

# **2º ESO**

**1- Organización, secuenciación, temporalización de los contenidos del currículo y sus criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa.**

**PRIMERA EVALUACIÓN**

**LA EDAD MEDIA: ETAPAS , CONCEPTO Y CRONOLOGIA.**

<b><u>Contenidos</u></b>	<b><u>Criterios de evaluación</u></b>	<b><u>Estándares de aprendizaje evaluables</u></b>	<b><u>Indicadores de criterio de evaluación</u></b>	<b><u>Comp.</u></b>
- La Edad Media.  Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	Utiliza las fuentes históricas y entiendes los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	Elaborar un mapa donde se representen la situación política del Mediterráneo en este periodo.  Describir las características de los distintos reinos que configuran en ese momento Europa y la evolución del Imperio bizantino.  Identificar, a partir de textos históricos y otras fuentes iconográficas representativas, las características de este periodo, y presentar las conclusiones en una síntesis.	CL CM y CCT AA

**CAIDA IMPERIO ROMANO Y REINOS GERMANOS E IMPERIO BIZANTINO**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluable</b>	<b>Indicadores de criterio de evaluación</b>	<b>Comp.</b>
<p>La “caída” del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.</p> <p>Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente).</p>	<p>Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p> <p>Describir la nueva situación económica, social y política del Imperio Bizantino.</p>	<p>Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p>	<p>Identificar a los pueblos situados en...los límites del Imperio romano en el siglo V. sus características y actitud.</p> <p>Reconocer las características de su sistema político, económico y social a partir del Reino visigodo.</p> <p>Confrontarlos con el Imperio romano.</p>	<p>1ª) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>3ª) <i>Competencia digital.</i></p> <p>5ª) <i>Competencias sociales y cívicas.</i></p>

## EL FEUDALISMO

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluable</b>	<b>Indicadores de criterio de evaluación</b>	<b>Comp.</b>
. El feudalismo	3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer los elementos básicos que caracterizan la economía feudal.</li><li>- Explicar la sociedad estamental y las relaciones de vasallaje.</li><li>- Reconocer la importancia social y cultural del clero.</li><li>- Describir las relaciones entre señores y campesinos.</li><li>- Describir las causas del renacimiento de las ciudades y los cambios que promovieron.</li><li>- Identificar elementos de permanencia y de cambio en el sistema feudal.</li></ul>	<p>1ª) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>3ª) <i>Competencia digital.</i></p> <p>4ª) <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>5ª) <i>Competencias sociales y cívicas.</i></p>

## EL ISLAM

<b><u>Contenidos</u></b>	<b><u>Criterios de evaluación</u></b>	<b><u>Estándares de aprendizaje evaluable</u></b>	<b><u>Indicadores de criterio de evaluación</u></b>	<b><u>Comp.</u></b>
El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Describir la situación de la Península Arábiga previa a Mahoma y contextualizar el nacimiento del Islam.</li><li>- Elaborar un mapa con las etapas de expansión del Islam.</li><li>- Definir y explicar las características políticas, económicas y sociales del Imperio musulmán.</li></ul>	<i>1ª) Comunicación lingüística. 3ª) Competencia digital. 4ª) Aprender a aprender. 5ª) Competencias sociales y cívicas</i>

## SEGUNDA EVALUACIÓN

### LA PENINSULA IBÉRICA Y DOMINACIÓN MUSULMANA – ORIGEN REINOS CRISTIANOS

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluable</u>	<u>Indicadores de criterio de evaluación</u>	<u>Comp.</u>
La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar los elementos más representativos de la economía, la sociedad y la política de los reinos cristianos.</li><li>- Entender y valorar la disputa por el Mediterráneo y el fenómeno de las cruzadas.</li><li>- Describir las causas de la conquista y formación de Al-Ándalus.</li><li>- Identificar y describir las características de la economía, la sociedad y la organización política de Al-Ándalus.</li></ul>	<p>1ª) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>3ª) <i>Competencia digital.</i></p> <p>4ª) <i>Aprender a aprender.</i></p>

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluable</u>	<u>Indicadores de criterio de evaluación</u>	<u>Comp.</u>
-------------------	--------------------------------	--	--	--------------

LA PENINSULA IBÉRICA DOMINACIÓN CRISTIANA, LA RECONQUISTA

<p>- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).</p> <p>Al-Ándalus . Los reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p>	<p>5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p>	<p>Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p> <p>Explica la importancia del Camino de Santiago.</p>	<p>Describir el inicio de los reinos cristianos y, en particular, las características políticas, sociales y económicas del reino de Asturias.</p> <p>Contextualizar las primeras referencias al sepulcro de Santiago y los primeros hitos de la peregrinación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un mapa donde se representen las distintas etapas de conquista y repoblación de los reinos cristianos.</li> <li>- Representar en el tiempo los procesos de conquista y formación de los reinos cristianos.</li> <li>- Clasificar, describir y especificar las formas de repoblación en función del reino, características y etapa histórica.</li> <li>- Elaborar una síntesis donde se refleje la evolución política de los reinos cristianos, diferenciando Castilla de Aragón.</li> <li>- Describir el desarrollo económico y social de los reinos cristianos a lo largo de la Edad Media.</li> <li>- Comparar fuentes documentales e iconográficas cristianas y musulmanas referidas a algunos acontecimientos relevantes y elaborar un documento escrito con la información obtenida.</li> <li>- Valorar como ejemplo de tolerancia las relaciones entre las culturas cristiana, musulmana y judía en la Península Ibérica durante la Edad Media.</li> </ul>	<p>CC CM y CT AA</p>
---	--	---	---	------------------------------

