

1º ESO

1- Organización, secuenciación, temporalización de los contenidos del currículo y sus criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa.

PRIMERA EVALUACIÓN

Bloque 3. La Historia

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.
La periodización en la Prehistoria.	Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	Diferencia entre fuentes históricas primarias y secundarias y concretar la contribución de cada una de ellas al conocimiento histórico. Poner ejemplos concretos de los distintos tipos de fuentes.	CC.L C.A.A.
	Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad	Localizar en el tiempo , mediante un eje cronológico, los periodos históricos, señalando las fechas que los delimitan, así como los acontecimientos que se consideran claves. Diferenciar entre siglos, milenios y otras referencias cronológicas. Representar gráficamente las secuencias temporales de distintas civilizaciones con cronologías diferentes.	C.L C.DIG. C.A.A.
	Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua	Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	Representar mediante un eje cronológico las principales etapas de la Prehistoria y los periodos en cada una de ellas, respetando la proporcionalidad. Discernir la cronología y la distinta duración de los periodos.	C.CL C.DIG. C.M.C.T
	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	Representar en un eje cronológico los acontecimientos y culturas relevantes de la Edad Antigua. Valorar la importancia del descubrimiento de la agricultura, identificando claramente los factores que concurrieron, entre otros la contribución de la mujer. Localizar en un mapa los focos de la difusión de la	

			<p>agricultura.</p> <p>Identificar, a partir de textos representativos, las características de cada etapa histórica.</p>	
<p>La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización</p>	<p>Entender el proceso de hominización.</p>	<p>Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p>	<p>- Explicar y caracterizar el proceso de evolución de la especie humana.</p> <p>- Representar en un esquema conceptual los cambios evolutivos y la relación con los factores que los propiciaron.</p> <p>- Localizar en el mapa las áreas y yacimientos de los primeros humanos y sus principales vías de expansión.</p>	C.CL.
				CC.L
				C.DIG. C.A.A.
<p>Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</p>	<p>Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico</p>	<p>Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.</p>	<p>Diferenciar las características de las sociedades cazadoras y recolectoras.</p> <p>Comparar las formas de vida del Paleolítico y del Neolítico mediante un esquema conceptual.</p> <p>Identificar los elementos básicos que caracterizan las representaciones artísticas del Paleolítico y del Neolítico.</p> <p>Definir las culturas que se desarrollan en Asturias en estas etapas.</p>	<p>CC.L C.DIG. C.M.C.T C.S.yC</p>
<p>Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos:</p>	<p>Identificar los primeros ritos religiosos.</p>	<p>Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p>	<p>Identificar las primeras manifestaciones religiosas y su expresión artística.</p> <p>Elaborar un informe a partir de distintas fuentes iconográficas y escritas sobre los cultos religiosos y ritos funerarios del Neolítico.</p>	<p>CC.L C.DIG. C.S.y C. C.E.C</p>

restos materiales y artísticos: pintura y escultura.				
La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	Distingue etapas dentro de la Historia Antigua	- Representar en el tiempo y diferenciar los distintos periodos de la Edad Antigua. Describir la repercusión de innovaciones como la actividad metalúrgica.	CCL CMCT CD CAA CSy C
	Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico	Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	- Localizar las principales culturas urbanas del Mediterráneo oriental y Oriente próximo. - Valorar la importancia de la ciudad como vertebrador de las nuevas formas sociales, económicas y políticas. Comparar las sociedades urbanas con las precedentes a partir de distintas fuentes arqueológicas y escritas..	CCL CD CSyC CAA CEC
	Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	- Comparar, describir y diferenciar, en una secuencia contemporánea, utilizando fuentes secundarias, el distinto desarrollo cultural entre diferentes territorios europeos. -Localizar en el tiempo y en el espacio las distintas culturas que se desarrollaron en la Edad Antigua.	CCL CMCT CD CSyC CAA
	Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	Elaborar un informe, a partir de fuentes textuales e iconográficas, sobre la escritura y sus trascendencia histórica.	CCL CD CAA
	Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.	Representar gráficamente las etapas de la historia de Egipto, así como los hechos y periodos más significativos. Elaborar un esquema explicativo de las características políticas, sociales y económicas de cada una de las etapas. Elaborar un breve informe, a partir de fuentes	CCL CMCT CD CSyC CAA

			iconográficas y documentales, sobre un faraón representativo.	
	Identificar las principales características de la religión egipcia.	Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.	Reconocer la importancia del rito mortuario en la religión egipcia a través de las representaciones artísticas y otras fuentes de información. Representar en un mapa conceptual las principales deidades egipcias. Identificar y describir la cosmogonía egipcia.	CCL CD CAA CEC
	Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia	Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	Reconocer los elementos característicos del arte egipcio y mesopotámico. Describir las características de la arquitectura egipcia y mesopotámica a partir de un ejemplo. Representar un templo egipcio y un zigurat. Localizar en un mapa de los principales yacimientos de la cultura egipcia y mesopotámica.	CD CAA

SEGUNDA EVALUACIÓN

Bloque 3 LA HISTORIA (sigue)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.
El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.	Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.	Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	<ul style="list-style-type: none"> - Representar en un esquema cronológico las etapas de la historia de Grecia. - Definir y explicar conceptos referidos a la organización política y territorial de Grecia. - Comparar las características políticas, económicas y sociales de dos polis representativas: Atenas y Esparta. 	CCL CMCT CD CSyC CAA
	Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización"	<p>Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.</p> <p>Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</p>	<p>Reconocer y describir el sistema político ateniense.</p> <p>Definir conceptos referidos a la democracia e identificar los motivos de su prestigio como sistema político.</p> <p>Localiza en un mapa las colonias griegas en el Mediterráneo, especialmente las situadas en la Península Ibérica.</p> <p>Reconocer las causas y las consecuencias de las colonizaciones.</p> <p>Valorar la importancia del comercio griego en el Mediterráneo.</p>	CCL CD CSyC CAA
	Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	<p>Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p>	<p>Describir las características del periodo helenístico identificando las novedades que introduce respecto al periodo anterior.</p> <p>Comparar el sistema político ateniense con el sistema político de Alejandro Magno.</p> <p>Elaborar un mapa con las ciudades helenísticas, la expansión del imperio de Alejandro Magno y sus</p>	CCL CMCT CD CSyC CAA

			principales batallas.	
	Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	Identifica den un texto las principales ideas utilizando estrategias de lectura comprensiva. Contrastar las ideas de dos textos que presenten distintas interpretaciones de un mismo hecho. Reflexionar sobre la diferente interpretación de un hecho histórico.	CCL CD CSyC CAA
	Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental.	Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. -Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	Identificar y periodizar las características del arte griego. Reconocer los elementos básicos del arte griego en obras significativas de arquitectura y escultura. Elaborar una síntesis explicativa sobre el legado y continuidad de la cultura griega A partir de ejemplo significativos.	CCL CD CSyC CAA CEC
El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.	Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas	Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua	Representar en el tiempo las etapas de la historia de Roma y los hechos más significativos. Elaborar un mapa del Imperio romano, representando las etapas de expansión, los lugares más significativos y las principal de rutas comerciales en el Mediterráneo. Elaborar una síntesis con las características económicas, políticas y sociales de la República y del Imperio. Comparar ambos periodos.	CCL CMCT CD CAA

	Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos	Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	Identificar las características propias del arte romano en sus diferentes manifestaciones. Valorar la aportación del arte griego a través de ejemplos concretos. Analizar la importancia de la arquitectura civil romana y reconocer su influencia.	CCL CD CSyC CAA
La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	Elaborar un mapa de la Hispania romana dónde se sitúen en las etapas de la conquista, las provincias y su evolución, las áreas más romanizadas y las principales "civitas". Describir la importancia de Hispania dentro del Imperio romano. Reconocer el legado romano en el patrimonio cultural y artístico, en ámbitos como el Derecho, la lengua y la obra civil. Analizar ejemplos concretos de manifestaciones artísticas romanas y valorar la importancia de su conservación. Analizar y describir el impacto de la romanización en Asturias.	CCL CD CSyC CAA C CEC
	Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua	Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.	Identificar elementos de permanencia y cambio referidos a la historia de Roma y sus etapas. Explicar el concepto de "romanización". Elaborar un mapa conceptual representando las aportaciones de Roma a la cultura europea.	CCL CD CSyC CAA

TERCERA EVALUACIÓN

Bloque 1 El medio físico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.
<p>. La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.</p> <p>La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.</p>	<p>Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>	<p>Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones</p> <p>Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</p> <p>Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p> <p>Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>	<p>Identificar los signos y símbolos que presentan la información del mapa.</p> <p>Reconocer y clasificar tipos de mapas: topográfico, climático, vegetación, husos horarios.</p> <p>Identificar y definir las coordenadas geográficas (paralelos, meridianos y líneas básicas imaginarias)</p> <p>- Situar y localizar un lugar en el mapa utilizando las coordenadas.</p> <p>- Utilizar las coordenadas como elemento de localización espacial, identificando claramente los puntos cardinales y distinguiendo los hemisferios.</p> <p>-Expresar correctamente de forma oral o escrita la información extraída de un mapa.</p>	<p>CCL CMCT CD CSyC CAA</p>
	<p>Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p>	<p>Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</p>	<p>Identificar, interpretar y explicar la escala en un mapa.</p> <p>Calcular distancia entre dos puntos de un mapa empleando la escala gráfica y numérica.</p> <p>Distinguir comparar distintas proyecciones.</p>	<p>CCL CMCT CD CAA</p>

<p>Componentes básicos y formas de relieve.</p>	<p>Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales</p>	<p>Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definir los conceptos básicos que caracterizan el relieve mundial, tanto de los continentes como de los fondos marinos y el relieve costero. - Describir las principales unidades de relieve en relación a su origen, la tectónica de placas y el efecto de la erosión. - Situar en un mapa los continentes, los océanos y los principales relieves continentales. - Seleccionar y obtener información geográfica a partir de diversas fuentes y por medio de diversas tecnologías de la información. 	<p>CCL CMCT CD CAA</p>
---	---	---	--	--------------------------------

Bloque 1 El medio físico (sigue)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de criterio de evaluación	Comp.
<p>Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales</p>	<p>Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</p>	<p>Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p>	<p>-Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>-Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p>. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</p> <p>-Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>-Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>-Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos.</p> <p>-Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>-Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>CCL CMCT CD CAA</p>

	<p>Describir las peculiaridades de este medio físico.</p>	<p>Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enumerar y diferenciar los factores generales que determinan las características físicas de la Península Ibérica: situación en el planeta, posición de la península en los conjuntos climáticos del planeta, distribución del relieve, influencia marina, características geográficas generales. -Enumerar las principales fases de la evolución geológica de la Península Ibérica. -Reconocer las características generales de las grandes unidades morfoestructurales del relieve peninsular. -Reconocer la influencia de los ríos y su acción erosiva en la configuración del relieve. -Caracterizar las islas Canarias como un elemento peculiar en el conjunto español. <p>Describir los rasgos básicos del medio físico de Asturias.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar con propiedad los conceptos y el vocabulario geográfico básico. 	<p>CCL CMCT CD CAA CEC</p>
	<p>Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p>	<p>Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Situar en el mapa las principales áreas litológicas de la Península Ibérica. -Localizar en el mapa las principales unidades de relieve español, distinguiendo entre cordilleras, mesetas y llanuras, cabos, golfos y deltas. -Situar en el mapa los principales ríos peninsulares. -Situar en el mapa los climas y variedades regionales representados en la península. <p>Reconocer y localizar las principales unidad del relieve y los ríos de Asturias.</p>	<p>CCL CMCT CD CAA</p>

	<p>Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p>	<p>Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</p> <p>Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</p>	<p>-Reconocer las características principales de los climas representados en la península</p> <p>-Diferenciar y distinguir los conjuntos bioclimáticos resultado de la interacción del relieve y el clima.</p> <p>- Reconocer y describir los rasgos físicos (relieve, clima, aguas) y elementos biogeográficos que conforman los principales medios naturales de Asturias y de España.</p> <p>Comparar los diferentes medios naturales de Asturias y de España con criterios de semejanza y diferencia.</p> <p>-Reconocer y describir las principales formaciones vegetales y alguna de sus especies más características.</p> <p>- Elaborar e interpretar gráficas a partir de datos, como climogramas.</p>	<p>CCL CMCT CD CAA</p>
	<p>Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</p>	<p>Explica las características del relieve europeo.</p>	<p>Identificar y diferenciar los factores generales que determinan las características físicas del continente europeo: distribución del relieve, influencia marina, características geográficas generales.</p> <p>Enumerar las principales regiones geológicas y orográficas.</p> <p>-Reconocer las características generales de las grandes unidades de relieve.</p> <p>- Identificar, analizar y localizar los principales ríos y lagos.</p> <p>Describir los rasgos básicos de las distintas unidades que predominan en el espacio europeo.</p> <p>Utilizar con propiedad en el análisis geográfico los conceptos y el vocabulario específico de la materia.</p>	<p>CCL CD CAA</p>

	Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	<p>- Localizar en el mapa las principales unidades de relieve europeo , distinguiendo entre cordilleras, mesetas, llanuras, cabos, golfos y deltas.</p> <p>Situar en el mapa los principales ríos y lagos.</p> <p>-Situar y localizar en el mapa las principales islas, archipiélagos y penínsulas.</p> <p>situar en el mapa de las principales zonas climáticas, los climas y variedades regionales.</p>	
	Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	<p>Reconocer las características principales de los climas europeos.</p> <p>Diferenciar y distinguir los conjuntos bioclimáticos resultado de la interacción de relieve y clima.</p> <p>Comparar los diferentes medios naturales con criterios de semejanza y diferencia.</p> <p>Elaborar e interpretar gráficas a partir de datos, como climogramas.</p>	CCL CMCT CD CAA
	Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente	Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente	<p>- Localizar en el mapa y clasificar en función de las características climáticas Y biogeográficas los principales espacios naturales de Europa.</p> <p>Reconocer y describir las principales formaciones vegetales y alguna de sus especies más características.</p> <p>Obtener información geográfica a partir de diversas fuentes y por medio de diversas tecnologías de la información.</p> <p>Expresar mediante pequeños informes las características de los espacios naturales.</p>	CCL CMCT CD CAA
	Localizar en el mapamundi físico	Localiza en un mapa físico mundial los principales	--Conocer y localizar las principales unidades de relieve	

	<p>las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características</p>	<p>elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.</p>	<p>mundial por continente, distinguiendo entre cordilleras, mesetas y llanuras.</p> <p>-Enumerar y localizar los océanos, los principales mares, ríos, lagos, islas y archipiélagos.</p> <p>- Localizar en un mapa las zonas climáticas del mundo.</p> <p>-Elaborar e interpretar gráficas a partir de datos, como climogramas.</p>	<p>CCL CMCT CD CAA</p>
	<p>Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>Reconocer el impacto que producen en el medio natural las acciones humanas, especialmente en actividades económicas.</p> <p>Enumerar y describir los principales problemas medioambientales: sobreexplotación del agua, cambio climático, pérdida de la masa forestal... identificando claramente sus causas y efectos en el medio natural.</p> <p>Buscar información sobre problemas relevantes a escala mundial y presentarla mediante la redacción de informes, utilizando medios técnicos diversos.</p> <p>Valorar el impacto de la acción antrópica y proponer soluciones.</p>	<p>CCL CD CAA</p>

2- Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje según los criterios de evaluación de cada materia y los indicadores para cada curso con las directrices fijadas en la concreción curricular.

El currículo oficial establece los referentes que proporcionan información sobre lo que se pretende que los alumnos aprendan, son: los objetivos generales, las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación con sus correspondientes indicadores de criterio.

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje. Describen lo que se quiere valorar y lo que el alumno debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. La concreción de estos criterios determinando lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer, aparece recogida en los indicadores de criterio evaluables.

La evaluación debe favorecer la construcción del conocimiento, enseñar a manejar el propio proceso de aprendizaje desarrollando la competencia de aprender a aprender y fomentar el desarrollo gradual de las competencias.

Para evaluar el aprendizaje es necesario utilizar técnicas variadas y frecuentes a lo largo del proceso a través de las actividades de enseñanza-aprendizaje, con pruebas específicas de evaluación (objetivas de muy variada factura como las de respuesta simple, las de respuesta múltiple, las de resolución de problemas que simulen contextos reales, las pruebas escritas relativas a textos, gráficas, mapas, tablas, imágenes u otras fuentes, las pruebas de exposición oral, pruebas de autoevaluación y coevaluación).

Para evaluar el grado de adquisición de las competencias tendremos en cuenta que la evaluación de las competencias está integrada en la evaluación de los contenidos porque ser competente es ser capaz de movilizar los conocimientos, destrezas, valores y actitudes. Se utilizarán diversas modalidades de evaluación como la evaluación inicial: servirá de diagnóstico sobre conocimientos y destrezas que posee el alumnado y fijará el punto de partida en el desarrollo de las distintas materias. La evaluación formativa: permitirá, a lo largo del curso recoger información sobre el aprendizaje y el grado de adquisición de las competencias por parte del alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las materias la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

La evaluación final: debe tener una función **sumativa** y determinar en qué grado se han alcanzado los aprendizajes al finalizar el periodo de enseñanza. Junto a la evaluación del aprendizaje de los alumnos, el profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá indicadores de logro en las programaciones didácticas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje se ajustará a los siguientes criterios de calificación:

Los contenidos del currículo representarán el 75% de la calificación en este 1º de ESO. Las pruebas en las que se evalúe uno o más temas intentarán reflejar una variedad de formas a lo largo de las distintas evaluaciones.

PUNTUACIÓN SEGÚN LA ACTIVIDAD	PORCENTAJE
Pruebas de respuesta simple	10%
Pruebas de respuesta múltiple	25%
Tareas o resolución de problemas	25%
Pruebas escritas relativas a textos, mapas, imágenes...	20%
Exposiciones orales	10%

Actitud	10%
---------	-----

* En las pruebas de respuesta múltiple las respuestas erróneas, no en blanco, se penalizarán con un 25% del valor de la pregunta, es decir, cuatro fallos invalidan un acierto.

La actitud será valorada con positivos y negativos:

- Asistir diariamente a clase con puntualidad.
- No utilizar el móvil en el aula.
- Respeto en el trato a compañeros y profesores.
- Respeto a las normas del aula y del centro.

La acumulación de seis negativos en la ESO durante la evaluación, supondrá la pérdida del 10% de la nota de este apartado.

Además de este 10% de la calificación que sale de la actitud, otro 15% saldrá de los ejercicios, exposiciones y pruebas cortas que se realizarán en el aula o con trabajos a completar en casa.

Todos estos datos serán registrados en el cuaderno del profesor y de ellos se obtendrá la nota de cada materia. Se aplicará el redondeo oficial por el que con un 4,5 se obtiene el 5 del aprobado o suficiente.

Al menos se celebrarán dos controles por evaluación y tendrá lugar una recuperación de lo no superado en cada evaluación que podrá ser fechada antes o después de la reunión de evaluación.

La media entre las notas conseguidas en las pruebas realizadas no se computará cuando alguna de estas calificaciones sea inferior a 3 (tres).

La nota final de junio será la media de las tres evaluaciones (suspensas o no). Se realizará una recuperación última antes de entregar las notas finales si son sólo partes lo no superado. Si es todo lo no aprobado se remitirá a Septiembre. Para septiembre se les marcarán actividades de repaso para el verano cuya entrega y valoración será de hasta 3 (tres) puntos. Siendo el control de septiembre valorado hasta 7 (siete) puntos.

