

I. E. S. MENÉNDEZ PIDAL

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3º ESO

CURSO 2019-20

ÍNDICE

0) COMPOSICIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO

- A. REUNIÓN DE DEPARTAMENTO: HORARIO Y DISTRIBUCIÓN DE HORAS LECTIVAS Y COMPLEMENTARIAS.
- B. REUNIÓN DE DEPARTAMENTO

3º ESO

- 1) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA.
- 2) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE.
- 3) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES
- 4) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y, EN SU CASO, ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES
- 5) RECUPERACIÓN DEL ÁREA PENDIENTE. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.
- 6) PROGRAMA DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA
- 7) CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO INCLUYENDO, EN TODO CASO, EL PLAN DE LECTURA.
- 8) DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y, EN SU CASO, EXTRAESCOLARES, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO.
- 9) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

0) COMPOSICIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.

A) INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO:

El Departamento de francés está constituido para el presente curso académico por el siguiente equipo de profesores:

María del Carmen Fernández González, profesora de Enseñanza Secundaria y Jefa de Departamento.

La distribución de los grupos asignados es la siguiente:

PROFESORA: María del Carmen Fernández González

FRANCÉS:

1º de ESO: 3 grupos de francés segunda lengua, 4 horas

2º de ESO: 2 grupos francés segunda lengua, 4 horas

3º de ESO: 2 grupos de francés de segunda lengua, 2 horas

4º de ESO: 2 grupos de Francés, 3 horas

1º Bachiller: 3 grupos de Francés, 3 horas

2º Bachiller: 2 grupos de Francés, 3 horas

Jefatura Departamento: 1 horas

TOTAL = 20 HORAS

La distribución de alumnos y grupos queda de la siguiente manera:

FRANCÉS

1° A+C	18
1° B	21
2° A	18
2° C	11
3° A+B	23
4° A+B	10
1°Bach A+B+C	11
2°Bach B+C	5

REUNIÓN DE DEPARTAMENTO

No hay reunión programada del departamento pues solamente hay una profesora.

A lo largo del presente curso escolar la profesora se dedicará a elaborar y preparar los materiales necesarios para las clases.

Se analizará el seguimiento de la programación semanalmente.

También será objeto de su atención la preparación de las distintas pruebas que se realizarán a lo largo del curso, así como de las actividades complementarias y de refuerzo programadas.

En el 2º y 3er. trimestre se analizarán los resultados del rendimiento de sus alumnos, a la luz de los mismos adoptará las medidas pertinentes, que quedarán reflejadas en las actas del Departamento.

PROGRAMACIÓN 3º ESO

1) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS Y CONTRBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES

1ª Evaluación: Unidades 0, 1 y 2

2ª Evaluación: Unidades 3 y 4

3ª Evaluación: Unidades 5 y 6

Unidades	Comunicación	Gramática	Vocabulario	Fonética	Civilización	Competencias
Unidad 0	<ul style="list-style-type: none"> . Hablar de la vuelta a clase, del horario . Conocer a los compañeros. . Hablar de gustos y costumbres 	<ul style="list-style-type: none"> . Los tiempos. Presente y Passé Composé . Las partículas interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> . Los sentimientos . La vida diaria: el insitituto, las actividades extraescolares, los gustos 	<ul style="list-style-type: none"> . Las entonaciones del francés 	<ul style="list-style-type: none"> . La escuela en Francia . Algunos poetas franceses del siglo XX 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSYC CM AA
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> . Presentar y describir a alguien. . Decir la nacionalidad de alguien. . Hablar de la personalidad. . Insistir sobre algo. 	<ul style="list-style-type: none"> . <i>Il/Elle est, c'est, c'est un (e)</i> . Los pronotes relativos (<i>qui, que</i>) . <i>A, en, au, aux+ville/pays</i> . El género de los adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> . Países y nacionalidades . Los adjetivos de personalidad (cualidades y defectos) . Los signos del zodiaco 	<ul style="list-style-type: none"> . Los sonidos [ε] y [ə] . Los sonidos [ě] y [in] <p>Ortografía: é,ée, és, ées</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Escribir un acróstico para presentar un país 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSYC CMCT AA
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> . Describir el aspecto de alguien . Epresar los gustos propios con pasión. . Participar en un casting. . Contar anécdotas pasadas 	<ul style="list-style-type: none"> . La negación (1): <i>rien, jamais</i> . Los adverbios de intensidad . Le <i>Passé Composé</i> (afirmatif, négatif, verbes pronominiaux) 	<ul style="list-style-type: none"> . La ropa y los accesorios . La descripción física . Expresiones de tiempo (cronología) 	<ul style="list-style-type: none"> . Los sonidos [] [] . Los sonidos [v] y [f] <p>Ortografía: er, ez, é</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Dibujar la personalidad Propia con forma de árbol: las raíces, los puntos fuertes, los sueños 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CEC AA

Unidad 3	<ul style="list-style-type: none"> . Expresar sensaciones y emociones. . Hacer recomendaciones. . Dar una opinión y hablar sobre el futuro del planeta. . Hablar de los propios proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> . <i>Avoir besoin de + nom/infinitif</i> . <i>Il faut/devoir+infinitif</i> . Le Futur Simple (formation, verbes irréguliers) 	<ul style="list-style-type: none"> . Las sensaciones y las emociones. . Las expresiones de opinión . Las expresiones de tiempo (futuro) 	<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [] [] . Los sonidos [] [] <p>Ortografía: ces, ses, c'est</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Preparar una exposición-debate sobre las formas de mejorar nuestro futuro <p>CCL CSYC CMCT AA</p>
Unidad 4	<ul style="list-style-type: none"> . Saber orientarse en una ciudad y describir los lugares. . Pedir e indicar una dirección . Construir un relato en pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> . Le Pronom Y . L'Imparfait et le Passé Composé (situer une action/ décrire des actions successives) 	<ul style="list-style-type: none"> . La ciudad . Las preposiciones de lugar . Las expresiones para situar un relato. 	<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [] [] . Los sonidos [] [] <p>Ortografía: Quel (s), quelle(s) Los sonidos [] [] . Los sonidos [] []</p> <p>Ortografía: a, as, à</p>	<ul style="list-style-type: none"> Presentar describir tu lugar favorito (un lugar donde uno se siente bien, que nos inspira..) <p>CCL CSYC CMCT CEC AA</p>
Unidad 5	<ul style="list-style-type: none"> . Hablar de tareas domésticas y de pequeños favores. . Expresar la cólera y la indignación. . Expresar la frecuencia. . Dar las gracias. 	<ul style="list-style-type: none"> . La négation (2):<i>plus, personne</i> . La construction des verbes et les pronoms personnels directs et indirects 	<ul style="list-style-type: none"> . Las tareas domésticas . Las relaciones personales . La frecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [] [] . Los sonidos [] [] <p>Ortografía: a, as, à</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Presentar una asociación solidaria <p>CCL CSYC CEC AA</p>
Unidad 6	<ul style="list-style-type: none"> . Explorar el universo digital . Participar en un programa de televisión . Comparar objetos . Hablar del tiempo pasado y de los recuerdos de infancia 	<ul style="list-style-type: none"> . Le comparatif et le superlatif . L'imparfait (construction) 	<ul style="list-style-type: none"> . Las redes sociales . Los aparatos digitales . Las expresiones de tiempo (pasado) . La escuela de otros tiempos 	<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [] et [] . Los sonidos [] [] et [] <p>Ortografía: ais, ait, aient</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Preparar una lectura teatralizada: "Los animales que querían vivir juntos".ε <p>CCL CSYC AA</p>

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La asignatura de Segunda Lengua Extranjera Francés juega un papel relevante para que los alumnos alcancen los objetivos de la etapa y adquieran las competencias clave:

1. Competencia en comunicación lingüística

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

2. Competencia digital

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y su uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Además, estas herramientas técnicas relacionadas con la selección, tratamiento, organización, representación gráfica o comunicación de información, adquiere un especial valor añadido cuando se conocen varias lenguas extranjeras, ya que una parte sustancial de la información está en idiomas distintos del español. En este sentido, el aprendizaje de otras lenguas coadyuva a la adquisición de todo tipo de

conocimientos, incluido aquellos que constituyen el marco ideal para el desarrollo de la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**.

3. Competencias sociales y cívicas

El francés como segunda lengua es un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y a través de estas interacciones se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

4. Competencia en conciencia y expresión culturales

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

5. Competencia para aprender a aprender

A partir de la adquisición del lenguaje, este se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye pues de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y diferentes recursos para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de los alumnos para

interpretar o representar la realidad y construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación Primaria, pero que debe adquirir en esta etapa un grado mayor de sistematización. El desarrollo de estrategias diversas para aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva a la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

FRANCÉS 3º E. S. O.

3º ESO BLOQUE 1 :Comprensión de Textos Orales			
CONTENIDOS:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COM P
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Escucha y comprensión de mensajes orales y audiovisuales breves y sencillos (instrucciones, preguntas, diálogos...), para extraer información global y algunos datos específicos en actividades del aula y situaciones sobre asuntos cotidianos. - Identificación de forma gradual de la actitud e intención del hablante, mediante la aplicación de técnicas básicas para apoyar la comprensión y anticipar el contenido: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento valoración de las convenciones sociales y normas de cortesía adecuadas a los distintos 	<p>C.1.1 Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>E1.1.1 Identificar el sentido general del texto y diferenciar algunas ideas principales del texto.</p> <p>E1.1.2 Captar la información más importante de un anuncio, mensaje o comunicación breve, emitido de forma clara a una velocidad lenta.</p> <p>E1.1.3 Demostrar una comprensión aceptable del sentido general y de la información más importante de instrucciones, comunicados, diálogos, descripciones y narraciones breves en situaciones habituales sobre asuntos cotidianos, o temas de interés personal, público y educativo..</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC</p>
	<p>C.1.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</p>	<p>E 1.2.1 Utilizar el contexto, los conocimientos previos sobre el tema y el conocimiento de otras lenguas, para inferir significados y mejorar la comprensión.</p> <p>E 1.2.2 Conocer y desarrollar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de la información más importante del discurso, aunque no se hayan entendido todos los elementos del mismo.</p> <p>E 1.2.3 Extraer información global y algunos detalles específicos de mensajes orales relacionados con gestiones cotidianas.</p> <p>E 1.2.4. Usar apoyos visuales y estrategias no verbales que permiten anticipar contenidos y entender la información esencial y algunos detalles específicos.</p>	<p>CCL CAA CEC CEC</p>
	<p>C.1.3 Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de</p>	<p>E 1.3.1 - Identificar y utilizar el conocimiento de algunos elementos sociales, culturales o lingüísticos más característicos de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera, para mejorar la comprensión.</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC</p>

<p>intercambios sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje. - Conocimiento y valoración de costumbres, creencias, valores y actitudes propios de otros países donde se habla la lengua extranjera. - Percepción e interpretación del lenguaje no verbal. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, mostrando siempre interés e iniciativa en realizar intercambios comunicativos con otros hablantes, de forma directa o por medios digitales. - Conocimiento y valoración de algunos elementos geográficos, acontecimientos culturales y celebraciones típicas de los países en los que se habla la lengua extranjera, comparándolos con su propia cultura y estableciendo las diferencias y similitudes. <p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <p>Comprensión de textos orales donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales más específicas en conversaciones diversas, procedentes de un variado número de hablantes discriminado las convenciones formales e informales de la conversación. - Descripción de cualidades físicas de personas, objetos, lugares actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros, relacionados 	<p>trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>C 1.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>C 1.5 Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p>E 1.3.2 Reconocer e interpretar algunos recursos paralingüísticos y proxémicos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) para mejorar la comprensión.</p> <p>E 1.3.3 Valorar positivamente el enriquecimiento personal que supone el contacto con individuos de otras lenguas y culturas.</p> <p>E 1.3.4 Reconocer algunos usos de la lengua relacionados con la vida cotidiana, las condiciones de vida, las relaciones interpersonales y el comportamiento para mejorar la comprensión.</p> <p>E 1.4.1 Comprender el sentido general en situaciones habituales de interacción, reconociendo las funciones comunicativas más relevantes y sus implicaciones en mensajes orales sencillos sobre asuntos cotidianos otros de contexto más amplio, relacionaos con asuntos prácticos.</p> <p>E 1.4.2 Diferenciar las diferentes partes del discurso oral (inicio, desarrollo y cierre) a través de los correspondientes patrones discursivos habituales en mensajes orales sencillos (conversación informal, narración y descripción) en registros y contextos más amplios.</p> <p>E 1.4.3 Distinguir los exponentes gramaticales para expresar las funciones comunicativas más relevantes en el discurso oral.</p> <p>E 1.5.1 Interpretar y distinguir los significados generales implícitos del discurso, según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, exclamativa e imperativa).</p> <p>E 1.5.2 Reconocer el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) interpretar los significados básicos implícitos de su uso en el discurso.</p> <p>E 1.5.3 Captar, en situaciones suficientemente explícitas, la intención del interlocutor o la interlocutora y la finalidad del texto, basándose en los patrones discursivos empleados</p>	<p>CEC</p> <p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p> <p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>
--	--	---	--

<p>con situaciones personales o experiencias cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones, consejos, advertencias y avisos sencillos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relativas a situaciones personales y cotidianas. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos. condiciones e hipótesis <p>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización básica del discurso oral.</p> <p><i>Estructuras sintáctico discursivas.1</i></p> <p><i>Léxico oral de uso común (recepción):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y consolidación del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones. - Ampliación y consolidación del léxico oral común y más especializado, relativo a tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos, educación y estudios; compras actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, lengua y comunicación ;medioambiente clima y entorno natural y Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Uso de estrategias para la revisión y ampliación del léxico. - Conocimiento y uso de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras comparación con otras lenguas. <p><i>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</i></p>	<p>C 1.6 Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a temas relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>C 1.7 Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>E 1.6.1 Reconocer léxico oral de uso frecuente, relativo a situaciones cotidianas y a temas relacionados con las propias experiencias e intereses y con determinaos aspectos de otros más generales.</p> <p>E 1.6.2 Inferir habitualmente significados de palabras y expresiones, por los indicios proporcionados por el contexto, por la situación de las palabras, por las estructuras del discurso o por posibles apoyos visuales.</p> <p>E 1.7.1 Reconocer los principales sonidos del idioma extranjero a una velocidad de emisión lenta..</p> <p>E 1.7.2 Identificar los patrones de ritmo, entonación y acentuación de uso más frecuente en el idioma.</p> <p>E 1.7.3 Reconocer los diferentes patrones de acentuación, para la identificación correcta de palabras y su comprensión en el texto oral.</p> <p>E 1.7.4 Distinguir significado e intenciones del emisor de una estructura sintáctica, según la entonación del mensaje emitido a una velocidad de emisión lenta.</p>	<p>CCL CAA CEC</p> <p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de patrones básicos de acentuación de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. - Identificación y discriminación de los sonidos del alfabeto fonético para mejorar la pronunciación. - Reconocimiento de la intención del emisor de los distintos matices del mensaje, dependiendo de las variaciones de ritmo y entonación. 			
--	--	--	--

BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto a la persona destinataria, al contexto y al canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje oral breve y sencillo, relacionado con experiencias e intereses personales o temas conocidos, con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Participar en conversaciones o simulaciones de creación propia y en presentaciones sencillas sobre temas diversos y en diferente registro, con cierto grado de autonomía y creatividad. 	<p>C 2.1 Producir textos breves y bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p>	<p>E 2.1.1 Participar en conversaciones breves y sencillas en registro informal o neutro sobre temas relacionados con temas cotidianos, de interés personal o educativo o temas muy conocidos aunque sean necesarias las pausas, repeticiones o reformulaciones.</p> <p>E 2.1.2 Realizar exposiciones breves y sencillas previamente guiadas sobre temas muy conocidos utilizando un lenguaje muy sencillo.</p> <p>E 2.1.3 Plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas, relatar experiencias cotidianas y planes futuros inmediatos de forma eficaz aunque sean necesarias pausas o reformulaciones</p> <p>E 2.1.4 Expresar gustos, opiniones y habilidades; pedir y ofrecer información concreta; solicitar aclaraciones de forma sencilla, en contextos más amplios.</p> <p>E 2.1.5 Usar expresiones sencillas, de forma aislada a veces, o enlazadas con conectores básicos, aunque sea necesaria la colaboración del interlocutor o interlocutora para mantener la comunicación.</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje de forma autónoma (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). - Desarrollar estrategias para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos. <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. - Consolidar el uso cotidiano de frases hechas en el aula. <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. - Consolidar procedimientos básicos para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico. 	<p>C 2.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p>	<p>E 2.2.1 - Tomar parte en conversaciones breves y sencillas sobre temas variados conocidos.</p> <p>E 2.2.2 Hacer intervenciones orales y preguntas sencillas, y realizar preguntas sencillas, utilizando recursos como la reformulación, la explicación de elementos o la adaptación del mensaje de forma eficaz</p> <p>E 2.2.3 Usar las normas de cortesía básicas para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p>	<p>CCL CAA CEC CEC</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidación en el uso de las convenciones sociales y normas de cortesía adecuadas a los distintos intercambios sociales. - Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje. - Conocimiento y valoración de las costumbres, valores, creencias y actitudes propios de los países donde se habla la lengua extranjera. - Apoyo puntual en el lenguaje no verbal para ayudar en la interacción. 	<p>C 2.3 Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p>E 2.3.1 Participar en conversaciones breves y sencillas incorporando rasgos socioculturales o sociolingüísticos propios de los países en los que se habla el idioma.</p> <p>E 2.3.2 Hablar de forma breve sobre la vida cotidiana, las relaciones interpersonales, los comportamientos y las convenciones sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera.</p> <p>E 2.3.3 Aplicar de forma muy elemental los conocimientos sobre las convenciones sociales y costumbres de los países en los que se habla el idioma extranjero (tratamiento, normas de cortesía, saludos y fórmulas de relación social).</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidación en el uso de las convenciones sociales y normas de cortesía adecuadas a los distintos intercambios sociales. - Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje. - Conocimiento y valoración de las costumbres, valores, creencias y actitudes propios de los países donde se habla la lengua extranjera. - Apoyo puntual en el lenguaje no verbal para ayudar en la interacción. 	<p>C 2.4 Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto..</p>	<p>E 2.4.1 Asociar las expresiones, el vocabulario y los exponentes lingüísticos básicos, a las funciones del lenguaje más frecuentes</p> <p>E 2.4.2 Emplear patrones discursivos orales sencillos (inicio y cierre, recapitulación, reformulación, puntos de la narración y la descripción) para organizar el discurso de forma básica en conversaciones formales y presentaciones sencillas, breves y ensayadas.</p> <p>E 2.4.3 Utilizar los recursos lingüísticos necesarios para mantener la comunicación y organizar el discurso de forma básica, en relación a la función comunicativa que se produzca.</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>

<p>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, mostrando siempre e iniciativa en realizar intercambios comunicativos con personas de otros países de forma directa o por medios digitales.</p> <p>- Conocimiento y valoración de algunos elementos geográficos, históricos, hechos culturales y celebraciones más típicas de los países en los que se habla la lengua extranjera, comparándolos con su propia cultura y estableciendo las diferencias similitudes.</p> <p>Funciones comunicativas: Producción de textos orales donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p>	<p>C 2.5 Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</p>	<p>E 2.5.1 Realizar y responder a un repertorio limitado de preguntas sencillas con cierto grado de eficacia en la comunicación.</p> <p>E 2.5.2 Construir frases sencillas con las estructuras sintácticas de uso más frecuente, aunque contengan algunos errores que no impidan la comunicación.</p> <p>E 2.5.3 Demostrar un conocimiento y un uso aceptable de los procedimientos para explicar o expandir información mediante el uso de conectores básicos de uso muy frecuente.</p> <p>E 2.5.4 Seleccionar la estructura lingüística más apropiada para transmitir la información deseada, según la intención comunicativa del discurso (interrogativa, enunciativa, exclamativa e imperativa).</p>	
<p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales más específicas en conversaciones diversas, procedentes de un variado número de hablantes, discriminando las convenciones formales e informales de la conversación.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p>	<p>C 2.6 Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones breves, sencillas y concretas en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>E 2.6.1 Emplear un repertorio limitado de léxico oral de uso frecuente relativo a situaciones comunicativas cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e intereses y temas generales conocidos.</p> <p>E 2.6.2 Expresar la información más importante e ideas sobre temas cotidianos y experiencias personales y otros de carácter más general, de forma bastante comprensible y eficaz.</p>	
<p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, expresión de sucesos futuros relacionados con situaciones personales, experiencias cotidianas y otras más generales del mundo que nos rodea, con cierto grado de autonomía y creatividad.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones, consejos, advertencias y avisos. .</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la</p>	<p>C 2.7 Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</p>	<p>E 2.7.1 Reproducir los sonidos básicos del idioma extranjero de manera bastante comprensible para el interlocutor o la interlocutora, a una velocidad de emisión lenta.</p> <p>E 2.7.2 Expresarse de manera comprensible, tratando de utilizar estructuras sintácticas por su diferente entonación, acorde con la función comunicativa del mensaje.</p> <p>E 2.7.3 Reproducir de forma comprensible el ritmo propio del idioma extranjero.</p> <p>E 2.7.4 Hablar y leer de forma comprensible, utilizando los elementos prosódicos con cierto grado de corrección (sonidos, acento, ritmo y entonación).</p>	

<p>promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relativas a situaciones personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización básica del discurso oral. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.1</p> <p>Léxico oral de uso común (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidación del uso del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones. - Consolidación en el uso del léxico oral común y más especializado, relativo a tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudios ; compras y actividades comerciales ; alimentación y restauración ; transporte, lengua y comunicación; medioambiente, clima y entorno natural ; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Participación en situaciones comunicativas sobre asuntos diversos, que permitan un uso funcional y contextualizado del léxico común y especializado. - Uso de estrategias para la revisión y ampliación del léxico. - Conocimiento y uso de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. - Pronunciación y entonación adecuadas, que aun conteniendo errores e imprecisiones, no impidan la comunicación o la comprensión, en interacciones orales, dramatizaciones y lectura en voz alta. 	<p>C 2.8 Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</p>	<p>E 2.8.1 Mostrar interés por expresarse oralmente y hacerse entender, aunque sea con errores, titubeos, repeticiones y vacilaciones, en situaciones comunicativas diversas y de contexto más amplio.</p> <p>E 2.8.2 Usar estrategias para regular la producción: pausas, repeticiones durante el discurso y reformulaciones en situaciones comunicativas y de contexto más amplio.</p> <p>E 2.8.3 Valorar las estrategias de pausa, repetición y reformulación, como medio de organizar, corregir o encauzar lo que se desea transmitir.</p>	
	<p>C 2.9 Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</p>	<p>E 2.9.1 Iniciar, mantener o concluir una conversación sencilla y estructurada, aunque se cometan algunos errores que no impidan la comunicación.</p> <p>E 2.9.2 Utilizar de forma puntual el lenguaje no verbal como soporte para la comunicación (crear mensaje y hacerse entender).</p> <p>E 2.9.3 Mostrar respeto e interés por las intervenciones de otros hablantes.</p> <p>E 2.9.4 Utilizar estrategias de comunicación no verbal para interactuar.</p>	

BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos, relacionados con las actividades del aula y con situaciones cotidianas, en soporte papel y digital, para extraer información global y algunos datos específicos. - Utilización de técnicas de lectura para apoyar la comprensión y anticipar el contenido: contexto, conocimientos previos. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de los textos leídos. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Uso sistemático de diccionarios (en papel y digitales), y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, como medio de consulta y aprendizaje. <p>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidación de las convenciones sociales y normas de cortesía adecuadas a los distintos intercambios sociales. - Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje. - Conocimiento y valoración de las costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países 	<p>C 3.1 Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro neutro e informal, informal, que traten de asuntos habituales, en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>E 3.1.1 Comprender el sentido general, los puntos más destacados y la información más importante de textos breves y sencillos, de naturaleza diversa: instrucciones, descripciones y narraciones breves, mensajes y cuestionarios, correspondencia postal o electrónica, artículos de revistas juveniles, páginas web apropiadas o letras de canciones sencillas.</p> <p>E 3.1.2 Leer y comprender textos de dificultad y extensión moderada, con finalidades diversas: para obtener y ampliar información o para disfrutar y enriquecerse personalmente con la lectura.</p> <p>E 3.1.3 Demostrar una aceptable comprensión del texto mediante la realización de tareas sencillas, tanto en sus aspectos generales como en otros más específicos, mediante la realización de tareas sencillas, tanto lingüísticas, (verbalmente o por escrito) como no lingüísticas.</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>
	<p>C 3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</p>	<p>E 3.2.1 – Anticipar el contenido del texto infiriendo significados por el contexto, por las imágenes que puedan acompañar al texto o por comparación con otras lenguas que se conocen.</p> <p>E 3.2.2 Comprender el sentido global de un texto aunque no se hayan entendido todos los elementos del mismo.</p> <p>E 3.2.3 Resumir el significado global del texto, evaluando su grado de coherencia.</p> <p>E 3.2.4 Utilizar de forma habitual el apoyo de fuentes externas (como diccionarios en papel o las TIC) cuando resulte necesario para la comprensión del texto.</p>	
	<p>C 3.3 Conocer y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones</p>	<p>E 3.3.1 Aplicar para mejorar la comprensión del texto el conocimiento de rasgos sociales, culturales o lingüísticos más característicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>E 3.3.2 Reconocer y analizar algunos contrastes y similitudes entre fórmulas y usos de la lengua extranjera y los de la propia en situaciones variadas de comunicación (p. e. agradecimientos, petición de disculpas, inicio y final de una comunicación, listas de normas escolares de</p>	

<p>donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción e interpretación del lenguaje no verbal. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, mostrando interés en realizar intercambios comunicativos con personas de otros países por medios tradicionales o digitales. - Conocimiento y valoración de algunos elementos geográficos, históricos, hechos culturales y celebraciones más características de los países en los que se habla la lengua extranjera. 	<p>interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>	<p>convivencia).</p> <p>E 3.3.3 Reconocer y valorar en los textos, las manifestaciones más características de la cultura popular de dichos países (fiestas, gastronomía, deportes, etc.).</p> <p>E 3.3.4 Identificar y cuestionar los estereotipos culturales presentes en el texto, respetando los valores y creencias de otros pueblos y culturas.</p>	
<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Comprensión de textos escritos donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales mediante textos relacionados con experiencias e intereses personales, identificando situaciones formales e informales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros, relacionados con situaciones personales o experiencias cotidianas y otras más generales del mundo que nos rodea. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones, y puntos de vista, consejos, advertencias, recomendaciones sanitarias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relativas a situaciones personales y cotidianas. 	<p>C 3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p>	<p>E 3.4.1 Distinguir las estructuras lingüísticas de uso más frecuente y su asociación con las funciones habituales del lenguaje.</p> <p>E 3.4.2 Distinguir, a través de los patrones discursivos sencillos de uso común, las diferentes partes que conforman la estructura de un texto (introducción, desarrollo, cierre).</p> <p>E 3.4.3 Reconocer y distinguir el orden de una secuencia básica de datos expresada en un texto descriptivo, narrativo o dialogado.</p>	
<p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relativas a situaciones personales y cotidianas.</p>	<p>C 3.5 Aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p>E 3.5.1 Distinguir las diferentes partes que componen las oraciones de estructura sencilla de uso frecuente.</p> <p>E 3.5.2 Reconocer las estructuras sintácticas de las oraciones sencillas e inferir las principales normas básicas que las rigen, para mejorar la comprensión.</p> <p>E 3.5.3 Diferenciar e interpretar la utilización de estructuras asociadas a las diferentes intenciones comunicativas (enunciativas para transmitir información, interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, exclamativas para expresar emociones).</p>	

<p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la sorpresa, la confianza y sus contrarios.</p> <p>- Formulación escrita de sugerencias y deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización básica del discurso escrito.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.1</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción):</p> <p>- Revisión y consolidación del léxico escrito de carácter general o cotidiano relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones.</p> <p>- Ampliación del léxico escrito más común y más especializado relativo a tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos ; compras actividades comerciales ; alimentación y restauración ; transporte; lengua y comunicación; medioambiente;clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>- Uso de estrategias para la revisión y ampliación del léxico.</p> <p>-Conocimiento y uso de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- Observación y análisis de la ortografía y la puntuación, así como del cuidado en la presentación de los textos; valoración de su importancia en la comunicación escrita.</p>	<p>C. 3.6 Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>E 3.6.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones usuales en un texto escrito aunque este no se comprenda en su totalidad.</p> <p>E 3.6.2 Reconocer y comprender un repertorio progresivamente más amplio de léxico escrito de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>E 3.6.3 Utilizar los indicios proporcionados por el contexto y por otros apoyos gráficos (imágenes fundamentalmente) para inferir los posibles significados de palabras o expresiones que se desconocen.</p>	
	<p>C 3.7 Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, ¡), y sus significados asociados.</p>	<p>E 3.7.1 Reconocer características generales y convenciones propias del lenguaje escrito.</p> <p>E 3.7.2 Discriminar de manera adecuada el uso y significado de la ortografía y la puntuación.</p> <p>E 3.7.3 Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.</p> <p>E 3.7.4 Reconocer las abreviaturas de uso más frecuente.</p> <p>E 3.7.5 Distinguir el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente (p. e. @, €, &, etc.) característicos de las comunicaciones en soporte digital.</p>	

Bloque 3: Producción de textos escritos: expresión e interacción

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). - Adecuar el texto a la persona destinataria, al contexto y al canal utilizado. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto y de soporte. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar) de forma autónoma, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.), y transferir los de las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación. - Usar diccionarios (en papel y digitales) y las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje, trabajando de forma individual o colaborativa. <p>Aspectos socioculturales y</p>	<p>C 4.1 Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes.</p>	<p>E 4.1.1 Redactar en papel o en soporte digital, textos sencillos sobre temas usuales o de interés personal, con diferentes propósitos comunicativos y en diferentes registros.</p> <p>E 4.1.2 Redactar textos utilizando el léxico y las expresiones básicas adecuadas, combinando estructuras simples mediante los conectores, utilizando como referencia algunos modelos de texto.</p> <p>E 4.1.3 Utilizar las convenciones básicas propias del lenguaje escrito.</p> <p>E 4.1.4 Escribir los mensajes con orden y claridad, ajustándose a los diferentes modelos de texto.</p> <p>E 4.1.5 Redactar textos sencillos con la razonable corrección gramatical y ortográfica, utilizando la puntuación adecuada.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>CSYC</p> <p>CEC</p>
	<p>C 4.2 Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	<p>E 4.2.1 Elaborar de forma autónoma un borrador y un guión estructurando los contenidos que se van a desarrollar, revisar el texto y corregirlo para perfeccionar el producto final.</p> <p>E 4.2.2 Utilizar con cierta soltura el apoyo de fuentes externas (gramáticas o diccionarios en papel o digitales) para lograr una mayor corrección.</p> <p>E 4.2.3 Aplicar recursos básicos de cohesión y coherencia, a partir de modelos.</p> <p>E 4.2.4 Presentar las producciones escritas de forma clara, limpia y ordenada.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>
	<p>C 4.3 Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p>E 4.3.1 Reconocer las similitudes y diferencias sociolingüísticas y socioculturales entre el propio país y los países en los que se habla la lengua extranjera, y sus implicaciones en la forma de expresarse.</p> <p>E 4.3.2 Incorporar a la producción escrita, de forma progresivamente autónoma, algún rasgo de tipo sociocultural o sociolingüístico en mensajes relacionados con celebraciones o acontecimientos, característicos de los países en los que se habla la lengua extranjera.</p> <p>E 4.3.3 Utilizar de forma apropiada fórmulas básicas de cortesía en las relaciones sociales al escribir (p. e. una carta, una postal, un correo</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>CSYC</p> <p>CEC</p>

