

PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO LOMCE

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

**Organización, secuenciación, temporalización de los contenidos del currículo y sus criterios de evaluación y contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa.**

## Bloque 0: Cómo se escribe la Historia criterios comunes

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.
El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.	1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	<b>Busca información de interés (en libros o internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.</b>	<b>1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.</b>	CCL CD CAA CSYC
	2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	<b>Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.</b>	<b>2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos</b>	CCL CMCT CMC CAA CSYC CSIEP CEC
	3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	<b>Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.</b>	<b>3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas,</b>	CCL CAA CSYC CSIEP CEC
	4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	<b>Distingue el carácter de las fuentes históricas no solo cómo información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.</b>	<b>4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.</b>	CCL CAA CSYC CEC

## Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.
<p>La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</p> <p>La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</p> <p>Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. <u>El final del imperio</u></p> <p>La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</p>	<p>1 Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la Península Ibérica desde la Prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias</p>	<p><b>Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.</b></p> <p><b>Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.</b></p> <p><b>Resumen las características principales del reino de Tartessos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.</b></p> <p><b>Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.</b></p> <p><b>Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.</b></p> <p><b>Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.</b></p> <p><b>Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.</b></p>	<p>1.1. Reconoce la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.</p> <p>1.2. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.</p> <p>1.3. Resume las características principales del reino de Tartessos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.</p> <p>1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.</p> <p>1.5. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.</p> <p>1.6. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.</p> <p><u>1.7. Resume las etapas de la conquista romana, reconoce las causas de la crisis del Imperio romano y sus consecuencias</u></p> <p>1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición</p> <p>1.9. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>1.10. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza</p>	<p>CCL CAA CSIEP CEC CD CSYC CSIEP</p>

		<p><b>Busca información de interés (en libros o internet ) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.</b></p> <p><b>Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas Ibérica y celta.</b></p> <p><b>Representa una línea del tiempo desde 250 a. de C. hasta 711 d. de C., situando en ella los principales acontecimientos históricos.</b></p> <p><b>Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</b></p> <p><b>Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.</b></p>		
--	--	--	--	--

## Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.
<p>Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.</p> <p>Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. <u>El reino de Asturias</u></p> <p>Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y</p>	<p>1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.</p>	<p>Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.</p> <p><b>Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.</b></p> <p><b>Describe la evolución política de Al Ándalus.</b></p> <p><b>Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.</b></p>	<p>Explicar las causas de la invasión musulmana y de su victoria.</p> <p><b>Describir los grandes periodos políticos de la España musulmana y su evolución territorial, en comparación con la de los reinos cristianos .</b></p> <p><b>Indicar las características de las estructuras económicas y sociales de Al Ándalus.</b></p> <p><b>Reconocer y valorar los aspectos esenciales en la creación cultural y artística en Al Ándalus, a través de sus obras más indicativas, y la importancia de la religión.</b></p>	<p>CCL CAA CSYC CEC</p>
	<p>2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.</p>	<p><b>Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.</b></p> <p><b>Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.</b></p> <p>Compara la organización política de la corona de Castilla, la corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.</p> <p>Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.</p>	<p>Analizar en comienzo de la Reconquista, el nacimiento de los reinos cristianos y su evolución territorial, especialmente el ejemplo de Asturias.</p> <p>Explicar y comparar la configuración política de los diferentes reinos y su evolución.</p> <p>Localizar y reconocer los diferentes sistemas de repoblación y valorar sus repercusiones futuras.</p>	<p>CCL CD CAA CSYC CSIEP CEC</p>
	<p>3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y sus características.</p>	<p>Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.</p>	<p>Reconocer y distinguir las fases de la evolución económica de los territorios cristianos.</p> <p>Reconocer la distinta importancia de los diferentes sectores económicos e identifica los elementos claves que los configuran, así como su evolución.</p>	<p>CCL CAA CSIEP CEC</p>

organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.	4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo al régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.	<p><b>Analizar los elementos esenciales que configuran el régimen señorial y la sociedad estamental.</b></p> <p><b>Valorar la situación de las minorías religiosas.</b></p> <p><b>Explicar la importancia de las transformaciones bajomedievales.</b></p> <p><b>Rechazar cualquier forma de injusticia, desigualdad y discriminación, así como defender derechos y libertades de carácter individual y colectivo</b></p>	CCL CAA CSIEP CEC
	5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas	<p><b>Describe la labor de los centros de traducción.</b></p> <p><b>Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.</b></p>	<p><b>Identificar los núcleos culturales más importantes y sus aportaciones más destacadas.</b></p> <p><b>Valorar la convivencia cultural de la época y sus limitaciones.</b></p> <p><b>Identificar las características del patrimonio histórico-artístico de la época a través de sus obras más significativas, en especial el Prerrománico asturiano, y reconocer pervivencias actuales, como el Camino de Santiago.</b></p>	CCL CD CAA CSYC CSIEP CEC

### Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.
<p>Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.</p> <p>El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.</p> <p>Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII:</p>	<p>1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren camino a la modernidad.</p>	<p><b>Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.</b></p> <p><b>Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.</b></p> <p><b>Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.</b></p>	<p><b>Analizar la importancia del reinado de los Reyes Católicos en el proceso de construcción del Estado Moderno español.</b></p> <p><b>Identificar los elementos que configuran el nuevo Estado y valorar el peso de las reminiscencias del pasado.</b></p> <p><b>Explicar y analizar la proyección de exterior de España con especial atención al descubrimiento de América y valorar su trascendencia.</b></p>	<p>CCL CAA CSIEP CEC</p>
	<p>2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.</p>	<p>Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II y explica los diferentes problemas que acarrearón.</p> <p>Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el s. XVI.</p> <p><b>Analiza la política respecto americana siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.</b></p> <p><b>Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</b></p>	<p>Explicar y comparar la evolución política y la expansión de la monarquía hispánica durante los reinados de Carlos I y Felipe II, así como los problemas internos y externos que afrontaron</p> <p>Analizar la conquista, colonización y explotación de América y valorar su repercusión internacional.</p> <p><b>Rechazar cualquier forma de injusticia, desigualdad y discriminación, así como defender derechos y libertades de carácter individual y colectivo.</b></p>	<p>CCL CMCT CAA CSYC CSIEP CEC</p>
	<p>3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos la política exterior y la crisis económica y demográfica.</p>	<p><b>Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.</b></p> <p><b>Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.</b></p> <p><b>Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.</b></p>	<p><b>Distintuir los reinados de Felipe II, Felipe IV y Carlos II, los cambios experimentados en la organización de la monarquía hispánica y sus consecuencias.</b></p> <p><b>Explicar y analizar los conflictos de la época, tanto los internos como los asociados al contexto internacional.</b></p> <p><b>Analizar los rasgos esenciales y explicar la evolución de las estructuras demográficas, económicas y sociales.</b></p>	<p>CCL CAA CSYC CEC</p>

<p>los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.</p> <p>El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte</p>	<p>4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).</p>	<p><b>Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.</b></p> <p><b>Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.</b></p> <p>Busca información de interés (en libros o internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del siglo de Oro: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.</p>	<p>Reconocer la importancia de la cultura y el arte en la España del Siglo de Oro utilizando como ejemplos las figuras y obras más destacadas.</p> <p>Valorar su presencia en la comunidad autónoma asturiana.</p> <p>Buscar y localizar información procedente de fuentes documentales primarias y secundarias.</p> <p>Seleccionar información con técnicas adecuadas y según criterios de objetividad, relevancia, validez y fiabilidad.</p> <p>Preparar y exponer conclusiones oralmente y por escrito utilizando vocabulario histórico adecuado.</p>	<p>CCL CD CAA CSYC CSIEP</p> <p>CEC</p>
---	---	--	--	---

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.
<p>Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.</p> <p>Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.</p> <p>La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. <u>El ejemplo de Asturias</u></p> <p>La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado;</p>	<p>1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.</p>	<p><b>Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.</b></p> <p><b>Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</b></p> <p><b>Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él</b></p>	<p><b>Analizar las causas de la Guerra de Sucesión y reconocer los bandos enfrentados, a nivel nacional e internacional.</b></p> <p><b>Valorar las consecuencias del conflicto a nivel internacional.</b></p> <p><b>Reconocer e identificar el nuevo papel de España en Europa.</b></p>	<p>CCL CAA CSYC CEC</p>
	<p>2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.</p>	<p><b>Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.</b></p> <p><b>Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.</b></p> <p><b>Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.</b></p> <p><b>Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.</b></p>	<p><b>Describir y explicar el modelo de estado implantado por la dinastía de los Borbones y su política exterior</b></p> <p><b>Distinguir entre el modelo político de los Austrias y el absolutismo borbónico.</b></p> <p><b>Valorar la incidencia de las reformas políticas emprendidas.</b></p>	<p>CCL CAA CSYC CSIEP CEC</p>
	<p>3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.</p>	<p><b>Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.</b></p> <p><b>Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.</b></p> <p><b>Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.</b></p>	<p><b>Reconocer la estructura demográfica de la época y la evolución de la población en el siglo XVIII.</b></p> <p><b>Identificar las características de los diferentes sectores económicos y explicar su evolución en el siglo XVIII.</b></p> <p><b>Reconocer y analizar la incidencia en España, en América y en Asturias de los cambios económicos promovidos por la monarquía y los ilustrados.</b></p>	<p>CCL CAA CSYC CSIEP CEC</p>
	<p>4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del</p>	<p>Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.</p>	<p>Explicar las causas del crecimiento económico de Cataluña.</p> <p>Diferencia rla realidad económica de España y la de Cataluña, dentro del contexto europeo.</p>	<p>CCL CMCT CD CAA CSYC</p>

