

**I. E. S. MENÉNDEZ PIDAL**

**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**2º Bachiller LOMCE**

**CURSO 2019-2020**

## **ÍNDICE**

- 0) COMPOSICIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO**
  - A. REUNIÓN DE DEPARTAMENTO: HORARIO Y DISTRIBUCIÓN DE HORAS LECTIVAS Y COMPLEMENTARIAS.**
  - B. REUNIÓN DE DEPARTAMENTO**

### **2º BACHILLER**

- 1) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA.**
- 2) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE.**
- 3) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES**
- 4) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y, EN SU CASO, ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES**
- 5) RECUPERACIÓN DEL ÁREA PENDIENTE. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.**
- 6) PROGRAMA DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA**
- 7) CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO INCLUYENDO, EN TODO CASO, EL PLAN DE LECTURA.**
- 8) DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y, EN SU CASO, EXTRAESCOLARES, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO.**
- 9) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.**

## **0) COMPOSICIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.**

### **A) INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO:**

El Departamento de francés está constituido para el presente curso académico por el siguiente equipo de profesores:

El Departamento de francés está constituido para el presente curso académico por el siguiente equipo de profesores:

María del Carmen Fernández González, profesora de Enseñanza Secundaria y Jefa de Departamento.

La distribución de los grupos asignados es la siguiente:

### **PROFESORA: María del Carmen Fernández González**

#### **FRANCÉS:**

1º de ESO: 3 grupos de francés segunda lengua, 4 horas

2º de ESO: 2 grupos francés segunda lengua, 4 horas

3º de ESO: 2 grupos de francés de segunda lengua, 2 horas

4º de ESO: 2 grupos de Francés, 3 horas

1º Bachiller: 3 grupos de Francés, 3 horas

2º Bachiller: 2 grupos de Francés, 3 horas

**Jefatura Departamento:** 1 hora

**TOTAL = 20 HORAS**

**La distribución de alumnos y grupos queda de la siguiente manera:**

#### **FRANCÉS**

2ºBac2ªL B+C	11
--------------	----

## **REUNIÓN DE DEPARTAMENTO**

No hay reunión programada del departamento pues solamente hay una profesora.

A lo largo del presente curso escolar la profesora se dedicará a elaborar y preparar los materiales necesarios para las clases.

Se analizará el seguimiento de la programación semanalmente.

También será objeto de su atención la preparación de las distintas pruebas que se realizarán a lo largo del curso, así como de las actividades complementarias y de refuerzo programadas.

En el 2º y 3er. trimestre se analizarán los resultados del rendimiento de sus alumnos, a la luz de los mismos adoptará las medidas pertinentes, que quedarán reflejadas en las actas del Departamento.

**1) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE EXIGIBLES PARA 2º BACHILLERATO.**

:

<b>2º BACHILLERATO BLOQUE 1 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>CC</b>
<p><b>Estrategias de comprensión:</b> transmitidos por televisión o internet...) adaptando la comprensión al mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido</li> </ul>	<p>E1.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz por medios técnicos, generalmente estructurados y articulados a una velocidad lenta media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten</p>	<p>E1.1.1. Captar la información fundamental de textos orales, transmitidos por diversos medios y pertenecientes a distintos registros, relacionados mayormente con situaciones cotidianas o con sus propios intereses (conversaciones formales e informales, instrucciones, indicaciones, presentaciones, noticias, documentales, entrevistas, anuncios publicitarios...).</p>	<p>CL</p>

<p>y contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (volumen, velocidad de emisión del mensaje, acento, lenguaje corporal...).</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>- Atención a los elementos propios de la comunicación oral en el ámbito personal, público, educativo y profesional (cara a cara o a través de distintos medios técnicos y formatos) y a las características de los mensajes procedentes de los medios de comunicación, internet, redes sociales, etc.</li> </ul>	<p>e aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo, ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>E1.1.2.- Comprender mensajes orales bien estructurados, articulados de manera clara, sin interferencias, en una variedad estándar de la lengua y con la posibilidad de repetir la escucha para confirmar determinados puntos o detalles</p>	<p>CL</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre los mecanismos que intervienen en el propio proceso de comprensión de textos orales, con particular énfasis en la autoevaluación, la coevaluación y en la capacidad personal para aprender a aprender.</li> <li>- Refuerzo de la escucha activa e identificación de sus principales técnicas como respuesta a obstáculos y distractores que interfieren en la eficiente comprensión de textos orales.</li> <li>- Consciencia de la importancia de una comprensión global del mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y</b></p>	<p>C.1.2. . Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>E 1.2.1 Deducir el significado de ciertas palabras o construcciones por el contexto</p>	<p>CL</p>
		<p>E 1.2.2 - Formular hipótesis sobre contenido y contexto y reformular estas a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>	<p>CMCCT</p>
		<p>E 1.2 3.- Recurrir especialmente al apoyo visual y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.</p>	<p>AA</p>
		<p>E 1.2.4 Mantener la atención para poder identificar partes confusas del mensaje y solicitar de este modo la repetición de lo dicho o la aclaración de ciertos detalles.</p>	<p>CSS</p>
		<p>E 1 2 .5 - Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje</p>	<p>AA</p>
		<p>E 1.2.6 Comprender globalmente los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.</p>	<p>CL</p>

<p><b>sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las normas de cortesía básicas entre hablantes de la lengua extranjera y de las convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes más característicos de los países donde se habla.</li> <li>- Comparación de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia.</li> <li>- Consideración acerca del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales.</li> <li>- Identificación de registros formales, informales y neutros que ayuden a comprender el contenido y la naturaleza del mensaje.</li> <li>- Valoración de la escucha activa para favorecer los intercambios orales.</li> <li>- Valoración crítica de estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje oral de uso cotidiano y en los medios de comunicación, así como de conductas implícita o explícitamente discriminatorias.</li> <li>- Influencia del lenguaje no verbal (gestos, expresión corporal general, contacto visual, etc.) en la comprensión de textos orales.</li> </ul>	<p>C.1.3 Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica) y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>	<p>E1.3 .1. – Aplicar lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.</p> <p>E 1.3 .2.- Mostrar una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.</p> <p>E 1.3 .3. - Appreciar las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.</p> <p>E. 1.3.4- Reconocer la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales</p> <p>E. 1.3.5- - Mostrar una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa que favorezca la comprensión</p> <p>E 1.3. .6. Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.</p> <p>E 1.3.7. Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.</p>	<p></p> <p>CEC</p> <p>CSS</p> <p>CEC</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CSS</p> <p>CEC</p>
---	---	---	---

<b>Funciones comunicativas:</b>			
<p>-Comprensión de textos orales, breves o de longitud media y articulados a velocidad razonable, donde aparezcan las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</li> <li>- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</li> <li>- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> </ul>	<p>C.1. 4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación)</p>	<p>E.1.4.1. Distinguir las principales funciones comunicativas del texto.</p>	<p>CL</p>
		<p>E.1.4.2 - Reconocer patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.</p>	<p>CL</p>
		<p>E1.4.3 - Mantener una actitud participativa y de cooperación en los intercambios de comunicación oral.</p>	<p>CL</p>
	<p>C.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).</p>	<p>E.1.5.1. Aplicar sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.</p>	<p>CL</p>
		<p>E1.5.2 Reconocer la importancia del uso de conectores para dar coherencia y cohesión al discurso.</p>	<p>CL</p>
		<p>E1.5.3. Distinguir los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.</p>	<p>CL</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>- Aprovechamiento de las oportunidades para la comunicación oral que se dan tanto dentro como fuera del aula, con especial atención a las que nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y la participación en programas educativos europeos e internacionales.</li> <li>- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de comprensión oral.</li> </ul> <p><b><i>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></i></b></p> <p><b><i>Léxico oral de uso común (recepción):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de un repertorio léxico de uso común en situaciones habituales y más específicas y a la hora de abordar temas generales o de interés más particular, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</li> <li>- Revisión, ampliación y consolidación de</li> </ul>			
--	--	--	--

<p>léxico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.</li> <li>- Estudio de los mecanismos básicos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.</li> <li>- Reconocimiento del alfabeto fonético de la lengua y discriminación de sus sonidos más característicos.</li> <li>- Uso del alfabeto fonético para mejorar la pronunciación de forma autónoma.</li> <li>- Exposición a modelos variados de hablantes tanto nativos como no nativos de la lengua extranjera, siempre que la comunicación se establezca dentro de unos parámetros favorables para la comprensión (buena articulación, ausencia de distorsiones, duración limitada, etc.).</li> <li>- Identificación de los acentos más característicos y de las singularidades propias de pronunciación y entonación de las variedades.</li> </ul>	<p>C.1.6 Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión</p>	<p>E.1.6.1. Reconocer el alfabeto fonético de la lengua y discriminar sus sonidos más característicos.</p>	CL
		<p>E.1.6.2 Apoyarse en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común para comprender significados, el sentido del discurso y sus intenciones comunicativas generales.</p>	CL
		<p>E 1.6.3. Distinguir que cada lengua posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio</p>	CL
		<p>E 1.6.4 Identificar los acentos más característicos y comprender los mensajes siempre que la articulación sea lo suficientemente clara.</p>	CL

## 2º BACHILLERATO BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuar el texto a la persona destinataria, al contexto y al canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>- Ensayar distintas combinaciones y expresiones y solicitar retroalimentación.</li> </ul> <p><b>Ejecución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con razonable claridad y con coherencia, cuidando que esté bien estructurado y que se ajuste lo más adecuadamente posible a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el</li> </ul>	<p>C 2. 1... Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor o la interlocutora.</p>	<p>E2.2.1.Organizar sus ideas y expresarlas con suficiente claridad, procurando que el discurso, aunque breve, sea coherente, esté cohesionado y se adecúe tanto al contexto como al registro</p>	<p>CL</p>
		<p>E2.2.2 - Construir textos orales sencillos que respondan a distintas intenciones comunicativas, recurriendo a estrategias de planificación y reformulación siempre que sea preciso.</p>	<p>CL</p>
		<p>E2.2.3.- Desenvolverse con cierta soltura en intercambios orales que requieran un grado razonable de interacción (situaciones académicas, viajes y gestiones, compras, etc.).</p>	<p>CEC</p>
		<p>E .2.2.4 Mostrar una actitud cooperativa con el fin de asegurar que el discurso llegue al interlocutor o la interlocutora lo más clara y eficazmente posible.</p>	<p>CSS</p>

<p>mensaje (hacer concesiones a lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).</li> <li>- Utilizar una expresión adecuada para tomar y ceder la palabra.</li> <li>- Mantener una actitud de cooperación para asegurar la participación activa en las interacciones.</li> <li>- Compensar las carencias lingüística mediante procedimientos lingüísticos paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p><b>Lingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>- Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>- Solicitar aclaraciones.</li> </ul> <p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ayuda.</li> <li>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Usar lenguaje corporal</li> </ul>	<p>C 2. 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales mono lógicos y dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas.</p>	<p>E.2.1. Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales simples y claros que garanticen una adecuada recepción del mensaje</p>	CL
		<p>E.2.2. - - Ensayar distintas combinaciones y expresiones para simplificar el discurso y hacerlo más claro y comprensible</p>	CL
		<p>E2 2.3. - Solicitar retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos</p>	CSS
		<p>E.2. 2 4 -. - Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles.</p>	CL
		<p>E2. 2 5 - Detectar los propios errores y emplear técnicas conscientes de autocorrección.</p>	AA
		<p>E 2. 2 6.-. Aplicar las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, especialmente en situaciones comunicativas más específicas, con el fin de dejar claro lo que desea expresar.</p>	AA

<p>culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p>Control y corrección</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir confirmación de la corrección de las expresiones empleadas.</li> <li>- Recurrir a estrategias de autoevaluación y coevaluación para mejorar las producciones.</li> <li>- Reformular partes del discurso cuando se interrumpe la comunicación o se percibe que el mensaje no está llegando adecuadamente a la audiencia.</li> <li>- Emplear técnicas conscientes de autocorrección.</li> <li>- Anotar los errores más frecuentes para evitar cometerlos nuevamente.</li> </ul> <p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las normas de</li> </ul>			
--	--	--	--

<p>cortesía de uso habitual entre hablantes de la lengua extranjera y comprensión de las convenciones sociales, costumbres, creencias, actitudes y valores más característicos de los países donde se habla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia que favorezcan los intercambios comunicativos orales.</li> <li>- Consideración acerca del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales.</li> <li>- Identificación de registros ajustados a la situación de comunicación.</li> <li>- Demostración de interés por participar en intercambios orales diversos, especialmente vinculados a situaciones cotidianas, que permitan profundizar en la riqueza sociocultural y sociolingüística de distintas comunidades y perfiles de hablantes de la lengua extranjera y favorezcan conductas de respeto, comprensión y aprecio hacia la diversidad cultural y hacia aportaciones y puntos de vista discrepantes con los nuestros.</li> </ul>	<p>C 2. 3 Incorporar a la producción del texto oral mono lógico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje a la persona destinataria y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas</p>	<p>E 2.3.1- Aplicar lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a relaciones interpersonales y convenciones sociales, procurando que el discurso sea ajustado y responda al propósito comunicativo deseado.</p> <p>E2.3...2 Appreciar las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y reconocer su influencia en su modo de expresarse e interactuar.</p> <p>E2.2.3. - Manejar con prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas</p> <p>E2.2.4 Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.</p> <p>E2.2.5 - Mostrar una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa en los intercambios comunicativos</p>	<p></p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CSS</p> <p>CEC</p> <p>CSS</p>
--	--	--	--

<p>- Actitud abierta a la negociación de significados y demostración de habilidades para encajar críticas o correcciones de manera constructiva.</p> <p>- Valoración crítica de estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje oral de uso cotidiano y en los medios de comunicación, así como de conductas implícita o explícitamente discriminatorias.</p> <p>- Utilización del lenguaje no verbal para complementar la información y suplir la carencia de léxico en la producción de mensajes orales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Producción de textos orales, breves o de extensión media, donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</p>			
<p>- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a</p>	<p>C 2.4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos.</p>	<p>E 2.4.1 -Comunicarse con suficiente solvencia en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>E 2.4.2. - Utilizar las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje.</p> <p>E. 2.4.3.- Hacer uso de exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar e intercambiar información, hacer sugerencias, dar indicaciones, expresar opinión, etc.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>