<p>sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidación en uso de las convenciones sociales y normas de cortesía, adecuadas a los distintos intercambios sociales. - Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje. - Conocimiento y valoración de las costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países donde se habla la lengua extranjera. - Apoyo puntual en el lenguaje no verbal (símbolos, iconos, etc.). - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, mostrando interés en realizar intercambios comunicativos con personas de otros países por medios tradicionales o digitales. 	<p>C 4.4 Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>electrónico, WhatsApps, blogs, páginas web etc.).</p> <p>E 4.4.1 Asociar determinadas estructuras lingüísticas a las funciones del lenguaje más habituales para organizar y dar cierto grado de cohesión al texto.</p> <p>E 4.4.2 Utilizar con cierto grado de autonomía patrones discursivos básicos en la estructuración del texto (fórmulas de ordenación, de recapitulación, de resumen, de disposición esquemática, de exposición de los pasos de un proceso).</p> <p>E 4.4.3 Utilizar los recursos lingüísticos necesarios para redactar narraciones, descripciones o diálogos sencillos, así como mensajes de demanda e intercambio de información o de expresión de opiniones.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y valoración de algunos elementos geográficos, históricos, hechos culturales y sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera, comparándolos con su propia cultura y estableciendo las diferencias y similitudes. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos escritos donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales básicas mediante textos progresivamente más amplios, con mayor grado de complejidad y sobre temas diversos. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades cotidianas, de forma guiada a partir de modelos más variados y extensos. - Narración de acontecimientos pasados puntuales 	<p>C 4.5 Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p>	<p>E 4.5.1 Construir frases progresivamente más complejas con las estructuras sintácticas de uso más frecuente, aunque contengan algún error que no altere significativamente la comprensión.</p> <p>E 4.5.2 Utilizar las estructuras sintácticas básicas adecuadas a la intención comunicativa del texto.</p> <p>E 4.5.3 Utilizar elementos progresivamente más complejos de cohesión del texto para lograr una suficiente corrección formal.</p>	
	<p>C 4.6 Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>E 4.6 Utilizar un repertorio progresivamente más amplio de léxico de alta frecuencia relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>-E 4.6.2 Utilizar con cierta soltura la terminología gramatical suficiente para la clasificación, almacenaje y reutilización del repertorio léxico.</p> <p>E 4.6.3 Utilizar cuando sea necesario recursos gráficos variados (fundamentalmente imágenes) como apoyo en la transmisión de significados escritos.</p> <p>E 4.6.4 Utilizar de forma autónoma diccionarios en papel o digitales,</p>	

<p>y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros, de forma guiada a partir de modelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. 		<p>obteniendo los recursos léxicos suficientes para la comunicación escrita.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relativas a situaciones personales. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización más detallada del discurso escrito. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.1</p> <p>Léxico escrito de uso común (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidación en el uso del léxico escrito de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones. - Consolidación en el uso del léxico escrito común y más especializado, relativo a tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos ; compras y actividades comerciales ; alimentación y restauración ; transporte, lengua y comunicación; medioambiente, clima entorno natural ; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Participación en situaciones comunicativas 	<p>C 4.7 Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>	<p>E 4.7.1 Utilizar de manera eficaz las principales reglas ortográficas y los signos de puntuación, con posibilidad de errores esporádicos que no impidan la comprensión.</p> <p>E 4.7.2 Utilizar los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.</p> <p>E 4.7.3 Utilizar un repertorio más amplio de las abreviaturas de uso frecuente.</p> <p>E. 4.7.4 Utilizar las convenciones ortográficas características de los textos escritos por medios digitales reconociendo su especialidad para los mismos.</p> <p>E 4.7.5 Utilizar un repertorio más amplio de símbolos de uso frecuente, especialmente en la escritura por medios digitales (p. e. @, €, &, etc.).</p>	

<p>escritas (correos electrónicos, cartas...) de mayor complejidad sobre asuntos diversos, que permitan un uso funcional y contextualizado del léxico común. Especializado.</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso de estrategias para la revisión y ampliación del léxico.- Conocimiento y uso de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Corrección progresiva de la ortografía, la puntuación y el cuidado en la presentación de los textos; valoración de su importancia en la comunicación escrita.			
---	--	--	--

2) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

:

Bloque 1. Comprensión de textos orales					
Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C.1.1 Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	E1.1.1 Identificar el tema general del texto y diferenciar algunas ideas principales del texto.	No identifica el tema general del texto.	Identifica el tema general del texto.	Identifica sin problema, el tema general del texto.	Identifica correctamente el tema general del texto.
	E1.1.2 Captar la información más importante de un anuncio, mensaje o comunicado breve, emitido de forma clara a una velocidad lenta.	No capta los detalles relevantes de un anuncio, mensaje o comunicado breve.	Capta algún detalle relevante de un anuncio, mensaje o comunicado breve.	Capta y diferencia casi todos los detalles más relevantes de un anuncio, mensaje o comunicado breve.	Capta y diferencia todos los detalles más relevantes de un anuncio, mensaje o comunicado breve.
	E1.1.3. Demostrar una comprensión aceptable del sentido general y de la información de instrucciones, comunicados, diálogos, descripciones y narraciones breves en situaciones habituales sobre asuntos habituales o sobre temas de interés personal, público y educativo.	No demuestra una comprensión aceptable de la información esencial de instrucciones, comunicados, diálogos, descripciones y narraciones breves en situaciones habituales sobre asuntos cotidianos.	Demuestra una comprensión aceptable de la información esencial de instrucciones comunicados, diálogos, descripciones y narraciones breves en situaciones habituales sobre asuntos cotidianos.	Demuestra una buena comprensión de la información esencial de instrucciones comunicados, diálogos, descripciones y narraciones breves en situaciones habituales sobre asuntos cotidianos.	Comprende perfectamente la información esencial
Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			

		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C.1.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.	E 1.2.1 Utilizar el contexto, los conocimientos previos sobre el tema y el conocimiento de otras lenguas, para inferir significados y mejorar la comprensión.	No utiliza el contexto, los conocimientos previos sobre el tema y el conocimiento de otras lenguas, para inferir significados y mejorar la comprensión.	Utiliza de manera aceptable el contexto, los conocimientos previos sobre el tema y el conocimiento de otras lenguas, para inferir significados y mejorar la comprensión.	Utiliza adecuadamente el contexto, los conocimientos previos sobre el tema y el conocimiento de otras lenguas, para inferir significados y mejorar la comprensión.	Utiliza correctamente el contexto, los conocimientos previos sobre el tema y el conocimiento de otras lenguas, para inferir significados y mejorar la comprensión.
	E 1.2.2 Conocer y desarrollar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de la información global del discurso, aunque no se hayan entendido todos los elementos del mismo.	No conocer ni es capaz de desarrollar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de la información global del discurso, aunque no se hayan entendido todos los elementos del mismo.	Conoce parcialmente y desarrolla con alguna dificultad, estrategias básicas que ayuden a la comprensión de la información global del discurso, aunque no se hayan entendido todos los elementos del mismo.	Conoce bien y desarrolla estrategias básicas que ayuden a la comprensión de la información global del discurso, aunque no se hayan entendido todos los elementos del mismo.	Conoce y desarrolla correctamente estrategias básicas que ayuden a la comprensión de la información global del discurso, aunque no se hayan entendido todos los elementos del mismo.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C.1.3 Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	E 1.3.1 - Identificar y utilizar el conocimiento de algunos elementos sociales, culturales o lingüísticos más característicos de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera, para mejorar la comprensión.	No identifica y no sabe utilizar el conocimiento de algunos elementos sociales, culturales o lingüísticos más característicos de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera, para mejorar la comprensión.	Identifica y utiliza con dificultad el conocimiento de algunos elementos sociales, culturales o lingüísticos más característicos de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera, para mejorar la comprensión.	Identifica y utiliza de manera autónoma el conocimiento de algunos elementos sociales, culturales o lingüísticos más característicos de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera, para mejorar la comprensión	Identificar y utiliza todos el conocimiento de algunos elementos sociales, culturales o lingüísticos más característicos de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera, para mejorar la comprensión.
	E 1.3.2 Reconocer e interpretar algunos recursos paralingüísticos y proxémicos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) para mejorar la comprensión.	No reconoce no sabe interpretar algunos recursos paralingüísticos y proxémicos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) para mejorar la comprensión.	Reconoce e interpreta parcialmente algunos recursos paralingüísticos y proxémicos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) para mejorar la comprensión.	Reconoce e interpreta con bastante soltura algunos recursos paralingüísticos y proxémicos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) para mejorar la comprensión.	Reconoce e interpreta perfectamente algunos recursos paralingüísticos y proxémicos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) para mejorar la comprensión.
	E 1.3.3 Valorar positivamente el enriquecimiento personal que supone el contacto con individuos de otras lenguas y culturas.	No valora el enriquecimiento personal que supone el contacto con individuos de otras lenguas y culturas.	Valora parcialmente el enriquecimiento personal que supone el contacto con individuos de otras lenguas y culturas.	Valora de manera bastante positiva el enriquecimiento personal que supone el contacto con individuos de otras lenguas y culturas	Valorar muy positivamente el enriquecimiento personal que supone el contacto con individuos de otras lenguas y culturas
	E 1.3.4 Reconocer algunos usos de la lengua relacionados con la vida cotidiana, las condiciones de vida, las relaciones interpersonales y el comportamiento para mejorar la comprensión.	No reconoce ningún uso de la lengua relacionados con la vida cotidiana, las condiciones de vida, las relaciones interpersonales y el comportamiento para mejorar la comprensión.	Reconoce parcialmente algunos usos de la lengua relacionados con la vida cotidiana, las condiciones de vida, las relaciones interpersonales y el comportamiento para mejorar la comprensión.	Reconoce sin dificultad algunos usos de la lengua relacionados con la vida cotidiana, las condiciones de vida, las relaciones interpersonales y el comportamiento para mejorar la comprensión.	Reconoce perfectamente. algunos usos de la lengua relacionados con la vida cotidiana, las condiciones de vida, las relaciones interpersonales y el comportamiento para mejorar la comprensión.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 1.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	E 1.4.1 Comprender el sentido general en situaciones habituales de interacción, reconociendo las funciones comunicativas básicas y sus implicaciones en mensajes orales breves sobre asuntos cotidianos.	No comprende el sentido general en situaciones habituales de interacción, reconociendo las funciones comunicativas básicas y sus implicaciones en mensajes orales breves sobre asuntos cotidianos	Comprende con dificultad el sentido general en situaciones habituales de interacción, reconociendo las funciones comunicativas básicas y sus implicaciones en mensajes orales breves sobre asuntos cotidianos.	Comprende adecuadamente el sentido general en situaciones habituales de interacción, reconociendo las funciones comunicativas básicas y sus implicaciones en mensajes orales breves sobre asuntos cotidianos.	Comprende perfectamente el sentido general en situaciones habituales de interacción, reconociendo las funciones comunicativas básicas y sus implicaciones en mensajes orales breves.
	E 1.4.2 Distinguir las diferentes partes del discurso oral (inicio, desarrollo y cierre) a través de los correspondientes patrones discursivos habituales en mensajes orales breves (conversación informal, narración y descripción).	No es capaz de distinguir las diferentes partes del discurso oral (inicio, desarrollo y cierre) a través de los correspondientes patrones discursivos habituales en mensajes orales sencillos.	Distingue casi todas las diferentes partes del discurso oral (inicio, desarrollo y cierre) a través de los correspondientes patrones discursivos habituales en mensajes orales sencillos.	Distingue bien todas las diferentes partes del discurso oral (inicio, desarrollo y cierre) a través de los correspondientes patrones discursivos habituales en mensajes orales sencillos.	Distingue sin dificultad todas las diferentes partes del discurso oral (inicio, desarrollo y cierre) a través de los correspondientes patrones discursivos habituales en mensajes orales sencillos
	E 1.4.3 Distinguir los exponentes gramaticales más frecuentes para expresar las funciones comunicativas más relevantes del discurso oral.	No es capaz de distinguir los exponentes gramaticales más frecuentes para expresar las funciones comunicativas más relevantes del discurso oral.	Distingue algunos de los exponentes gramaticales más frecuentes para expresar las funciones comunicativas más relevantes del discurso oral.	Distingue adecuadamente los exponentes gramaticales más frecuentes para expresar las funciones comunicativas más relevantes del discurso oral.	Distingue sin ninguna dificultad los exponentes gramaticales más frecuentes para expresar las funciones comunicativas más relevantes del discurso oral.