La nota de septiembre (cuando sólo deba recuperar una o dos evaluaciones) será la media de todas las evaluaciones con septiembre buscando las calificaciones más favorables.

Bloque 3 La Historia

Criterios de evaluación	Indicador de criterio	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	No es capaz nombrar o identificar cuatro fuentes históricas	Nombra cuatro fuentes históricas y es capaz de identificar la mayoría de ellas	Es capaz de nombrar e identificar fuentes históricas de diversas tipologías.	
Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	Tiene dificultades para analizar el valor de las fuentes tanto materiales como inmateriales o textuales	Mediante diversos formatos y ejemplificaciones alumno comprende fuentes que explican la historia		
Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua	Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	No es capaz de ordenar hechos históricos estableciendo si son sucesivos, su duración temporal y si son coetáneos o no.	Ordena la mayoría de los hechos básicos históricos y con relevancia de una manera acertada se establece si son sucesivos, extensión temporal y simultáneos.	Es capaz de ordenar la totalidad de los hechos históricos estableciendo su extensión y simultaneidad o no	Mediante una exposición es capaz de establecer sucesiones de hechos históricos, su importancia para la humanidad y la relevancia de los cambios interpretando y estudiando algunos.

<p>Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación</p>	<p>Realiza diversos tipos de ejes cronológicos</p>	<p>No realizar ejes cronológicos. tanto verticales como horizontales, líneas del tiempo o hitos históricos o lo hace muy pobremente</p>	<p>Es capaz realizar ejes cronológicos. tanto verticales como horizontales, líneas del tiempo o hitos históricos</p>		
<p>Entender el proceso de hominización.</p>	<p>- Explicar y caracterizar el proceso de evolución de la especie humana.</p>	<p>No es capaz de dar una explicación el proceso de hominización y extraer algún tipo de conclusión</p>	<p>Define o explica el proceso de hominización de una forma básica y es capaz de enumerar características</p>	<p>Define o explica el proceso de hominización de una forma básica y es capaz de enumerar características</p>	<p>Explica el proceso de hominización y justifica detalladamente porqué se trata de un proceso lineal con argumentos y ejemplos adecuados.</p>
<p>Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p>	<p>- Representar en un esquema conceptual los cambios evolutivos y la relación con los factores que los propiciaron.</p>	<p>No realiza o realiza de una manera muy imperfecta mapa conceptual sobre la evolución humana y factores propiciantes</p>	<p>Elabora adecuadamente un mapa conceptual con la evolución humana y factores de cada uno de esos cambios.</p>	<p>Elabora adecuadamente un mapa conceptual con la evolución humana y factores de cada uno de esos cambios.</p>	<p>Realiza una labor de investigación sobre las últimas tendencias sobre la evolución humana exponiendo públicamente dicho trabajo.</p>
	<p>- Localizar en el mapa las áreas y yacimientos de los primeros humanos y sus principales vías de expansión.</p>	<p>No es capaz de localizar en un mapa los yacimientos de los primeros humanos o las vías de expansión.</p>	<p>Localiza en un mapa los yacimientos de los primeros humanos y en otro las vías de expansión.</p>		

<p>Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico</p>	<p>Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.</p>	<p>No es capaz de diferenciar las características y las etapas de las sociedades cazadoras y recolectoras y las características de la revolución neolítica y sus consecuencias en la economía y organización.</p>	<p>Diferencia las características y las etapas de las sociedades del paleolítico y del neolítico, características de la revolución neolítica y sus consecuencias en la economía y la organización</p>	<p>- Identificar los elementos básicos que caracterizan las representaciones artísticas del Paleolítico y del Neolítico</p>	<p>- Definir las culturas que se desarrollan en Asturias en el mundo paleolítico y neolítico</p>
<p>Identificar los primeros ritos religiosos.</p>	<p>Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre</p>	<p>- No puede identificar las primeras manifestaciones religiosas y su expresión artística.</p>	<p>- Identificar las primeras manifestaciones religiosas y su expresión artística.</p>	<p>Elaborar un informe, a partir de distintas fuentes iconográficas y escritas sobre los cultos religiosos y ritos funerarios del Neolítico.</p>	<p>Elaborar un informe, a partir de distintas fuentes sobre los cultos religiosos y ritos funerarios del Neolítico haciendo voluntariamente una exposición pública</p>
<p>Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.</p>	<p>Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo representando en el tiempo y diferenciando los distintos periodos de la Edad Antigua</p>	<p>No es capaz o lo hace de una manera incompleta la diferenciación de los distintos periodos espacial y cronológicamente en la Edad Antigua</p>	<p>Puede representar con exactitud las distintas etapas de la Historia Antigua con sus distintas civilizaciones, ubicación espacial y cronológica</p>		

<p>Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico</p>	<p>-Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p>	<p>No es capaz de describir formas de organización socio-económica y política de Mesopotamia y de Egipto.</p>	<p>Es capaz de describir formas de organización socio-económica y política de Mesopotamia y de Egipto.</p>	<p>Realiza una comparación de las sociedades urbanas en sus aspectos de similares características socio-económicas</p>	<p>Realiza una comparación de las sociedades urbanas en sus diversos aspectos políticos.</p>
	<p>Localizar las principales culturas urbanas del Mediterráneo oriental y Oriente próximo.</p>	<p>No localiza las distintas culturas urbanas que se desarrollan en el mediterráneo oriental y el llamado Oriente próximo, tales como Mesopotamia o la propia civilización Egipcia.</p>	<p>Es capaz de localizar en un mapa las distintas culturas urbanas que se desarrollan en el Mediterráneo Oriental y Oriente próximo tales como Mesopotamia y Egipto</p>		
	<p>Valorar la importancia de la ciudad como vertebrador de las nuevas formas sociales, económicas y políticas.</p>	<p>No es capaz de describir formas de organización socio-económica y política de Mesopotamia y de Egipto.</p>	<p>Describe formas de organización socio-económica y política de Mesopotamia y de Egipto.</p>	<p>Realiza una comparación de las sociedades urbanas con las precedentes a partir de distintas fuentes arqueológicas y escritas.</p>	<p>Realiza una exposición pública sobre las sociedades urbanas de la Edad Antigua apoyándose en distintas fuentes.</p>
<p>Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p>	<p>- Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>- Comparar, describir y diferenciar, en una secuencia contemporánea, utilizando fuentes secundarias, el distinto desarrollo cultural entre diferentes territorios europeos.</p>	<p>No entiende el concepto de diacronía y sincronía</p>	<p>Entiende el concepto de diacronía y sincronía y es capaz de aplicarlo con ejemplos</p>		