**EL ARTE ROMANICO GÓTICO E ISLÁMICO EN AL EDAD MEDIA**

Contenidos	Criterios de evaluación	<b><u>Estándares de aprendizaje evaluable</u></b>	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.
<p>- El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).</p>	<p>6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p>	<p>Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las funciones que cumple el arte en la Edad Media, diferenciando entre el románico y el gótico.</li> <li>- Describir los elementos característicos del arte románico en todas sus manifestaciones.</li> <li>- Describir, clasificar y comentar obras características del arte románico, gótico y musulmán.</li> <li>- Describir los elementos característicos del arte gótico en todas sus manifestaciones.</li> <li>- Identificar los elementos nuevos que aporta el arte gótico en la arquitectura, escultura y pintura.</li> <li>- Describir los elementos de la catedral gótica y explicar su funcionalidad.</li> <li>- Situar en el mapa obras arquitectónicas representativas de estos estilos en España.</li> <li>- Reconocer las características del arte hispanomusulmán y explicar la Mezquita de Córdoba.</li> <li>- Reconocer el legado musulmán en el patrimonio cultural y artístico español.</li> <li>- Valorar el patrimonio artístico como una riqueza que hay que preservar.</li> </ul>	<p>1ª) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>3ª) <i>Competencia digital.</i></p> <p>7ª) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i></p>

## ALTA Y BAJA EDAD MEDIA

Contenidos	Criterios de evaluación	<u>Estándares de aprendizaje evaluable</u>	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.
<p>La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).</p> <p>La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.</p> <p>La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias</p>	<p>Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las causas de la crisis del siglo XIV.</li> <li>- Elaborar un mapa conceptual donde se represente la crisis y sus manifestaciones.</li> <li>- Identificar elementos de permanencia y de cambio en el proceso de crisis que se desarrolla en el siglo XIV.</li> <li>- Identificar en distintas fuentes el impacto de la crisis demográfica y económica en la cultura y el pensamiento.</li> </ul>	<p>1ª) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>2ª) <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i></p> <p>4ª) <i>Aprender a aprender.</i></p>

## LA FORMACIÓN DEL ESTADO MODERNO

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluable</u>	<u>Indicadores de criterio de evaluación</u>	<u>Comp.</u>
<p>- Las monarquías modernas.</p>	<p>12. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p>	<p>Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos</p>	<p>Relacionar los cambios socioeconómicos y el fortalecimiento de la autoridad monárquica hasta la aparición del Estado moderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir los elementos constitutivos de la monarquía moderna y el fortalecimiento de la autoridad del monarca.</li> <li>- Comparar la monarquía autoritaria y la monarquía absoluta estableciendo semejanzas y diferencias.</li> <li>- Analizar un modelo de monarquía absoluta.</li> <li>- Describir las características de la monarquía parlamentaria.</li> <li>- Seleccionar información sobre la implantación de la monarquía parlamentaria inglesa y presentar las conclusiones de forma oral o por escrito combinando distintas fuentes.</li> </ul>	<p>1ª) <i>Comunicación lingüística.</i> 4ª) <i>Aprender a aprender.</i></p>

## TERCERA EVALUACIÓN

### LOS REYES CATÓLICOS, CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE AMÉRICA

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluable</u>	<u>Indicadores de criterio de evaluación</u>	<u>Comp.</u>
-La unión dinástica de Castilla y Aragón.	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	Reconocer los rasgos distintivos del Estado moderno señalando pervivencias del pasado y elementos innovadores.  - Identificar y localizar en el tiempo el reinado de los Reyes Católicos y algunos de los hechos más relevantes del periodo.  - Valorar la importancia de acontecimientos como la conquista de Granada, la expulsión de los judíos y la unificación territorial.  - Reconocer y representar en un mapa la política exterior de los Reyes Católicos y valorar sus consecuencias.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 3º) <i>Competencia digital.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i>
- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.  Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	Obtener información de fuentes documentales e iconográficas sobre el descubrimiento de América y la formación del Imperio colonial español, y elaborar una breve síntesis con la información obtenida.  - Describir el impacto económico, político y demográfico del descubrimiento en España y en América.  - Concretar los avances tecnológicos y científicos que	

			<p>contribuyeron a los descubrimientos geográficos y a la nueva concepción del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Representar en un mapa los procesos de descubrimiento y colonización europea de los siglos XVI y XVII.</li></ul>	
--	--	--	--	--

## HUMANISMO Y RENACIMIENTO

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluable</b>	<b>Indicadores de criterio de evaluación</b>	<b>Comp.</b>
- El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).  Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.	Combinar diferentes formas de temporalización en atención a criterios políticos, económicos o culturales.  Identificar y representar gráficamente formas diferentes de temporalización referidas a estos siglos.  Diferencia entre hechos, procesos y situaciones en el desarrollo de conceptos de continuidad y de cambio.  - Concretar los rasgos definitorios del Renacimiento y del Humanismo e identificar a los autores y autoras y obras más significativas.	1ª) <i>Comunicación lingüística.</i> 4ª) <i>Aprender a aprender.</i> 5ª) <i>Competencias sociales y cívicas.</i>