Criterios de evaluación					
	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 1.5 Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	E 1.5.1 Captar en situaciones suficientemente explícitas la intención del interlocutor o la interlocutora y la finalidad del texto, basándose en los patrones discursivos empleados.	No capta la intención del interlocutor o la interlocutora ni la finalidad del texto, basándose en los patrones discursivos, ni en situaciones suficientemente explícitas.	Puede captar con alguna ayuda, en situaciones suficientemente explícitas la intención del interlocutor o la interlocutora y la finalidad del texto.	Capta bien en situaciones suficientemente explícitas la intención del interlocutor o la interlocutora y la finalidad del texto.	Capta muy bien en situaciones suficientemente explícitas la intención del interlocutor o la interlocutora y la finalidad del texto.
	E 1.5.2 Interpretar los diferentes significados generales implícitos del discurso, según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, exclamativa e imperativa).	No es capaz de interpretar los diferentes significados generales implícitos del discurso, según su estructura sintáctica.	Interpreta con alguna dificultad los diferentes significados generales implícitos del discurso, según su estructura sintáctica.	Interpreta bien los diferentes significados generales implícitos del discurso, según su estructura sintáctica.	Interpreta con toda corrección los diferentes significados generales implícitos del discurso, según su estructura sintáctica.
	E 1.5.3 Reconocer los tiempos verbales (presente, pasado y futuro) e interpretar los significados básicos implícitos de su uso en el discurso.	No es capaz de reconocer los tiempos verbales (presente, pasado y futuro) ni de interpretar los significados básicos implícitos de su uso en el discurso.	Reconoce algunos tiempos verbales (presente, pasado y futuro) e interpreta algún significado básico implícito de su uso en el discurso.	Reconoce y utiliza los tiempos verbales (presente, pasado y futuro) e interpreta los significados básicos implícitos de su uso en el discurso.	Reconoce perfectamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro) e interpreta los significados básicos implícitos de su uso en el discurso.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 1.6 Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	E 1.6.1 Reconocer léxico oral de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas y a temas relacionados con las propias experiencias e intereses y con determinados aspectos de otros más generales.	No reconoce casi nada del léxico oral de uso frecuente, relativo a situaciones cotidianas y a temas relacionados con las propias experiencias e intereses,	Reconoce algunas palabras del léxico oral de uso frecuente, relativo a situaciones cotidianas y a temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	Reconoce y utiliza casi todo léxico oral de uso frecuente, relativo a situaciones cotidianas y a temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	Emplea con soltura y reconoce léxico oral de uso frecuente, relativo a situaciones cotidianas y a temas relacionados con las propias experiencias e intereses.
	E 1.6.2 Inferir habitualmente significados de palabras y expresiones, por los indicios proporcionados por el contexto, por la situación de las palabras, por las estructuras del discurso o por posibles apoyos visuales.	No es capaz de inferir en significados de palabras y expresiones, por los indicios proporcionados por el contexto, ni por la situación de las palabras, ni por las estructuras del discurso o por posibles apoyos visuales.	Infiere, con ayuda del profesor, en significados de palabras y expresiones, por los indicios proporcionados por el contexto, por la situación de las palabras, por las estructuras del discurso o por posibles apoyos visuales.	Infiere con soltura significados de palabras y expresiones, por los indicios proporcionados por el contexto, por la situación de las palabras, por las estructuras del discurso o por posibles apoyos visuales.	Infiere todos significados de palabras y expresiones, por los indicios proporcionados por el contexto, por la situación de las palabras, por las estructuras del discurso o por posibles apoyos visuales.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
	E 1.7.2 Identificar patrones de ritmo, entonación y acentuación de uso más frecuente del idioma.	No consigue identificar patrones de ritmo, ni de entonación y acentuación de uso más frecuente del idioma.	Identifica con ayuda, patrones de ritmo, entonación y acentuación de uso más frecuente del idioma.	Identifica fácilmente patrones de ritmo, entonación y acentuación de uso más frecuente del idioma.	Identifica y utiliza perfectamente patrones de ritmo, entonación y acentuación de uso más frecuente del idioma.
	E 1.7.3 Reconocer los diferentes patrones de acentuación, para la identificación correcta de palabras y su comprensión en el texto oral.	No reconoce los diferentes patrones de acentuación, para la identificación correcta de palabras y su comprensión en el texto oral.	Reconoce parcialmente los diferentes patrones de acentuación, para la identificación correcta de palabras y su comprensión en el texto oral.	Reconoce y utiliza los diferentes patrones de acentuación, para la identificación correcta de palabras y su comprensión en el texto oral.	Reconoce con soltura, los diferentes patrones de acentuación, para la identificación correcta de palabras y su comprensión en el texto oral.
	E 1.7.4 Distinguir el significado e intenciones del emisor de una estructura sintáctica, según la entonación del mensaje emitido a una velocidad de emisión lenta.	No es capaz de distinguir el significado general de algunas estructuras sintácticas, según la entonación del mensaje emitido a una velocidad de emisión lenta.	Distingue parcialmente el significado general de algunas estructuras sintácticas, según la entonación del mensaje emitido a una velocidad de emisión lenta.	Distingue bien todo el significado general de algunas estructuras sintácticas, según la entonación del mensaje emitido a una velocidad de emisión lenta.	Distingue sin problema, todo el significado general de algunas estructuras sintácticas, según la entonación del mensaje emitido a una velocidad de emisión lenta.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 2.1 Producir textos breves y bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.	E 2.1.1 Participar en conversaciones breves y sencillas en registro informal o neutro sobre temas cotidianos relacionados con intereses personales o educativos, aunque sean necesarias las pausas, repeticiones o reformulaciones.	Tiene mucha dificultad para participar en conversaciones breves y sencillas en registro informal	Participa en conversaciones breves y sencillas en registro informal aunque necesita mejorar su dicción y pronunciación.	Participa en conversaciones breves y sencillas en registro informal sobre temas relacionados con intereses personales, aunque sean necesarias las pausas, repeticiones o reformulaciones.	Participa sin dificultad en conversaciones breves y sencillas en registro informal sobre temas relacionados con intereses personales, aunque sean necesarias las pausas, repeticiones o reformulaciones
	E 2.1.2 Realizar exposiciones breves y sencillas previamente guiadas sobre temas cotidianos de interés personal, o sobre temas muy conocidos utilizando el léxico sencillos.	No consigue realizar exposiciones breves y sencillas previamente guiadas sobre temas conocidos o de interés personal, utilizando un lenguaje muy sencillo.	Realiza con alguna dificultad exposiciones breves y sencillas previamente guiadas sobre temas conocidos o de interés personal, utilizando un lenguaje muy sencillo.	Realiza con soltura exposiciones breves y sencillas previamente guiadas sobre temas conocidos o de interés personal, utilizando un lenguaje muy sencillo.	Realiza de forma autónoma exposiciones breves y sencillas previamente guiadas sobre temas conocidos o de interés personal, utilizando un lenguaje muy sencillo.
	E 2.1.3 Plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas, relatar experiencias y planes futuros inmediatos de forma eficaz aunque sean necesarias algunas pausas o reformulaciones cotidianas y planes futuros inmediatos.	No consigue ni plantear ni contestar a preguntas, ni puede intercambiar ideas, relatar experiencias cotidianas y planes futuros inmediatos de forma breve.	Puede plantear y contestar a preguntas, con ayuda e intercambiar ideas, relatar experiencias cotidianas y planes futuros inmediatos de forma breve pero eficaz., aunque sean necesarias pausas o reformulaciones.	Plantea y contesta a preguntas, intercambia ideas, relatar experiencias cotidianas y planes futuros inmediatos de forma breve pero eficaz., aunque sean necesarias pausas o reformulaciones.	Plantea y contesta a preguntas, intercambiar ideas, relatar experiencias cotidianas y planes futuros inmediatos de forma breve pero eficaz., aunque sean necesarias pausas o reformulaciones, sin ningún tipo de ayuda.

	<p>E 2.1.4 Expresar gustos, opiniones y habilidades; pedir y ofrecer información concreta; solicitar aclaraciones de forma sencilla, en contextos más amplios.</p> <p>E 2.1.5 Usar expresiones sencillas, de forma aislada a veces, o enlazadas con conectores básicos, siendo necesaria la colaboración del interlocutor o interlocutora para mantener la comunicación.</p>	<p>No es capaz de expresar gustos, opiniones y habilidades ni de pedir y ofrecer información concreta; solicitar aclaraciones de forma sencilla, sobre situaciones cotidianas y asuntos conocidos o de interés personal.</p> <p>No sabe utilizar expresiones sencillas, con conectores muy básicos, ni con ayuda del interlocutor.</p>	<p>Puede expresar gustos, opiniones y habilidades; pedir y ofrecer información concreta; solicitar aclaraciones de forma sencilla, sobre situaciones cotidianas y asuntos conocidos o de interés personal, aunque necesita mejorar su dicción y pronunciación.</p> <p>Sabe usar expresiones sencillas, de forma aislada a veces, o enlazadas con conectores básicos, aunque con alguna ayuda del interlocutor.</p>	<p>Expresa gustos, opiniones y habilidades; pedir y ofrecer información concreta; solicitar aclaraciones de forma sencilla, sobre situaciones cotidianas y asuntos conocidos o de interés personal con una pronunciación adecuada.</p> <p>Es capaz de usar expresiones sencillas, de forma aislada a veces, o enlazadas con conectores básicos, aunque sea necesaria la colaboración del interlocutor o interlocutora para mantener la comunicación.</p>	<p>Expresa, de una forma fácil gustos, opiniones y habilidades; ofrecer información concreta; aclaraciones de forma sencilla, sobre situaciones cotidianas y asuntos conocidos o de interés personal.</p> <p>Usa sin dificultad expresiones sencillas, de forma aislada a veces, o enlazadas con conectores básicos.</p>
--	--	--	--	--	--

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 2.2 Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	E 2.2.1 Tomar parte en conversaciones breves y sencillas sobre temas variados conocidos.	No es capaz de tomar parte en conversaciones breves y sencillas sobre temas conocidos.	Puede tomar parte en conversaciones breves y sencillas sobre temas conocidos aunque necesita mejorar su expresión oral.	Toma parte en conversaciones breves y sencillas sobre temas conocidos de una forma muy adecuada.	Toma parte en conversaciones breves y sencillas sobre temas conocidos con una gran soltura.
	E 2.2.2 Hacer intervenciones orales y realizar preguntas sencillas, utilizando recursos como la reformulación, la explicación de elementos o la adaptación del mensaje de forma eficaz.	No interviene y no responde preguntas sencillas de forma eficaz.	Hace intervenciones orales y preguntas sencillas de forma eficaz.	Interviene y responde a preguntas sencillas de forma eficaz.	Hace intervenciones orales y responde a preguntas sencillas de forma eficaz.
	E 2.2.3. Usar las normas de cortesía básicas para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio	No sabe usar las normas de cortesía básicas para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.	Usa de manera adecuada las normas de cortesía básicas para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.	Sabe usar bien las normas de cortesía básicas para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.	Usa y aplica las normas de cortesía básicas para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
	E 2.3.2 Hablar de forma breve sobre la vida cotidiana, las relaciones interpersonales, los comportamientos y las convenciones sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera.	Tiene bastante dificultad para hablar de forma breve sobre la vida cotidiana, las relaciones interpersonales, los comportamientos y las convenciones sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera	Aunque con algunos errores, puede hablar de forma breve sobre la vida cotidiana, las relaciones interpersonales, los comportamientos y las convenciones sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera	Puede hablar con facilidad y de forma breve sobre la vida cotidiana, las relaciones interpersonales, los comportamientos y las convenciones sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera.	Se desenvuelve con soltura al hablar de forma breve sobre la vida cotidiana, las relaciones interpersonales, los comportamientos y las convenciones sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera.
E 2.3.3 Aplicar de forma muy elemental los conocimientos sobre las convenciones sociales y costumbres de los países en los que se habla el idioma extranjero (tratamiento, normas de cortesía, saludos y fórmulas de relación social).	No es capaz de aplicar de forma muy elemental los conocimientos sobre las convenciones sociales y costumbres de los países en los que se habla el idioma extranjero (tratamiento, normas de cortesía, saludos y fórmulas de relación social).	Conoce y utiliza algunas convenciones sociales y costumbres de los países en los que se habla el idioma extranjero (tratamiento, normas de cortesía, saludos y fórmulas de relación social).	Aplica con soltura de forma muy elemental los conocimientos sobre las convenciones sociales y costumbres de los países en los que se habla el idioma extranjero (tratamiento, normas de cortesía, saludos y fórmulas de relación social).	Aplica con facilidad, de forma muy elemental, las convenciones sociales y costumbres de los países en los que se habla el idioma extranjero (tratamiento, normas de cortesía, saludos y fórmulas de relación social).	

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 2.4 Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	E 2.4.1 Asociar las expresiones, el vocabulario y los exponentes lingüísticos básicos, a las funciones del lenguaje más habituales, para organizar el discurso.	Le cuesta asociar las expresiones, el vocabulario y los exponentes lingüísticos básicos, a las funciones del lenguaje más frecuentes.	Consigue asociar casi todas las expresiones, el vocabulario y los exponentes lingüísticos básicos, a las funciones del lenguaje más frecuentes.	Utiliza y asocia las expresiones, el vocabulario y los exponentes lingüísticos básicos, a las funciones del lenguaje más frecuentes.	Asocia de manera adecuada las expresiones, el vocabulario y los exponentes lingüísticos básicos, a las funciones del lenguaje más frecuentes.
	E 2.4.2 Emplear patrones discursivos orales sencillos y de uso común (inicio y cierre, recapitulación, reformulación, puntos de la narración y la descripción) para organizar el discurso de forma básica en conversaciones formales e informales y presentaciones sencillas, breves y ensayadas.	No sabe emplear los patrones discursivos orales sencillos y de uso común en conversaciones y presentaciones sencillas breves y ensayadas.	Sabe emplear algunos patrones discursivos orales sencillos en conversaciones y presentaciones sencillas, breves y ensayadas.	Es capaz de emplear patrones discursivos orales sencillos en conversaciones y presentaciones sencillas, breves y ensayadas.	Conoce y emplea sin dificultad los patrones discursivos orales sencillos en conversaciones y presentaciones sencillas, breves y ensayadas.
	E 2.4.3 Utilizar los recursos lingüísticos necesarios para mantener la comunicación y organizar el discurso de forma básica y guiada, en relación a la función comunicativa que se produzca.	No es capaz de utilizar los recursos lingüísticos necesarios para mantener la comunicación y organizar el discurso de forma básica.	Puede utilizar algunos recursos lingüísticos necesarios para mantener la comunicación y organizar el discurso de forma básica.	Utiliza y conoce bastante bien los recursos lingüísticos necesarios para mantener la comunicación y organizar el discurso de forma básica.	Utiliza sin problemas los recursos lingüísticos necesarios para mantener la comunicación y organizar el discurso de forma básica.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 2.5 Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).	E 2.5.1 Responder a un repertorio limitado de preguntas sencillas con cierto grado de eficacia en la comunicación.	No puede responder a un repertorio limitado de preguntas sencillas.	Puede responder a bastantes preguntas sencillas con cierto grado de eficacia en la comunicación.	Responde con eficacia a un repertorio limitado de preguntas sencillas con cierto grado de eficacia en la comunicación.	Responde sin ninguna dificultad a un repertorio limitado de preguntas sencillas con cierto grado de eficacia en la comunicación.
	E 2.5.2 Construir frases sencillas con una estructura sintáctica de uso más frecuente, aunque contengan algunos errores que no impidan la comunicación.	No es capaz de construir frases sencillas.	Puede construir frases sencillas con alguna ayuda.	Construye con soltura frases sencillas.	Construye sin ninguna dificultad, frases sencillas.
	E 2.5.3 Demostrar un conocimiento y un uso aceptable de los procedimientos para explicar o expandir información mediante el uso de conectores básicos de uso muy frecuente.	No es capaz de utilizar los conectores básicos de uso muy frecuente.	Usa algunos conectores básicos de uso muy frecuente.	Usa los conectores básicos de manera adecuada.	Usa y conoce perfectamente los conectores básicos de uso muy frecuente.
	E 2.5.4 Seleccionar la estructura lingüística más apropiada para transmitir la información deseada, según la intención comunicativa del discurso (interrogativa, enunciativa, exclamativa e imperativa).	No consigue transmitir la intención comunicativa del discurso con una estructura lingüística adecuada.	Consigue la intención comunicativa del discurso eligiendo una estructura adecuada aunque con algún error.	Utiliza las estructuras lingüísticas adecuadas de forma muy correcta.	Transmite la información deseada y utiliza las estructuras lingüísticas de forma adecuada.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 2.6 Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.	E 2.6.1 Emplear un repertorio limitado de léxico oral de uso frecuente, relativo a situaciones comunicativas cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e intereses y temas generales conocidos..	Carece de un repertorio limitado de léxico oral de uso frecuente.	Aunque con algún error, emplea un repertorio limitado de léxico oral de uso frecuente.	Se comunica sin problema con un repertorio de léxico oral de uso frecuente.	Utiliza perfectamente el léxico oral necesario de uso frecuente para poder comunicarse.
	E 2.6.2 Expresar información e ideas sobre temas cotidianos y experiencias personales y otros de carácter más general de forma comprensible y eficaz.	No es capaz de expresar información e ideas sobre temas cotidianos.	Puede expresar información e ideas sobre temas cotidianos con alguna dificultad.	Expresa información e ideas sobre temas cotidianos y experiencias personales con eficacia.	Puede expresar perfectamente información e ideas sobre temas cotidianos y experiencias personales.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 2.7 Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando	E 2.7.1 Reproducir algunos sonidos del idioma extranjero y de manera comprensible para el interlocutor o la interlocutora, a una velocidad de emisión lenta.	No consigue reproducir los sonidos básicos del idioma extranjero.	Reproduce algunos sonidos del idioma con alguna dificultad.	Reproduce los sonidos del idioma extranjero con bastante acierto.	Reproduce perfectamente los sonidos del idioma extranjero.
	E 2.7.2 Expresarse de manera suficientemente comprensible, tratando de utilizar estructuras sintácticas por su diferente entonación, acorde con la función comunicativa del mensaje.	No consigue expresarse de manera comprensible.	Se expresa, aunque con algunos errores en la pronunciación.	Se expresa de manera comprensible y con una buena entonación, ..	Se expresa correctamente y con una buena entonación.
	E 2.7.3 Reproducir de forma suficientemente comprensible el ritmo propio del idioma extranjero.	No consigue reproducir el ritmo propio del idioma extranjero.	Reproduce el ritmo del idioma extranjero con algunas pausas..	Reproduce el ritmo propio del idioma extranjero de manera muy aceptable.	Reproduce adecuadamente el ritmo propio del idioma extranjero.
	E 2.7.4 Hablar y leer de forma comprensible, utilizando los elementos prosódicos con cierto grado de corrección (sonidos, acento, ritmo y entonación).	No habla ni lee de forma comprensible.	Consigue hablar y leer con algunos errores en la pronunciación y la entonación.	Habla y lee de forma suficientemente comprensible.	Habla y lee de forma muy correcta manteniendo el ritmo y la entonación.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 2.8 Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.	E 2.8.1 Mostrar interés por expresarse oralmente y tratar de hacerse entender, aunque sea con algunos errores, titubeos, repeticiones y vacilaciones, en situaciones comunicativas habituales y cotidianas.	No muestra ningún interés por expresarse oralmente ni por hacerse entender.	Muestra interés por expresarse, aunque sea con algún error y titubeo.	Se expresa oralmente con bastante facilidad.	Se expresa oralmente con bastante agilidad y sin titubeos ni vacilaciones.
	E 2.8.2 Usar estrategias para regular la producción: pausas, repeticiones durante el discurso y reformulaciones en situaciones comunicativas habituales y cotidianas.	No sabe usar estrategias para regular la producción oral.	Usa estrategias para regular la producción oral con alguna pausa y repetición.	Sabe usar estrategias para regular la producción oral.	Usa con corrección estrategias para regular la producción.
	E 2.8.3 Valorar las estrategias de pausa, repetición y reformulación, como medio de organizar, corregir o encauzar lo que se desea transmitir.	No es capaz de valorar diferentes estrategias para poder transmitir lo que se desea.	Intenta utilizar diferentes estrategias para poder transmitir., con algunos errores.	Utiliza bien las estrategias de pausa, repetición y reformulación, como medio de organizar, corregir o encauzar lo que se desea transmitir.	Utiliza correctamente las estrategias de pausa, repetición y reformulación, como medio de organizar, corregir o encauzar lo que se desea transmitir.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 2.9 Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.	E 2.9.1 Iniciar, mantener o concluir una conversación sencilla, aunque se cometan errores que no impidan la comunicación.	No puede iniciar ni mantener una conversación sencilla.	Puede iniciar, mantener o concluir una conversación muy con algunos errores.	Consigue iniciar, mantener o concluir una conversación.	Inicia, mantiene y concluye una conversación sencilla con éxito.
	E 2.9.2 Utilizar de forma puntual el lenguaje no verbal como soporte para la comunicación (crear mensaje y hacerse entender).	Tiene dificultades para utilizar el lenguaje no verbal para comunicarse.	Utiliza de forma puntual el lenguaje no verbal, con alguna dificultad.	Utiliza adecuadamente el lenguaje no verbal.	Utiliza con corrección el lenguaje no verbal
	E 2.9.3 Mostrar respeto e interés por las intervenciones de otros hablantes.	No muestra respeto ni interés por las intervenciones de otros hablantes.	Casi siempre muestra respeto e interés por las intervenciones de otros hablantes.	Tiene en cuenta las intervenciones de otros hablantes.	Mantiene un total respeto e interés en las intervenciones de otros hablantes.
	E 2.9.4 Utilizar estrategias de comunicación no verbal para interactuar.	No es capaz de utilizar estrategias de comunicación no verbal para interactuar.	Utiliza con alguna ayuda, estrategias de comunicación no verbal para interactuar.	Utiliza con soltura, estrategias de comunicación no verbal para interactuar.	Utiliza y conoce, estrategias de comunicación no verbal para interactuar.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
		E 3.1.2 Leer y comprender textos de dificultad y de extensión moderada, con finalidades diversas: para obtener y ampliar información o para disfrutar y enriquecerse personalmente con la lectura.	Ni lee ni comprende los textos de dificultad y extensión moderada.	Comprende, casi todos los textos de dificultad y extensión moderada.	Comprende fácilmente, textos de dificultad y extensión adaptadas.
E 3.1.3 Demostrar una aceptable comprensión del texto mediante la realización de tareas sencillas , tanto lingüísticas, (verbalmente o por escrito) como no lingüísticas	No demuestra una comprensión global del texto.	Demuestra una aceptable comprensión global del texto a través de tareas, aunque con alguna dificultad.	Demuestra que posee una buena comprensión global del texto.	Demuestra que comprende el texto sin ninguna dificultad.	

