

**I. E. S. MENÉNDEZ PIDAL**

**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
1º BACHILLERATO LOMCE**

**CURSO 2019-20**

## **ÍNDICE**

### **0) COMPOSICIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO**

- A. REUNIÓN DE DEPARTAMENTO: HORARIO Y DISTRIBUCIÓN DE HORAS LECTIVAS Y COMPLEMENTARIAS.
- B. REUNIÓN DE DEPARTAMENTO

### **1º BACHILLER**

- 1) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA.
- 2) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE.
- 3) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES
- 4) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y, EN SU CASO, ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES
- 5) RECUPERACIÓN DEL ÁREA PENDIENTE. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.
- 6) PROGRAMA DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA
- 7) CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO INCLUYENDO, EN TODO CASO, EL PLAN DE LECTURA.
- 8) DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y, EN SU CASO, EXTRAESCOLARES, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO.
- 9) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

## **0) COMPOSICIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.**

### **A) INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO:**

El Departamento de francés está constituido para el presente curso académico por el siguiente equipo de profesores:

María del Carmen Fernández González, profesora de Enseñanza Secundaria y Jefa de Departamento.

La distribución de los grupos asignados es la siguiente:

### **PROFESORA: María del Carmen Fernández González**

#### **FRANCÉS:**

1º de ESO: 3 grupos de francés segunda lengua, 4 horas

2º de ESO: 2 grupos francés segunda lengua, 4 horas

3º de ESO: 2 grupos de francés de segunda lengua, 2 horas

4º de ESO: 2 grupos de Francés, 3 horas

1º Bachiller: 3 grupos de Francés, 3 horas

2º Bachiller: 2 grupos de Francés, 3 horas

**Jefatura Departamento:** 1 horas

**TOTAL = 20 HORAS**

**La distribución de alumnos y grupos queda de la siguiente manera:**

**FRANCÉS**

<b>1° A+C</b>	18
<b>1° B</b>	21
<b>2° A</b>	18
<b>2° C</b>	11
<b>3° A+B</b>	23
<b>4° A+B</b>	10
<b>1°Bach A+B+C</b>	11
<b>2°Bach B+C</b>	5

### **REUNIÓN DE DEPARTAMENTO**

No hay reunión programada del departamento pues solamente hay una profesora.

A lo largo del presente curso escolar la profesora se dedicará a elaborar y preparar los materiales necesarios para las clases.

Se analizará el seguimiento de la programación semanalmente.

También será objeto de su atención la preparación de las distintas pruebas que se realizarán a lo largo del curso, así como de las actividades complementarias y de refuerzo programadas.

En el 2º y 3er. trimestre se analizarán los resultados del rendimiento de sus alumnos, a la luz de los mismos adoptará las medidas pertinentes, que quedarán reflejadas en las actas del Departamento.

# 1º de BACHILLER

## DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIONES

**1ª Evaluación: Unités 0, 1 y 2**

**2ª Evaluación: Unités 3 y 4**

**3ª Evaluación: Unités 5 y 6 y Proje**

## CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º Bachiller BLOQUE 1 : Comprensión de Textos Orales			
CONTENIDOS:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:	COMPETENCIAS
<p><b>- Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Establecimiento de vínculos con temas de interés general y académico del alumnado.</li> <li>- Identificación del tipo textual (conversaciones formales e informales, programas transmitidos por televisión o internet...) adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (volumen, velocidad de emisión del mensaje, acento, lenguaje corporal...).</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>- Atención a los elementos propios de la comunicación oral en el ámbito personal, público, educativo y profesional (cara a cara o a través de distintos medios técnicos y formatos) y a las características de los mensajes procedentes de los medios de comunicación, internet, redes sociales, etc.</li> </ul>	<p>C.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo, ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>E1.1.1 Captar la información fundamental de textos orales, transmitidos por diversos medios y pertenecientes a distintos registros, relacionados mayormente con situaciones cotidianas o con sus propios intereses (conversaciones formales e informales, instrucciones, indicaciones, presentaciones, noticias, documentales, entrevistas, anuncios publicitarios...).</p> <p>E1.1.2. Comprender mensajes orales bien estructurados, articulados de manera clara, sin interferencias, en una variedad estándar de la lengua y con la posibilidad de repetir la escucha para confirmar determinados puntos o detalles</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC</p>
		<p>C.1.2 Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>E 1.2.1 Deducir el significado de ciertas palabras o construcciones por el contexto E 1.2.2. Formular hipótesis sobre contenido y contexto y reformular estas a partir de la comprensión de nuevos elementos. E 1.2.3.- - Recurrir especialmente al apoyo visual y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión. E 1.2.4 Mantener la atención para poder identificar partes confusas del mensaje y solicitar de este modo la repetición de lo dicho o la aclaración de ciertos detalles</p>

<p>- Reflexión sobre los mecanismos que intervienen en el propio proceso de comprensión de textos orales, con particular énfasis en la autoevaluación, la coevaluación y en la capacidad personal para aprender a aprender.</p>		<p>. E 1.2.5 - Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje. E 1.2.6 Comprender globalmente los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.</p>	
<p>- Refuerzo de la escucha activa e identificación de sus principales técnicas como respuesta a obstáculos y distractores que interfieren en la eficiente comprensión de textos orales.</p> <p>- Consciencia de la importancia de una comprensión global del mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>- Conocimiento de las normas de cortesía básicas entre hablantes de la lengua extranjera y de las convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes más característicos de los países donde se habla.</p> <p>- Comparación de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia.</p> <p>- Consideración acerca del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales.</p> <p>- Identificación de registros formales, informales y neutros que ayuden a comprender el contenido y la naturaleza del mensaje.</p>	<p>C.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso</p>	<p>E1.3.1. – Aplicar lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.</p> <p>E 1.3.2.- Mostrar una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.</p> <p>E 1.3.3.- - Apreciar las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización</p> <p>E. 1.3.4- - Reconocer la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.</p> <p>E. 1.3.5- - Mostrar una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa que favorezca la comprensión.</p> <p>E 1.3.6. Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.</p> <p>E 1.3.7. Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>
<p>- Valoración de la escucha activa para favorecer los intercambios orales.</p> <p>- Valoración crítica de estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje oral de uso cotidiano y en los medios de comunicación, así como de conductas implícita o explícitamente</p>	<p>C.14. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o</p>	<p>.E.1.4.1. Distinguir las principales funciones comunicativas del texto.</p> <p>E.1.4.2 - Reconocer patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.</p> <p>E1.4.3 - Mantener una actitud participativa y de cooperación en los intercambios de</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>

<p>discriminatorias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia del lenguaje no verbal (gestos, expresión corporal general, contacto visual, etc.) en la comprensión de textos orales.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión de textos orales, breves o de longitud media y articulados a velocidad razonable, donde aparezcan las siguientes:</li> <li>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</li> <li>- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</li> <li>- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> </ul>	<p>ejemplificación</p>	<p>comunicación oral</p>	
	<p>C.15. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).</p>	<p>E.1.5.1. Aplicar sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.</p> <p>E.1.5.2 Reconocer la importancia del uso de conectores para dar coherencia y cohesión al discurso.</p> <p>E.1.5.3. Distinguir los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.</p>	<p>CCL CAA CEC</p> <p>CCL CAA</p>
	<p>C.1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones,</p>	<p>E1.6.1.-Reconocer un repertorio básico de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.</p> <p>E1.6.2.- Emplear el contexto y los elementos</p>	<p>CCL CAA</p>



