la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica con dificultad a partir de ésta su</p>	<p>Identifica aceptablemente la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica con algún error a partir de ésta su significado.</p>	<p>Identifica correctamente la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica sin errores a partir de ésta su significado.</p>

2.2.	2.2	No identifica ni diferencia cultismos y términos patrimoniales ni puede relacionarlos con el término de origen.	Identifica y diferencia con dificultad cultismos y términos patrimoniales cometiendo errores al relacionarlos con el	Identifica y diferencia aceptablemente cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen con escasos errores.	Identifica y diferencia correctamente cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen sin errores.
------	-----	---	--	---	--

La calificación del alumno en cada período de evaluación se otorgará teniendo en cuenta el nivel alcanzado en cada uno de los bloques de contenidos establecidos, tanto a partir de las pruebas objetivas como del trabajo diario realizado en el aula o fuera de ella, así como del cuaderno, instrumento esencial para conocer el trabajo y la capacidad del alumno para corregir errores y conservar los materiales. La observación en el aula será el procedimiento fundamental para valorar estos aspectos. Los temas de exposición oral, redacciones y los comentarios de textos serán también útiles para apreciar actitudes. Al final de cada periodo de evaluación se hará la suma de las calificaciones obtenidas en cada uno de los apartados establecidos.

DIRECTRICES GENERALES SOBRE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE PROMOCIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Latín de 4º de ESO será:

Continua.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Formativa

La evaluación tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Integradora

La evaluación tendrá en cuenta desde todas y cada una de las materias la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

El profesorado realizará la evaluación de la materia de Latín de 4º de ESO teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los indicadores correspondientes.

El equipo docente coordinado por el tutor y el asesoramiento, en su caso, del especialista en psicopedagogía del departamento de orientación, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación.

El equipo docente del grupo se reunirá trimestralmente en sesiones de evaluación, evaluando tanto los procesos de enseñanza como su propia práctica docente.

Tras la celebración de las sesiones de evaluación, el tutor informará por escrito a cada estudiante y a su familia, a través del boletín de notas, sobre el resultado del proceso de aprendizaje.

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez que irá acompañada de los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3 o 4, Suficiente (SU): 5, Bien (BI): 6, Notable (NT): 7 u 8, Sobresaliente (SB): 9 o 10, considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás.

Cuando el alumnado no se presente a las pruebas extraordinarias se consignará No Presentado (NP). La situación de No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida para la etapa, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en la prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación, en una escala de uno a diez, sin emplear decimales.

Los resultados de la evaluación continua, expresados en las calificaciones finales servirán de base para la promoción y titulación del alumnado.

Se podrá otorgar Matrícula de Honor al alumnado que haya demostrado un rendimiento académico excelente al final de la etapa.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación sirve para conocer el grado de adquisición alcanzado por los alumnos en relación a los objetivos propuestos y a las competencias correspondientes, así como determinar si la enseñanza ha sido adecuada o no para alcanzarlos. La evaluación será útil si nos sirve como instrumento para mejorar globalmente el proceso de enseñanza-aprendizaje. El proceso de evaluación será continuo, formativo, integrador y sumativo.

A. QUÉ EVALUAR

El currículo oficial establece los referentes que proporcionan información sobre lo que se pretende que los alumnos aprendan, son: los objetivos generales, las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación con sus correspondientes indicadores.

Los objetivos generales son los referentes de los logros que el alumnado debe alcanzar al final de la etapa.

Las competencias son la capacidad para aplicar de forma integrada los contenidos de la etapa.

Los contenidos son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de las competencias y de los objetivos.

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje. Describen lo que se quiere valorar y lo que el alumno debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. La concreción de estos criterios determinando lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer, aparece recogida en los indicadores a ellos asociados. Para definir los resultados de aprendizaje los indicadores deben ser: observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.

B. CÓMO EVALUAR

El profesorado de latín de 4º de ESO evaluará teniendo en cuenta los siguientes aspectos.

La evaluación debe:

1. **Favorecer la construcción del conocimiento**, para ello es necesario:

1.1 Aplicar procedimientos de evaluación que pongan en juego la funcionalidad de los nuevos aprendizajes a través de su uso en la resolución de problemas y aplicación a distintos contextos.

1.2 Utilizar una gama variada de actividades que pongan en funcionamiento los contenidos en contextos particulares diversos.

