

**PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**IES MENÉNDEZ PIDAL (AVILÉS)**

**CURSO 2019-2020**

# ÍNDICE

## **PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO.**

A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA.

B) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE.

C) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

D) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y, EN SU CASO, ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.

E) CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO INCLUYENDO, EN TODO CASO, EL PLAN DE LECTURA.

F) DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y, EN SU CASO, EXTRAESCOLARES, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO.

G) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.



<p>- Identificación de los elementos propios de la comunicación oral en el ámbito personal, público, educativo y profesional, cara a cara o a través de distintos medios técnicos y formatos y de las características de los mensajes procedentes de los medios de comunicación, internet, redes sociales, etc.</p> <p>- Reflexión sobre los mecanismos que intervienen en el propio proceso de comprensión de textos orales, con particular énfasis en la autoevaluación y en la capacidad personal para aprender a aprender.</p> <p>- Refuerzo de la escucha activa e identificación de sus principales técnicas como respuesta a obstáculos y distractores que interfieren en la eficiente comprensión de textos orales.</p> <p>- Consciencia de la importancia de una comprensión global del mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>- Conocimiento de las normas de cortesía de uso habitual entre los y las hablantes de la lengua extranjera y comprensión de las convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes más característicos de los países donde se habla.</p> <p>- Análisis comparativo de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia que contribuyan a una mejor comprensión de todo tipo de textos orales.</p> <p>- Identificación de registros adecuados al contexto, al interlocutor o la interlocutora, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc.</p> <p>- Escucha activa en intercambios de comunicación oral que permitan al alumnado acercarse a la realidad sociocultural de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones</p>	<p>poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>3 Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>4 Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>5 Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones</p>	<p>implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.</li> <li>• Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor o la interlocutora ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.</li> <li>• Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones,</li> </ul>	<p>- Desarrollar estrategias que ayuden a la comprensión de textos orales, utilizando el apoyo de procedimientos paralingüísticos y paratextuales (gestos, mímica, onomatopeyas...).</p> <p>- Extraer información global y específica de mensajes orales de diverso tipo.</p> <p>- Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.</p> <p>3- Identificar el sentido general e información más específica de mensajes orales sobre temas relacionados con las convenciones sociales de los países donde se habla la lengua extranjera (incluyendo creencias y estereotipos).</p> <p>-Reconocer expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos más complejos (p. e. históricos o artísticos).</p> <p>-Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales de los países donde se habla la lengua extranjera, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>-Identificar testimonios culturales correspondientes a minorías dentro del panorama del país o países que hablan la lengua extranjera.</p> <p>- Reconocer la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.</p> <p>-Apreciar las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.</p> <p>- Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.</p>	<p>CSYC</p> <p>CCL</p>
---	--	---	--	------------------------

<p>culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y a otras lenguas, y como enriquecimiento personal.</li> <li>- Valoración crítica de estereotipos culturales y sexuales presentes en el lenguaje oral de uso cotidiano y en los medios de comunicación, así como de conductas implícita o explícitamente discriminatorias.</li> <li>- Valoración de la importancia de la lengua extranjera como medio para acceder a conocimientos que resulten de interés para el futuro académico y profesional del alumnado.</li> <li>- Análisis y reflexión sobre el proceso de globalización y sus repercusiones sociolingüísticas y sobre la necesidad de comprender los procesos de interculturalidad e internacionalismo.</li> <li>- Influencia del lenguaje no verbal (gestos, códigos, expresión corporal general, contacto visual, etc.) en la comprensión de textos orales.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b>  <b>Comprensión de textos orales donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</li> <li>- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de peticiones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo-</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>2</sup></b>  <b>Léxico oral de uso común y más especializado (recepción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de léxico oral común y más especializado, dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público,</li> </ul>	<p>específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>6. Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>7-Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>	<p>conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.</li> <li>4- Escuchar y comprender mensajes orales más complejos, tales como demandas de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones.</li> <li>- Identificar patrones discursivos complejos (inicio y cierre conversacional, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración larga o compleja, los pasos de un proceso).</li> <li>- Captar las diferencias temporales (pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros, además de estructuras más complejas con condicionales o subjuntivos).</li> <li>5- Interpretar los diferentes significados de una oración según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, etc.).</li> <li>- Reconocer la secuenciación de la información captando el significado de los conectores del discurso.</li> <li>- Interpretar el significado de frases utilizando el conocimiento de algunos elementos de su estructura sintáctica (posición del verbo, uso de interrogativos).</li> <li>6- Reconocer un repertorio amplio y específico de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en los distintos ámbitos.</li> <li>- Comprender las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse</li> </ul>	<p>CCL</p>
--	---	--	--	------------

<p>académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.</li> <li>- Utilización de la terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua.</li> <li>- Estudio de los mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.</li> <li>- Activación y empleo de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo en los patrones de la lengua extranjera para comprender significados, el sentido del discurso y las distintas intenciones comunicativas, actitudes y sentimientos.</li> <li>- Uso del alfabeto fonético para mejorar la pronunciación de forma autónoma.</li> <li>- Exposición a modelos variados de hablantes tanto nativos como no nativos de la lengua extranjera, con el fin de comparar los patrones sonoros, acentuales y de entonación en diferentes países que usan la misma lengua extranjera.</li> </ul>			<p>una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Captar y entender el significado de un repertorio de expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</li> <li>- Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ayudar a la comprensión de significados.</li> <li>- Aplicar estrategias para la revisión, ampliación y consolidación del léxico aprendido.</li> </ul> <p>7- Discriminar los diferentes sonidos del idioma extranjero diferenciando los fonemas según longitud, punto y modo de articulación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar el significado de una estructura sintáctica y las intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</li> <li>- Comprender que cada idioma posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación específico, comparando y contrastando con el propio.</li> <li>- Comprender palabras y mensajes emitidos con diferentes acentos de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL</p>
---	--	--	--	-------------------------------

2º BACHILLERATO BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

UNIDADES 1 a 6

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPE TENCIAS
------------	-------------------------	---------------------------	----------------------	---------------

<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>-Adecuar el texto a la persona destinataria, al contexto y al canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>- Ensayar distintas combinaciones y expresiones y solicitar la retroalimentación.</li> </ul> <p><b>Ejecución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones a lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Utilización de una expresión adecuada para tomar la palabra.</li> <li>- Mantenimiento de una actitud de cooperación para asegurar la participación activa en las interacciones.</li> <li>- Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).</li> <li>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p><b>Lingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>- Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>- Solicitar aclaraciones.</li> </ul> <p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ayuda.</li> <li>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p>Control y corrección .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir la confirmación de la corrección de las expresiones empleadas.</li> </ul>	<p>1 Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor o la interlocutora y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>2 Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o las interlocutoras y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</li> <li>• Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</li> <li>• Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones</li> </ul>	<p>1 - Expresar de forma más detallada la información esencial, los puntos principales y detalles más relevantes del mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.</li> <li>- Participar activamente en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</li> <li>- Desenvolverse eficazmente en situaciones que llevan aparejadas gestiones más complejas y un grado importante de interacción oral (organización de viajes, reclamaciones, compras, consultas, etc.).</li> <li>- Reaccionar adecuadamente a la interacción, mostrando una actitud respetuosa, cooperativa y crítica ante las aportaciones ajenas.</li> </ul> <p>2- Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o las interlocutoras y el canal de comunicación, utilizando la paráfrasis o recurriendo a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar distintas combinaciones y expresiones para hacer llegar el mensaje lo mejor posible al interlocutor o la interlocutora.</li> <li>- Solicitar retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.</li> <li>- Corregir los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación (uso de sinónimos o antónimos para compensar las carencias léxicas,</li> </ul>	
---	---	--	--	--

<p>- Recurrir a estrategias de autoevaluación y coevaluación para mejorar las producciones.</p> <p>- Reformular las partes del discurso cuando se interrumpe la comunicación o se percibe que el mensaje no está llegando adecuadamente a la audiencia.</p> <p>- Emplear las técnicas conscientes de autocorrección.</p> <p>- Anotar los errores más frecuentes para evitar cometerlos nuevamente.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>- Conocimiento de las normas de cortesía de uso habitual entre los hablantes de la lengua extranjera y comprensión de las convenciones sociales, costumbres, creencias, actitudes y valores más característicos de los países donde se habla.</p> <p>- Análisis comparativo de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia que favorezcan los intercambios comunicativos orales.</p> <p>- Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.</p> <p>- Consideración acerca del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales.</p> <p>- Identificación de registros adecuados al contexto, al interlocutor o la interlocutora, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc.</p> <p>- Demostración de interés por participar en conversaciones, debates, descripción de experiencias, intervenciones públicas, etc., que permitan profundizar en la riqueza sociocultural y sociolingüística de distintas comunidades y perfiles de hablantes de la lengua extranjera y favorezcan conductas de respeto, comprensión y aprecio hacia la diversidad cultural y hacia aportaciones y puntos de vista discrepantes con los nuestros.</p>	<p>corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>3 Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>4 . Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones</p>	<p>ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p> <p>• Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, re- uniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>definición de elementos y descripción de objetos para compensar las lagunas léxicas, etc.).</p> <p>- Aportar información global y específica sobre el tema del discurso.</p> <p>3- Participar de manera autónoma y comprensible en conversaciones bien ajustadas al contexto específico, que requieran un intercambio directo de información sobre temas relacionados con costumbres, usos, actitudes, valores y creencias de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Establecer comparaciones (semejanzas, diferencias) entre realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y reconocer su influencia en su modo de expresarse e interactuar.</p> <p>- Cuidar el uso de los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y prevenir así las situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>4- Utilizar las estructuras gramaticales necesarias para transmitir con claridad la intención del mensaje, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas).</p> <p>- Utilizar exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar información, dar órdenes, intercambiar información, hacer ofrecimientos o expresar opinión.</p> <p>- Emplear patrones discursivos específicos de presentación y organización de la información, como el refuerzo o la recuperación del tema.</p> <p>-Aprovechar las oportunidades para la comunicación oral que se producen tanto en el aula como fuera de ella.</p>	
---	---	--	---	--

<p>- Actitud abierta a la negociación de significados y demostración de habilidades para encajar críticas o correcciones de manera constructiva.</p> <p>- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p> <p>- Valoración crítica de estereotipos culturales y sexuales presentes en el lenguaje oral de uso cotidiano y en los medios de comunicación, así como de conductas implícita o explícitamente discriminatorias.</p> <p>- Interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.</p> <p>- Reconocimiento de la importancia de una buena expresión e interacción oral como puerta de acceso a futuras oportunidades académicas y profesionales.</p> <p>- Utilización del lenguaje no verbal para complementar la información y suplir la carencia de léxico en la producción de mensajes orales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>  <b>Producción de textos orales donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <p>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</p> <p>- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.</p>	<p>discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>5 Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>6 Conocer y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico,</p>		<p>5-Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los distintos matices comunicativos de las estructuras: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), imperativas para dar órdenes, interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar sorpresa, prohibición, entusiasmo, disgusto...) o dubitativas.</p> <p>- Expresar la intención de los mensajes mediante el uso correcto de los elementos de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico o de oraciones de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>6- Emplear un léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a la competencia lingüística del alumnado.</p> <p>- Usar de forma habitual recursos visuales variados (internet, vídeos, Power-Point, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.</p> <p>- Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción oral.</p> <p>7- Utilizar los diferentes sonidos del idioma extranjero de manera comprensible, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua.</p> <p>- Expresarse utilizando estructuras sintácticas con diferente entonación según el mensaje a transmitir.</p>	
---	--	--	--	--

<p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>- Aprovechamiento de las oportunidades para la comunicación oral que se dan tanto dentro como fuera del aula, con especial atención a las que nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y la participación en programas educativos europeos e internacionales.</p> <p>- Manejo autónomo de recursos diversos para la expresión e interacción oral.</p> <p>- Aplicación habitual de las variedades de uso de la lengua en actividades de expresión e interacción oral en función del ámbito en que se desarrollan.</p> <p>- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de expresión e interacción oral.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>2</sup></b></p> <p><b>Léxico oral de uso común y más especializado (producción):</b></p> <p>- Utilización de léxico oral común y más especializado, dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>- Participación en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.</p> <p>- Utilización de la terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua.</p>	<p>poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>7. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>8 Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor o la interlocutora, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>9 Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores o las interlocutoras percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones</p>		<p>- Hablar de manera comprensible, utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (afirmaciones, negaciones, preguntas, exclamaciones, rutinas, canciones y dramatizaciones).</p> <p>- Leer con la entonación y pronunciación adecuadas, siguiendo los patrones sonoros de la lengua extranjera estudiada, respetando las pausas y silencios necesarios para la buena transmisión del mensaje y su intención comunicativa.</p> <p>8- Reproducir y mantener un ritmo fluido en el discurso con relativa facilidad y naturalidad.</p> <p>- Mostrar interés por expresarse oralmente de manera eficaz y por hacerse entender, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>8-Manifestar actitudes positivas ante las intervenciones de otras personas en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores o las interlocutoras.</p> <p>- Aplicar estrategias de cooperación, normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso comprometidas (p. e. cuando el interlocutor o la interlocutora acapara el turno de palabra).</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	
--	--	--	---	--

<p>- Estudio de los mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.</p> <p>- Activación y empleo de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>- Producción e interpretación de diferentes patrones para la expresión de distintas actitudes y sentimientos.</p> <p>- Producción e interpretación de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para expresar distintas intenciones comunicativas, actitudes y sentimientos.</p> <p>- Uso del alfabeto fonético para mejorar la pronunciación de forma autónoma.</p> <p>- Exposición a modelos variados de hablantes tanto nativos como no nativos de la lengua extranjera.</p> <p>- Acercamiento e identificación de distintos acentos para una comprensión más rica y cercana de la variedad real de situaciones y ámbitos en que se producen intercambios comunicativos orales.</p>	<p>menos rutinarias, e incluso difíciles (p. e. cuando el interlocutor o la interlocutora acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar).</p>			
--	---	--	--	--

2º BACHILLERATO BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

UNIDADES 1 a 6

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPE TENCIAS
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>- Establecimiento de vínculos con temas de interés general y académico del alumnado.</p> <p>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).</p>	<p>1 . Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de</p>	<p>• Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición</p>	<p>1 - Captar las ideas principales y los detalles más relevantes y sus implicaciones en textos bien estructurados y complejos, escritos en lengua estándar sobre temas concretos o abstractos y pudiendo realizar una relectura de las secciones difíciles del mismo si se precisa.</p> <p>- Identificar la intención comunicativa del autor o la autora del mensaje.</p>	

<p>- Identificación e interpretación del propósito comunicativo (búsqueda de información específica, de orientaciones, de instrucciones...).</p> <p>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>- Reflexión sobre los mecanismos que intervienen en el propio proceso de comprensión de textos orales, con particular énfasis en la autoevaluación, la coevaluación y en la capacidad personal para aprender a aprender.</p> <p>- Uso de diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>- Conocimiento de las normas de cortesía de uso habitual entre hablantes de la lengua extranjera y comprensión de convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes más característicos de los países donde se habla.</p> <p>- Análisis comparativo de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia que contribuyan a una mejor comprensión de todo tipo de textos orales.</p> <p>- Consideración acerca del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales.</p> <p>- Identificación de registros adecuados al contexto, al interlocutor o la interlocutora, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc.</p> <p>- Escucha activa en intercambios de comunicación oral que permitan al alumnado acercarse a la realidad sociocultural de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>2 . Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>3 Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales</p>	<p>o de procedimientos científicos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, graffiti), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e. boletines informativos, documentos oficiales).</li> <li>• Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.</li> <li>• Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.</li> <li>• Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de</li> </ul>	<p>- Responder a preguntas sobre información explícita o implícita en un texto.</p> <p>2- Utilizar recursos gráficos y visuales como estrategia para comprender el sentido del texto.</p> <p>-Utilizar fuentes diversas para comprender autónomamente textos más extensos y de contenido más específico sirviéndose del correcto uso de fuentes externas como las bibliotecas o las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>-Comprender globalmente los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.</p> <p>-Formular hipótesis sobre contenido y contexto y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>-Valorar sus propios progresos de manera ajustada a la realidad.</p> <p>- Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.</p> <p>- Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.</p> <p>3-Conocer con la profundidad debida expresiones y palabras que aparecen en textos más complejos sobre la estructuración social, sobre las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y sobre las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua extranjera.</p> <p>- Identificar peculiaridades socioculturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Reconocer el proceso de globalización y sus principales repercusiones sociolingüísticas.</p>	
---	--	---	--	--

