

**IES RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL - AVILÉS**

**GRIEGO I - 1º BACHILLERATO**

**CURSO 2019-2020**

## **1. INTRODUCCIÓN**

**SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE  
CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN D  
TAPA**

### **A. ORGANIZACIÓN**

**B. SECUENCIACIÓN: CLASIFICACIÓN DE LA MATERIA  
POR BLOQUES**

**C. TABLA DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN ,  
INDICADORES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS**

**D. TEMPORALIZACIÓN**

**3. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS  
DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE**

**4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES**

**5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y, EN SU CASO, ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES**

**6. ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES, DE ACUERDO CON LAS DIRECTRICES GENERALES ESTABLECIDAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR**

**7. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN**

**8. PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA EL CURSO 2019-2020**

**9. TABLA DE INDICADORES DE LOGROS**

**10. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

# 1. INTRODUCCIÓN

La materia Griego en el Bachillerato aporta las bases lingüísticas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental como resultado de una larga tradición que surgió de Grecia y Roma. Acceder, a través de la lengua griega, a los textos originales permite sumergirse en una cultura caracterizada por su atención y respeto al ser humano, a su dimensión individual y social, a sus dudas y angustias ancestrales, las mismas que hoy continúan acuciándolo. Su visión de conjunto capacitará al alumnado para poder valorar las luces y las sombras de la tradición clásica como un modelo dinámico y transmisor de valores universales, que le ayudarán, sin duda, a comprenderse mejor a sí mismo y al proceloso mundo en el que le ha tocado vivir. El estudio de la lengua griega en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico, vinculado al de su contexto cultural e histórico, contiene en sí mismo un alto valor formativo. La coordinación de su estudio con el de la lengua latina invita a la reflexión sobre los mecanismos generales que rigen el funcionamiento de las lenguas. Por otro lado, permite comprender la estructura flexiva de unas lenguas que han servido históricamente de modelo cultural y de base para la evolución de las lenguas modernas. La materia Griego se desarrolla en dos cursos, cuyos contenidos se centran en dos ámbitos inseparables, la lengua y la cultura, distribuidos en siete bloques en el primer curso y seis bloques en el segundo: lengua griega, morfología, sintaxis, textos y léxico son los bloques comunes a ambos cursos. En Griego I constituyen la iniciación y en Griego II su consolidación y ampliación. En el primer curso se incluye un bloque más sobre elementos básicos de la lengua griega para acceder a su lectura y escritura y otro bloque que vertebra el legado histórico y cultural. En Griego II el bloque 4 se ocupa del tratamiento específico de la literatura, los géneros y sus principales representantes, profundizando en las raíces griegas de nuestra cultura. Esta división en bloques no debe ser tomada como lineal sino como una simplificación *ad usum*. Ninguno de los bloques en que se presenta el currículo de la materia es aislado; todos deben combinarse al desarrollar los contenidos en una aplicación esencialmente práctica que permita al alumnado, mediante el ejercicio de la traducción, al que sólo puede llegar a través del manejo de morfología, sintaxis y léxico, y la lectura de textos ya traducidos, alcanzar un conocimiento básico de los aspectos fundamentales de la lengua y la cultura griega e introducirse en técnicas muy elementales de análisis filológico y de interpretación de los textos. Los textos constituyen, obviamente, el objeto principal de la materia. Los textos de traducción se seleccionarán entre autores de diferentes épocas y géneros literarios, en función de las capacidades e intereses del alumnado, y serán presentados bien en su forma original, bien con las adaptaciones y anotaciones necesarias para facilitar su comprensión. Por su parte, los textos y obras de lectura se seleccionarán de épocas y géneros literarios diversos, pudiéndose trabajar con obras de cualquier periodo de la literatura occidental que recreen de alguna manera los motivos clásicos. La lectura comprensiva y el progresivo adiestramiento en las técnicas de traducción de textos griegos, originales o adaptados, y de dificultad gradual, sirve para fijar las estructuras gramaticales básicas, al tiempo que contribuye a la reflexión sobre la lengua propia, en la búsqueda de la correcta adecuación entre las estructuras lingüísticas de ambas lenguas y en la precisión y la corrección estilística.

A tal fin servirá la elaboración de un glosario de léxico frecuente propuesto para el primer curso y el uso de diccionarios de diversa índole, con la introducción gradual del manejo del diccionario específico de la lengua griega. La traducción constituye, en definitiva, un valioso ejercicio de análisis y síntesis extrapolable a todo tipo de aprendizajes. El análisis e interpretación de los textos ha de completarse con datos extraídos de otras fuentes y recursos disponibles, tanto de carácter bibliográfico como audiovisual y tecnológico. Ello permitirá vincular los textos con las distintas épocas de la historia de Grecia y con las diversas manifestaciones artísticas y culturales del mundo clásico. El estudio del léxico griego, además de constituir un instrumento esencial para la traducción, capacita al alumnado para reflexionar sobre los mecanismos de formación de palabras, lo cual contribuye a enriquecer el caudal léxico en su lengua habitual al tiempo que le facilita el acceso al estudio de otras lenguas. Le permite, además, valorar la trascendencia del préstamo lingüístico como parte importante del legado cultural aportado por la civilización griega. Por otra parte, la lectura de fragmentos y de obras traducidos y originales constituye no sólo un fin en sí mismo, al fomentar el disfrute de la creación literaria, sino un instrumento privilegiado para poner al alumnado en contacto con los aspectos más representativos de la civilización clásica: la creación literaria y la producción artística, las instituciones políticas y religiosas, la organización social, la vida familiar, el papel de la mujer, el pensamiento científico, técnico y filosófico, etcétera. La selección de textos de géneros, de autores y autoras y de épocas diversas atenderá al criterio de ofrecer una visión completa de las aportaciones del mundo griego, permitiendo un análisis crítico que tenga en cuenta el contexto de la sociedad y el pensamiento griegos. Ese análisis crítico, que Griego I y II fomentará en todo momento, permitirá a alumnos y alumnas vincular la materia con su entorno más próximo, el de nuestra Comunidad Autónoma, profundizando en el conocimiento de su patrimonio lingüístico, cultural y artístico, valorando su conservación y difusión, apreciando aquellos aspectos que perviven en nuestro legado enriqueciéndonos como seres humanos y enjuiciando y rechazando aquellos que el mundo actual está llamado a superar. Así pues, la aproximación a Grecia y su legado sólo puede ser concebida bajo un enfoque global que vincule análisis textual y traducción, lectura y comentario de las obras fundamentales de la literatura griega y aprendizaje de la lengua. La sistematización de todos esos elementos y su comparación constante con las formas de vida y el pensamiento actual permitirán al alumnado una valoración crítica de las aportaciones de Grecia al pensamiento moderno. Ha de entenderse esta como las apreciaciones subjetivas, conscientes y maduras que el alumnado debe estar en condiciones de realizar ante determinados temas clásicos, teniendo siempre en cuenta que algunos hechos no se pueden juzgar a partir de los parámetros actuales, sino que deben ser valorados en función del momento y las circunstancias en que se desarrollaron.

## **2. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE**

### **CONTENIDOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA.**

#### **A. ORGANIZACIÓN**

La definición de contenido como conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de Griego I y a la adquisición de competencias, nos permite identificar estos tres aspectos con tres elementos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: conocimientos hechos y principios, habilidades o destrezas modos de saber hacer y a actitudes valores y pautas de acción. Esta triple naturaleza de los contenidos no se nos presenta por separado, pues están directamente imbricadas entre sí y confluyen en el conocimiento competencial (conocimientos de base conceptual; conocimientos procedimentales y conocimientos actitudinales).

Los contenidos de la materia de Griego se presentan en la norma distribuidos en siete bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua y la cultura griega:

1. Lengua griega.
2. Sistema de lengua griega: elementos básicos.
3. Morfología.
4. Sintaxis.
5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.
6. Textos.

## 7. Léxico.

Y que respondan esquemáticamente a cuatro palabras clave: la lengua griega, los textos griegos, el léxico griego y Grecia y su legado.

La concreción y secuenciación de contenidos para la materia de Griego I debe realizarse desde el planteamiento de que se ofrezca al alumno de primer curso, a través de la lengua y los textos, una visión global de la cultura y el léxico griego y de su influencia y pervivencia en el mundo occidental, y al tiempo ha de poder ofrecerles una formación que les permita afrontar con garantías el curso de Griego II y así, ahondar y profundizar en las claves de la cultura occidental.

Es claro, con lo dicho, que no debemos marcarnos la meta de agotar la morfología y sintaxis griegas en este primer curso: la tarea sería imposible y nos conduciría a un gramaticalismo a ultranza que nos desviaría inevitablemente de los objetivos marcados. Nos planteamos, pues, tratar los contenidos necesarios para garantizar ambos propósitos, máxime teniendo en cuenta el estrecho marco temporal que un curso supone para abarcar una lengua y una cultura tan ricas como la griega.

- Proponemos, pues, de forma general abordar los aspectos básicos de cada grupo de contenidos: del grupo de lengua, tras la introducción general sobre las lenguas indoeuropeas y la lengua griega, se abordará el estudio de la fonética (alfabeto, fonemas, signos ortográficos, etc.), se trabajarán los modelos más usuales de la morfología nominal y pronominal, las preposiciones, las categorías verbales, los temas de presente, futuro y aoristo, participio e infinitivo, funciones de los casos, parataxis, oraciones subordinadas completivas, de relativo y un somero acercamiento a las circunstanciales. En cuanto a los contenidos culturales, consideramos conveniente dar una visión global del mundo griego, y ello siguiendo un hilo argumental: el ser humano como centro de toda la cultura griega, desde sus aspectos externos (concepción del cosmos, geografía, historia), pasando por los aspectos físicos y de relación en que vivió (urbanismo, organización social, política, judicial, militar, familiar, etc.), hasta llegar a lo más propio y genuino del hombre griego: el hombre creador que hace inmortal su mundo. Obviamente el léxico será el imprescindible para garantizar con éxito la traducción de las frases y textos propuestos y de él se trabajarán las raíces más rentables desde el punto de vista etimológico, así como sus principales procedimientos de derivación y composición. Los textos seleccionados, tal como se propone en el currículo acertadamente, serán para traducir y traducidos. En cuanto a los primeros, consideramos que las frases y textos que se seleccionen para cada unidad necesariamente han de estar en directa relación con los contenidos culturales y serán lo suficientemente significativos como para proporcionar imágenes apropiadas y provocar interés en su

análisis y comentario. Se incluirán algunos ejercicios de retroversión, únicamente como medio para afianzar el léxico y las estructuras morfosintácticas estudiadas.

- Para organizar y distribuir los contenidos de la materia, se han de tener en cuenta varios aspectos, unos de carácter pedagógico y otros relativos a la organización del curso:
- **A efectos pedagógicos es muy importante no enseñar cada uno de los bloques de que consta la materia (lengua, textos, léxico y cultura) por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente la programación concreta de la materia deberá integrar estos cuatro bloques en cada unidad, de modo que se aborden simultáneamente, pues su natural interrelación los hace inseparables.** De ahí, la importancia de seleccionar textos para traducir y traducidos, que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos culturales. Se trata, en definitiva, de realizar una organización temática horizontal de los cuatro bloques con dificultad graduada.
- Por otra parte, los contenidos de este curso deben estar programados en función de las horas asignadas y de la organización temporal del curso. La materia dispone de cuatro horas semanales durante unas treinta y dos semanas más o menos, por lo que se cuenta con aproximadamente unas 128 horas. Por otro lado, son muy importantes en el desarrollo del curso académico los periodos vacacionales de Navidad y Semana Santa, pues marcan, en cierto modo, fronteras, sin que ello deba tomarse como algo inamovible. Pensamos por ello que la materia debe proponerse en tres bloques, de tal forma que constituyan un amplio marco que permita al profesorado adaptarse y adaptarlo a la realidad en la que se mueve.
- Hemos de tener en cuenta también que la propia dinámica del curso en cada una de los bloques no puede ser igual. En la primera (que aproximadamente iría desde comienzo de curso hasta Navidad), deben sentarse las bases lingüísticas y léxicas con el fin de asegurar la comprensión posterior de aspectos gramaticales más abstractos, al tiempo que se realiza una presentación espacio-temporal del mundo griego. La segunda unidad afronta las cuestiones lingüísticas esenciales para acometer ya con ciertas garantías la traducción de textos algo más complejos y en cuanto a los contenidos culturales se centra en todos los aspectos más significativos de la vida en la polis: urbanismo, política, sociedad, sistema judicial, sistema militar, familia, etc. En la tercera unidad se han propuesto aquí como contenidos lingüísticos el estudio del imperfecto, aoristo, futuro, e iniciación a la sintaxis de las oraciones subordinadas, en el bloque cultural se trabajarán los aspectos creativos del hombre griego: Mito y religión, Filosofía y ciencia, La creación artística y La creación literaria.