<p>- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>- Aprovechamiento de las oportunidades para la comunicación oral que se dan tanto dentro como fuera del aula, con especial atención a las que nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y la participación en programas educativos europeos e internacionales.</p>	<p>y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión</p>	<p>visuales de apoyo contenidos en el texto para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.</p> <p>E1.6.3 - Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales.</p> <p>E1.6.4. Emplear sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso muy frecuente</p>	
<p>- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de comprensión oral.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></b></p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción):</b></p> <p>- Comprensión de un repertorio léxico de uso común en situaciones habituales y más específicas y a la hora de abordar temas generales o de interés más particular, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>- Revisión, ampliación y consolidación de léxico.</p> <p>- Participación en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.</p> <p>- Estudio de los mecanismos básicos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>- Discriminación de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.</p>	<p>C. 1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>E.1.7.1. Reconocer el alfabeto fonético de la lengua y discriminar sus sonidos más característicos.</p> <p>E 1.7.2 - Apoyarse en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común para comprender significados, el sentido del discurso y sus intenciones comunicativas generales.</p> <p>E 1.7.3. Distinguir que cada lengua posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio.</p> <p>E 1.7.4. Identificar los acentos más característicos y comprender los mensajes siempre que la articulación sea lo suficientemente clara.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA CEC</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del alfabeto fonético de la lengua y discriminación de sus sonidos más característicos.</li> <li>- Uso del alfabeto fonético para mejorar la pronunciación de forma autónoma.</li> <li>- Exposición a modelos variados de hablantes tanto nativos como no nativos de la lengua extranjera, siempre que la comunicación se establezca dentro de unos parámetros favorables para la comprensión (buena articulación, ausencia de distorsiones, duración limitada, etc.).</li> <li>- Identificación de los acentos más característicos y de las singularidades propias de pronunciación y entonación de las variedades.</li> </ul>			
---	--	--	--

## BLOQUE 2 : Producción de Textos Orales: expresión e interacción

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuar el texto a la persona destinataria, al contexto y al canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>- Ensayar distintas combinaciones y expresiones y solicitar</li> </ul>	<p>C.2.1.Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar</p>	<p>E2.2.1.Organizar sus ideas y expresarlas con suficiente claridad, procurando que el discurso, aunque breve, sea coherente, esté cohesionado y se adecúe tanto al contexto como al registro E2.2.2 - Construir textos orales sencillos que respondan a distintas intenciones comunicativas, recurriendo a estrategias de planificación y reformulación siempre que sea preciso. E2.2.3.- Desenvolverse con cierta soltura en intercambios orales que requieran un grado razonable de</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>

<p>retroalimentación.</p> <p><b>Ejecución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con razonable claridad y con coherencia, cuidando que esté bien estructurado y que se ajuste lo más adecuadamente posible a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones a lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> </ul>	<p>lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor o la interlocutora.</p>	<p>interacción (situaciones académicas, viajes y gestiones, compras, etc.).</p> <p>E .2.2..4 Mostrar una actitud cooperativa con el fin de asegurar que el discurso llegue al interlocutor o la interlocutora lo más clara y eficazmente posible</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).</li> <li>- Utilizar una expresión adecuada para tomar y ceder la palabra.</li> <li>- Mantener una actitud de cooperación para asegurar la participación activa en las interacciones.</li> <li>- Compensar las carencias lingüística mediante procedimientos lingüísticos paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>- Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>- Solicitar aclaraciones.</li> </ul> <p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ayuda.</li> </ul>	<p>C.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas.</p>	<p>E.2.2. Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales simples y claros que garanticen una adecuada recepción del mensaje</p> <p>E2.2.2 - - Ensayar distintas combinaciones y expresiones para simplificar el discurso y hacerlo más claro y comprensible.</p> <p>E2 .2.3. - Solicitar retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.</p> <p>E.2. 2 4 - . - Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles.</p> <p>E2. 2 5 - Detectar los propios errores y emplear técnicas conscientes de autocorrección.</p> <p>E.2.26-.Aplicar las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, especialmente en situaciones comunicativas más específicas, con el</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> </ul>		fin de dejar claro lo que desea expresar.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p>Control y corrección</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir confirmación de la corrección de las expresiones empleadas.</li> <li>- Recurrir a estrategias de autoevaluación y coevaluación para mejorar las producciones.</li> <li>- Reformular partes del discurso cuando se interrumpe la comunicación o se percibe que el mensaje no está llegando adecuadamente a la audiencia.</li> <li>- Emplear técnicas conscientes de autocorrección.</li> <li>- Anotar los errores más frecuentes para evitar cometerlos nuevamente.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las normas de cortesía de uso habitual entre hablantes de la lengua extranjera y comprensión de las convenciones sociales, costumbres, creencias, actitudes y valores más característicos de los países donde se habla.</li> </ul>	<p>C.2.3.. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje a la persona destinataria y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas</p>	<p>E2.3.1- Aplicar lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a relaciones interpersonales y convenciones sociales, procurando que el discurso sea ajustado y responda al propósito comunicativo deseado.</p> <p>E2.3...2. Apreciar las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y reconocer su influencia en su modo de expresarse e interactuar.</p> <p>E1.2..3. Manejar con prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>E1.2.4.Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.</p> <p>E1.2.5 - Mostrar una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa en los intercambios comunicativos</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la</li> </ul>	<p>C.2.4 Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas</p>	<p>E 2.4.1 - Comunicarse con suficiente solvencia en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>E 2.4.2. - Utilizar las estructuras gramaticales necesarias para transmitir</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>

<p>lengua extranjera y de la propia que favorezcan los intercambios comunicativos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consideración acerca del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales.</li> <li>- Identificación de registros ajustados a la situación de comunicación.</li> <li>- Demostración de interés por participar en intercambios orales diversos, especialmente vinculados a situaciones cotidianas, que permitan profundizar en la riqueza sociocultural y sociolingüística de distintas comunidades y perfiles de hablantes de la lengua extranjera y favorezcan conductas de respeto, comprensión y aprecio hacia la diversidad cultural y hacia aportaciones y puntos de vista discrepantes con los nuestros.</li> <li>- Actitud abierta a la negociación de significados y demostración de habilidades para encajar críticas o correcciones de manera constructiva.</li> <li>- Valoración crítica de estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje oral de uso cotidiano y en los medios de comunicación, así como de conductas implícita o explícitamente discriminatorias.</li> <li>- Utilización del lenguaje no verbal para complementar la información y suplir la carencia de léxico en la producción de mensajes orales.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p>	<p>funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos.</p>	<p>lo más claramente posible la intención del mensaje.</p> <p>E. 2.4.3.- Hacer uso de exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar e intercambiar información, hacer sugerencias, dar indicaciones, expresar opinión, etc.</p> <p>E. 2.4.4. - Emplear patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información.</p>	
<p><b>Funciones comunicativas:</b></p>	<p>C.2.5. Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor o la interlocutora</p>	<p>E 2.5.1 - Utilizar las estructuras sintáctico-discursivas más habituales en los intercambios orales, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido y del interlocutor o la interlocutora.</p> <p>E 2.5.2 Emplear elementos de conexión y cohesión para organizar el discurso adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas deseadas.</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>

<p>Producción de textos orales, breves o de extensión media, donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</li> <li>- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>- Aprovechamiento de las oportunidades</li> </ul>	<p>C.2. 6. Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p>	<p>E 2.6.1 Utilizar un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria.</p> <p>E.2.6.2. Emplear expresiones de uso frecuente en la comunicación oral, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.</p> <p>E.2.6.3. Usar de forma habitual apoyo visual (imágenes, vídeos, pósters, software para presentaciones,...) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.</p> <p>E.2.6.4. Esforzarse por utilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un repertorio de uso habitual.</p> <p>E.2.6.5. Participar en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.</p> <p>E.2.6.6. Utilizar de forma habitual</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>