el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del país; la prensa periódica	resto de España.			CSIEP
	5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.	<p><b>Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.</b></p> <p><b>Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.</b></p>	<p>Reconocer las ideas de la ilustración española y la importancia de la aportación asturiana.</p> <p>Definir el concepto de despotismo ilustrado y utilizar el reinado de Carlos III cómo ejemplo.</p> <p>Identificar los medios de difusión de la Ilustración.</p> <p>Valorar la incidencia real de la labor de los ilustrados y reconocer la pervivencia del Antiguo Régimen</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSYC</p> <p>CSIEP</p> <p>CEC</p>

Bloque 5. La crisis del Antiguo régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.
<p>El impacto de la Revolución Francesa : las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz, la labor legislativa y la Constitución de 1812. Asturias en el proceso revolucionario.</p> <p>El reinado de Fernando VII (1814-1833) la restauración del absolutismo; el Trienio Lliberal; la reacción absolutista.</p> <p>La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.</p> <p>La obra de Goya como testimonio de la época.</p>	<p>Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.</p>	<p>Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.</p> <p>Describe la guerra de la independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.</p>	<p>Explicar y analizar la evolución de a política exterior española en relación con Francia entre 1789 y 1808 y sus consecuencias .</p> <p>Distinguir las causas que propiciaron el estallido de la Guerra de Independencia y describir sus bandos y su desarrollo.</p> <p>Valorar la implicación de Asturias .en la Guerra de Independencia</p>	<p>CCL CMCT CAA CSYC CSIEP CEC</p>
	<p>Comentarlas la voz legisladora de las cortes de Cádiz relacionándola con el ideario del liberalismo.</p>	<p>Compara las Cortes de Cádiz con las Cortes estamentales del Antiguo Régimen.</p> <p>Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812</p>	<p>Reconocer el proceso político que culminó con la convocatoria de las Cortes de Cádiz y diferenciar los rasgos distintivos de las nuevas Cortes.</p> <p>Identificar la obra legislativa de las Cortes de Cádiz y las características de la Constitución de 1812.</p> <p>Valorar el alcance y las limitaciones de la obra liberal.</p>	<p>CCL CAA CSYC CSIEP CEC</p>
	<p>Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.</p>	<p>Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.</p> <p>Define el carlismo y resumen su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.</p> <p>Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella Los principales acontecimientos históricos.</p> <p>Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.</p>	<p>Diferenciar las fases del reinado de Fernando VII y sus características básicas.</p> <p>Explicar el reinado de Fernando VII como expresión del conflicto Desencadenado entre los partidarios en la tradición (absolutismo) y del liberalismo.</p> <p>Comparar el Antiguo Régimen y el nuevo régimen liberal burgués.</p> <p>Relacionar la evolución política del periodo con del contexto internacional y con los problemas sucesorios de la monarquía española.</p> <p>Defender valores de justicia e igualdad, principios democráticos y derechos y libertad de carácter individual y colectivo.</p>	<p>CCL CAA CSIEP CEC</p>
	<p>Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus</p>	<p>Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.</p>	<p>Explicar las causas de la emancipación de las colonias americanas y describir el desarrollo del proceso.</p>	<p>CCL CAA CSYC</p>

	<p>causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.</p>	<p>Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.</p>	<p>Identificar los territorios que permanecieron en manos de España.</p> <p>Valorar las consecuencias de la independencia para España y para los nuevos estados americanos.</p>	<p>CSIEP</p> <p>CEC</p>
	<p>Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo identificando en ellas El reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.</p>	<p>Busca información de interés (en libros o internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.</p>	<p>Reconocer la obra de Goya cómo fuente de información sobre los acontecimientos políticos del periodo.</p> <p>Valorar la visión que el pintor ofrece de la realidad de la época.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSYC</p> <p>CD</p> <p>CSIEP</p> <p>CEC</p>