1.3 Evaluar el mismo contenido con distintas técnicas.

1.4 Incorporar tareas de evaluación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que puedan servir al alumno para tomar conciencia de lo que ha aprendido y de las dificultades que todavía tiene.

2. **Enseñar a manejar el propio proceso de aprendizaje desarrollando la competencia de aprender a aprender**

2.1 Promover la autoevaluación, que el estudiante piense acerca de cuánto aprende, cómo establecer metas y por qué le gusta o no hacer ciertos trabajos.

3. **Fomentar el desarrollo gradual de las competencias.**

3.1 Utilizar los criterios de evaluación como referencia para evaluar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada materia.

3.2 Establecer la relación entre los indicadores evaluables y las competencias a las que contribuyen.

El profesorado de Latín de 4º de ESO evaluará el aprendizaje por medio de técnicas variadas y frecuentes a lo largo del proceso.

1. Evaluación del aprendizaje a través de las actividades de enseñanza-aprendizaje

1.1 Observación del trabajo de los alumnos. Informa del interés y esfuerzo

1.2 Revisión de los trabajos, tareas diarias o cuaderno de clase. Informa sobre hábitos de trabajo, organización...

2. Pruebas específicas de evaluación de Latín de 4º de la ESO

2.1 Pruebas objetivas.

Una prueba objetiva es un instrumento de evaluación que establece el nivel instructivo del alumno, utilizando una serie variable de preguntas claras y breves al máximo, cuya respuesta exige utilizar un mínimo de palabras o seleccionar una opción.

-Pruebas de respuesta simple, completar la frase o asociar conocimientos (emparejar). La información que proporcionan es si se sabe o no una cosa. Su uso excesivo puede favorecer un aprendizaje excesivamente memorístico pero pueden ser realizadas durante el proceso de enseñanza y corregidas por el propio alumnado.

- Pruebas de respuesta múltiple. No sólo informan sobre si se sabe o no sino que la presencia de opciones múltiples permite diagnosticar las deficiencias del aprendizaje y permite medir resultados de aprendizaje complejos. El acierto se encuentra poco sujeto al azar y las puntuaciones son objetivas.

El alumnado realiza pruebas de este tipo desde 1º de ESO. La complejidad y frecuencia de este tipo de pruebas aumentará en función de los distintos niveles.

2.2 - Pruebas de resolución de problemas que simulen contextos reales

Con ellas se pretende que el alumno movilice sus conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Dotan de funcionalidad los aprendizajes y permiten evaluar las competencias. Para evaluar las competencias es necesario valorar su desempeño en la resolución de problemas que simulen contextos reales que exijan la movilización de sus conocimientos, destrezas, valores y actitudes.

2.3 - Pruebas escritas relativas a textos, gráficas, mapas, tablas, imágenes u otras fuentes. Con ellas se pretende que el alumno sea capaz de:

Identificar información relevante y extraer informaciones concretas.

Organizar la información y exponerla de forma breve y coherente utilizando vocabulario propio de la materia.

Interpretar la información, sacar conclusiones y justificar.

2.4 - Pruebas de exposición oral

En ellas además de sus conocimientos muestran su capacidad de organización y expresión.

2.5 - Autoevaluación y coevaluación.

Permite la participación del alumnado en la evaluación de sus logros.

3. Para evaluar el grado de adquisición de las competencias en Latín de 4º de ESO se tiene en cuenta que:

3.1 Todas las materias del currículo deben participar, desde su ámbito correspondiente, en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado.

3.2 La evaluación de las competencias está integrada en la evaluación de los contenidos porque ser competente es ser capaz de movilizar los conocimientos, destrezas, valores y actitudes.

3.3 Valorar las competencias exige establecer en cada materia la relación entre los indicadores y las competencias a las que contribuyen.

3.4 La evaluación de las competencias precisa el uso de procedimientos que permiten valorar el desempeño del alumnado, en la resolución de problemas que simulen contextos reales.

En el desarrollo y aplicación de los distintos procedimientos de evaluación es necesario tener en cuenta que los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias, son los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada uno de los cursos de la etapa y su relación con las competencias. Todos los indicadores de evaluación deben ser evaluados.

C. CUÁNDO EVALUAR

Se utilizarán diversas modalidades de evaluación dependiendo del momento en que se vaya a realizar:

EVALUACIÓN INICIAL: servirá de diagnóstico sobre conocimientos y destrezas que posee el alumnado y fijará el punto de partida en el desarrollo de la materia de Latín de 4º de la ESO.