<p>para la comunicación oral que se dan tanto dentro como fuera del aula, con especial atención a las que nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y la participación en programas educativos europeos e internacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo razonablemente autónomo de recursos diversos para la expresión e interacción oral.</li> <li>- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de expresión e interacción oral.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></b></p> <p><b>Léxico oral de uso común (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de un repertorio léxico de uso común en situaciones habituales y más específicas a la hora de abordar temas generales o de interés particular, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</li> <li>- Revisión, ampliación y consolidación de léxico.</li> <li>- Participación en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso</li> </ul>	<p>C.2. 7. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera la comunicación.</p>	<p>diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción oral.</p> <p>E.2.7.1. Emplear una pronunciación y entonación claras, que permitan una transmisión comprensible del mensaje.</p> <p>E.2.7.2-Cuidar la pronunciación y entonación de manera consciente, reconociendo su valor para la comunicación oral, pero admitiendo a su vez las propias limitaciones marcadas por cuestiones como el acento o los errores de pronunciación.</p> <p>E.2.7.3. Mejorar su pronunciación a través del conocimiento de las principales características del alfabeto fonético de la lengua</p>	
<p>C.2. 8. Expresarse con suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor o la interlocutora.</p> <p>C.2. 9 Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando las fórmulas e indicaciones más comunes para tomar y</p>		<p>E. 2.8. Reproducir y mantener un ritmo suficientemente fluido en el discurso.</p> <p>E 2.8.2. Mostrar interés por comunicarse oralmente lo más eficazmente posible, asumiendo la necesidad de reformular el discurso o de reiniciarlo para que gane en claridad y llegue mejor al interlocutor o la interlocutora.</p> <p>E 2.9.1 Emplear una expresión adecuada para tomar y ceder la palabra, así como cuidar los tiempos para respetar los turnos.</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>

<p>funcional y contextualizado del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua.</li> <li>- Estudio de los mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.</li> <li>- Reconocimiento del alfabeto fonético de la lengua y discriminación de sus sonidos más característicos.</li> <li>- Uso del alfabeto fonético para mejorar la pronunciación de forma autónoma.</li> <li>- Exposición a modelos variados de hablantes tanto nativos como no nativos de la lengua extranjera, siempre que la comunicación se establezca dentro de unos parámetros favorables para la comprensión (buena articulación, ausencia de distorsiones, duración limitada, etc.).</li> <li>- Identificación de los acentos más característicos y de las singularidades propias de pronunciación y entonación de las variedades más comunes de la lengua (por ejemplo el francés standard de Francia y el francés de Québec)</li> </ul>	<p>ceder el turno de palabra, aunque pueda darse cierto desajuste en la colaboración con el interlocutor o la interlocutora.</p>	<p>E 2.9.2 - Manifestar actitudes positivas hacia las intervenciones de otras personas en situaciones habituales.</p> <p>E 2.9.3. Aplicar estrategias de cooperación, normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio, incluso cuando el interlocutor o la interlocutora no colabore en el mismo grado.</p>	



### BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Establecimiento de vínculos con temas de interés general y académico del alumnado.</li> <li>- Identificación del tipo textual distinguiendo ámbitos de uso (correspondencia personal y profesional, artículos de prensa, textos publicitarios, avisos, manuales de instrucciones, letreros, recetas, menús, contratos, reglamentos, resúmenes, informes, textos literarios de distintos géneros...) adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial y aspectos más importantes, y detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la</li> </ul>	<p>C.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común.</p>	<p>E.3.1.1. - Comprender la información esencial contenida en distintos tipos de textos escritos, en cualquier soporte, relacionados con sus estudios presentes o futuros o sus intereses (instrucciones, anuncios, material publicitario, correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, correspondencia formal, noticias en prensa o material de consulta en distintos formatos).</p> <p>E 3.1.2. Captar los puntos más relevantes y los detalles importantes del texto, siempre que esté bien estructurado, tenga una extensión razonable e incluya estructuras y léxico de uso habitual.</p> <p>E 3.1.3 - Utilizar la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento.</p> <p>E. 3.1.4. - Mostrar iniciativa e interés por la lectura individual como fuente de ocio y de enriquecimiento personal.</p> <p>E. 3.1.5. - Emplear los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>

<p>comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>- Reflexión sobre los mecanismos que intervienen en el propio proceso de comprensión de textos orales, con particular énfasis en la autoevaluación, la coevaluación y en la capacidad personal para aprender a aprender.</li> <li>- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información, partiendo de claves contextuales que faciliten tanto la tarea de extrapolar el significado de palabras desconocidas como la comprensión general.</li> <li>- Uso de diccionarios (en papel o digitales) y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p>	<p>C.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto</p>	<p>E 3.2.1. Aplicar estrategias para la realización de tareas basadas en textos, como la relectura, la agrupación de contenidos y la síntesis, usando diagramas y esquemas.</p> <p>E 3.2.2.- Deducir el significado de palabras y expresiones por el contexto.</p> <p>E.3.2.3 Formular hipótesis sobre contenido y contexto y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>E.3.2.4.- Utilizar los recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión</p> <p>E.3.2.5.-Recurrir a elementos paralingüísticos y paratextuales y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.</p> <p>E.3.2..6- Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.</p> <p>E.3.2..7- Comprender globalmente los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las normas de cortesía básicas entre hablantes de la lengua extranjera y comprensión de las convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes más característicos de los países donde se habla.</li> <li>- Interés por conocer los elementos culturales más relevantes de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Comparación de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua</li> </ul>	<p>C.3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto</p>	<p>E 3.3.1 Aplicar lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.</p> <p>E 3.3.2. - Mostrar una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.</p> <p>E 3.3.3- Apreciar las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.</p> <p>E3.3.4. - Valorar positivamente la importancia de la lengua extranjera como</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>

<p>extranjera y de la propia que contribuyan a una mejor comprensión de todo tipo de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consideración acerca del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales.</li> <li>- Identificación de registros formales, informales y neutros que ayuden a comprender el contenido y la naturaleza del mensaje.</li> </ul>		<p>medio de acceso a conocimientos de interés tanto general como particular.</p> <p>E.3.3.5- Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.</p> <p>E.3.3.6- Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consciencia de la importancia del lenguaje no verbal (signos, códigos, señales, gráficos, diagramas, ilustraciones, etc.) a la hora de completar información y contribuir a la comprensión de textos escritos.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Comprensión de textos escritos, sencillos y de longitud breve o media, donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</li> </ul>	<p>C.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p>	<p>E.3.4.1. Distinguir las principales funciones comunicativas del texto.</p> <p>E 3.4.2. Reconocer patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.</p> <p>E.3.4.3. Interpretar en términos generales lo que el autor o la autora del texto pretende comunicar a través de determinados patrones, formatos y estilos de uso habitual.</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a</li> </ul>	<p>C.3.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).</p>	<p>E 3.5.1 - Aplicar sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.</p> <p>E 3.5.2 - Identificar los conectores presentes en el texto y que contribuyen a darle cohesión y coherencia.</p> <p>E 3.5.3. Distinguir los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.</p>	