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.	
<p>El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.</p> <p>El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.</p> <p>El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</p> <p>Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las</p>	<p>1. Describir el fenómeno del carlismo como último bastión absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales su evolución en el tiempo y sus consecuencias.</p>	<p>Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.</p> <p>Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.</p> <p>Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>Actualizar la ideología carlista y sus implicaciones dinásticas, políticas y sociales.</p> <p>Explicar su zona de implantación, describir las dos primeras guerras carlistas y valorar sus consecuencias.</p>	<p>CCL CMCT CAA CSYC CSIEP CEC</p>	
	<p>2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</p>	<p>Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.</p> <p>Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.</p> <p>Explica las medidas del liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante reinado de Isabel II.</p> <p>Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.</p> <p>Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p>	<p>Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.</p> <p>Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.</p> <p>Explica las medidas del liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante reinado de Isabel II.</p> <p>Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.</p> <p>Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p>	<p>Describir y diferenciar las bases sociales y los fundamentos ideológicos de las distintas opciones políticas liberales.</p> <p>Identificar y describir las grandes etapas políticas del reinado de Isabel II.</p> <p>Explicar los motivos del protagonismo de los militares en la política española decimonónica.</p> <p>Valorar la consolidación del régimen liberal burgués y el peso de las reminiscencias autoritarias.</p> <p>Analizar los cambios económicos y sociales del periodo y su relación con la evolución política.</p>	<p>CCL CAA CSYC CSIEP CEC</p>
	<p>3. Explicar el proceso constitucional durante reinado de Isabel II, Relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.</p>	<p>Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.</p>	<p>Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.</p>	<p>Identificar y contrastar las características del Estatuto Real de 1834 y de las Constituciones de 1830 y 1845.</p> <p>Relacionar el proceso constitucional y la evolución política durante reinado de Isabel II.</p>	<p>CCL CAA CSYC CSIEP CEC</p>

corrientes anarquista y socialista.	<p><b>4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.</b></p>	<p><b>Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.</b></p> <p>Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.</p> <p>Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas</p>	<p><b>Reconocer y explicar las etapas políticas del Sexenio.</b></p> <p>Identificar las características de la Constitución de 1869.</p> <p>Explicar los cambios políticos de la época en relación con los conflictos internos y externos que afectaron a España y con el contexto internaciona.</p> <p>Valorar el significado histórico del Sexenio y el esfuerzo democratizador que supuso.</p>	<p>CCL CAA CSIEP CEC</p>
	<p><b>5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.</b></p>	<p>Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.</p>	<p>Describir las condiciones de vida de las clases bajas en especial del proletariado y de los jornaleros y las jornaleras.</p> <p>Explicar el origen y el desarrollo del movimiento obrero en España, dentro de su contexto internacional.</p> <p>Relacionar el movimiento obrero con los cambios económicos, sociales y políticos de la época.</p>	<p>CCL CAA CSYC CSIEP  CEC</p>

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.
Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.	1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	<p><b>Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.</b></p> <p><b>Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.</b></p> <p><b>Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.</b></p> <p><b>Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</b></p>	<p><b>Identificar las causas de la restauración de la dinastía de los Borbones y explicar los elementos que componen el nuevo sistema político.</b></p> <p><b>Reconocer las características de la Constitución de 1876.</b></p> <p><b>Explicar y criticar en funcionamiento real del sistema político canovista y reconocer el ejemplo de Asturias.</b></p> <p><b>Defender valores de justicia e igualdad, principios democráticos y derechos y libertades de carácter individual y colectivo.</b></p>	CCL CMCT CAA CSYC CSIEP CEC
La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero. <u>El caso asturiano</u>	2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el período estudiado	<p><b>Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.</b></p> <p><b>Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.</b></p>	<p><b>Analizar la oposición al régimen de la Restauración y su evolución.</b></p> <p><b>Reconocer y contrastar las bases sociales, ideologías y planteamientos de las fuerzas de oposición.</b></p>	CCL CAA CSYC CSIEP CEC
Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.	3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.	<p><b>Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.</b></p> <p><b>Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.</b></p>	<p><b>Explicar la estabilidad del nuevo sistema político y valora la importancia de la resolución de los conflictos heredados del pasado.</b></p> <p><b>Argumentar el papel jugado por los poderes fácticos y los partidos dinásticos en la consolidación del régimen de la Restauración.</b></p>	CCL CAA CSIEP CEC
La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.	4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias	<p><b>Explica la política española respecto al problema de Cuba.</b></p> <p><b>Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.</b></p> <p><b>Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e</b></p>	<p><b>Explicar las causas del desastre colonial de 1898 y su relación con el contexto histórico internacional.</b></p> <p><b>Describir el desarrollo de la guerra y reconocer las claves del Tratado de París.</b></p>	CCL CAA CSIEP CSYC CEC

		ideológico	Valorar las consecuencias de la crisis del 98	
--	--	------------	---	--

## Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.
<p>Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. Movimientos migratorios.</p> <p>Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.</p> <p>Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.</p> <p>Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.</p> <p>El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.</p> <p>Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.</p> <p>El ejemplo de Asturias</p>	<p>1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.</p>	<p>Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.</p> <p>Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.</p>	<p>Explicar la evolución de los movimientos naturales de la población y las características de los movimientos migratorios en la España del siglo XIX.</p> <p>Reconocer la existencia de estructuras demográficas diversas en el conjunto del territorio español y comparar la situación de la periferia en especial el caso de Cataluña y Asturias, con el interior del país y con el contexto europeo.</p>	<p>CCL CMCT CD CAA CEC</p>
	<p>2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ella</p>	<p>Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.</p> <p>Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.</p> <p>Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.</p> <p>Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.</p> <p>Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.</p> <p>Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX</p> <p>Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.</p> <p>Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.</p> <p>Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.</p>	<p>Reconocer la situación de partida de los diferentes sectores económicos y analizar las causas de su atraso.</p> <p>Indicar los objetivos y características de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz y analizar sus resultados.</p> <p>Actualizar el desarrollo, límites y repercusiones de la industrialización en España.</p> <p>Distinguir los avances que se produjeron en el sector de los transportes, en el sector comercial y en el financiero.</p> <p>Relacionar y comparar la economía española decimonónica con del contexto internacional y valorar la importancia de la intervención extranjera.</p> <p>Valorar la situación económica de la Asturias de la época.</p>	<p>CCL CMCT CD CAA CEC</p>

## Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.
Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces; el movimiento obrero y Asturias.	1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes	Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.  Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931 situando en ella los principales acontecimientos históricos.  Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración	Relacionar el regeneracionismo con el revisionismo político de los gobiernos de Maura y de Canalejas.  Reconocer la labor de los gobiernos de Maura y de Canalejas y valorar su incidencia real.  Analizar la Semana Trágica de Barcelona y sus consecuencias.	CCL CD CAA CSYC CSIEP
El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; <u>la Primera Guerra Mundial</u> ; <u>la Revolución Rusa</u> .  La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía.	2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.	Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.  Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.  Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.  Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias	Describir el fortalecimiento de la oposición al sistema , en especial el movimiento obrero, y sus consecuencias utilizando el caso de Asturias como ejemplo.  Explicar las repercusiones que tuvieron en España los principales acontecimientos internacionales de la época.  Relacionar y analizar los diversos componentes que presenta la crisis del 1917 y valorar su trascendencia.  Valorar la importancia del problema de Marruecos.  Sintetizar las causas que explican el final del sistema político de la Restauración.	CCL CD CAA CSYC CSIEP CEC
La dictadura de Primo de Rivera(1923-1930): Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.	3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.  Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.  Explica las causas de la caída de la monarquía.	Reconocer el golpe de Estado de Primo de Rivera y analizar los apoyos que recibió.  Explicar los rasgos básicos de la dictadura y la labor realizada en cada etapa.  Analizar las causas que provocaron del final de la dictadura y de la monarquía.	CCL CMCT CAA CSYC CSIEP CEC
Crecimiento económico	4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la	Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.  Describe la política económica de la Dictadura de	Analiza la evolución coyuntural de la economía española en relación con las diversas etapas políticas y el contexto internacional.  Explicar la consolidación de la transición demográfica en	CCL CMCT CD CAA

<p>y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria</p>	<p>situación heredada del siglo XIX</p>	<p>Primo de Rivera.  Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.</p>	<p>España y los rasgos esenciales de los movimientos migratorios, así como sus consecuencias.  Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.</p>	<p>CSIEP</p>
--	---	---	---	--------------