**LA MONARQUÍA ABSOLUTA: LOS AUSTRIAS MAYORES**

<b><u>Contenidos</u></b>	<b><u>Criterios de evaluación</u></b>	<b><u>Estándares de aprendizaje evaluable</u></b>	<b><u>Indicadores de criterio de evaluación</u></b>	<b><u>Comp.</u></b>
<p>. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</p> <p>El siglo XVII en Europa Las monarquías autoritarias ,parlamentarias y absolutas.</p> <p>La Guerra de los Treinta Años.</p> <p>Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</p>	<p>Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</p>	<p>Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, representar y localizar en el tiempo las distintas etapas de la monarquía hispánica y sus características políticas durante los siglos XVI y XVII.</li> <li>- Reconocer las causas de la crisis de la monarquía de los Austrias en el siglo XVII, así como sus consecuencias en el contexto internacional.</li> <li>- Describir la evolución económica, social y política de los territorios peninsulares.</li> <li>- Localizar en el mapa los territorios pertenecientes a la monarquía hispánica concretando sus cambios durante los distintos reinados.</li> <li>- Localizar los principales reinos europeos, delimitar la división religiosa de Europa y especificar el creciente protagonismo de Francia.</li> <li>- Analizar las relaciones exteriores de los reinos europeos y destacar los elementos de continuidad y de cambio.</li> <li>- Realizar una síntesis de los principales conflictos bélicos, identificando causas y consecuencias.</li> </ul>	<p>1ª) <i>Comunicación lingüística.</i> 3ª) <i>Competencia digital.</i> 4ª) <i>Aprender a aprender.</i> 7ª) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i></p>

## ARTE RENACIMIENTO Y BARROCO

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluable</u>	<u>Indicadores de criterio de evaluación</u>	<u>Comp.</u>
- El arte renacentista.	8. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).  Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.	Combinar diferentes formas de temporalización en atención a criterios políticos, económicos o culturales.  Identificar y representar gráficamente formas diferentes de temporalización referidas a estos siglos.  Diferencia entre hechos y procesos y situaciones en el desarrollo de conceptos de continuidad y de cambio.  Concretar los rasgos definitorios del Renacimiento y del Humanismo e identificar a los autores y autores y obras más significativas.	1ª) <i>Comunicación lingüística.</i> 3ª) <i>Competencia digital.</i> 7ª) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i>
	Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas, artistas y científicos y científicas del Renacimiento con etapas anteriores y poster	Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	Reconocer conceptos asociados al arte y la cultura y la ciencia de estos siglos y contextualizarlos adecuadamente.  Identificar y describir las novedades que suponen respecto al periodo anterior.  Describir y valorar las consecuencias científicas de la ampliación del mundo conocido.  Caracterizar el desarrollo científico de la época identificando causas y consecuencias.  Valorar la influencia del mundo clásico en el Humanismo y sus repercusiones en la visión del hombre y del mundo.	

<p>- El arte barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.</p>	<p>Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p>	<p>Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar las claves de los estilos artísticos del Renacimiento y del Barroco.</li> <li>- Relacionar los estilos artísticos con el contexto económico, social, cultural.</li> <li>- Analizar y comparar obras representativas del Renacimiento y del Barroco.</li> </ul> <p>Describir a través del arte el modo de vida y sus protagonistas.</p> <p>Reconocer las obras más representativas del periodo y valorar la importancia de su preservación.</p>	
	<p>Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>Identifica obras significativas del arte Barroco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar obras representativas del Barroco europeo y americano.</li> </ul> <p>Destacar la significación de autores y autoras del contexto europeo, particularmente del Siglo de Oro.</p> <p>Reconocer y explicar conceptos específicos del arte y cultura barrocos.</p> <p>Manejar información del periodo procedente de fuentes diversas y presentar sus conclusiones de forma oral o por escrito, combinando textos y documentación gráfica o visual y empleando el vocabulario pertinente.</p>	

**2- Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje según los criterios de evaluación de cada materia y los indicadores para cada curso con las directrices fijadas en la concreción curricular.**

El currículo oficial establece los referentes que proporcionan información sobre lo que se pretende que los alumnos aprendan, son: los objetivos generales, las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación con sus correspondientes indicadores de criterio.

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje. Describen lo que se quiere valorar y lo que el alumno debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. La concreción de estos criterios determinando lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer, aparece recogida en los indicadores de criterio evaluables.

La evaluación debe favorecer la construcción del conocimiento, enseñar a manejar el propio proceso de aprendizaje desarrollando la competencia de aprender a aprender y fomentar el desarrollo gradual de las competencias.

Para evaluar el aprendizaje es necesario utilizar técnicas variadas y frecuentes a lo largo del proceso a través de las actividades de enseñanza-aprendizaje, con pruebas específicas de evaluación (objetivas de muy variada factura como las de respuesta simple, las de respuesta múltiple, las de resolución de problemas que simulen contextos reales, las pruebas escritas relativas a textos, gráficas, mapas, tablas, imágenes u otras fuentes, las pruebas de exposición oral, pruebas de autoevaluación y coevaluación.

Para evaluar el grado de adquisición de las competencias tendremos en cuenta que la evaluación de las competencias está integrada en la evaluación de los contenidos porque ser competente es ser capaz de movilizar los conocimientos, destrezas, valores y actitudes.