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.	E 3.2.1 – Anticipar el contenido del texto infiriendo significados por el contexto, por las imágenes que puedan acompañar al texto o por comparación con otras lenguas que se conocen.	No es capaz de anticipar el contenido del texto infiriendo significados por el contexto, ni por las imágenes que puedan acompañar al texto.	Anticipa, con alguna dificultad, el contenido del texto infiriendo significados por el contexto y por las imágenes que puedan acompañar al texto.	Anticipa, sin dificultad, el contenido del texto infiriendo significados por el contexto y por las imágenes que puedan acompañar al texto	Anticipa correctamente el contenido del texto infiriendo significados por el contexto y por las imágenes que puedan acompañar al texto.
	E 3.2.2 Comprender el sentido global, evaluando su grado de coherencia.	No comprende el sentido global de un texto.	Comprende casi todo el sentido global de un texto.	Comprende adecuadamente el sentido global de un texto.	Comprende sin ninguna dificultad, el sentido global de un texto.
	E 3.2.3 Resumir el significado global del texto, evaluando su grado de coherencia.	No es capaz de resumir el significado global del texto.	Puede resumir el significado global del texto, con algún tipo de ayuda del docente.	Es capaz de resumir de significado global del texto, con bastante soltura.	Resume correctamente el significado global del texto.
	E 3.2.4 Utilizar de forma habitual el apoyo de fuentes externas (como diccionarios en papel o las TIC) cuando resulte necesario para la comprensión del texto.	No sabe utilizar de forma habitual el apoyo de fuentes externas.	Utiliza algunas veces el apoyo de fuentes externas.	Utiliza habitualmente el apoyo de fuentes externas.	Utiliza siempre el apoyo de fuentes externas.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 3.3 Conocer y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	E 3.3.1 Aplicar para mejorar la comprensión del texto el conocimiento de rasgos sociales, culturales o lingüísticos más característicos de los países donde se habla la lengua extranjera.	No sabe aplicar en los textos casi ninguno de los rasgos sociales, culturales o lingüísticos básicos más característicos de los países donde se habla la lengua extranjera	Puede aplicar en los textos, alguno de los rasgos sociales, culturales o lingüísticos básicos más característicos de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aplica la mayoría de los rasgos sociales, culturales o lingüísticos básicos más característicos de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aplica todos los rasgos sociales, culturales o lingüísticos básicos más característicos de los países donde se habla la lengua extranjera.
	E 3.3.2 Reconocer y analizar algunos contrastes y similitudes entre las fórmulas y usos de la lengua extranjera y los de la propia en situaciones variadas de comunicación (p. e. agradecimientos, petición de disculpas, inicio y final de una comunicación).	No puede ni reconocer ni analizar casi ningún contraste ni similitud entre las fórmulas y usos de la lengua extranjera y los de la propia en situaciones variadas de comunicación.	Reconoce y analiza algunos contrastes y similitudes entre las fórmulas y usos de la lengua extranjera y los de la propia en situaciones variadas de comunicación	Reconoce y analiza sin dificultad algunos contrastes y similitudes entre las fórmulas y usos de la lengua extranjera y los de la propia en situaciones variadas de comunicación	Reconoce y analiza correctamente algunos contrastes y similitudes entre las fórmulas y usos de la lengua extranjera y los de la propia en situaciones variadas de comunicación.
	E 3.3.3 Reconocer y valorar en los textos, alguna de las manifestaciones más características de la cultura popular de dichos países (fiestas, gastronomía, deportes, etc.).	No reconoce ni es capaz de valorar en los textos las manifestaciones más características de la cultura popular de dichos países.	Reconoce y valora en los textos, alguna de las manifestaciones más características de la cultura popular de dichos países.	Reconoce y valora bastante bien, en los textos, alguna de las manifestaciones más características de la cultura popular de dichos países.	Reconoce y valora sin ninguna dificultad en los textos, alguna de las manifestaciones más características de la cultura popular de dichos países.
	E 3.3.4 Identificar y cuestionar los estereotipos culturales presentes en el texto, respetando los valores y creencias de otros pueblos y culturas.	No sabe identificar ni cuestionar los estereotipos culturales presentes en el texto.	Identifica y cuestiona, de manera aproximada, los estereotipos culturales presentes en el texto.	Identifica y cuestiona bien todos los estereotipos culturales presentes en el texto.	Identifica y cuestiona claramente todos los estereotipos culturales presentes en el texto.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes , así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	E3.4.1 Distinguir las estructuras lingüísticas de uso más frecuente y su asociación con las funciones del lenguaje más habituales.	No distingue casi ninguna estructura lingüística de uso más frecuente s ni sabe asociar con las funciones del lenguaje más habituales.	Distingue las estructuras lingüísticas de uso más frecuente y sabe asociarlas con las funciones del lenguaje más habituales.	Distingue bastante bien las estructuras lingüísticas y su asociación con las funciones del lenguaje más habituales.	Distingue todas las estructuras lingüísticas de uso más frecuente de su nivel, y su asociación con las funciones del lenguaje más habituales.
	E 3.4.2 Distinguir, a través de los patrones discursivos de uso común, las diferentes partes que conforman la estructura de un texto (introducción, desarrollo, cierre).	Tiene muchas dificultades para distinguir las diferentes partes que conforman la estructura de un texto.	Distingue, con alguna ayuda, las diferentes partes que conforman la estructura de un texto.	Distingue con bastante soltura, las diferentes partes que conforman la estructura de un texto.	Distingue perfectamente, las diferentes partes que conforman la estructura de un texto.
	E 3.4.3 Reconocer y distinguir el orden de una secuencia de datos expresada en un texto descriptivo, narrativo o dialogado, expositivo o argumentativo.	No puede reconocer ni distinguir el orden de una secuencia de datos expresada en un texto.	Reconoce y distingue casi todo el orden de una secuencia de datos expresada en un texto.	Reconoce y distingue adecuadamente el orden de una secuencia de datos expresada en un texto.	Reconoce y distingue sin dificultad el orden de una secuencia de datos expresada en un texto.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 3.5 Aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	E 3.5.1 Distinguir las diferentes partes que componen las oraciones de estructura sencilla de uso frecuente.	No puede distinguir las diferentes partes que componen las oraciones de estructura sencilla de uso frecuente.	Distingue con alguna dificultad las diferentes partes que componen las oraciones de estructura sencilla de uso frecuente.	Distingue bien las diferentes partes que componen las oraciones de estructura sencilla de uso frecuente.	Distingue sin ninguna dificultad, las diferentes partes que componen las oraciones de estructura sencilla de uso frecuente.
	E3.5.2. Reconocer las estructuras sintácticas de las oraciones sencillas e inferir las principales normas básicas que las rigen para mejorar la comprensión.	No es capaz de reconocer las estructuras sintácticas de las oraciones sencillas ni de inferir las principales normas básicas que las rigen para mejorar la comprensión.	Reconoce algunas estructuras sintácticas de las oraciones sencillas y puede inferir algunas de las principales normas básicas que las rigen para mejorar la comprensión.	Puede reconocer sin problema las estructuras sintácticas de las oraciones sencillas y puede inferir las de las principales normas básicas que las rigen para mejorar la comprensión.	Reconoce perfectamente las estructuras sintácticas de las oraciones sencillas y puede inferir las de las principales normas básicas que las rigen para mejorar la comprensión.
	E3.5.3 Diferenciar e interpretar la utilización de estructuras asociadas a las diferentes intenciones comunicativas básicas (enunciativas para transmitir información, interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, exclamativas para expresar emociones).	No sabe diferenciar ni interpretar las estructuras asociadas a las diferentes intenciones comunicativas.	Diferencia e interpreta de manera aproximada la utilización de estructuras asociadas a las diferentes intenciones comunicativas.	Diferencia e interpreta sobradamente la utilización de estructuras asociadas a las diferentes intenciones comunicativas.	Diferencia e interpreta perfectamente la utilización de estructuras asociadas a las diferentes intenciones comunicativas.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C. 3.6 Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	E 3.6.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones de usuales en un texto escrito aunque este no se comprenda en su totalidad.	No reconoce ni interpreta palabras ni expresiones usuales en un texto escrito.	Reconoce e interpreta algunas palabras y algunas expresiones usuales en un texto escrito aunque no lo comprenda en su totalidad.	Reconoce e interpreta bastantes palabras y expresiones usuales en un texto escrito aunque no lo comprenda en su totalidad.	Reconoce e interpreta muchas palabras y expresiones usuales en un texto escrito aunque no lo comprenda en su totalidad.
	E 3.6.2 Reconocer y comprender progresivamente más amplio de léxico escrito de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.	Ni reconoce ni comprende un repertorio progresivamente más amplio de léxico escrito de alta frecuencia.	Aunque con algún error, reconoce y comprende progresivamente un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia.	Reconoce y comprende sin dificultad un repertorio progresivamente más amplio de léxico escrito de alta frecuencia.	Reconoce y comprende todo un repertorio progresivamente más amplio de léxico escrito de alta frecuencia.
	E 3.6.3 Utilizar los indicios proporcionados por el contexto y por otros apoyos gráficos ,imágenes fundamentalmente, para inferir los posibles significados de palabras o expresiones que se desconocen.	Tiene dificultades para utilizar los indicios proporcionados por el contexto y por otros apoyos gráficos.	Utiliza con alguna dificultad los indicios proporcionados por el contexto y por otros apoyos gráficos.	Utiliza adecuadamente los indicios proporcionados por el contexto y por otros apoyos gráficos.,	Utiliza perfectamente los indicios proporcionados por el contexto y por otros apoyos gráficos.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 3.7 Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, J), y sus significados asociados.	E 3.7.1 - Reconocer s características generales y convenciones propias del lenguaje escrito.	Tiene dificultades para reconocer las características y convenciones propias del lenguaje escrito.	Reconoce de manera aproximada las características y convenciones propias del lenguaje escrito.	Reconoce sin problema las características y convenciones propias del lenguaje escrito.	Reconoce perfectamente las características y convenciones propias del lenguaje escrito.
	E 3.7.2 Discriminar de manera adecuada el uso y significado de la ortografía y la puntuación.	No es capaz de discriminar de manera adecuada el uso y significado de la ortografía y la puntuación.	Discrimina el uso de la ortografía y la puntuación aunque con algunos errores.	Conoce adecuadamente el uso y el significado de la ortografía y la puntuación.	Utiliza correctamente la ortografía y la puntuación.
	E 3.7.3 Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.	No distingue los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.	Distingue los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas, aunque con algunos errores de aplicación.	Distingue sin dificultad, los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.	Distingue perfectamente todos r los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.
	E 3.7.4 Reconocer las abreviaturas de uso más frecuente.	No puede reconocer las abreviaturas de uso más frecuente.	Reconoce algunas de las abreviaturas de uso más frecuente.	Reconoce muy bien las abreviaturas de uso más frecuente.	Reconoce la totalidad de las abreviaturas de uso más frecuente.
	E 3.7.5 Distinguir el significado y utilidad de un repertorio amplio de símbolos de uso frecuente (p. e. @, €, &, etc.) característicos de las comunicaciones en soporte digital.	No es capaz de distinguir el significado y utilidad de un repertorio amplio de símbolos de uso frecuente (p. e. @, €, &, etc.) característicos de las comunicaciones en soporte digital.	Distingue de manera aproximada el significado y utilidad de un repertorio amplio de símbolos de uso frecuente (p. e. @, €, &, etc.) característicos de las comunicaciones en soporte digital.	Distingue sin dificultad, el significado y utilidad de un repertorio amplio de símbolos de uso frecuente (p. e. @, €, &, etc.) característicos de las comunicaciones en soporte digital.	Distingue perfectamente el significado y utilidad de un repertorio amplio de símbolos de uso frecuente (p. e. @, €, &, etc.) característicos de las comunicaciones en soporte digital.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 4.1 Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales o de interés personal, en un registro neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes..	E 4.1.1 Redactar de forma guiada, en papel o en soporte digital, textos breves y sencillos sobre temas usuales o de interés personal, con diferentes propósitos comunicativos..	No es capaz de redactar, textos breves y sencillos.	Aunque con algunos errores, redacta textos breves y sencillos.	Redacta adecuadamente textos breves y sencillos.	Redacta correctamente textos breves y sencillos.
	E 4.1.2 Redactar textos utilizando el léxico y las expresiones básicas adecuadas, combinando estructuras simples mediante los conectores utilizando como referencia algunos modelos ensayados previamente.	No es capaz de redactar textos con el léxico y las expresiones básicas adecuadas.	Redacta con algún tipo de ayuda textos con léxico y expresiones básicas adecuadas	Redacta sin dificultad textos y utiliza el léxico y las expresiones básicas adecuadas.	Redacta con toda corrección, textos utilizando el léxico y las expresiones básicas adecuadas.
	E 4.1.3 Utilizar las convenciones básicas propias del lenguaje escrito.	No sabe utilizar las convenciones básicas propias del lenguaje escrito.	Utiliza con alguna dificultad, las convenciones básicas propias del lenguaje escrito.	Sabe utilizar las convenciones básicas propias del lenguaje escrito.	Utiliza perfectamente las convenciones básicas propias del lenguaje escrito.
	E 4.1.4 Escribir los mensajes con orden y claridad, ajustándose a los diferentes modelos de texto.	No sabe escribir mensajes con orden y claridad..	Escribe mensajes, según el modelo del texto, con algún error.	Escribe mensajes ajustándose a los modelos de texto.	Escribe correctamente los mensajes con orden y claridad, ajustándose a los diferentes modelos de texto.
	E 4.1.5 Redactar textos sencillos con la indispensable corrección gramatical y ortográfica, utilizando la puntuación adecuada.	Tiene una gran dificultad para redactar textos sencillos.	Puede redactar textos sencillos, aunque con algunos errores gramaticales y ortográficos.	Redacta textos sencillos con mucha corrección gramatical y ortográfica.	Redacta perfectamente textos sencillos con toda la corrección gramatical y ortográfica, utilizando la puntuación adecuada.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 4.2 Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	E 4.2.1 Elaborar de forma autónoma un borrador y un guión estructurando los contenidos que se van a desarrollar, revisar el texto y corregirlo para perfeccionar el producto final.	No es capaz de elaborar de forma autónoma un borrador para estructura los contenidos que se van a desarrollar.	Consigue elaborar de forma autónoma un borrador estructurando los contenidos que se van a desarrollar, con ayuda del docente.	Elabora con corrección y de forma autónoma un borrador estructurando los contenidos que se van a desarrollar.	Elabora perfectamente de forma autónoma, un borrador estructurando los contenidos que se van a desarrollar.
	E 4.2.2 Utilizar con cierta soltura el apoyo de fuentes externas (gramáticas o diccionarios en papel o digitales) para lograr una mayor corrección.	No es capaz de utilizar con cierta soltura el apoyo de fuentes externas.	Utiliza con cierta soltura el apoyo de fuentes externas, aunque no siempre.	Utiliza sin problema y con cierta soltura el apoyo de fuentes externas.	Utiliza siempre y con cierta soltura el apoyo de fuentes externas.
	E 4.2.3 Aplicar recursos básicos de cohesión y coherencia, a partir de modelos.	No sabe aplicar los recursos básicos de cohesión y coherencia ni con modelos.	Puede aplicar los recursos básicos de cohesión y coherencia, a partir de modelos con alguna dificultad.	Aplica con corrección, los recursos básicos de cohesión y coherencia, a partir de modelos.	Aplica perfectamente los recursos básicos de cohesión y coherencia, a partir de modelos.
	E 4.2.4 Presentar las producciones escritas de forma clara, limpia y ordenada.	No consigue presentar las producciones escritas de forma clara, limpia y ordenada.	Presenta, con algunas imprecisiones a veces, las producciones escritas de forma clara, limpia y ordenada.	Presenta adecuadamente las producciones escritas de forma clara, limpia y ordenada.	Presenta siempre las producciones escritas de forma clara, limpia y ordenada.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 4.3 Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.	E 4.3.1 Reconocer las similitudes y diferencias sociolingüísticas y socioculturales entre el propio país y los países en los que se habla la lengua extranjera, y sus implicaciones básicas en la forma de expresarse.	No es capaz de reconocer ninguna similitud ni diferencia sociolingüísticas ni socioculturales entre el propio país y los países en los que se habla la lengua extranjera. en la forma de expresarse.	Reconoce casi todas las similitudes y diferencias sociolingüísticas y socioculturales entre el propio país y los países en los que se habla la lengua extranjera.	Reconoce bastante bien las similitudes y diferencias sociolingüísticas y socioculturales entre el propio país y los países en los que se habla la lengua extranjera.	Reconoce perfectamente las similitudes y diferencias sociolingüísticas y socioculturales entre el propio país y los países en los que se habla la lengua extranjera.
	E 4.3.2 Incorporar a la producción escrita, de forma progresivamente autónoma, algún rasgo de tipo sociocultural o sociolingüístico en mensajes relacionados con celebraciones o acontecimientos, característicos de los países en los que se habla la lengua extranjera.	No logra incorporar a la producción escrita, de forma progresivamente autónoma, ningún rasgo básico de tipo sociocultural o sociolingüístico en mensajes.	Incorpora, con algún error, a la producción escrita, de forma progresivamente autónoma algún rasgo básico de tipo sociocultural o sociolingüístico en mensajes.	Incorpora con facilidad a la producción escrita, de forma progresivamente autónoma, algún rasgo básico de tipo sociocultural o sociolingüístico en mensajes.	Incorpora con corrección a la producción escrita, de forma progresivamente autónoma, algún rasgo básico de tipo sociocultural o sociolingüístico en mensajes.
	E 4.3.3 Utilizar de forma apropiada fórmulas básicas de cortesía en las relaciones sociales al escribir (p. e. una carta, una postal, un correo electrónico, WhatsApps, blogs, páginas web etc.).	No sabe utilizar de forma apropiada las fórmulas básicas de cortesía en las relaciones sociales al escribir.	Utiliza casi siempre de forma apropiada fórmulas básicas de cortesía en las relaciones sociales al escribir.	Utiliza con corrección fórmulas básicas de cortesía en las relaciones sociales al escribir.	Utiliza perfectamente fórmulas básicas de cortesía en las relaciones sociales al escribir.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 4.4 Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los E exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	E 4.4.1 Asociar determinadas estructuras lingüísticas a las funciones del lenguaje más habituales, para organizar y dar cierto grado de cohesión al texto.	No sabe asociar determinadas estructuras lingüísticas a las funciones del lenguaje más habituales, para dar cierto grado de coherencia y cohesión al texto.	Asocia, con alguna carencia, determinadas estructuras lingüísticas a las funciones del lenguaje más habituales, para dar cierto grado de coherencia y cohesión al texto.	Asocia sin dificultad determinadas estructuras lingüísticas a las funciones del lenguaje más habituales, para dar cierto grado de coherencia y cohesión al texto.	Asocia correctamente determinadas estructuras lingüísticas a las funciones del lenguaje más habituales, para dar cierto grado de coherencia y cohesión al texto.
	E 4.4.2 Utilizar con cierto grado de autonomía, patrones discursivos básicos en la estructuración del texto.	No consigue utilizar con cierto grado de autonomía, patrones discursivos básicos en la estructuración del texto.	Utiliza con cierto grado de autonomía, algunos patrones discursivos básicos en la estructuración del texto.	Utiliza bien y con cierto grado de autonomía, patrones discursivos básicos en la estructuración del texto.	Utiliza con corrección y con cierto grado de autonomía patrones discursivos básicos en la estructuración del texto.
	E 4.4.3 Utilizar los recursos lingüísticos necesarios para redactar narraciones, descripciones o diálogos sencillos, así como mensajes de demanda e intercambio de información o de expresión de opiniones.	No utiliza los recursos lingüísticos necesarios para redactar narraciones, descripciones o diálogos sencillos, ni tampoco mensajes de demanda e intercambio de información o de expresión de opiniones.	Puede utilizar algunos de los recursos lingüísticos necesarios para redactar narraciones, descripciones o diálogos sencillos, así como mensajes de demanda e intercambio de información o de expresión de opiniones, aunque con alguna dificultad.	Sabe utilizar bien los recursos lingüísticos necesarios para redactar narraciones, descripciones o diálogos sencillos, así como mensajes de demanda e intercambio de información o de expresión de opiniones.	Utiliza todos los recursos lingüísticos necesarios para redactar narraciones, descripciones o diálogos sencillos, así como mensajes de demanda e intercambio de información o de expresión de opiniones.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 4.5 Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).	E 4.5.1 Construir frases progresivamente más complejas con las estructuras sintácticas de uso más frecuente aunque contengan algún error que no altere significativamente la comprensión.	No consigue construir frases progresivamente más complejas con las estructuras sintácticas de uso más frecuente aunque contengan algún error que no altere significativamente la comprensión.	Construye algunas frases progresivamente más complejas con las estructuras sintácticas de uso más frecuente aunque contengan algún error que no altere significativamente la comprensión.	Construye bien frases progresivamente más complejas con las estructuras sintácticas de uso más frecuente aunque contengan algún error que no altere significativamente	Construye sin dificultad frases progresivamente más complejas con las estructuras sintácticas de uso más frecuente aunque contengan algún error que no altere significativamente.
	E 4.5.2 Utilizar las estructuras sintácticas básicas adecuadas a la intención comunicativa del texto.	No sabe utilizar las estructuras sintácticas básicas adecuadas a la intención comunicativa del texto.	Utiliza con alguna dificultad, las estructuras sintácticas básicas adecuadas a la intención comunicativa del texto.	Utiliza bien las estructuras sintácticas básicas adecuadas a la intención comunicativa del texto.	Utiliza perfectamente las estructuras sintácticas básicas adecuadas a la intención comunicativa del texto.
	E 4.5.3 Utilizar elementos progresivamente más complejos de cohesión del texto para lograr una suficiente corrección formal.	No sabe utilizar elementos un poco más complejos de cohesión del texto para lograr una adecuada corrección formal.	Utiliza con alguna dificultad, elementos un poco más complejos de cohesión del texto para lograr una adecuada corrección formal.	Utiliza con acierto, elementos progresivamente más complejos de cohesión del texto para lograr una adecuada corrección formal.	Utiliza con soltura, elementos progresivamente más complejos de cohesión del texto para lograr una adecuada corrección formal.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C. 4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información puntos de vista breves, simples directos en situaciones habituales cotidianas.	E 4.6.1. Utilizar un repertorio progresivamente más amplio de léxico de alta frecuencia relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.	No tiene un repertorio más amplio de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y habituales.	Utiliza casi siempre un repertorio progresivamente más amplio de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y habituales.	Utiliza un considerable repertorio de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y habituales.	Utiliza un amplio repertorio de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y habituales.
	E 4.6.2 Utilizar con cierta soltura la terminología gramatical suficiente para la clasificación, almacenaje y reutilización del repertorio léxico.	No sabe utilizar la terminología gramatical suficiente para la clasificación, almacenaje y reutilización del repertorio léxico.	Utiliza, aunque con alguna dificultad, la terminología gramatical suficiente para la clasificación, almacenaje y reutilización del repertorio léxico.	Utiliza bien la terminología gramatical suficiente para la clasificación, almacenaje y reutilización del repertorio léxico.	Utiliza correctamente la terminología gramatical suficiente para la clasificación, almacenaje y reutilización del repertorio léxico.
	E 4.6.3 Utilizar cuando sea necesario recursos gráficos variados fundamentalmente (imágenes) como apoyo en la transmisión de significados escritos.	No utiliza de forma habitual recursos gráficos variados como apoyo en la transmisión de significados escritos.	Utiliza, casi siempre, recursos gráficos variados como apoyo en la transmisión de significados escritos.	Utiliza bien y de forma habitual recursos gráficos variados como apoyo en la transmisión de significados escritos.	Utiliza con corrección y de forma habitual recursos gráficos variados como apoyo en la transmisión de significados escritos.
	E 4.6.4 Utilizar de forma autónoma diccionarios en papel o digitales, obteniendo los recursos léxicos indispensables para la comunicación escrita.	No utiliza nunca, de forma autónoma diccionarios en papel o digitales.	Utiliza, a veces, de forma autónoma diccionarios en papel o digitales.	Utiliza bien y de forma autónoma diccionarios en papel o digitales.	Utiliza siempre de forma autónoma diccionarios en papel o digitales.