<p>corto, medio y largo plazo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias, recomendaciones sanitarias y avisos.</li> <li>- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> </ul>	<p>C.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos.</p>	<p>E 3.6.1 – Reconocer un repertorio básico de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.  E 3.6.2. - Emplear el contexto, la información general contenida en el texto y cualquier otro elemento de apoyo presente en el mismo para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.  E.3.6.3.- Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales.  .3.6.4- - Emplear sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso frecuente</p>	<p>CCL  CAA  CEC  CSYC  CEC</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>- Aprovechamiento de las oportunidades para la comunicación escrita que se dan tanto dentro como fuera del aula, con especial atención a las que nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (a través de redes sociales, blogs, plataformas colaborativas, chats, etc.) y la participación en programas educativos europeos e internacionales.</li> <li>- Lectura autónoma y comprensión de textos diversos relacionados con los intereses académicos, personales y profesionales futuros del alumnado.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></b></p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de un repertorio léxico de</li> </ul>	<p>C.3.7. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados.</p>	<p>E 3.7.1. - Distinguir los formatos convencionales de diferentes tipos de textos escritos.  E 3.7.2 - Interpretar correctamente las convenciones tipográficas, ortográficas y de puntuación.  E 3.7.3.Asociar abreviaturas y símbolos de uso común y más específico a sus significados.  E 3.7.4. Reconocer los distintos recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital (p. e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.).</p>	<p>CCL  CAA  CEC  CSYC  CEC</p>

<p>uso común en situaciones habituales y más específicas y a la hora de abordar temas generales o de interés más particular, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión, ampliación y consolidación de léxico.</li> <li>- Conocimiento de léxico de uso muy común perteneciente a diversas variedades de la lengua extranjera.</li> <li>- Utilización de la terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua.</li> <li>- Estudio de los mecanismos básicos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.</li> </ul> <p><i>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso adecuado de los mismos.</li> <li>- Reconocimiento del uso correcto de los signos de puntuación, como facilitadores de una buena comprensión del mensaje.</li> <li>- Comparación de los distintos usos ortográficos y signos de puntuación con los de la propia lengua.</li> </ul>			
---	--	--	--

### BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
	<p>C.4.2. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media (p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir).</p>	<p>E. 4.2.1. Utilizar mecanismos de organización, articulación y cohesión para la escritura de textos breves o de longitud media.</p> <p>E 4.2.2 - Redactar textos a partir de un modelo dado, similar al que se quiere producir.</p> <p>E. 4.2.3 Aplicar las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, con el fin de dejar claro lo que quiere expresar.</p> <p>E. 4.2.4. - Planificar y redactar distintos tipos de textos realizando versiones sucesivas y perfeccionándolas hasta llegar a la versión definitiva</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p> <p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>
			<p>CCL CAA</p>

	<p>C.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, a la persona destinataria y al propósito comunicativo.</p>	<p>E 4.3.1. Adaptar sus producciones escritas al tipo de interlocutor o interlocutora y a la situación de comunicación concreta.</p> <p>E 4.3.2. Appreciar las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y ser consciente de cómo influyen en su modo de expresarse e interactuar.</p> <p>E 4.3.3 - Manejar con prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>E 4.3.4 - Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.</p>	<p>CEC CSYC CEC</p>
	<p>C.4.4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo,</p>	<p>E 4.4.1.- Comunicarse por escrito</p>	<p>CCL CAA</p>

	<p>utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible o ampliarla con ejemplos.</p>	<p>con suficiente solvencia en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>E 4.4.2 - Utilizar las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje.</p> <p>E 4.4.3.- Emplear patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información.</p> <p>E 4.4.4 Aprovechar las oportunidades para la comunicación escrita que se producen tanto en el aula como fuera de ella.</p>	<p>CEC CSYC CEC</p>
	<p>C.4.5. Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y la persona destinataria del texto</p>	<p>E 4.5.1.Utilizar las estructuras sintáctico-discursivas más habituales para una comunicación escrita sencilla y eficaz, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido.</p> <p>E .4.5.2 Elaborar textos sencillos,</p>	<p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>



		<p>empleando conectores que sirvan para dar cohesión al texto.  E 4.5.3 - Emplear elementos de conexión y cohesión para organizar el texto adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas deseadas.</p>	
	<p>C.4.6.. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas</p>	<p><b>E 4.6.1.</b> - Emplear un repertorio básico de léxico de alta frecuencia</p>	<p>CCL CAA</p>

	<p>generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito</p>	<p>para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria y reutilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un corpus de uso habitual.</p> <p><b>E 4.6.2</b> Emplear expresiones de uso muy frecuente en la comunicación escrita, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptados a su competencia lingüística.</p> <p><b>4.6.3</b> Participar en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.</p> <p><b>E 4.6.4</b> - Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción escrita.</p>	<p>CEC CSYC CEC</p> <p>CCL CAA CEC CSYC CEC</p>
	<p>C 4. 7.-Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de</p>	<p>C 4. 7.1- Recordar y utilizar los conocimientos previamente adquiridos</p>	<p>CCL</p>

	<p>formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver (p.e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua) y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por internet.</p>	<p>sobre los diferentes tipos de formato y tipografía para una adecuada presentación de los textos escritos (p .e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.).  C 4. 7.2- - Evaluar el propio aprendizaje y usar estrategias de autocorrección recurriendo al apoyo externo de diccionarios y gramáticas (en soporte papel o digital) y manejando procesadores de textos para resolver dudas (p. e. sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua).</p>	<p>CAA  CEC  CSYC  CEC</p>
--	--	--	--

**1º Bachiller FRANCÉS 2ª LENGUA  
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

**Bloque 1. Comprensión de textos orales**

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C.1.. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo, ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</b>	E1.1.1. Captar la información fundamental de textos orales, transmitidos por diversos medios y pertenecientes a distintos registros, relacionados mayormente con situaciones cotidianas o con sus propios intereses (conversaciones formales e informales, instrucciones, indicaciones, presentaciones, noticias, documentales, entrevistas, anuncios publicitarios...).	No capta los detalles relevantes de un anuncio, mensaje o comunicado breve.	Capta algún detalle relevante de un anuncio, mensaje o comunicado breve.	Capta y diferencia casi todos los detalles más relevantes de un anuncio, mensaje o comunicado breve.	Capta y diferencia todos los detalles más relevantes de un anuncio, mensaje o comunicado breve.
	E1.1.2 .- Comprender mensajes orales bien estructurados, articulados de manera clara, sin interferencias, en una variedad estándar de la lengua y con la posibilidad de repetir la escucha para confirmar determinados puntos o detalles	No demuestra una comprensión aceptable de la información esencial de instrucciones, comunicados, diálogos, descripciones y narraciones breves en situaciones habituales sobre asuntos cotidianos.	Demuestra una comprensión aceptable de la información esencial de instrucciones comunicados, diálogos, descripciones y narraciones breves en situaciones habituales sobre asuntos cotidianos.	Demuestra una buena comprensión de la información esencial de instrucciones comunicados, diálogos, descripciones y narraciones breves en situaciones habituales sobre asuntos cotidianos.	Comprende perfectamente la información esencial.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C.1.2. . Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</b>	E 1.2.1 Deducir el significado de ciertas palabras o construcciones por el contexto	No es capaz de deducir el significado de ciertas palabras o construcciones por el contexto.	Deduce el significado de ciertas palabras o construcciones por el contexto.	Deduce fácilmente el significado de ciertas palabras o construcciones por el contexto.	Deduce sin problema el significado de ciertas palabras o construcciones por el contexto.
	E 1.2.2 - Formular hipótesis sobre contenido y contexto y reformular estas a partir de la comprensión de nuevos elementos.	No consigue formular hipótesis sobre contenido y contexto.	Puede formular alguna hipótesis sobre contenido y contexto y reformular estas a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Formula bien las hipótesis sobre contenido y contexto y reformular estas a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Formula correctamente hipótesis sobre contenido y contexto y reformular estas a partir de la comprensión de nuevos elementos.
	E 1.2.3.- - Recurrir especialmente al apoyo visual y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.	No suele recurrir al apoyo visual y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.	Recorre especialmente al apoyo visual y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión, con alguna dificultad.	Recorre al apoyo visual y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.	Recorre especialmente al apoyo visual y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.
	E 1.2.4 Mantener la atención para poder identificar partes confusas del mensaje y solicita de este modo la repetición de lo dicho o la aclaración de ciertos detalles.	No es capaz de mantener la atención para poder identificar partes confusas del mensaje.	Mantiene casi siempre la atención para poder identificar partes confusas del mensaje y solicita de este modo la repetición de lo dicho o la aclaración de ciertos detalles.	Mantiene una buena atención para poder identificar partes confusas del mensaje y solicita de este modo la repetición de lo dicho o la aclaración de ciertos detalles.	Mantiene siempre la atención para poder identificar partes confusas del mensaje y solicita de este modo la repetición de lo dicho o la aclaración de ciertos detalles.