<p>corto, medio y largo plazo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>- Aprovechamiento de las oportunidades para la comunicación oral que se dan tanto dentro como fuera del aula, con especial atención a las que nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y la participación en programas educativos europeos e internacionales.</li> <li>- Manejo razonablemente autónomo</li> </ul>			
		E. 2.4.4. - Emplear patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información.	CL
	C 2.5. Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor o la interlocutora	E 2.5.1 - Utilizar las estructuras sintáctico-discursivas más habituales en los intercambios orales, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido y del interlocutor o la interlocutora.	CL
		E 2.5.2 Emplear elementos de conexión y cohesión para organizar el discurso adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas deseadas.	CL
	C 2.6.1. Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.	E 2.6.1 Utilizar un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria.	CL
		E 2.6.2. Emplear expresiones de uso frecuente en la comunicación oral, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.	CL
		E.2.6.3.- Usar de forma habitual apoyo visual (imágenes, vídeos, pósters, software para presentaciones,...) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.	CD

<p>de recursos diversos para la expresión e interacción oral.</p> <p>- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de expresión e interacción oral.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></b></p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción):</b></p> <p>- Utilización de un repertorio léxico de uso común en situaciones habituales y más específicas a la hora de abordar temas generales o de interés particular, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>- Revisión, ampliación y consolidación de léxico.</p> <p>- Participación en simulaciones y</p>			
		E.2.6.4. - Esforzarse por utilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un repertorio de uso habitual.	CL
		E.2.6.5. Participar en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	CL
		E.2.6.6. Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción oral.	AA

<p>situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua.</li> <li>- Estudio de los mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.</li> <li>- Reconocimiento del alfabeto fonético de la lengua y discriminación de sus sonidos más característicos.</li> <li>- Uso del alfabeto fonético para mejorar la pronunciación de forma autónoma.</li> <li>- Exposición a modelos variados de hablantes tanto nativos como no nativos de la lengua extranjera, siempre que la comunicación se establezca dentro de unos parámetros favorables para la comprensión</li> </ul>			
	C.2.7 Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera la comunicación	E.2.7.1. - Emplear una pronunciación y entonación claras, que permitan una transmisión comprensible del mensaje	CL
		E.2.7.2-Cuidar la pronunciación y entonación de manera consciente, reconociendo su valor para la comunicación oral, pero admitiendo a su vez las propias limitaciones marcadas por cuestiones como el acento o los errores de pronunciación	CL
		E.2.7.3. Mejorar su pronunciación a través del conocimiento de las principales características del alfabeto fonético de la lengua	CL

<p>(buena articulación, ausencia de distorsiones, duración limitada, etc.).</p> <p>- Identificación de los acentos más característicos y de las singularidades propias de pronunciación y entonación de las variedades más comunes de la lengua (por ejemplo el francés estandar de Francia y el francés de Québec)</p>	<p>C 2.8. . Expresarse con suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor o la interlocutora.</p>	<p>E 2.8.1. Reproducir y mantener un ritmo suficientemente fluido en el discurso</p>	<p>CL</p>
		<p>E 2.8.2. Mostrar interés por comunicarse oralmente lo más eficazmente posible, asumiendo la necesidad de reformular el discurso o de reiniciarlo para que gane en claridad y llegue mejor al interlocutor o la interlocutora</p>	<p>AA</p>
	<p>C 2.9 Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando formulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor o la interlocutora</p>	<p>E 2.9.1 - Emplear una expresión adecuada para tomar y ceder la palabra, así como cuidar los tiempos para respetar los turnos.</p>	<p>CSS</p>
		<p>E 2.9.2 - Manifestar actitudes positivas hacia las intervenciones de otras personas en situaciones habituales</p>	<p>CSS</p>
		<p>E 2.9.3 - Aplicar estrategias de cooperación, normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio, incluso cuando el interlocutor o la interlocutora no colabore en el mismo grado</p>	<p>CSS</p>

## 2° BACHILLERATO BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Establecimiento de vínculos con temas de interés general y académico del alumnado.</li> <li>- Identificación del tipo textual distinguiendo ámbitos de uso (correspondencia personal y profesional, artículos de prensa, textos publicitarios, avisos, manuales de instrucciones, letreros, recetas, menús, contratos, reglamentos, resúmenes, informes, textos literarios de distintos géneros...) adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial y aspectos más importantes, y detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de</li> </ul>	<p>C.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común</p>	E.3.1.1 - Comprender la información esencial contenida en distintos tipos de textos escritos, en cualquier soporte, relacionados con sus estudios presentes o futuros o sus intereses (instrucciones, anuncios, material publicitario, correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, correspondencia formal, noticias en prensa o material de consulta en distintos formatos).	CL
		E 3.1.2. Captar los puntos más relevantes y los detalles importantes del texto, siempre que esté bien estructurado, tenga una extensión razonable e incluya estructuras y léxico de uso habitual.	CL
		E 3.1.3 - Utilizar la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento	CL
		E. 3.1.4. - Mostrar iniciativa e interés por la lectura individual como fuente de ocio y de enriquecimiento personal	AA
		E. 3.1.5. - Emplear los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal	AA
	C 3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la	E 3.2.1. Aplicar estrategias para la realización de tareas basadas en textos,	

<p>hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre los mecanismos que intervienen en el propio proceso de comprensión de textos orales, con particular énfasis en la autoevaluación, la coevaluación y en la capacidad personal para aprender a aprender.</li> <li>- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información, partiendo de claves contextuales que faciliten tanto la tarea de extrapolar el significado de palabras desconocidas como la comprensión general.</li> <li>- Uso de diccionarios (en papel o digitales) y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul>	<p>comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>como la relectura, la agrupación de contenidos y la síntesis, usando diagramas y esquemas.</p>	AA
		<p>E 3.2.2- Deducir el significado de palabras y expresiones por el contexto.</p>	AA
		<p>E.3.2.3 Formular hipótesis sobre contenido y contexto y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos</p>	CMCCT
		<p>E.3.2.4.- Utilizar los recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión</p>	CD
		<p>E.3.2.5.-Recurrir a elementos paralingüísticos y para textuales y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión</p>	AA
		<p>E.3.2.6- Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje</p>	AA
		<p>E.3.7- Comprender globalmente los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos</p>	AA
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las normas de cortesía básicas entre hablantes de la lengua extranjera y comprensión de las convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes más característicos de los países donde se habla.</li> <li>- Interés por conocer los elementos culturales más relevantes de países</li> </ul>	<p>C 3.3. . Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p>	<p>E 3.3.1 .- Aplicar lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión</p>	CEC
		<p>E 3.3.2. - Mostrar una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua</p>	CSS
		<p>E 3.3.3 - Apreciar las principales</p>	

<p>donde se habla la lengua extranjera. - Comparación de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia que contribuyan a una mejor comprensión de todo tipo de textos escritos.</p> <p>- Consideración acerca del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales.</p> <p>- Identificación de registros formales, informales y neutros que ayuden a comprender el contenido y la naturaleza del mensaje.</p> <p>- Consciencia de la importancia del lenguaje no verbal (signos, códigos, señales, gráficos, diagramas, ilustraciones, etc.) a la hora de completar información y contribuir a la comprensión de textos escritos. Funciones comunicativas: Comprensión de textos escritos, sencillos y de longitud breve o media, donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.</p>		repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización	CEC
		E 3.3.4. - Valorar positivamente la importancia de la lengua extranjera como medio de acceso a conocimientos de interés tanto general como particular	CEC
		E.3.3.5- Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje	CEC
		E.3.3.6- Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística	CEC
	C 3.4. - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).	E 3.4.1 - Distinguir las principales funciones comunicativas del texto.	CL
		E 3.4.2.-Reconocer patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	CL
		E.3.4.3. Interpretar en términos generales lo que el autor o la autora del texto pretende comunicar a través de determinados patrones, formatos y estilos de uso habitual.	CL
	C 3.5 Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de	E 3.5.1 - Aplicar sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus	CL

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</li> <li>- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias, recomendaciones sanitarias y avisos.</li> <li>- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> </ul>	<p>estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).</p>	significados	
		E 3.5.2 - Identificar los conectores presentes en el texto y que contribuyen a darle cohesión y coherencia	CL
		E 3.5.3. Distinguir los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas	CL
	<p>C 3. 6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos</p>	E 3.6.1 – Reconocer un repertorio básico de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e intereses	CL
		E 3.6.2. - Emplear el contexto, la información general contenida en el texto y cualquier otro elemento de apoyo presente en el mismo para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.	AA
		E.3.6.3.- Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales	AA
	E.3.6.4- - Emplear sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso frecuente	AA	

<p>- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>- Aprovechamiento de las oportunidades para la comunicación escrita que se dan tanto dentro como fuera del aula, con especial atención a las que nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (a través de redes sociales, blogs, plataformas colaborativas, chats, etc.) y la participación en programas educativos europeos e internacionales.</p> <p>- Lectura autónoma y comprensión de textos diversos relacionados con los intereses académicos, personales y profesionales futuros del alumnado.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.1</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción):</p> <p>- Comprensión de un repertorio léxico de uso común en situaciones habituales y más específicas y a la hora de abordar temas generales o de interés más particular, relativo a la descripción de personas y objetos,</p>	<p>C 3.7 Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados</p>	<p>E 3.7.1. - Distinguir los formatos convencionales de diferentes tipos de textos escritos</p>	<p>CL</p>
		<p>E 3.7.2 - Interpretar correctamente las convenciones tipográficas, ortográficas y de puntuación</p>	<p>CL</p>

<p>tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión, ampliación y consolidación de léxico.</li> <li>- Conocimiento de léxico de uso muy común perteneciente a diversas variedades de la lengua extranjera.</li> <li>- Utilización de la terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua.</li> <li>- Estudio de los mecanismos básicos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.</li> </ul> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso adecuado de los mismos.</li> <li>- Reconocimiento del uso correcto de los signos de puntuación, como facilitadores de una buena comprensión del mensaje.</li> <li>- Comparación de los distintos usos ortográficos y signos de puntuación con los de la propia lengua.</li> </ul>		<p>E 3.7.3. Asociar abreviaturas y símbolos de uso común y más específico a sus significados.</p>	<p>CL</p>
		<p>E 3.7.4. - Reconocer los distintos recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital (p. e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.).</p>	<p>CL</p>

## 2º BACHILLERATO BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>- Elaborar textos sencillos, de longitud breve o media, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión.</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>- Adecuar el texto a la persona destinataria.</li> <li>- Ensayar distintas combinaciones y expresiones y solicitar retroalimentación.</li> </ul>	<p>C 4. 1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general</p> <p>C 4 .2. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media (p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir).</p>	E 4.1..1 - Componer textos claros, en una variedad de registros, sobre temas cotidianos o de su esfera de intereses: cuestionarios, notas, comentarios, informes muy breves o correspondencia formal e informal	CL
		E 4.1.2- Dar cohesión a sus textos escritos, haciendo un uso correcto de las normas de ortografía y de los signos de puntuación	CL
		E 4.1.3. Emplear estructuras variadas y léxico común adecuados al contexto y al propósito comunicativo	CL
		E 4.2.1. Utilizar mecanismos de organización, articulación y cohesión para la escritura de textos breves o de longitud media	CL
		E 4.2.2 - Redactar textos a partir de un modelo dado, similar al que se quiere producir	AA
E. 4.2.3 Aplicar las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, con el fin de	AA		

<p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con razonable claridad y con coherencia, cuidando que esté bien estructurado y que se ajuste lo más adecuadamente posible a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Producir textos escritos sencillos y comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones a lo que realmente le gustaría expresar) tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).</li> <li>- Utilizar mecanismos de compensación ante desconocimiento de léxico o estructuras concretas (sinónimos, antónimos, circunloquios, paráfrasis...).</li> <li>- Usar de manera individual o cooperativa diccionarios y las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</li> <li>- Mantener una actitud de cooperación para asegurar la</li> </ul>		dejar claro lo que quiere expresar	
		E. 4.2.4. - Planificar y redactar distintos tipos de textos realizando versiones sucesivas y perfeccionándolas hasta llegar a la versión definitiva	AA
	C 4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, a la persona destinataria y al propósito comunicativo	E 4.3.1. Adaptar sus producciones escritas al tipo de interlocutor o interlocutora y a la situación de comunicación concreta	CEE
		E 4.3.2. Apreciar las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y ser consciente de cómo influyen en su modo de expresarse e interactuar.	CEC
		E 4.3.3 - Manejar con prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas	CSS
	E 4.3.4 - Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística	CEC	
C 4.4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales	E 4.4.1.- Comunicarse por escrito con suficiente solvencia en diferentes situaciones comunicativas.	CL	

participación activa en las interacciones. Control y corrección - Pedir confirmación de la corrección de las expresiones empleadas. - Recurrir a estrategias de autoevaluación y coevaluación para mejorar las producciones. - Reformular partes del texto para aclarar posibles malentendidos o problemas de interpretación del mensaje que se quiere transmitir. - Emplear técnicas conscientes de autocorrección. - Anotar los errores más frecuentes para evitar cometerlos nuevamente.	de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible o ampliarla con ejemplos	E 4.4.2 - Utilizar las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje	CL
		E 4.4.3.- Emplear patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información	CL
		E 4.4.4 Aprovechar las oportunidades para la comunicación escrita que se producen tanto en el aula como fuera de ella.	CL
<i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i> - Conocimiento de las normas de cortesía básicas entre hablantes de la lengua extranjera y comprensión de las convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes más característicos de los países donde se habla. - Comparación de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia que favorezcan los intercambios	C4.5. Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y la persona destinataria del texto	E 4.5.1. - Utilizar las estructuras sintáctico-discursivas más habituales para una comunicación escrita sencilla y eficaz, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido	CL
		E 4.5.2 Elaborar textos sencillos, empleando conectores que sirvan para dar cohesión al texto.	CL
		E 4.5..3 - Emplear elementos de conexión y cohesión para organizar el texto adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas deseadas	CL
	C.4.6.. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente	E.4.6.1. Emplea un repertorio básico de léxico de alta frecuencia, más o menos amplio, para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria y reutilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un corpus de uso habitual.	CL

<p>comunicativos orales.</p> <p>- Consideración acerca del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales.</p> <p>- Identificación de registros ajustados a la situación de comunicación.</p> <p>- Valoración de la lengua extranjera como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, profundizar en la riqueza sociocultural y sociolingüística de distintas comunidades y perfiles de hablantes de la lengua extranjera y para favorecer conductas de respeto, comprensión y aprecio hacia la diversidad cultural y hacia aportaciones y puntos de vista discrepantes con los nuestros.</p> <p>- Actitud abierta a la negociación de significados y demostración de habilidades para encajar críticas o correcciones de manera constructiva.</p> <p>- Valoración crítica de estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje escrito de uso cotidiano y en los medios de comunicación, así como de conductas implícita o explícitamente discriminatorias.</p>	<p>en la comunicación por escrito</p>		
		E.4.6.2. Emplea algunas de las expresiones de uso muy frecuente en la comunicación escrita, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.	CL
		E.4.6.3. Suele participar en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	CL
		E.4.6.4. Utiliza casi siempre diccionarios en papel y digitales para ampliar E.4.6.5. vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción escrita.	AA
		C 4. 7.. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en texto escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque puedan cometerse errores que no interrumpen la comunicación	E.4.7.1. Aplica, aunque con algunos errores, los patrones ortográficos, de puntuación y de formato más habituales para asegurar una comunicación lo más eficaz posible.