Se utilizarán diversas modalidades de evaluación como la evaluación inicial: servirá de diagnóstico sobre conocimientos y destrezas que posee el alumnado y fijará el punto de partida en el desarrollo de las distintas materias. La evaluación **formativa**: permitirá, a lo largo del curso recoger información sobre el aprendizaje y el grado de adquisición de las competencias por parte del alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje deberá ser **integradora**, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las materias la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

La evaluación final: debe tener una función **sumativa** y determinar en qué grado se han alcanzado los aprendizajes al finalizar el periodo de enseñanza.

Junto a la evaluación del aprendizaje de los alumnos, el profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá indicadores de logro en las programaciones didácticas.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje se ajustará a los siguientes criterios de calificación:

Los contenidos del currículo representarán el 75% de la calificación en ESO. Se intentará combinar en las diferentes pruebas realizadas durante el curso una aproximación a la variedad en el tipo de cuestiones a responder por el alumno.

PUNTUACIÓN SEGÚN LA ACTIVIDAD	PORCENTAJE
Pruebas de respuesta simple	10%
Pruebas de respuesta múltiple	25%
Tareas o resolución de problemas	25%
Pruebas escritas relativas a textos, mapas, imágenes...	20%
Exposiciones orales	10%
Actitud	10%

\* En las pruebas de respuesta múltiple las respuestas erróneas, no en blanco, se penalizarán con un 25% del valor de la pregunta.

La actitud será valorada con positivos y negativos:

- Asistir diariamente a clase con puntualidad.
- No utilizar el móvil en el aula.
- Respeto en el trato a compañeros y profesores.
- Respeto a las normas del aula y del centro.

La acumulación de seis negativos en la ESO y cuatro en Bachillerato durante la evaluación, supondrá la pérdida del 10% de la nota de este apartado.

Además de este 10% de la calificación que sale de la actitud, otro 15% saldrá de los ejercicios, exposiciones y pruebas cortas que se realizarán en el aula o con trabajos a completar en casa.

Todos estos datos serán registrados en el cuaderno del profesor y de ellos se obtendrá la nota de cada materia. Se aplicará el redondeo oficial por el que con un 4,5 se obtiene el 5 del aprobado o suficiente.

Al menos se celebrarán dos controles por evaluación y tendrá lugar una recuperación de lo no superado en cada evaluación que podrá ser fechada antes o después de la reunión de evaluación.

La media entre las notas conseguidas en las pruebas realizadas no se computará cuando alguna de estas calificaciones sea inferior a 3 (tres).

La nota final de junio será la media de las tres evaluaciones (suspensas o no). Se realizará una recuperación última antes de entregar las notas finales si son sólo partes lo no superado. Si es todo lo no aprobado se remitirá a Septiembre. Para septiembre se les marcarán actividades de repaso para el verano cuya entrega y valoración será de hasta 3 (tres) puntos. Siendo el control de septiembre valorado hasta 7 (siete) puntos.

La nota de septiembre (cuando sólo deba recuperar una o dos evaluaciones) será la media de todas las evaluaciones con septiembre buscando las calificaciones más favorables.

## PRIMERA EVALUACIÓN

### LA EDAD MEDIA: ETAPAS , CONCEPTO Y CRONOLOGIA.

<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Indicadores de criterio de evaluación</u>	<b>Indicadores No adquirido</b>	<b>Indicadores Adquirido</b>	<b>Indicadores Avanzado</b>	<b>Indicadores Excelente</b>
- Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas:	Identifica los hitos cronológicos fundamentales de la Edad Media.	- De los items propuestos no identifica el inicio y final de la Edad Media	- Es capaz de identificar el comienzo y final de la Edad Media con su cronología y hecho definidores		
- Alta, Plena y Baja Edad Media;	. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	- No es capaz de establecer diferencias cronológicas entre la alta, plena y baja Edad Media.	- Reconoce cronológicamente la alta, media y baja Edad Media.	- Es capaz además de su cronología, establecer periodos de la Edad Media con hechos más importantes distinguiendo etapas.	- Es capaz a partir de fuentes histórica, mediante textos básicos señalar algunos hechos básicos propios de la alta, media y baja Edad Media.

**CAIDA IMPERIO ROMANO Y REINOS GERMANOS E IMPERIO BIZANTINO**

<b><u>Criterios de evaluación</u></b>	<b><u>Indicadores de criterio de evaluación</u></b>	<b>Indicadores No adquirido</b>	<b>Indicadores Adquirido</b>	<b>Indicadores Avanzado</b>	<b>Indicadores Excelente</b>
Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	No es capaz desde el punto de vista económico , social y político establecer las bases de los reinos germanos.	- Es capaz de reconocer las bases políticas y de ubicación de los pueblos germanos.	- Es capaz de reconocer las características sociales y económicas de los pueblos germanos, especialmente en los pueblos germanos de la Península Ibérica..	- Es capaz además de los ítems avanzados establecer mediante un trabajo expositivo las características de los pueblos germanos en la Península Ibérica.
Describir la nueva situación económica, social y política del Imperio Bizantino.	- Elaborar un mapa donde se represente la situación política del Mediterráneo en este periodo.	No es capaz de ubicar los distintos reinos europeos germanos y la situación del Imperio Bizantino en un mapa.	Es capaz de ubicar los distintos reinos europeos germanos y la situación del Imperio Bizantino en un mapa.		
	- Describir las características de los distintos reinos que configuran en ese momento Europa y la evolución del Imperio bizantino.	No es capaz de establecer las características básicas de los reinos germanos y especialmente el Imperio Carolingio	Es capaz de establecer las características básicas de los reinos germanos y especialmente el Imperio Carolingio	Es capaz de diferencia las características del Imperio Bizantino y del Imperio Carolingio.	Es capaz de Identificar, sobre textos históricos y otras fuentes iconográficas representativas, las características de

		y el Imperio Bizantino	y el Imperio Bizantino		este periodo, y presentar las conclusiones en una síntesis.
--	--	------------------------	------------------------	--	---