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.
<p><u>El contexto internacional, la proclamación de la 2ª República, el gobierno provisional y el mosaico político</u></p> <p>El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.</p> <p>El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias.</p> <p>El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.</p> <p>La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del</p>	<p>1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.</p>	<p>Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.</p> <p>Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.</p>	<p>Identificar y analizar el contexto internacional en el que se enmarcan el nacimiento y el desarrollo de la Segunda República.</p> <p>Explicar y valorar la proclamación de la Segunda República y la labor del gobierno provisional.</p> <p>Describir y diferenciar el mosaico político ideológico del momento y su actitud ante el nuevo régimen.</p>	<p>CCL CD CAA CSYC CSIEP</p>
	<p>2. Diferenciar las distintas etapas de la República hasta el comienzo de la guerra civil especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas</p>	<p>Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.</p> <p>Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.</p> <p>Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.</p> <p>Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.</p> <p>Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.</p> <p>Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.</p> <p>Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos</p>	<p>Reconocer las características de la Constitución de 1931</p> <p>Analizar, valorar y comparar la labor de los distintos gobiernos y las consecuencias derivadas, prestando especial atención a lo sucedido en Asturias.</p> <p>Reconocer y valorar los cambios educativos, culturales y de mentalidad, así como la posición de la mujer en la vida social y política.</p> <p>Defender valores de justicia e igualdad, principios democráticos y derechos y libertades de carácter individual y colectivo.</p>	<p>CCL CD CAA CSYC CSIEP CEC</p>
	<p>3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención</p>	<p>Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.</p> <p>Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.</p>	<p>Explicar las causas que originaron la sublevación militar y sintetizar, a grandes rasgos, el desarrollo del conflicto.</p> <p>Analizar la trascendencia y repercusiones de la intervención extranjera en la Guerra Civil.</p>	<p>CCL CMCT CAA</p>

<p>conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra.</p> <p>La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.</p>	<p>internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas</p>	<p>Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.</p> <p>Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.</p> <p>Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar</p>	<p>Contrasta la evolución política y económica en ambas zonas.</p> <p>Identificar las repercusiones demográficas, económicas y socio-culturales de la guerra .</p> <p>Analizar la situación de Asturias durante el conflicto.</p> <p>Defender valores de justicia e igualdad, principios democráticos y derechos y libertades de carácter individual y colectivo.</p>	<p>CSYC</p> <p>CSIEP</p> <p>CEC</p>
	<p>4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas</p>	<p>Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española</p>	<p>Reconocer a las figuras más importantes de la cultura española y su obra, su contexto histórico y generacional .</p> <p>Valorar su compromiso con los principios democráticos y la defensa de las libertades.</p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSIEP</p>

## Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.
<p>La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.</p> <p>Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.</p> <p>El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.</p> <p>La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.</p>	<p>1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.</p>	<p>Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.</p> <p>Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.</p> <p>Explica la organización política del Estado franquista.</p> <p>Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.</p> <p>Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.</p> <p>Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.</p> <p>Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.</p> <p>Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.</p> <p>Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.</p> <p>Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.</p>	<p>Diferenciar las etapas en las que se divide el franquismo y relacionar su evolución con el contexto internacional.</p> <p>Examinar, desde sus orígenes, las bases ideológicas del franquismo, así como su progresiva configuración legislativa e institucional.</p> <p>Analizar y valorar los apoyos del franquismo.</p> <p>Sistematizar la evolución de la represión, del exilio y de la oposición, con especial referencia al caso asturiano.</p> <p>Contrastar la evolución política y social del régimen franquista.</p> <p>Analizar la trayectoria y conducta de la clase obrera durante el régimen.</p> <p>Explicar las fases, objetivos y condicionantes de la política exterior franquista.</p> <p>Analizar los factores y rasgos determinantes de la política económica franquista, así como su evolución y sus repercusiones, principalmente en Asturias.</p> <p>Sintetizar las claves de la crisis final de la dictadura.</p> <p>Defender valores de justicia e igualdad, principios democráticos y derechos y libertades de carácter individual y colectivo.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSYC</p> <p>CSIEP</p>

		Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.		
	2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones	Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo	Comparar la cultura en el exilio y la evolución cultural en la España franquista. Identificar y valorar los condicionantes que limitaron el desarrollo cultural español durante la dictadura.	CCL CMCT CD CAA CSIEP

## Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.
<p>La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.</p> <p>El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.</p>	1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.	<p>Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.</p> <p>Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.</p> <p>Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.</p> <p>Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.</p> <p>Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.</p>	<p>Analizar el proceso de construcción de la España democrática y el desmantelamiento del franquismo.</p> <p>Explicar el papel de la monarquía, partidos políticos, sindicatos, empresarios y otras fuerzas sociales en el proceso de transición a la democracia.</p> <p>Reconocer los resultados de las elecciones de 1977 y describir las bases de la nueva organización política y territorial de España.</p> <p>Valorar la importancia de la transición en la Historia de España</p>	CCL CD CAA CSYC CSIEP
<p>Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.</p>	2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político	Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.	Valorar la búsqueda del consenso en la redacción y aprobación de la Constitución de 1978 y analizar los principios esenciales que se recogen en ella.	CCL CD CAA CSYC CSIEP CEC
<p>El papel de España en el mundo actual</p>	3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa	<p>Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p> <p>Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.</p> <p>Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.</p> <p>Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la</p>	<p>Reconocer los sucesivos resultados electorales, las alternancias en el poder y la trayectoria política en cada una de las etapas.</p> <p>Analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales.</p> <p>Valorar la política exterior española.</p> <p>Sintetizar el proceso de integración de España en la Europa comunitaria y distinguir ventajas e inconvenientes.</p> <p>Analizar la existencia de grupos involucionistas, antidemocráticos y terroristas, así como su incidencia en la sociedad española.</p> <p>Reconocer los principios básicos del Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias y los problemas</p>	CCL CMCT CAA CSYC CSIEP CEC

		<p>génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.</p> <p>Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos</p>	específicos de la comunidad autónoma.	
	4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos	Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo	Reconocer y valorar la integración y el peso de España en la política europea y mundial.	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSIEP</p>

Siglas utilizadas para las competencias:

Comunicación lingüística (CCL); Competencia matemática y competencias básicas de ciencia y tecnología (CMCT); Competencia digital (CD); Aprender a aprender (CAA); Competencias sociales y cívicas (CSYC); Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEP); Conciencia y expresiones culturales (CEC)

**Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje según los criterios de evaluación de cada materia**

El currículo oficial establece los referentes que proporcionan información sobre lo que se pretende que los alumnos aprendan, son: los objetivos generales, las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación con sus correspondientes indicadores de criterio.

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje. Describen lo que se quiere valorar y lo que el alumno debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. La concreción de estos criterios determinando lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer, aparece recogida en los indicadores de criterio evaluables.

La evaluación debe favorecer la construcción del conocimiento, enseñar a manejar el propio proceso de aprendizaje desarrollando la competencia de aprender a aprender y fomentar el desarrollo gradual de las competencias.

Para evaluar el aprendizaje es necesario utilizar técnicas variadas y frecuentes a lo largo del proceso a través de las actividades de enseñanza-aprendizaje, con pruebas específicas de evaluación (objetivas de muy variada factura como las de respuesta simple, las de respuesta múltiple, las de resolución de problemas que simulen contextos reales, las pruebas escritas relativas a textos, gráficas, mapas, tablas, imágenes u otras fuentes, las pruebas de exposición oral, pruebas de autoevaluación y coevaluación).

Para evaluar el grado de adquisición de las competencias tendremos en cuenta que la evaluación de las competencias está integrada en la evaluación de los contenidos porque ser competente es ser capaz de movilizar los conocimientos, destrezas, valores y actitudes.

Se utilizarán diversas modalidades de evaluación como la evaluación inicial: servirá de diagnóstico sobre conocimientos y destrezas que posee el alumnado y fijará el punto de partida en el desarrollo de las distintas materias. La evaluación **formativa**: permitirá, a lo largo del curso recoger información sobre el aprendizaje y el grado de adquisición de las competencias por parte del alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje deberá ser **integradora**, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las materias la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

La evaluación final: debe tener una función **sumativa** y determinar en qué grado se han alcanzado los aprendizajes al finalizar el periodo de enseñanza.

Junto a la evaluación del aprendizaje de los alumnos, el profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá indicadores de logro en las programaciones didácticas.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La finalización y el desarrollo del curso están encaminados a la adquisición de los conocimientos y destrezas marcados en el curriculum de la asignatura y reflejados en las tablas, pero hemos de tener en cuenta las matrices de especificación y el adaptar a los alumnos a la forma prevista de la Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU).

El Departamento antes de establecer los criterios de calificación considera necesario el cumplimiento de las siguientes formas:

- asistencia normal a clase
- acudir a clase con los materiales necesarios para realizar las actividades que se les encomiendan
- actitud abierta y positiva en las posibles actividades en el aula o en casa.