La evaluación inicial nos facilita no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos:

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).

- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

La evaluación inicial se hará en los primeros días del curso para que los datos obtenidos de ella permitan adaptar la programación general a los grupos concretos.

En cuanto al alumnado que accede a Latín de 4º de ESO **se evaluarán los siguientes aspectos:**

Nivel de comprensión oral y escrita para realizar las tareas

Nivel de expresión escrita

Nivel de expresión oral

Grado de dominio de la lectura en voz alta y capacidad e interés para abordar las tareas

Los datos obtenidos serán objeto de análisis, determinarán el plan de trabajo y serán remitidos posteriormente a Jefatura de Estudios.

EVALUACIÓN FORMATIVA: permitirá, a lo largo del curso recoger información sobre el aprendizaje y el grado de adquisición de las competencias por parte del alumnado.

Tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación del proceso de aprendizaje deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

El equipo docente del grupo al que pertenezca el profesorado de Latín de 4º de ESO se reunirá en sesiones de evaluación una vez al trimestre. En estas reuniones se valorará tanto el aprendizaje de cada estudiante como el seguimiento global del grupo y su dinámica de aprendizaje.

De cada sesión de evaluación se levantará acta de su desarrollo, en las que constará: la relación del profesorado asistente, un resumen de los asuntos tratados, los acuerdos adoptados y las medidas de refuerzo o adaptación curricular.

EVALUACIÓN FINAL: debe tener una función sumativa y determinar en qué grado se han alcanzado los aprendizajes al finalizar el periodo de enseñanza.

Junto a la evaluación del aprendizaje de los alumnos, el profesorado de Latín de 4º de ESO evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que se establecen indicadores de logro en esta programación didáctica.

Evaluación final ordinaria

La última de las sesiones de evaluación tendrá carácter de evaluación final de curso ordinaria.

En el transcurso de la sesión de evaluación se adoptarán, según proceda, las decisiones de promoción o el acceso a la evaluación final.

Al término de la evaluación y con objeto de orientar la realización de las pruebas extraordinarias el profesorado de Latín de 4º de ESO elaborará un plan de recuperación de los aprendizajes no alcanzados de cada alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN La evaluación del proceso de aprendizaje se ajustará a los siguientes criterios de calificación:

PUNTUACIÓN SEGÚN LA ACTIVIDAD	PUNTUACIÓN
Pruebas objetivas de respuesta simple o múltiple	2 puntos
Pruebas de resolución de problemas que simulen contextos reales junto con las pruebas escritas u orales, incluyendo: textos, gráficas...	5 puntos
Actitud	0,5 puntos

1. Los contenidos del currículo representarán el 75 % de la calificación.

Partiendo de la necesidad de utilizar procedimientos de evaluación variados, resulta conveniente unificar, en la medida de lo posible, los criterios de calificación que se van a aplicar. La actitud será valorada con positivos y negativos:

- Asistir diariamente a clase con puntualidad.
- No utilizar el móvil en el aula.
- Respeto en el trato a compañeros y profesores.
- Respeto a las normas del aula y del centro.

La acumulación de seis negativos durante la evaluación, supondrá la pérdida de la nota de este apartado.

2. Las competencias representarán el 25 % de la calificación.

COMPETENCIAS COMUNES	PORCENTAJE
Comunicación lingüística	10% (hasta 1 punto)
Competencias sociales y cívicas	5% (hasta 0,5 puntos)
Aprender a aprender	5% (hasta 0,5 puntos)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	5% (hasta 0,5 puntos)

INDICADORES DE COMPETENCIAS

Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa oralmente y por escrito de forma bien organizada. - Comprende distintos tipos de textos según la intención comunicativa.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza o intenta realizar las actividades que se le plantean. - Planifica y organiza su trabajo o el de su equipo demostrando adaptación a los problemas planteados previamente.

Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta y acepta a los demás compañeros. - Se encuentra integrado y es solidario con los miembros de su grupo.
Iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra interés, esfuerzo y responsabilidad en sus trabajos.

Todos estos datos serán registrados y de su conjunto se obtendrá la nota de la materia

PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Antes de la reunión del Equipo docente, el profesorado de Latín de 4º de la ESO consignará las calificaciones correspondientes al período de evaluación.