## B. SECUENCIACIÓN: CLASIFICACIÓN DE LA MATERIA POR BLOQUES

<b>Bloque 1. Lengua griega</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marco geográfico de la lengua.</li><li>- El indoeuropeo.</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.</li><li>2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.</li></ol>
<b>INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.</li><li>2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</li><li>2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</li></ol>

## Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos

### CONTENIDOS

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

- Orígenes del alfabeto griego.
- Caracteres del alfabeto griego.
- La pronunciación.
- Transcripción de términos griegos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.
3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

<p><b>INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>	<p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.</p> <p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</p> <p>4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</p>
---	---

### Bloque 3. Morfología

<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formantes de las palabras.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal.</li> <li>- El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.</li> </ul>
--------------------------	--

<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li> <li>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.</li> <li>3. Comprender el concepto de declinación/flexión.</li> <li>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</li> <li>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</li> </ol>
<p><b>INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> <li>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</li> <li>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</li> <li>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</li> <li>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</li> </ol>

Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.  
Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.  
Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios.  
Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.  
Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.  
6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.

#### Bloque 4. Sintaxis

##### CONTENIDOS

- Los casos griegos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas.
- Construcciones de infinitivo.

<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</li> <li>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</li> <li>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</li> <li>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.</li> <li>6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.</li> <li>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</li> </ol>
<p><b>INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</li> <li>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</li> <li>2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</li> <li>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</li> <li>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</li> </ol>

- 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándola con el verbo principal.
- 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos con el verbo principal.

## Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

### CONTENIDOS

- Períodos de la historia de Grecia.
- Organización política y social de Grecia.
- La familia.
- El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.
- Mitología y religión.

**CRITERIOS  
DE  
EVALUACIÓN**

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.
5. Conocer los principales dioses de la mitología.
6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos, y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica y las actuales.

**INDICADORES  
DE APRENDIZAJE  
EVALUABLES**

- 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
- 1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y el período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
- 2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
- 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
- 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

- 4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
- 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
- 5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- 6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- 6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- 6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
- 7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
- 8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

## Bloque 6. Textos

### CONTENIDOS

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y en lengua propia.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

### INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

3.1. Elabora mapas	conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus p
--------------------	--

<b>Bloque 7. Léxico</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</li> <li>- Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</li> <li>- Descomposición de palabras en sus formantes.</li> <li>- Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</li> <li>- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</li> <li>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li> <li>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</li> <li>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</li> </ol>

**INDICADORES  
DE APRENDIZAJE  
EVALUABLES**

- 1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- 2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- 3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
- 5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

## C. TABLA DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS

### BLOQUE I: LA LENGUA GRIEGA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	DE	COMPETENCIAS
Marco geográfico de la lengua.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.		CEC CMCT CAA
El indoeuropeo	2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.  2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.		CEC CMCT CAA CD

## **BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE APRENDIZAJE</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	1.1.Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CAA CEC

Orígenes del alfabeto griego.	2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CMCT CAA CEC
Orígenes del alfabeto griego.	3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta	3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente	CAA CEC
La pronunciación	4. Conocer las normas de pronunciación del griego clásico.	4. Conocer las normas de pronunciación del griego clásico.	CCL
Transcripción de términos griegos	5. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	5. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	CEC CAA

### **BLOQUE 3: MORFOLOGÍA**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE APRENDIZAJE</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
Formantes de las palabras.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL CAA

Tipos de palabras: variables e invariables.	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas	CCL CAA
Concepto de declinación: las declinaciones.	3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL CAA
Flexión nominal y pronominal.	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL CAA

<p>Sistema verbal griego: verbos temáticos y aтемáticos.</p>	<p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas</p>	<p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue las formas personales y no personales de los verbos, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p>	<p>CCL CAA</p>
--	---	--	--------------------

		5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	
Formas verbales personales y no personales.	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL CAA CSIEP

## **BLOQUE IV: *SINTAXIS***

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE APRENDIZAJE</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
Los casos griegos.	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL

<p>La concordancia.</p>	<p>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada</p>	<p>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian conceptos de declinación y conjugación.</p> <p>2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>
<p>Los elementos de la oración.</p>	<p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p>	<p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p>	<p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p>	<p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características</p>	<p>CCL CAA CSIEP</p>
<p>Las oraciones compuestas.</p>	<p>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones</p>	<p>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>	<p>CCL CAA CSIEP</p>
<p>Construcciones de infinitivo.</p>	<p>6. Identificar las construcciones de infinitivo</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma</p>	<p>CCL</p>

		correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	SIEP CAA
Análisis sintáctico.	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL CSIEP CAA

### **BLOQUE V: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
Períodos de la historia de Grecia	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	CCL CSYC CEC

		<p>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>	
<p>Organización política y social de Grecia.</p>	<p>2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.</p>	<p>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>CCL</p> <p>CSYC</p> <p>CEC</p>

La familia.	3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	CCL CSYC CEC
El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.	4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	CSYC CEC CMCT
Mitología y religión.	5. Conocer la denominación griega y latina de los dioses y héroes de la mitología griega. 6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales 7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.	5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. 6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los	CAA CSYC

	<p>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.</p>	<p>principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>	<p>CSIEP</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> <p>CMCT</p>
--	--	--	---

## BLOQUE VI: *TEXTOS*

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el</p>	<p>CCL CAA CSIEP</p>

<p>Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.</p>	<p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>
---	---	--	----------------------------

<p>Lectura comprensiva de textos traducidos Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.</p>	<p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p>	<p>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>CCL CEC CD CSIEP</p>
--	--	--	-------------------------------------

## BLOQUE VII: *LÉXICO*

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos</p>	<p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p>	<p>CCL CAA CEC CMCT</p>
<p>Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p>	<p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales</p>	<p>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>

<p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p>	<p>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>	<p>3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>CCL CEC CAA</p>
		<p>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la</p>	
<p>Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p>	<p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</p>	<p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p>	<p>CCL CEC</p>
<p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica</p>	<p>5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica y semántica.</p>	<p>CCL CEC</p>

## **D. TEMPORALIZACIÓN**

- **Primera evaluación; 12 semanas (48 horas): Unidades Didácticas 1, 2, 3 y 4**

- **Segunda evaluación; 11 semanas (44 horas): Unidades Didácticas 5, 6, 7 y 8**

- **Tercera evaluación; 12 semanas (44 horas): unidades Didácticas 9, 10, 11 y 12**

# 1ª EVALUACIÓN

## Introducción: La lengua griega

1. El origen de la lengua griega:
  - 1.1. El indoeuropeo
2. La creación del alfabeto griego:
  - 2.1. La historia de la escritura.
  - 2.2. Del alfabeto fenicio al alfabeto griego. El alfabeto griego.
  - 2.3. La clasificación de los fonemas: Las vocales. Las consonantes.

### 3. Los signos ortográficos:

3.1. Los espíritus.

3.2. Los acentos.

3.3. Los signos de puntuación.

### 4. Nociones de morfología y sintaxis:

4.1. Las clases de palabras.

4.2. Las variaciones del nombre: los casos.

4.3. El verbo.

### 5. La transcripción de los nombres propios.

Huellas Helenas: La transcripción del griego: Transcripción directa.

## **Unidad 1: La explicación del mundo para los griegos: mito y religión en la antigua Grecia**

### Legado

- El mito. Características de la religión griega. Las divinidades olímpicas. Las divinidades mistericas.
  - Iberia y la Hélade: Las huellas de Grecia en nuestro país.
  - Mitología: Cronos devorando a sus hijos.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: Los sustantivos femeninos de la 1.<sup>a</sup> declinación. Los adjetivos femeninos 2-1-2.
  - Helenismos derivados.
  - Transcripción: espíritu áspero. Terminología: panorama.

### Lengua

- La primera declinación: femeninos. Características de la 1.<sup>a</sup> declinación. El enunciado de los sustantivos. Sustantivos femeninos con ᾱ̄ . Los sustantivos femeninos con ᾱ̄ / ᾱ̄ .
  - El artículo griego: El artículo femenino.

- Adjetivos 2-1-2: femeninos. Las clases de adjetivos. El enunciado de los adjetivos. El adjetivo femenino de la 1.<sup>a</sup> declinación. La concordancia adjetivo-sustantivo.
  - El presente del verbo ser: εἶ μί. La formación del presente de indicativo. La concordancia verbo-sujeto.
  - Las funciones de los casos.
  - La coordinación: καί y μὲν... δέ.

## Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos. Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: La descendencia de Zeus. Las Musas.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
  - Traducción inversa.

## **Unidad 2: El marco geográfico de Grecia**

### Legado

- Las características geográficas. Los mares. Los montes y las llanuras. Los ríos. La configuración del territorio heleno.
- La Grecia peninsular: La Grecia continental. El Peloponeso. La Grecia insular: Islas Jónicas. Islas del Egeo. Asia Menor.
- Iberia y la Hélade: Una tierra mítica y legendaria. Las columnas de Heracles.
- Mitología: Eco y Narciso.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Los sustantivos de la segunda declinación. Los adjetivos 2-1-2. Los verbos temáticos.
- Preposiciones
- Helenismos derivados.
- Transcripción:  $\chi$ ,  $\theta$  y  $\sigma$ .

- Terminología: ponerse a dieta.

## Lengua

- La segunda declinación. Los sustantivos masculinos. Los sustantivos neutros.
  - El artículo griego: el artículo masculino y neutro.
  - Adjetivos 2-1-2. Declinación completa de adjetivos 2-1-2.
  - El verbo: el presente de indicativo. Verbos temáticos y aтемáticos. El presente de indicativo activo.
- El complemento circunstancial. El valor circunstancial del acusativo, genitivo y dativo. Complemento circunstancial de lugar.

## Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: las formas personales del verbo, la concordancia del verbo.
  - Texto analizado y traducido.
  - Texto para traducir y comentar: Corinto.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción inversa.

## **Unidad 3: De la época preindoeuropea a la Grecia clásica**

## Legado

- La civilización minoica. La civilización micénica. La época arcaica.

- Iberia y la Hélade: Intercambio comercial y cultural.
- Mitología: Teseo y el Minotauro.

## Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: sustantivos masculinos de la 1.<sup>a</sup> declinación y femeninos de la 2.<sup>a</sup> declinación. Los adjetivos 2-2. Verbos temáticos.
  - Helenismos derivados.
  - Transcripción de nombres propios a través del acusativo latino.
  - Terminología: Hacerse un análisis de sangre.

## Lengua

- La 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> declinación. Particularidades. Masculinos de la 1.<sup>a</sup> declinación. Femeninos de la 2.<sup>a</sup> declinación.
- El artículo.
- Los adjetivos 2-2.
- Los adverbios. El adverbio de negación οὐ . El adverbio de modo en -ως.

## Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: El sujeto de la oración.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: El gobierno del tirano Pisístrato.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
  - Traducción inversa.

## Unidad 4: De la Grecia clásica al helenismo

### Legado

- La época clásica. Alejandro Magno. Los estados helenísticos. La ciencia, la cultura y la religión en el helenismo.
- Iberia y la Hélade: Hacia la colonización griega de Iberia.
- Mitología: Laocoonte.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: los temas en oclusiva.
  - Helenismos derivados.
  - Transcripción: gr.  $\alpha\iota$  > lat. *ae* > cast. e.
  - Terminología: Ir al cine.