	. E 1 2 .5 - Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	No emplea ni la autoevaluación ni la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	Suele emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	Emplea la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	Emplea siempre la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.
	.E 1.2.6 Comprender globalmente los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.	No comprender globalmente los mensajes.	Comprende globalmente los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos con algún tipo de ayuda.	Comprende globalmente casi todos los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.	Comprende globalmente los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C.1.3 Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica) y convenciones sociales (actitudes, valores).</b>	E1.3 .1. – Aplicar lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.	No aplica lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos ligados.	Casi siempre aplica lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.	Aplica bien lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.	Aplica con corrección lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.
	E 1.3 .2.- Mostrar una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.	No muestra una actitud de respeto ni de tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.	Suele mostrar una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.	Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.	Muestra una actitud de total respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.
	E 1.3 .3.- - Apreciar las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	No aprecia las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	Aprecia casi todas las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	Aprecia las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	Aprecia totalmente las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.
	E. 1.3.4- - Reconocer la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales	No reconoce la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.	Reconoce la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.	Reconoce la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.	Reconoce con toda corrección la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.
	E. 1.3.5- - Mostrar una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa que favorezca la comprensión	No muestra una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa que favorezca la comprensión.	Muestra casi siempre una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa que favorezca la comprensión.	Muestra una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa que favorezca la comprensión.	Muestra una actitud completamente abierta, responsable, igualitaria y cooperativa que favorezca la comprensión.
	E 1.3 .6. Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	No valora críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	Valora con alguna ayuda, los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	Valora críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	Valora de manera muy crítica los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C.1. 4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).</b>	E.1.4.1. Distinguir las principales funciones comunicativas del texto.	No distingue las principales funciones comunicativas del texto.	Distingue casi todas las principales funciones comunicativas del texto.	Distingue muchas de las principales funciones comunicativas del texto.	Distingue correctamente las principales funciones comunicativas del texto.
	E.1.4.2 - Reconocer patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	No reconoce patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	Reconoce bastantes patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	Reconoce bien los patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	Reconoce todos patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.
	E1.4.3 - Mantener una actitud participativa y de cooperación en los intercambios de comunicación oral.	No mantiene una actitud participativa y de cooperación en los intercambios de comunicación oral.	Suele mantener una actitud participativa y de cooperación en los intercambios de comunicación oral.	Mantiene una actitud participativa y de cooperación en los intercambios de comunicación oral.	Mantiene siempre una actitud participativa y de cooperación en los intercambios de comunicación oral

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).</b>	E.1.5.1. Aplicar sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.	No aplica sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.	Aplica casi siempre sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.	Aplica sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.	Aplica correctamente sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.
	E1.5.2 Reconocer la importancia del uso de conectores para dar coherencia y cohesión al discurso.	No es capaz de reconocer la importancia del uso de conectores para dar coherencia y cohesión al discurso.	Suele reconocer la importancia del uso de conectores para dar coherencia y cohesión al discurso.	Reconoce bien la importancia del uso de conectores para dar coherencia y cohesión al discurso.	Reconocer la importancia del uso de conectores para dar coherencia y cohesión al discurso.
	E1.5.3. Distinguir los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.	No puede distinguir los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.	Distingue casi todos los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.	Distingue los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.	Distingue todos los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C.1.6 Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión</b>	E1.6.1.-Reconocer un repertorio básico de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	No es capaz de reconocer un repertorio básico de léxico oral de alta frecuencia.	Reconoce, con alguna dificultad, un repertorio básico de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	Reconoce fácilmente un repertorio básico de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	Reconoce correctamente un repertorio básico de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.
	E1.6.2 - Emplear el contexto y los elementos visuales de apoyo contenidos en el texto para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones	No sabe emplear el contexto y los elementos visuales de apoyo contenidos en el texto para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.	Suele emplear el contexto y los elementos visuales de apoyo contenidos en el texto para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.	Emplea bien el contexto y los elementos visuales de apoyo contenidos en el texto para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.	Emplea con facilidad el contexto y los elementos visuales de apoyo contenidos en el texto para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.
	E1.6.3 - - Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales.	No utiliza diccionarios en papel y digitales.	Utiliza a veces diccionarios en papel y digitales.	Utiliza de forma habitual diccionarios en papel y digitales.	Utiliza siempre diccionarios en papel y digitales.
	E1.6 .4 -.- Emplear sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso muy frecuente.	No sabe emplear sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso muy frecuente	Suele emplear sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso muy frecuente.	Emplea bien sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso muy frecuente.	Emplea con solvencia sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso muy frecuente.



Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C. 1.7.Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</b>	E.1.7.1. Reconocer el alfabeto fonético de la lengua y discriminar sus sonidos más característicos.	No es capaz de reconocer el alfabeto fonético de la lengua ni de discriminar sus sonidos más característicos.	Reconoce casi todo el alfabeto fonético de la lengua y discrimina sus sonidos más característicos.	Reconoce bien el alfabeto fonético de la lengua y discriminar sus sonidos más característicos.	Reconoce todo el alfabeto fonético de la lengua y discriminar sus sonidos más característicos.
	E.1.7.2 Apoyarse en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común para comprender significados, el sentido del discurso y sus intenciones comunicativas generales.	No sabe apoyarse en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común para comprender significados, el sentido del discurso y sus intenciones comunicativas generales	Suele apoyarse en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común para comprender significados, el sentido del discurso y sus intenciones comunicativas generales.	Sabe apoyarse en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común para comprender significados, el sentido del discurso y sus intenciones comunicativas generales.	Sabe apoyarse perfectamente en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común para comprender significados, el sentido del discurso y sus intenciones comunicativas generales.
	E 1.7.3. Distinguir que cada lengua posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio	No sabe distinguir que cada lengua posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio.	Distingue que cada lengua posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio, aunque cometa algunos errores.	Distingue bien que cada lengua posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio.	Distingue totalmente que cada lengua posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio.
	E 1.7.4 Identificar los acentos más característicos y comprender los mensajes siempre que la articulación sea lo suficientemente clara.	No es capaz de identificar los acentos más característicos ni de comprender los mensajes.	Identifica los acentos más característicos y comprende los mensajes siempre que la articulación sea lo suficientemente clara, aunque con algunos errores.	Identifica bastante bien los acentos más característicos y comprender los mensajes siempre que la articulación sea lo suficientemente clara.	Identifica perfectamente los acentos más característicos y comprender los mensajes siempre que la articulación sea lo suficientemente clara.