La calificación obtenida por el alumnado se introducirá en el Programa SAUCE con carácter previo a la reunión del equipo docente.

EVALUACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA

Para el alumnado que en la evaluación final de curso ordinaria no hubiera superado la materia de Latín de 4º de ESO, se celebrará una evaluación final de curso extraordinaria

Las pruebas extraordinarias de Latín de 4º de ESO podrán ajustarse a diferentes modelos y versarán sobre los aspectos o partes que el alumno no hubiera superado. Dichas pruebas serán diseñadas por el órgano de coordinación docente de la materia, el Departamento de Cultura Clásica.

CONSEJO ORIENTADOR E INFORMES PARA ALUMNOS DE EVALUACIÓN NEGATIVA EN 4º DE ESO

En las sesiones de evaluación final de curso ordinaria o extraordinaria se entregará a los padres o tutores legales de cada alumno un consejo orientador que incluirá las decisiones finales.

En los casos en los que el alumno haya recibido una evaluación negativa en Latín de 4º de ESO el consejo orientador de dichos alumnos se acompañará de un informe elaborado por el profesor donde se hará referencia a:

Logro de los objetivos en Latín de 4º de ESO

Funcionamiento de las medidas de refuerzo y apoyo. En su caso, las adaptaciones curriculares no significativas adoptadas.

PERMANENCIA EN EL MISMO CURSO

La repetición es una medida de carácter excepcional que se adoptará tras haber agotado las medidas ordinarias de apoyo y refuerzo para solventar las dificultades del alumnado. El alumnado que no promocione contará con un plan específico personalizado, orientado a superar las dificultades del curso anterior.

Las condiciones curriculares se adaptarán a las necesidades del alumnado y a la superación de las dificultades detectadas.

Todo el alumnado que permanezca un año más en el mismo curso será objeto de la aplicación de un conjunto de medidas y actuaciones orientadas a la superación de las dificultades detectadas el curso anterior y a la capacitación del alumnado para continuar estudios posteriores.

Para incidir en la mejora del aprendizaje y la motivación del alumno se buscará fomentar una mayor implicación de la familia en el proceso educativo.

Organización y recursos:

Este alumnado estará integrado en grupos ordinarios, en las mismas condiciones que los demás alumnos del grupo.

Si se considera conveniente contará con medidas ordinarias concretas de atención a la diversidad: adaptaciones curriculares no significativas, apoyos... Estas medidas serán de carácter inclusivo y se desarrollarán en lo posible dentro del aula.

Todas ellas quedarán recogidas en el Plan de Trabajo Individual.

Procedimiento para la elaboración del PTI:

- El profesorado, tras la evaluación extraordinaria de septiembre, en aquellas materias no superadas, elaborará un informe que recoja las dificultades del alumno para superar la materia y fijará los contenidos y aspectos sobre los que se debe incidir para solventar dichas dificultades.

- En la evaluación extraordinaria, el equipo docente cumplimentará, en el PTI de aquellos alumnos que no promocionen los datos que se refieren al curso que finaliza.

- A principio de curso, a partir de todos estos datos el tutor con la colaboración del equipo docente y, en su caso, del departamento de orientación diseñará un plan de atención individualizado.

- El **departamento de Cultura Clásica** fija en su programación los contenidos imprescindibles para seguir aprendiendo y diseñará los instrumentos para la evaluación con respecto a estos aprendizajes. Este curso se realizará PTI a dos alumnos repetidores del grupo de Latín de 4º.

- El equipo docente acordará los aspectos metodológicos más adecuados para garantizar el progreso de este alumnado.

Seguimiento:

El centro contará con un modelo de plan individualizado que permita recoger las dificultades concretas que impidieron la consecución de los objetivos y competencias correspondientes.

En el PTI quedarán recogidas todas las medidas ordinarias de atención a la diversidad que se van a aplicar durante el curso al alumno que no haya promocionado.

En las reuniones de los equipos docentes se valorará el progreso del alumno y la eficacia de las medidas adoptadas. Si se considera que el progreso del alumno no es el adecuado se acordarán las modificaciones oportunas.

El tutor recogerá en un acta trimestral la valoración y el seguimiento.

PROGRAMA DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS EN LATÍN DE 4º DE ESO. RECUPERACIÓN DE ASIGNATURA CON EVALUACIÓN NEGATIVA.