<p>- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas, a otras lenguas y como enriquecimiento personal.</p> <p>- Valoración crítica de estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje oral de uso cotidiano y en los medios de comunicación, así como de conductas implícita o explícitamente discriminatorias.</p> <p>- Valoración de la importancia de la lengua extranjera como medio para acceder a conocimientos que resulten de interés para el futuro académico y profesional del alumnado.</p> <p>- Análisis y reflexión sobre el proceso de globalización y sus repercusiones sociolingüísticas y sobre la necesidad de comprender los procesos de interculturalidad e internacionalismo.</p> <p>- Influencia del lenguaje no verbal (gestos, códigos, expresión corporal general, contacto visual, etc.) en la comprensión de textos orales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>  <b>Comprensión de textos escritos donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <p>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</p> <p>- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias, recomendaciones sanitarias y avisos.</p> <p>- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p>	<p>(incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>4 Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>5 . Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa</p>	<p>actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</li> <li>• Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</li> </ul>	<p>- Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.</p> <p>- Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.</p> <p>4.- Leer y comprender textos escritos más complejos, tales como cartas, correos electrónicos, canciones, poemas, diarios, artículos periodísticos, descripciones, etc.</p> <p>- Identificar patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas.</p> <p>- Comprender exponentes lingüísticos empleados para interpretar y entender textos escritos más complejos que contengan información, órdenes, ofrecimientos y opiniones.</p> <p>5- Diferenciar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones, etc.</p> <p>- Reconocer la secuenciación de la información captando el significado de los conectores del discurso.</p> <p>- Distinguir distintos usos de determinadas estructuras sintácticas en función del contexto en que se produzca la situación de comunicación, empleando procesos inductivo-deductivos para su identificación.</p> <p>6.- Reconocer y comprender léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual.</p>	
---	--	---	---	--

<p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>- Aprovechamiento de las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación (a través de redes sociales, blogs, plataformas colaborativas, chats, etc.).</p> <p>- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de comprensión escrita.</p> <p>- Consciencia de la importancia del lenguaje no verbal (signos, códigos, señales, gráficos, diagramas, ilustraciones, etc.) a la hora de completar información y contribuir a la comprensión de textos escritos.</p> <p>- Lectura autónoma y comprensión de textos extensos y diversos relacionados con los intereses académicos, personales y profesionales futuros del alumnado.</p> <p>- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua en textos escritos.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>2</sup></b></p> <p><b>Léxico escrito de uso común y más especializado (recepción):</b></p> <p>- Comprensión de léxico escrito común y más especializado, dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>- Empleo de estrategias para la revisión, ampliación y consolidación de léxico.</p> <p>- Empleo de léxico de uso común perteneciente a diversas variedades de la lengua extranjera.</p> <p>- Utilización de la terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua.</p>	<p>para expresar admiración).</p> <p>6 Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>7 Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>		<p>- Reconocer las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>-Desarrollar mecanismos propios para la revisión, ampliación y consolidación del léxico aprendido.</p> <p>7-Discriminar de manera adecuada el uso y significado asociados a convenciones de formato, tipográficas (p. e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.), ortográficas y de puntuación común y menos habitual.</p> <p>- Reconocer y entender los símbolos de uso común y otros más específicos usados en textos o en mensajes escritos en soporte digital, como por ejemplo el correo electrónico.</p> <p>- Reconocer los diferentes recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital y sus valores asociados.</p>	
---	--	--	--	--

<p>- Estudio de los mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.</p> <p>- Activación y empleo de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>- Uso correcto de la ortografía y cuidado en la presentación de los textos escritos.</p> <p>- Reconocimiento del uso correcto de los signos de puntuación, como facilitadores de una buena comprensión del mensaje.</p> <p>- Comparación de los distintos usos ortográficos y signos de puntuación con los de la propia lengua, como facilitadores de una buena comprensión del mensaje.</p>				
--	--	--	--	--

2º BACHILLERATO **BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

UNIDADES 1 a 6

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPE TENCIAS
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><b>Planificación</b></p> <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>- Elaborar textos utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión.</p> <p>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>- Reflexionar sobre el propio aprendizaje y la organización del trabajo.</p> <p>- Adecuar el texto a la persona destinataria.</p> <p><b>Ejecución</b></p>	<p>1-Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas, sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica, y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).</li> <li>• Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse</li> </ul>	<p>1 - Redactar con claridad, en papel o en soporte digital, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.</p> <p>- Redactar mensajes más complejos mediante la aplicación de recursos de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>- Expresar a través de un texto escrito diferentes propósitos, sintetizando y evaluando información procedente de diversas fuentes, prestando atención a la corrección formal y valorando la importancia de</p>	

<p>- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Mostrar interés por la producción de textos escritos claros y comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones comunicativas.</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones a lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).</p> <p>- Recurrir al uso de diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje, trabajando de forma individual o colaborativa.</p> <p>Control y corrección</p> <p>- Pedir confirmación de la corrección de las expresiones empleadas.</p> <p>- Recurrir a estrategias de autoevaluación y coevaluación para mejorar las producciones.</p> <p>- Reformular partes del texto para aclarar posibles malentendidos o problemas de interpretación del mensaje que se quiere transmitir.</p> <p>- Emplear técnicas conscientes de autocorrección.</p> <p>- Anotar los errores más frecuentes para evitar cometerlos nuevamente.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>- Conocimiento de las normas de cortesía de uso habitual entre hablantes de la lengua extranjera y comprensión de las convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países donde se habla.</p> <p>- Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.</p> <p>- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p>	<p>específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>2 -Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud (p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas), reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto a la persona destinataria y al contexto específicos.</p> <p>3-Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a</p>	<p>como candidato a un puesto de trabajo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.</li> <li>• Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</li> <li>• Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</li> <li>• Escribe correspondencia personal, en cualquier</li> </ul>	<p>planificar y revisar el proceso de elaboración del texto.</p> <p>2.- Utilizar programas informáticos educativos para escribir mensajes y textos variados.</p> <p>- Usar de manera autónoma distintos apoyos externos (diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos) para obtener información y elaborar escritos bien estructurados y de cierta longitud.</p> <p>- Planificar y redactar distintos tipos de textos, de una cierta longitud, realizando versiones sucesivas y perfeccionándolas hasta llegar a la versión definitiva.</p> <p>- Mostrar interés por la presentación limpia y cuidada tanto en soporte papel como digital de los textos realizados.</p> <p>3.- Utilizar de forma adecuada fórmulas complejas de relación social al escribir una carta, un correo electrónico, etc.</p> <p>-Adaptar el vocabulario del texto al registro que corresponda mediante el uso de abreviaturas, tratamientos y fórmulas de cortesía que sean necesarias.</p> <p>- Establecer comparaciones (semejanzas, diferencias) entre los rasgos socioculturales característicos de la cultura extranjera y los de la propia.</p> <p>- Cuidar el uso de los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial que pueda conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>4- Emplear patrones discursivos complejos (p. e. en textos que requieran el uso de fórmulas de inicio y cierre de cartas y de correos electrónicos, de</p>	
---	---	--	---	--

<p>- Interés por establecer contactos y comunicarse por escrito con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.</p> <p>- Identificación de registros adecuados al contexto, al interlocutor o la interlocutora, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc.</p> <p>- Consciencia de la importancia del lenguaje no verbal (signos, códigos, señales, gráficos, diagramas, ilustraciones, etc.) a la hora de completar información y contribuir a la producción de textos escritos.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>  <b>Producción de textos escritos donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <p>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</p> <p>- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>- Aprovechamiento de las oportunidades para la comunicación escrita que se dan tanto dentro como</p>	<p>las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>4-Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>5-Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y</p>	<p>soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.</p> <p>• Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>	<p>recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración o los pasos de un proceso).</p> <p>- Utilizar exponentes lingüísticos complejos para la escritura de textos donde se demande información, se den órdenes, se intercambie información, se hagan ofrecimientos y se exprese opinión.</p> <p>- Redactar un texto secuenciado en párrafos con una presentación de ideas estructurada y adecuada al formato, dejando claro lo que se considera importante.</p> <p>5-Expresar por escrito los distintos matices comunicativos mediante el correcto uso de las estructuras: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), imperativas (para dar órdenes), interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar la sorpresa, prohibición, entusiasmo, disgusto...) o dubitativas.</p> <p>- Utilizar conectores del discurso (pronombres relativos, conjunciones) y léxico adecuado para formar mensajes complejos (subordinación, coordinación, yuxtaposición) que expresen con claridad la idea que se quiere transmitir</p> <p>6- Elegir y utilizar el léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional.</p> <p>- Utilizar un limitado repertorio de léxico para expresarse sobre temas concretos que permita un uso humorístico y estético del idioma.</p> <p>- Usar de forma habitual recursos visuales variados (internet, Power-Point, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados escritos.</p>	
---	--	--	---	--

<p>fuera del aula, con especial atención a las que nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (intervención en redes sociales, chats, foros, redacción de artículos en blogs o comentarios a estos, etc.) y la participación en programas educativos europeos e internacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo autónomo de recursos diversos para la expresión e interacción escrita.</li> <li>- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua en actividades de expresión e interacción escrita en función del ámbito en que se desarrollan.</li> <li>- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de expresión e interacción escrita.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>2</sup></b>  <b>Léxico escrito de uso común y más especializado (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de léxico oral común y más especializado, dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</li> <li>- Participación en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.</li> <li>- Utilización de la terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua.</li> <li>- Estudio de los mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.</li> <li>- Activación y empleo de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p>	<p>de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>6-Conocer y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>7-Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver (p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua) y utilizar con soltura las</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar mecanismos de reutilización del léxico aprendido en nuevas producciones escritas, con el fin de asentar dicho vocabulario.</li> </ul> <p>7- Recordar y utilizar los conocimientos previamente adquiridos sobre los diferentes tipos de formato y tipografía para una adecuada presentación de los textos escritos (p. e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar el propio aprendizaje y usar estrategias de autocorrección recurriendo al apoyo externo de diccionarios y gramáticas (en soporte papel o digital) y manejando procesadores de textos para resolver dudas (p. e. sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua).</li> </ul>	
---	---	--	--	--

- Uso correcto de la ortografía y cuidado en la presentación de los textos escritos. - Comparación de los distintos usos ortográficos y signos de puntuación con los de la propia lengua.	convenciones escritas que rigen en la comunicación por internet.			
--	--	--	--	--

## 2. SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA	SESIONES
PRIMERO	INTRODUCCIÓN	10
	TEMA 1	10
	TEMA 2	10
	Sesiones ajustes, desfases ,refuerzos y pruebas diversas	7
SEGUNDO	TEMA 3	10
	TEMA 4	10
	TEMA 5	10
	Sesiones ajustes, desfases , refuerzos y pruebas diversas	5
TERCERO	TEMA 6	10
	Preparación pruebas externas	20
	Sesiones ajustes, desfases , refuerzos y pruebas diversas	5

A continuación, incluimos una tabla de equivalencias para consultar los niveles de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de cada bloque lingüístico. **TABLA DE CONSULTA DE NIVELES DE ADQUISICIÓN**

### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Lo consigue	No lo consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
Comprende correctamente instrucciones técnicas dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad.	Comprende casi al completo las instrucciones técnicas dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad.	Comprende parcialmente y con problemas las instrucciones técnicas dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad.	No comprende las instrucciones técnicas dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad.
Entiende perfectamente, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma.	Entiende casi al completo, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma.	Entiende parcialmente y con problemas, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma.	No entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema ni la solicitud de información respecto de la misma.

Identifica correctamente los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración.	Identifica casi todos los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración.	Le cuesta identificar los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración.	No identifica los puntos principales ni los detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración.
Comprende perfectamente, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, casi toda la información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Comprende con dificultad, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, la información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	No comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.
Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, toda la información detallada y todos los puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, casi toda la información detallada y casi todos los puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	Comprende con dificultad, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y los puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	No comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y los puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.
Comprende perfectamente todas las ideas principales y todos los detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	Comprende casi todas las ideas principales y casi todos los detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	Le cuesta comprender las ideas principales y los detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	No comprende las ideas principales ni los detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.
Comprende perfectamente todos los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.	Comprende casi todos los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.	Le cuesta comprender casi todos los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.	No comprende los puntos principales ni los detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Lo consigue	No lo consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
Hace correctamente presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una	Hace presentaciones más o menos bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir buena parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con cierta precisión, y responde	Hace presentaciones estructuradas con dificultad y de cierta duración sobre un tema académico, con poca claridad como para que se pueda seguir y cuyas ideas principales estén explicadas con poca precisión, y no es del todo capaz de responder preguntas	No es capaz de hacer presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas

razonable precisión, y responde sin problemas preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.

Se desenvuelve correctamente y con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo, planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.

Participa activamente y con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.

Participa adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u

preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.

Se desenvuelve con cierta eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo, planteando sus razonamientos y puntos de vista con suficiente claridad y siguiendo más o menos las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.

Participa casi sin dificultad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con algún detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles con alguna dificultad sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.

Participa, aunque a menudo tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u

complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.

Se desenvuelve con dificultad en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo, planteando sus razonamientos y puntos de vista con poca claridad y siguiendo con dificultad las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.

Participa con dificultad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con poco detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y no es capaz del todo de responder a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; apenas es capaz de contar historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; le cuesta hacer ofrecimientos e interesarse por opiniones personales sobre temas de su interés; tiene dificultad para hacer comprensibles sus opiniones y reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; le cuesta expresar con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explicar y justificar sus opiniones y proyectos.

Le cuesta participar, y casi constantemente tiene que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u

principales estén explicadas con una razonable precisión, y no es capaz de responder preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.

No se desenvuelve en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, ni en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo, sin ser capaz de plantear sus razonamientos y puntos de vista con claridad ni siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.

No es capaz de participar con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; no cuenta historias, ni el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; no puede ofrecer ni se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; no es capaz de hacer comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; no expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y no explica y justifica sus opiniones y proyectos.

No es capaz de participar en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando

académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.

ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con poca claridad, y justificando con poco detalle y de manera poco coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.

información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, etc.

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Lo consigue	No lo consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
Comprende perfectamente instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.	Comprende casi sin problemas instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.	Le cuesta comprender instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.	No comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.
Entiende perfectamente todos los detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.	Entiende casi todos los detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.	Entiende con dificultad los detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.	No entiende los detalles relevantes ni las implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.
Comprende perfectamente correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con bastante precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés.	Comprende casi sin problemas correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera bastante clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés.	Le cuesta comprender correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con poca precisión, y se describen de manera poco clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés.	No comprende correspondencia personal en ningún soporte, ni mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, no se pregunta sobre problemas y no es capaz de explicarlos con precisión, ni se describen experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés.
Comprende perfectamente información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas.	Comprende casi toda la información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas.	Comprende con bastante dificultad la información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas.	No comprende la información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas.

Comprende perfectamente el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua.	Comprende casi al completo el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua.	Le cuesta comprender el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua.	No comprende el sentido general, los puntos principales ni los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua.
Entiende perfectamente la información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en diferentes formatos.	Entiende casi sin problemas la información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en diferentes formatos.	Tiene dificultad para entender la información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en diferentes formatos.	No entiende la información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, ni la información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en diferentes formatos.
Sigue muy bien la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, cuando unos y otras están descritos claramente y con el suficiente detalle.	Sigue sin mucha dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y comprende casi en su totalidad el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, cuando unos y otras están descritos claramente y con el suficiente detalle.	Sigue con dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y le cuesta comprender el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, aunque unos y otras estén descritos claramente y con el suficiente detalle.	No sigue la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y no es capaz de comprender el carácter de los distintos personajes ni sus relaciones, aunque unos y otras estén descritos claramente y con el suficiente detalle.

#### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Lo consigue	No lo consigue totalmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue
Completa correctamente un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Completa con algunos errores un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Completa con dificultad un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	No es capaz de completar un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.
Escribe correctamente, en un formato convencional y en cualquier soporte, un currículum, detallando y ampliando la información que considera relevante en	Escribe con algunos errores, en un formato convencional y en cualquier soporte, un currículum, detallando y ampliando la información que considera relevante en	Escribe con bastantes errores, en un formato convencional y en cualquier soporte, un currículum, detallando y ampliando la información que considera relevante en	No es capaz de escribir, en un formato convencional y en cualquier soporte, un currículum, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con

relación con el propósito y destinatario específicos.	relación con el propósito y destinatario específicos.	relación con el propósito y destinatario específicos.	el propósito y destinatario específicos.
Toma notas correctamente, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta perfectamente un breve resumen con la información esencial.	Toma notas con algunos errores, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta también con errores un breve resumen con la información esencial.	Toma notas con bastantes errores, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta también con bastantes errores un breve resumen con la información esencial.	No es capaz de tomar notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, ni redacta un breve resumen con la información esencial.
Escribe perfectamente notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe con algunos errores notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe con bastantes errores notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	No es capaz de escribir notas, anuncios, mensajes ni comentarios, en ningún soporte, en los que se pretende transmitir y solicitar información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
Escribe perfectamente, en un formato convencional, informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, describiendo con el detalle suficiente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	Escribe con algunos errores, en un formato convencional, informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, describiendo con cierto detalle situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	Escribe con bastantes errores, en un formato convencional, informes breves en los que da información sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, tratando de describir situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia poco coherente; explicando más o menos los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo de forma poco clara opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	No es capaz de escribir, en un formato convencional, informes breves en los que da información sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, tratando de describir situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia poco coherente, etc.
Escribe correctamente correspondencia personal y participa activamente en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad.	Escribe con algunos errores correspondencia personal y participa sin demasiado problemas en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con cierta precisión, y describe, de manera más o menos detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad.	Escribe con bastantes errores correspondencia personal y le cuesta participar en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, no es capaz de comprobar toda la información ni de preguntar sobre problemas, ni describe del todo experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes ni temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad.	No es capaz de escribir correspondencia personal ni de participar en foros y blogs en los que ha de transmitir información e ideas sobre temas abstractos y concretos, y tampoco es capaz de comprobar toda la información ni de preguntar sobre problemas, ni describir experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes ni temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad.
Escribe correctamente, en cualquier soporte, cartas formales dirigidas a	Escribe con algunos errores, en cualquier soporte, cartas formales dirigidas a	Escribe con bastantes errores, en cualquier soporte, cartas formales dirigidas a	No es capaz de escribir, en cualquier soporte, cartas formales dirigidas a

instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia, en el ámbito público, académico o laboral, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que trata de dar y solicitar información relevante, y apenas es capaz de expresar puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia, en el ámbito público, académico o laboral, sin apenas ser capaz de respetar las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que trata de dar y solicitar información relevante, y no es capaz de expresar puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia, en el ámbito público, académico o laboral, sin ser capaz de respetar las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

## B) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE.

### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C.1.1 Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.	E1.1.1- Identificar el tipo de texto, el propósito, el registro, la actitud del hablante y las convenciones lingüísticas asociadas a cada situación.	No identifica el tipo de texto, el propósito, el registro, la actitud del hablante y las convenciones lingüísticas asociadas a cada situación.	Identifica aceptablemente el tipo de texto, el propósito, el registro, la actitud del hablante y las convenciones lingüísticas asociadas a cada situación.	Identifica notablemente el tipo de texto, el propósito, el registro, la actitud del hablante y las convenciones lingüísticas asociadas a cada situación.	Identifica perfectamente el tipo de texto, el propósito, el registro, la actitud del hablante y las convenciones lingüísticas asociadas a cada situación.
	E 1.1.2- Identificar y seguir el propósito de textos de carácter técnico o especializado que estén dentro del propio campo de especialización o de interés personal, público, académico o profesional.	No identifica ni sigue el propósito de textos de carácter técnico o especializado que estén dentro del propio campo de especialización o de interés personal, público, académico o profesional.	Identifica y sigue aceptablemente el propósito de textos de carácter técnico o especializado que estén dentro del propio campo de especialización o de interés personal, público, académico o profesional.	Identifica y sigue notablemente el propósito de textos de carácter técnico o especializado que estén dentro del propio campo de especialización o de interés personal, público, académico o profesional.	Identifica y sigue perfectamente el propósito de textos de carácter técnico o especializado que estén dentro del propio campo de especialización o de interés personal, público, académico o profesional.
	E 1.1.3 Seguir el argumento de películas donde los elementos visuales y la acción conducen parte de la	No sigue el argumento de películas donde los elementos visuales y la acción conducen parte de la	Sigue aceptablemente el argumento de películas donde los elementos visuales y la acción	Sigue notablemente el argumento de películas donde los elementos visuales y la acción	Sigue perfectamente el argumento de películas donde los elementos visuales y la acción

	trama, identificando los elementos contextuales como el tipo de interlocutor o interlocutora, la situación comunicativa, los personajes que intervienen y la ambientación.	trama, identificando los elementos contextuales como el tipo de interlocutor o interlocutora, la situación comunicativa, los personajes que intervienen y la ambientación.	conducen parte de la trama, identificando los elementos contextuales como el tipo de interlocutor o interlocutora, la situación comunicativa, los personajes que intervienen y la ambientación.	conducen parte de la trama, identificando los elementos contextuales como el tipo de interlocutor o interlocutora, la situación comunicativa, los personajes que intervienen y la ambientación.	conducen parte de la trama, identificando los elementos contextuales como el tipo de interlocutor o interlocutora, la situación comunicativa, los personajes que intervienen y la ambientación.
	E 1.1.4- Comprender y seguir instrucciones verbales complejas.	No comprende ni sigue instrucciones verbales complejas.	Comprende y sigue aceptablemente instrucciones verbales complejas.	Comprende y sigue notablemente instrucciones verbales complejas.	Comprende y sigue perfectamente instrucciones verbales complejas.
C.1.2 Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.	E 1.2.1 - Identificar y comprender por el contexto palabras o construcciones desconocidas, así como inferir significados no explícitos.	No identifica ni comprende por el contexto palabras o construcciones desconocidas, así como inferir significados no explícitos.	Identifica y comprende aceptablemente por el contexto palabras o construcciones desconocidas, así como inferir significados no explícitos.	Identifica y comprende notablemente por el contexto palabras o construcciones desconocidas, así como inferir significados no explícitos.	Identifica y comprende perfectamente por el contexto palabras o construcciones desconocidas, así como inferir significados no explícitos.
	E 1.2.2 - Activar los propios conocimientos para prever lo que se va a oír.	No activa los propios conocimientos para prever lo que se va a oír.	Activa aceptablemente los propios conocimientos para prever lo que se va a oír.	Activa notablemente los propios conocimientos para prever lo que se va a oír.	Activa perfectamente los propios conocimientos para prever lo que se va a oír.
	E 1.2.3 - Aplicar la escucha activa como respuesta a posibles obstáculos y distractores que interfieren en la eficiente comprensión de textos orales.	No aplica la escucha activa como respuesta a posibles obstáculos y distractores que interfieren en la eficiente comprensión de textos orales.	Aplica aceptablemente la escucha activa como respuesta a posibles obstáculos y distractores que interfieren en la eficiente comprensión de textos orales.	Aplica notablemente la escucha activa como respuesta a posibles obstáculos y distractores que interfieren en la eficiente comprensión de textos orales.	Aplica perfectamente la escucha activa como respuesta a posibles obstáculos y distractores que interfieren en la eficiente comprensión de textos orales.
	E 1.2.4 - Desarrollar estrategias que ayuden a la comprensión de textos orales, utilizando el apoyo de procedimientos paralingüísticos y paratextuales (gestos, mímica, onomatopeyas...).	No desarrolla estrategias que ayuden a la comprensión de textos orales, utilizando el apoyo de procedimientos paralingüísticos y paratextuales (gestos, mímica, onomatopeyas...).	Desarrolla aceptablemente estrategias que ayuden a la comprensión de textos orales, utilizando el apoyo de procedimientos paralingüísticos y paratextuales (gestos, mímica, onomatopeyas...).	Desarrolla notablemente estrategias que ayuden a la comprensión de textos orales, utilizando el apoyo de procedimientos paralingüísticos y paratextuales (gestos, mímica, onomatopeyas...).	Desarrolla perfectamente estrategias que ayuden a la comprensión de textos orales, utilizando el apoyo de procedimientos paralingüísticos y paratextuales (gestos, mímica, onomatopeyas...).

			paratextuales (gestos, mímica, onomatopeyas...).	paratextuales (gestos, mímica, onomatopeyas...).	paratextuales (gestos, mímica, onomatopeyas...).
	E 1.2.5 - Extraer información global y específica de mensajes orales de diverso tipo	No extrae información global y específica de mensajes orales de diverso tipo	Extraer aceptablemente información global y específica de mensajes orales de diverso tipo	Extraer notablemente información global y específica de mensajes orales de diverso tipo	Extraer perfectamente información global y específica de mensajes orales de diverso tipo
	E 1.2.6 - Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	No emplea la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	Emplear aceptablemente la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	Emplea notablemente la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	Emplea perfectamente la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.
C.1.3 Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.	E 1.3.1 - - Identificar el sentido general e información más específica de mensajes orales sobre temas relacionados con las convenciones sociales de los países donde se habla la lengua extranjera (incluyendo creencias y estereotipos).	No identifica el sentido general e información más específica de mensajes orales sobre temas relacionados con las convenciones sociales de los países donde se habla la lengua extranjera (incluyendo creencias y estereotipos).	Identifica aceptablemente el sentido general e información más específica de mensajes orales sobre temas relacionados con las convenciones sociales de los países donde se habla la lengua extranjera (incluyendo creencias y estereotipos).	Identifica notablemente el sentido general e información más específica de mensajes orales sobre temas relacionados con las convenciones sociales de los países donde se habla la lengua extranjera (incluyendo creencias y estereotipos).	Identifica perfectamente el sentido general e información más específica de mensajes orales sobre temas relacionados con las convenciones sociales de los países donde se habla la lengua extranjera (incluyendo creencias y estereotipos).
	E 1.3.2 Reconocer expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos más complejos (p. e. históricos o artísticos).	No reconoce expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos más complejos (p. e. históricos o artísticos).	Reconoce aceptablemente expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos más complejos (p. e. históricos o artísticos).	Reconoce notablemente expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos más complejos (p. e. históricos o artísticos).	Reconoce perfectamente expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos más complejos (p. e. históricos o artísticos).
	E 1.3.3 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales de los	No identifica aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales de los	Identifica aceptablemente aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y	Identifica notablemente aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y	Identifica perfectamente aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida,

	países donde se habla la lengua extranjera, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	países donde se habla la lengua extranjera, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	convenciones sociales de los países donde se habla la lengua extranjera, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	interpersonales, comportamiento y convenciones sociales de los países donde se habla la lengua extranjera, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales de los países donde se habla la lengua extranjera, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
E 1.3.4 - Identificar testimonios culturales correspondientes a minorías dentro del panorama del país o países que hablan la lengua extranjera.	No identifica testimonios culturales correspondientes a minorías dentro del panorama del país o países que hablan la lengua extranjera.	Identifica aceptablemente testimonios culturales correspondientes a minorías dentro del panorama del país o países que hablan la lengua extranjera.	Identifica notablemente testimonios culturales correspondientes a minorías dentro del panorama del país o países que hablan la lengua extranjera.	Identifica perfectamente testimonios culturales correspondientes a minorías dentro del panorama del país o países que hablan la lengua extranjera.	
E 1.3.5 - Reconocer la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.	No reconoce la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.	Reconoce aceptablemente la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.	Reconoce notablemente la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.	Reconoce perfectamente la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.	
E 1.3.6 - Apreciar las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	No aprecia las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	Aprecia suficientemente las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	Aprecia notablemente las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	Aprecia perfectamente las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	
E 1.3.7 Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	No valora críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	Valora críticamente de forma aceptable los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	Valora críticamente de forma notable los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	Valora críticamente todos los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	
E 1.3.8 Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos	No reconoce ni valora positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos	Reconoce y valora positivamente de forma aceptable la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de	Reconocer y valorar positivamente de forma notable la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre	Reconocer y valorar positivamente toda la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos	

	de una misma comunidad lingüística.	de una misma comunidad lingüística.	una misma comunidad lingüística.	los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	de una misma comunidad lingüística.
C 1.4 Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión o recapitulación).	E 1.4.1 - Escuchar y comprender mensajes orales más complejos, tales como demandas de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones.	No comprende mensajes orales más complejos, tales como demandas de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones.	Escucha y comprende aceptablemente mensajes orales más complejos, tales como demandas de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones.	Escucha y comprende notablemente mensajes orales más complejos, tales como demandas de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones.	Escucha y comprende perfectamente mensajes orales más complejos, tales como demandas de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones.
	E 1.4.2- Identificar patrones discursivos complejos (inicio y cierre conversacional, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración larga o compleja, los pasos de un proceso).	No identifica patrones discursivos complejos (inicio y cierre conversacional, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración larga o compleja, los pasos de un proceso).	Identificar aceptablemente patrones discursivos complejos (inicio y cierre conversacional, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración larga o compleja, los pasos de un proceso).	Identifica notablemente patrones discursivos complejos (inicio y cierre conversacional, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración larga o compleja, los pasos de un proceso).	Identifica perfectamente patrones discursivos complejos (inicio y cierre conversacional, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración larga o compleja, los pasos de un proceso).
	E 1.4.3- Captar las diferencias temporales (pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros, además de estructuras más complejas con condicionales o subjuntivos).	No capta las diferencias temporales (pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros, además de estructuras más complejas con condicionales o subjuntivos).	Capta aceptablemente las diferencias temporales (pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros, además de estructuras más complejas con condicionales o subjuntivos).	Capta notablemente las diferencias temporales (pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros, además de estructuras más complejas con condicionales o subjuntivos).	Capta perfectamente las diferencias temporales (pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros, además de estructuras más complejas con condicionales o subjuntivos).
C 1.5 Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).	E 1.5.1 - Interpretar los diferentes significados de una oración según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, etc.).	No interpreta los diferentes significados de una oración según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, etc.).	Interpreta aceptablemente los diferentes significados de una oración según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, etc.).	Interpreta notablemente los diferentes significados de una oración según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, etc.).	Interpreta perfectamente los diferentes significados de una oración según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, etc.).
	E 1.5.2 - Reconocer la secuenciación de la información captando el	No reconoce la secuenciación de la información captando el	Reconoce aceptablemente la secuenciación de la información captando el	Reconoce notablemente la secuenciación de la	Reconoce perfectamente la secuenciación de la

	significado de los conectores del discurso.	significado de los conectores del discurso.	significado de los conectores del discurso.	información captando el significado de los conectores del discurso.	información captando el significado de los conectores del discurso.
	E 1.5.3 - Interpretar el significado de frases utilizando el conocimiento de algunos elementos de su estructura sintáctica (posición del verbo, uso de interrogativos).	No interpreta el significado de frases utilizando el conocimiento de algunos elementos de su estructura sintáctica (posición del verbo, uso de interrogativos).	Interpreta aceptablemente el significado de frases utilizando el conocimiento de algunos elementos de su estructura sintáctica (posición del verbo, uso de interrogativos).	Interpreta notablemente el significado de frases utilizando el conocimiento de algunos elementos de su estructura sintáctica (posición del verbo, uso de interrogativos).	Interpreta perfectamente el significado de frases utilizando el conocimiento de algunos elementos de su estructura sintáctica (posición del verbo, uso de interrogativos).
C 1.6 Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.	E 1.6.1 Reconocer un repertorio amplio y específico de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en los distintos ámbitos.	No reconoce un repertorio amplio y específico de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en los distintos ámbitos.	Reconoce aceptablemente un repertorio amplio y específico de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en los distintos ámbitos.	Reconoce notablemente un repertorio amplio y específico de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en los distintos ámbitos.	Reconoce perfectamente un repertorio amplio y específico de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en los distintos ámbitos.
	E 1.6.2 - Comprender las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	No comprende las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Comprende aceptablemente las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Comprende notablemente las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Comprende perfectamente las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
	E 1.6.3 - Captar y entender el significado de un repertorio de expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del	No capta ni entiende el significado de un repertorio de expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del	Capta y entiende aceptablemente el significado de un repertorio de expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más	Capta y entiende notablemente el significado de un repertorio de expresiones y modismos de uso habitual, así como las	Capta y entiende perfectamente el significado de un repertorio de expresiones y modismos de uso habitual, así como las

	idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.	idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.	discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.	connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.	connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.
	E 1.6.4 - Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ayudar a la comprensión de significados.	No utiliza de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ayudar a la comprensión de significados.	Utiliza aceptablemente de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ayudar a la comprensión de significados.	Utiliza notablemente de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ayudar a la comprensión de significados.	Utiliza perfectamente de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ayudar a la comprensión de significados.
	E 1.6.5 - Aplicar estrategias para la revisión, ampliación y consolidación del léxico aprendido.	No aplica estrategias para la revisión, ampliación y consolidación del léxico aprendido.	Aplica aceptablemente estrategias para la revisión, ampliación y consolidación del léxico aprendido.	Aplica notablemente estrategias para la revisión, ampliación y consolidación del léxico aprendido.	Aplica perfectamente estrategias para la revisión, ampliación y consolidación del léxico aprendido.
C 1.7 7Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	E 1.7.1 - Discriminar los diferentes sonidos del idioma extranjero diferenciando los fonemas según longitud, punto y modo de articulación.	No discrimina los diferentes sonidos del idioma extranjero diferenciando los fonemas según longitud, punto y modo de articulación.	Discrimina aceptablemente los diferentes sonidos del idioma extranjero diferenciando los fonemas según longitud, punto y modo de articulación.	Discrimina notablemente los diferentes sonidos del idioma extranjero diferenciando los fonemas según longitud, punto y modo de articulación.	Discrimina perfectamente los diferentes sonidos del idioma extranjero diferenciando los fonemas según longitud, punto y modo de articulación.
	E 1.7.2 - Discriminar el significado de una estructura sintáctica y las intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	No discrimina el significado de una estructura sintáctica y las intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	Discrimina aceptablemente el significado de una estructura sintáctica y las intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	Discrimina notablemente el significado de una estructura sintáctica y las intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	Discrimina perfectamente el significado de una estructura sintáctica y las intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.
	E 1.7.3 - - Comprender que cada idioma posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación específico, comparando y contrastando con el propio.	No comprende que cada idioma posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación específico, comparando y contrastando con el propio.	Comprende aceptablemente que cada idioma posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación específico, comparando y	Comprende notablemente que cada idioma posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación específico, comparando y	Comprende perfectamente que cada idioma posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación específico,

			contrastando con el propio.	comparando y contrastando con el propio.	comparando y contrastando con el propio.
E 1.7.4 - Comprender palabras y mensajes emitidos con diferentes acentos de los países donde se habla la lengua extranjera.	No comprende palabras y mensajes emitidos con diferentes acentos de los países donde se habla la lengua extranjera.	Comprende aceptablemente palabras y mensajes emitidos con diferentes acentos de los países donde se habla la lengua extranjera.	Comprende notablemente palabras y mensajes emitidos con diferentes acentos de los países donde se habla la lengua extranjera.	Comprende perfectamente palabras y mensajes emitidos con diferentes acentos de los países donde se habla la lengua extranjera.	Comprende perfectamente palabras y mensajes emitidos con diferentes acentos de los países donde se habla la lengua extranjera.

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 2.1 Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor o la interlocutora y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.	E 2.1.1 Expresar de forma más detallada la información esencial, los puntos principales y detalles más relevantes del mensaje.	No sabe expresar de forma más detallada la información esencial, los puntos principales y detalles más relevantes del mensaje.	Expresa aceptablemente de forma más detallada la información esencial, los puntos principales y detalles más relevantes del mensaje.	Expresa notablemente de forma más detallada la información esencial, los puntos principales y detalles más relevantes del mensaje.	Expresa perfectamente de forma más detallada la información esencial, los puntos principales y detalles más relevantes del mensaje.
	E2.1.2- Defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.	No sabe defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.	Defiende aceptablemente un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.	Defiende notablemente un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.	Defiende perfectamente un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
	E2.1.3-Participar activamente en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.	No participa activamente en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.	Participa activamente de forma aceptable en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.	Participa activamente de forma notable en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.	Participa activamente con perfección en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.
	E 2.1.4 - Desenvolverse eficazmente en situaciones que llevan aparejadas	No se desenvuelve eficazmente en situaciones que llevan aparejadas	Se desenvuelve aceptablemente en situaciones que llevan	Se desenvuelve notablemente en situaciones que llevan	Se desenvuelve perfectamente en situaciones que llevan

	gestiones más complejas y un grado importante de interacción oral (organización de viajes, reclamaciones, compras, consultas, etc.).	gestiones más complejas y un grado importante de interacción oral (organización de viajes, reclamaciones, compras, consultas, etc.).	aparejadas gestiones más complejas y un grado importante de interacción oral (organización de viajes, reclamaciones, compras, consultas, etc.).	aparejadas gestiones más complejas y un grado importante de interacción oral (organización de viajes, reclamaciones, compras, consultas, etc.).	aparejadas gestiones más complejas y un grado importante de interacción oral (organización de viajes, reclamaciones, compras, consultas, etc.).
	E 2.1.5 - Reaccionar adecuadamente a la interacción, mostrando una actitud respetuosa, cooperativa y crítica ante las aportaciones ajenas.	No reacciona adecuadamente a la interacción, mostrando una actitud respetuosa, cooperativa y crítica ante las aportaciones ajenas.	Reacciona aceptablemente a la interacción, mostrando una actitud respetuosa, cooperativa y crítica ante las aportaciones ajenas.	Reacciona notablemente a la interacción, mostrando una actitud respetuosa, cooperativa y crítica ante las aportaciones ajenas.	Reacciona perfectamente a la interacción, mostrando una actitud respetuosa, cooperativa y crítica ante las aportaciones ajenas.
C 2.2 Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o las interlocutoras y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.	E 2.2.1 - Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o las interlocutoras y el canal de comunicación, utilizando la paráfrasis o recurriendo a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa.	No aplica las estrategias más adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o las interlocutoras y el canal de comunicación, utilizando la paráfrasis o recurriendo a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa.	Aplica aceptablemente las estrategias más adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o las interlocutoras y el canal de comunicación, utilizando la paráfrasis o recurriendo a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa.	Aplica notablemente las estrategias más adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o las interlocutoras y el canal de comunicación, utilizando la paráfrasis o recurriendo a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa.	Aplica perfectamente las estrategias más adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o las interlocutoras y el canal de comunicación, utilizando la paráfrasis o recurriendo a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa.
	E 2.2.2 - Utilizar distintas combinaciones y expresiones para hacer llegar el mensaje lo mejor posible al interlocutor o la interlocutora.	No utiliza distintas combinaciones y expresiones para hacer llegar el mensaje lo mejor posible al interlocutor o la interlocutora.	Utiliza aceptablemente distintas combinaciones y expresiones para hacer llegar el mensaje lo mejor posible al interlocutor o la interlocutora.	Utiliza notablemente distintas combinaciones y expresiones para hacer llegar el mensaje lo mejor posible al interlocutor o la interlocutora.	Utiliza perfectamente distintas combinaciones y expresiones para hacer llegar el mensaje lo mejor posible al interlocutor o la interlocutora.
	E 2.2.3 - Solicitar retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una	No solicita retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una	Solicita aceptablemente retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para	Solicita notablemente retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para	Solicita perfectamente retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para

	adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.	adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.	garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.	garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.	garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.
	E 2.2.4 - Corregir los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación (uso de sinónimos o antónimos para compensar las carencias léxicas, definición de elementos y descripción de objetos para compensar las lagunas léxicas, etc.).	No corrige los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación (uso de sinónimos o antónimos para compensar las carencias léxicas, definición de elementos y descripción de objetos para compensar las lagunas léxicas, etc.).	Corrige aceptablemente los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación (uso de sinónimos o antónimos para compensar las carencias léxicas, definición de elementos y descripción de objetos para compensar las lagunas léxicas, etc.).	Corrige notablemente los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación (uso de sinónimos o antónimos para compensar las carencias léxicas, definición de elementos y descripción de objetos para compensar las lagunas léxicas, etc.).	Corrige perfectamente los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación (uso de sinónimos o antónimos para compensar las carencias léxicas, definición de elementos y descripción de objetos para compensar las lagunas léxicas, etc.).
	E 2.2.5 - Aportar información global y específica sobre el tema del discurso.	No aporta información global y específica sobre el tema del discurso.	Aporta aceptablemente información global y específica sobre el tema del discurso.	Aporta notablemente información global y específica sobre el tema del discurso.	Aporta perfectamente información global y específica sobre el tema del discurso.
C 2.3 Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.	E 2.3.1 - Participar de manera autónoma y comprensible en conversaciones bien ajustadas al contexto específico, que requieran un intercambio directo de información sobre temas relacionados con costumbres, usos, actitudes, valores y creencias de los países donde se habla la lengua extranjera.	No participa de manera autónoma y comprensible en conversaciones bien ajustadas al contexto específico, que requieran un intercambio directo de información sobre temas relacionados con costumbres, usos, actitudes, valores y creencias de los países donde se habla la lengua extranjera.	Participar aceptablemente de manera autónoma y comprensible en conversaciones bien ajustadas al contexto específico, que requieran un intercambio directo de información sobre temas relacionados con costumbres, usos, actitudes, valores y creencias de los países donde se habla la lengua extranjera.	Participa notablemente de manera autónoma y comprensible en conversaciones bien ajustadas al contexto específico, que requieran un intercambio directo de información sobre temas relacionados con costumbres, usos, actitudes, valores y creencias de los países donde se habla la lengua extranjera.	Participa perfectamente de manera autónoma y comprensible en conversaciones bien ajustadas al contexto específico, que requieran un intercambio directo de información sobre temas relacionados con costumbres, usos, actitudes, valores y creencias de los países donde se habla la lengua extranjera.
	E 2.3.2 - Establecer comparaciones ( semejanzas, diferencias) entre realidades sociolingüísticas y	No establece comparaciones (semejanzas, diferencias) entre realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio	Establece aceptablemente comparaciones (semejanzas, diferencias) entre realidades sociolingüísticas y	Establece notablemente comparaciones (semejanzas, diferencias) entre	Establece perfectamente comparaciones (semejanzas, diferencias) entre

	socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y reconocer su influencia en su modo de expresarse e interactuar.	país y de los países en que se habla la lengua extranjera y reconocer su influencia en su modo de expresarse e interactuar.	socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y reconocer su influencia en su modo de expresarse e interactuar.	realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y reconocer su influencia en su modo de expresarse e interactuar.	realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y reconocer su influencia en su modo de expresarse e interactuar.
	E 2.3.3 -- Cuidar el uso de los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y prevenir así las situaciones potencialmente conflictivas.	No cuida el uso de los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y prevenir así las situaciones potencialmente conflictivas.	Cuida aceptablemente el uso de los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y prevenir así las situaciones potencialmente conflictivas.	Cuida notablemente el uso de los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y prevenir así las situaciones potencialmente conflictivas.	Cuida perfectamente el uso de los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y prevenir así las situaciones potencialmente conflictivas.
C 2.4 . Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas).	E 2.4.1 - Utilizar las estructuras gramaticales necesarias para transmitir con claridad la intención del mensaje, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas).	No utiliza las estructuras gramaticales necesarias para transmitir con claridad la intención del mensaje, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas).	Utiliza aceptablemente las estructuras gramaticales necesarias para transmitir con claridad la intención del mensaje, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas).	Utiliza notablemente las estructuras gramaticales necesarias para transmitir con claridad la intención del mensaje, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas).	Utiliza perfectamente las estructuras gramaticales necesarias para transmitir con claridad la intención del mensaje, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas).
	E 2.4.2 - Utilizar exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar información, dar órdenes, intercambiar información, hacer ofrecimientos o expresar opinión.	No utiliza exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar información, dar órdenes, intercambiar información, hacer ofrecimientos o expresar opinión.	Utiliza aceptablemente exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar información, dar órdenes, intercambiar información, hacer ofrecimientos o expresar opinión.	Utiliza notablemente exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar información, dar órdenes, intercambiar información, hacer ofrecimientos o expresar opinión.	Utiliza perfectamente exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar información, dar órdenes, intercambiar información, hacer ofrecimientos o expresar opinión.

	E 2.4.3 - Emplear patrones discursivos específicos de presentación y organización de la información, como el refuerzo o la recuperación del tema.	No emplea patrones discursivos específicos de presentación y organización de la información, como el refuerzo o la recuperación del tema.	Emplea aceptablemente patrones discursivos específicos de presentación y organización de la información, como el refuerzo o la recuperación del tema.	Emplea notablemente patrones discursivos específicos de presentación y organización de la información, como el refuerzo o la recuperación del tema.	Emplea perfectamente patrones discursivos específicos de presentación y organización de la información, como el refuerzo o la recuperación del tema.
	E 2.4.4 - Aprovechar las oportunidades para la comunicación oral que se producen tanto en el aula como fuera de ella.	No aprovecha las oportunidades para la comunicación oral que se producen tanto en el aula como fuera de ella.	Aprovecha aceptablemente las oportunidades para la comunicación oral que se producen tanto en el aula como fuera de ella.	Aprovecha notablemente las oportunidades para la comunicación oral que se producen tanto en el aula como fuera de ella.	Aprovecha perfectamente las oportunidades para la comunicación oral que se producen tanto en el aula como fuera de ella.
	E 2.4.5 - Emplear patrones discursivos habituales de presentación y organización de la información, como el refuerzo o la recuperación del tema.	No emplea patrones discursivos habituales de presentación y organización de la información, como el refuerzo o la recuperación del tema.	Emplea aceptablemente patrones discursivos habituales de presentación y organización de la información, como el refuerzo o la recuperación del tema.	Emplea notablemente patrones discursivos habituales de presentación y organización de la información, como el refuerzo o la recuperación del tema.	Emplea perfectamente patrones discursivos habituales de presentación y organización de la información, como el refuerzo o la recuperación del tema.
C 2.5 Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).	E 2.5.1 - Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los distintos matices comunicativos de las estructuras: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), imperativas para dar órdenes, interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar sorpresa, prohibición, entusiasmo, disgusto...) o dubitativas.	No utiliza correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los distintos matices comunicativos de las estructuras: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), imperativas para dar órdenes, interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar sorpresa, prohibición, entusiasmo, disgusto...) o dubitativas.	Utiliza aceptablemente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los distintos matices comunicativos de las estructuras: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), imperativas para dar órdenes, interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar sorpresa, prohibición, entusiasmo, disgusto...) o dubitativas.	Utiliza notablemente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los distintos matices comunicativos de las estructuras: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), imperativas para dar órdenes, interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar sorpresa, prohibición, entusiasmo, disgusto...) o dubitativas.	Utiliza perfectamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los distintos matices comunicativos de las estructuras: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), imperativas para dar órdenes, interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar sorpresa, prohibición, entusiasmo, disgusto...) o dubitativas.

	E 2.5.2 - Expresar la intención de los mensajes mediante el uso correcto de los elementos de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico o de oraciones de relativo para hacer una descripción detallada).	No expresa la intención de los mensajes mediante el uso correcto de los elementos de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico o de oraciones de relativo para hacer una descripción detallada).	Expresa aceptablemente la intención de los mensajes mediante el uso correcto de los elementos de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico o de oraciones de relativo para hacer una descripción detallada).	Expresa notablemente la intención de los mensajes mediante el uso correcto de los elementos de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico o de oraciones de relativo para hacer una descripción detallada).	Expresa perfectamente la intención de los mensajes mediante el uso correcto de los elementos de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico o de oraciones de relativo para hacer una descripción detallada).
C 2.6 Conocer y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.	E 2.6.1 - Emplear un léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a la competencia lingüística del alumnado.	No emplea un léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a la competencia lingüística del alumnado.	Emplea aceptablemente un léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a la competencia lingüística del alumnado.	Emplea notablemente un léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a la competencia lingüística del alumnado.	Emplea perfectamente un léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a la competencia lingüística del alumnado.
	E 2.6.2 - Usar de forma habitual recursos visuales variados (internet, vídeos, Power-Point, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados	No usa de forma habitual recursos visuales variados (internet, vídeos, Power-Point, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.	Usa aceptablemente de forma habitual recursos visuales variados (internet, vídeos, Power-Point, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.	Usa notablemente de forma habitual recursos visuales variados (internet, vídeos, Power-Point, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.	Usa perfectamente de forma habitual recursos visuales variados (internet, vídeos, Power-Point, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.