**Bloque 2 Producción de textos orales: expresión e interacción**

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<p><b>C 2. 1... Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor o la interlocutora.</b></p>	<p>E2.2.1.Organizar sus ideas y expresarlas con suficiente claridad, procurando que el discurso, aunque breve, sea coherente, esté cohesionado y se adecúe tanto al contexto como al registro</p>	<p>No sabe organizar sus ideas ni expresarlas con suficiente claridad.</p>	<p>Puede organizar sus ideas y expresarlas con suficiente claridad, procurando que el discurso, aunque breve, sea coherente, esté cohesionado y se adecúe tanto al contexto como al registro, aunque necesite mejorarlas.</p>	<p>Organiza claramente sus ideas y expresarlas con suficiente claridad, procurando que el discurso, aunque breve, sea coherente, esté cohesionado y se adecúe tanto al contexto como al registro.</p>	<p>Organiza correctamente sus ideas y expresarlas con suficiente claridad, procurando que el discurso, aunque breve, sea coherente, esté cohesionado y se adecúe tanto al contexto como al registro.</p>
	<p>E2.2.2 - Construir textos orales sencillos que respondan a distintas intenciones comunicativas, recurriendo a estrategias de planificación y reformulación siempre que sea preciso.</p>	<p>No es capaz de construir textos orales sencillos que respondan a distintas intenciones comunicativas.</p>	<p>Construye, con algún error de pronunciación, textos orales sencillos que respondan a distintas intenciones comunicativas, recurriendo a estrategias de planificación y reformulación siempre que sea preciso.</p>	<p>Construye textos orales sencillos que respondan a distintas intenciones comunicativas, recurriendo a estrategias de planificación y reformulación siempre que sea preciso.</p>	<p>Construye adecuadamente textos orales sencillos que respondan a distintas intenciones comunicativas, recurriendo a estrategias de planificación y reformulación siempre que sea preciso.</p>
	<p>E2.2.3.- Desenvolverse con cierta soltura en intercambios orales que requieran un grado razonable de interacción (situaciones académicas, viajes y gestiones, compras, etc.).</p> <p>E .2.2.4 Mostrar una actitud cooperativa con el fin de asegurar que el discurso llegue al interlocutor o la interlocutora lo más clara y eficazmente posible.</p>	<p>No sabe desenvolverse en intercambios orales que requieran un grado razonable de interacción.</p> <p>No muestra una actitud cooperativa con el fin de asegurar que el discurso llegue al interlocutor o la interlocutora lo más clara y eficazmente posible.</p>	<p>Puede desenvolverse con cierta soltura en intercambios orales que requieran un grado razonable de interacción, aunque necesite mejorar su dicción.</p> <p>Casi siempre muestra una actitud cooperativa con el fin de asegurar que el discurso llegue al interlocutor o la interlocutora lo más clara y eficazmente posible.</p>	<p>Se desenvuelve con cierta soltura en intercambios orales que requieran un grado razonable de interacción.</p> <p>Muestra una actitud cooperativa con el fin de asegurar que el discurso llegue al interlocutor o la interlocutora lo más clara y eficazmente posible.</p>	<p>Se desenvuelve con bastante soltura en intercambios orales que requieran un grado razonable de interacción.</p> <p>Muestra siempre una actitud cooperativa con el fin de asegurar que el discurso llegue al interlocutor o la interlocutora lo más clara y eficazmente posible.</p>

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C 2. 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas.</b>	E.2.2. Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales simples y claros que garanticen una adecuada recepción del mensaje	No sabe aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales simples y claros que garanticen una adecuada recepción del mensaje.	Aplica las estrategias más adecuadas para producir textos orales simples y claros que garanticen una adecuada recepción del mensaje, aunque con algunos errores.	Aplica las estrategias más adecuadas para producir textos orales simples y claros que garanticen una adecuada recepción del mensaje.	Aplica siempre estrategias más adecuadas para producir textos orales simples y claros que garanticen una adecuada recepción del mensaje.
	E2.2.2 - - Ensayar distintas combinaciones y expresiones para simplificar el discurso y hacerlo más claro y comprensible	No ensaya distintas combinaciones y expresiones para simplificar el discurso y hacerlo más claro y comprensible.	Ensaya distintas combinaciones y expresiones para simplificar el discurso y hacerlo más claro y comprensible, aunque necesita mejorar.	Ensaya distintas combinaciones y expresiones para simplificar el discurso y hacerlo más claro y comprensible.	Ensaya correctamente distintas combinaciones y expresiones para simplificar el discurso y hacerlo más claro y comprensible.
	E2.2.3. - Solicitar retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos	No sabe solicitar retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.	Solicita, con algún tipo de apoyo, retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.	Solicita retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.	Solicita con soltura retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.
	E.2. 2 4 - - Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles.	No es capaz de reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles.	Sabe reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles.	Reajusta bien el mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles.	Reajusta el mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles
	E2. 2 5 - Detectar los propios errores y emplear técnicas conscientes de autocorrección.	No consigue detectar los propios errores ni emplear técnicas conscientes de autocorrección.	Detecta casi todos sus propios errores y emplea algunas técnicas conscientes de autocorrección.	Detecta fácilmente los propios errores y emplea técnicas conscientes de autocorrección.	Detecta rápidamente los propios errores y emplea técnicas conscientes de autocorrección.

	E 2. 2 6.-. Aplicar las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, especialmente en situaciones comunicativas más específicas, con el fin de dejar claro lo que desea expresar.	No sabe aplicar las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, especialmente en situaciones comunicativas más específicas, con el fin de dejar claro lo que desea expresar.	Aplica las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, aunque necesita mejorar.	Aplica bien las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, especialmente en situaciones comunicativas más específicas, con el fin de dejar claro lo que desea expresar.	Aplica correctamente las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, especialmente en situaciones comunicativas más específicas, con el fin de dejar claro lo que desea expresar.
--	--	--	---	--	---

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C 2. 3 Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje a la persona destinataria y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.</b>	E2.3.1- Aplicar lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a relaciones interpersonales y convenciones sociales, procurando que el discurso sea ajustado y responda al propósito comunicativo deseado.	No aplica lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunicativo deseado.	Aplica casi todo lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a relaciones interpersonales y convenciones sociales, procurando que el discurso sea ajustado y responda al propósito comunicativo deseado.	Aplica lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a relaciones interpersonales y convenciones sociales, procurando que el discurso sea ajustado y responda al propósito comunicativo deseado.	Aplica muy bien lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a relaciones interpersonales y convenciones sociales, procurando que el discurso sea ajustado y responda al propósito comunicativo deseado.
	E2.3.2 Apreciar las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y reconocer su influencia en su modo de expresarse e interactuar.	No consigue apreciar las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera ni reconocer su influencia en su modo de expresarse e interactuar.	Casi siempre aprecia las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y reconoce su influencia en su modo de expresarse e interactuar.	Aprecia las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y reconocer su influencia en su modo de expresarse e interactuar.	Aprecia todas las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y reconocer su influencia en su modo de expresarse e interactuar.
	E1.2.3. - Manejar con prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas	No sabe manejar con prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.	Sabe manejar con bastante prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.	Maneja con prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.	Maneja con mucha prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.