Criterios de evaluación	INDICADORES	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
C 4.7 Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	E 4.7.1 Utilizar de manera eficaz las principales las reglas ortográficas y los signos de puntuación, con posibilidad de errores esporádicos que no impidan la comprensión.	No sabe utilizar de manera eficaz las principales reglas ortográficas y de puntuación.	Utiliza algunas de las principales reglas ortográficas y de puntuación, con algunos errores.	Utiliza de manera eficaz las principales reglas ortográficas y de puntuación.	Utiliza con mucha corrección las principales reglas ortográficas y de puntuación.
	E 4.7.2 Utilizar los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.	No utiliza casi nunca, los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.	Utiliza algunos de los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.	Utiliza bien los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.	Utiliza correctamente los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.
	E 4.7.3 Utilizar un repertorio más amplio de abreviaturas de uso frecuente.	No sabe utilizar las abreviaturas de uso frecuente.	Utiliza, con alguna carencia, las abreviaturas de uso frecuente.	Utiliza bien las abreviaturas de uso frecuente.	Utiliza de forma muy apropiada las abreviaturas de uso frecuente.
	E. 4.7.4 Utilizar las convenciones ortográficas características de los textos escritos por medios digitales.	No sabe utilizar las convenciones ortográficas características de los textos escritos por medios digitales.	Utiliza de forma algo limitada, las convenciones ortográficas características de los textos escritos por medios digitales.	Utiliza bien, las convenciones ortográficas características de los textos escritos por medios digitales.	Utiliza con solvencia, las convenciones ortográficas características de los textos escritos por medios digitales.
	E 4.7.5 Utilizar un repertorio más amplio de símbolos de uso frecuente, especialmente en la escritura por medios digitales (p. e. @, €, &, etc.).	No sabe utilizar casi ningún símbolo de uso frecuente, en la escritura por medios digitales.	Utiliza algunos símbolos de uso frecuente, especialmente en la escritura por medios digitales.	Utiliza casi todos los símbolos de uso frecuente, especialmente en la escritura por medios digitales.	Utiliza sin problema, los símbolos de uso frecuente, especialmente en la escritura por medios digitales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La materia de francés en la ESO será calificada como una evaluación continua de las cuatro destrezas.

Si un alumno suspende una evaluación, la recuperará automáticamente en la siguiente evaluación.

Las pruebas serán variadas pero siempre teniendo en cuenta las cuatro destrezas que forman parte del aprendizaje de Idioma.

Además se tendrán en cuenta pequeños trabajos que se irán demandando a lo largo del curso y que se deberán presentar en tiempo y forma.

Estas actividades se realizarán en casa con unas consignas dadas y serán objeto de una búsqueda sobre conocimientos adquiridos en clase.

En cuanto a los ejercicios orales, también se darán instrucciones para su preparación.

Las pruebas se realizarán en francés y serán la nota media de las 4 destrezas:

- **Expresión oral y escrita y comprensión expresión oral.**

Las pruebas se realizarán en francés y serán la nota media de las 4 destrezas:

- **Expresión oral y escrita y comprensión expresión oral.**

Todas las pruebas son de carácter obligatorio al igual que las tareas y trabajos encomendados.

La no asistencia a las pruebas, debe ser **debidamente justificada** al profesor.

La evaluación del proceso de aprendizaje se ajustará a los siguientes criterios de calificación:

- 1. Los contenidos del currículo representarán el 70% de la calificación en ESO** teniendo en cuenta que la comunicación lingüística será valorada en este apartado. Quedará repartido del siguiente modo:

- | | |
|---|--|
| a) Vocabulario + gramática+ civilización= 2,5 puntos | d) Compresión escrita= 1 puntos |
| b) Expresión escrita= 1 punto | e) Compresión oral= 1 punto |
| c) Expresión oral= 1 punto | f) Actitud= 0,5 puntos |

En el apartado de Actitud se valorará la asistencia regular a clase con puntualidad, la actitud en el aula, el respeto a los compañeros, aportar el material de clase y realización de deberes y pequeños trabajos encomendados.

*** La acumulación de 6 negativos durante la evaluación dará lugar a la pérdida de nota en este apartado.**

Los contenidos de los exámenes de la asignatura versarán sobre los vistos en el libro de texto más las fotocopias que el profesor entregue en clase para realizar o estudiar. Se harán varias pruebas por evaluación y se sumarán estas notas a las recogidas en clase de trabajos individuales y realización de tareas.