<p>- Reconocimiento de la importancia de una buena expresión e interacción escrita como puerta de acceso a futuras oportunidades académicas y profesionales.</p> <p>- Empleo de lenguaje no verbal (signos, códigos, señales, gráficos, diagramas, ilustraciones, etc.) para compensar dificultades de expresión.</p> <p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <p>Producción de textos escritos, sencillos y de extensión breve o media, donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones</p>		<p>E.4.7.2. Suele cuidar la presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y hacer uso de los medios informáticos y recursos tipográficos.</p>	<p>SIEE</p>
		<p>E.4.7.3. Se comunica por internet, haciendo uso de algunas de las convenciones de escritura establecidas para este medio.</p>	<p>CD</p>

<p>presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>- Aprovechamiento de las oportunidades para la comunicación escrita que se dan tanto dentro como fuera del aula, con especial atención a las que nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (intervención en redes sociales, chats, foros, redacción de artículos en blogs o comentarios a estos, etc.) y la</li> </ul>			
---	--	--	--

<p>participación en programas educativos europeos e internacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo razonablemente autónomo de recursos diversos para la expresión e interacción escrita.</li> <li>- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de expresión e interacción oral.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></p> <p>Léxico escrito de uso común (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de un repertorio léxico de uso común en situaciones habituales y más específicas a la hora de abordar temas generales o de interés particular, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</li> <li>- Revisión, ampliación y consolidación de léxico.</li> <li>- Participación en simulaciones y</li> </ul>			
--	--	--	--

<p>situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua.</li> <li>- Identificación de los mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.</li> </ul> <p><i>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso adecuado de los mismos.</li> <li>- Uso correcto de los signos de puntuación, teniendo en cuenta los matices que estos aportan al significado global del mensaje.</li> <li>- Comparación de los distintos usos ortográficos y signos de puntuación con los de la propia lengua.</li> <li>- Cuidado en la presentación de diferentes tipos de textos escritos, atendiendo a una serie de pautas o patrones establecidos.</li> </ul>			
--	--	--	--

## CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS PARA 2º DE BACHILLERATO

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*aussi bien que*); disyunción; oposición (*seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel*); causa (*étant donné que, vu que, comme*); finalidad (*pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.*); comparación (*le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus...plus, moins...moins, plus...moins, moins...plus*); consecuencia (*si bien que, de telle manière que, de façon à ce que*); distributivas (*tantôt...tantôt, bien...bien*); condición (*si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)*); estilo indirecto (*rappporter des informations*).
- Relaciones temporales: (*depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où*).
- Exclamación: (*Que, Hélas!, Mince alors!*).
- Negación: (*ne... pas encore, ne... plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout*).
- Interrogación: (*lequel, laquelle, auquel, duquel*).
- Expresión del tiempo: presente; pasado (*plus-que-parfait*); futuro.
- Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (*il était une fois, à cette époque là...*); habitual (*de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par... mois/an...*); incoativo (*être sur le point de*); terminativo (*cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.*).
- Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/ probabilidad (*il est possible que, il se peut que*); necesidad; obligación /prohibición (*se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.*); permiso; intención/deseo (*exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.*); factitivo o causal con el verbo *faire* (ex: *Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux*); condicional (*conditionnel présent*).

- Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, “en”, “y”; proposiciones adjetivas (*lequel, laquelle, auquel, duquel*)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
- Expresión de la cantidad: (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- Expresión del espacio: (*prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*).
- Expresión del tiempo: puntual (*demain, à cette heure-là, hier, à cette heure-ci, dans n° jours, d’ici peu*); divisiones (*dans les années, quinzaine*); indicaciones de tiempo (*au début, à la fin, en début de semaine*); duración (*(tout) le long de*); anterioridad (*jusqu’à ce que, d’ici (à ce) que*); posterioridad (*dès que, depuis (le temps) que*); secuenciación (*premièrement, deuxièmement*); simultaneidad (*lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom*); frecuencia (*de temps en temps, tous/ toutes les...*).
- Expresión del modo: (*à l’aide de, grâce à*).

**2) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA 2º DE BACHILLERATO.**

## A) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

<b>2° BACHILLERAO BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>					
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			
		<b>NO ADQUIRIDO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>AVANZADO</b>	<b>EXCELENTE</b>
C.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal,	E1.1.1. Captar la información fundamental de textos orales, transmitidos por diversos medios y pertenecientes a distintos registros, relacionados mayormente con situaciones cotidianas o con sus propios intereses (conversaciones formales e informales, instrucciones, indicaciones, presentaciones, noticias, documentales, entrevistas,	No capta los detalles relevantes de un anuncio, mensaje o comunicado breve.	Capta algún detalle relevante de un anuncio, mensaje o comunicado breve.	Capta y diferencia casi todos los detalles más relevantes de un anuncio, mensaje o comunicado breve.	Capta y diferencia todos los detalles más relevantes de un anuncio, mensaje o comunicado breve.

informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo, ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	anuncios publicitarios...).				
	E1.1.2 .- Comprender mensajes orales bien estructurados, articulados de manera clara, sin interferencias, en una variedad estándar de la lengua y con la posibilidad de repetir la escucha para confirmar determinados puntos o detalles	No demuestra una comprensión aceptable de la información esencial de instrucciones, comunicados, diálogos, descripciones y narraciones breves en situaciones habituales sobre asuntos cotidianos.	Demuestra una comprensión aceptable de la información esencial de instrucciones comunicados, diálogos, descripciones y narraciones breves en situaciones habituales sobre asuntos cotidianos.	Demuestra una buena comprensión de la información esencial de instrucciones comunicados, diálogos, descripciones y narraciones breves en situaciones habituales sobre asuntos cotidianos.	Comprende perfectamente la información esencial.
C.1.2. . Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas	E 1.2.1 Deducir el significado de ciertas palabras o construcciones por el contexto	No es capaz de deducir el significado de ciertas palabras o construcciones por el contexto.	Deduce el significado de ciertas palabras o construcciones por el contexto.	Deduce fácilmente el significado de ciertas palabras o construcciones por el contexto.	Deduce sin problema el significado de ciertas palabras o construcciones por el contexto.
	E 1.2.2 - Formular hipótesis sobre contenido y contexto y reformular estas a	No consigue formular hipótesis sobre contenido y contexto	Puede formular alguna hipótesis sobre contenido y contexto y reformular	Formula bien las hipótesis sobre contenido y contexto y reformular estas a	Formula correctamente hipótesis sobre contenido y contexto

principales o los detalles relevantes del texto.	partir de la comprensión de nuevos elementos.		estas a partir de la comprensión de nuevos elementos.	partir de la comprensión de nuevos elementos.	y reformular estas a partir de la comprensión de nuevos elementos.
	E 1.2.3.- - Recurrir especialmente al apoyo visual y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.	No suele recurrir al apoyo visual y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.	Recorre especialmente al apoyo visual y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión, con alguna dificultad.	Recorre al apoyo visual y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.	Recorre especialmente al apoyo visual y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.
	E 1.2.4 Mantener la atención para poder identificar partes confusas del mensaje y solicita de este modo la repetición de lo dicho o la aclaración de ciertos detalles.	No es capaz de mantener la atención para poder identificar partes confusas del mensaje	Mantiene casi siempre la atención para poder identificar partes confusas del mensaje y solicita de este modo la repetición de lo dicho o la aclaración de ciertos detalles.	. Mantiene una buena atención para poder identificar partes confusas del mensaje y solicita de este modo la repetición de lo dicho o la aclaración de ciertos detalles.	Mantiene siempre la atención para poder identificar partes confusas del mensaje y solicita de este modo la repetición de lo dicho o la aclaración de ciertos detalles.
	E 1.2.5 - Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje	No emplea ni la autoevaluación ni la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje	Suele emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	Emplea la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	Emplea siempre la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje
	E 1.2.6 Comprender globalmente los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.	No comprender globalmente los mensajes.	Comprende globalmente los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos con algún tipo de ayuda	Comprende globalmente casi todos los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.	Comprende globalmente los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos

C.1.3 Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica) y convenciones sociales (actitudes, valores).	E1.3 .1. – Aplicar lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.	No aplica lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos ligados.	Casi siempre aplica lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.	Aplica bien lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.	Aplica con corrección lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.
	E 1.3. .2 .- Mostrar una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.	No muestra una actitud de respeto ni de tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.	Suele mostrar una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.	Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.	Muestra una actitud de total respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.
	E 1.3..3.- - Apreciar las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	No aprecia las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	Aprecia casi todas las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	Aprecia las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	Aprecia totalmente las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.
	E. 1.3.4 - Reconocer la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales	No reconoce la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.	Reconoce la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.	Reconoce la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.	Reconoce con toda corrección la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.
	E. 1.3.5- - Mostrar una actitud abierta, responsable,	No muestra una actitud abierta, responsable, igualitaria y	Muestra casi siempre una actitud abierta, responsable, igualitaria y	Muestra una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa que	Muestra una actitud completamente abierta, responsable, igualitaria y

	igualitaria y cooperativa que favorezca la comprensión	cooperativa que favorezca la comprensión.	cooperativa que favorezca la comprensión.	favorezca la comprensión.	cooperativa que favorezca la comprensión.
	E 1.3. .6. Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	No valora críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	Valora con alguna ayuda, los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	Valora críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	Valora de manera muy crítica los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.
	E 1.3.7. Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	No reconocer ni valora positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Suele reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Reconoce y valora positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Reconoce y valora de manera muy positiva la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.
C.1. 4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y	E.1.4.1. Distinguir las principales funciones comunicativas del texto.	No distingue las principales funciones comunicativas del texto.	Distingue casi todas las principales funciones comunicativas del texto.	Distingue muchas de las principales funciones comunicativas del texto.	Distingue correctamente las principales funciones comunicativas del texto.
	E.1.4.2 - Reconocer patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	No reconoce patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	Reconoce bastantes patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	Reconoce bien los patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	Reconoce todos patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.
	E1.4.3 - Mantener una actitud participativa y	No mantiene una actitud participativa y	Suele mantener una actitud participativa y	Mantiene una actitud participativa y	Mantiene siempre una actitud

ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación)	de cooperación en los intercambios de comunicación oral.	de cooperación en los intercambios de comunicación oral.	de cooperación en los intercambios de comunicación oral.	de cooperación en los intercambios de comunicación oral.	participativa y de cooperación en los intercambios de comunicación oral
C.1.5 .. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).	E.1.5.1. Aplicar sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.	No aplica sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.	Aplica casi siempre sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.	Aplica sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.	Aplica correctamente sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.
	E1.5.2 Reconocer la importancia del uso de conectores para dar coherencia y cohesión al discurso.	No es capaz de reconocer la importancia del uso de conectores para dar coherencia y cohesión al discurso.	Suele reconocer la importancia del uso de conectores para dar coherencia y cohesión al discurso.	Reconoce bien la importancia del uso de conectores para dar coherencia y cohesión al discurso.	Reconocer la importancia del uso de conectores para dar coherencia y cohesión al discurso.
	E1.5..3. Distinguir los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.	No puede distinguir los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.	Distingue casi todos los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.	Distingue los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.	Distingue todos los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.

C.1.6 Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión	E.1.7.1. Reconocer el alfabeto fonético de la lengua y discriminar sus sonidos más característicos.	No es capaz de reconocer el alfabeto fonético de la lengua ni de discriminar sus sonidos más característicos.	Reconoce casi todo el alfabeto fonético de la lengua y discrimina sus sonidos más característicos.	Reconoce bien el alfabeto fonético de la lengua y discriminar sus sonidos más característicos.	Reconoce todo el alfabeto fonético de la lengua y discriminar sus sonidos más característicos.
	E.1.7.2 Apoyarse en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común para comprender significados, el sentido del discurso y sus intenciones comunicativas generales.	No sabe apoyarse en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común para comprender significados, el sentido del discurso y sus intenciones comunicativas generales	Suele apoyarse en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común para comprender significados, el sentido del discurso y sus intenciones comunicativas generales.	Sabe apoyarse en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común para comprender significados, el sentido del discurso y sus intenciones comunicativas generales.	Sabe apoyarse perfectamente en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común para comprender significados, el sentido del discurso y sus intenciones comunicativas generales.
	E 1.7.3. Distinguir que cada lengua posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio	No sabe distinguir que cada lengua posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio.	Distingue que cada lengua posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio, aunque cometa algunos errores.	Distingue bien que cada lengua posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio.	Distingue totalmente que cada lengua posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio.
	E 1.7.4 Identificar los acentos más característicos y comprender los mensajes siempre que la articulación sea lo suficientemente clara.	No es capaz de identificar los acentos más característicos ni de comprender los mensajes.	Identifica los acentos más característicos y comprende los mensajes siempre que la articulación sea lo suficientemente clara, aunque con algunos errores.	Identifica bastante bien los acentos más característicos y comprender los mensajes siempre que la articulación sea lo suficientemente clara.	Identifica perfectamente los acentos más característicos y comprender los mensajes siempre que la articulación sea lo suficientemente clara.