### Lengua

- La tercera declinación. Características generales. Temas en consonante. Temas en vocal y en diptongo. Las consonantes oclusivas. Temas en oclusiva: masculinos y femeninos. Temas en oclusiva: neutros.
  - El pretérito imperfecto. Concepto y clases de aumento. El tema de futuro
  - Los preverbios.
- El dativo posesivo. Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: El atributo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Aristágoras (Ἀρισταγόρας), tirano de Mileto, pide a Cleomenes (Κλεομένης), rey de Esparta, ayuda para luchar contra los persas.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
  - Textos sobre la batalla de Maratón y la batalla de Salamina.
  - Traducción inversa.

## 2ª EVALUACIÓN

### Unidad 5: Atenas y las clases sociales

#### Legado

- La ciudad de Atenas. La Acrópolis de Atenas. El Ágora y otros edificios públicos. Las viviendas de los atenienses.
  - Las clases sociales en Atenas.
  - Iberia y la Hélade: Autores griegos que escribieron sobre Iberia.- Mitología: Atenea pensativa.

#### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: sustantivos de la 3.<sup>a</sup> declinación en líquida. Sustantivos y adjetivos temas en nasal.
  - Helenismos derivados.
  - La formación de las palabras: el prefijo ἄ - / ἄ ν-; el adverbio en -ως.
  - Transcripción: gr. οἱ > lat. oe > cast. e.

- Terminología: Coger el metro.

## Lengua

- La 3.<sup>a</sup> declinación: temas en líquida. Temas en ρ-. Temas en λ-. La declinación atemática: temas en nasal.
- Adjetivos temas en nasal.
- Verbos: voz media y pasiva en el tema de presente y futuro.

## Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Complementos del verbo: el complemento directo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: El pórtico de las pinturas o Stoa Poikile. La Acrópolis. Los Propileos.
- El templo de Nike Áptera.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los edificios y a las clases sociales y al léxico griego de frecuencia.
  - Traducción de textos: Lisias (XXIV, 20); Pausanias, *Descripción de Grecia* (I, 21, 1).
  - Traducción inversa.

## **Unidad 6: Sociedad y política de la *polis* clásica**

### Legado

- La distribución de la población. La democracia ateniense. Las instituciones de administración y gestión. Las instituciones

de participación ciudadana. Las instituciones judiciales. Instituciones políticas y sociales de Esparta

- Iberia y la Hélade: Escritores que trataron de Iberia.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: los sustantivos de la 3.<sup>a</sup> declinación. Temas en ντ.
  - Helenismos derivados.
  - Derivación y composición: sufijo de agente -της y sufijo -εσ-; compuestos del verbo εἰμί.
  - Transcripción: gr. ου > lat. u > cast. u.
  - Terminología: Tengo un problema.

### Lengua

- La declinación atemática: temas en ντ. Adjetivos de tema en -ντ
- El participio de presente. Las funciones del participio.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Complementos del verbo: complementos en dativo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Características de la democracia, Aristóteles, *Política*, 1317 b.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
  - Traducción de textos: Aristóteles, *Política*, 1309<sup>a</sup>; Aristóteles, *Política*, 1317 b-1318 a.
  - Traducción inversa.

## **Unidad 7: Instituciones privadas**

### Legado

- La mujer en Grecia; el matrimonio. Los ancianos. Los niños. La educación. El ocio.
- Iberia y la Hélade: Otros autores griegos.
- Mitología: Aquiles y Héctor.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: los sustantivos y adjetivos en -s-. Los verbos contractos. El adjetivo irregular μέγας μεγάλη μέγα.
  - Helenismos derivados.
  - La formación de las palabras: verbos denominativos; el sufijo -ικός.
  - Transcripción: Los grupos de consonantes geminadas se simplifican.
  - Terminología: Leer el periódico.

### Lengua

- La contracción vocálica. La 3.<sup>a</sup> declinación: temas en silbante. Los sustantivos masculinos, femeninos y neutros en –s.
- Los adjetivos temas en sigma.
- Los verbos contractos.
- El participio absoluto.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Complementos del verbo: complemento en genitivo.
- Texto analizado y traducido.

- Texto para traducir y comentar: Varios tipos de mujeres, Demóstenes, LIX, 1, 22.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
  - Traducción de textos: Los espartanos actúan en sus campañas como los ríos, Jenofonte, *Helénica*, 4, 2.
  - Traducción inversa.

## **Unidad 8: El nacimiento del pensamiento racional**

### Legado

- La explicación mítica del mundo. La interpretación racional de la naturaleza: Los filósofos presocráticos. El nacimiento de la filosofía: Sócrates y Platón. Las doctrinas éticas
  - Iberia y la Hélade: Las reseñas de dos prolíficos historiadores.
  - Mitología: Atalanta e Hipómenes.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos la 3.<sup>a</sup> declinación temas en vocal y diptongo. El adjetivo irregular πολύς πολλή πολύ.
  - Helenismos derivados.
  - La formación de las palabras: el sufijo -σις.
  - Transcripción: gr. ει > lat. i > cast. i.

- Terminología: Ir a la discoteca.

## Lengua

- La declinación atemática: temas en vocal y diptongo. Los sustantivos temas en vocal -i, -u. Sustantivos temas en diptongo. Adjetivos 3-1-3 tema en -ς.
- El infinitivo de presente y futuro en las tres voces. Sintaxis nominal del infinitivo. Textos
  - La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Complementos circunstanciales.
  - Texto analizado y traducido.
  - Texto para traducir y comentar: Vidas de filósofos, Diógenes Laercio
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
  - Traducción de textos: Aristóteles, *Política*, 1337 a.
  - Traducción inversa.

## **3ª EVALUACIÓN**

### **Unidad 9: Literatura de la época arcaica:**

Legado: El nacimiento de la épica y la lírica

- Iberia y la Hélade: El tercer libro de Estrabón.

- Mitología: Los amores de Ares y Afrodita.

## Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos. El panteón griego.
  - Helenismos derivados.
  - La formación de las palabras: los numerales.
  - Transcripción: Algunos sustantivos femeninos en -η, al pasar a través de la primera declinación latina tienen final -a.
  - Terminología: Ponerse el termómetro.

## Lengua

- El aoristo. Características generales del tema de aoristo. El aoristo sigmático.
- Los grados de comparación del adjetivo. Los grados del adjetivo. El comparativo de superioridad y el superlativo

## Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: El antecedente en las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.
  - Texto analizado y traducido.
  - Texto para traducir y comentar: Homero, Ilíada, líricos griegos
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
  - Traducción de textos: Deucalión y Pirra, de Apolodoro, *Biblioteca*, I, 7, 2; Génesis, I, 1 ss.
  - Traducción inversa.

## **Unidad 10: La literatura en la época clásica: el nacimiento del teatro**

### Legado

- Orígenes de la tragedia y la comedia. La representación. Los autores
- Iberia y la Hélade: El capítulo tercero del libro III de Estrabón.
- Mitografía: La escuela de Atenas.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos. El cuerpo humano.
  - Helenismos derivados.
  - La formación de las palabras: el sufijo -σύνη.
  - Transcripción: Sigma líquida (sigma inicial ante consonante) desarrolla una e- protética.
  - Terminología: Tener un método.

### Lengua

- El relativo ὅς ἧ ὅ . Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo: Función de adyacente. Función de sustantivo.
- El tema de perfecto. Concepto y clases de reduplicación

### Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Las oraciones coordinadas.

- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Dos textos de filosofía griega: Heráclito y Platón; Sócrates da ánimos a los jueces respecto a la muerte de Platón, *Apología de Sócrates*, 41c-d.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Galieno, *Sobre la constitución del arte médica*. Los polos de la tierra de Aristóteles. Acusación contra Sócrates, de Jenofonte, *Memorables*, I, 1 ss.
  - Traducción inversa.

## **Unidad 11: Nacimiento de los géneros en prosa**

### Legado

- La historiografía y la oratoria
- Iberia y la Hélade: El capítulo cuarto del libro III de Estrabón.
- Mitografía: Edipo y la Esfinge.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: sufijo -ία. sufijo -ισμός.
- Transcripción: En algunas palabras ξ > x > j.
- Terminología: Escuchar música.

## Lengua

- Los pronombres demostrativos y personales: Las formas de los demostrativos; la sintaxis de los adjetivos demostrativos. Las formas del pronombre personal, los usos del pronombre personal.
  - El pluscuamperfecto

## Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Las oraciones subordinadas completivas.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: La inspiración de la musa, de Platón, *Íón*, 534.c-e. La creación poética, de Platón, *Apología de Sócrates*, 22 a-c.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
  - Traducción de textos: *Antología palatina* (Paladas, X, 84).
  - Traducción inversa.

## **Unidad 12: La literatura en la época helenística**

### Legado

- La época helenística: El nacimiento de la novela. Géneros poéticos menores; EL epigrama, la poesía bucólica, los diálogos, el género epistolar...
  - Iberia y la Hélade: El último capítulo del libro III de Estrabón.
- Mitografía: Apolo y Dafne.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: prefijo δυσ-. Animales.
- Transcripción: γ ante gutural > n.
- Terminología: Tener mucho estilo.

#### Lengua

- EL modo imperativo
- Adjetivos y pronombres interrogativos e indefinidos

#### Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: La negación οὐ y sus compuestos.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: La Acrópolis de Atenas, de Pausanias, *Descripción de Grecia*, I, 22 y 28.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
  - Traducción de textos: El templo de Zeus en Olimpia de Pausanias, *Descripción de Grecia*, V, 11, 1.
  - Traducción inversa.

### **3. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE.**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será:

## **Continua.**

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, el equipo docente establecerá las medidas necesarias para mejorar su aprendizaje.

## **Formativa**

La evaluación tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

## **Integradora**

La evaluación tendrá en cuenta desde todas y cada una de las materias la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

## **Diferenciada según las materias**

El profesorado realizará de manera diferenciada la evaluación de cada materia teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los indicadores correspondientes.

Los equipos docentes tienen la responsabilidad de llevar a cabo el seguimiento global del alumnado del grupo, estableciendo las medidas necesarias para mejorar su aprendizaje.

El equipo docente del grupo, coordinado por el tutor, se reunirá trimestralmente en sesiones de evaluación, evaluando tanto sus procesos de enseñanza como su propia práctica docente.

Tras la celebración de las sesiones de evaluación, el tutor informará por escrito a cada estudiante y a su familia, a través del boletín de notas, sobre el resultado del proceso de aprendizaje.

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante una calificación numérica de cero a diez sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco.

Cuando el alumnado no se presente a las pruebas extraordinarias se consignará No Presentado (NP). La situación de No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida para la etapa, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en la prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Los resultados de la evaluación continua, expresados en las calificaciones finales servirán de base para la promoción y titulación del alumnado.

Se podrá otorgar Matrícula de Honor al alumnado que haya demostrado un rendimiento académico excelente al final de la etapa.

## **1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación sirve para conocer el grado de adquisición alcanzado por los alumnos en relación a los objetivos propuestos y a las competencias correspondientes, así como determinar si la enseñanza ha sido adecuada o no para alcanzarlos. La evaluación será útil si nos sirve como instrumento para mejorar globalmente el proceso de enseñanza-aprendizaje. El proceso de evaluación será continuo, formativo, integrador y sumativo.

Debemos determinar con claridad qué evaluar, cómo evaluar y cuándo evaluar.

### **A. QUÉ EVALUAR**

El currículo oficial establece los referentes que proporcionan información sobre lo que se pretende que los alumnos aprendan, son: los objetivos generales, las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación con sus correspondientes indicadores.

Los objetivos generales son los referentes de los logros que el alumnado debe alcanzar al final de la etapa.

Las competencias son la capacidad para aplicar de forma integrada los contenidos de la etapa.

Los contenidos son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de las competencias y de los objetivos.

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje. Describen lo que se quiere valorar y lo que el alumno debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. La concreción de estos criterios determinando lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer, aparece recogida en los indicadores a ellos asociados. Para definir los resultados de aprendizaje los indicadores deben ser: observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.

Es necesario, en cada materia, partir de una planificación rigurosa que recoja con claridad cuales son los objetivos, los recursos, los métodos didácticos y los procedimientos de evaluación del aprendizaje. Esta planificación no sólo concreta y orienta sobre qué evaluar; al mismo tiempo precisa y orienta sobre qué enseñar.

En este sentido es importante tener en cuenta que una actividad diseñada para aprender puede ser utilizada para comprobar lo que se ha aprendido y evaluar el aprendizaje.