	-Localizar en el tiempo y en el espacio las distintas culturas que se desarrollaron en la Edad Antigua.	No es capaz de situar en distintos mapas las culturas que se han desarrollado a lo largo de la Edad Antigua y no ubica temporalmente su inicio y final.	En uno o varios mapas localiza de forma básica las distintas culturas de la Edad Antigua así como en un eje cronológico sitúa su inicio y final	En uno o varios mapas localiza las fases en que se desarrollan distintas culturas de la Edad Antigua	Realiza un análisis comparativo mediante un trabajo mapas y cronologías de la Edad Antigua haciendo un ejercicio de diacronía y sincronía temporal
Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	-Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	No puede diferenciar las fuentes de tipo prehistórico con las fuentes de tipo histórico, basándose en el descubrimiento de la escritura.	De forma conceptual distingue entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	De forma aplicada distingue entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	Elaborar un informe, a partir de fuentes textuales e iconográficas, sobre la escritura y su trascendencia histórica.
Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	-Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia. y . Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.	No puede o lo hace de una manera incompleta un mapa que explica las etapas de la historia de Egipto con sus periodos	Es capaz en un mapa interpretar las etapas en un mapa de la historia de Egipto de una forma básica.	Puede elaborar un esquema explicativo de las características políticas, sociales y económicas de cada una de las etapas.	Elaborar un breve informe, a partir de fuentes iconográficas y documentales, sobre un faraón representativo.
Identificar las principales características de la religión egipcia.	- Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	No reconoce o ignora total o parcialmente las creencias religiosas del mundo egipcio	Comprende la relación entre el más allá, las ceremonias de momificación y la terminología como sarcófago, embalsamar, etc	Lectura de textos y documentos escritos relacionados con la vida y las ceremonias religiosas egipcias.	Es capaz de realizar un trabajo sobre la vida egipcia y la importancia de la religión.
	- Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio	Desconoce en su mayoría el panteón egipcio de dioses y su significado	Representar en un mapa conceptual los principales dioses egipcios.	La vida del más allá a través de las distintas imágenes artísticas y otras informaciones.	Mediante un trabajo es capaz de describir la cosmogonía egipcia

<p>Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</p>	<p>Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.</p>	<p>Es incapaz de reconocer las características básicas de la arquitectura egipcia y la arquitectura mesopotámica</p>	<p>Reconocer los elementos característicos del arte egipcio y mesopotámico.</p>	<p>Se relacionan una serie de ejemplos que el alumno extrae la características arquitectónicas del mundo egipcio y mundo mesopotámico a través de templos, pirámides o zigurats</p>	<p>Localizar en un mapa los principales yacimientos de la cultura egipcia y mesopotámica.</p>
<p>Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.</p>	<p>Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>- Representar en un esquema cronológico las etapas de la historia de Grecia.</p>	<p>Es incapaz de realizar de manera completa o casi completa un esquema con la cronología de las etapas de la historia de Grecia Clásica.</p>	<p>Realiza un esquema completo o casi completo que contenga las distintas etapas de la Historia de Grecia.</p>	<p>Es capaz de realizar mediante una tabla de doble entrada comparativa las características de la política, la economía y la sociedad griegas</p>	<p>Mediante fuentes documentales escritas, o imágenes es capaz de reconocer aspectos sociales, políticos o económicos griegos, y exponerlos.</p>
	<p>- Definir y explicar conceptos referidos a la organización política y territorial de Grecia.</p>	<p>No conceptos básicos para los rasgos políticos y territoriales griegos, tales como: polis, colonización, democracia, oligarquía</p>	<p>Define con exactitud términos como Polis, Colonización, Democracia Oligarquía</p>	<p>Realiza un documento comparativo escrito que compara las bases de la democracia actual, incidiendo en la ciudadanía</p>	<p>A partir de los elementos anteriores realizar una exposición oral ordenada, clara y sucinta de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.</p>
	<p>- Comparar las características políticas, económicas y sociales de dos polis representativas: Atenas y Esparta.</p>	<p>No puede mediante una tabla reconocer las características políticas, económicas o sociales de Atenas y Esparta por separado</p>	<p>Puede reconocer las características políticas, económicas o sociales de Atenas y Esparta por separado.</p>		

Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.	Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. - Reconocer y describir el sistema político ateniense. - Definir conceptos referidos a la democracia e identificar los motivos de su prestigio como sistema político.	No reconoce las bases de la democracia en Atenas y su significado	Reconocer y describir el sistema político ateniense. y es capaz de definir conceptos referidos a la democracia e identificar los motivos de su prestigio como sistema político.		
	Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	No es capaz en todo o en parte realizar labores de localización en un mapa.	Localiza en un mapa las colonias griegas en el mediterráneo, con especial importancia en la Península Ibérica,	Es capaz de reconocer las causas y las consecuencias de las colonización griega de una manera escrita	Puede valorar la importancia del comercio griego en el Mediterráneo.
Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.	No es capaz de reconocer las figuras básicas de Pericles, su obra política y la figura de Alejandro Magno	Realiza la comparación de la figura política de Pericles y su democracia y la época de la monarquía de Alejandro Magno.	Elabora en formato digital del sistema político ateniense con el sistema político de Alejandro Magno	Realiza una exposición oral comparativa de ambos momentos y figuras históricas.
	Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.	No puede o lo hace insuficientemente la elaborar de un mapa de las ciudades helenísticas, su expansión del Imperio y sus batallas	Elabora con suficiencia de un mapa del Imperio de Alejandro Magno, que contiene ciudades, fases de expansión y fronteras máximas y batallas de importancia.		
Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	De los textos propuestos no es capaz de identificar o explicar los mismos en todo o en parte	-Es capaz de identificar en un texto las principales ideas utilizando estrategias de lectura comprensiva.	Puede contrastar con gran suficiencia las ideas de dos textos que presenten distintas interpretaciones de un mismo hecho.	A partir de un hecho histórico puede buscar algunos textos que aborden el mismo con una diferente interpretación y exponerla de manera pública.