	E 2.6.3 - Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción oral.	No utiliza de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción oral.	Utiliza aceptablemente de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción oral.	Utiliza notablemente de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción oral.	Utiliza perfectamente de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción oral.
C 2.7 . . Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.	E 2.7.1 - Utilizar los diferentes sonidos del idioma extranjero de manera comprensible, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua.	No utiliza los diferentes sonidos del idioma extranjero de manera comprensible, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua.	Utiliza aceptablemente los diferentes sonidos del idioma extranjero de manera comprensible, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua.	Utiliza notablemente los diferentes sonidos del idioma extranjero de manera comprensible, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua.	Utiliza perfectamente los diferentes sonidos del idioma extranjero de manera comprensible, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua.
	E 2.7.2 - Expresarse utilizando estructuras sintácticas con diferente entonación según el mensaje a transmitir.	No se expresa utilizando estructuras sintácticas con diferente entonación según el mensaje a transmitir.	Se expresa aceptablemente utilizando estructuras sintácticas con diferente entonación según el mensaje a transmitir.	Se expresa notablemente utilizando estructuras sintácticas con diferente entonación según el mensaje a transmitir.	Se expresa perfectamente utilizando estructuras sintácticas con diferente entonación según el mensaje a transmitir.
	E 2.7.3 - Hablar de manera comprensible, utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (afirmaciones, negaciones, preguntas, exclamaciones, rutinas, canciones y dramatizaciones).	No habla de manera comprensible, utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (afirmaciones, negaciones, preguntas, exclamaciones, rutinas, canciones y dramatizaciones).	Habla aceptablemente de manera comprensible, utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (afirmaciones, negaciones, preguntas, exclamaciones, rutinas, canciones y dramatizaciones).	Habla notablemente de manera comprensible, utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (afirmaciones, negaciones, preguntas, exclamaciones, rutinas, canciones y dramatizaciones).	Habla perfectamente de manera comprensible, utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (afirmaciones, negaciones, preguntas, exclamaciones, rutinas, canciones y dramatizaciones).
	E 2.7.4- Leer con la entonación y pronunciación adecuadas, siguiendo los patrones sonoros de la lengua extranjera estudiada,	No lee con la entonación y pronunciación adecuadas, siguiendo los patrones sonoros de la lengua extranjera estudiada,	Lee aceptablemente con la entonación y pronunciación adecuadas, siguiendo los patrones sonoros de la lengua	Lee notablemente con la entonación y pronunciación adecuadas, siguiendo los patrones sonoros	Lee perfectamente con la entonación y pronunciación adecuadas, siguiendo los patrones sonoros

	respetando las pausas y silencios necesarios para la buena transmisión del mensaje y su intención comunicativa.	respetando las pausas y silencios necesarios para la buena transmisión del mensaje y su intención comunicativa.	extranjera estudiada, respetando las pausas y silencios necesarios para la buena transmisión del mensaje y su intención comunicativa.	de la lengua extranjera estudiada, respetando las pausas y silencios necesarios para la buena transmisión del mensaje y su intención comunicativa.	de la lengua extranjera estudiada, respetando las pausas y silencios necesarios para la buena transmisión del mensaje y su intención comunicativa.
C 2.8 Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor o la interlocutora, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.	E 2.8.1 - Reproducir y mantener un ritmo fluido en el discurso con relativa facilidad y naturalidad.	No reproduce ni mantiene un ritmo fluido en el discurso con relativa facilidad y naturalidad.	Reproduce y mantiene aceptablemente un ritmo fluido en el discurso con relativa facilidad y naturalidad.	Reproduce y mantiene notablemente un ritmo fluido en el discurso con relativa facilidad y naturalidad.	Reproduce y mantiene perfectamente un ritmo fluido en el discurso con relativa facilidad y naturalidad.
	E 2.8.2 - Mostrar interés por expresarse oralmente de manera eficaz y por hacerse entender, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.	No muestra interés por expresarse oralmente de manera eficaz y por hacerse entender, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.	Muestra un interés aceptable por expresarse oralmente de manera eficaz y por hacerse entender, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.	Muestra un interés notable por expresarse oralmente de manera eficaz y por hacerse entender, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.	Muestra un interés sobresaliente por expresarse oralmente de manera eficaz y por hacerse entender, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.
C 2.9 Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores o las interlocutoras percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles (p. e. cuando el interlocutor o la interlocutora acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar).	E 2.9.1 - Manifestar actitudes positivas ante las intervenciones de otras personas en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores o las interlocutoras.	No manifiesta actitudes positivas ante las intervenciones de otras personas en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores o las interlocutoras.	Manifiesta aceptablemente actitudes positivas ante las intervenciones de otras personas en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores o las interlocutoras.	Manifiesta notablemente actitudes positivas ante las intervenciones de otras personas en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores o las interlocutoras.	Manifiesta perfectamente actitudes positivas ante las intervenciones de otras personas en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores o las interlocutoras.
	E 2.9.2 - Aplicar estrategias de cooperación, normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio, así como defenderse en	No aplica estrategias de cooperación, normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio, así como defenderse en	Aplica aceptablemente estrategias de cooperación, normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo	Aplica notablemente estrategias de cooperación, normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio	Aplica perfectamente estrategias de cooperación, normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio

	situaciones menos rutinarias, e incluso comprometidas (p. e. cuando el interlocutor o la interlocutora acapara el turno de palabra).	situaciones menos rutinarias, e incluso comprometidas (p. e. cuando el interlocutor o la interlocutora acapara el turno de palabra).	satisfactorio, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso comprometidas (p. e. cuando el interlocutor o la interlocutora acapara el turno de palabra).	comunicativo satisfactorio, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso comprometidas (p. e. cuando el interlocutor o la interlocutora acapara el turno de palabra).	comunicativo satisfactorio, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso comprometidas (p. e. cuando el interlocutor o la interlocutora acapara el turno de palabra).
	E 2.9.3 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	No valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	Valora aceptablemente la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	Valora notablemente la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	Valora perfectamente la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

### BLOQUE 3.COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 3.1 Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	E 3.1.1 - Captar las ideas principales y los detalles más relevantes y sus implicaciones en textos bien estructurados y complejos, escritos en lengua estándar sobre temas concretos o abstractos y pudiendo realizar una relectura de las secciones difíciles del mismo si se precisa.	No capta las ideas principales y los detalles más relevantes y sus implicaciones en textos bien estructurados y complejos, escritos en lengua estándar sobre temas concretos o abstractos aun realizando varias relecturas de las secciones difíciles del mismo.	Capta algunas ideas principales y detalles relevantes en textos bien estructurados y complejos, escritos en lengua estándar sobre temas concretos o abstractos realizando varias relecturas de las secciones difíciles del mismo.	Capta las ideas principales y los detalles más relevantes y sus implicaciones en textos bien estructurados y complejos, escritos en lengua estándar sobre temas concretos o abstractos realizando una relectura de las secciones difíciles.	Capta todas las ideas principales y los detalles más relevantes y sus implicaciones en textos bien estructurados y complejos, escritos en lengua estándar sobre temas concretos o abstractos sin necesidad de realizar una relectura de alguna de las secciones del mismo.
	E 3.1.2 - Identificar la intención comunicativa del autor o la autora del mensaje.	No identifica la intención comunicativa del autor o la autora del mensaje.	Identifica con dificultad la intención comunicativa del autor o la autora del mensaje.	Identifica la intención comunicativa del autor o la autora del mensaje.	Identifica sin dificultad la intención comunicativa del autor o la autora del mensaje.
	E 3.1.3- Responder a preguntas sobre información explícita o implícita en un texto.	No responde a preguntas sobre información explícita o implícita en un texto.	Responde a algunas preguntas sobre información explícita o implícita en un texto.	Responde a bastantes preguntas sobre información explícita o implícita en un texto.	Responder a todas las preguntas sobre información explícita o implícita en un texto.

	E 3.1.4 - Utilizar fuentes diversas como diccionarios o las Tecnologías de la Información y la Comunicación para contrastar y comprobar información.	No utiliza nunca fuentes diversas como diccionarios o las Tecnologías de la Información y la Comunicación para contrastar y comprobar información.	Alguna vez utiliza fuentes diversas como diccionarios o las Tecnologías de la Información y la Comunicación para contrastar y comprobar información.	Con frecuencia utiliza fuentes diversas como diccionarios o las Tecnologías de la Información y la Comunicación para contrastar y comprobar información.	Siempre utiliza fuentes diversas como diccionarios o las Tecnologías de la Información y la Comunicación para contrastar y comprobar información.
	E 3.1.5 - Utilizar la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento.	Nunca utiliza la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento.	Alguna vez utiliza la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento.	Con frecuencia utiliza la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento.	Siempre utiliza la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento.
	E 3.1.6 - Emplear los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal.	Nunca emplea los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal.	Alguna vez emplea los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal.	Con frecuencia emplea los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal.	Siempre emplea los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal.
C 3.2 . Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.	E 3.2.1 - Utilizar recursos gráficos y visuales como estrategia para comprender el sentido del texto.	No utiliza recursos gráficos y visuales como estrategia para comprender el sentido del texto.	A veces utiliza recursos gráficos y visuales como estrategia para comprender el sentido del texto.	Con frecuencia utiliza recursos gráficos y visuales como estrategia para comprender el sentido del texto.	Siempre utiliza recursos gráficos y visuales como estrategia para comprender el sentido del texto.
	E 3.2.2 - Utilizar fuentes diversas para comprender autónomamente textos más extensos y de contenido más específico sirviéndose del correcto uso de fuentes externas como las bibliotecas o las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	No utiliza fuentes diversas para comprender autónomamente textos más extensos y de contenido más específico no sirviéndose del uso de fuentes externas como las bibliotecas o las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	A veces utilizar fuentes diversas para comprender autónomamente textos más extensos y de contenido más específico sirviéndose del uso de fuentes externas como las bibliotecas o las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Con frecuencia utiliza fuentes diversas para comprender autónomamente textos más extensos y de contenido más específico sirviéndose del correcto uso de fuentes externas como las bibliotecas o las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Siempre utiliza fuentes diversas para comprender autónomamente textos más extensos y de contenido más específico sirviéndose del correcto uso de fuentes externas como las bibliotecas o las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
	E 3.2.3 - Comprender globalmente los mensajes sin necesidad de entender	No comprende globalmente los mensajes sin necesidad	A veces comprende globalmente los mensajes sin necesidad de entender	Con frecuencia comprende globalmente los mensajes sin necesidad	Siempre comprende globalmente los mensajes sin necesidad

	todos y cada uno de sus elementos.	de entender todos y cada uno de sus elementos.	todos y cada uno de sus elementos.	mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.	de entender todos y cada uno de sus elementos.
	E 3.2.4 - Formular hipótesis sobre contenido y contexto y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.	No formula hipótesis sobre contenido y contexto ni las reformula a partir de la comprensión de nuevos elementos.	A veces formula hipótesis sobre contenido y contexto y las reformula a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Con frecuencia formula hipótesis sobre contenido y contexto y las reformula a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Siempre formula hipótesis sobre contenido y contexto y las reformula a partir de la comprensión de nuevos elementos.
	E 3.2.5 - Valorar sus propios progresos de manera ajustada a la realidad.	No valora sus propios progresos de manera ajustada a la realidad.	A veces valora sus propios progresos de manera ajustada a la realidad.	Con frecuencia valora sus propios progresos de manera ajustada a la realidad.	Siempre valora sus propios progresos de manera ajustada a la realidad.
	E 3.2.6 - Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.	Nunca muestra una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.	Ocasionalmente muestra una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.	Con frecuencia muestra una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.	Siempre muestra una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.
	E 3.2.7- Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	No emplea la autoevaluación ni la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	Ocasionalmente emplea la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	A menudo emplea la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	Siempre emplea la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.
C 3.3 Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.	E 3.3.1 - Conocer con la profundidad debida expresiones y palabras que aparecen en textos más complejos sobre la estructuración social, sobre las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y sobre las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua extranjera.	Desconoce expresiones y palabras que aparecen en textos más complejos sobre la estructuración social, sobre las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y sobre las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua extranjera.	Conoce pocas expresiones y palabras que aparecen en textos más complejos sobre la estructuración social, sobre las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y sobre las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua extranjera.	Conoce bastantes expresiones y palabras que aparecen en textos más complejos sobre la estructuración social, sobre las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y sobre las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua extranjera.	Conocer con la profundidad debida expresiones y palabras que aparecen en textos más complejos sobre la estructuración social, sobre las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y sobre las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua extranjera.

	E 3.3.2 - Identificar peculiaridades socioculturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera.	No identifica peculiaridades socioculturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera.	A veces identifica peculiaridades socioculturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera.	Con frecuencia identifica peculiaridades socioculturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera.	Siempre identifica peculiaridades socioculturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera.
	E 3.3.3 - Reconocer el proceso de globalización y sus principales repercusiones sociolingüísticas.	No reconoce el proceso de globalización y sus principales repercusiones sociolingüísticas.	A veces reconoce el proceso de globalización y sus principales repercusiones sociolingüísticas.	Casi siempre reconoce el proceso de globalización y sus principales repercusiones sociolingüísticas.	Siempre reconoce el proceso de globalización y sus principales repercusiones sociolingüísticas.
	E 3.3.4 - Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	No valora críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	A veces valora críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	Casi siempre valora críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	Siempre valora críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.
	E 3.3.5 - Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	No reconoce ni valora positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	A veces reconocer y valora positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Con frecuencia reconoce y valora positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Siempre reconoce y valora positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.
C 3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).	E 3.4.1 - Leer y comprender textos escritos más complejos, tales como cartas, correos electrónicos, canciones, poemas, diarios, artículos periodísticos, descripciones, etc.	Lee sin comprender textos escritos más complejos, tales como cartas, correos electrónicos, canciones, poemas, diarios, artículos periodísticos, descripciones, etc.	Lee y comprende ligeramente textos escritos más complejos, tales como cartas, correos electrónicos, canciones, poemas, diarios, artículos periodísticos, descripciones, etc.	Lee y casi siempre comprende textos escritos más complejos, tales como cartas, correos electrónicos, canciones, poemas, diarios, artículos periodísticos, descripciones, etc.	Leer y siempre comprende textos escritos más complejos, tales como cartas, correos electrónicos, canciones, poemas, diarios, artículos periodísticos, descripciones, etc.
	E 3.4.2 - Identificar patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas.	No identifica patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas.	A veces identifica patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas.	Casi siempre identifica patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas.	Siempre identifica patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas.