Los alumnos que tengan evaluación negativa en Latín de 4º de ESO seguirán para su recuperación el siguiente procedimiento:

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Al encontrarse los alumnos en un sistema de evaluación continua, este Departamento no tiene prevista la realización de pruebas específicas de recuperación sino que se seguirá un sistema similar al de los alumnos pendientes: tareas destinadas a subsanar aquellos fallos observados. La reiteración de ejercicios y la insistencia en los procedimientos básicos, serán la forma adecuada para la recuperación. En las pruebas siguientes podrá incluirse alguna cuestión concreta relacionada directamente con aquellos contenidos mínimos no superados.

En junio se hará una prueba de mínimos a la que podrán presentarse los alumnos que hayan suspendido **todas** las evaluaciones. Quienes estén pendientes de una o dos evaluaciones (2ª y 3ª o 3ª) harán un ejercicio de recuperación de esos contenidos. La estructura de las pruebas y los criterios de calificación serán los mismos que los establecidos durante todo el curso.

7. PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En septiembre el ejercicio se realizará, por razones de organización, como prueba escrita. Por tanto se valorará todo lo relacionado con esta forma de expresión, quedando excluidos los aspectos relativos a las manifestaciones orales.

Se entregará al alumno en junio, con el boletín de notas, un **plan de trabajo** para su entrega en el momento de realizar la prueba extraordinaria de septiembre. Este plan de trabajo supone un repaso de los contenidos fundamentales y responde al modelo de examen que tendrá que superar.

La estructura será la siguiente: la prueba valorará los estándares de aprendizaje no superados por el alumnado y se centrará en la aplicación correcta de los contenidos de morfología (declinación y conjugación), sintaxis, léxico, traducción de textos sencillos y contenidos de Roma como civilización. Todas las cuestiones tendrán la misma valoración. La

prueba supondrá el 60% de la calificación. El **40% restante** se valorará a partir del plan de trabajo realizado por el alumno durante el verano y que presentará al profesor en el día y hora de la prueba extraordinaria. Este último porcentaje irá en relación con la proporción y corrección de la tarea realizada.

Si el alumnado no entrega el plan de trabajo la prueba supondrá el 100 % de la calificación.

8. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Se favorecerá la participación de estos alumnos en todas las actividades organizadas por el Centro, especialmente en las programadas para los alumnos de Ciencias Sociales y Lengua Castellana y Literatura.

No se programa ninguna actividad específica, pero se aplicarán los contenidos de la materia interdisciplinarios en aquellas que se realicen para alumnos del Segundo Ciclo de ESO con carácter general en las que participen los alumnos de Latín de 4º.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad es uno de los aspectos esenciales de la LOMCE, pero entraña dificultades que pueden agravarse si el número de alumnos atendidos por cada profesor es muy elevado.

Cuando se observa algún caso especialmente grave se pide consejo y ayuda al Departamento de Orientación o al profesorado de PT.

Con carácter general se atenderá la diversidad en la forma siguiente:

- Llevando a cabo una evaluación inicial que permita conocer lo más perfecta y rápidamente posible el tipo de grupo y alumno con el que se trabajará.
- Siguiendo las indicaciones del Plan de Centro para la Atención a la Diversidad.
- Concretando en actividades de diferente grado de dificultad los criterios de evaluación.
- Utilizando diferentes vías de aprendizaje que tengan en cuenta la situación, motivación e interés particular de los alumnos.
- Empleando materiales diversos, tanto en los soportes clásicos como las nuevas tecnologías.
- Combinando en el aula la actividad en grupo con la individual.
- Revisando periódicamente los cuadernos de clase y los ejercicios complementarios. Facilitando material especial y tareas complementarias a los alumnos más aventajados, generalmente los más desatendidos en el aula, así como a los que manifiestan mayores dificultades.
- Realizando las adaptaciones curriculares necesarias.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO QUE PRESENTA NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO

Siempre que sea necesario el Departamento de Cultura Clásica adaptará los procedimientos y los instrumentos de evaluación, los tiempos, los medios y los apoyos que aseguren la correcta evaluación de este alumnado de acuerdo con sus condiciones personales y las adaptaciones curriculares que, en su caso, se hayan establecido.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES “ACS”

En aquellos casos de alumnos que hayan sido objeto de adaptación curricular significativa, la evaluación se efectuará en función de los criterios de evaluación y los indicadores a ella asociados recogidos en las propias adaptaciones curriculares significativas que se hayan elaborado a partir de la valoración inicial.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES “PAC”

En el caso de que en Latín de 4º de ESO se haya aplicado un programa de ampliación curricular, la evaluación del alumnado se efectuará teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los criterios a ellos asociados del curso correspondiente y los fijados en dicho programa.