Entender el alcance de "lo clásico "en el arte occidental".	Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	No puede identificar ni extraer las características mínimas o básicas del arte griego en su diversas manifestaciones y desconoce los periodos básico del mismo., así como un vocabulario artístico básico propuesto.	Tanto en arquitectura y escultura reconoce aquellas características básicas que las hacen diferentes.	Puede establecer diferencias en las características en arquitectura y escultura diferenciando a a partir de las mismas las diferentes etapas	Puede, de forma oral en un guión o en formato digital, presentar diferentes características y épocas en la arquitectura y escultura griegas.
	Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	Desconoce en su totalidad o en un número mínimo de ejemplos manifestaciones más importantes tanto en la arquitectura y escultura griega con una identificación cronológica, autor	Reconocer los elementos básicos del arte griego en obras significativas de arquitectura y escultura., establece cronología aproximada, etapas, identificación de la obra.	En una serie de obras puede comentar las mismas a partir de su identificación comentando las mismas materiales, composición, influencias, partiendo de las características generales del arte griego y de sus manifestaciones	En un trabajo digital y expositivo elabora una síntesis explicativa sobre el legado y continuidad de la cultura griega a partir de ejemplos significativos
Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	Confeciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	No es capaz de confeccionar un mapa adecuado en el que establezca las distintas etapas de la expansión romana y una tabla los hechos mas significativos de cada etapa	Es capaz de elaborar un mapa del Imperio romano, representando las etapas de expansión, y elabora una tabla con los hechos más significativos y las principales		
	Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.	No comprende el concepto de romanización identifica de una forma básica aquellas características de la República y el Imperio.	Es capaz de comprender el concepto de romanización y en un esquema aquellas características y hechos más importantes de la República y el Imperio.	Elaborar una síntesis con las características económicas, políticas y sociales de la República y del Imperio.	En una exposición oral compara las características económicas, políticas y sociales de la República y del Imperio

<p>Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</p>	<p>Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana</p>	<p>No es capaz de distinguir diferencias entre un templo griego y un romano.</p>	<p>Es capaz de distinguir entre un templo griego y uno romano.</p>	<p>Es capaz de distinguir y calificar de griega clásica y romana una escultura.</p>	<p>Es capaz de establecer tipologías en la escultura romana según temática y fases.</p>
<p>Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p>	<p>Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p>	<p>No es capaz de elaborar con suficiencia un mapas donde se refleja la Península Ibérica bajo la conquista romana, especialmente en la división administrativa del mundo romano en Hispania.</p>	<p>Elabora de manera básica un mapa de la conquista romana y un mapa de la división administrativa, especialmente provincial del mundo romano en Hispania</p>	<p>Conoce además de la elaboración y comentario de los mapas de conquista y división provincial, puede ubicar las áreas de mayor romanización y las principales áreas urbanizadas</p>	<p>Es capaz de una manera oral o escrita de extraer en distintos formatos un análisis y comentario de conquista, distribución territorial y urbanización de la Península Ibérica</p>
	<p>Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p>	<p>No puede con suficiente extensión y razonamiento el legado romano que en el mundo actual sobreviven</p>	<p>Reconoce las influencias actuales que el mundo romano posee en los ámbitos lingüísticos, jurídicos, de construcción. con ejemplos concretos</p>	<p>Puede comentar algún ejemplo concreto con sus características de manifestaciones artísticas, tales como termas, acueductos, teatros, anfiteatros., villas, vías romanas, etc.</p>	<p>Puede realizar una presentación digital sobre la romanización en Hispania.</p>
<p>Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p>	<p>Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p>	<p>No analiza la romanización o lo hace pobremente en el ámbito territorial que circunda al alumno.</p>	<p>Reconoce el impacto de la romanización en Asturias: conquista, romanización, y manifestaciones artísticas o restos conservados</p>	<p>Es capaz de analizar algunas obras o estructuras tales como termas, villas propias de elementos de romanización</p>	<p>Realiza un trabajo de investigación sobre la romanización en Asturias.</p>

Bloque 1 El medio físico

Criterios de evaluación	Indicador de criterio	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	<p><i>Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</i></p> <p>Identificar los signos y símbolos que presentan la información del mapa.</p>	No identifica signos y símbolos de un mapa.	Identifica un número aceptable de signos de un mapa	Conoce la mayoría de los signos y símbolos de mapas más comunes	Es capaz de reconocer símbolos no solamente básicos sino especializados en distintos mapas
	Reconocer y clasificar tipos de mapas: topográfico, climático, vegetación, husos horarios.	Desconoce en su totalidad o en su mayoría la clasificación de mapas	Es capaz de reconocer una cantidad suficiente y básica de mapas según su tipología	Reconoce de una forma sin apenas fallos los distintos mapas propuestos según tipologías.	Reconoce la totalidad o un número elevado de mapas propuestos estableciendo tipologías

	Identificar y definir las coordenadas geográficas (paralelos, meridianos y líneas básicas imaginarias)	Es incapaz de identificar coordenadas geográficas	Identifica r las coordenadas geográficas, en sus definiciones y aplicaciones en una esfera terrestre imaginaria en más de la mitad de los casos propuestos	Define los términos e identifica en un mapa la mayoría de las coordenadas geográficas	Es capaz en su totalidad de identificar y definir los términos relacionados con las coordenadas geográficas con exactitud.
	Situar y localizar un lugar en el mapa utilizando las coordenadas.	No es capaz de localizar en mapas utilizando coordenadas o lo hace muy irregularmente	En un mapa localiza parcialmente las coordenadas geográficas teniendo algunos fallos	En un mapa localiza una buena parte de las coordenadas geográficas propuestas	En un mapa sitúa y localiza con exactitud sin fallos las distintas coordenadas geográficas exigidas.
	Utilizar las coordenadas como elemento de localización espacial, identificando claramente los puntos cardinales y distinguiendo los hemisferios.	Desconoce los elementos tales como puntos cardinales o hemisferios	Utiliza coordenadas geográficas pero con alguna dificultad a la hora de distinguir puntos cardinales y/o hemisferios	Distingue hemisferios y en un ejercicio localiza espacialmente la mayoría de los puntos propuestos	No tiene errores en ejercicios de coordenadas e incluso puede establecer supuestos reales de localización geográfica
	Expresar correctamente de forma oral o escrita la información extraída de un mapa.	Es incapaz de expresar la información que se extrae en mapas	Expresa la información de una forma oral o escrita de una forma básica.	Aporta una información correcta sobre mapas de forma redactada	Es capaz de extraer información de un mapa exponiendo de forma oral o redactando de manera amplia sabiendo utilizar un lenguaje geográfico adecuado
	Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	No distingue ni compara una proyección Mercator de Peters	Conoce, pero le cuesta distinguir las proyecciones de Mercator y Peters	Distingue y puede comparar básicamente un mapa bajo la proyección de	Ante distintas mapa presentados al alumno puede distinguir varias mapas de formato