**2º BACHILLERATO BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO			
		NO ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	AVANZADO	EXCELENTE
C 2. 1... Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor o la	E2.2.1.Organizar sus ideas y expresarlas con suficiente claridad, procurando que el discurso, aunque breve, sea coherente, esté cohesionado y se adecúe tanto al contexto como al registro	No sabe organizar sus ideas ni expresarlas con suficiente claridad.	Puede organizar sus ideas y expresarlas con suficiente claridad, procurando que el discurso, aunque breve, sea coherente, esté cohesionado y se adecúe tanto al contexto como al registro, aunque necesite mejorarlas.	Organiza claramente sus ideas y expresarlas con suficiente claridad, procurando que el discurso, aunque breve, sea coherente, esté cohesionado y se adecúe tanto al contexto como al registro.	Organiza correctamente sus ideas y expresarlas con suficiente claridad, procurando que el discurso, aunque breve, sea coherente, esté cohesionado y se adecúe tanto al contexto como al registro.
	E2.2.2 - Construir textos orales sencillos que respondan a distintas intenciones comunicativas, recurriendo a estrategias de planificación y reformulación siempre que sea preciso.	No es capaz de construir textos orales sencillos que respondan a distintas intenciones comunicativas.	Construye, con algún error de pronunciación, textos orales sencillos que respondan a distintas intenciones comunicativas, recurriendo a estrategias de planificación y reformulación siempre que sea preciso.	Construye textos orales sencillos que respondan a distintas intenciones comunicativas, recurriendo a estrategias de planificación y reformulación siempre que sea preciso.	Construye adecuadamente textos orales sencillos que respondan a distintas intenciones comunicativas, recurriendo a estrategias de planificación y reformulación siempre que sea

interlocutora.					preciso.
	E2.2.3.- Desenvolverse con cierta soltura en intercambios orales que requieran un grado razonable de interacción (situaciones académicas, viajes y gestiones, compras, etc.).	No sabe desenvolverse en intercambios orales que requieran un grado razonable de interacción.	Puede desenvolverse con cierta soltura en intercambios orales que requieran un grado razonable de interacción, aunque necesite mejorar su dicción.	Se desenvuelve con cierta soltura en intercambios orales que requieran un grado razonable de interacción.	Se desenvuelve con bastante soltura en intercambios orales que requieran un grado razonable de interacción,
	E.2.2.4 Mostrar una actitud cooperativa con el fin de asegurar que el discurso llegue al interlocutor o la interlocutora lo más clara y eficazmente posible.	No muestra una actitud cooperativa con el fin de asegurar que el discurso llegue al interlocutor o la interlocutora lo más clara y eficazmente posible.	Casi siempre muestra una actitud cooperativa con el fin de asegurar que el discurso llegue al interlocutor o la interlocutora lo más clara y eficazmente posible.	Muestra una actitud cooperativa con el fin de asegurar que el discurso llegue al interlocutor o la interlocutora lo más clara y eficazmente posible.	Muestra siempre una actitud cooperativa con el fin de asegurar que el discurso llegue al interlocutor o la interlocutora lo más clara y eficazmente posible.
C 2. 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más	E.2.2. Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales simples y claros que garanticen una adecuada recepción del mensaje	No sabe aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales simples y claros que garanticen una adecuada recepción del mensaje.	Aplica las estrategias más adecuadas para producir textos orales simples y claros que garanticen una adecuada recepción del mensaje, aunque con algunos errores.	Aplica las estrategias más adecuadas para producir textos orales simples y claros que garanticen una adecuada recepción del mensaje.	Aplica siempre estrategias más adecuadas para producir textos orales simples y claros que garanticen una adecuada recepción del mensaje.
	E2.2.2 - - Ensayar distintas combinaciones y expresiones para simplificar el discurso y hacerlo	No ensaya distintas combinaciones y expresiones para simplificar el discurso y hacerlo	Ensaya distintas combinaciones y expresiones para simplificar el discurso y hacerlo	Ensaya distintas combinaciones y expresiones para simplificar el discurso y hacerlo	Ensaya correctamente distintas combinaciones y expresiones para

sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas.	más claro y comprensible	más claro y comprensible.	más claro y comprensible, aunque necesita mejorar.	más claro y comprensible.	simplificar el discurso y hacerlo más claro y comprensible.
	E2 2.3. - Solicitar retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos	No sabe solicitar retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.	Solicita, con algún tipo de apoyo, retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.	Solicita retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.	Solicita con soltura retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.
	E.2. 2 4 -. - Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles.	No es capaz de reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles.	Sabe reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles.	Reajusta bien el mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles.	Reajusta el mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles
	E2. 2 5 - Detectar los propios errores y emplear técnicas conscientes de autocorrección.	No consigue detectar los propios errores ni emplear técnicas conscientes de autocorrección.	Detecta casi todos sus propios errores y emplea algunas técnicas conscientes de autocorrección.	Detecta fácilmente los propios errores y emplear técnicas conscientes de autocorrección.	Detecta rápidamente los propios errores y emplear técnicas conscientes de autocorrección.
	E 2. 2 6.-. Aplicar las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, especialmente en situaciones	No sabe aplicar las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, especialmente en	Aplica las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, aunque necesita mejorar.	Aplica bien las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, especialmente en	Aplica correctamente las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa,

	comunicativas más específicas, con el fin de dejar claro lo que desea expresar.	situaciones comunicativas más específicas, con el fin de dejar claro lo que desea expresar.		situaciones comunicativas más específicas, con el fin de dejar claro lo que desea expresar.	especialmente en situaciones comunicativas más específicas, con el fin de dejar claro lo que desea expresar.
C 2. 3 Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje a la persona destinataria y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas	E2.3.1- Aplicar lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a relaciones interpersonales y convenciones sociales, procurando que el discurso sea ajustado y responda al propósito comunicativo deseado.	No aplica lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunicativo deseado.	Aplica casi todo lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a relaciones interpersonales y convenciones sociales, procurando que el discurso sea ajustado y responda al propósito comunicativo deseado.	Aplica lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a relaciones interpersonales y convenciones sociales, procurando que el discurso sea ajustado y responda al propósito comunicativo deseado.	Aplica muy bien lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a relaciones interpersonales y convenciones sociales, procurando que el discurso sea ajustado y responda al propósito comunicativo deseado.
	E2.3...2 Apreciar las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y reconocer su influencia en su modo de	No consigue apreciar las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua	Casi siempre aprecia las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y reconoce su	Aprecia las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y	Aprecia todas las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera

	expresarse e interactuar.	extranjera ni reconocer su influencia en su modo de expresarse e interactuar.	influencia en su modo de expresarse e interactuar.	reconocer su influencia en su modo de expresarse e interactuar.	y reconocer su influencia en su modo de expresarse e interactuar.
	E1.2.3. - Manejar con prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas	No sabe manejar con prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.	Sabe manejar con bastante prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.	Maneja con prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.	Maneja con mucha prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.
	E1.2.4 Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	No reconoce ni valora positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Reconoce y valora positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Reconoce y valora positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Reconoce y valora de forma muy positiva la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística
	E1.2.5 - Mostrar una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa en los intercambios comunicativos	No muestra una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa en los intercambios	Casi siempre muestra una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa en los intercambios	Muestra una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa en los intercambios	Muestra siempre una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa en los

		comunicativos.	comunicativos.	comunicativos.	intercambios comunicativos.
C 2.4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos.	E 2.4.1 -Comunicarse con suficiente solvencia en diferentes situaciones comunicativas.	No sabe comunicarse con suficiente solvencia en diferentes situaciones comunicativas.	Suele comunicarse con adecuada solvencia en diferentes situaciones comunicativas.	Se comunica con suficiente solvencia en diferentes situaciones comunicativas.	Se comunica con mucha solvencia en diferentes situaciones comunicativas.
	E 2.4.2. - Utilizar las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje.	No utiliza las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje.	Utiliza bastantes estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje.	Utiliza bien las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje	Utiliza con corrección las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje.
	E. 2.4.3.- Hacer uso de exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar e intercambiar información, hacer sugerencias, dar indicaciones, expresar opinión, etc.	No sabe hacer uso de exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar e intercambiar información, hacer sugerencias, dar indicaciones, expresar opinión, etc.	Consigue hacer uso de algunos exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar e intercambiar información, hacer sugerencias, dar indicaciones, expresar opinión, etc.	Sabe hacer uso de exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar e intercambiar información, hacer sugerencias, dar indicaciones, expresar opinión, etc.	Hace uso muy adecuado de exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar e intercambiar información, hacer sugerencias, dar indicaciones, expresar opinión, etc.
	E. 2.4.4. - Emplear patrones discursivos habituales de inicio y	No es capaz de emplear patrones discursivos	Suele emplear patrones discursivos habituales de inicio y	Emplea bien los patrones discursivos	Emplea con soltura los patrones

	conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información.	habituales de inicio y conclusión del texto ni de organización y ampliación de la información.	conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información.	habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información.	discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información.
C 2.5. Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor o la interlocutora	E 2.5.1 - Utilizar las estructuras sintáctico-discursivas más habituales en los intercambios orales, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido y del interlocutor o la interlocutora.	No sabe utilizar las estructuras sintáctico-discursivas más habituales en los intercambios orales.	Utiliza algunas de las estructuras sintáctico-discursivas más habituales en los intercambios orales, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido y del interlocutor o la interlocutora.	Utiliza las estructuras sintáctico-discursivas más habituales en los intercambios orales, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido y del interlocutor o la interlocutora.	Utiliza todas las estructuras sintáctico-discursivas más habituales en los intercambios orales, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido y del interlocutor o la interlocutora.
	E 2.5.2 Emplear elementos de conexión y cohesión para organizar el discurso adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas deseadas.	No emplea elementos de conexión y cohesión para organizar el discurso adecuadamente.	Emplea, aunque con algunos errores, elementos de conexión y cohesión para organizar el discurso adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas deseadas.	Emplea bien los elementos de conexión y cohesión para organizar el discurso adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas deseadas.	Emplea adecuadamente elementos de conexión y cohesión para organizar el discurso adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas

					deseadas.
C 2.6. Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.	E 2.6.1 Utilizar un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria.	No sabe utilizar un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse.	Utiliza parte de un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria, aunque necesitaría ampliarlo.	Sabe utilizar un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria.	Utiliza perfectamente un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria.
	E 2.6.2. Emplear expresiones de uso frecuente en la comunicación oral, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.	No sabe emplear expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.	Emplea algunas expresiones de uso frecuente en la comunicación oral, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.	Emplea bastantes expresiones de uso frecuente en la comunicación oral, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.	Emplea muy bien expresiones de uso frecuente en la comunicación oral, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.
	E.2.6.3.- Usar de forma habitual apoyo visual (imágenes, vídeos, pósters, software para	.No sabe usar apoyos visuales para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de	Usa de forma habitual apoyo visual (imágenes, vídeos, pósters, software para presentaciones,...)	Usa adecuadamente y de forma habitual apoyo visual (imágenes, vídeos,	Usa autónomamente y de forma habitual apoyo visual (imágenes,

	presentaciones,...) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.	significados.	aunque con alguna dificultad para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.	pósters, software para presentaciones,...) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.	vídeos, pósters, software para presentaciones,...) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.
E.2.6.4. - Esforzarse por utilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un repertorio de uso habitual.	.No sabe usar apoyos visuales para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.	Usa de forma habitual apoyo visual (imágenes, vídeos, pósters, software para presentaciones,...) aunque con alguna dificultad para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.	Usa adecuadamente y de forma habitual apoyo visual (imágenes, vídeos, pósters, software para presentaciones,...) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.	Usa autónomamente y de forma habitual apoyo visual (imágenes, vídeos, pósters, software para presentaciones,...) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.	
E.2.6.5. Participar en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	No participa en simulaciones y situaciones reales de comunicación	Participa en bastantes simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	Participa en muchas simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	Participa en todas las simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	
E.2.6.6. Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ampliar	No utiliza diccionarios ni papel ni digitales para ampliar	Utiliza algunas veces, diccionarios en papel y digitales para	Utiliza casi siempre diccionarios en papel y digitales para ampliar	Utiliza siempre diccionarios en papel y digitales para ampliar	

	vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción oral.	vocabulario oral.	ampliar.	vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción oral.	vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción oral.
C.2.7 Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera la comunicación	E.2.7.1. - Emplear una pronunciación y entonación claras, que permitan una transmisión comprensible del mensaje	No tiene una buena pronunciación ni una entonación claras.	Emplea una pronunciación y entonación claras, que permitan una transmisión comprensible del mensaje, aunque necesita mejorar su dicción y su pronunciación.	Emplea una pronunciación y entonación bastante claras, que permitan una transmisión comprensible del mensaje.	Emplea una pronunciación y entonación muy claras, que permitan una transmisión comprensible del mensaje.
	E.2.7.2- Cuidar la pronunciación y entonación de manera consciente, reconociendo su valor para la comunicación oral, pero admitiendo a su vez las propias limitaciones marcadas por cuestiones como el acento o los errores de pronunciación	No cuida la pronunciación ni entonación.	Intenta cuidar la pronunciación y la entonación de manera consciente, reconociendo su valor para la comunicación oral, pero admitiendo a su vez las propias limitaciones marcadas por cuestiones como el acento o los errores de pronunciación.	Cuida la pronunciación y entonación de manera consciente, reconociendo su valor para la comunicación oral, pero admitiendo a su vez las propias limitaciones marcadas por cuestiones como el acento o los errores de pronunciación.	Cuida siempre la pronunciación y entonación de manera consciente, reconociendo su valor para la comunicación oral, pero admitiendo a su vez las propias limitaciones marcadas por cuestiones como el acento o los errores de pronunciación.