## **B. CÓMO EVALUAR**

Para determinar cómo evaluar vamos a tener en cuenta las siguientes premisas.

La evaluación debe:

**1. Favorecer la construcción del conocimiento**, para ello es necesario:

- 1.1 Aplicar procedimientos de evaluación que pongan en juego la funcionalidad de los nuevos aprendizajes a través de su uso en la resolución de problemas y aplicación a distintos contextos.
- 1.2 Utilizar una gama variada de actividades que pongan en funcionamiento los contenidos en contextos particulares diversos. Lo importante es contextualizar, es decir, variar tanto como sea posible los marcos en los que se evalúa.
- 1.3 Evaluar el mismo contenido con distintas técnicas.
- 1.4 Incorporar tareas de evaluación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que puedan servir al alumno para tomar conciencia de lo que ha aprendido y de las dificultades que todavía tiene.

**2. Enseñar a manejar el propio proceso de aprendizaje desarrollando la competencia de aprender a aprender**

- 2.1 Promover la autoevaluación, que el estudiante piense acerca de cuánto aprende, cómo establecer metas y por qué le gusta o no hacer ciertos trabajos.

**3. Fomentar el desarrollo gradual de las competencias.**

- 3.1 Utilizar los criterios de evaluación como referencia para evaluar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada materia.
- 3.2 Establecer la relación entre los indicadores y las competencias a las que contribuyen.

Para evaluar el aprendizaje es necesario utilizar técnicas variadas y frecuentes a lo largo del proceso.

## **1. Evaluación del aprendizaje a través de las actividades de enseñanza-aprendizaje**

1.1 Observación del trabajo de los alumnos. Informa del interés y esfuerzo

1.2 Revisión de los trabajos, tareas diarias o cuaderno de clase. Informa sobre hábitos de trabajo, organización...

## **2. Pruebas específicas de evaluación**

### 2.1 Pruebas objetivas.

Una prueba objetiva es un instrumento de evaluación que establece el nivel instructivo del alumno, utilizando una serie variable de preguntas claras y breves al máximo, cuya respuesta exige utilizar un mínimo de palabras o seleccionar una opción.

-Pruebas de respuesta simple, completar la frase o asociar conocimientos (emparejar). La información que proporcionan es si se sabe o no una cosa. Su uso excesivo puede favorecer un aprendizaje excesivamente memorístico pero pueden ser realizadas durante el proceso de enseñanza y corregidas por el propio alumnado.

- Pruebas de respuesta múltiple. No sólo informan sobre si se sabe o no sino que la presencia de opciones múltiples permite diagnosticar las deficiencias del aprendizaje y permite medir resultados de aprendizaje complejos. El acierto se encuentra poco sujeto al azar y las puntuaciones son objetivas.

Es necesario que el alumnado haya realizado pruebas de este tipo desde 1º de ESO. La complejidad y frecuencia de este tipo de pruebas aumenta en función de los distintos niveles.

### 2.2 - Pruebas de resolución de problemas que simulen contextos reales

Con ellas se pretende que el alumno movilice sus conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Dotan de funcionalidad los aprendizajes y permiten evaluar las competencias. Para evaluar las competencias es necesario valorar su desempeño en la resolución de problemas que simulen contextos reales que exijan la movilización de sus conocimientos, destrezas, valores y actitudes.

### 2.3 - Pruebas escritas relativas a textos, gráficas, mapas, tablas, imágenes u otras fuentes

Con ellas se pretende que el alumno sea capaz de:

Identificar información relevante y extraer informaciones concretas.

Organizar la información y exponerla de forma breve y coherente utilizando vocabulario propio de la materia.

Interpretar la información, sacar conclusiones y justificar.

2.4 - Pruebas de exposición oral.

En ellas además de sus conocimientos muestran su capacidad de organización y expresión.

2.5 - Autoevaluación y coevaluación.

Permite la participación del alumnado en la evaluación de sus logros.

### **3. Para evaluar el grado de adquisición de las competencias tendremos en cuenta que:**

3.1 Todas las materias del currículo deben participar, desde su ámbito correspondiente, en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado.

3.2 La evaluación de las competencias está integrada en la evaluación de los contenidos porque ser competente es ser capaz de movilizar los conocimientos, destrezas, valores y actitudes.

3.3 Valorar las competencias exige establecer en cada materia la relación entre los indicadores y las competencias a las que contribuyen.

3.4 La evaluación de las competencias precisa el uso de procedimientos que permiten valorar el desempeño del alumnado en la resolución de problemas que simulen contextos reales.

En el desarrollo y aplicación de los distintos procedimientos de evaluación es necesario tener en cuenta que los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias, son los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada uno de los cursos y su relación con las competencias. Todos los indicadores deben ser evaluados.

## **C. CUÁNDO EVALUAR**

Se utilizarán diversas modalidades de evaluación dependiendo del momento en que se vaya a realizar:

**Evaluación inicial:** servirá de diagnóstico sobre conocimientos y destrezas que posee el alumnado y fijará el punto de partida en el desarrollo de las distintas materias.

**Evaluación formativa:** permitirá, a lo largo del curso recoger información sobre el aprendizaje y el grado de adquisición de las competencias por parte del alumnado.

Tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las materias la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

**Evaluación final:** debe tener una función sumativa y determinar en qué grado se han alcanzado los aprendizajes al finalizar el periodo de enseñanza.

Para determinar la calificación final de las materias el profesorado deberá tener en cuenta lo siguiente:

a) La valoración del aprendizaje específico de cada materia

Al término del curso, el profesorado de cada materia, decidirá si el alumno ha logrado los objetivos y ha alcanzado el grado adecuado de adquisición de las competencias correspondientes, de acuerdo con los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados.

b) La evolución del alumno en el conjunto de las materias

El tutor informará de esta evolución a través de los datos e información recogidos a lo largo del curso en las reuniones del equipo docente y sesiones de evaluación.

El equipo docente, coordinado por el tutor valorará la evolución de cada alumno en el conjunto de las materias.

c) La apreciación sobre su madurez académica en relación con los objetivos y las competencias de Bachillerato.

Para valorar la madurez académica se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- La consolidación de una madurez personal y social que le permita actuar de forma responsable y autónoma.
- Asistencia regular a clase.
- El desarrollo de hábitos de lectura, estudio y disciplina.
- El dominio, tanto en su expresión oral como escrita de la lengua castellana.
- La consecución de las habilidades básicas de la modalidad elegida.
- El grado de adquisición de las competencias en función de los datos registrados en las tablas de evaluación.
- La posibilidad de cursar estudios posteriores.

En la sesión de evaluación todos los profesores darán su apreciación sobre la madurez académica.

En caso de abandono de una materia no podrá considerarse la madurez.

El tutor del grupo levantará acta de la sesión, donde recogerá los acuerdos adoptados, detallando los que se refieren a titulación, valoración de la evolución en el conjunto de las materias y madurez académica.

Junto a la evaluación del aprendizaje de los alumnos, el profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá indicadores de logro en las programaciones didácticas.

## **2.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La evaluación del proceso de aprendizaje se ajustará a los siguientes criterios de calificación:

1. Los contenidos del currículo representarán el 75% de la calificación.

PUNTUACIÓN SEGÚN LA ACTIVIDAD	PORCENTAJE
Pruebas de respuesta simple	10%
Pruebas de respuesta múltiple	25%
Tareas o resolución de problemas	25%
Pruebas escritas relativas a textos, mapas, imágenes...	20%

Exposiciones orales	10%
Actitud	10%

\* En las pruebas de respuesta múltiple las respuestas erróneas, no en blanco, se penalizarán con un 25% del valor de la pregunta.

La actitud será valorada con positivos y negativos:

- Asistir diariamente a clase con puntualidad.
- No utilizar el móvil en el aula.
- Respeto en el trato a compañeros y profesores.
- Respeto a las normas del aula y del centro.

La acumulación de cuatro negativos durante la evaluación, supondrá la pérdida del 10% de la nota de este apartado.

2. Las competencias representarán el 25% de la calificación.

COMPETENCIAS COMUNES	PORCENTAJE
Comunicación lingüística	10%
Aprender a aprender	5%
Competencias sociales y cívicas	5%
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	5%

### **INDICADORES DE COMPETENCIAS**

Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa oralmente y por escrito de forma bien organizada.</li> <li>- Comprende distintos tipos de textos según la intención comunicativa.</li> </ul>
--------------------------	--

Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza o intenta realizar las actividades que se le plantean.</li> <li>- Planifica y organiza su trabajo o el de su equipo demostrando adaptación a los problemas planteados previamente.</li> </ul>
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta y acepta a los demás compañeros.</li> <li>- Se encuentra integrado y es solidario con los miembros de su grupo.</li> </ul>
Iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra interés, esfuerzo y responsabilidad en sus trabajos.</li> </ul>

Todos estos datos serán registrados y de su conjunto se obtendrá la nota de la materia.

## **PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO**

Antes de la reunión del Equipo docente, los profesores del Departamento de Cultura Clásica consignarán las calificaciones correspondientes al período de evaluación, mediante:

La consignación de las calificaciones en el Programa SAUCE. La calificación obtenida por el alumnado debe introducirse en SAUCE con carácter previo a la reunión del equipo docente.

### **PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

En septiembre el ejercicio se realizará, por razones de organización, como prueba escrita. Por tanto se valorará todo lo relacionado con esta forma de expresión, quedando excluidos los aspectos relativos a las manifestaciones orales.

Se entregará al alumno en junio, con el boletín de notas, un **plan de trabajo** para su entrega en el momento de realizar la prueba extraordinaria de septiembre. Este plan de trabajo supone un repaso de los contenidos fundamentales y responde al modelo de examen que tendrá que superar.

La estructura será la siguiente: la prueba valorará los estándares de aprendizaje no superados por el alumnado y se centrará en la aplicación correcta de los contenidos de morfología (declinación y conjugación), sintaxis, léxico, traducción de textos sencillos y contenidos de la civilización griega .

Todas las cuestiones tendrán la misma valoración. La prueba supondrá el 70% de la calificación. El **30% restante** se valorará a partir del plan de trabajo realizado por el alumno durante el verano. Este último porcentaje irá en relación con la proporción y corrección de la tarea realizada. Si el alumnado no presenta el plan de trabajo en la hora y día del examen la prueba supondrá el 100% de la calificación.

## **PROMOCIÓN Y PERMANENCIA DEL ALUMNADO**

El alumnado promocionará de primero a segundo cuando haya superado todas las materias cursadas o tenga evaluación negativa en dos materias, como máximo.

En todo caso, deberá matricularse en segundo de las materias pendientes de primero.

El alumnado que al término del segundo curso tuviera evaluación negativa en algunas materias podrá matricularse de ellas sin necesidad de cursar de nuevo las materias superadas u optar por repetir el curso completo.

Los alumnos podrán permanecer cursando Bachillerato en régimen ordinario durante cuatro años.

El alumnado con necesidades educativas especiales que curse el Bachillerato distribuido en bloques podrá permanecer un máximo de seis años en la etapa.

Podrán repetir cada uno de los cursos una vez como máximo, excepcionalmente podrán repetir uno de los cursos una segunda vez, previo informe favorable del equipo docente.

### **EVALUACIÓN FINAL DE BACHILLERATO**

Los alumnos realizarán una evaluación individualizada al finalizar el Bachillerato, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa y el grado de adquisición de las competencias correspondientes en relación con las siguientes materias:

-Todas las materias generales cursadas en el bloque de asignaturas troncales.

-Dos de las materias de opción cursadas en el bloque de asignaturas troncales, en cualquiera de los cursos.

-Una materia del bloque de asignaturas específicas cursada en cualquiera de los cursos, que no sea Educación Física ni Religión. En las materias que tengan continuidad sólo se tendrá en cuenta la de segundo curso.

Sólo podrá presentarse a la evaluación el alumnado con evaluación positiva en todas las materias.

La superación de esta evaluación requerirá una calificación igual o superior a cinco puntos sobre diez.

### **TÍTULO DE BACHILLER**

Para obtener el título de Bachillerato será necesario haber superado la evaluación final, así como una calificación final de Bachillerato igual o superior a 5 puntos sobre 10.