	E1.2.4 Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	No reconoce ni valora positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Reconoce y valora positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Reconoce y valora positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Reconoce y valora de forma muy positiva la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.
	E1.2.5 - Mostrar una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa en los intercambios comunicativos	No muestra una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa en los intercambios comunicativos.	Casi siempre muestra una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa en los intercambios comunicativos.	Muestra una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa en los intercambios comunicativos.	Muestra siempre una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa en los intercambios comunicativos.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C 2.4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos.</b>	E 2.4.1 -Comunicarse con suficiente solvencia en diferentes situaciones comunicativas.	No sabe comunicarse con suficiente solvencia en diferentes situaciones comunicativas.	Suele comunicarse con adecuada solvencia en diferentes situaciones comunicativas.	Se comunicar con suficiente solvencia en diferentes situaciones comunicativas.	Se comunica con mucha solvencia en diferentes situaciones comunicativas.
	E 2.4.2. - Utilizar las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje.	No utiliza las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje.	Utiliza bastantes estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje.	Utiliza bien las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje	Utiliza con corrección las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje.
	E. 2.4.3.- Hacer uso de exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar e intercambiar información, hacer sugerencias, dar indicaciones, expresar opinión, etc.	No sabe hacer uso de exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar e intercambiar información, hacer sugerencias, dar indicaciones, expresar opinión, etc.	Consigue hacer uso de algunos exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar e intercambiar información, hacer sugerencias, dar indicaciones, expresar opinión,	Sabe hacer uso de exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar e intercambiar información, hacer sugerencias, dar indicaciones, expresar opinión, etc.	Hace uso muy adecuado de exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar e intercambiar información, hacer sugerencias, dar indicaciones, expresar opinión,

			etc.		etc.
	E. 2.4.4. - Emplear patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información.	No es capaz de emplear patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto ni de organización y ampliación de la información.	Suele emplear patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información.	Emplea bien los patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información.	Emplea con soltura los patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C 2.5. Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor o la interlocutora</b>	E 2.5.1 - Utilizar las estructuras sintáctico-discursivas más habituales en los intercambios orales, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido y del interlocutor o la interlocutora.	No sabe utilizar las estructuras sintáctico-discursivas más habituales en los intercambios orales.	Utiliza algunas de las estructuras sintáctico-discursivas más habituales en los intercambios orales, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido y del interlocutor o la interlocutora.	Utiliza las estructuras sintáctico-discursivas más habituales en los intercambios orales, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido y del interlocutor o la interlocutora.	Utiliza todas las estructuras sintáctico-discursivas más habituales en los intercambios orales, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido y del interlocutor o la interlocutora.
	E 2.5.2 Emplear elementos de conexión y cohesión para organizar el discurso adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas deseadas.	No emplea elementos de conexión y cohesión para organizar el discurso adecuadamente.	Emplea, aunque con algunos errores, elementos de conexión y cohesión para organizar el discurso adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas deseadas.	Emplea bien los elementos de conexión y cohesión para organizar el discurso adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas deseadas.	Emplea adecuadamente elementos de conexión y cohesión para organizar el discurso adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas deseadas.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C 2.6.I. Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</b>	<b>E 2.6.1</b> Utilizar un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria.	<b>No sabe</b> utilizar un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse.	Utiliza parte de un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria, aunque necesitaría ampliarlo.	Sabe utilizar un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria.	Utiliza perfectamente un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria.
	<b>E 2.6.2.</b> Emplear expresiones de uso frecuente en la comunicación oral, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.	No sabe emplear expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.	Emplea algunas expresiones de uso frecuente en la comunicación oral, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.	Emplea bastantes expresiones de uso frecuente en la comunicación oral, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.	Emplea muy bien expresiones de uso frecuente en la comunicación oral, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.
	<b>E.2.6.3.-</b> Usar de forma habitual apoyo visual (imágenes, vídeos, pósters, software para presentaciones,...) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.	.No sabe usar apoyos visuales para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.	Usa de forma habitual apoyo visual (imágenes, vídeos, pósters, software para presentaciones,...) aunque con alguna dificultad para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.	Usa adecuadamente y de forma habitual apoyo visual (imágenes, vídeos, pósters, software para presentaciones,...) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.	Usa autónomamente y de forma habitual apoyo visual (imágenes, vídeos, pósters, software para presentaciones,...) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.

	<b>E.2.6.4.</b> - Esforzarse por utilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un repertorio de uso habitual.	No se esfuerza por utilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas.	Se esfuerza por utilizar una parte del léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un repertorio de uso habitual.	Se esfuerza por utilizar bien el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un repertorio de uso habitual.	Se esfuerza por utilizar correctamente el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un repertorio de uso habitual.
	<b>E.2.6.5.</b> Participar en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	<b>No</b> participa en simulaciones y situaciones reales de comunicación	Participa en bastantes simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	Participa en muchas simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	Participa en todas las simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C.2.7 Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera la comunicación</b>	<b>E.2.7.1.</b> - Emplear una pronunciación y entonación claras, que permitan una transmisión comprensible del mensaje	No tiene una buena pronunciación ni una entonación claras.	Emplea una pronunciación y entonación claras, que permitan una transmisión comprensible del mensaje, aunque necesita mejora su dicción y su pronunciación.	Emplea una pronunciación y entonación bastante claras, que permitan una transmisión comprensible del mensaje.	Emplea una pronunciación y entonación muy claras, que permitan una transmisión comprensible del mensaje.
	<b>E.2.7.2.</b> -Cuidar la pronunciación y entonación de manera consciente, reconociendo su valor para la comunicación oral, pero admitiendo a su vez las propias limitaciones marcadas por cuestiones como el acento o los errores de pronunciación	No cuida la pronunciación ni la entonación.	Intenta cuidar la pronunciación y la entonación de manera consciente, reconociendo su valor para la comunicación oral, pero admitiendo a su vez las propias limitaciones marcadas por cuestiones como el acento o los errores de pronunciación.	Cuida la pronunciación y entonación de manera consciente, reconociendo su valor para la comunicación oral, pero admitiendo a su vez las propias limitaciones marcadas por cuestiones como el acento o los errores de pronunciación.	Cuida siempre la pronunciación y entonación de manera consciente, reconociendo su valor para la comunicación oral, pero admitiendo a su vez las propias limitaciones marcadas por cuestiones como el acento o los errores de pronunciación.
	<b>E.2.7.3.</b> Mejorar su pronunciación a través del conocimiento de las principales características del alfabeto fonético de la lengua	No consigue mejorar su pronunciación a través del conocimiento de las principales características del alfabeto fonético de la lengua.	Intenta mejorar su pronunciación a través del conocimiento de las principales características del alfabeto fonético de la lengua.	Mejora conscientemente su pronunciación a través del conocimiento de las principales características del alfabeto fonético de la lengua.	Mejora siempre su pronunciación a través del conocimiento de las principales características del alfabeto fonético de la lengua.



<b>C 2.8 . Expresarse con suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor o la interlocutora.</b>	E 2.8. Reproducir y mantener un ritmo suficientemente fluido en el discurso	No es capaz de reproducir ni de mantener un ritmo suficientemente fluido en el discurso.	Consigue reproducir y mantener un ritmo suficientemente fluido en el discurso, aunque con algunas vacilaciones.	Reproduce y mantiene un buen ritmo fluido en el discurso.	Reproduce y mantiene un ritmo suficientemente fluido en el discurso.
	E 2.8.2. Mostrar interés por comunicarse oralmente lo más eficazmente posible, asumiendo la necesidad de reformular el discurso o de reiniciarlo para que gane en claridad y llegue mejor al interlocutor o la interlocutora	No muestra interés por comunicarse oralmente lo más eficazmente posible.	Aunque con alguna dificultad, muestra interés por comunicarse oralmente lo más eficazmente posible, asumiendo la necesidad de reformular el discurso o de reiniciarlo para que gane en claridad y llegue mejor al interlocutor o la interlocutora.	Muestra bastante interés por comunicarse oralmente lo más eficazmente posible, asumiendo la necesidad de reformular el discurso o de reiniciarlo para que gane en claridad y llegue mejor al interlocutor o la interlocutora.	Muestra mucho interés por comunicarse oralmente lo más eficazmente posible, asumiendo la necesidad de reformular el discurso o de reiniciarlo para que gane en claridad y llegue mejor al interlocutor o la interlocutora.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C 2.9 Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor o la interlocutora</b>	E 2.9.1 - Emplear una expresión adecuada para tomar y ceder la palabra, así como cuidar los tiempos para respetar los turnos.	No sabe emplear una expresión adecuada para tomar y ceder la palabra, ni cuidar los tiempos para respetar los turnos.	Intenta emplear una expresión adecuada para tomar y ceder la palabra, así como cuidar los tiempos para respetar los turnos.	Emplea una expresión adecuada para tomar y ceder la palabra, así como cuidar los tiempos para respetar los turnos.	Emplea una correcta expresión para tomar y ceder la palabra, así como cuidar los tiempos para respetar los turnos.
	E 2.9.2 - Manifestar actitudes positivas hacia las intervenciones de otras personas en situaciones habituales	No manifiesta actitudes positivas hacia las intervenciones de otras personas en situaciones habituales.	Casi siempre manifiesta actitudes positivas hacia las intervenciones de otras personas en situaciones habituales.	Manifestar actitudes bastante positivas hacia las intervenciones de otras personas en situaciones habituales.	Manifiesta actitudes muy positivas hacia las intervenciones de otras personas en situaciones habituales.
	E 2.9.3 - Aplicar estrategias de cooperación, normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio, incluso cuando el	No sabe aplicar estrategias de cooperación, normas de cortesía ni de respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.	Consigue aplicar algunas estrategias de cooperación, algunas normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.	Aplica bien estrategias de cooperación, normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio, incluso	Aplica con corrección estrategias de cooperación, normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio, incluso