	E.2.7.3. Mejorar su pronunciación a través del conocimiento de las principales características del alfabeto fonético de la lengua	No consigue mejorar su pronunciación a través del conocimiento de las principales características del alfabeto fonético de la lengua.	Intenta mejorar su pronunciación a través del conocimiento de las principales características del alfabeto fonético de la lengua.	Mejora conscientemente su pronunciación a través del conocimiento de las principales características del alfabeto fonético de la lengua.	Mejora siempre su pronunciación a través del conocimiento de las principales características del alfabeto fonético de la lengua.
C 2.8. Expresarse con suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor o la interlocutora.	E 2.8. Reproducir y mantener un ritmo suficientemente fluido en el discurso	No es capaz de reproducir ni de mantener un ritmo suficientemente fluido en el discurso.	Consigue reproducir y mantener un ritmo suficientemente fluido en el discurso, aunque con algunas vacilaciones.	Reproduce y mantiene un buen ritmo fluido en el discurso.	Reproduce y mantiene un ritmo suficientemente fluido en el discurso.
	E 2.8.2. Mostrar interés por comunicarse oralmente lo más eficazmente posible, asumiendo la necesidad de reformular el discurso o de reiniciarlo para que gane en claridad y llegue mejor al interlocutor o la interlocutora	No muestra interés por comunicarse oralmente lo más eficazmente posible.	Aunque con alguna dificultad, muestra interés por comunicarse oralmente lo más eficazmente posible, asumiendo la necesidad de reformular el discurso o de reiniciarlo para que gane en claridad y llegue mejor al interlocutor o la interlocutora.	Muestra bastante interés por comunicarse oralmente lo más eficazmente posible, asumiendo la necesidad de reformular el discurso o de reiniciarlo para que gane en claridad y llegue mejor al interlocutor o la interlocutora.	Muestra mucho interés por comunicarse oralmente lo más eficazmente posible, asumiendo la necesidad de reformular el discurso o de reiniciarlo para que gane en claridad y llegue mejor al interlocutor o la interlocutora.
C 2.9 Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente	E 2.9.1 - Emplear una expresión adecuada para tomar y ceder la palabra, así como cuidar los tiempos para respetar los	No sabe emplear una expresión adecuada para tomar y ceder la palabra, ni cuidar	Intenta emplear una expresión adecuada para tomar y ceder la palabra, así como cuidar los tiempos	Emplea una expresión adecuada para tomar y ceder la palabra, así como cuidar los tiempos	Emplea una correcta expresión para tomar y ceder la palabra, así como cuidar

estructurados, utilizando formulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor o la interlocutora	turnos.	los tiempos para respetar los turnos.	para respetar los turnos.	para respetar los turnos.	los tiempos para respetar los turnos.
	E 2.9.2 - Manifestar actitudes positivas hacia las intervenciones de otras personas en situaciones habituales	No manifiesta actitudes positivas hacia las intervenciones de otras personas en situaciones habituales.	Casi siempre manifiesta actitudes positivas hacia las intervenciones de otras personas en situaciones habituales.	Manifestar actitudes bastante positivas hacia las intervenciones de otras personas en situaciones habituales.	Manifiesta actitudes muy positivas hacia las intervenciones de otras personas en situaciones habituales.
	E 2.9.3 - Aplicar estrategias de cooperación, normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio, incluso cuando el interlocutor o la interlocutora no colabore en el mismo grado	No sabe aplicar estrategias de cooperación, normas de cortesía ni de respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.	Consigue aplicar algunas estrategias de cooperación, algunas normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio, incluso cuando el interlocutor o la interlocutora no colabore en el mismo grado.	Aplica bien estrategias de cooperación, y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio, incluso cuando el interlocutor o la interlocutora no colabore en el mismo grado.	Aplica con corrección estrategias de cooperación, normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio, incluso cuando el interlocutor o la interlocutora no colabore en el mismo grado.

## 2° BACHILLERATO BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO			
		NO ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	AVANZADO	EXCELENTE
C.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común	E.3.1.1 - Comprender la información esencial contenida en distintos tipos de textos escritos, en cualquier soporte, relacionados con sus estudios presentes o futuros o sus intereses (instrucciones, anuncios, material publicitario, correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, correspondencia formal, noticias en prensa o material de consulta en distintos formatos).	No comprende la información esencial contenida en distintos tipos de textos escritos, en cualquier soporte.	Comprende parte de la información esencial contenida en distintos tipos de textos escritos, en cualquier soporte.	Comprende bien la información esencial contenida en distintos tipos de textos escritos, en cualquier soporte, relacionados con sus estudios presentes o futuros o sus intereses.	Comprende sin problema la información esencial contenida en distintos tipos de textos escritos, en cualquier soporte, relacionados con sus estudios presentes o futuros o sus formatos.
	E 3.1.2. Captar los puntos más relevantes y los detalles importantes del texto, siempre que esté bien estructurado, tenga	No capta los puntos más relevantes ni los detalles importantes del texto.	Capta parte de los puntos más relevantes y los detalles importantes del texto.	Capta bien los puntos más relevantes y los detalles importantes del texto, siempre que esté bien estructurado, tenga una extensión	Capta todos los puntos más relevantes y los detalles importantes del texto, siempre que

	una extensión razonable e incluya estructuras y léxico de uso habitual.			razonable e incluya estructuras y léxico de uso habitual.	esté bien estructurado, tenga una extensión razonable e incluya estructuras y léxico de uso habitual.
	E 3.1.3 - Utilizar la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento	No utiliza la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento.	Suele utilizar la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento.	Sabe utilizar la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento.	Utiliza adecuadamente la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento.
	E. 3.1.4. - Mostrar iniciativa e interés por la lectura individual como fuente de ocio y de enriquecimiento personal	No muestra iniciativa ni interés por la lectura individual como fuente de ocio y de enriquecimiento personal.	Suele mostrar iniciativa e interés por la lectura individual como fuente de ocio y de enriquecimiento personal.	Muestra bastante iniciativa e interés por la lectura individual como fuente de ocio y de enriquecimiento personal.	Muestra mucha iniciativa e interés por la lectura individual como fuente de ocio y de enriquecimiento personal.
	E. 3.1.5. - Emplear los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal	No emplea los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal.	A veces emplea los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal.	Emplea frecuentemente los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal.	Emplea siempre los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal.
C 3.2 Conocer y saber aplicar las	E 3.2.1. Aplicar estrategias para la	No sabe aplicar estrategias para la	Aplica algunas estrategias para la	Aplica bien las estrategias para la	Aplica todas estrategias para la

estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	realización de tareas basadas en textos, como la relectura, la agrupación de contenidos y la síntesis, usando diagramas y esquemas.	realización de tareas basadas en textos, como la relectura, la agrupación de contenidos y la síntesis, usando diagramas y esquemas.	realización de tareas basadas en textos, como la relectura, la agrupación de contenidos y la síntesis, usando diagramas y esquemas.	realización de tareas basadas en textos, como la relectura, la agrupación de contenidos y la síntesis, usando diagramas y esquemas.	realización de tareas basadas en textos, como la relectura, la agrupación de contenidos y la síntesis, usando diagramas y esquemas.
	E 3.2.2- Deducir el significado de palabras y expresiones por el contexto.	No es capaz de deducir el significado de palabras y expresiones por el contexto.	Deduce parte del significado de palabras y algunas expresiones por el contexto.	Deduce fácilmente el significado de palabras y expresiones por el contexto.	Deduce correctamente el significado de palabras y expresiones por el contexto.
	E.3.2.3 Formular hipótesis sobre contenido y contexto y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos	No consigue formular hipótesis sobre contenido y contexto ni reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Formula algunas hipótesis sobre contenido y contexto y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Sabe formular hipótesis sobre contenido y contexto y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Formula con habilidad hipótesis sobre contenido y contexto y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.
	E.3.2.4.- Utilizar los recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión	No sabe utilizar los recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión.	Utiliza algunos de los recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión.	Utiliza muchos de los recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión	Utiliza todos los recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión.

	E.3.2.5.-Recurrir a elementos paralingüísticos y para textuales y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión	No recurre a elementos paralingüísticos y para textuales y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.	Suele recurrir a elementos paralingüísticos y para textuales y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.	Recurre frecuentemente a elementos paralingüísticos y para textuales y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.	Recurre siempre a elementos paralingüísticos y para textuales y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.
	E.3.2.6- Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje	No emplea la autoevaluación ni la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	No emplea la autoevaluación ni la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	Emplea a veces la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	Emplea bien la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.
	E.3.7- Comprender globalmente los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos	No comprende los mensajes aunque no haya necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.	Comprende parte de los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.	Comprende globalmente buena parte de los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.	Comprende globalmente todos los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.
C 3.3. . Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de	E 3.3.1 .- Aplicar lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión	No aplica lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	Suele aplicar lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.	Aplica gran parte de lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.	Aplica siempre lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.
	E 3.3.2. - Mostrar una	No muestra una	Suele mostrar una	Muestra una buena	Muestra siempre

información (p.e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).	actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua	actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.	actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.	actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.	una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.
	E 3.3.3- Apreciar las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización	No sabe apreciar las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	Aprecia algunas de las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	Aprecia bien las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	Aprecia las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.
	E 3.3.4. - Valorar positivamente la importancia de la lengua extranjera como medio de acceso a conocimientos de interés tanto general como particular	No valora la importancia de la lengua extranjera como medio de acceso a conocimientos de interés tanto general como particular.	Casi siempre valora positivamente la importancia de la lengua extranjera como medio de acceso a conocimientos de interés tanto general como particular.	Valora positivamente la importancia de la lengua extranjera como medio de acceso a conocimientos de interés tanto general como particular.	Valora muy positivamente la importancia de la lengua extranjera como medio de acceso a conocimientos de interés tanto general como particular.
	E.3.3.5- Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje	No sabe valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje	Valora críticamente algunos prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	Valora con criterio adecuado los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	Valora críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.
	E.3.3.6- Reconocer y valorar positivamente	No reconoce ni valora positivamente la	Casi siempre reconoce y valora	Reconoce y valora positivamente la	Reconoce y valora muy

	la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística	riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.
C 3.4. - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).	E 3.4.1 - Distinguir las principales funciones comunicativas del texto.	No es capaz de distinguir las principales funciones comunicativas del texto.	Distingue algunas de las principales funciones comunicativas del texto.	Distingue bien las principales funciones comunicativas del texto.	Distingue todas las principales funciones comunicativas del texto.
	E 3.4.2.-Reconocer patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	No reconoce los patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	Reconoce algunos patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	Reconocer muchos de los patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	Reconoce todos los patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.
	-E.3.4.3. Interpretar en términos generales lo que el autor o la autora del texto pretende comunicar a través de determinados patrones, formatos y estilos de uso	No es capaz de interpretar en términos generales lo que el autor o la autora del texto pretende comunicar a través de determinados patrones, formatos y estilos de uso	Interpreta en términos generales lo que el autor o la autora del texto pretende comunicar a través de determinados patrones, formatos y estilos de uso habitual, aunque con	Interpreta con soltura y en términos generales lo que el autor o la autora del texto pretende comunicar a través de determinados patrones, formatos y estilos de uso habitual.	Interpreta sin ningún problema en términos generales lo que el autor o la autora del texto pretende comunicar a través de determinados

	habitual.	habitual.	alguna dificultad.		patrones, formatos y estilos de uso habitual.
C 3.5 Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).	E 3.5.1 - Aplicar sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados	No aplica sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.	Aplica sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados, aunque necesita mejorar.	Aplica bien sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.	Aplica correctamente sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.
	E 3.5.2 - Identificar los conectores presentes en el texto y que contribuyen a darle cohesión y coherencia	No logra identificar los conectores presentes en el texto y que contribuyen a darle cohesión y coherencia.	Identifica bastantes conectores presentes en el texto y que contribuyen a darle cohesión y coherencia.	Identifica muchos de los conectores presentes en el texto y que contribuyen a darle cohesión y coherencia.	Identifica todos los conectores presentes en el texto y que contribuyen a darle cohesión y coherencia.
	E 3.5.3. Distinguir los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas	No es capaz de distinguir los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.	Distingue bastantes de los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.	Distingue muchos de los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.	Distingue todos los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.
C 3.6 . Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y	E 3.6.1 – Reconocer un repertorio básico de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e	No puede reconocer un repertorio básico de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e	Reconoce una parte de un repertorio básico de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias	Reconoce bien un repertorio básico de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e	Reconoce perfectamente un repertorio básico de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas

ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos	intereses	intereses.	experiencias e intereses.	intereses.	relacionados con las propias experiencias e intereses.
	E 3.6.2. - Emplear el contexto, la información general contenida en el texto y cualquier otro elemento de apoyo presente en el mismo para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.	No es capaz de emplear el contexto, la información general contenida en el texto ni cualquier otro elemento de apoyo presente en el mismo para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones	Emplea con alguna dificultad el contexto, la información general contenida en el texto y cualquier otro elemento de apoyo presente en el mismo para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.	Emplea con soltura el contexto, la información general contenida en el texto y cualquier otro elemento de apoyo presente en el mismo para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.	Emplea con corrección el contexto, la información general contenida en el texto y cualquier otro elemento de apoyo presente en el mismo para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.
	E.3.6.3.- Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales	No utiliza ni diccionarios en papel ni digitales.	Utiliza, a veces, diccionarios en papel y digitales.	Utiliza forma habitual diccionarios en papel y digitales.	Utiliza siempre diccionarios en papel y digitales.
	E.3.6.4- - Emplear sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso frecuente	No sabe emplear sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso frecuente.	Emplea más o menos bien sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso frecuente.	Emplea sin ayuda sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso frecuente.	Emplea sin problema sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso frecuente.
C 3.7 Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de	E 3.7.1. - Distinguir los formatos convencionales de diferentes tipos de textos escritos	No sabe distinguir los formatos convencionales de diferentes tipos de textos escritos.	Distingue algunos de los formatos convencionales de diferentes tipos de textos escritos.	Distingue sin dificultad los formatos convencionales de diferentes tipos de textos escritos.	Distingue correctamente los formatos convencionales de diferentes tipos de textos escritos.

puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados	E 3.7.2 - Interpretar correctamente las convenciones tipográficas, ortográficas y de puntuación	No sabe interpretar con corrección las convenciones tipográficas, ortográficas y de puntuación	Interpreta casi todas las convenciones tipográficas, ortográficas y de puntuación.	Interpreta bien las convenciones tipográficas, ortográficas y de puntuación.	Interpreta correctamente las convenciones tipográficas, ortográficas y de puntuación.
	E 3.7.3. Asociar abreviaturas y símbolos de uso común y más específico a sus significados.	No asocia ni abreviaturas ni bolos de uso común y más específico a sus significados.	Asocia abreviaturas y símbolos de uso común y más específico a sus significados, con algunos errores.	Asocia sin problema abreviaturas y símbolos de uso común y más específico a sus significados.	Asocia todas las abreviaturas y símbolos de uso común y más específico a sus significados.
	E 3.7.4. - Reconocer los distintos recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital (p. e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.).	No reconoce los distintos recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital. .	Reconoce bastantes de los distintos recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte.	Reconoce adecuadamente los distintos recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital.	Reconoce perfectamente los distintos recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital.