La calificación final de la etapa se deducirá de la siguiente forma:

Con un peso del 60%, la media de las calificaciones numéricas obtenidas en cada una de las materias cursadas en Bachillerato.  
Con un peso del 40%, la nota obtenida en la evaluación final de Bachillerato.

## **4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.**

### **1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

Mejorar la motivación del alumnado y su implicación en el proceso de aprendizaje exige que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos.

Este objetivo precisa una metodología más activa orientada hacia el saber hacer que tenga en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje.

También se considera conveniente establecer acuerdos metodológicos entre todos los departamentos sobre el desarrollo de competencias, destrezas y actitudes que garanticen el éxito en estudios posteriores. Así mismo es necesaria una adecuada coordinación en los equipos docentes para plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas.

Por eso, desde el Departamento de Cultura Clásica nos plantearemos una metodología que incida en los siguientes aspectos:

#### **1. ESTABLECER MÉTODOS QUE TENGAN EN CUENTA LOS DIFERENTES RITMOS DE APRENDIZAJE**

- Ajustarse al nivel competencial inicial del alumnado teniendo como referencia la realidad de cada estudiante y de cada aula.
- Establecer un orden creciente de complejidad de modo que partiendo de los aprendizajes más simples se avance gradualmente a otros más complejos.
- Utilizar el aprendizaje cooperativo en pequeños grupos y con materiales que permitan distintos grados de profundización
- Realizar actividades variadas que den respuesta a la diversidad de intereses, capacidades y necesidades del alumnado.

## **2. EMPLEAR UNA METODOLOGÍA ACTIVA Y PARTICIPATIVA CENTRADA EN EL SABER HACER**

- Activa, incrementando la participación del alumnado....

- Contextualizada, favoreciendo la adquisición y el uso de conocimientos en situaciones reales.

Se plantean las siguientes estrategias de trabajo:

A.- Incrementar la participación del alumnado en el trabajo del aula. Se considera que las explicaciones del profesorado no deben superar los 20 minutos y que a partir de ese momento sea el alumnado el que protagonice su proceso de aprendizaje.

B.- Desarrollar aprendizajes funcionales que permitan aplicar lo conocido y aprender lo nuevo.

C.- Utilizar aprendizajes contextualizados diseñando actividades vinculadas con la vida y la realidad cotidiana del alumnado. El alumnado debe realizar tareas o resolver problemas que simulen contextos reales, movilizándolo sus conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Estos aprendizajes permiten al alumnado percibir la utilidad y aplicabilidad del conocimiento.

D.- Diseñar y aplicar pruebas diversas relacionadas con los conocimientos y las destrezas que deben dominar.

E.- Realizar con frecuencia actividades de repaso que recojan contenidos fundamentales de la materia, vinculados con los indicadores de los criterios de evaluación.

## **3. CONSOLIDAR HÁBITOS DE TRABAJO EN EL ALUMNADO**

- Hábitos de trabajo individual mediante la lectura comprensiva, la selección de la información obtenida de fuentes diversas, incluyendo las digitales, y la organización de la misma.

- Hábitos de trabajo cooperativo mediante la resolución conjunta de tareas que permitirán que el alumnado se beneficie de los conocimientos de los compañeros y que pueda conocer las estrategias que otros utilizan.

-

## **4. FAVORECER LA ADQUISICIÓN DEL NIVEL COMPETENCIAL ESTABLECIDO PARA LA ETAPA**

Mediante:

- El trabajo por tareas o el planteamiento de situaciones problema que exigen en su resolución el uso adecuado de distintos tipos de conocimiento.

- Actividades variadas que exijan usar lo aprendido en distintos contextos.
- La realización de un pequeño proyecto interdisciplinar , un aprendizaje orientado a la acción en el que se integren varias materias y que movilice un conjunto amplio de conocimientos, destrezas y actitudes, es decir los elementos que integran las distintas competencias.
- El fomento, desde nuestro Departamento de Cultura Clásica, de la correcta expresión oral y escrita. Se proponen las siguientes actividades y pautas de actuación:

A. Hacer intervenir directa y frecuentemente al alumnado para favorecer el desarrollo de la expresión oral.

B. Programar exposiciones orales, individuales. En su desarrollo conviene tener en cuenta las siguientes consideraciones:

a.- El alumno deberá elaborar un pequeño guión para su exposición.

b.- Se fijará el tiempo de exposición, nunca superior a cinco minutos.

c.- Se determinará el peso en la nota de evaluación.

C. Incidir en la lectura comprensiva, procurando una frecuencia al menos semanal.

El objetivo es que el alumno llegue a realizar la lectura de manera completamente autónoma (sin ningún concurso del profesor), ya en clase, ya en casa. Para llegar a ello se propone la organización de la lectura en el aula siguiendo estos pasos y consideraciones:

a.- Lectura individual, en silencio y durante un tiempo razonable. Previamente se indica al alumno que preste atención a toda aquella información externa al texto propiamente dicho (título, autor, imágenes, etc) que pueda ayudar a comprenderlo mejor.

b.- Lectura en voz alta, prestando atención a la entonación, la pronunciación, etc.

D. Fomentar la adquisición de nuevo vocabulario.

## **5. FOMENTAR EL TRABAJO EN EQUIPO DEL PROFESORADO**

- Coordinación de los equipos docentes adoptando los cambios metodológicos y las medidas de actuación para conseguir que todo el alumnado alcance los objetivos y las competencias fijadas para el nivel. Los equipos docentes analizarán el grado de adquisición de las competencias básicas en el conjunto del alumnado, el clima de convivencia y el absentismo, valorarán la efectividad de las actuaciones llevadas a cabo y adoptarán las medidas comunes que consideren adecuadas. Todas las medidas adoptadas se recogerán en acta y se revisarán en la siguiente reunión tanto para valorar su efectividad como su grado de cumplimiento.
- Acuerdos sobre propuestas metodológicas y proyectos interdisciplinares; revisión por los equipos de la eficacia de la metodología aplicada afianzando las medidas efectivas.
- Mejora de las estrategias de aprendizaje aplicando modelos consensuados por el profesorado, en:

### A.- Planteamiento de problemas:

- a.1 Leer el problema y buscar los términos que no se conocen. Volver a leerlo las veces necesarias y extraer los datos del enunciado.
- a.2 Tras obtener la solución, comprobar que sea lógica. Si el resultado es incoherente posiblemente estará mal el desarrollo de la resolución.

### B.- Realización de resúmenes

- b.1 Empezar de manera directa, esto es, omitiendo expresiones introductorias del tipo “El texto dice...”, “El autor quiere decir...”, “El fragmento trata de...”
- b.2 Comenzar por la idea principal del texto.
- b.3 No parafrasear (es decir, copiar al pie de la letra frases del texto original) El estilo y el lenguaje debe ser correcto pero propio de la persona que escribe.

### C.- Elaboración de esquemas

El esquema es un método de estudio muy útil, ya que favorece el repaso y ayuda a ordenar los conocimientos.

c.1 Realizar el esquema con el folio apaisado, esto nos permitirá completarlo todo lo que queramos.

c.2 Indicar el título del tema.

c.3 Identificar y escribir, dejando suficiente espacio entre ellos, los grandes apartados (suelen coincidir con los apartados del tema).

c.4 Abrir una llave, en cada apartado, para poder indicar los aspectos esenciales de cada uno.

c.5 Completar cada subapartado con los datos que consideremos y con las llaves correspondientes. Este sistema nos permite alcanzar el nivel de concreción que deseemos.

D.- Presentación de exámenes y trabajos.

d.1 Aspectos generales en los que todo el profesorado debe insistir:

- Limpieza (si hay confusiones, paréntesis y línea por encima).

- Caligrafía legible.

-Tamaño de letra adecuado.

- Márgenes, estructuración en párrafos, sangrado.

- Evitar rotulaciones y motivos decorativos.

- En los exámenes no dejar espacios en blanco. Si se altera el orden de las preguntas indicar claramente el número o apartado.

- Los trabajos deben contener los apartados anteriores y al menos: portada con título, autor y curso.

## **6. MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS**

- La lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

- La enseñanza y el aprendizaje se abordarán desde textos escritos u orales atractivos y con contenidos significativos para el alumnado.

- Los textos, entendidos como ejes centrales, permitirán integrar los aspectos más formales de la lengua (estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) y la práctica de las distintas competencias que capacite al alumnado para una comunicación efectiva.

- Las materias que se impartan en lengua extranjera no modificarán los aspectos del currículo.

## 2. RECURSOS DIDACTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

La materia de Griego contemplará los *principios* de carácter psicopedagógico que constituyen la referencia esencial para un planteamiento curricular coherente e integrador entre todas las materias de una etapa que debe reunir un carácter comprensivo a la vez que respetuoso con las diferencias individuales; es decir:

- Griego I permite un *acercamiento inicial* a las estructuras morfosintácticas regulares, a los valores más usuales y a los textos más breves y sencillos.
- Se realizarán actuaciones didácticas que impliquen la *comparación* de las estructuras griegas con las de las lenguas modernas y realizando ejercicios de retroversión de textos de la lengua materna.

Se prestará atención a la adquisición de un *vocabulario básico* de griego reconociendo su incidencia en las lenguas modernas. El análisis e interpretación de los *textos* servirá de base para la comprensión del mundo griego y el *reconocimiento y valoración de su legado cultural*. Ello implica conjugar la aportación de textos sencillos en griego y textos traducidos.

- Los *núcleos temáticos* en los que presentamos ordenada la materia para el Proyecto Curricular obedecen a un criterio de *lógica interna y claridad expositiva*. La adecuación a la Programación de aula por medio de las unidades didácticas obedece ya a criterios que pretenden concretar el principio de aprendizaje significativo. Por ello las unidades comportan y globalizan contenidos relacionados con el léxico, la gramática, interpretación y traducción, y cultura.
- *El desarrollo de la materia permitirá profundizar en el patrimonio arqueológico, etnográfico y documental del conjunto del Estado*. Este patrimonio hunde sus raíces en las civilizaciones clásicas y su presencia da ocasión y justifica una reflexión sobre sus orígenes y su aportación al patrimonio europeo y universal.

Por otra parte, los contenidos de la materia se presentan organizados en *conjuntos temáticos* de carácter analítico y disciplinar. No obstante, estos conjuntos se integrarán en el aula a través de unidades didácticas que favorecerán la materialización del principio

de *inter e intradisciplinariedad* por medio de **procedimientos** tales como:

- *Indagación e investigación* a través de hipótesis y conjeturas, observación y recogida de datos, organización y análisis de los datos, confrontación de las hipótesis, interpretación, conclusiones y comunicación de las mismas.
- *Tratamiento de la información* gracias a la recogida y registro de datos, análisis crítico de las informaciones, la inferencia y el contraste, etc.
- *La explicación multicausal* con la comprensión y el análisis de los numerosos factores causales que intervienen en la determinación de los fenómenos lingüísticos, culturales y sociales.

El desarrollo de la materia desde una perspectiva *inter e intradisciplinar* también se llevará a cabo a través de **actitudes, y valores**, como el rigor y la curiosidad, la conservación y valoración del patrimonio, tanto natural y medio-ambiental como artístico, cultural e institucional y la tolerancia respecto a las ideas, opiniones y creencias de otras personas y sociedades, la valoración y defensa de la paz y de la sociedad democrática, la responsabilidad frente a los problemas colectivos y el sentido de la solidaridad y justicia.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en técnicas como:

*Los diálogos*

*Los conflictos cognitivos.*

*Los dilemas morales.*

*Las representaciones  
dramáticas Los cuestionarios  
escritos*

*Los cuestionarios orales. .*

*Comentarios de distintos tipos de textos (orales, escritos, audiovisuales).*

*La exposición oral.*

*El debate. El coloquio.*

*La entrevista colectiva.*

*Los mapas de contenido.*

*La investigación bibliográfica.*

*Los trabajos de investigación.*

El material didáctico a utilizar será:

- Fotocopias.
- Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, etimológicos y también glosarios de términos de mayor frecuencia
- Textos clásicos ( en griego, castellano o bilingües ).
- Textos en griego moderno para comparar el alfabeto, el vocabulario y usos gramaticales
- Prensa escrita sobre pervivencias del mundo clásico
- Textos especializados científicos y técnicos.
- Archivos digitales: música, textos recitados, vídeos, documentales, películas....