En la parte teórica se valorará:

- el grado de dominio de los contenidos
- el empleo adecuado del vocabulario específico para expresar las ideas con claridad, rigor y corrección.
- el ajuste de la respuesta a la cuestión planteada

- la claridad en la exposición y coherencia en la argumentación.
- la corrección del lenguaje sintáctico y ortográfico
- la precisión cronológica y espacial
- el contexto histórico y socio-cultural
- las características formales.

Una vez conocida la forma de la prueba dispuesta por la Universidad de Oviedo se considerará que los alumnos deben adecuarse y adaptarse a ese tipo de preguntas, respuestas y criterios de corrección planteados en la reunión de coordinación. Por ello el 90% de la calificación se obtendrá de los controles realizados a lo largo de cada evaluación, siendo un mínimo de dos en cada una de ellas.

Dada la extensión del temario (Prehistoria a la actualidad) se plantean tanto controles parciales como globales a lo largo del curso que deberían intentar seguir la estructura y criterios de corrección de la prueba EBAU a la que van encaminados.

Una vez realizada la evaluación de mayo, se prepararía más específicamente a los alumnos que desean presentarse a la EBAU mediante la realización de simulaciones de dicha prueba según las informaciones dadas en la reunión de coordinación habida con la Universidad de Oviedo. Así mismo se impartirían o reforzarían contenidos hasta cubrir la totalidad del temario.

El **10%** restante se referirá a actitud. La actitud será valorada con positivos y negativos:

- Asistir diariamente a clase con puntualidad.
- No utilizar el móvil en el aula.

- Respeto en el trato a compañeros y profesores.
- Respeto a las normas del aula y del centro.

La acumulación de cuatro negativos en Bachillerato durante la evaluación, supondrá la pérdida del 10% de la nota de este apartado.

Al menos se realizarán dos pruebas por evaluación. El 90% de la calificación de evaluación provendrá de las pruebas realizadas y el otro 10% provendrá de la actitud como está marcada en las directrices del centro.

La no asistencia sin causa justificada no dará derecho a otra prueba. Para las ausencias justificadas a exámenes o ejercicios señalados para la evaluación de la materia, el profesor/a podrá marcar un día de incidencias en cada una de las evaluaciones.

A lo largo del curso se realizarán pequeñas pruebas, tests, autoevaluaciones... cuya realización será tomada en cuenta en la actitud, y sus resultados (si se corrigen por parte del profesor con nota numérica) será incorporada al 90 % de los controles.

Las pruebas escritas: ponderarán un 90 % de la nota final de cada trimestre: de ello un 80 %, consistirá en pruebas sometidas a los modelos EBAU y las matrices de dicha prueba.; el 10 % restante podrá consistir en pruebas pequeñas de repaso, minitests, preguntas cortas, mapas, esquemas etc.

La materia a examinar será acumulativa: los distintos exámenes se compondrán tanto de la materia nueva incorporada como de aquellos objetivos y contenidos así como las matrices de especificación dadas previamente acumulándose al

conjunto. Estas pruebas acumulativamente servirán tanto para recuperación de los contenidos no adquiridos como para la subida de nota.

En mayo la nota final provendrá de la media aritmética de las tres evaluaciones siempre que ninguna de ellas sea inferior a 3 (TRES) y debería recuperar en junio lo no aprobado.

A los alumnos/as que, en aplicación de la normativa del centro, no se les pueda aplicar la evaluación continua por falta de asistencia, se les comunicará en la forma establecida por la normativa y deberán realizar una prueba escrita sobre los estándares programados. También deberán realizar obligatoriamente una serie de actividades que presentarán el día de la prueba escrita (Elaboración de un cuaderno y/o archivo que contenga todas las actividades encomendadas a lo largo del curso). La entrega de actividades será condición indispensable para aprobar. La calificación será la suma de las actividades (30%) y de la prueba escrita (70 %) en una escala del 1 al 10.

Los alumnos/as de 2º de Bachillerato que no hayan obtenido calificación positiva en la evaluación final ordinaria de Mayo, realizarán en el mes de Junio una Prueba Extraordinaria. Serán pruebas escritas e incluirán respuestas a cuestiones de tipo teórico siguiendo el modelo de prueba EBAU, procurando que su formato no sea radicalmente distinto del resto de las pruebas efectuadas a lo largo del curso. Pero en todo caso incluirán los estándares no superados de la materia tratada. Se valorará de forma independiente al resto del trabajo del curso y se calificará con una puntuación del 1 al 10.