**2º BACHILLERATO BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO			
		NO ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	AVANZADO	EXCELENTE
C 4. 1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general	E 4.1..1 - Componer textos claros, en una variedad de registros, sobre temas cotidianos o de su esfera de intereses: cuestionarios, notas, comentarios, informes muy breves o correspondencia formal e informal	No sabe componer textos claros, en una variedad de registros, sobre temas cotidianos o de su esfera de intereses.	Compone textos más o menos claros, en una variedad de registros, sobre temas cotidianos o de su esfera de intereses.	Compone sin dificultad textos claros, en una variedad de registros, sobre temas cotidianos o de su esfera de intereses: cuestionarios, notas, comentarios, informes muy breves o correspondencia formal e informal	Compone de forma autónoma, textos claros, en una variedad de registros, sobre temas cotidianos o de su esfera de intereses: cuestionarios, notas, comentarios, informes muy breves o correspondencia formal e informal
	E 4.1.2- Dar cohesión a sus textos escritos, haciendo un uso correcto de las normas de ortografía y de los signos de puntuación	No sabe dar cohesión a sus textos escritos.	Sabe dar cohesión a sus textos escritos, haciendo un uso más o menos correcto de las normas de ortografía y de los signos de puntuación.	Da una buena cohesión a sus textos escritos, haciendo un uso correcto de las normas de ortografía y de los signos de puntuación.	Da una correcta cohesión a sus textos escritos, haciendo un uso correcto de las normas de ortografía y de los signos de puntuación.

	E 4.1.3. Emplear estructuras variadas y léxico común adecuados al contexto y al propósito comunicativo	No sabe emplear estructuras variadas y léxico común adecuados al contexto y al propósito comunicativo.	Emplea algunas de las estructuras variadas y léxico común adecuados al contexto y al propósito comunicativo.	Emplea bien las estructuras variadas y léxico común adecuados al contexto y al propósito comunicativo.	Emplea correctamente estructuras variadas y léxico común adecuados al contexto y al propósito comunicativo.
C 4 .2. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media (p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir).	E 4.2.1. Utilizar mecanismos de organización, articulación y cohesión para la escritura de textos breves o de longitud media	No sabe utilizar mecanismos de organización, articulación y cohesión para la escritura de textos breves o de longitud media.	Utiliza, aunque necesita mejorar, mecanismos de organización, articulación y cohesión para la escritura de textos breves o de longitud media.	Utiliza muchos mecanismos de organización, articulación y cohesión para la escritura de textos breves o de longitud media.	Utiliza todos los mecanismos de organización, articulación y cohesión para la escritura de textos breves o de longitud media.
	E 4.2.2 - Redactar textos a partir de un modelo dado, similar al que se quiere producir	No es capaz de redactar textos a partir de un modelo dado, similar al que se quiere producir.	Redacta textos a partir de un modelo dado, similar al que se quiere producir, aunque con alguna dificultad.	Redacta sin ayuda textos a partir de un modelo dado, similar al que se quiere producir.	Redacta correctamente textos a partir de un modelo dado, similar al que se quiere producir.
	E. 4.2.3 Aplicar las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, con el fin de dejar claro lo que quiere expresar	No sabe aplicar las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, con el fin de dejar claro lo que quiere expresar.	Aplica las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, con el fin de dejar claro lo que quiere expresar, aunque con algún tipo de ayuda.	Aplica muchas estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, con el fin de dejar claro lo que quiere expresar.	Aplica todas las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, con el fin de dejar claro lo que quiere.
	E. 4.2.4. - Planificar y redactar distintos tipos de textos realizando	No consigue ni planificar ni redactar distintos tipos de	Planifica y redacta distintos tipos de textos realizando	Planifica y redacta sin ayuda distintos tipos de textos	Planifica y redacta correctamente

	versiones sucesivas y perfeccionándolas hasta llegar a la versión definitiva	textos.	versiones sucesivas y perfeccionándolas hasta llegar a la versión definitiva, aunque con algún tipo de error.	realizando versiones sucesivas y perfeccionándolas hasta llegar a la versión definitiva.	distintos tipos de textos realizando versiones sucesivas y perfeccionándolas hasta llegar a la versión definitiva.
C 4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, a la persona destinataria y al propósito comunicativo	E 4.3.1. Adaptar sus producciones escritas al tipo de interlocutor o interlocutora y a la situación de comunicación concreta	No es capaz de adaptar sus producciones escritas al tipo de interlocutor o interlocutora y a la situación de comunicación concreta.	Adapta, con algún tipo de error, sus producciones escritas al tipo de interlocutor o interlocutora y a la situación de comunicación concreta.	Adapta sin problema sus producciones escritas al tipo de interlocutor o interlocutora y a la situación de comunicación concreta.	Adapta perfectamente sus producciones escritas al tipo de interlocutor o interlocutora y a la situación de comunicación concreta.
	E 4.3.2. Apreciar las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y ser consciente de cómo influyen en su modo de expresarse e interactuar.	No aprecia las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera.	Aprecia alguna de las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y ser consciente de cómo influyen en su modo de expresarse e interactuar.	Aprecia bien las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y ser consciente de cómo influyen en su modo de expresarse e interactuar.	Aprecia todas las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y ser consciente de cómo influyen en su modo de expresarse e interactuar.
	E 4.3.3 - Manejar con prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando	No logra manejar con prudencia los estereotipos culturales y sexuales,	Maneja con prudencia algunos de los estereotipos culturales y sexuales,	Maneja con bastante prudencia los estereotipos culturales y sexuales,	Maneja con mucha prudencia los estereotipos culturales y

	cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas	evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.	evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.	evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.	sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.
	E 4.3.4 - Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística	No reconoce ni valora la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Reconoce y valora casi siempre positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Reconoce y valora positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Reconoce y valora muy positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.
C 4.4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la	E 4.4.1.- Comunicarse por escrito con suficiente solvencia en diferentes situaciones comunicativas.	No es capaz de comunicarse por escrito con suficiente solvencia en diferentes situaciones comunicativas.	Sabe comunicarse por escrito con solvencia en diferentes situaciones comunicativas, aunque con alguna dificultad.	Se comunica por escrito con bastante solvencia en diferentes situaciones comunicativas.	Se comunica por escrito con suficiente solvencia en diferentes situaciones comunicativas.
	E 4.4.2 - Utilizar las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje	No sabe utilizar las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la	Utiliza alguna de las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la	Utiliza muchas de las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la	Utiliza todas las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente

información de manera que resulte fácilmente comprensible o ampliarla con ejemplos		intención del mensaje.	intención del mensaje.	intención del mensaje.	posible la intención del mensaje.
	E 4.4.3.- Emplear patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información	No es capaz de emplear patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, ni de organización y ampliación de la información.	Emplea, aunque con algún error, patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información	Emplea bastantes patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información.	Emplea todos patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información.
	E 4.4.4 Aprovechar las oportunidades para la comunicación escrita que se producen tanto en el aula como fuera de ella.	No aprovecha las oportunidades para la comunicación escrita que se producen tanto en el aula como fuera de ella.	Suele aprovechar las oportunidades para la comunicación escrita que se producen tanto en el aula como fuera de ella.	Aprovecha bien las oportunidades para la comunicación escrita que se producen tanto en el aula como fuera de ella.	Aprovecha todas las oportunidades para la comunicación escrita que se producen tanto en el aula como fuera de ella.
C4.5. Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en	E 4.5.1. - Utilizar las estructuras sintáctico-discursivas más habituales para una comunicación escrita sencilla y eficaz, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido	No es capaz de utilizar las estructuras sintáctico-discursivas más habituales para una comunicación escrita sencilla y eficaz.	Utiliza las estructuras sintáctico-discursivas más habituales para una comunicación escrita sencilla y eficaz, aunque con algún error.	Utiliza bastantes estructuras sintáctico-discursivas más habituales para una comunicación escrita sencilla y eficaz, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido.	Utiliza muchas de las estructuras sintáctico-discursivas más habituales para una comunicación escrita sencilla y eficaz, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido.

función del mensaje, el propósito comunicativo y la persona destinataria del texto	E 4.5.2 Elaborar textos sencillos, empleando conectores que sirvan para dar cohesión al texto.	No sabe elaborar textos sencillos, empleando conectores que sirvan para dar cohesión al texto.	Elabora textos sencillos, empleando parte de los conectores que sirvan para dar cohesión al texto, con algún error.	Elabora textos sencillos, con muy pocos errores empleando conectores que sirvan para dar cohesión al texto.	Elabora correctamente textos sencillos, empleando conectores que sirvan para dar cohesión al texto.
	E 4.5.3 - Emplear elementos de conexión y cohesión para organizar el texto adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas deseadas	No sabe emplear elementos de conexión y cohesión para organizar el texto.	Emplea bastantes elementos de conexión y cohesión para organizar el texto adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas deseadas.	Emplea bastantes elementos de conexión y cohesión para organizar el texto adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas.	Emplea todos los elementos de conexión y cohesión para organizar el texto adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas.
C.4.6.. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito	E.4.6.1. Emplea un repertorio básico de léxico de alta frecuencia, más o menos amplio, para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria y reutilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un corpus de uso habitual.	No sabe emplear un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria y reutilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un corpus de uso habitual.	Emplea parte de un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria y reutilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un corpus de uso habitual.	Emplea bien un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria y reutilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un corpus de uso habitual.	Emplea un amplio repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria y reutilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un corpus de uso habitual.

	E.4.6.2. Emplea algunas de las expresiones de uso muy frecuente en la comunicación escrita, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.	No emplea expresiones de uso muy frecuente en la comunicación escrita.	Emplea algunas de las expresiones de uso muy frecuente en la comunicación escrita, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.	Emplea bastantes expresiones de uso muy frecuente en la comunicación escrita, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.	Emplea muchas expresiones de uso muy frecuente en la comunicación escrita, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.
	E.4.6.3. Suele participar en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	No participa en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	Suele participar en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	Participa en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	Participa siempre en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.
	E.4.6.4. Utiliza casi siempre diccionarios en papel y digitales para ampliar E.4.6.5. vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción escrita.	No utiliza diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario.	Utiliza a veces diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción escrita.	Utiliza casi siempre diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción escrita.	Utiliza de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción escrita.

C 4. 7.. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en texto escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque puedan cometerse errores que no interrumpen la comunicación	E.4.7.1. Aplica, aunque con algunos errores, los patrones ortográficos, de puntuación y de formato más habituales para asegurar una comunicación lo más eficaz posible.	No sabe aplicar con suficiente corrección los patrones ortográficos, de puntuación y de formato más habituales para asegurar una comunicación lo más eficaz posible.	Aplica algunos de los patrones ortográficos, de puntuación y de formato más habituales para asegurar una comunicación lo más eficaz posible.	Aplica con bastante corrección los patrones ortográficos, de puntuación y de formato más habituales para asegurar una comunicación lo más eficaz posible.	Aplica con suficiente corrección los patrones ortográficos, de puntuación y de formato más habituales para asegurar una comunicación lo más eficaz posible.
	E.4.7.2. Suele cuidar la presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y hacer uso de los medios informáticos y recursos tipográficos.	No cuida la presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y no sabe hacer uso de los medios informáticos y recursos tipográficos.	Aunque necesita mejorar, cuida la presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y hace uso de los medios informáticos y recursos tipográficos.	Cuida la presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y hacer uso de los medios informáticos y recursos tipográficos.	Cuida siempre la presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y hacer uso de los medios informáticos y recursos tipográficos.
	E.4.7.3. Se comunica por internet, haciendo uso de algunas de las convenciones de escritura establecidas para este medio.	No sabe comunicarse por internet eficazmente.	Se comunica por internet, haciendo uso de algunas de las convenciones de escritura establecidas para este medio, aunque con alguna ayuda.	Se comunica bastante bien por Internet, haciendo uso de las convenciones de escritura establecidas para este medio.	Se comunica por Internet eficazmente, haciendo uso de las convenciones de escritura establecidas para este.

## **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN en 2º Bachiller 2ª Lengua Extranjera**

Los criterios de calificación serán similares a la ESO, pero con un nivel de exigencia más alto, teniendo en cuenta los seis años que llevan cursando la materia de francés.