10. PLAN DE LECTURA

La lectura es una destreza básica para la ampliación y desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y para el aprendizaje en general, puesto que constituye la principal vía de acceso a los aprendizajes, entre ellos los de las materias curriculares. Por ello desde la asignatura ha de facilitarse el acceso del alumnado a una gran diversidad de textos escritos y convertir la lectura de los mismos en una práctica cotidiana que permita al alumnado desarrollar su competencia lectora de textos cada vez más complejos.

Los alumnos de Cuarto curso de la ESO son animados a utilizar las instalaciones de la Biblioteca del centro, son invitados a participar en los distintos concursos literarios que organizan diversas asociaciones socioculturales o el Departamento de Lengua Castellana y Literatura y a asistir a las actividades de la Biblioteca y en la actividad del Intercambio o Cruce de Libros.

Se establece que además de las lecturas que se hagan en el curso de las actividades en el aula, se realizará media hora de lectura semanal en voz alta en el aula. La dificultad para la comprensión lectora no radica tanto en el desconocimiento del léxico específico o novedoso como en entender la estructura sintáctica de la frase o en poder compartir el contexto en el que se enmarca el texto. De la misma forma, determinado grado de abstracción, síntesis o generalización elevada impide que el alumnado relacione el texto con su conocimiento del mundo. Son aspectos que han de ser tenidos en cuenta para abordar el trabajo de la comprensión lectora de manera eficaz en todas sus dimensiones.

Por su propia naturaleza, la asignatura de Latín tiene como base esencial una gran diversidad y riqueza de textos entre los que figura una literatura latina de gran interés con posibilidades para todos los gustos. El Departamento de Cultura Clásica cuenta con material de lectura que se seleccionará en función de los intereses y motivaciones del alumnado.

Tras la lectura se realizarán actividades encaminadas a comprobar el grado de comprensión, la identificación del tema, la comprensión del vocabulario así como el interés que la lectura ha despertado y las razones que lo han provocado.

Objetivos del PLEI para Latín de 4º de ESO:

- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Desarrollar estrategias para leer en público con fluidez. La lectura de piezas teatrales permitirá que los alumnos ejerciten de forma más explícita las inflexiones de voz, la dicción, etc.
- Despertar y aumentar en el alumnado el interés y el gusto por la lectura.
- Motivar el interés por la escritura como medio de expresión y creación.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar una ortografía correcta.
- Lograr que la mayor parte del alumnado descubra la lectura como un medio de disfrute personal.
- Desarrollar la capacidad para expresarse correctamente en público.
- Formar lectores competentes capaces de adoptar actitudes reflexivas y críticas

Actividades a desarrollar en la materia de Latín de 4º de ESO.

- a) Aprovechar todas las oportunidades lectoras que se presenten en clase.
- b) Lectura en voz alta de textos en clase, cuidando la dicción, entonación, etc., para favorecer la correcta expresión oral y la comprensión del texto.
- c) Ayudar a los alumnos en la comprensión lectora de los textos a los que deben enfrentarse, utilizando las técnicas y estrategias fijadas en las directrices metodológicas aprobadas en el centro.
- d) Enseñar al alumno a utilizar estrategias que le ayuden a comprender las partes de un texto o tema por medio del subrayado, esquemas, resúmenes y mapas conceptuales. Es conveniente seguir las indicaciones acordadas en el centro.
- e) Diseñar actividades sobre los textos de diferentes materias dirigidos a desarrollar su comprensión como paso previo a la realización de otro tipo de actividades más específicas; deberá prestarse especial atención a las que contribuyan a mejorar la expresión escrita.
- f) Realización de trabajos, redacciones... sobre textos dados, facilitando previamente preguntas cuyas respuestas impliquen la lectura de dichos textos.

g) Elaboración de trabajos de redacción relacionados con un tema concreto que se esté impartiendo o con una efeméride.

h) Confección del vocabulario de cada unidad o listado de términos fundamentales y utilización de los mismos en las actividades que se propongan.

i) Realizar pequeños trabajos de investigación que impliquen la búsqueda de información relacionada con el tema propuesto, utilizando para ello Internet, enciclopedias, libros especializados...