En el caso de **faltas de asistencia tanto justificadas como injustificadas superasen el 25% del total del trimestre**, se valoraría el plan de evaluación de manera individualizada en función de las pruebas que hubiera realizado en ese trimestre.

En el caso de **pérdida de evaluación continua por faltas de asistencia**, un total del 50%, los alumnos podrán realizar el examen de evaluación en un único examen. O bien en un solo examen final.

2. Las competencias representarán el 30% de la calificación en la ESO.

COMPETENCIAS COMUNES	PORCENTAJE ESO
Competencia digital	5%
Aprender a aprender	10%
Competencias sociales y cívicas	5 %
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	10%

INDICADORES DE COMPETENCIAS

Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Lee con fluidez, comprende y progresa a través del lenguaje en la adquisición de conocimientos - Presenta con corrección, coherencia y pulcritud sus escritos y pruebas. - Expone oralmente y por escrito de forma bien organizada.
--------------------------	---

Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe utilizar las nuevas tecnologías como soporte básico cotidiano. - Busca, recupera e interpreta la información. - Conoce los riesgos asociados a las nuevas tecnologías.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza o intenta realizar las actividades que se le plantean. - Organiza el trabajo para ajustarlo a los tiempos y a las tareas de aprendizaje. - Persiste en el aprendizaje planteándose metas a corto, medio, y largo plazo.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta y acepta a los demás compañeros dentro de la pluralidad de creencias y culturas. - Se encuentra integrado, manifestando solidaridad e interés por el entorno escolar y la comunidad en la que vive. - Es tolerante, expresa y comprende los distintos puntos de vista del grupo.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica y organiza su trabajo o el de un equipo demostrando adaptación a los problemas planteados. - Muestra confianza a la hora de hacer propuestas. - Demuestra imaginación, interés, esfuerzo y responsabilidad en sus trabajos.
Conciencia y expresiones culturales	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra iniciativa, creatividad e imaginación en la expresión de sus propias ideas y sentimientos. - Demuestra interés, aprecio, respeto y disfrute de las obras artísticas y culturales. - Participa en las actividades culturales del centro y/o la clase.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con el entorno natural de manera respetuosa. - Comprende e interpreta la información presentada en forma de gráfico. - Resuelve problemas seleccionando los datos y estrategias apropiadas.

La actitud será valorada con positivos y negativos:

- Asistir diariamente a clase con puntualidad.
- No utilizar el móvil en el aula.
- Respeto en el trato a compañeros y profesores.

- Respeto a las normas del aula y del centro.

La acumulación de **seis negativos en la ESO** durante la evaluación, supondrá la pérdida de la nota de este apartado.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación del trabajo del alumno a través de las actividades realizadas en el aula: para ello contaremos con un cuaderno de seguimiento para cada alumno en el que anotaremos las incidencias y observaciones diarias, las valoraciones de las pruebas (orales y escritas).

- Seguimiento de los trabajos de grupo y de las actividades realizadas fuera del aula.

...- Control periódico del cuaderno del alumno y del cuaderno de actividades, lo que nos proporcionará información sobre el grado de comprensión del alumno, hábitos de trabajo, correcciones efectuadas, toma de notas relacionadas con los aspectos gramaticales, léxicos, estilo de aprendizaje del alumno

- Pruebas específicas orales y escritas.
- Fichas-bilan de observación del progreso del alumno.

Todo ello nos permite situar al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluar su progreso y el grado de adquisición de los objetivos teniendo en cuenta no sólo los conceptos sino también los procedimientos y las actitudes.

Todo ello con la ayuda de los siguientes instrumentos:

1.-Las actividades de evaluación inicial que tienen como finalidad obtener información sobre la situación del alumno al iniciar el curso; información sobre los conocimientos previos, las actitudes y las capacidades que se poseen con respecto al idioma. Serán fundamentalmente pruebas de comprensión y expresión orales y escritas.

2.- La observación del proceso de aprendizaje por parte del profesor formará parte de la evaluación continua del alumno. Se valorará la participación en clase en todo tipo de actividades orales y escritas, la realización de las tareas, la actitud positiva en el aula, la presentación de trabajos, el cuaderno de clase, el cuaderno de actividades, etc.

3.- El nivel de conocimientos adquiridos se evaluarán mediante diferentes pruebas de comprensión y expresión orales y escritas, de gramática, de vocabulario, etc., que se realizarán a lo largo de cada evaluación, así como a final de curso, y si fuera necesario, en la prueba extraordinaria de septiembre.

4) Autoevaluación y coevaluación: a través de cuestionarios con ítems que recogen la valoración de diferentes aspectos evaluables.

3) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El objetivo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la **Segunda Lengua Extranjera** está dirigido, ante todo, al desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, teniendo en cuenta los propios intereses y necesidades.

Al igual que en la Primera Lengua Extranjera, todos los esfuerzos deberán centrarse fundamentalmente en el desarrollo de las destrezas comunicativas. En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, el objetivo primordial será conseguir que el alumnado sea capaz de desenvolverse en el idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales tanto en el ámbito personal como público o educativo.

Para ello, es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción), de modo que se vayan desarrollando progresivamente en el alumnado las siguientes capacidades:

- Escuchar y comprender información esencial, puntos principales y detalles más relevantes de textos orales sencillos en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de manera sencilla y con un creciente grado de autonomía.
- Leer y comprender textos variados, relacionados con situaciones cotidianas, de una extensión y nivel adecuados a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos sobre temas cotidianos o de interés propio utilizando recursos básicos de cohesión y coherencia.
- Conocer y aplicar de manera adecuada, haciéndose entender, los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.

- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas -Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual Y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

La materia Segunda Lengua Extranjera, en sus distintas modalidades, contribuye al desarrollo de las competencias del currículo establecidas en el artículo 9 del presente decreto. En primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, no solo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas, en tanto en cuanto ayuda a completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado.

Esta materia contribuye en buena medida al desarrollo de las competencias sociales y cívicas y a la conciencia y la expresión culturales, dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas que, aparte de vehículos de comunicación, desempeñan un papel de vital importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales que invitan a apreciar y respetar otras culturas y a entender la diversidad como un factor de enriquecimiento mutuo.

El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye muy eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Todo ello ayuda indudablemente a construir una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia, la de aprender a aprender. El currículo ofrece claves para establecer de manera transparente y coherente objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera particular de aprender de cada estudiante.

Al igual que en el caso de la Primera Lengua Extranjera, el enfoque orientado a la acción de la Segunda Lengua Extranjera, centrado también en el papel protagonista del aprendiz, contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones, con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito.

La exposición clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver situaciones en escenarios diversos, son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor. Todo ello abre la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional.

En este y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día, posibilitando el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, creando contextos reales y funcionales de comunicación.

La **Segunda Lengua Extranjera** contribuye, por último, al **desarrollo de las competencias del currículo en ciencia y tecnología** facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia.

De acuerdo con el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción, que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad.

En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

Fruto de la constante reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, los elementos que influyen en el mismo, las estrategias que se activan en cada caso y el desarrollo sistemático de competencias variadas, se irá conformando un perfil plurilingüe e intercultural (vinculado a aspectos sociolingüísticos y socioculturales de las lenguas de estudio), que capacitará al alumnado para establecer distintas conexiones entre las lenguas y propiciar, de este modo, la transferencia natural de unas a otras.

La elaboración de un proyecto lingüístico, liderado por las materias del ámbito, que recoja los acuerdos de centro en relación al tratamiento integrado de las lenguas y las medidas a adoptar por parte de la comunidad educativa para la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, contribuirá significativamente a afianzar esa competencia plurilingüe antes mencionada, al tiempo que mejorará de manera considerable la coordinación del profesorado y reforzará su compromiso con el desarrollo de una competencia tan claramente decisiva en todos los procesos de aprendizaje.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos, a partir de los cuales el alumnado tenga que aplicar una serie de estrategias para comprender y crear nuevas producciones que integren las distintas destrezas lingüísticas de manera equilibrada, ya sea de modo independiente o integrando varias o la totalidad de ellas en una secuencia natural de uso, todo ello en función de las exigencias de la situación de comunicación.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales-, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que abordar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva. No en vano, conviene tener muy presente que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real.

Una cuidada selección de textos permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medio ambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc., y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

Para ello, el profesorado deberá prestar especial atención a los diferentes estilos de aprendizaje que conviven en el aula, reconociendo la importancia del componente emocional y afectivo en el desarrollo tanto de las competencias comunicativas como de otras más generales (habilidades sociales, capacidad para el trabajo en equipo, respuesta responsable a las tareas asignadas, etc.). Así pues, a la hora de planificar y diseñar actividades y tareas de aula, estas deberán ser variadas y dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado, adaptándose a sus diferentes necesidades, capacidades e intereses.

Todos estos factores deberán tenerse en cuenta también en los diferentes momentos reservados a la evaluación, que deberá responder a los mismos criterios de variedad y atención a la diversidad ya mencionados.

El profesorado seleccionará temas de interés para el grupo y se apoyará en recursos didácticos adecuados y en materiales auténticos y adaptados que faciliten la comprensión de los textos orales y escritos. Motivará a los y las estudiantes a comunicarse en lengua extranjera, empleando técnicas facilitadoras de la comunicación, activando estrategias para la comprensión y la expresión oral y escrita y reconociendo el error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como oportunidad para trabajar estrategias de autocorrección tanto de manera individual como grupal.

En este sentido, la participación en programas europeos y otras iniciativas de colaboración internacional pueden constituir un apoyo de extraordinario valor que aumente la motivación del alumnado a emplear las lenguas extranjeras de estudio en contextos que van mucho más allá del aula y que le permitirán acercarse, de una manera mucho más significativa y real, a sus distintas culturas.

Se procurará que el formato de presentación de los materiales y recursos didácticos resulte atractivo y que sus contenidos sean significativos para el alumnado, empleando un amplio espectro de tipos de textos, relacionados con diferentes ámbitos y situaciones de uso o medios de expresión y comunicación, presentándolos en soporte papel o mediante las Tecnologías de la Información y Comunicación.

Asimismo, se promoverán métodos centrados en desarrollar el potencial del alumnado para aplicar de manera práctica sus conocimientos, capacidades y actitudes en la resolución de problemas o retos de la vida real que les permitirán trabajar, desde un enfoque interdisciplinar y coordinado con otras materias, en proyectos escolares de distinta envergadura. El estudio de una Segunda Lengua Extranjera permitirá, en este

sentido, realizar proyectos en los que, independientemente de un enfoque interdisciplinar más amplio, se aborden no solo aspectos formales de carácter lingüístico, sino también cuestiones relacionadas con la interculturalidad y el plurilingüismo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no solo en el aula, sino también fuera de ella; por tanto, se deberá explotar al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real, a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea, con iguales de diferentes países. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden ser un recurso muy valioso para compensar las diferencias del alumnado en cuanto al uso de la lengua extranjera, dentro de su programa de atención a la diversidad.

La biblioteca escolar, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, se muestra como un espacio de especial importancia para el desarrollo del hábito lector, de la competencia comunicativa y de las competencias y destrezas relacionadas con la obtención, selección y tratamiento de la información, y el aprendizaje autónomo.

EL USO DE LAS TIC EN EL AULA

Las tecnologías de la información y la comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no sólo en el aula, sino también, fuera de ella, por tanto, se deberá explotar al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real, a través de páginas web, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea, con iguales de diferentes países. Por otra parte, las tecnologías de la información y la comunicación pueden ser un recurso muy valioso para compensar las diferencias del alumnado en cuanto al uso de la lengua extranjera, dentro de su programa de atención a la diversidad.

En el Centro disponemos de un laboratorio de idiomas al que acudimos con asiduidad para reforzar los conocimientos adquiridos en el aula. Estas actividades van encaminadas a reforzar las cuatro destrezas básicas y los alumnos acuden a ella de muy buen grado y el resultado de su utilización, es satisfactorio para ellos.

Las tareas que solemos hacer son: ejercicios de comprensión oral (a través de pequeñas secuencias de situaciones), expresión oral (con repeticiones), expresión escrita y refuerzo de estructuras gramaticales y de vocabulario. También, en los últimos minutos o con motivo de vacaciones, podemos utilizar este recurso para hacer juegos (en los que las instrucciones están en francés), elaborar tarjetas de felicitación, tests con respuestas múltiples etc.

Todos nuestros alumnos conocen las páginas web con las que trabajamos habitualmente, de manera que aquellos que lo desean, pueden revisar sus conocimientos en sus casas. También es aconsejado para alumnos de altas capacidades que desean ampliar sus conocimientos. También servirá para alumnos que no hayan alcanzado los objetivos, ya que si les proponemos revisar sus conocimientos lo podrán hacer con actividades interactivas que les proporciona la posibilidad de trabajar a su propio ritmo.

El único inconveniente que encontramos, en 1º, 2º y 3º, es la escasez de horas semanales, pues con solo dos horas, si una se utiliza para las TIC, la otra resulta un poco escasa para poder avanzar con la programación prevista para el curso.

MATERIALES CURRICULARES

3º ESO

Método de Francés: *PARACHUTE 3*. Editorial Santillana. Este método está compuesto por:

- Livre del'Élève, Cahier d'Exercices + CD
- Para el profesor: Livre du professeur + 3 CD audio
- Manual Digital para pizarra digital
- Generador de evaluaciones en la página web: [www. santillanafrançaisparachute.com](http://www.santillanafrançaisparachute.com)
- Banco de imágenes digitales
- Juegos para la pizarra digital
- Canciones de karaoke con canciones tradicionales
- CD con test de nivel
- Trabajar con sitios Web en francés : Bonjour de France, Le Point du FLE
- Fichero interdisciplinar

Como material complementario, trabajaremos en ocasiones con pequeños textos literarios y periodísticos que permitan debatir en el aula sobre temas de interés humano o de actualidad.

Siendo conscientes de la motivación que despierta en nuestros alumnos la utilización de las nuevas tecnologías, trataremos de realizar ejercicios en páginas de Internet: *Ressources didactiques* (gramaticales, de conjugación, de léxico...).

Haremos uso también de documentos auténticos como revistas, cómics, canciones, vídeos y películas en versión original adecuadas al nivel de los alumnos.

4) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Una educación diversa supone responder a las necesidades e intereses que presenta el alumnado desde los principios de calidad y equidad educativa logrando su realización personal para que pueda ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Si hay alumnos-as de NEES se seguirá un plan específico de adaptación.

A veces encontramos con alumnos-as que necesitan que se lleve a cabo algún tipo de ajuste o de intervención que les permita compensar sus dificultades y acceder así a los aprendizajes básicos.

Los problemas más frecuentes que detectamos en el aula se refieren a factores que tienen que ver no tanto con la capacidad del alumnado como con su actitud frente a la materia. Así, por ejemplo observamos en algunos alumnos-as una carencia de hábitos de estudio y trabajo diario, una falta de concentración para la realización de las tareas o el seguimiento de las indicaciones del profesor, poca autonomía e iniciativa personal para enfrentarse al aprendizaje de los contenidos del área, escasa motivación e interés por la materia o bien su participación en un exceso de actividades extraescolares. A todo ello van asociadas a menudo problemáticas socio-familiares.

Así pues, las medidas de atención a la diversidad en la Educación Secundaria Obligatoria que desde nuestro departamento llevaremos a cabo, estarán orientadas a responder a las necesidades educativas del alumnado y a la consecución de las competencias clave y los objetivos mínimos en el área de francés y tendrán siempre en cuenta al alumnado y a sus familias.

Al comienzo del curso se realizará una prueba de evaluación inicial cuya finalidad será la de conocer el nivel de competencia del grupo-clase y detectar los posibles problemas para articular de forma eficaz las medidas adecuadas (repasos, actividades de refuerzo de contenidos ya estudiados, cuadros sinópticos...)