La materia de francés en Bachiller será calificada como una evaluación continua de las cuatro destrezas.

Si un alumno suspende una evaluación, la recuperará automáticamente en la siguiente evaluación.

Las pruebas serán variadas pero siempre teniendo en cuenta las cuatro destrezas que forman parte del aprendizaje de Idioma.

Además se tendrán en cuenta pequeños trabajos que se irán demandando a lo largo del curso y que se deberán presentar en tiempo y forma.

Estas actividades se realizarán en casa con unas consignas dadas y serán objeto de una búsqueda sobre conocimientos adquiridos en clase.

En cuanto a los ejercicios orales, también se darán instrucciones para su preparación.

La evaluación del proceso de aprendizaje se ajustará a los siguientes criterios de calificación:

**Los contenidos del currículo representarán el 80% de la calificación.**

Las pruebas se realizarán en francés y serán la nota media de las 4 destrezas:

- **Expresión oral y escrita y comprensión expresión oral.**

Todas las pruebas son de carácter obligatorio al igual que las tareas y trabajos encomendados.

La no asistencia a las pruebas, debe ser **debidamente justificada** al profesor.

**La evaluación del proceso de aprendizaje se ajustará a los siguientes criterios de calificación:**

**Los contenidos del currículo representarán el 80% de la calificación en 2º Bachillerato** teniendo en cuenta que la comunicación lingüística será valorada en este apartado. Quedará repartido del siguiente modo:

- a) **Vocabulario + gramática+ civilización= 3 puntos**
- b) **Expresión escrita= 1 punto**
- c) **Expresión oral= 1 punto**
- d) **Compresión escrita= 1 punto**
- e) **Compresión oral= 1 punto**
- f) **Actitud= 1 punto**

**En el apartado de Actitud se valorará la asistencia regular a clase con puntualidad, la actitud en el aula, el respeto a los compañeros, aportar el material de clase y realización de deberes y pequeños trabajos encomendados.**

**\* La acumulación de 6 negativos durante la evaluación dará lugar a la pérdida de nota en este apartado.**

Los contenidos de los exámenes de la asignatura versarán sobre los vistos en el libro de texto más las fotocopias que el profesor entregue en clase para realizar o estudiar. Se varias pruebas por evaluación y se sumarán estas notas a las recogidas en clase de trabajos individuales y realización de tareas.

**2. Las competencias representarán el 20% de la calificación en 2º Bachillerato.**

<b>COMPETENCIAS COMUNES</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Competencia digital</b>	5%
<b>Aprender a aprender</b>	5%
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	5%
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>	5%

**La actitud** será valorada con positivos y negativos:

- Asistir diariamente a clase con puntualidad.
- No utilizar el móvil en el aula.
- Respeto en el trato a compañeros y profesores.
- Respeto a las normas del aula y del centro.

### **- RECUPERACIÓN DEL ÁREA PENDIENTE. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.**

Al tratarse de una evaluación continua, los alumnos que no superen la materia a lo largo del curso deberán presentarse a **la prueba extraordinaria de junio**.

En esta prueba se valorarán los conocimientos de la lengua (ejercicios de comunicación, gramaticales y de léxico principalmente) y la capacidad de comprensión y de expresión oral y escrita de los alumnos. Esta prueba constará de varios ejercicios de tipología y dificultad variada y para superarla tendrá el alumno o alumna que alcanzar los objetivos. Además, y con el objetivo de superar la prueba extraordinaria, el alumno deberá realizar y entregar las actividades de recuperación que le haya facilitado el profesor o profesora.

La realización de las actividades podrá contar hasta **dos puntos** de la calificación final. Pero estos ejercicios deberán estar **correctos y completos**. De no ser así, los puntos del cuadernillo serán proporcionales al total de la realización de los mismos. Sería un máximo de **20%** de la calificación.

Pruebas escritas y orales: **80%**

De no alcanzar el cinco sobre diez en el total de la prueba extraordinaria (prueba + actividades), el alumno o la alumna deberá recuperar la materia en el curso siguiente si tiene más asignaturas pendientes. En caso de ser la única materia pendiente se pondrá en marcha el mecanismo de compensación.

Este mecanismo consiste en que la junta de evaluación del centro educativo analice la trayectoria académica del estudiante y decida si ha adquirido los conocimientos y las competencias suficientes para titularse en Bachillerato con independencia de la materia suspensa.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

- **20% Comprensión oral**
- **20% Producción de textos orales: expresión e interacción**
- **20% Comprensión escrita**
- **20% Producción de textos escritos: expresión e interacción**

## **- PROGRAMA DE REFUERZO Y MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE**

**Para el alumnado de Bachiller que promocione con evaluación negativa en la materia de francés, el departamento tiene previsto un plan de recuperación que se desarrolla de la siguiente manera:**

a) Si el alumno o alumna está en clase, es decir si sigue cursando la materia, podrá recuperarla a lo largo del curso. Para ello, el profesor, además de realizar un seguimiento en el aula a través de tareas de refuerzo (actividades de refuerzo de contenidos vistos en el curso anterior), les hará una prueba trimestral sobre los contenidos correspondientes a la materia de dicho trimestre, cuyo resultado se trasladará al Departamento. La corrección tanto de las tareas de refuerzo como de las pruebas, se llevará a cabo por el profesor que imparta docencia en el curso actual. La correcta realización de las tareas de refuerzo, podrá incrementar la nota de la prueba final del último trimestre de hasta dos puntos, como máximo.

Dado el carácter acumulativo de la materia (se retoman constantemente contenidos), no existe el concepto de materia eliminada. Por lo tanto el alumno tendrá que aprobar la última prueba, para poder superar la materia.

b) Si el alumno o alumna ha abandonado la materia eligiendo otra optativa, deberá presentarse a exámenes. Se realizará un examen en cada evaluación sobre los contenidos correspondientes a la materia de dicho trimestre, cuyo resultado se trasladará al Departamento. Siempre serán avisados con antelación de los contenidos, fecha, lugar y hora del examen. Así mismo, el Departamento entregará una serie de ejercicios y actividades para los alumnos. La correcta realización de las tareas de refuerzo, supondrá un 40% de la calificación total. Para alcanzar esta calificación, los ejercicios deberán estar **completos y bien realizados**. De no ser así, el porcentaje se irá reduciendo o si no estuviera lo suficientemente correcto, podría llegar a invalidarse y solo contarían las otras pruebas realizadas.

### **Seguimiento**

El centro contará con un modelo de plan individualizado que permita recoger las dificultades concretas que impidieron la consecución de los objetivos y competencias correspondientes

## **7) CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO INCLUYENDO, EN TODO CASO, EL PLAN DE LECTURA.**

La lectura es una habilidad fundamental a la hora de aprender un idioma y aporta una serie de beneficios a nivel educativo pero también a nivel personal. Sin embargo, la lectura es una práctica que no suele gustar al alumnado y sobre todo, en francés. A continuación se señalan el modo en que los profesores del departamento pretenden fomentar en el alumnado el hábito lector buscando las estrategias de lectura y los textos más apropiados para motivar a leer en francés

- Fomento de la lectura en francés
- Uso de gran variedad de tipos de textos en francés
- Trabajo en parejas y colaborativo
- Técnicas de lectura
- Uso de Internet.

La importancia de la lectura para la educación de nuestro alumnado es fundamental ya que los beneficios que les aporta son tan variados que no solo le ayuda a obtener un buen rendimiento escolar sino a formarse como personas en la sociedad. En realidad, la lectura potencia una buena comprensión lectora, la adquisición de vocabulario, el desarrollo de la expresión oral y escrita, mejora la ortografía, etc. contribuyendo todo ello a mejorar la competencia lingüística. Entre los aspectos positivos que aporta la lectura en francés al proceso de aprendizaje del idioma extranjero podríamos destacar los siguientes: la adquisición de un vocabulario sobre temas muy variados, la deducción del significado de palabras por el contexto, la activación de conocimientos previos y su uso para entender el texto que se les presenta, la adquisición de fluidez en el idioma en relación a la comprensión lectora, el reconocimiento de puntos gramaticales y su funcionamiento en un contexto dado, la diferenciación de estilos de escritura y formato, la obtención de información sobre la cultura francófona, diversión, entretenimiento y sobre todo, motivación para seguir aprendiendo el idioma.

### **Actividades a desarrollar.**

- a) Aprovechar todas las oportunidades lectoras que se presenten en clase.
- b) Realizar lecturas en voz alta de textos en clase, cuidando la dicción, entonación, etc., para favorecer la correcta expresión oral y la comprensión del texto.
- c) Ayudar a los alumnos en la comprensión lectora de los textos a los que deben enfrentarse, utilizando las técnicas y estrategias fijadas en las directrices metodológicas aprobadas en el centro.
- e) Diseñar actividades sobre los textos de diferentes tipos dirigidos facilitar su comprensión como paso previo a la realización de otro tipo de actividades más específicas; prestando especial atención a las que contribuyan a mejorar la expresión escrita.

## **PÉRDIDA EVALUACIÓN CONTINUA 2º BACHILLERATO**

En el caso de que las faltas de asistencia tanto justificadas como injustificadas superasen el **25%** del total del trimestre, y al considerarse imposible la aplicación de los criterios ordinarios de evaluación previstos en la programación, se elaborará un plan de evaluación alternativo. Este plan consistirá en lo siguiente:

- 1.- Convocatoria al alumno para los exámenes de evaluación (70% de la nota).
- 2.- El 30% restante se obtendrá mediante la presentación de todos los ejercicios (gramática, vocabulario, comprensión escrita y comprensión oral) del libro hasta la unidad que se esté viendo en clase.

En cualquier caso, estos planes alternativos de evaluación serán individualizados, valorando la situación concreta de cada alumno.

En el caso de pérdida de evaluación continua por faltas de asistencia a lo largo del curso, los alumnos serán convocados a examen de evaluación y su examen no contará con ninguna otra apreciación. El examen final de estos alumnos tendrá un valor de seis puntos consiguiendo el resto con la presentación de todos los ejercicios de gramática, vocabulario, comprensión escrita y comprensión oral del libro de texto de las unidades vistas, que contarán cuatro puntos.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Observación del trabajo del alumno a través de las actividades realizadas en el aula: para ello contaremos con un cuaderno de seguimiento para cada alumno en el que anotaremos las incidencias y observaciones diarias, las valoraciones de las pruebas (orales y escritas).
- Seguimiento de los trabajos de grupo y de las actividades realizadas fuera del aula.
- Control periódico del cuaderno del alumno y del cuaderno de actividades, lo que nos proporcionará información sobre el grado de comprensión del alumno, hábitos de trabajo, correcciones efectuadas, toma de notas relacionadas con los aspectos gramaticales, léxicos, estilo de aprendizaje del alumno
  - Pruebas específicas orales y escritas.
  - Fichas-bilan de observación del progreso del alumno.

Todo ello nos permite situar al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluar su progreso y el grado de adquisición de los objetivos teniendo en cuenta no sólo los conceptos sino también los procedimientos y las actitudes.

Todo ello con la ayuda de los siguientes instrumentos:

- 1.-Las actividades de evaluación inicial que tienen como finalidad obtener información sobre la situación del alumno al iniciar el curso; información sobre los conocimientos previos, las actitudes y las capacidades que se poseen con respecto al idioma. Serán fundamentalmente pruebas de comprensión y expresión orales y escritas.
- 2.- La observación del proceso de aprendizaje por parte del profesor formará parte de la evaluación continua del alumno. Se valorará la participación en clase en todo tipo de actividades orales y escritas, la realización de las tareas, la actitud positiva en el aula, la presentación de trabajos, el cuaderno de clase, el cuaderno de actividades, etc.
- 3.- El nivel de conocimientos adquiridos se evaluarán mediante diferentes pruebas de comprensión y expresión orales y escritas, de gramática, de vocabulario, etc., que se realizarán a lo largo de cada evaluación, así como a final de curso, y si fuera necesario, en la prueba extraordinaria de septiembre.
- 4) Autoevaluación y coevaluación: a través de cuestionarios con ítems que recogen la valoración de diferentes aspectos evaluables.

## **2º BACHILLER**

### **1) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA**

#### **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

La asignatura de Segunda Lengua Extranjera Francés juega un papel relevante para que los alumnos alcancen los objetivos de la etapa y adquieran las competencias clave:

##### **1. Competencia en comunicación lingüística**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

##### **2. Competencia digital**

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos.

Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y su uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Además, estas herramientas técnicas relacionadas con la selección, tratamiento, organización, representación gráfica o comunicación de información, adquiere un especial valor añadido cuando se conocen varias lenguas extranjeras, ya que una parte sustancial de la información está en idiomas distintos del español. En este sentido, el aprendizaje de otras lenguas coadyuva a la adquisición de todo tipo de conocimientos, incluido aquellos que constituyen el marco ideal para el desarrollo de la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**.

### **3. Competencias sociales y cívicas**

El francés como segunda lengua es un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y a través de estas interacciones se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

### **4. Competencia en conciencia y expresión culturales**

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la

realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

### **5. Competencia para aprender a aprender**

A partir de la adquisición del lenguaje, este se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye pues de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y diferentes recursos para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad y construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación Primaria, pero que debe adquirir en esta etapa un grado mayor de sistematización. El desarrollo de estrategias diversas para aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva a la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

### **6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

## DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIONES

**1ª Evaluación: Unités 1, 2**

**2ª Evaluación: Unités 3, 4 y 5**

**3ª Evaluación: Unités 6, 7 y 8**

## MATERIALES CURRICULARES

### 2º BACHILLER

Método de Francés: **Génération Lycée B I**. Editorial Santillana. Este método está compuesto por:

- Livre del'Élève, Cahier d'Exercices + Corrigés CD
- Para el profesor: Livre du professeur + 3 CD audio
- Manual interactivo con videos de TV5 Monde y fichas de explotación

Además el método tiene un sitio Internet con recursos suplementarios que se pueden descargar hay una comunidad virtual del método.