Se exigirá al alumnado la adquisición de **libro de texto** a fin de facilitar el acceso a los textos clásicos y a la consulta de los paradigmas gramaticales. El libro se denomina Griego 1 y es de la Editorial Anaya.

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CAPACIDADES INTELECTUALES ALTAS**

Las medidas de atención a la diversidad deben contribuir a la consecución del éxito escolar de todo el alumnado, dando respuesta a distintas necesidades educativas, de forma que se alcancen las competencias establecidas para el Bachillerato.

Su finalidad es dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado.

Estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado de forma flexible y reversible, y no podrán suponer discriminación alguna que les impida alcanzar los objetivos de la etapa y desarrollar al máximo sus capacidades así como obtener la titulación correspondiente.

Su aplicación debe mantener los principios de calidad, normalización. Integración e inclusión escolar y optimizar los recursos humanos y materiales del centro.

### **CRITERIOS GENERALES DE ORGANIZACIÓN**

En el mes de septiembre y antes de que empiecen las actividades lectivas, Jefatura de Estudios transmitirá a los Jefes de Departamento información sobre las necesidades y recursos de atención a la diversidad, para facilitar la elaboración de las programaciones docentes.

Al mismo tiempo el Departamento de Orientación con la colaboración de Jefatura de Estudios, informará a los equipos educativos de las características del alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:

Cuando el profesor o equipo de profesores necesite la intervención o colaboración del Departamento de Orientación realizará esa petición por escrito, dejando una copia en Jefatura de Estudios.

Las programaciones docentes deben recoger, para cada curso y materia y de forma individualizada, las medidas de atención a la diversidad que sea preciso aplicar durante el curso escolar.

En este sentido es necesario incorporar a la programación:

- Las medidas de carácter ordinario ordinario que se utilizarán si en algún alumno o grupo de alumnos se detectaran dificultades de aprendizaje. Las programaciones docentes deben recoger las adaptaciones en las actividades, metodología y/o temporalización.
- Las medidas de carácter singular que afecten a alumnado que curse alguna de las materias asignadas al departamento.

En el caso de alumnado de necesidades educativas específicas que precise una adaptación de acceso al currículo y metodológica, esta debe quedar recogida en la programación. Se elaborará, en colaboración con el departamento de orientación y otros profesionales afectados, un plan de trabajo individualizado.

En el caso de alumnado de altas capacidades, se concretarán las medidas de enriquecimiento y ampliación del currículo. Los Departamentos Docentes reservarán tiempos de su reunión para realizar el seguimiento y valoración de los resultados de las medidas aplicadas. Se analizarán sus causas y, en su caso, se propondrán las modificaciones oportunas.

Las reuniones de Equipos Docentes permitirán la coordinación del profesorado de distintos departamentos implicado en las medidas de atención a la diversidad. Realizarán el seguimiento, valoración de los resultados y análisis de sus causas y, en su caso, modificación de las medidas adoptadas. Estos aspectos y los acuerdos adoptados quedarán recogidos en el acta.

## **MEDIDAS DE CARÁCTER ORDINARIO**

Son aquellas dirigidas a todo el alumnado

El profesorado adecuará la programación didáctica a las características del grupo, adaptando actividades, metodología o temporalización que faciliten la prevención de dificultades de aprendizaje y favorezcan el éxito escolar de todo el alumnado.

El seguimiento y la evolución del proceso de aprendizaje deben tener carácter integrador, por ello se valorará desde todas y cada una de las materias la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes. Tras este análisis, los equipos docentes acordarán las estrategias metodológicas y didácticas que favorezcan su consecución.

En las reuniones de los equipos docentes acordarán estrategias para la mejora de la convivencia, la formación y la participación del alumnado en el aprendizaje.

## **MEDIDAS DE CARÁCTER SINGULAR**

Son aquellas que adaptan las medidas de carácter ordinario a las necesidades y capacidades del alumnado que presenta perfiles específicos.

Se contemplan:

### **-Programas de recuperación para el alumnado que promociona a segundo con materias pendientes**

En la concreción curricular se establecen criterios comunes de actuación para la elaboración de actividades de recuperación y evaluación de las materias pendientes con una doble finalidad:

Que el alumnado y las familias conozcan el sistema de recuperación común al centro.

Que el profesorado lleve a cabo un seguimiento continuo del alumnado que ha promocionado con materias pendientes.

El tutor realizará en las reuniones de equipos docentes el seguimiento de la evolución de este alumnado y recogerá las conclusiones en el acta correspondiente.

#### **- Adaptaciones de acceso al currículo metodológicas para el alumno con necesidad específica de apoyo educativo**

Alumnado con discapacidad sensorial o motora, hiperactividad o trastorno de lecto-escritura.

Siguiendo el procedimiento que determine la Consejería se establecerán las condiciones de accesibilidad y los recursos de apoyo que favorezcan el acceso de este alumnado al currículo.

Se adoptarán los instrumentos y, en su caso, los tiempos y apoyos que aseguren su correcta evaluación.

#### **- Alumnado con necesidades educativas especiales**

Alumnado con dictamen de escolarización

Para que este alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades y los objetivos de etapa, se podrán adoptar las siguientes medidas:

- Distribución del Bachillerato en bloques de materias, de forma que puedan cursar el conjunto de materias de cada uno de los cursos fragmentándolo en bloques anuales, con una permanencia máxima en la etapa de seis años.
- Exención, total o parcial, de alguna manera cuando circunstancias excepcionales y debidamente acreditadas lo aconsejen.

#### **- Alumnado con altas capacidades intelectuales**

Alumnado con evaluación psicopedagógica realizada por los servicios especializados de orientación educativa que identifiquen las condiciones de alta capacidad y las necesidades educativas que de ella se derivan.

La atención educativa de este alumnado se realizará dentro del grupo que le corresponda.

Se desarrollará mediante medidas de enriquecimiento o ampliación curricular. Se podrá flexibilizar su escolarización, de acuerdo con el procedimiento que establezca la Consejería, de forma que pueda anticiparse su incorporación a la etapa o reducirse la duración de la misma.

**- Alumnado con medidas específicas de atención a la diversidad en el curso 2019/20**

Durante este curso cursa un alumno repetidor en Griego I, pero lo fue aprobando el curso pasado. No obstante se incidirá en el refuerzo de su aprendizaje para que mantenga los logros alcanzados el curso pasado. Otro alumno repetidor cursa Griego I por primera vez, por cambio de modalidad. En este caso se irá aplicando atención individualizada para determinar el plan de trabajo según asimile los contenidos.

## **6. ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES, DE ACUERDO CON LAS DIRECTRICES GENERALES ESTABLECIDAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR.**

Los departamentos docentes incluirán en su programación la organización del sistema de recuperación para el alumnado que promoció con materias suspensas.

El programa debe recoger los siguientes apartados:

El plan de trabajo y las actividades de recuperación que debe realizar el alumno.

El sistema de evaluación con expresión de los contenidos exigibles y la programación de las pruebas parciales. El profesorado responsable del seguimiento, evaluación y calificación de la materia.

Las sesiones lectivas específicas que se destinen a la aplicación del programa de recuperación, si se recoge en la organización del centro.

El centro incluye en su horario general una hora lectiva para la atención del alumnado que ha promocionado a segundo curso con materias pendientes de primero, el lunes de 14,30 a 15,25 horas. Cuando no se disponga de sesiones lectivas las actividades programadas serán competencia del jefe de departamento.

### **Criterios para la elaboración de actividades**

El Departamento de Cultura Clásica programará las actividades que deben realizar los alumnos.

Se adaptarán a las necesidades del alumnado de forma que le permitan superar las dificultades del curso anterior.

Se centrarán en los contenidos esenciales de la programación docente.

En aquellas materias con continuidad deberá existir coordinación entre el profesorado que imparta la materia de segundo curso y el de la materia pendiente.

Se secuenciarán las actividades partiendo de los aprendizajes más simples.

Se propondrán actividades variadas y contextualizadas que generen un aprendizaje duradero.

El departamento fijará criterios sobre la cantidad de actividades a realizar en cada periodo de evaluación, de forma que no impidan el seguimiento del nuevo curso.

### **Criterios para la evaluación**

Las actividades programadas serán recogidas para su corrección y supondrán el 30% de la nota.

**Trimestralmente y antes de las evaluaciones ordinarias se realizará una prueba escrita. Con el fin de facilitar la recuperación de dichas materias sin interferir en el funcionamiento del curso actual, las pruebas se realizarán en los tres periodos**

señalados en el calendario de inicio de curso. En el mes de abril se realizará una prueba final para aquellos que no hayan superado la materia. En el mes de mayo se realizará también una prueba extraordinaria.

En aquellas materias que tengan asignada una hora lectiva, el profesor que la imparta permanecerá en su departamento docente a disposición de los alumnos para resolver dudas, recoger actividades o realizar las pruebas escritas.

El tutor del grupo deberá realizar un seguimiento de los alumnos que han promocionado con materias pendientes.

Las calificaciones trimestrales quedarán consignadas en el boletín de notas.

## **7. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN**

El desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector, de la escritura y de la investigación como ejes del desarrollo integral del alumnado, debe ser un objetivo de referencia de todas las materias, de todo el profesorado, de las familias y del contexto sociocultural del centro.

Convertir el PLEI en un plan global del centro exige definir con claridad las líneas generales de actuación y su reflejo en la concreción curricular y las programaciones docentes. Además compartir actividades comunes de animación a la lectura y favorecer la integración de las familias en el fomento de la misma.

EJES DE ACTUACIÓN:

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

- Entiende el PLEI como un plan global que incide en todo el centro y que, por lo tanto debe estar integrado en su currículo.
- Considera la lectura, escritura e investigación herramientas imprescindibles del aprendizaje y serán técnicas instrumentales básicas en todas las materias.
- Se concibe como un plan de trabajo que supone un apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Debe abordarse partiendo de todos los lenguajes (oral, escrito matemático, visual musical...) presentado en distintos soportes.
- Concede importancia a la escritura por estar ligada a la lectura y ser camino para la formación de lectores.
- Aborda la investigación como vía para transformar la información en conocimiento.

En este sentido la concreción curricular:

- a) Prioriza los objetivos del plan en el centro desde todos los niveles y desde todas las materias.
- b) Establece pautas comunes de actuación para todos los departamentos docentes.
- c) Orienta sobre actividades a desarrollar en todas las materias.

#### **Objetivos:**

- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Desarrollar estrategias para leer en público con fluidez y entonación adecuadas.
- Despertar y aumentar en el alumnado el interés y el gusto por la lectura.
- Motivar el interés por la escritura como medio de expresión y creación.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar una ortografía correcta.
- Lograr que la mayor parte del alumnado descubra la lectura como un medio de disfrute personal.
- Desarrollar la capacidad para expresarse correctamente en público.
- Formar lectores competentes capaces de adoptar actitudes reflexivas y críticas ante los medios de transmisión y difusión de la cultura escrita.

#### **Actividades a desarrollar en todas las materias.**

- a) Aprovechar todas las oportunidades lectoras que se presenten en clase.
- b) Lectura en voz alta de textos en clase, cuidando la dicción, entonación, etc., para favorecer la correcta expresión oral y la comprensión del texto.
- c) Ayudar a los alumnos en la comprensión lectora de los textos a los que deben enfrentarse, utilizando las técnicas y estrategias fijadas en las directrices metodológicas aprobadas en el centro.
- d) Enseñar al alumno a utilizar estrategias que le ayuden a comprender las partes de un texto o tema por medio del subrayado,

esquemas, resúmenes y mapas conceptuales. Es conveniente seguir las indicaciones acordadas en el centro.

- e) Diseñar actividades sobre los textos de diferentes materias dirigidos a desarrollar su comprensión como paso previo a la realización de otro tipo de actividades más específicas; deberá prestarse especial atención a las que contribuyan a mejorar la expresión escrita.
- f) Realización de trabajos, redacciones... sobre textos dados, facilitando previamente preguntas cuyas respuestas impliquen la lectura de dichos textos.
- g) Elaboración de trabajos de redacción relacionados con un tema concreto que se esté impartiendo o con una efeméride.
- h) Confección del vocabulario de cada unidad o listado de términos fundamentales y utilización de los mismos en las actividades que se propongan. Realizar pequeños trabajos de investigación que impliquen la búsqueda de información relacionada con el tema propuesto, utilizando para ello Internet, enciclopedias, libros especializados...