				organización de la información y las ideas.	organización de la información y las ideas.
	E 3.4.3 - Comprender exponentes lingüísticos empleados para interpretar y entender textos escritos más complejos que contengan información, órdenes, ofrecimientos y opiniones.	No comprende exponentes lingüísticos empleados para interpretar y entender textos escritos más complejos que contengan información, órdenes, ofrecimientos y opiniones.	A veces comprende exponentes lingüísticos empleados para interpretar y entender textos escritos más complejos que contengan información, órdenes, ofrecimientos y opiniones.	Con frecuencia comprende exponentes lingüísticos empleados para interpretar y entender textos escritos más complejos que contengan información, órdenes, ofrecimientos y opiniones.	Siempre comprende exponentes lingüísticos empleados para interpretar y entender textos escritos más complejos que contengan información, órdenes, ofrecimientos y opiniones.
C 3.5 Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).	E 3.5.1 - Diferenciar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones, etc.	No diferencia la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones, etc.	A veces diferencia la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones, etc.	Con frecuencia diferencia la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones, etc.	Siempre diferencia la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones, etc.
	E 3.5.2 - Reconocer la secuenciación de la información captando el significado de los conectores del discurso.	No reconoce la secuenciación de la información ni capta el significado de los conectores del discurso.	A veces reconoce la secuenciación de la información captando el significado de algunos de los conectores del discurso.	Casi siempre reconoce la secuenciación de la información captando el significado de muchos de los conectores del discurso.	Siempre reconoce la secuenciación de la información captando el significado de los conectores del discurso.
	E 3.5.3 - Distinguir distintos usos de determinadas estructuras sintácticas en función del contexto en que se produzca la situación de comunicación, empleando procesos inductivo-deductivos para su identificación.	No distingue distintos usos de determinadas estructuras sintácticas en función del contexto en que se produzca la situación de comunicación ni emplea procesos inductivo-deductivos para su identificación.	A veces distingue distintos usos de determinadas estructuras sintácticas en función del contexto en que se produzca la situación de comunicación, empleando procesos inductivo-deductivos para su identificación.	Con frecuencia distingue distintos usos de determinadas estructuras sintácticas en función del contexto en que se produzca la situación de comunicación, empleando procesos inductivo-deductivos para su identificación.	Siempre distingue distintos usos de determinadas estructuras sintácticas en función del contexto en que se produzca la situación de comunicación, empleando procesos inductivo

				inductivo-deductivos para su identificación.	
C. 3.6 Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.	E 3.6.1 - Reconocer y comprender léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual.	No reconoce ni comprende léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual.	A veces reconocer y comprende léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual.	Casi siempre reconoce y comprende léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual.	Siempre reconoce y comprende léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual.
	E 3.6.2 - Reconocer las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.	No reconoce las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.	A veces reconoce las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.	Con frecuencia reconoce las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.	Siempre reconoce las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.
	E 3.6.3 - Desarrollar mecanismos propios para la revisión, ampliación y consolidación del léxico aprendido.	No desarrolla mecanismos propios para la revisión, ampliación y consolidación del léxico aprendido.	A veces desarrolla mecanismos propios para la revisión, ampliación y consolidación del léxico aprendido.	Con frecuencia desarrolla mecanismos propios para la revisión, ampliación y consolidación del léxico aprendido.	Siempre desarrolla mecanismos propios para la revisión, ampliación y consolidación del léxico aprendido.
C 3.7 Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).	E 3.7.1 - Discriminar de manera adecuada el uso y significado asociados a convenciones de formato, tipográficas (p. e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.), ortográficas y de	No discrimina de manera adecuada el uso y significado asociados a convenciones de formato, tipográficas (p. e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.), ortográficas y de	A veces discrimina de manera adecuada el uso y significado asociados a convenciones de formato, tipográficas (p. e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.), ortográficas y de	Casi siempre discrimina de manera adecuada el uso y significado asociados a convenciones de formato, tipográficas (p. e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o	Siempre discrimina de manera adecuada el uso y significado asociados a convenciones de formato, tipográficas (p. e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o

	puntuación común y menos habitual.	puntuación común y menos habitual.	puntuación común y menos habitual.	sangrados, etc.), ortográficas y de puntuación común y menos habitual.	sangrados, etc.), ortográficas y de puntuación común y menos habitual.
	E 3.7.2 - Reconocer y entender los símbolos de uso común y otros más específicos usados en textos o en mensajes escritos en soporte digital, como por ejemplo el correo electrónico.	No reconoce ni entiende los símbolos de uso común y otros más específicos usados en textos o en mensajes escritos en soporte digital, como por ejemplo el correo electrónico.	A veces reconoce y entiende los símbolos de uso común y otros más específicos usados en textos o en mensajes escritos en soporte digital, como por ejemplo el correo electrónico.	Casi siempre reconoce y entiende los símbolos de uso común y otros más específicos usados en textos o en mensajes escritos en soporte digital, como por ejemplo el correo electrónico.	Siempre reconoce y entiende los símbolos de uso común y otros más específicos usados en textos o en mensajes escritos en soporte digital, como por ejemplo el correo electrónico.
	E 3.7.3 - Reconocer los diferentes recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital y sus valores asociados.	No reconoce los diferentes recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital y sus valores asociados.	A veces reconoce los diferentes recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital y sus valores asociados.	Casi siempre reconoce los diferentes recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital y sus valores asociados.	Siempre reconoce los diferentes recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital y sus valores asociados.

#### BLOQUE 4 : Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 4.1 Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas, sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica, y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.	E 4.1.1 - Redactar con claridad, en papel o en soporte digital, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.	No redacta con claridad, en papel o en soporte digital, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.	A veces redacta con claridad, en papel o en soporte digital, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.	Casi siempre redacta con claridad, en papel o en soporte digital, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.	Siempre redacta con claridad, en papel o en soporte digital, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
	E 4.1.2 - Redactar mensajes más complejos mediante la aplicación de recursos de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.	No redacta mensajes más complejos mediante la aplicación de recursos de cohesión y coherencia ni maneja un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.	A veces redacta mensajes más complejos mediante la aplicación de recursos de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.	Casi siempre redacta mensajes más complejos mediante la aplicación de recursos de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.	Siempre redacta mensajes más complejos mediante la aplicación de recursos de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.

	propósito comunicativo que se persigue.	comunicativo que se persigue.	propósito comunicativo que se persigue.	adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.	contexto y al propósito comunicativo que se persigue.
	E 4.1.3 - Expresar a través de un texto escrito diferentes propósitos, sintetizando y evaluando información procedente de diversas fuentes, prestando atención a la corrección formal y valorando la importancia de planificar y revisar el proceso de elaboración del texto.	No expresa a través de un texto escrito diferentes propósitos, ni sintetizando ni evaluando información procedente de diversas fuentes, no prestando atención a la corrección formal ni valorando la importancia de planificar y revisar el proceso de elaboración del texto.	A veces expresa a través de un texto escrito diferentes propósitos, sintetizando y evaluando información procedente de diversas fuentes, prestando atención a la corrección formal y valorando la importancia de planificar y revisar el proceso de elaboración del texto.	Casi siempre expresa a través de un texto escrito diferentes propósitos, sintetizando y evaluando información procedente de diversas fuentes, prestando atención a la corrección formal y valorando la importancia de planificar y revisar el proceso de elaboración del texto.	Siempre expresa a través de un texto escrito diferentes propósitos, sintetizando y evaluando información procedente de diversas fuentes, prestando atención a la corrección formal y valorando la importancia de planificar y revisar el proceso de elaboración del texto.
C 4.2 Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud (p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas), reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto a la persona destinataria y al contexto específicos.	E 4.2.1 - Utilizar programas informáticos educativos para escribir mensajes y textos variados.	No utiliza programas informáticos educativos para escribir mensajes y textos variados.	A veces utiliza programas informáticos educativos para escribir mensajes y textos variados.	Casi siempre utiliza programas informáticos educativos para escribir mensajes y textos variados.	Siempre utiliza programas informáticos educativos para escribir mensajes y textos variados.
	E 4 2.2 - Usar de manera autónoma distintos apoyos externos (diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos) para obtener información y elaborar escritos bien estructurados y de cierta longitud.	No usa de manera autónoma distintos apoyos externos (diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos) para obtener información y elaborar escritos bien estructurados y de cierta longitud.	A veces usa de manera autónoma distintos apoyos externos (diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos) para obtener información y elaborar escritos bien estructurados y de cierta longitud.	Casi siempre usa de manera autónoma distintos apoyos externos (diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos) para obtener información y elaborar escritos bien estructurados y de cierta longitud.	Siempre usa de manera autónoma distintos apoyos externos (diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos) para obtener información y elaborar escritos bien estructurados y de cierta longitud.
	E 4.2.3 - Planificar y redactar distintos tipos de textos, de una cierta longitud, realizando versiones sucesivas y perfeccionándolas hasta	No planifica ni redacta distintos tipos de textos, de una cierta longitud, ni realiza versiones sucesivas para perfeccionarlas hasta	A veces planifica y redacta distintos tipos de textos, de una cierta longitud, realizando versiones sucesivas y perfeccionándolas hasta llegar a la versión definitiva.	Con frecuencia planifica y redacta distintos tipos de textos, de una cierta longitud, realizando versiones sucesivas y perfeccionándolas	Siempre planifica y redacta distintos tipos de textos, de una cierta longitud, realizando versiones sucesivas y perfeccionándolas hasta

	llegar a la versión definitiva.	llegar a la versión definitiva.		hasta llegar a la versión definitiva.	llegar a la versión definitiva.
	E 4.2.4 - Mostrar interés por la presentación limpia y cuidada tanto en soporte papel como digital de los textos realizados.	No muestra interés por la presentación limpia y cuidada tanto en soporte papel como digital de los textos realizados.	A veces muestra interés por la presentación limpia y cuidada tanto en soporte papel como digital de los textos realizados.	Casi siempre muestra interés por la presentación limpia y cuidada tanto en soporte papel como digital de los textos realizados.	Siempre muestra interés por la presentación limpia y cuidada tanto en soporte papel como digital de los textos realizados.
C 4.3 Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.	E 4.3.1 - -- Utilizar de forma adecuada fórmulas complejas de relación social al escribir una carta, un correo electrónico, etc.	No utiliza de forma adecuada fórmulas complejas de relación social al escribir una carta, un correo electrónico, etc.	A veces utiliza de forma adecuada fórmulas complejas de relación social al escribir una carta, un correo electrónico, etc.	Con frecuencia utiliza de forma adecuada fórmulas complejas de relación social al escribir una carta, un correo electrónico, etc.	Siempre utiliza de forma adecuada fórmulas complejas de relación social al escribir una carta, un correo electrónico, etc.
	E 4.3.2 - Adaptar el vocabulario del texto al registro que corresponda mediante el uso de abreviaturas, tratamientos y fórmulas de cortesía que sean necesarias.	No adapta el vocabulario del texto al registro que corresponda mediante el uso de abreviaturas, tratamientos y fórmulas de cortesía que sean necesarias.	A veces adapta el vocabulario del texto al registro que corresponda mediante el uso de abreviaturas, tratamientos y fórmulas de cortesía que sean necesarias.	Casi siempre adapta el vocabulario del texto al registro que corresponda mediante el uso de abreviaturas, tratamientos y fórmulas de cortesía que sean necesarias.	Siempre adapta el vocabulario del texto al registro que corresponda mediante el uso de abreviaturas, tratamientos y fórmulas de cortesía que sean necesarias.
	E 4.3.3 - Establecer comparaciones (semejanzas, diferencias) entre los rasgos socioculturales característicos de la cultura extranjera y los de la propia.	No establece comparaciones (semejanzas, diferencias) entre los rasgos socioculturales característicos de la cultura extranjera y los de la propia.	A veces establece comparaciones (semejanzas, diferencias) entre los rasgos socioculturales característicos de la cultura extranjera y los de la propia.	Con frecuencia establece comparaciones (semejanzas, diferencias) entre los rasgos socioculturales característicos de la cultura extranjera y los de la propia.	Siempre establece comparaciones (semejanzas, diferencias) entre los rasgos socioculturales característicos de la cultura extranjera y los de la propia.
	E 4.3.4 - Cuidar el uso de los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial que pueda conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.	No cuida el uso de los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial que pueda conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.	A veces cuida el uso de los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial que pueda conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.	Con frecuencia cuida el uso de los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial que pueda conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.	Siempre cuida el uso de los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial que pueda conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.

		potencialmente conflictivas.		potencialmente conflictivas.	potencialmente conflictivas.
C 4.4 Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.	E 4.4.1 - Emplear patrones discursivos complejos (p. e. en textos que requieran el uso de fórmulas de inicio y cierre de cartas y de correos electrónicos, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración o los pasos de un proceso).	No emplea patrones discursivos complejos (p. e. en textos que requieran el uso de fórmulas de inicio y cierre de cartas y de correos electrónicos, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración o los pasos de un proceso).	A veces emplea patrones discursivos complejos (p. e. en textos que requieran el uso de fórmulas de inicio y cierre de cartas y de correos electrónicos, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración o los pasos de un proceso).	Casi siempre emplea patrones discursivos complejos (p. e. en textos que requieran el uso de fórmulas de inicio y cierre de cartas y de correos electrónicos, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración o los pasos de un proceso).	Siempre emplea patrones discursivos complejos (p. e. en textos que requieran el uso de fórmulas de inicio y cierre de cartas y de correos electrónicos, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración o los pasos de un proceso).
	E 4.4.2 - Utilizar exponentes lingüísticos complejos para la escritura de textos donde se demande información, se den órdenes, se intercambie información, se hagan ofrecimientos y se exprese opinión.	No utiliza exponentes lingüísticos complejos para la escritura de textos donde se demande información, se den órdenes, se intercambie información, se hagan ofrecimientos y se exprese opinión.	A veces utiliza exponentes lingüísticos complejos para la escritura de textos donde se demande información, se den órdenes, se intercambie información, se hagan ofrecimientos y se exprese opinión.	Casi siempre utiliza exponentes lingüísticos complejos para la escritura de textos donde se demande información, se den órdenes, se intercambie información, se hagan ofrecimientos y se exprese opinión.	Siempre utiliza exponentes lingüísticos complejos para la escritura de textos donde se demande información, se den órdenes, se intercambie información, se hagan ofrecimientos y se exprese opinión.
	E 4.4.3- Redactar un texto secuenciado en párrafos con una presentación de ideas estructurada y adecuada al formato, dejando claro lo que se considera importante.	No redacta un texto secuenciado en párrafos con una presentación de ideas estructurada y adecuada al formato, <b>no</b> dejando claro lo que se considera importante.	A veces redacta un texto secuenciado en párrafos con una presentación de ideas estructurada y adecuada al formato, dejando claro lo que se considera importante.	Casi siempre redacta textos secuenciados en párrafos con una presentación de ideas estructurada y adecuada al formato, dejando claro lo que se considera importante.	Siempre redacta textos secuenciados en párrafos con una presentación de ideas estructurada y adecuada al formato, dejando claro lo que se considera importante.
C 4.5 Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico,	E 4.5.1 - Expresar por escrito los distintos matices comunicativos mediante el correcto uso de las estructuras: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir	No expresa por escrito los distintos matices comunicativos haciendo un uso correcto de las estructuras: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir	A veces expresa por escrito los distintos matices comunicativos mediante el correcto uso de las estructuras: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir	Casi siempre expresa por escrito los distintos matices comunicativos mediante el correcto uso de las estructuras: enunciativas, afirmativas y negativas	Siempre expresa por escrito los distintos matices comunicativos mediante el correcto uso de las estructuras: enunciativas, afirmativas y negativas

<p>seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p>	<p>información), imperativas (para dar órdenes), interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar la sorpresa, prohibición, entusiasmo, disgusto...) o dubitativas.</p>	<p>información), imperativas (para dar órdenes), interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar la sorpresa, prohibición, entusiasmo, disgusto...) o dubitativas.</p>	<p>información), imperativas (para dar órdenes), interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar la sorpresa, prohibición, entusiasmo, disgusto...) o dubitativas.</p>	<p>(para transmitir información), imperativas (para dar órdenes), interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar la sorpresa, prohibición, entusiasmo, disgusto...) o dubitativas.</p>	<p>(para transmitir información), imperativas (para dar órdenes), interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar la sorpresa, prohibición, entusiasmo, disgusto...) o dubitativas.</p>
	<p>E 4.5.2 - Utilizar conectores del discurso (pronombres relativos, conjunciones) y léxico adecuado para formar mensajes complejos (subordinación, coordinación, yuxtaposición) que expresen con claridad la idea que se quiere transmitir.</p>	<p>No utiliza conectores del discurso (pronombres relativos, conjunciones) y léxico adecuado para formar mensajes complejos (subordinación, coordinación, yuxtaposición) que expresen con claridad la idea que se quiere transmitir.</p>	<p>A veces utiliza conectores del discurso (pronombres relativos, conjunciones) y léxico adecuado para formar mensajes complejos (subordinación, coordinación, yuxtaposición) que expresen con claridad la idea que se quiere transmitir.</p>	<p>Casi siempre utiliza conectores del discurso (pronombres relativos, conjunciones) y léxico adecuado para formar mensajes complejos (subordinación, coordinación, yuxtaposición) que expresen con claridad la idea que se quiere transmitir.</p>	<p>Siempre utiliza conectores del discurso (pronombres relativos, conjunciones) y léxico adecuado para formar mensajes complejos (subordinación, coordinación, yuxtaposición) que expresen con claridad la idea que se quiere transmitir.</p>
<p>C 4.6. Conocer y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p>	<p>E 4.6.1 - Elegir y utilizar el léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional.</p>	<p>No elige ni utiliza el léxico escrito común ni expresiones ni modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional.</p>	<p>A veces elige y utiliza el léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional.</p>	<p>Con frecuencia elige y utiliza el léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional.</p>	<p>Siempre elige y utiliza el léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional.</p>
	<p>E 4.6.2 - Utilizar un limitado repertorio de léxico para expresarse sobre temas concretos que permita un uso humorístico y estético del idioma.</p>	<p>No utiliza un limitado repertorio de léxico para expresarse sobre temas concretos que permita un uso humorístico y estético del idioma.</p>	<p>A veces utiliza un limitado repertorio de léxico para expresarse sobre temas concretos que permita un uso humorístico y estético del idioma.</p>	<p>Casi siempre utiliza un limitado repertorio de léxico para expresarse sobre temas concretos que permita un uso humorístico y estético del idioma.</p>	<p>Siempre utiliza un limitado repertorio de léxico para expresarse sobre temas concretos que permita un uso humorístico y estético del idioma.</p>