				Mercator y Peters	Mercator o Peteres
Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.	Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial, definir los conceptos básicos que caracterizan el relieve mundial, tanto de los continentes como de los fondos marinos y el relieve costero.	No es capaz de conceptualizar elementos básicos de relieve tanto continental como submarino.	Define una parte conceptos básicos del relieve mundial continental o submarino y/o sabe ubicarlos en un mapa.	Es capaz de reconocer la mayoría de los conceptos propuestos y situarlos en mapas físicos	No tiene dificultades y ubica con gran exactitud las principales unidades de relieve , siendo a su vez capaz de definir las y relacionarlas.
	Describir las principales unidades de relieve en relación a su origen, la tectónica de placas y el efecto de la erosión.	No conoce la tectónica de placas y la erosión como agentes de formación del relieve.	Conoce las principales unidades básicas de relieve mundial y sitúa las placas tectónicas que afectan a la Península. Establece las grandes causas que produce la erosión en la acción del relieve.	Es capaz de situar las unidades del relieve mundial relacionándolas con la Tectónica de Placas	Es capaz de conocer de una forma geomorfológica la teoría de Tectónica de Placas, relacionándolo con las unidades de relieve.
	Situar en un mapa los continentes, los océanos y los principales relieves continentales.	En un mapa no sitúa correctamente los continentes, océanos ni las principales formas continentales de relieve.	- Situar en un mapa los continentes, los océanos y grandes conjuntos de relieve de los continentes.	Es capaz de situar en un mapa además de los continentes y océanos una cantidad aceptable de formas de relieve	Domina gran cantidad de ubicaciones de relieve continentales ubicándolos en un mapa con exactitud.
	Seleccionar y obtener información geográfica a partir de diversas fuentes y por medio de diversas tecnologías de la información.	Es incapaz de acceder a la información y seleccionarla adecuadamente visionando distintas fuentes	Conoce alguna fuente informativa geográfica, busca datos en ella y selecciona datos e informaciones mínimas.	Selecciona información con fuentes variadas utilizando las TIC, pudiendo obtener algunos datos	Es capaz de interrelacionar fuentes e informaciones variadas estableciendo comparaciones, causas y consecuencias.

				informativos.	
Describir las peculiaridades del medio físico español.	Enumerar y diferenciar los factores generales que determinan las características físicas de la Península Ibérica: situación en el planeta, posición de la península en los conjuntos climáticos del planeta, distribución del relieve, influencia marina, características geográficas generales.	Es incapaz de enumerar o diferencia todo o buena parte de las características físicas de la Península	Puede establecer la ubicación del medio de la Península Ibérica en el Planeta, su posición general climática	Diferencia en su totalidad los factores característicos de la Península.	Es capaz de conocer en profundidad los grandes conjuntos climáticos que afecta a España, las grandes unidades de relieve y la influencia que tienen las costas en la Península.
	Enumerar las principales fases de la evolución geológica de la Península Ibérica.	No sabe establecer las fases de la evolución geológica	Enumera las principales fases de la geología de la Península pero no conoce sus características ni su ubicación generalizada	Ubica y conocer en un mapa las las unidades geológicas de España	Conoce las características que tiene cada Iberia Geológica..
	Reconocer las características generales de las grandes unidades morfoestructurales del relieve peninsular.	No reconoce o con un número de ítems muy bajo en las grandes unidades de relieve situadas en un mapa	Conoce las unidades físicas básicas de la Península Ibérica.	Conoce una buena parte del conjunto físico exigido del relieve peninsular.	No tiene dificultades y no comete errores a la hora de ubicar las grandes unidades morfoestructurales.
	Reconocer la influencia de los ríos y su acción erosiva en la configuración del relieve.	No puede establecer de una forma general influencia entre la acción erosiva y el relieve.	Conoce las partes de un río y sus características genéricas	Es capaz de reconocer paisajes característicos que forman la erosión en los ríos.	Explica con fluidez el proceso erosivo de un paisaje característico erosivo de un río.

	Caracterizar las islas Canarias como un elemento peculiar en el conjunto español.	No es capaz de situar las Islas Canarias en el contexto geográfico físico mundial. Ni reconoce algún elemento peculiar de paisaje o clima	Conoce el paisaje volcánico de las Islas Canarias y sus paisajes más característicos	Es capaz de identificar el clima y paisaje canario en su aspectos más habituales	Puede realizar trabajos de análisis de algún elemento peculiar de los paisajes extrayendo y utilizando información.
	Utilizar con propiedad los conceptos y el vocabulario geográfico básico.	No es capaz de definir conceptos básicos, utiliza un lenguaje pobre y el conjunto de definiciones propuestas sus resultados son inferiores a la media establecida	Es capaz de definir términos del relieve; hidrografía; clima: elementos y clima, con un porcentaje elevado de respuestas acertadas	Conoce y relaciona elementos del relieve continental, costero y submarino, los fenómenos erosivos., conceptos climáticos y paisajísticos en contextos escritos, no solo en definiciones	Es capaz de utilizar la terminología adecuada redactando texto y visionando paisajes o mapas climáticos, utilizando con propiedad un lenguaje adecuado.
4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos	Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. situando en el mapa las principales áreas litológicas de la Península Ibérica.	No es capaz de situar las áreas litológicas en una distribución en un mapa de la Península Ibérica	Sitúa las áreas litológicas de la Península Ibérica en un mapa.		
	Localizar en el mapa las principales unidades de relieve español, distinguiendo entre cordilleras, mesetas y llanuras, cabos, golfos y deltas.	No realiza con corrección la localización mínima los ítems propuestos en las unidades del relieve español	Localiza las principales cordilleras, meseta, llanuras, cabos, golfos y deltas de la Península con un índice de error inferior al 30%	Localiza en mapas las principales unidades de relieve con un margen de error no inferior al 15%.	Es capaz de localizar las principales unidades del relieve español, sin fallos reconocible.
	Situar en el mapa los principales ríos peninsulares.	No es capaz de situar los grandes ríos de la Península con un porcentaje inferior al 50 %	Sitúa los principales ríos de la Península de cada cuenca hidrográfica con un porcentaje de error no inferior al 30%.	Sitúa sin errores los grandes ríos de la Península Ibérica.	Es capaz de, no solo, ubicar los grandes ríos por cuencas sino afluentes principales de cada uno.