## **Criterios metodológicos**

- Planteamiento de la lectura y de la escritura como actividades de comunicación, con significado y sentido.
- Relación de la lectura y de la escritura con experiencias y situaciones reales de la vida de los alumnos.
- Establecimiento de una estrecha relación entre lectura, escritura e investigación. Presentación de situaciones de investigación que lleven aparejadas la necesidad de leer y escribir.
- Diseño de estrategias, actividades y materiales para el fomento de la lectura, escritura e investigación.
  
- Diversidad de géneros discursivos, tipos de texto, soportes y libertad para elegir. La posibilidad de elegir y tomar decisiones es buena en si misma y favorece el interés.
- Uso de las TIC como elemento motivador que favorece el desarrollo de la competencia lectora y el hábito lector ya que permite trabajar, de manera bien planificada, sobre una mayor diversidad de textos, bien como lectores o como escritores. Su presencia en la práctica docente favorece la utilización de enfoques más participativos y que pongan en juego situaciones reales de comunicación.
- Utilización de la prensa como recurso didáctico con el fin de dirigir la atención hacia el modo en que los saberes se imbrican en la vida cotidiana. El texto periodístico nos permite no sólo obtener información, sino que leer signifique algo más al permitir construir significados acerca de la naturaleza del mundo, convirtiéndose así en saberes relevantes.

## **LECTURAS DE LA MATERIA GRIEGO I**

- Cada Unidad didáctica tiene señalados sus textos de lectura, según se especifica en cada una de ellas.
- Se aplicarán los criterios metodológicos comunes del Plan de lectura.
- Se podrán incluir textos no señalados en la Programación en función de los intereses del alumnado y siempre relacionados con nuestra materia.

### **1. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA**

Cada curso escolar se diseñan y ponen en marcha una serie de actividades de animación a la lectura cuya principal finalidad es conectar a todos los miembros de la comunidad educativa en torno a la lectura y a la escritura como eje sobre el que gira la actividad cultural del Centro.

Dichas actividades surgen de la consideración de los siguientes aspectos y son las siguientes:

#### **a) La biblioteca del centro**

- Situada en el primer piso cuenta con una importante dotación de libros, vídeos, revistas y material digital. Además de los numerosos puestos de lectura cuenta con ocho puestos para el alumnado para el uso de ordenadores con conexión a Internet.
- En la actualidad, utiliza el sistema Abies y se está realizando en ella la catalogación y renovación de los tejuelos de toda la biblioteca.
- Permite la realización de exposiciones de trabajos realizados en torno a un tema, autor o época o exposiciones de libros relacionados entre sí (cuentos, libros escritos en asturiano, libros antiguos, autores de literatura juvenil española...)
- Desarrolla el préstamo de libros al alumnado.
- La biblioteca es un espacio abierto al conocimiento, con apertura para los alumnos en todos los recreos.

#### **b) Actividades en torno al libro**

- Ilustración de textos poéticos.
- Proyección de películas y cortos relacionados con la lectura y los libros.
- Realización de presentaciones en PowerPoint de animación a la lectura.
- Proyecto Fahrenheit 451. Memorización, por parte de algunos alumnos, de un párrafo de algún texto elegido por ellos mismos.
- Diseño y elaboración de carteles relacionados con la animación a la lectura, los concursos de poesía y de prosa organizados por el Departamento de LCL, el Día del Libro, La Biblioteca o la actividad de Cruce de libros... Estos diseños se hacen tanto manual como digitalmente.

- Actividades asociadas a la Semana de las Letras Asturianas que cuenta con la participación de antiguos alumnos en actividades de acercamiento a la creación literaria en asturiano.

### **c) Concursos literarios en el centro**

El Departamento de LCL organiza dos concursos de creación, uno de poesía y otro de prosa.

Día de San Valentín: Concurso de poesía

Día del Libro: Concurso de Microrrelatos en prosa

Se convocan dos categorías: 1ª alumnos de 1º, 2º y 3º de la ESO (Primer Ciclo de la ESO), 2ª alumnos de 4º de ESO y Bachillerato.

### **d) Concursos promovidos por otras instituciones**

- Concurso Hispanoamericano de Ortografía. Un alumno de 2º de Bachillerato representa al IES en el mismo.
- Concursos literarios convocados a través de distintas entidades culturales. Concurso de relatos de Cudillero: El pescador y la mar, concurso de Poesía del Día de la Madre del Centro Comercial Los Prados, concursos de redacción de la Central Lechera Asturiana, Coca Cola y la Once, Premio de Relato corto Navactúa, Concurso de Microrrelatos en Twitter de la Asociación Juvenil Naurenia, Concurso de Cuentos “Érase una vez...” de Laviana, entre otros.

### **d) Fomento de la lectura como un medio de disfrute personal.**

- Cruce o Mercadillo de libros.

Se ha creado un fondo de libros con las donaciones realizadas por profesores y alumnos del instituto para realizar un intercambio de libros.

Con dicho fondo donado se ha instalado un punto de cruce de libros en el pasillo de primer piso al lado del Departamento de LCL y del aula de lectura. Este intercambio, con libros frecuentemente donados por el propio alumnado, favorece que, entre ellos comenten las obras, animen a otros a leer lo que les ha gustado y permita a cada uno elegir libremente sus lecturas.

#### **d) Blog de actividades**

- Se dispone de un blog con acceso desde la página Web con una actualización permanente de las actividades relacionadas con el PLEI, donde se podrá encontrar una reseña actualizada de todas estas actividades.
- Las actividades, recogidas en el Proyecto, buscan la participación activa de toda la comunidad escolar a través de las informaciones que se transmitan a través del Blog.
- Difusión del proyecto en la comunidad educativa, a través de las presentaciones sobre las actividades realizadas, expuestas en el blog y/o en la pantalla que a este fin se ha colocado en el vestíbulo del Centro.

## **2. COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS**

- Los profesores de Griego podrán incluir, entre los comentarios dirigidos a las familias a través de las agendas escolares, referencias a sus hábitos de lectura, a los libros que están leyendo en el centro, a sus especiales habilidades o dificultades como lector, etc., así como sugerencias y actividades para mejorar aspectos relativos a la lectura y escritura. Esto ayudará a que las familias valoren la lectura como una actividad cotidiana en el aula e integrada en la formación del alumnado en todas las materias.
- Se dará publicidad de las actividades más destacadas del PLEI a través del blog incluido en la página Web.

### **3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA**

- 1. Conseguir la comprensión global del texto:** identificar el tema, seleccionar las ideas principales y diferenciarlas de las secundarias, analizar el propósito de una ilustración, un mapa, una gráfica...
- 2. Obtener información de forma efectiva:** revisar el texto para buscar la información requerida e identificar los elementos esenciales de la misma.
- 3. Reflexionar sobre el contenido del texto:** relacionar la información extraída del texto con conocimientos procedentes de otras fuentes, y aportar su propio punto de vista mediante argumentos externos al texto.
- 4. Transformar la información en conocimiento:** asimilar lo leído de una forma completa y específica. Para ello, se realizará la comparación y contraste de información, sacando conclusiones acerca de la ampliación de los conocimientos previos con respecto al tema tratado.
- 5. Mostrar interés por la lectura:** participar activamente en las actividades propuestas, la atención etc.
- 6. Expresarse de forma oral con corrección: Utilizar vocabulario adecuado evitando muletillas y balbuceos y estructurar su discurso con coherencia, exponiendo las ideas de forma ordenada.**

## **8. PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA EL CURSO 2019-2020**

Se favorecerá la participación de estos alumnos en todas las actividades organizadas por el Centro, especialmente en las programadas para los alumnos de Ciencias Sociales y Lengua Castellana y Literatura.

No se programa ninguna actividad específica, pero se aplicarán los contenidos de Griego I en aquellas que se realicen para alumnos del primer curso de bachillerato con carácter general y de cara a la consolidación de las competencias comunes a otras materias.

## 9. TABLA DE INDICADORES DE LOGROS

### BLOQUE I: LA LENGUA GRIEGA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO			
		NO ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	AVANZADO	EXCELENTE
1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión	No localiza en el mapa los lugares originarios de la lengua griega ni sus zonas de expansión	Localiza con alguna dificultad en el mapa los lugares originarios de la lengua griega y sus zonas de expansión	Localiza bien en el mapa en el mapa los lugares originarios de la lengua griega y sus zonas de expansión	Localiza completamente en el mapa los lugares originarios de la lengua griega y sus zonas de expansión
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	No explica ni sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, ni sabe explicar a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	Explica y sitúa cronológicamente con alguna dificultad el origen del concepto de indoeuropeo, explicando con problemas el proceso que da lugar a la creación del término.	Explica y sitúa cronológicamente con escasos errores el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

	2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas	No enumera ni localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas	Enumera y localiza con dificultad en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas	Enumera y localiza en un mapa con pocos errores las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas	Enumera y localiza en un mapa correctamente las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas
--	--	---	--	---	---

## **BLOQUE II: EL SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA. ELEMENTOS BÁSICOS**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO			
		NO ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	AVANZADO	EXCELENTE
1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	1.1.Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	No es capaz de reconocer diferentes sistemas de escritura	Puede reconocer algunos sistemas de escritura distintos del alfabeto	Reconoce bastantes sistemas de escritura	Reconoce todos los sistemas de escritura expuestos
2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y	2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	2.1 No conoce el origen del alfabeto	2.1 Sabe algo sobre el origen del alfabeto	2.1 Conoce el origen del alfabeto	2.1 Conoce el origen del alfabeto

<p>relación con otros alfabetos usados en la actualidad.</p>	<p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p>	<p>No explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, ni explica su evolución ni señala las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p>	<p>Explica con dificultad el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando con errores su evolución y señalando con algún acierto las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p>	<p>Explica con pocos errores el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando a grandes rasgos su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p>	<p>Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p>
<p>3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta</p>	<p>3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente</p>	<p>No identifica ni nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos incorrectamente</p>	<p>Identifica y nombra con dificultad los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos con errores</p>	<p>Identifica y nombra con bastante corrección los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos con escasos errores</p>	<p>Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente</p>
<p>4. Conocer las normas de pronunciación del griego clásico.</p>	<p>4. Conocer las normas de pronunciación del griego clásico.</p>	<p>No las conoce</p>	<p>Las conoce con alguna dificultad</p>	<p>Las conoce</p>	<p>Las conoce todas correctamente</p>

5. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	5. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	No las conoce	Las conoce con alguna dificultad	Las conoce	Las conoce todas correctamente
--	--	---------------	----------------------------------	------------	--------------------------------

### BLOQUE III: MORFOLOGÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO			
		NO ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	AVANZADO	EXCELENTE
1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	1.1 Ni identifica ni distingue en palabras propuestas sus formantes	1.1 Identifica y distingue algo en palabras propuestas sus formantes	1.1 Identifica y distingue bastante en palabras propuestas sus formantes	1.1 Identifica y distingue completamente en palabras propuestas sus formantes

2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarla	2.1.No identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en griego	2.1. Identifica por su enunciado algunos tipos de palabras en griego	2.1. Identifica por su enunciado bastantes tipos de palabras en griego	2.1. Identifica por su enunciado todos los tipos de palabras en griego
3. Comprender el concepto de	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en	3.1. No declina ni	3.1. Declina y conjuga de	3.1. Declina y conjuga de	3.1. Declina y conjuga de

declinación/flexión.	griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría	forma irregular palabras propuestas según su categoría	forma aceptable palabras propuestas según su categoría	forma correcta palabras propuestas según su categoría
----------------------	---	--	--	--	---

<p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>4.1. No declina palabras ni sintagmas en concordancia, y no aplica el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando con dificultad para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente</p>	<p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando aceptablemente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente</p>	<p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente</p>
<p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas</p>	<p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p>	<p>5.1 No clasifica verbos ni reconoce ninguna conjugación partiendo de su enunciado</p>	<p>5.1. Clasifica con dificultad verbos según su conjugación partiendo de su enunciado</p>	<p>5.1. Clasifica correctamente verbos según su conjugación partiendo de su enunciado</p>	<p>5.1. Clasifica acertadamente verbos según su conjugación partiendo de su enunciado</p>