	E 4.6.3 - Usar de forma habitual recursos visuales variados (internet, Power-Point, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados escritos.	No usa de forma habitual recursos visuales variados (internet, Power- Point, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados escritos.	A veces usa de forma habitual recursos visuales variados (internet, Power - Point, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados escritos.	Con frecuencia usa de forma habitual recursos visuales variados (internet, Power- Point, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados escritos.	Siempre usa de forma habitual recursos visuales variados (internet, Power- Point, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados escritos.
	E 4.6.4 - Aplicar mecanismos de reutilización del léxico aprendido en nuevas producciones escritas, con el fin de asentar dicho vocabulario.	No aplica mecanismos de reutilización del léxico aprendido en nuevas producciones escritas, con el fin de asentar dicho vocabulario.	A veces aplica mecanismos de reutilización del léxico aprendido en nuevas producciones escritas, con el fin de asentar dicho vocabulario.	Casi siempre aplica mecanismos de reutilización del léxico aprendido en nuevas producciones escritas, con el fin de asentar dicho vocabulario.	Siempre aplica mecanismos de reutilización del léxico aprendido en nuevas producciones escritas, con el fin de asentar dicho vocabulario.
C 4.7 Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver (p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua) y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por internet.	E 4.7.1 - Recordar y utilizar los conocimientos previamente adquiridos sobre los diferentes tipos de formato y tipografía para una adecuada presentación de los textos escritos (p .e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.).	No recuerda ni utiliza los conocimientos previamente adquiridos sobre los diferentes tipos de formato y tipografía para una adecuada presentación de los textos escritos (p.e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.).	A veces recuerda y utiliza los conocimientos previamente adquiridos sobre los diferentes tipos de formato y tipografía para una adecuada presentación de los textos escritos (p .e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.).	Casi siempre recuerda y utiliza los conocimientos previamente adquiridos sobre los diferentes tipos de formato y tipografía para una adecuada presentación de los textos escritos (p .e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.).	Siempre recuerda y utiliza los conocimientos previamente adquiridos sobre los diferentes tipos de formato y tipografía para una adecuada presentación de los textos escritos (p .e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.).
	E 4.7.2 - Evaluar el propio aprendizaje y usar estrategias de autocorrección recurriendo al apoyo externo de diccionarios y gramáticas (en soporte papel o digital) y manejando procesadores de textos para resolver dudas (p. e. sobre variantes	No evalúa el propio aprendizaje ni usa estrategias de autocorrección recurriendo al apoyo externo de diccionarios y gramáticas (en soporte papel o digital) ni manejando procesadores de textos para resolver dudas (p. e. sobre	A veces evalúa el propio aprendizaje y usa estrategias de autocorrección recurriendo al apoyo externo de diccionarios y gramáticas (en soporte papel o digital) y manejando procesadores de textos para resolver dudas (p. e. sobre variantes	Casi siempre evalúa el propio aprendizaje y usa estrategias de autocorrección recurriendo al apoyo externo de diccionarios y gramáticas (en soporte papel o digital) y manejando procesadores de textos para resolver dudas (p.	Siempre evalúa el propio aprendizaje y usa estrategias de autocorrección recurriendo al apoyo externo de diccionarios y gramáticas (en soporte papel o digital) y manejando procesadores de textos para resolver dudas (p.

	ortográficas en diversos estándares de la lengua).	variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua).	ortográficas en diversos estándares de la lengua).	e. sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua).	e. sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua).
--	--	--	--	---	---

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

### 2. CÓMO EVALUAR

A fin de favorecer la construcción del conocimiento se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1. La observación del trabajo de los alumnos, que informa del interés y esfuerzo.

2. La revisión de los trabajos, tareas diarias o cuaderno de clase, que sirve para informar sobre hábitos de trabajo, organización, etc.

3. Se realizarán frecuentemente pruebas objetivas, que serán variadas.

- Se realizarán frecuentemente pruebas siguiendo el modelo EBAU para que estén familiarizados con el mismo.

- Pruebas de respuesta simple (ejercicios de completar huecos, de emparejamiento, verbos irregulares, uso del inglés, ejercicios de parafrasear etc). Este tipo de pruebas pueden ser realizadas durante el proceso de enseñanza y corregidas por el propio alumno.

- Pruebas de respuesta múltiple, abiertas o semiabiertas, aplicables en distintas destrezas (gramática, vocabulario).

- Pruebas escritas relativas a las distintas unidades a evaluar (comprensión escrita y expresión escrita uso del inglés y ejercicios de parafrasear).

### Evaluación del grado de adquisición de las competencias:

En cuanto al grado de adquisición de las competencias nos remitimos al cuadro A en el apartado que hace referencia a la contribución de la materia y establece la relación entre los indicadores y las competencias a las que contribuyen.

### 3. CUÁNDO EVALUAR

Se utilizarán diversas modalidades de evaluación dependiendo del momento en que se vaya a realizar.

**Evaluación inicial:** servirá de diagnóstico sobre conocimientos y destrezas que posee el alumnado y fijará el punto de partida en el desarrollo de la materia.

**Evaluación formativa:** permitirá, a lo largo del curso recoger información sobre el aprendizaje y el grado de adquisición de las competencias por parte del alumnado.

**Evaluación final ordinaria:** La última de las sesiones de evaluación tendrá carácter de evaluación ordinaria y determinará en qué grado se han alcanzado los aprendizajes al finalizar el periodo de enseñanza.

Al término de la misma y con objetivo de orientar la realización de las pruebas extraordinarias, el profesor de la materia elaborará un plan individualizado de recuperación de los aprendizajes no alcanzados.

**Evaluación final extraordinaria:** Para el alumnado que en la evaluación final del curso ordinario no hubiera superado la materia se celebrará una evaluación final de curso extraordinaria. Las pruebas extraordinarias podrán ajustarse a diferentes modelos y versarán sobre los aspectos o partes que el alumno no hubiera superado.

Al término de la misma y a fin de orientar la recuperación de los aprendizajes no alcanzados, el profesorado de la materia elaborará un informe que recoja las dificultades de aprendizaje que motivaron la no superación de la asignatura y que sirva para orientar el trabajo del profesor del curso siguiente cuando el alumno repita con la asignatura pendiente.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La materia de inglés se rige por la evaluación continua. Cuando se suspende una evaluación se recupera automáticamente al aprobar la siguiente.

Puesto que en la evaluación final se incluirán contenidos de todo el curso, la nota final será la nota de la tercera evaluación y se hallará teniendo en cuenta la evolución del alumno a lo largo de todo el curso.

La realización de todas las pruebas tiene carácter obligatorio, debiendo alcanzar una nota mínima del 30 % en cada una de los apartados para poder hallar la nota media ponderada final en cada evaluación. La no asistencia a una de las pruebas debe ser justificada debidamente.

En caso de que las faltas de asistencia tanto justificadas como injustificadas superasen el 25% del total del trimestre, y al considerarse imposible la aplicación de los criterios ordinarios de evaluación previstos en la programación, se elaborará un plan de evaluación alternativo. Este plan consistirá en lo siguiente:

1.- Convocatoria al alumno para los exámenes de evaluación. El examen tendrá un valor de ocho puntos y no contará con ninguna otra apreciación.

En el caso de superar el 50% de faltas de asistencia a lo largo del curso, al considerar imposible la aplicación de los criterios ordinarios de evaluación previstos en la programación, los alumnos serán convocados a examen de evaluación y su examen no contará con ninguna otra apreciación. El examen final de estos alumnos tendrá un valor de ocho puntos

En cualquier caso, estos planes alternativos de evaluación serán individualizados, valorando la situación concreta de cada alumno.

En cada evaluación se realizará una prueba escrita por unidad que constará de dos partes.

**1. Un texto tipo EBAU (60% de la nota)** de la evaluación. El texto estará formado por

-**Comprensión escrita (READING=4 puntos.)** Se requerirá información global y específica a través de preguntas que se entregarán al alumno por escrito. Los fallos de gramática o el uso de vocabulario no adecuado al nivel penalizará con hasta dos puntos del total de cuatro. La misma penalización se hará si las respuestas a dichas preguntas de comprensión están copiadas tal cual del texto. Cuando las respuestas a la comprensión no sean correctas, a pesar del correcto uso gramatical y léxico, no se considerarán válidas y por tanto no se puntuarán.

-Un ejercicio de **uso del inglés (1 punto)** para rellenar huecos con adjetivos, preposiciones, sustantivos, verbos, adverbios, etc. Las respuestas son abiertas o semiabiertas. Cada hueco se puntuará independientemente. Para que se considere válida la respuesta no debe haber ningún error.

-Un ejercicio de **rephrasing (1 punto)** con estructuras trabajadas en clase hasta ese momento. Al igual que el ejercicio de uso del inglés, para que las respuestas sean consideradas válidas no pueden tener ningún fallo.

-Un **Writing (4 puntos)** sobre uno de los temas del currículum. La redacción debe seguir las siguientes pautas: Deben ceñirse al tema e incluir información relevante. El texto debe tener estructura: introducción, cuerpo y conclusión. Debe igualmente haber cohesión y coherencia con el tema, tener riqueza léxica y gramatical, utilizar conectores y ser una redacción autónoma, sin utilizar clichés.

**2. Una prueba de gramática y vocabulario por unidad (40% de la nota).** Dicha prueba contendrá ejercicios variados que permitan a los alumnos avanzar en el conocimiento léxico y gramatical que les ayude a expresarse correctamente en las respuestas a las preguntas de comprensión, la redacción y las preguntas de uso del inglés y rephrasing.

## EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no superen con éxito la evaluación final ordinaria serán informados por sus profesores del plan de recuperación para la prueba extraordinaria.

En la prueba extraordinaria los alumnos se examinarán de la/s parte/s no superada/s en la evaluación ordinaria. Para obtener una calificación positiva deberán superar la/s prueba/s correspondiente/s. Su calificación final resultará de la media ponderada de todas las partes, tanto las aprobadas en la evaluación ordinaria como en la extraordinaria.

Para aquellos alumnos que se presenten al total de la asignatura, la calificación final será el resultado de la media aritmética de todas las pruebas realizadas en la convocatoria extraordinaria.

En el caso de examinarse de toda la asignatura la prueba contempla los siguientes apartados:

I. PRUEBA ESCRITA: examen tipo EBAU (8 puntos).

II. PRESENTACIÓN DE TAREAS ENCOMENDADAS (2 PUNTOS): El día del examen los alumnos deben presentar las tareas encomendadas en mayo por el profesor correspondiente. Los dos puntos de las tareas se distribuirán del siguiente modo: Reading = 0,8 puntos, Writing = 0,8 puntos, Uso del inglés = 0,20, Rephrasing = 0,20

Puesto que tanto la comprensión escrita como la composición del examen serán tipo EBAU, al igual que las tareas a presentar, éstas deberán tener coherencia con el nivel de las comprensiones escritas y redacciones presentadas como tarea. De no ser así no se tendrá en cuenta la puntuación correspondiente a dichos apartados de las tareas.

## C) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

El objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera es la consolidación y ampliación de las destrezas comunicativas, adquiridas gradualmente a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria. En esta etapa se espera que el alumnado llegue a ser capaz de interactuar autónomamente y hacerse comprender en situaciones diversas (ofrecer y pedir información en conversaciones informales o formales, transmitir las propias ideas con claridad, utilizar un vocabulario frecuente y apropiado para las distintas situaciones de comunicación, comprender las ideas principales y los detalles más relevantes de textos adecuados a su nivel, etc.).

Igualmente se espera que los alumnos y alumnas, partiendo de sus conocimientos previos, sean capaces de reorganizar su conocimiento entrando en nuevas dimensiones, transfiriendo ese conocimiento a otras situaciones y relacionando todos sus aprendizajes. En definitiva, al finalizar la etapa tendrán que saber enfrentarse de manera resolutiva y autónoma a situaciones cotidianas de comunicación oral o escrita. En esta etapa, más que en ninguna otra, se espera que los y las estudiantes utilicen las herramientas adquiridas para participar activamente en el proceso de aprendizaje.

Esta etapa deberá suponer la consolidación y la ampliación de la competencia comunicativa del alumnado para continuar, de forma activa y progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida, tal como establece el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), para lo que es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción).

Cada una de estas destrezas exige diferentes conocimientos y habilidades. Así pues, el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato contribuirá al desarrollo de las siguientes capacidades:

- Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación, así como hablar en público con un determinado propósito comunicativo.
- Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
- Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a los propios intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
- Escribir distintos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a las personas a las que van dirigidos y a la intención comunicativa.
- Utilizar los conocimientos de la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
- Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios disponibles, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.
- Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.
- Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales que transmite la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
- Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas y valorando críticamente las situaciones y mensajes que conlleven cualquier tipo de discriminación.
- Consolidar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Profundizar en el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar y afianzar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes y a la futura proyección profesional.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia.

El alumnado que accede a Bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación y, por tanto, el proceso de enseñanza y aprendizaje irá dirigido fundamentalmente a profundizar en la competencia comunicativa adquirida anteriormente, enriquecer su repertorio y ampliar los ámbitos en los que la comunicación tenga lugar.

Así pues, como en la etapa anterior, el currículo de Lengua Extranjera sigue tomando como base los principios establecidos en el MCERL y tiene en cuenta la progresión de los niveles en él definidos.

Para la consecución de los objetivos que se pretenden, continúa siendo necesaria una metodología activa que respalde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, basada en tres principios metodológicos básicos: el enfoque comunicativo, centrado en el uso funcional de las lenguas, el aprendizaje relevante y significativo y la responsabilidad en el propio proceso de aprendizaje.

La lengua extranjera será el vehículo de comunicación en el aula, favoreciendo así la naturalidad y espontaneidad de su uso tanto en situaciones formales como en situaciones cotidianas y habituales en la misma. La lengua objeto de aprendizaje se debe sentir como un instrumento vivo de comunicación y no sólo como una práctica académica o de ejercicios formales. Se creará una atmósfera de trabajo propicia para la participación activa y dinámica del alumnado, que favorezca la cooperación y genere confianza a la hora de

expresarse en el idioma extranjero. De este modo, los y las estudiantes mejorarán su fluidez y su capacidad para reaccionar en situaciones comunicativas diversas se verá significativamente beneficiada.

En esta etapa, el alumnado habrá conformado un perfil plurilingüe que le permitirá desplegar una serie de habilidades metalingüísticas muy valiosas para el aprendizaje y la mejora de las competencias comunicativas en distintas lenguas, incluida la materna. Este perfil se habrá visto reforzado si el centro cuenta con un proyecto lingüístico que aglutine todas las actuaciones en materia de desarrollo y mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, con el compromiso expreso de la comunidad educativa.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos –escritos u orales–, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva. No en vano, conviene tener muy presente que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real.

Una cuidada selección de textos permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medioambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc., y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

Se reservarán distintos momentos para la evaluación de los aprendizajes y de las producciones del alumnado, empleando técnicas e instrumentos variados que atiendan a la diversidad de estudiantes que conviven en el aula y garanticen una evaluación continua y formativa, que actúe como elemento regulador del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se fomentará el aprendizaje a través de tareas y actividades que reflejen situaciones de comunicación real. Para ello, se seleccionarán cuidadosamente materiales auténticos y actuales, tanto orales como escritos, que despierten la curiosidad del alumnado, atiendan a sus intereses presentes y futuros y contribuyan a aumentar sus conocimientos del mundo y de otras materias relacionadas con el currículo. En este sentido, se facilitará la realización, por parte del alumnado, de trabajos monográficos interdisciplinares u otros de naturaleza análoga que impliquen a uno o varios departamentos de coordinación didáctica. Los temas seleccionados serán variados, relevantes y significativos, relacionados con diferentes situaciones comunicativas y conectados con las destrezas y conocimientos adquiridos previamente. Asimismo, sus contenidos favorecerán el desarrollo de valores y actitudes favorables para la convivencia como la igualdad entre sexos, la solidaridad, la tolerancia, la interculturalidad y el respeto a los derechos humanos, contribuyendo a la superación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.

Los documentos audiovisuales y multimedia serán recursos muy adecuados y motivadores para un alumnado que los usa diariamente y que siente un gran interés por conocerlos, puesto que forman parte de sus referencias y experiencias socioculturales. Asimismo, han de tenerse en cuenta las vías utilizadas por el alumnado en sus intercambios comunicativos habituales que, sin duda, favorecerán la asimilación o el refuerzo de destrezas y un acercamiento natural a la materia.