### EL FEUDALISMO Y RENACER URBANO

<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Indicadores de criterio de evaluación</u>	<b>Indicadores No adquirido</b>	<b>Indicadores Adquirido</b>	<b>Indicadores Avanzado</b>	<b>Indicadores Excelente</b>
3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	- Reconocer los elementos básicos que caracterizan la economía feudal.	No reconoce características básicas de la economía feudal.	Es capaz de aplicar conocimientos del feudo, partes y otros elementos económicos en que se basa el feudalismo		
	- Explicar la sociedad estamental y las relaciones de vasallaje.	Es incapaz de explicar el concepto de relaciones feudovasalláticas  No reconoce el papel que el clero supone para el ámbito feudal, en	Comprende los términos y relaciones feudales entendidas como relaciones feudovasalláticas.  Es capaz de reconocer el papel que el clero supone para el ámbito feudal, en aspectos	Realiza un trabajo sobre el feudalismo en su ámbito local o inmediato	Realiza un trabajo sobre el feudalismo en su ámbito local o inmediato y es capaz de exponerlo rigurosamente.

		<p>aspectos sociales, religiosos educativos, etc.</p> <p>El alumno es incapaz de establecer las causas que motivan el crecimiento de las ciudades</p>	<p>sociales, religiosos educativos, etc.</p> <p>Es capaz de establecer las causas que motivan el crecimiento de las ciudades tales como sociedad, economía, comercio burguesía.</p>	<p>Analiza mediante textos elementos propios del crecimiento urbano, comercio y gremios.</p>	<p>Mediante métodos investigativos aporta elementos de permanencia y de cambio en el sistema feudal en medio del crecimiento urbano</p>
--	--	---	---	--	---

**EL ISLAM**

<b><u>Criterios de evaluación</u></b>	<b><u>Indicadores de criterio de evaluación</u></b>	<b>Indicadores No adquirido</b>	<b>Indicadores Adquirido</b>	<b>Indicadores Avanzado</b>	<b>Indicadores Excelente</b>
4. Analizar la evolución de los musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	- Describir la situación de la Península Arábica previa a Mahoma y contextualizar el nacimiento del islam.	No es capaz de situar ni describir los rasgos más importantes ante de Mahoma la Península Arábica y el Islam	Identifica y ubica la situación de la Península Arábica con sus características principales antes de llegar el Islam con la figura de Mahoma.		
	- Elaborar un mapa con las etapas de expansión del islam.	No es capaz de elaborar las distintas etapas del Islam en un mapa.	Es capaz de elaborar un mapa con las distintas fases y califatos.		
	- Definir y explicar las características políticas, económicas y sociales del Imperio musulmán.	No es capaz de identificar en todo o en parte características desde el punto de vista política, económicas y sociales.	Define y explica características políticas, económicas y sociales del Imperio Musulmán.	Es capaz de interrelacionar los aspectos de la política, económica y social en la sociedad islámica.	Realiza aspectos investigativos relacionados con las características políticas, económica y sociales y los expone oralmente en un trabajo.

**SEGUNDA EVALUACIÓN****LA PENINSULA IBÉRICA Y DOMINACIÓN MUSULMANA – ORIGEN REINOS CRISTIANOS**

<b><u>Criterios de evaluación</u></b>	<b><u>Indicadores de criterio de evaluación</u></b>	<b>Indicadores No adquirido</b>	<b>Indicadores Adquirido</b>	<b>Indicadores Avanzado</b>	<b>Indicadores Excelente</b>
4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	- Describir las causas de la conquista y formación de Al-Ándalus.	No puede establecer en todo o en parte las causas que motivas la conquista de la Península Ibérica y cómo se forma Al-Andalusl	Puede establecer en todo o en parte las causas que motivas la conquista de la Península Ibérica y cómo se forma Al-Andalusl	Mediante textos diversos, mapas puede analizar diversos aspectos de la conquista y formación de Al-Andalus.	Realiza aspectos investigativos relacionados con la conquista.
	- Identificar y describir las características de la economía, la sociedad y la organización política de Al-Ándalus.	No identifica las características que la economía , la sociedad y como se organizan políticamente Al Andalus	Identifica características que la economía , la sociedad y las fases que políticamente tiene Al Andalus	Mediante textos diversos, mapas puede analizar diversos sociopolíticos de Al Andalus	Realiza aspectos investigativos relacionados con la organización política y social.
	- Identificar los elementos más representativos de la economía, la sociedad y la política de los reinos cristianos.	No es capaz de identificar mínimamente los elementos más representativos de la economía, sociedad y política de los distintos reinos cristianos.	identificar mínimamente los elementos más representativos de la economía, sociedad y política	- Entender y valorar la disputa por el Mediterráneo y el fenómeno de las cruzadas realizando un trabajo por escrito	- Entender y valorar la disputa por el Mediterráneo y el fenómeno de las cruzadas realizando un trabajo por escrito y apoyado en elementos visuales.