Criterios metodológicos

- Planteamiento de la lectura y de la escritura como actividades de comunicación, con significado y sentido.

- Relación de la lectura y de la escritura con experiencias y situaciones reales de la vida de los alumnos.

- Establecimiento de una estrecha relación entre lectura, escritura e investigación. Presentación de situaciones de investigación que lleven aparejadas la necesidad de leer y escribir.

- Diseño de estrategias, actividades y materiales para el fomento de la lectura, escritura e investigación.

- Diversidad de géneros discursivos, tipos de texto, soportes y libertad para elegir. La posibilidad de elegir y tomar decisiones es buena en sí misma y favorece el interés.

- Uso de las TIC como elemento motivador que favorece el desarrollo de la competencia lectora y el hábito lector ya que permite trabajar, de manera bien planificada, sobre una mayor diversidad de textos, bien como lectores o como escritores. Su presencia en la práctica docente favorece la utilización de enfoques más participativos y que pongan en juego situaciones reales de comunicación.

- Utilización de la prensa como recurso didáctico con el fin de dirigir la atención hacia el modo en que los saberes se imbrican en la vida cotidiana. El texto periodístico nos permite no sólo obtener información, sino que leer signifique algo más al permitir construir significados acerca de la naturaleza del mundo, convirtiéndose así en saberes relevantes.

RELACIÓN DE LECTURAS ESTABLECIDAS PARA 4º ESO:

Dado que la disposición de horario total de la materia en 4º es de tres horas semanales, establecemos en principio dos títulos de base que se podrán ampliar en función de la dinámica del grupo:

-*Asinaria* de Plauto

-*El príncipe de Tarsis* de Antonio Sánchez-Escalonilla

COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

- Los profesores del departamento de Cultura Clásica podrán incluir, entre los comentarios dirigidos a las familias a través de las agendas escolares, referencias a sus hábitos de lectura, a los libros que están leyendo en el centro, a sus especiales habilidades o dificultades como lector, etc., así como sugerencias y actividades para mejorar aspectos relativos a la lectura y escritura. Esto ayudará a que las familias valoren la lectura como una actividad cotidiana en el aula e integrada en la formación del alumnado en todas las materias.
- Se dará publicidad de las actividades más destacadas del PLEI. Se recogen también algunas sugerencias que pueden ser llevadas a cabo en el ámbito familiar y que pueden contribuir al desarrollo de las habilidades para leer bien y disfrutar de la lectura:
- Se favorecerá el uso de la Biblioteca del centro y del sistema de préstamo, incentivando a los alumnos de 4º para que lleven libros que les gusten a casa.
- Se consultará habitualmente el periódico y se pide que comenten en casa noticias que les llamen la atención. Ver que en casa se lee y se disfruta de la lectura es una buena forma de animarles a leer.
- Se fomentará el regalar o cambiar libros en fechas señaladas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

1. Conseguir la comprensión global del texto: identificar el tema, seleccionar las ideas principales y diferenciarlas de las secundarias, analizar el propósito de una ilustración, un mapa, una gráfica...

2. Obtener información de forma efectiva: revisar el texto para buscar la información requerida e identificar los elementos esenciales de la misma.

3. Reflexionar sobre el contenido del texto: relacionar la información extraída del texto con conocimientos procedentes de otras fuentes, y aportar su propio punto de vista mediante argumentos externos al texto.

4. Transformar la información en conocimiento: asimilar lo leído de una forma completa y específica. Para ello, se realizará la comparación y contraste de información, sacando conclusiones acerca de la ampliación de los conocimientos previos con respecto al tema tratado.

5. Mostrar interés por la lectura: participar activamente en las actividades propuestas, la atención etc.

6. Expresarse de forma oral con corrección: Utilizar vocabulario adecuado evitando muletillas y balbuceos y estructurar su discurso con coherencia, exponiendo las ideas de forma ordenada.

11. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: Indicadores de logro y

procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente

En este apartado se pretende promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de las programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada trimestre y al final de curso se propone una secuencia de aspectos que permitan al Departamento evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora.

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de las unidades			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Atención a la diversidad			

Interdisciplinarietà			
----------------------	--	--	--