La biblioteca escolar ha de ser un lugar de referencia para el alumnado donde podrá encontrar una variedad de lecturas a elegir, de acuerdo con su nivel lingüístico y que mejor se adapten a su personalidad y a sus intereses, y un verdadero centro de recursos documental para la realización de trabajos académicos y para el aprendizaje autónomo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no sólo en el aula, sino también fuera de ella; por tanto, se deberá explotar al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea con iguales de diferentes países. El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación facilita la práctica individualizada de tareas tanto sencillas como complejas y contribuye a la motivación y a la autonomía personal del alumnado, así como al desarrollo del espíritu crítico ante los mensajes que se reciben.

Se fomentará el desarrollo de procesos analíticos en torno al conjunto de los aspectos formales que configuran la lengua: estructuración léxica, gramatical y retórica de la misma. Esta reflexión y análisis sobre la lengua, ya sean realizados por vía inductiva, deductiva o por una combinación de ambas, dará a los alumnos y alumnas una imagen más ajustada de las formas que adopta la lengua y de los recursos de que se surte para posibilitar una comunicación correcta, flexible y efectiva, al tiempo que les proporciona una mayor seguridad a la hora de expresarse.

Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo para que el alumnado aprenda a aprender y pueda transferir fuera del aula las destrezas y la competencia lingüística adquiridas. Para ello, se atenderá a los diversos estilos de aprendizaje para adaptarse a las diferentes necesidades individuales y mejorar así la autoestima y la variedad de destrezas prácticas. Se apoyará a los alumnos y a las alumnas para que lleguen a expresarse en lengua extranjera de una forma personal y para que afronten la comunicación con la mayor naturalidad posible, asimilando el error como parte del proceso de aprendizaje, en un clima de colaboración que neutralice sus miedos y tensiones.

Se desarrollará el pensamiento crítico del alumnado a través del análisis de los estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje de uso cotidiano y en los medios de comunicación, para fomentar una educación plural y coeducativa y aumentar la conexión con la realidad social de su entorno.

Se fomentará, por último, la participación en programas europeos e internacionales con el fin de mejorar la motivación y aportar significación práctica a la lengua extranjera al hacer intercambios con otros países, contribuyendo a la vez al desarrollo de la conciencia de ciudadanía europea y del concepto de globalización. Asimismo, se fomentará la participación

en proyectos de centro que puedan contribuir a desarrollar los objetivos pedagógicos fuera del aula de idioma, tales como programas de lectura o escritura, programas bilingües, exposiciones o talleres, entre otros.

### **LIBROS DE TEXTO Y DEMÁS MATERIALES CURRICULARES.**

Se recomienda el uso del libro de texto Contrast 2 , editorial Burlington.

El método se compone de los siguientes materiales:

**STUDENTS´ BOOK** El libro de texto consta de diez unidades que presentan la siguiente estructura:

**-Pronunciation:** En todas las unidades encontramos esta sección donde se refuerzan y amplían los contenidos fonéticos trabajados en la ESO : entonación y ritmo de oraciones, formas débiles, etc

**-Reading:** Textos con diversas tareas de comprensión: preguntas de verdadero o falso, deducción de vocabulario, preguntas abiertas, etc. Además se trabajan estrategias de lectura enfocadas en Segundo a la preparación del examen de Acceso a la Universidad (identificar tipos de textos, predecir o distinguir entre opiniones y hechos).

**-Discussion:** una vez leídos y trabajados los textos, se le pide a los alumnos su opinión basada en el análisis de los contenidos del texto.

**-Grammar work:** bajo estos epígrafes se trabajan fundamentalmente formas lingüísticas y aspectos lexicosemánticos: los alumnos deben reflexionar sobre el lenguaje utilizando diversas estrategias (comparar, completar reglas gramaticales, etc.), para pasar luego a realizar una práctica más extensiva de las estructuras presentadas.

**-Vocabulary :** se trabajan aspectos lexicosemánticos, no solo mediante actividades que practican el léxico, sino también a través de un elemento de análisis y reflexión (modo de recopilar el vocabulario, adivinarlo a partir del contexto, etc.)

**-Listening:** los textos orales reflejan una variedad de situaciones y contextos con diferentes tipos de hablantes. Las tareas de comprensión aparecen cuidadosamente graduadas.

**-Speaking:** En este apartado se desarrollan las habilidades de expresión oral y se anima a los alumnos a que reflexionen sobre los aspectos socioculturales de la unidad.

**-Writing:** los alumnos aprenden estrategias de escritura paso a paso (brainstorming, estructuración en párrafos, identificación de los elementos formales de los diferentes tipos de escritos, etc.). Se presentan textos modelo a partir de los cuales se trabaja con el fin de mejorar su producción escrita.

**Grammar Appendix:** contiene detalladas explicaciones de todos los puntos de gramática.

**Pronunciation practice:** Resume la fonética vista en el libro.

**Glossary:** Incluye el vocabulario que aparece en el libro de texto y el del workbook, una lista de verbos irregulares, etc.

**Reading strategies& Writing guide:** con ayuda para entender los textos y hacer las redacciones.

CONJUNTO DE MATERIALES PARA EL PROFESOR, entre los que destacan:

#### **TEACHER´S GUIDE**

- Introducción al curso.
- Recomendaciones sobre la metodología de la unidad y soluciones al libro del alumno.
- Información cultural sobre los temas de las unidades.
- Actividades extra opcionales.
- Soluciones al *Workbook* .
- Transcripciones de los textos de la cinta.

#### **TESTS/ EXTRA EVALUATION TESTS:**

- Conjunto de tests que abarcan gramática, vocabulario, reading y writing.

#### **- READING WORKSHEETS**

- Material extra para Readings basado en extractos adaptados de novelas de ficción.

#### **- CLASS AUDIO CDs**

- Contiene todas las grabaciones de audio que aparecen en el Students´Book, Student´s Referente Guide, Workbook y Tests, incluidas las diez canciones del Students´ Book.

#### **- DVD/VIDEO:**

- Video consistente en seis unidades que tratan aspectos de la vida diaria en la Gran Bretaña del siglo XXI , e incluyen temas tales como geografía, sistema político, educación, ocio, etc.

## **D) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y, EN SU CASO, ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.**

Los programas de atención a la diversidad que se contemplan en 2º de Bachillerato son los siguientes:

### **1. PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO CULTURAL para el alumno con altas capacidades .** Consiste en lo siguiente:

- Facilitar materiales de ampliación que resulten adecuados a las necesidades de estos alumnos y que les permita desarrollar al máximo sus capacidades.
- Recomendar el uso de cuantos medios tengas a su alcance: Apps, blogs, libros de lectura en inglés, canales de TV extranjera, etc.
- Animar a dichos alumnos a iniciar las exposiciones orales, abrir debates sobre diferentes temas, etc.
- Exigir una mayor corrección gramatical y léxica a estos alumnos, sin que esto penalice sus notas de evaluación.
- Tratar de colocar a estos alumnos, siempre que sea posible y sea aceptado por las partes, al lado de otro alumno menos aventajado, para que le ayude a resolver tareas individuales, de parejas o de grupo.
- Mantener los mismos contenidos y mismos exámenes que el resto de la clase.

### **2. PLAN ESPECÍFICO PARA EL ALUMNADO QUE PERMANEZCA UN AÑO MÁS EN EL MISMO CURSO.**

A Los alumnos de 1º de Bachillerato que permanezcan un año más en el mismo curso se les hará un seguimiento personalizado con un seguimiento al menos trimestral . Se valorará el progreso del alumno y la eficacia de las medidas adoptadas. Si se considera que el progreso del alumno no es el adecuado se acordarán las modificaciones oportunas.

### **3. ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y PARA LA EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES.**

Los alumnos que promocionan con **Inglés de Primero de Bachillerato suspenso** no tienen asignada una hora lectiva por lo que el profesor de la asignatura de segundo de Bachillerato será quien les haga el seguimiento, que consistirá en lo siguiente:

1.Los alumnos deberán realizar una serie de tareas encaminadas a suplir la falta de conocimiento en las siguientes destrezas de la asignatura: Comprensión y Expresión escrita, Gramática y Vocabulario. Puesto que tanto los contenidos como las competencias de la materia de 1º de bachillerato están englobados en los de 2ª, las tareas encomendadas serán una adaptación de las de 2º para facilitarles la superación de la asignatura pendiente. al tiempo que se preparan para la prueba EBAU.

La entrega de las tareas encomendadas supondrá un máximo de **tres puntos** de un total de diez. Se tendrán en cuenta varios factores :

- A) Que las tareas sean entregadas en los plazos establecidos según calendario de actividades recogido en la PGA.
- B) El modo en que las mismas sean presentadas (limpieza, que la letra sea legible. etc.)
- C) El grado de corrección de las mismas.

2. Además de las tareas mencionadas , los alumnos tendrán igualmente unas **pruebas escrita** (según calendario de actividades recogido en la PGA) que consistirá en:

**una comprensión escrita y una pequeña redacción** .Cada uno de estos apartados .contará lo mismo ( hasta un máximo de **siete puntos** ).En la **Comprensión Escrita** el alumno ha de ser capaz de extraer información global y específica de un texto similar a los de los trabajados en las tareas encomendadas para cada evaluación , mediante respuestas a preguntas, completar información del texto, etc. En el **writing** el alumno ha de poder redactar un párrafo corto(100-120 palabras) haciendo una descripción de si mismo u otra persona, o bien de un lugar u objeto determinado, hablar acerca de situaciones pasadas, presentes o futuras, hacer un diálogo, etc.. utilizando el vocabulario y las estructuras de gramática mencionadas en los apartados 1 y 2.

Trimestralmente se analizarán los resultados obtenidos por el alumnado con materias pendientes y se recogerán en acta de reunión de departamento. Se enviará una copia de los mismos a Jefatura de Estudios.

Finalmente se enviará al tutor un informe de seguimiento del alumnado con materias pendientes del grupo según el modelo establecido.

### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN 2º DE BACHILLERATO.**

-En 2º de Bachillerato hay 2 alumnos con enriquecimiento cultural ,por tratarse de alumnos con altas capacidades intelectuales y un alumno con adaptaciones no significativas en la metodología y en la evaluación por tener dislexia.

## **E. ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO ASÍ COMO EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.**

La lectura es una habilidad fundamental a la hora de aprender un idioma y aporta una serie de beneficios a nivel educativo pero también a nivel personal. Sin embargo, la lectura es una práctica que no suele gustar al alumnado y sobre todo, en inglés. A continuación se señalan el modo en que los profesores del departamento pretenden fomentar en el alumnado el hábito lector buscando las estrategias de lectura y los textos más apropiados para motivar a leer en inglés:

- Fomento de la lectura en inglés - Uso de gran variedad de tipos de textos en inglés - Trabajo en parejas y colaborativo - Técnicas de lectura - Uso de Internet.

La importancia de la lectura para la educación de nuestro alumnado es fundamental ya que los beneficios que les aporta son tan variados que no solo le ayuda a obtener un buen rendimiento escolar sino a formarse como personas en la sociedad. En realidad, la lectura potencia una buena comprensión lectora, la adquisición de vocabulario, el desarrollo de la expresión oral y escrita, mejora la ortografía, etc. contribuyendo todo ello a mejorar la competencia lingüística. Entre los aspectos positivos que aporta la lectura en inglés al proceso de aprendizaje del idioma extranjero podríamos destacar los siguientes: la adquisición de un vocabulario sobre temas muy variados, la deducción del significado de palabras por el contexto, la activación de conocimientos previos y su uso para entender el texto que se les presenta, la adquisición de fluidez en el idioma en relación a la comprensión lectora, el reconocimiento de puntos gramaticales y su funcionamiento en un contexto dado, la diferenciación de estilos de escritura y formato, la obtención de información sobre la cultura anglo-sajona, diversión, entretenimiento y sobre todo, motivación para seguir aprendiendo el idioma.

### **Actividades a desarrollar.**

a) Aprovechar todas las oportunidades lectoras que se presenten en clase.

b) Realizar lecturas en voz alta de textos en clase, cuidando la dicción, entonación, etc., para favorecer la correcta expresión oral y la comprensión del texto.

c) Ayudar a los alumnos en la comprensión lectora de los textos a los que deben enfrentarse, utilizando las técnicas y estrategias fijadas en las directrices metodológicas aprobadas en el centro.

e) Diseñar actividades sobre los textos de diferentes tipos dirigidos facilitar su comprensión como paso previo a la realización de otro tipo de actividades más específicas; prestando especial atención a las que contribuyan a mejorar la expresión escrita.

f) Realizar trabajos, redacciones... sobre textos dados, facilitando previamente preguntas cuyas respuestas impliquen la lectura de dichos textos.

g) Hacer redacciones sobre un tema concreto que se esté impartiendo o con una efeméride.

h) Confeccionar vocabulario de cada unidad y utilización del mismo en las actividades que se propongan: redacciones, presentaciones orales, etc.

i) Realizar pequeños trabajos de investigación que impliquen la búsqueda de información relacionada con el tema propuesto, utilizando para ello Internet, enciclopedias, libros especializados...

### **Metodología**

- La lectura y la escritura se plantean como actividades de comunicación, con significado y sentido presentes diariamente en el aula.

- La lectura y la escritura se relacionan con experiencias y situaciones reales de la vida de los alumnos ya que los temas que se trabajan siempre están en relación a situaciones que les son próximas.

- Se establece una estrecha relación entre lectura, escritura e investigación, puesto que frecuentemente los alumnos deben buscar información sobre un tema determinado, plasmarla luego por escrito y finalmente exponerla (comprensión lectora \_oral en caso de que se trate de una audición\_ y expresión escrita y oral).

- Frecuentemente se diseñan actividades variadas y materiales para el fomento de la lectura, escritura e investigación.

- Se favorece la utilización de diferentes tipos de textos y soportes y frecuentemente se les permite elegir sobre los mismos, lo que posibilita la toma de decisiones y favorece el interés de los alumnos.

- Casi a diario se hace uso de las TIC como elemento motivador que favorece el desarrollo de la competencia lectora y el hábito lector ya que permite trabajar sobre una mayor diversidad de textos, bien como lectores o como escritores utilizando situaciones reales de comunicación.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA**

**1. Conseguir la comprensión global del texto:** identificar el tema, seleccionar las ideas principales y diferenciarlas de las secundarias, analizar el propósito de una ilustración, un mapa, una gráfica...

**2. Obtener información de forma efectiva:** revisar el texto para buscar la información requerida e identificar los elementos esenciales de la misma.

**3. Reflexionar sobre el contenido del texto:** relacionar la información extraída del texto con conocimientos procedentes de otras fuentes, y aportar su propio punto de vista mediante argumentos externos al texto.

**4. Transformar la información en conocimiento:** asimilar lo leído de una forma completa y específica. Para ello, se realizará la comparación y contraste de información, sacando conclusiones acerca de la ampliación de los conocimientos previos con respecto al tema tratado.

**5. Mostrar interés por la lectura:** participar activamente en las actividades propuestas, la atención etc.

**6. Expresarse de forma oral con corrección:** Utilizar vocabulario adecuado evitando muletillas y balbuceos y estructurar su discurso con coherencia, exponiendo las ideas de forma ordenada.

Sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, esto se planteará en Bachillerato en varias vertientes:

- a. Se animará a los alumnos a utilizar Internet como instrumento para la obtención de información sobre los temas a debate en clase.
- b. El profesor/a propondrá textos sacados de Internet y/o de medios de comunicación escrita o fuentes audiovisuales para su trabajo en el aula siguiendo las pautas mencionadas anteriormente.
- c. Se impartirá clase en las salas de ordenadores para guiar a los alumnos en el conocimiento y uso de páginas *web* que les pueden resultar de interés en el aprendizaje del inglés.
- d. Se animará a los alumnos a la preparación de una exposición oral con la utilización del power point, cuyo tema puede estar relacionado con lo visto en el aula o con sus propios gustos e intereses.

**F. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y, EN SU CASO, EXTRAESCOLARES, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO.**

El Departamento de inglés no tiene programadas para 2º de Bachillerato ninguna actividad complementaria ni extraescolar.

**G. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.**

<b>INDICADORES DE LOGRO DE LA PROGRAMACIÓN</b>	<b>Puntuación De 1 a 10</b>	<b>Observaciones</b>
- ¿Se han analizado los resultados de la evaluación del curso , por curso y grupo?		
- ¿Se han adecuado los materiales, recursos didácticos y distribución, en su caso, de espacios y tiempos a la secuenciación de los contenidos y criterios de evaluación asociados?		
- Los métodos pedagógicos y las medidas de atención a la diversidad aplicadas ¿han contribuido a la mejora de los resultados obtenidos?		