--	--	--	--	--	--

**LA PENINSULA IBÉRICA DOMINACIÓN CRISTIANA, LA RECONQUISTA**

<b><u>Criterios de evaluación</u></b>	<b><u>Indicadores de criterio de evaluación</u></b>	<b>Indicadores No adquirido</b>	<b>Indicadores Adquirido</b>	<b>Indicadores Avanzado</b>	<b>Indicadores Excelente</b>
5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	- Elaborar un mapa donde se representen las distintas etapas de conquista y repoblación de los reinos cristianos.	No es capaz de elaborar un mapa con las distintas etapas de la conquista y un mapa con los tipos de repoblación de los reinos cristianos	Es capaz de elaborar un mapa con las distintas etapas de la conquista y un mapa con los tipos de repoblación de los reinos cristianos		

	<p>- Representar en el tiempo los procesos de conquista y formación de los reinos cristianos.</p>	<p>El alumno puede representar procesos de conquista y formación de reinos cristianos a través de los siglos.</p>	<p>El alumno puede conocer los procesos de conquista a lo largo de los distintos siglos</p>	<p>Los alumnos son capaces de establecer un cuadro comparativo de los avances de las reconquista cristiana</p>	<p>Es capaz de exponer los avances de la reconquista en exposición oral.</p>
	<p>- Clasificar, describir y especificar las formas de repoblación en función del reino, características y etapa histórica.</p> <p>- Elaborar una síntesis donde se refleje la evolución política de los reinos cristianos, diferenciando Castilla de Aragón.</p>	<p>No es capaz de representar una tipología de formas de repoblación</p> <p>No distingue de forma básica los reinos de Castilla y Aragón.</p>	<p>Es capaz de representar una tipología de formas de repoblación con reinos</p> <p>Es capaz de diferencias políticamente los dos reinos sus características diferenciales</p>	<p>Es capaz de representar una tipología de formas de repoblación con reinos características</p> <p>Comparar fuentes documentales e iconográficas cristianas y musulmanas referidas a algunos acontecimientos relevantes y elaborar un documento escrito con la información obtenida relacionado con Aragón y Casdtilla</p>	<p>Es capaz de representar una tipología de formas de repoblación con reinos características y etapa histórica</p> <p>- Describir el desarrollo económico y social de los reinos cristianos a lo largo de la Edad Media.</p>

	<p>- Describir el desarrollo económico y social de los reinos cristianos a lo largo de la Edad Media.</p>	<p>- No describir el desarrollo económico y social de los reinos cristianos a lo largo de la Edad Media.</p>	<p>- Describir el desarrollo económico y social de los reinos cristianos a lo largo de la Edad Media.</p>		
	<p>- Valorar como ejemplo de tolerancia las relaciones entre las culturas cristiana, musulmana y judía en la Península Ibérica durante la Edad Media.</p>	<p>No valora el ejemplo de tolerancia entre culturas.</p>	<p>Valora el ejemplo de tolerancia entre culturas.</p>	<p>Valora el ejemplo de tolerancia entre culturas y religiones.</p>	<p>Valora el ejemplo de tolerancia entre culturas y religiones comparándolo con la actualidad.</p>

**EL ARTE ROMANICO GÓTICO E ISLÁMICO EN AL EDAD MEDIA**

<b><u>Criterios de evaluación</u></b>	<b><u>Indicadores de criterio de evaluación</u></b>	<b>Indicadores No adquirido</b>	<b>Indicadores Adquirido</b>	<b>Indicadores Avanzado</b>	<b>Indicadores Excelente</b>
6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	- Reconocer las funciones que cumple el arte en la Edad Media, diferenciando entre el románico y el gótico.	- No es capaz de explicar cuáles son las funciones básicas que cumple el arte en la Edad Media	- Explica con suficiencia las funciones que cumple el arte en la Edad Media y es capaz de establecer las grandes diferencias que existen entre románico y gótico		
	- Describir los elementos característicos del arte románico en todas sus manifestaciones.	- No reconoce un número suficiente de elementos característicos que posee el arte románico	- Reconoce un número suficiente de elementos característicos que posee el arte románico		
	- Identificar los elementos nuevos que aporta el arte gótico en la arquitectura, escultura y pintura.	- No es capaz de Identificar los elementos nuevos que aporta el arte gótico en la arquitectura, escultura y pintura.	- Identifica suficientes elementos que son nuevos en el arte gótico en las distintas disciplinas.		

	<p>- Describir los elementos de la catedral gótica y explicar su funcionalidad.</p>	<p>- No describe los elementos de la catedral gótica ni explica cuáles son sus funciones.</p>	<p>- Es capaz de explicar sus funciones a partir de los elementos de una catedral.</p>	<p>- Es capaz de describir, clasificar y obras características del arte románico, gótico y musulmán.</p>	<p>- Es capaz de establecer un comentario con obras características del arte románico, gótico y musulmán</p>
	<p>- Situar en el mapa obras arquitectónicas representativas de estos estilos en España.</p>	<p>- No puede situar un mínimo de obras arquitectónicas representativas en España</p>	<p>- Sitúa un mínimo de obras arquitectónicas representativas en España</p>		
	<p>- Reconocer las características del arte hispanomusulmán y explicar la Mezquita de Córdoba.</p>	<p>- No reconoce una parte mínima de características del arte musulmán. o no puede explicar mínimamente la Mezquita de Córdoba.</p>	<p>- Es capaz de explicar las características del arte musulmán de forma básica y describe la Mezquita de Córdoba con regularidad.</p>		