<p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p>	<p>5.2. No explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y no identifica las formas que se utilizan para formarlos.</p>	<p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos con dificultad.</p>	<p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos aceptablemente.</p>	<p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos correctamente.</p>
<p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p>	<p>5.3. No conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa ni medio-pasiva y no aplica correctamente los paradigmas correspondientes.</p>	<p>5.3. Conjuga con dificultad los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y medio-pasiva aplicando más o menos los paradigmas correspondientes.</p>	<p>5.3. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y medio-pasiva aplicando de manera aceptable los paradigmas correspondientes.</p>	<p>5.3. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p>

<p>5.4. Distingue las formas personales y no personales de los verbos, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>	<p>5.4. No distingue formas personales y no personales de los verbos</p>	<p>5.4 Distingue con dificultad formas personales y no personales de los verbos explicando a veces los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para hacerlo.</p>	<p>5.4 Distingue sin dificultad formas personales y no personales de los verbos explicando en muchos casos los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para hacerlo.</p>	<p>5.4. Distingue correctamente formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para hacerlo.</p>
<p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p>	<p>5.6. No traduce al castellano diferentes formas verbales griegas</p>	<p>5.6. Traduce con dificultad al castellano diferentes formas verbales griegas y compara su uso en ambas lenguas en algunos casos</p>	<p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas de manera aceptable</p>	<p>5.6. Traduce al castellano correctamente diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas</p>

	5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	5.6 No cambia de voz las formas verbales y no identifica ni maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	5.6. Cambia de voz las formas verbales con dificultad e identifica y maneja a veces los formantes que expresan este accidente verbal.	5.6 Cambia de voz las formas verbales sin dificultad e identifica y maneja bien los formantes que expresan este accidente verbal.	5.6. Cambia de voz las formas verbales e identifica y maneja a veces los formantes que expresan este accidente verbal con exactitud
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1 No Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona con dificultad elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona bien elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	.6.1. Identifica y relaciona completamente elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

## BLOQUE IV: SINTAXIS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO			
		NO ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	AVANZADO	EXCELENTE
1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	1.1. No analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada	1.1. Puede analizar morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, pero con errores	1.1 Puede analizar con algún error morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada	1.1 Puede analizar sin errores morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada

<p>2. Conocer los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada</p>	<p>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian conceptos de declinación y conjugación.</p> <p>2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>2.1. No enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, ni explica las funciones que realizan dentro de la oración</p>	<p>2.1. Enumera los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, pero explica con dificultad las funciones que realizan dentro de la oración</p>	<p>2.1. Enumera los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega y explica aceptablemente las funciones que realizan dentro de la oración</p>	<p>2.1. Enumera los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega y explica correctamente las funciones que realizan dentro de la oración</p>
--	--	--	--	--	---

<p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p>	<p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características</p>	<p>3.1. Ni compara ni clasifica diferentes tipos de oraciones simples y no identifica ni explica en cada caso sus características.</p>	<p>3.1. Compara y clasifica con dificultad diferentes tipos de oraciones simples e identifica y explica en algún caso sus características.</p>	<p>3.1. Compara y clasifica de manera aceptable diferentes tipos de oraciones simples e identifica y explica aproximadamente sus características.</p>	<p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p>
<p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p>	<p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características</p>	<p>4.1. No compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, y no las diferencia con precisión de las oraciones simples ni explica en cada caso sus características.</p>	<p>4.1. Compara y clasifica con dificultad diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándola s a veces de las oraciones simples y explicando algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Compara y clasifica aceptablemente diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas en muchos casos de las oraciones simples y explicando muchas de sus características.</p>	<p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>

<p>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones</p>	<p>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>	<p>5.1. No identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración ni compara distintos ejemplos de su uso.</p>	<p>5.1. Identifica con dificultad las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando algunos ejemplos de su uso.</p>	<p>5.1. Identifica aceptablemente las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando muchos ejemplos de su uso.</p>	<p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>
<p>6. Identificar las construcciones de infinitivo</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas</p>	<p>6.1.No reconoce, ni analiza ni</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y traduce con dificultad las</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y traduce las construcciones</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las</p>

	existentes en otras lenguas que conoce.	traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes ni las relaciona con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas a veces con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas en muchos casos con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	7.1.No Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y	7.1.Identifica con dificultad en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada	7.1.Identifica de manera aceptable en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada	7.1.Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos

		los relaciona para traducirlos con sus equivalentes en castellano	elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos en muchos casos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	con sus equivalentes en castellano
--	--	---	--	--	------------------------------------

**BLOQUE V; GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO			
		NO ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	AVANZADO	EXCELENTE

<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p>	<p>1.1. No describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega ni señala distintos periodos dentro del mismo</p>	<p>1.1. Describe con dificultad el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo</p>	<p>1.1. Describe aproximadamente el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo</p>	<p>1.1. Describe bien el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando con acierto distintos periodos dentro del mismo</p>
	<p>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p>	<p>1.2. No puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes</p>	<p>1.2. Puede elaborar con dificultad ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes</p>	<p>1.2. Puede elaborar aproximadamente ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes</p>	<p>1.2. Puede elaborar correctamente ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes</p>

	<p>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<p>1.3. No distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, ni explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<p>1.3. Distingue con dificultad las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando algunos de sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<p>1.3 Distingue aproximadamente las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando muchos de sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras</p>	<p>1.3. Distingue bien las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando con claridad sus rasgos y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras</p>
--	---	--	---	---	---

	<p>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>	<p>1.4.No describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización griega y no analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p>	<p>1.4. Describe con dificultad los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización griega y analiza algo su influencia en el devenir histórico posterior.</p>	<p>1.4. Describe aceptablemente los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización griega y analiza bastante su influencia en el devenir histórico posterior.</p>	<p>1.4. Describe correctamente los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización griega y analiza bien su influencia en el devenir histórico posterior.</p>
<p>2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.</p>	<p>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p>	<p>2.1. No describe ni compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia ni establece semejanzas ni diferencias entre ellos.</p>	<p>2.1. Describe y compara con dificultad los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo pocas semejanzas y diferencias entre ellos.</p>	<p>2.1. Describe y compara aproximadamente los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo bastantes semejanzas y diferencias entre ellos.</p>	<p>2.1. Describe y compara correctamente los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p>

	<p>2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>2.2. No describe la organización de la sociedad griega, y no explica las características de las distintas clases sociales</p>	<p>2.2. Describe con dificultad la organización de la sociedad griega, explicando a veces las características de las distintas clases sociales</p>	<p>2.2. Describe aceptablemente la organización de la sociedad griega, explicando bastante las características de las distintas clases sociales</p>	<p>2.2. Describe correctamente la organización de la sociedad griega,, explicando bien las características de las distintas clases sociales</p>
--	---	--	--	---	---

<p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p>	<p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>No identifica ni explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros ni analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época ni los compara con los actuales.</p>	<p>Identifica y explica con dificultad los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando con errores a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos a veces con los actuales.</p>	<p>Identifica y explica aceptablemente los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando con pocos errores a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p>
--	---	---	---	---	--

<p>4. Identifica las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.</p>	<p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>	<p>No identifica ni describe formas de trabajo ni las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época pudiendo explicar su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p>	<p>Identifica y describe con dificultad formas de trabajo y las relaciona a veces con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando con errores su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p>	<p>Identifica y describe aceptablemente formas de trabajo y las relaciona con pocos errores con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando aceptablemente su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p>	<p>Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p>
---	--	---	--	---	---

		<p>No describe las principales formas de ocio de la sociedad griega ni analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>	<p>4.1. Describe con dificultad las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando con errores su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>	<p>4.1. Describe aceptablemente las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando con escasos errores su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>	<p>4.1. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>
--	--	---	--	--	---

<p>5. Conocer la denominación griega y latina de los dioses y héroes de la mitología griega.</p>	<p>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p>	<p>5.1. No identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, y no señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p>	<p>5.1. Identifica con dificultad los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando a veces los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p>	<p>5.1. Identifica aceptablemente los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando muchos de los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p>	<p>5.1. Identifica bien los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p>
--	--	--	--	--	---



6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

6.1.No identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes

6.1. Identifica con dificultad dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes

6.1. Identifica aceptablemente dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes

6.1. Identifica bien dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

	<p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p>	<p>6.3. No señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas.</p>	<p>6.3. Señala con dificultad semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas.</p>	<p>6.3. Señala aceptablemente semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas.</p>	<p>6.3. Señala correctamente semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas.</p>
--	---	--	--	--	---

<p>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.</p>	<p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p>	<p>No enumera ni explica las principales características de la religión griega, ni las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica ni establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p>	<p>Enumera y explica con dificultad las principales características de la religión griega, poniéndolas a veces en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con errores con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p>	<p>Enumera y explica aceptablemente las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con bastantes aciertos con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones aceptables con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p>	<p>Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p>
---	--	--	--	--	---

<p>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.</p>	<p>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>	<p>No describe ni analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>	<p>Describe y analiza con dificultad los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>	<p>Describe y analiza aceptablemente los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>	<p>Describe y analiza bien los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>
--	---	--	---	---	---

## BLOQUE VI: TEXTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO			
		NO ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	AVANZADO	EXCELENTE
1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	1.1. No utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	1.1. Utiliza con dificultad el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	1.1. Utiliza aceptable -mente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

	<p>1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>	<p>1.2 No utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad,</p>	<p>1.2 Utiliza con dificultad el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad</p>	<p>1.2 Utiliza aceptablemente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad</p>	<p>1.2 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad</p>
<p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>No compara estructuras griegas con las de la propia lengua, ni establece semejanzas y diferencias</p>	<p>Compara con dificultad estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias con errores</p>	<p>Compara aceptablemente estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias con pocos errores</p>	<p>Compara bien estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias</p>

<p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p>	<p>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>3.1..No elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos.</p>	<p>3.1. Elabora con dificultad mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos</p>	<p>3.1 Elabora aceptablemente mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos</p>	<p>3.1. Elabora correctamente mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos</p>
--	--	---	--	---	---

## BLOQUE VII: **LÉXICO**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO			
		NO ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	AVANZADO	EXCELENTE

<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos</p>	<p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p>	<p>1.1. No deduce el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>	<p>1.1. Deduce con dificultad el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>	<p>1.1. Deduce aceptablemente el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>	<p>1.1. Deduce correctamente el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>
---	--	--	--	--	---

<p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales</p>	<p>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p>	<p>2.1..No identifica ni explica términos transparentes, ni las palabras de mayor frecuencia ni los principales prefijos y sufijos</p>	<p>2.1.Identifica con dificultad y explica con errores términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p>	<p>2.1.Identifica aceptablemente y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p>	<p>2.1.Identifica bien y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>
<p>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>	<p>3.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p>	<p>3.1.No identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado</p>	<p>3.1.Identifica con dificultad la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado</p>	<p>3.1.Identifica aceptablemente la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado</p>	<p>3.1.Identifica correctamente la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado</p>

<p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</p>	<p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p>	<p>4.1 No. comprende el significado de los principales helenismos ni explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales</p>	<p>4.1. Comprende con dificultad el significado de los principales helenismos y explica con errores su significado remitiéndose a los étimos griegos originales</p>	<p>4.1. Comprende aceptablemente el significado de los principales helenismos y explica con pocos errores su significado remitiéndose a los étimos griegos originales</p>	<p>4.1. Comprende correctamente el significado de los principales helenismos y explica correctamente su significado remitiéndose a los étimos griegos originales</p>
<p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica</p>	<p>5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica y semántica</p>	<p>5.1. No relaciona Distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica</p>	<p>5.1. Relaciona con dificultad distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>5.1. Relaciona aceptablemente distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica</p>	<p>5.1. Relaciona correctamente distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>

## **10. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.**

El procedimiento se centrará en los siguientes indicadores:

- Resultados de la evaluación del curso en nuestra materia, por curso y grupo.
- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución, en su caso, de espacios y tiempos a la secuenciación de los contenidos y criterios de evaluación asociados.
- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.