[www.santillanafrancaiscestadire.com](http://www.santillanafrancaiscestadire.com)

También se puede consultar la página: “Apprendre le français avec TV5MONDE” : <http://apprendre.tv5monde.com>

#### **4) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES**

Una educación diversa supone responder a las necesidades e intereses que presenta el alumnado desde los principios de calidad y equidad educativa logrando su realización personal para que pueda ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

A veces encontramos con alumnos-as que necesitan que se lleve a cabo algún tipo de ajuste o de intervención que les permita compensar sus dificultades y acceder así a los aprendizajes básicos.

Los problemas más frecuentes que detectamos en el aula se refieren a factores que tienen que ver no tanto con la capacidad del alumnado como con su actitud frente a la materia. Así, por ejemplo observamos en algunos alumnos-as una carencia de hábitos de estudio y trabajo diario, una falta de concentración para la realización de las tareas o el seguimiento de las indicaciones del profesor, poca autonomía e iniciativa personal para enfrentarse al aprendizaje de los contenidos del área, escasa motivación e interés por la materia o bien su participación en un exceso de actividades extraescolares. A todo ello van asociadas a menudo problemáticas socio-familiares.

Así pues, las medidas de atención a la diversidad en Bachiller que desde nuestro departamento llevaremos a cabo, estarán orientadas a responder a las necesidades educativas del alumnado y a la consecución de las competencias clave y los objetivos mínimos en el área de francés y tendrán siempre en cuenta al alumnado y a sus familias.

Al comienzo del curso se realizará una prueba de evaluación inicial cuya finalidad será la de conocer el nivel de competencia del grupo-clase y detectar los posibles problemas para articular de forma eficaz las medidas adecuadas (repasos, actividades de refuerzo de contenidos ya estudiados, cuadros sinópticos...)

Cuando al término de la primera evaluación se observe que algún alumno presenta dificultades de aprendizaje se podrá llevar a cabo una adaptación no significativa, esto es, una adecuación de la metodología en el aula, o una variación en el tipo de ejercicios que ha de realizar en clase y en casa, o bien una adaptación de las pruebas. Todo ello para evitar la desmotivación del aprendiz y por tanto el “desenganche” y el desinterés por el aprendizaje de los contenidos del área.

En lo que se refiere a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula contemplamos también diversos tipos de actividades:

1. Actividades de **presentación-motivación**: son las dirigidas a introducir al alumno/a en el tema que se aborda en la unidad didáctica.
2. Actividades de **evaluación de los conocimientos previos**: son las que proporcionan al profesor/a la información necesaria para conocer qué saben los alumnos/as sobre un tema concreto.
3. Actividades de **desarrollo** de los contenidos: son aquellas actividades que permiten al alumno/a la adquisición de nuevos aprendizajes que componen la unidad didáctica correspondiente.
4. Actividades de **refuerzo**: son aquellas que permiten a los alumnos/as con dificultades de aprendizaje alcanzar los mismos objetivos que el grupo. Suelen trabajarse individualmente.
5. Actividades de **síntesis y evaluación de los aprendizajes adquiridos**: son aquellas que permiten a los aprendices recapitular, aplicar, generalizar los aprendizajes.
6. Actividades de **Ampliación**: permiten al alumnado que ha realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas seguir progresando en el conocimiento.

En todo caso el profesorado de nuestro departamento se esforzará por diversificar las actividades en aras de estimular el interés del alumnado por la lengua y la cultura francesa.

Para terminar, queremos señalar que hablar de una educación diversa supone afrontar nuevos retos que solo pueden ser considerados desde claves como la innovación pedagógica, la búsqueda del éxito escolar, la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa, la utilización de las tecnologías.

## **7) CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO INCLUYENDO, EN TODO CASO, EL PLAN DE LECTURA.**

La lectura es una habilidad fundamental a la hora de aprender un idioma y aporta una serie de beneficios a nivel educativo pero también a nivel personal. Sin embargo, la lectura es una práctica que no suele gustar al alumnado y sobre todo, en francés. A continuación se señalan el modo en que los profesores del departamento pretenden fomentar en el alumnado el hábito lector buscando las estrategias de lectura y los textos más apropiados para motivar a leer en francés

- Fomento de la lectura en francés
- Uso de gran variedad de tipos de textos en francés
- Trabajo en parejas y colaborativo
- Técnicas de lectura
- Uso de Internet.

La importancia de la lectura para la educación de nuestro alumnado es fundamental ya que los beneficios que les aporta son tan variados que no solo le ayuda a obtener un buen rendimiento escolar sino a formarse como personas en la sociedad. En realidad, la lectura potencia una buena comprensión lectora, la adquisición de vocabulario, el desarrollo de la expresión oral y escrita, mejora la ortografía, etc. contribuyendo todo ello a mejorar la competencia lingüística. Entre los aspectos positivos que aporta la lectura en francés al proceso de aprendizaje del idioma extranjero podríamos destacar los siguientes: la adquisición de un vocabulario sobre temas muy variados, la deducción del significado de palabras por el contexto, la activación de conocimientos previos y su uso para entender el texto que se les presenta, la adquisición de fluidez en el idioma en relación a la comprensión lectora, el reconocimiento de puntos gramaticales y su funcionamiento en un contexto dado, la diferenciación de estilos de escritura y formato, la obtención de información sobre la cultura francófona, diversión, entretenimiento y sobre todo, motivación para seguir aprendiendo el idioma.

### **Actividades a desarrollar.**

- a) Aprovechar todas las oportunidades lectoras que se presenten en clase.
- b) Realizar lecturas en voz alta de textos en clase, cuidando la dicción, entonación, etc., para favorecer la correcta expresión oral y la comprensión del texto.
- c) Ayudar a los alumnos en la comprensión lectora de los textos a los que deben enfrentarse, utilizando las técnicas y estrategias fijadas en las directrices metodológicas aprobadas en el centro.
- e) Diseñar actividades sobre los textos de diferentes tipos dirigidos facilitar su comprensión como paso previo a la realización de otro tipo de actividades más específicas; prestando especial atención a las que contribuyan a mejorar la expresión escrita.
- f) Realizar trabajos, redacciones... sobre textos dados, facilitando previamente preguntas cuyas respuestas impliquen la lectura de dichos textos.

- g) Hacer redacciones sobre un tema concreto que se esté impartiendo o con una efeméride.
- h) Confeccionar vocabulario de cada unidad y utilización del mismo en las actividades que se propongan: redacciones, presentaciones orales, etc.
- i) Realizar pequeños trabajos de investigación que impliquen la búsqueda de información relacionada con el tema propuesto, utilizando para ello Internet, enciclopedias, libros especializados...

### **Metodología**

- La lectura y la escritura se plantean como actividades de comunicación, con significado y sentido presentes diariamente en el aula.
- La lectura y la escritura se relacionan con experiencias y situaciones reales de la vida de los alumnos ya que los temas que se trabajan siempre están en relación a situaciones que les son próximas.
- Se establece una estrecha relación entre lectura, escritura e investigación, puesto que frecuentemente los alumnos deben buscar información sobre un tema determinado, plasmarla luego por escrito y finalmente exponerla (comprensión lectora -oral en caso de que se trate de una audición\_ y expresión escrita y oral.
- Frecuentemente se diseñan actividades variadas y materiales para el fomento de la lectura, escritura e investigación.
- Se favorece la utilización de diferentes tipos de textos y soportes y frecuentemente se les permite elegir sobre los mismos, lo que posibilita la toma de decisiones y favorece el interés de los alumnos.
- Casi a diario se hace uso de las TIC como elemento motivador que favorece el desarrollo de la competencia lectora y el hábito lector ya que permite trabajar sobre una mayor diversidad de textos, bien como lectores o como escritores utilizando situaciones reales de comunicación.

Aparte de lo anteriormente expresado, que se realiza diariamente en el aula, se programa la lectura de uno o varios de entre los libro adaptados a este nivel disponibles en el Departamento de francés.

Dichas lecturas se trabajarán como se expresa a continuación:

Se dedicará un tiempo variable según las posibilidades del grupo y curso a la lectura del capítulo correspondiente en el aula, en voz alta, con las siguientes pautas para facilitar la comprensión del texto:

- Discernir qué palabras son fundamentales para la comprensión del texto y cuales no.
- Deducción de significados a través del contexto.
- Utilización del diccionario.
- Acercamiento a una pronunciación correcta de los sonidos.

Se comprobará la eficacia de lo anteriormente expuesto a través de una lectura extraída del mismo libro que se realizará de manera autónoma. El alumno, utilizando los recursos aprendidos en el aula, resolverá los siguientes ejercicios:

- Preguntas para comprobar el grado de comprensión de la información general del texto.
- Preguntas para comprobar el grado de comprensión de la información específica del texto.
- Preguntas sobre el vocabulario del texto.
- Resumen del texto.
- Después de este trabajo guiado sobre las lecturas los alumnos realizarán intervenciones orales en el aula que demuestren la capacidad de resumen de las opiniones vertidas por el grupo, así como el manejo del vocabulario y estructuras aprendidos, tendiendo a una pronunciación correcta de los sonidos trabajados en clase.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA**

**1. Conseguir la comprensión global del texto:** identificar el tema, seleccionar las ideas principales y diferenciarlas de las secundarias, analizar el propósito de una ilustración, un mapa, una gráfica...

**2. Obtener información de forma efectiva:** revisar el texto para buscar la información requerida e identificar los elementos esenciales de la misma.

**3. Reflexionar sobre el contenido del texto:** relacionar la información extraída del texto con conocimientos procedentes de otras fuentes, y aportar su propio punto de vista mediante argumentos externos al texto.

**4. Transformar la información en conocimiento:** asimilar lo leído de una forma completa y específica. Para ello, se realizará la comparación y contraste de información, sacando conclusiones acerca de la ampliación de los conocimientos previos con respecto al tema tratado.

**5. Mostrar interés por la lectura:** participar activamente en las actividades propuestas, la atención etc.

**6. Expresarse de forma oral con corrección:** Utilizar vocabulario adecuado evitando muletillas y balbuceos y estructurar su discurso con coherencia, exponiendo las ideas de forma ordenada.

Sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, esto se planteará en la ESO en varias vertientes:

- a. Se animará a los alumnos a utilizar Internet como instrumento para la obtención de información sobre los temas a debate en clase.
- b. El profesor/a propondrá textos sacados de Internet y/o de medios de comunicación escrita o fuentes audiovisuales para su trabajo en el aula siguiendo las pautas mencionadas anteriormente.
- c. Se impartirá clase en las salas de ordenadores para guiar a los alumnos en el conocimiento y uso de páginas *web* que les pueden resultar de interés en el aprendizaje del francés.

- d. Se animará a los alumnos a la preparación de una exposición oral con la utilización del power- point, cuyo tema puede estar relacionado con lo visto en el aula o con sus propios gustos e intereses.

## **COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS**

- Los profesores podrán incluir, entre los comentarios dirigidos a las familias a través de las agendas escolares, referencias a sus hábitos de lectura, a los libros que están leyendo en el centro, a sus especiales habilidades o dificultades como lector, etc., así como sugerencias y actividades para mejorar aspectos relativos a la lectura y escritura. Esto ayudará a que las familias valoren la lectura como una actividad cotidiana en el aula e integrada en la formación del alumnado en todas las materias.
- Se dará publicidad de las actividades más destacadas del PLEI a través del blog incluido en la página Web.

Se recogen también algunas sugerencias que pueden ser llevadas a cabo en el ámbito familiar y que pueden contribuir al desarrollo de las habilidades para leer bien y disfrutar de la lectura:

- Favorecer el uso de la Biblioteca del centro y del sistema de préstamo, incentivándoles para que lleven libros que les gusten a casa.
- Consultar habitualmente el periódico y comentar en casa noticias que les llamen la atención. Ver que en casa se lee y se disfruta de la lectura es una buena forma de animarles a leer.
- Comentar las lecturas con los hijos, explicarles por qué les interesa el tema, cómo son los personajes, qué episodio prefieren...
- Animar a sus hijos a que lean en voz alta.
- Regalar libros en fechas señaladas.

## **5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA**

- 1. Conseguir la comprensión global del texto:** identificar el tema, seleccionar las ideas principales y diferenciarlas de las secundarias, analizar el propósito de una ilustración, un mapa, una gráfica...
- 2. Obtener información de forma efectiva:** revisar el texto para buscar la información requerida e identificar los elementos esenciales de la misma.
- 3. Reflexionar sobre el contenido del texto:** relacionar la información extraída del texto con conocimientos procedentes de otras fuentes, y aportar su propio punto de vista mediante argumentos externos al texto.

**4. Transformar la información en conocimiento:** asimilar lo leído de una forma completa y específica. Para ello, se realizará la comparación y contraste de información, sacando conclusiones acerca de la ampliación de los conocimientos previos con respecto al tema tratado.

**5. Mostrar interés por la lectura:** participar activamente en las actividades propuestas, la atención etc.

**6. Expresarse de forma oral con corrección:** Utilizar vocabulario adecuado evitando muletillas y balbuceos y estructurar su discurso con coherencia, exponiendo las ideas de forma ordenada.

## PLAN DE LECTURA

Además de los textos de lectura contenidos en el Método, y teniendo en cuenta que los alumnos de 2º de Bachiller llevan 6 años cursando la asignatura, consideramos que están capacitados para leer algunos fragmentos de literatura francesa y no adaptada y otros tipos de documentos auténticos . También se propondrán textos de periódicos y revistas con temas de actualidad como: el medioambiente, el terrorismo, la vida laboral, la emigración, el turismo etc.

## 9) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

INDICADORES DE LOGRO DE LA PROGRAMACIÓN	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
- ¿Se han analizado los resultados de la evaluación del curso, por curso y grupo?		
- ¿Se han adecuado los materiales, recursos didácticos y distribución, en su caso, de espacios y tiempos a la secuenciación de los contenidos y criterios de evaluación asociados?		
- Los métodos pedagógicos y las medidas de atención a la diversidad aplicadas ¿han contribuido a la mejora de los resultados obtenidos?		