## ALTA Y BAJA EDAD MEDIA

<b><u>Criterios de evaluación</u></b>	<b><u>Indicadores de criterio de evaluación</u></b>	<b>Indicadores No adquirido</b>	<b>Indicadores Adquirido</b>	<b>Indicadores Avanzado</b>	<b>Indicadores Excelente</b>
7- Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	Realiza un esquema con las principales características de la Alta Edad Media Europea	No reproduce las características básicas de la Alta Edad Media	Es capaz de reproducir los puntos característicos de la Alta Edad Media.	Es capaz de utilizar las fuentes históricas con corrección.	Sabe utilizar las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Indicadores de criterio de evaluación</u>	<b>Indicadores No adquirido</b>	<b>Indicadores Adquirido</b>	<b>Indicadores Avanzado</b>	<b>Indicadores Excelente</b>
8. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	- Reconocer las causas de la crisis del siglo XIV.	- No es capaz de reconocer cuáles son las causas que motivan la crisis del siglo XIV	Reconoce cuáles son las causas que motivan la crisis del siglo XIV		
	- Elaborar un mapa conceptual donde se represente la crisis y sus manifestaciones.	- No puede realizar con suficiencia un mapa conceptual sobre el proceso de la crisis del siglo xiv	- Confecciona un mapa conceptual con los elementos básicos de la crisis.		
	- Identificar elementos de permanencia y de cambio en el proceso de crisis que se desarrolla en el siglo XIV.			Es capaz de identificar elementos de permanencia y de cambio en el proceso de crisis que se desarrolla en el siglo XIV.	
	- Identificar en distintas fuentes el impacto de la crisis demográfica y económica en la cultura y el pensamiento.				- Puede identificar en distintas fuentes el impacto de la crisis demográfica y económica en la cultura y el

					pensamiento.
--	--	--	--	--	--------------

## LA FORMACIÓN DEL ESTADO MODERNO

<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Indicadores de criterio de evaluación</u>	<b>Indicadores No adquirido</b>	<b>Indicadores Adquirido</b>	<b>Indicadores Avanzado</b>	<b>Indicadores Excelente</b>
12. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	Relacionar los cambios socioeconómicos y el fortalecimiento de la autoridad monárquica hasta la aparición del Estado moderno.	- No sabe especificar cuáles son los cambios sociales y económicos que hacen transforman el Estado Moderno.	- Es capaz de relacionar los cambios en la economía y en la sociedad transformando la Edad Moderna		
	- Describir los elementos constitutivos de la monarquía moderna y el fortalecimiento de la autoridad del monarca.	- Establece los elementos básicos de la Monarquía Moderna. y el Monarca.	- Es capaz de describir los elementos característicos de la Monarquía Moderna y como se fortalece el Monarca		

	- Describir las características de la monarquía parlamentaria.	- No puede establecer de una forma básica las grandes características de las monarquías autoritarias.	- Establecer de una forma básica las grandes características de las monarquías autoritarias.		
	- Comparar la monarquía autoritaria y la monarquía absoluta estableciendo semejanzas y diferencias.	- No es capaz de hacer una comparación entre la Monarquía Autoritaria, Absoluta	- Puede establecer una comparación mediante un cuadro de doble entrada entre la Monarquía Autoritaria y Absoluta.		
	- Analizar un modelo de monarquía absoluta.			- El alumno analiza un modelo típico de Monarquía Absoluta como el francés	
	- Seleccionar información sobre la implantación de la monarquía parlamentaria inglesa y presentar las conclusiones de forma oral o por escrito combinando distintas fuentes.				- Es capaz de seleccionar información sobre la implantación de la monarquía parlamentaria inglesa y presentar las conclusiones de forma oral o por escrito

					combinando distintas fuentes.
--	--	--	--	--	----------------------------------

### TERCERA EVALUACIÓN

#### LOS REYES CATÓLICOS, CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE AMÉRICA

<b><u>Criterios de evaluación</u></b>	<b><u>Indicadores de criterio de evaluación</u></b>	<b>Indicadores No adquirido</b>	<b>Indicadores Adquirido</b>	<b>Indicadores Avanzado</b>	<b>Indicadores Excelente</b>
10. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	- Identificar y localizar en el tiempo el reinado de los Reyes Católicos y algunos de los hechos más relevantes del periodo.	- No puede localizar temporalmente ni identificar el reinado de los RR.CC. con sus hechos más importantes.	- Localizar temporalmente ni identificar el reinado de los RR.CC. con sus hechos más importantes.		
	- Valorar la importancia de acontecimientos como la conquista de Granada, la expulsión de los judíos y la unificación territorial.	- No puede explicar acontecimientos tales como la Conquista de Granada, Expulsión de los Judíos o el proceso de unificación territorial.	- El alumno comprende acontecimientos tales como la Conquista de Granada, Expulsión de los Judíos o el proceso de unificación territorial.		
	- Reconocer y representar en un mapa la política exterior de los Reyes Católicos y valorar sus consecuencias.	- No puede explicar los hechos fundamentales de la política exterior de los RR.CC. ni apoyarse en un mapa político.	- Explica y comprende los hechos fundamentales de la política Exterior y confecciona un mapa de tales hechos.		

11. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	- Obtener información de fuentes documentales e iconográficas sobre el descubrimiento de América y la formación del Imperio colonial español, y elaborar una breve síntesis con la información obtenida.	- No puede mediante textos sencillos o fuentes documentales explicar el descubrimiento de América, la formación del Imperio Colonial.	- Es capaz mediante textos sencillos o fuentes documentales explicar el descubrimiento de América, la formación del Imperio Colonial.		
	- Describir el impacto económico, político y demográfico del descubrimiento en España y en América.	- No puede establecer las consecuencias económicas, políticas y demográficas.	- Es capaz de reconocer consecuencias económicas, políticas y demográficas.		
	- Concretar los avances tecnológicos y científicos que contribuyeron a los descubrimientos geográficos y a la nueva concepción del mundo.	- No puede explicar aquellos factores tecnológicos y científicos que facilitaron los descubrimientos demográficos.	- Es capaz de explicar los factores tecnológicos, científicos y su contribución a los factores geográficos.		
	- Representar en un mapa los procesos de descubrimiento y colonización europea de los siglos XVI y XVII.	- No puede representar mediante un mapa de los descubrimientos y colonización del siglo XVI y XVII.	- Puede representar mediante un mapa de los descubrimientos y colonización del siglo XVI y XVII.		



## HUMANISMO Y RENACIMIENTO

<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Indicadores de criterio de evaluación</u>	<b>Indicadores No adquirido</b>	<b>Indicadores Adquirido</b>	<b>Indicadores Avanzado</b>	<b>Indicadores Excelente</b>
9. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas, artistas y científicos y científicas del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	- Concretar los rasgos definitorios del Renacimiento y del Humanismo e identificar a los autores y autoras y obras más significativas.	- No comprende el concepto de Renacimiento y de Humanismo y puede aludir a algunos renacentistas y humanistas	- Es capaz de definir adecuadamente los el concepto del Renacimiento y Humanismo.		

**LA MONARQUÍA ABSOLUTA: LOS AUSTRIAS MAYORES**

<b><u>Criterios de evaluación</u></b>	<b><u>Indicadores de criterio de evaluación</u></b>	<b>Indicadores No adquirido</b>	<b>Indicadores Adquirido</b>	<b>Indicadores Avanzado</b>	<b>Indicadores Excelente</b>
13. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	- Identificar, representar y localizar en el tiempo las distintas etapas de la monarquía hispánica y sus características políticas durante los siglos XVI y XVII.	- No es capaz de identificar, representar y localizar las etapas que se establecen la monarquía hispánica y sus características.	- Identificar, representar y localizar las etapas que se establecen la monarquía hispánica y sus características.		
	- Reconocer las causas de la crisis de la monarquía de los Austrias en el siglo XVII, así como sus consecuencias en el contexto internacional.	- No puede reconocer las causas de la crisis que se establece en la monarquía de los Austrias.	- Es capaz de reconocer las causas de la crisis de la monarquía y sus consecuencias.		
	- Describir la evolución económica, social y política de los territorios peninsulares. - Localizar en el mapa los territorios pertenecientes a la monarquía hispánica concretando sus cambios durante los distintos reinados.	- No es capaz de una forma básica establecer cómo evoluciona la economía, la sociedad y la política de los territorios.	- Reconoce una forma básica establecer cómo evoluciona la economía, la sociedad y la política de los territorios.		

	<p>- Localizar los principales reinos europeos, delimitar la división religiosa de Europa</p>	<p>- No puede localizar los reinos europeos en un mapa y no delimita la separación religiosa de España-</p>	<p>- Localiza los reinos europeos modernos y la división religiosa.</p>		
	<p>- Analizar las relaciones exteriores de los reinos europeos y destacar los elementos de continuidad y de cambio.</p>	<p>- No analiza las relaciones exteriores de los reinos europeos de una forma básica</p>	<p>- Es capaz de analizar las relaciones exteriores europeas</p>		
	<p>- Realizar una síntesis de los principales conflictos bélicos, identificando causas y consecuencias.</p>	<p>No es capaz de realizar una síntesis de las guerras.</p>	<p>Es capaz de realizar una síntesis de las guerras.</p>	<p>Realiza una síntesis de los principales conflictos bélicos, identificando sus causas.</p>	<p>Realiza una síntesis de los principales conflictos bélicos, identificando causas y consecuencias.</p>

**ARTE RENACIMIENTO Y BARROCO**

<b><u>Criterios de evaluación</u></b>	<b><u>Indicadores de criterio de evaluación</u></b>	<b>Indicadores No adquirido</b>	<b>Indicadores Adquirido</b>	<b>Indicadores Avanzado</b>	<b>Indicadores Excelente</b>
8. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	- Diferenciar las claves de los estilos artísticos del Renacimiento y del Barroco.	- No es capaz de establecer diferencias básicas entre el Renacimiento y el Barroco	- Diferencia los grandes rasgos básicos de los estilos artísticos del Renacimiento y Barroco.		
15. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América	- Relacionar los estilos artísticos con el contexto económico, social, cultural.	- No puede relacionar el estilo renacentista o barroco con la sociedad, economía y la cultura	- No puede relacionar el estilo renacentista o barroco con la sociedad, economía y la cultura		
	- Analizar y comparar obras representativas del Renacimiento y del Barroco.	- No es capaz de analizar y comparar distintas obras que se consideren básicas no lo hace con suficiencia.	- A la hora de analizar y comparar distintas obras que se consideren básicas no lo hace con suficiencia.		

	- Analizar obras representativas del Barroco europeo y americano.	- No analiza obras de barroco básicas en caso del Barroco Europeo y americano	Analiza obras de barroco básicas en caso del Barroco Europeo y americano		
--	---	---	--	--	--