Cuando al término de la primera evaluación se observe que algún alumno presenta dificultades de aprendizaje se podrá llevar a cabo una adaptación no significativa, esto es, una adecuación de la metodología en el aula, o una variación en el tipo de ejercicios que ha de realizar en clase y en casa, o bien una adaptación de las pruebas. Todo ello para evitar la desmotivación del aprendiz y por tanto el “desenganche” y el desinterés por el aprendizaje de los contenidos del área.

En lo que se refiere a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula contemplamos también diversos tipos de actividades:

1. Actividades de **presentación-motivación**: son las dirigidas a introducir al alumno/a en el tema que se aborda en la unidad didáctica.
2. Actividades de **evaluación de los conocimientos previos**: son las que proporcionan al profesor/a la información necesaria para conocer qué saben los alumnos/as sobre un tema concreto.
3. Actividades de **desarrollo** de los contenidos: son aquellas actividades que permiten al alumno/a la adquisición de nuevos aprendizajes que componen la unidad didáctica correspondiente.
4. Actividades de **refuerzo**: son aquellas que permiten a los alumnos/as con dificultades de aprendizaje alcanzar los mismos objetivos que el grupo. Suelen trabajarse individualmente.
5. Actividades de **síntesis y evaluación de los aprendizajes adquiridos**: son aquellas que permiten a los aprendices recapitular, aplicar, generalizar los aprendizajes.
6. Actividades de **Ampliación**: permiten al alumnado que ha realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas seguir progresando en el conocimiento.

En todo caso el profesorado de nuestro departamento se esforzará por diversificar las actividades en aras de estimular el interés del alumnado por la lengua y la cultura francesa.

Para terminar, queremos señalar que hablar de una educación diversa supone afrontar nuevos retos que solo pueden ser considerados desde claves como la innovación pedagógica, la búsqueda del éxito escolar, la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa, la utilización de las tecnologías.

Para 3º estamos utilizando el Método « Parachute 3 » que también tiene ejercicios de refuerzo para los alumnos que los necesiten.

Por otra parte, la profesora del departamento, prestarán atención particularizada a aquellos alumnos que demanden una atención específica y/o de refuerzo.

5) RECUPERACIÓN DEL ÁREA PENDIENTE. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.

Al tratarse de una evaluación continua, los alumnos que no superen la materia a lo largo del curso deberán presentarse a **la prueba extraordinaria que tendrá lugar en Septiembre.**

En esta prueba se valorarán los conocimientos de la lengua (ejercicios de comunicación, gramaticales y de léxico principalmente) y la capacidad de

comprensión y de expresión oral y escrita de los alumnos. Esta prueba constará de varios ejercicios de tipología y dificultad variada y para superarla tendrá el alumno o alumna que alcanzar los objetivos. Además, y con el objetivo de superar la prueba extraordinaria, el alumno deberá realizar y entregar las actividades de recuperación que le haya facilitado el profesor o profesora.

La realización de las actividades podrá contar hasta **dos puntos** de la calificación final. Pero estos ejercicios deberán estar **correctos y completos**. De no ser así, los puntos del cuadernillo serán proporcionales al total de la realización de los mismos. Sería un máximo de **20%** de la calificación.

Pruebas escritas y orales: **80%**

De no alcanzar el cinco sobre diez en el total de la prueba extraordinaria (prueba + actividades), el alumno o la alumna deberá recuperar la materia en el curso siguiente.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

- **20% Comprensión oral**
- **20% Producción de textos orales: expresión e interacción**
- **20% Comprensión escrita**
- **20% Producción de textos escritos: expresión e interacción**

6) PROGRAMA DE REFUERZO Y MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

Para el alumnado de ESO que promocione con evaluación negativa en la materia de francés, el departamento tiene previsto un plan de recuperación que se desarrolla de la siguiente manera:

a) Si el alumno o alumna está en clase, es decir si sigue cursando la materia, podrá recuperarla a lo largo del curso. Para ello, el profesor, además de realizar un seguimiento en el aula a través de tareas de refuerzo (actividades de refuerzo de contenidos vistos en el curso anterior), les hará una prueba trimestral sobre los contenidos correspondientes a la materia de dicho trimestre, cuyo resultado se trasladará al Departamento. La corrección tanto de las tareas de refuerzo como de las pruebas, se llevará a cabo por el profesor que imparta docencia en el curso actual. La correcta realización de las tareas de refuerzo, podrá incrementar la nota de la prueba final del último trimestre de hasta dos puntos, como máximo.

Dado el carácter acumulativo de la materia (se retoman constantemente contenidos), no existe el concepto de materia eliminada. Por lo tanto el alumno tendrá que aprobar la última prueba, para poder superar la materia.

b) Si el alumno o alumna ha abandonado la materia eligiendo otra optativa, deberá presentarse a exámenes. Se realizará un examen en cada evaluación sobre los contenidos correspondientes a la materia de dicho trimestre, cuyo resultado se trasladará al Departamento. Siempre serán avisados con antelación de

los contenidos, fecha, lugar y hora del examen. Así mismo, el Departamento entregará una serie de ejercicios y actividades para los alumnos. La correcta realización de las tareas de refuerzo, supondrá un 40% de la calificación total. Para alcanzar esta calificación, los ejercicios deberán estar completos y bien realizados. De no ser así, el porcentaje se irá reduciendo o si no estuviera lo suficientemente correcto, podría llegar a invalidarse y solo contarían las otras pruebas realizadas.

7) CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO INCLUYENDO, EN TODO CASO, EL PLAN DE LECTURA.

La lectura es una habilidad fundamental a la hora de aprender un idioma y aporta una serie de beneficios a nivel educativo pero también a nivel personal. Sin embargo, la lectura es una práctica que no suele gustar al alumnado y sobre todo, en francés. A continuación se señalan el modo en que los profesores del departamento pretenden fomentar en el alumnado el hábito lector buscando las estrategias de lectura y los textos más apropiados para motivar a leer en francés:

- Fomento de la lectura en francés.
- Uso de gran variedad de tipos de textos en francés
- Trabajo en parejas y colaborativo
- Técnicas de lectura
- Uso de Internet.

La importancia de la lectura para la educación de nuestro alumnado es fundamental ya que los beneficios que les aporta son tan variados que no solo le ayuda a obtener un buen rendimiento escolar sino a formarse como personas en la sociedad. En realidad, la lectura potencia una buena comprensión lectora, la adquisición de vocabulario, el desarrollo de la expresión oral y escrita, mejora la ortografía, etc. contribuyendo todo ello a mejorar la competencia lingüística. Entre los aspectos positivos que aporta la lectura en francés al proceso de aprendizaje del idioma extranjero podríamos destacar los siguientes: la adquisición de un vocabulario sobre temas muy variados, la deducción del significado de palabras por el contexto, la activación de conocimientos previos y su uso para entender el texto que se les presenta, la adquisición de fluidez en el idioma en relación a la comprensión lectora, el reconocimiento de puntos gramaticales y su funcionamiento en un contexto dado, la diferenciación de estilos de escritura y formato, la obtención de información sobre la cultura francófona, diversión, entretenimiento y sobre todo, motivación para seguir aprendiendo el idioma.

Actividades a desarrollar.

- a) Aprovechar todas las oportunidades lectoras que se presenten en clase.

- b) Realizar lecturas en voz alta de textos en clase, cuidando la dicción, entonación, etc., para favorecer la correcta expresión oral y la comprensión del texto.
- c) Ayudar a los alumnos en la comprensión lectora de los textos a los que deben enfrentarse, utilizando las técnicas y estrategias fijadas en las directrices metodológicas aprobadas en el centro.
- e) Diseñar actividades sobre los textos de diferentes tipos dirigidos facilitar su comprensión como paso previo a la realización de otro tipo de actividades más específicas; prestando especial atención a las que contribuyan a mejorar la expresión escrita.
- f) Realizar trabajos, redacciones... sobre textos dados, facilitando previamente preguntas cuyas respuestas impliquen la lectura de dichos textos.
- g) Hacer redacciones sobre un tema concreto que se esté impartiendo o con una efeméride.
- h) Confeccionar vocabulario de cada unidad y utilización del mismo en las actividades que se propongan: redacciones, presentaciones orales, etc.
- i) Realizar pequeños trabajos de investigación que impliquen la búsqueda de información relacionada con el tema propuesto, utilizando para ello Internet, enciclopedias, libros especializados...

Metodología

- La lectura y la escritura se plantean como actividades de comunicación, con significado y sentido presentes diariamente en el aula.
- La lectura y la escritura se relacionan con experiencias y situaciones reales de la vida de los alumnos ya que los temas que se trabajan siempre están en relación a situaciones que les son próximas.
- Se establece una estrecha relación entre lectura, escritura e investigación, puesto que frecuentemente los alumnos deben buscar información sobre un tema determinado, plasmarla luego por escrito y finalmente exponerla (comprensión lectora -oral en caso de que se trate de una audición y expresión escrita y oral.
- Frecuentemente se diseñan actividades variadas y materiales para el fomento de la lectura, escritura e investigación.
- Se favorece la utilización de diferentes tipos de textos y soportes y frecuentemente se les permite elegir sobre los mismos, lo que posibilita la toma de decisiones y favorece el interés de los alumnos.
- Casi a diario se hace uso de las TIC como elemento motivador que favorece el desarrollo de la competencia lectora y el hábito lector ya que permite trabajar sobre una mayor diversidad de textos, bien como lectores o como escritores utilizando situaciones reales de comunicación.

Aparte de lo anteriormente expresado, que se realiza diariamente en el aula, se programa la lectura de uno o varios de entre los libro adaptados a este nivel disponibles en el Departamento de francés.

Dichas lecturas se trabajarán como se expresa a continuación:

Se dedicará un tiempo variable según las posibilidades del grupo y curso a la lectura del capítulo correspondiente en el aula, en voz alta, con las siguientes pautas para facilitar la comprensión del texto:

- Discernir qué palabras son fundamentales para la comprensión del texto y cuáles no.
- Deducción de significados a través del contexto.
- Utilización del diccionario.
- Acercamiento a una pronunciación correcta de los sonidos.

Se comprobará la eficacia de lo anteriormente expuesto a través de una lectura extraída del mismo libro que se realizará de manera autónoma. El alumno, utilizando los recursos aprendidos en el aula, resolverá los siguientes ejercicios:

- Preguntas para comprobar el grado de comprensión de la información general del texto.
- Preguntas para comprobar el grado de comprensión de la información específica del texto.
- Preguntas sobre el vocabulario del texto.
- Resumen del texto.
- Después de este trabajo guiado sobre las lecturas los alumnos realizarán intervenciones orales en el aula que demuestren la capacidad de resumen de las opiniones vertidas por el grupo, así como el manejo del vocabulario y estructuras aprendidos, tendiendo a una pronunciación correcta de los sonidos trabajados en clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

1. Conseguir la comprensión global del texto: identificar el tema, seleccionar las ideas principales y diferenciarlas de las secundarias, analizar el propósito de una ilustración, un mapa, una gráfica...

2. Obtener información de forma efectiva: revisar el texto para buscar la información requerida e identificar los elementos esenciales de la misma.

3. Reflexionar sobre el contenido del texto: relacionar la información extraída del texto con conocimientos procedentes de otras fuentes, y aportar su propio punto de vista mediante argumentos externos al texto.

4. Transformar la información en conocimiento: asimilar lo leído de una forma completa y específica. Para ello, se realizará la comparación y contraste de información, sacando conclusiones acerca de la ampliación de los conocimientos previos con respecto al tema tratado.

5. Mostrar interés por la lectura: participar activamente en las actividades propuestas, la atención etc.

6. Expresarse de forma oral con corrección: Utilizar vocabulario adecuado evitando muletillas y balbuceos y estructurar su discurso con coherencia, exponiendo las ideas de forma ordenada.

Sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, esto se planteará en la ESO en varias vertientes:

- a. Se animará a los alumnos a utilizar Internet como instrumento para la obtención de información sobre los temas a debate en clase.
- b. El profesor/a propondrá textos sacados de Internet y/o de medios de comunicación escrita o fuentes audiovisuales para su trabajo en el aula siguiendo las pautas mencionadas anteriormente.
- c. Se impartirá clase en las salas de ordenadores para guiar a los alumnos en el conocimiento y uso de páginas *web* que les pueden resultar de interés en el aprendizaje del francés.
- d. Se animará a los alumnos a la preparación de una exposición oral con la utilización del power- point, cuyo tema puede estar relacionado con lo visto en el aula o con sus propios gustos e intereses.

COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

- Los profesores podrán incluir, entre los comentarios dirigidos a las familias a través de las agendas escolares, referencias a sus hábitos de lectura, a los libros que están leyendo en el centro, a sus especiales habilidades o dificultades como lector, etc., así como sugerencias y actividades para mejorar aspectos relativos a la lectura y escritura. Esto ayudará a que las familias valoren la lectura como una actividad cotidiana en el aula e integrada en la formación del alumnado en todas las materias.
- Se dará publicidad de las actividades más destacadas del PLEI a través del blog incluido en la página Web.

Se recogen también algunas sugerencias que pueden ser llevadas a cabo en el ámbito familiar y que pueden contribuir al desarrollo de las habilidades para leer bien y disfrutar de la lectura:

- Favorecer el uso de la Biblioteca del centro y del sistema de préstamo, incentivándoles para que lleven libros que les gusten a casa.
- Consultar habitualmente el periódico y comentar en casa noticias que les llamen la atención. Ver que en casa se lee y se disfruta de la lectura es una buena forma de animarles a leer.
- Comentar las lecturas con los hijos, explicarles por qué les interesa el tema, cómo son los personajes, qué episodio prefieren...
- Animar a sus hijos a que lean en voz alta.
- Regalar libros en fechas señaladas.

Lectura propuesta, siempre y cuando sea posible, para 3º ESO: “*Dans la maison bleue*” de la Editorial Santillana u otro similar. Se trata de una lectura juvenil con un vocabulario adaptado al nivel. Los alumnos la leerán en casa, para buscar el nuevo vocabulario y poder asimilar mejor una lectura personal y posteriormente, se dedicarán unos minutos una vez por semana, mandando que releen unas páginas para leerlo y traducirlo en clase.

Se harán los ejercicios que vienen al final del libro que tratan aspectos de civilización, geografía e historia de Francia también revisiones gramaticales y de vocabulario.

Posteriormente se hará un pequeño control tipo test de la lectura.

8) DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y, EN SU CASO EXTRAESCOLARES, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO

1. Festival internacional de Cine de Gijón.

Objetivos Festival de Cine:

- Entrar en contacto con la lengua oral a través del visionado de documentos auténticos: el cine.
- Conocer y valorar la cultura francófona a través de las artes cinematográficas.
- Valorar la utilidad de la lengua
- El objeto de estudio como instrumento de comunicación oral en el séptimo arte.
- Valorar la utilidad de los medios audiovisuales para el aprendizaje de una lengua.

Profesores responsables: Los miembros del Departamento.

Fecha prevista para su realización última semana de noviembre.

2. Concurso de recetas francesas:

Objetivos:

- entrar en contacto con la cultura francesa a través de una de sus manifestaciones socioculturales más conocida
 - conocer y utilizar el vocabulario relacionados con dicha temática
 - motivar a los alumnos mediante la realización de actividades más lúdicas
- La actividad de cocina es una actividad de bajo coste con productos que los alumnos compran y traen al centro.

2. Viaje cultural a Francia en el segundo trimestre

Dado que en el presente curso solamente hay una profesora en el departamento de Francés y que tiene todos los niveles a su cargo, no será posible realizar el viaje en esas circunstancias (falta de tiempo material para su preparación).

8) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

INDICADORES DE LOGRO DE LA PROGRAMACIÓN	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
- ¿Se han analizado los resultados de la evaluación del curso, por curso y grupo?		
- ¿Se han adecuado los materiales, recursos didácticos y distribución, en su caso, de espacios y tiempos a la secuenciación de los contenidos y criterios de evaluación asociados?		
- Los métodos pedagógicos y las medidas de atención a la diversidad aplicadas ¿han contribuido a la mejora de los resultados obtenidos?		