	Situar en el mapa los climas y variedades regionales representados en la península.	No conoce la mayoría de las características de los climas de la Península.	Reconoce un número aceptable de características de los climas peninsulares.	Establece las características que cada clima sin apenas errores.	Es capaz de relacionar las distintas características de los climas en distintos formatos tales como tablas imágenes, fotos., etc.
Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España, reconociendo las características principales de los climas representados en la península	No diferencia o tiene grandes dificultades en distinguir los conjuntos bioclimáticos.	Es capaz de decir y situar los conjuntos de bioclima en un mapa con fluidez		
	Diferenciar y distinguir los conjuntos bioclimáticos resultado de la interacción del relieve y el clima.	No es capaz de exponer los rasgos más característicos del medio físico o los elementos biogeográficos de Asturias y España.	Describe los elementos básicos del relieve, del clima y las aguas así como la biogeografía. En España y de Asturias.	Reconoce rasgos físicos de relieve, clima y aguas relacionándolo con la biogeografía	
	Reconocer y describir los rasgos físicos (relieve, clima, aguas) y elementos biogeográficos que conforman los principales medios naturales de Asturias y de España.	No es capaz de describir o no reconoce las distintas formaciones de vegetación que con sus características.	Reconoce y describe al menos parcialmente las formaciones de vegetación y características más importantes.	Es capaz de describir formaciones vegetales propias y extraer de ellas sus características	En un trabajo de campo puede hacer un análisis de las formaciones vegetales con apoyo gráfico y clasificatorio del su entorno.
	Reconocer y describir las principales formaciones vegetales y alguna de sus especies más características, elaborando e interpretando gráficas a partir de datos, como climogramas	No es capaz de elaborar o lo hace con grandes dificultades un climograma o no es capaz de comentar mínimamente los aspectos fundamentales de un climograma.	Elabora climogramas sin fallos y comenta básicamente los datos fundamentales	Es capaz de comentar con amplitud y un lenguaje adecuado climogramas	Puede interpretar comparativamente climogramas empleando terminología compleja y haciendo observaciones personales adecuadas.

Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	Explica las características del relieve europeo, enumerando las principales regiones geológicas y orográficas.	No es capaz de cita las principales áreas geológicas y orográficas de Europa.	Cita de forma básica las regiones geológicas y formas básicas de la orografía de Europa de las propuestas.		
	Reconocer las características generales de las grandes unidades de relieve.	No puede identificar los rasgos básicos del relieve europeo.	Identifica la mayoría las características básicas de las grandes formas de relieve en un esquema		
	Identificar, analizar y localizar los principales ríos y lagos.	No puede identificar como ríos o lagos las unidades propuestas o no sabe ubicarlas en un mapa	Es capaz de los ríos y lagos propuestos básicos identificarlos y localizarlo en un mapa	Es capaz de localizar la mayoría de los ítems propuestos en un mapa	Es capaz de localizar la totalidad de los ítems propuestos en un mapa.
	Localizar en el mapa las principales unidades de relieve europeo , distinguiendo entre cordilleras, mesetas, llanuras, cabos, golfos y deltas.	No es capaz de localizar en el mapa las principales unidades de relieve o lo hace en un porcentaje básico	Es capaz de situar ítems básicos europeos referido a cordilleras, mesetas, llanuras , cabos , golfos y deltas.	Sitúa la mayoría de los ítems generales propuestos desde cordilleras, llanuras, cabos, etc.	Sitúa la totalidad los ítems generales propuestos desde cordilleras, llanuras, cabos, etc.
	Situar y localizar en el mapa las principales islas, archipiélagos y penínsulas.	No es capaz de localizar en el mapa las principales archipiélagos o la mayoría de los ítems propuestos.	Es capaz de situar ítems básicos europeos referido referidos a islas y archipiélagos	Sitúa la mayoría de los ítems generales propuestos	Sitúa la totalidad los ítems generales propuestos
Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	No es capaz de reconocer los principales de los climas europeos. Ni ubicarlos en un mapa europeo,	Es capaz de distinguir los climas europeos en sus características y ubicarlos en un mapa europeo	Diferencia y distingue los conjuntos bioclimáticos resultado de la interacción de relieve y clima.	Es capaz de hacer una comparación sobre los diferentes medios naturales con criterios de semejanza y diferencia en Europa.

Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente	Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente expresando mediante pequeños informes las características de los espacios naturales.	No es capaz de localizar en el mapa y clasificar en función de las características climáticas y biogeográficas los principales espacios naturales de Europa.	Es capaz de una forma básica localizando en un mapa y pudiendo clasificar las formaciones vegetales	Puede obtener información geográfica a partir de diversas fuentes y por medio de diversas tecnologías de la información	Es capaz de expresar mediante pequeños informes las características de los espacios naturales.
Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	Conocer y localizar las principales unidades de relieve mundial por continente, distinguiendo entre cordilleras, mesetas y llanuras.	No es capaz de conocer unidades de relieve el mundo en unos ítems mínimos propuestos para cada continente en cordilleras, mesetas y llanuras	Es capaz de situar ítems básicos de los distintos continentes referido a cordilleras, mesetas, llanuras , cabos , golfos y deltas.	Sitúa la mayoría de los ítems generales propuestos desde cordilleras, llanuras, cabos, etc.	Sitúa la totalidad los ítems generales propuestos desde cordilleras, llanuras, cabos, etc.
	Enumerar y localizar los océanos, los principales mares, ríos, lagos, islas y archipiélagos.	No es capaz de localizar en el mapa los distinto, mares, , ríos , lagos , islas, archipiélagos o la mayoría de los ítems mínimos propuestos	Es capaz de situar ítems básicos mínimos de los distintos continentes referidos a ríos, mares , lagos islas y archipiélagos	Sitúa la mayoría de los ítems generales propuestos referidos a islas. Mares río, lagos archipiélagos	Sitúa la totalidad los ítems generales propuestos en cuanto a ríos y lagos, mares etc.
	Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes, localizando en un mapa las zonas climáticas del mundo.	No es capaz de reconocer los principales de los climas de los distintos continentes . Ni ubicarlos en un mapa físico,	Distingue los climas europeos en sus características y ubicarlos en un mapa europeo	Diferencia y distingue los conjuntos bioclimáticos resultado de la interacción de relieve y clima en los distintos continentes.	Es capaz de hacer una comparación sobre los diferentes medios naturales con criterios de semejanza y diferencia en Europa.
	Elaborar e interpretar gráficas a partir de datos, como climogramas.	No es capaz de elaborar climogramas o realizar gráficas	Es capaz a partir de un gráfico de datos de temperatura y precipitaciones elaborar un climograma y saber	Es capaz de comentar con amplitud y un lenguaje adecuado climogramas	Puede interpretar comparativamente climogramas empleando terminología compleja y haciendo observaciones

			leer sus datos básicos		personales adecuadas.
<p>Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p><i>Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</i></p>	<p>No es capaz de reconocer el impacto que producen en el medio natural las acciones humanas, especialmente la actividad económica.</p>	<p>Es capaz de enumerar y describir los principales problemas medioambiente: sobreexplotación del agua, cambio climático, pérdida de la masa forestal, identificando claramente sus causas y efectos en el medio natural</p>	<p>Buscar información sobre problemas relevantes a escala mundial y presentarla mediante la redacción de informes, utilizando medios técnicos diversos.</p>	<p>Valorar el impacto de la acción antrópica y proponer soluciones.</p>