	interlocutor o la interlocutora no colabore en el mismo grado		satisfactorio, incluso cuando el interlocutor o la interlocutora no colaboren en el mismo grado.	cuando el interlocutor o la interlocutora no colaboren en el mismo grado.	cuando el interlocutor o la interlocutora no colaboren en el mismo grado.
--	---	--	--	---	---

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común</b>	E.3.1.1 - Comprender la información esencial contenida en distintos tipos de textos escritos, en cualquier soporte, relacionados con sus estudios presentes o futuros o sus intereses (instrucciones, anuncios, material publicitario, correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, correspondencia formal, noticias en prensa o material de consulta en distintos formatos).	No comprende la información esencial contenida en distintos tipos de textos escritos, en cualquier soporte.	Comprende parte de la información esencial contenida en distintos tipos de textos escritos, en cualquier soporte.	Comprende bien la información esencial contenida en distintos tipos de textos escritos, en cualquier soporte, relacionados con sus estudios presentes o futuros o sus intereses.	Comprende sin problema la información esencial contenida en distintos tipos de textos escritos, en cualquier soporte, relacionados con sus estudios presentes o futuros o sus formatos.
	E 3.1.2. Captar los puntos más relevantes y los detalles importantes del texto, siempre que esté bien estructurado, tenga una extensión razonable e incluya estructuras y léxico de uso habitual.	No capta los puntos más relevantes ni los detalles importantes del texto.	Capta parte de los puntos más relevantes y los detalles importantes del texto.	Capta bien los puntos más relevantes y los detalles importantes del texto, siempre que esté bien estructurado, tenga una extensión razonable e incluya estructuras y léxico de uso	Capta todos los puntos más relevantes y los detalles importantes del texto, siempre que esté bien estructurado, tenga una extensión razonable e incluya estructuras y léxico de uso habitual.

				habitual.	
	E 3.1.3 - Utilizar la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento	No utiliza la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento.	Suele utilizar la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento.	Sabe utilizar la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento.	Utiliza adecuadamente la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento.
	E. 3.1.4. - Mostrar iniciativa e interés por la lectura individual como fuente de ocio y de enriquecimiento personal	No muestra iniciativa ni interés por la lectura individual como fuente de ocio y de enriquecimiento personal.	Suele mostrar iniciativa e interés por la lectura individual como fuente de ocio y de enriquecimiento personal.	Muestra bastante iniciativa e interés por la lectura individual como fuente de ocio y de enriquecimiento personal.	Muestra mucha iniciativa e interés por la lectura individual como fuente de ocio y de enriquecimiento personal.
	E. 3.1.5. - Emplear los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal	No emplea los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal.	A veces emplea los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal.	Emplea frecuentemente los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal.	Emplea siempre los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C 3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</b>	E 3.2.1. Aplicar estrategias para la realización de tareas basadas en textos, como la relectura, la agrupación de contenidos y la síntesis, usando diagramas y esquemas.	No sabe aplicar estrategias para la realización de tareas basadas en textos, como la relectura, la agrupación de contenidos y la síntesis, usando diagramas y esquemas.	Aplica algunas estrategias para la realización de tareas basadas en textos, como la relectura, la agrupación de contenidos y la síntesis, usando diagramas y esquemas.	Aplica bien las estrategias para la realización de tareas basadas en textos, como la relectura, la agrupación de contenidos y la síntesis, usando diagramas y esquemas.	Aplica todas las estrategias para la realización de tareas basadas en textos, como la relectura, la agrupación de contenidos y la síntesis, usando diagramas y esquemas.
	<b>E 3.2.2-</b> Deducir el significado de palabras y expresiones por el contexto.	No es capaz de deducir el significado de palabras y expresiones por el contexto.	Deduce parte del significado de palabras y algunas expresiones por el contexto.	Deduce fácilmente el significado de palabras y expresiones por el contexto.	Deduce correctamente el significado de palabras y expresiones por el contexto.
	E.3.2.3 Formular hipótesis sobre contenido y contexto y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos	No consigue formular hipótesis sobre contenido y contexto ni reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Formula algunas hipótesis sobre contenido y contexto y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Sabe formular hipótesis sobre contenido y contexto y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Formula con habilidad hipótesis sobre contenido y contexto y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.
	E.3.2.4.- Utilizar los recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de	No sabe utilizar los recursos digitales, informáticos y	Utiliza algunos de los recursos digitales, informáticos y	Utiliza muchos de los recursos digitales, informáticos y	Utiliza todos los recursos digitales, informáticos y

	<p>buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión</p> <p>E.3.2..5.-Recurrir a elementos paralingüísticos y paratextuales y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión</p> <p>E.3.2..6- Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje</p>	<p>bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión.</p> <p>No recurre a elementos paralingüísticos y paratextuales y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.</p> <p>No emplea la autoevaluación ni la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.</p>	<p>bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión.</p> <p>Suele recurrir a elementos paralingüísticos y paratextuales y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.</p> <p>Emplea a veces la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.</p>	<p>bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión</p> <p>Recurre frecuentemente a elementos paralingüísticos y paratextuales y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.</p> <p>Emplea bien la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.</p>	<p>bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión.</p> <p>Recurre siempre a elementos paralingüísticos y paratextuales y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.</p> <p>Emplea siempre la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.</p>
	<p>E.3.7- Comprender globalmente los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos</p>	<p>No comprende los mensajes aunque no haya necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.</p>	<p>Comprende parte de los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.</p>	<p>Comprende globalmente buena parte de los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.</p>	<p>Comprende globalmente todos los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.</p>

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<p><b>C 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto</b></p>	<p>E 3.3..1 .- Aplicar lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión</p>	<p>No aplica lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</p>	<p>Suele aplicar lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.</p>	<p>Aplica gran parte de lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.</p>	<p>Aplica siempre lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.</p>
	<p><b>E 3.3.2.</b> - Mostrar una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua</p>	<p>No muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.</p>	<p>Suele mostrar una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.</p>	<p>Muestra una buena actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.</p>	<p>Muestra siempre una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.</p>

	E 3.3.3- Apreciar las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización	No sabe apreciar las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	Aprecia algunas de las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	Aprecia bien las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	Aprecia las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.
	E 3.3.4. - Valorar positivamente la importancia de la lengua extranjera como medio de acceso a conocimientos de interés tanto general como particular  E.3.3.5- Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje	No valora la importancia de la lengua extranjera como medio de acceso a conocimientos de interés tanto general como particular.  No sabe valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje	Casi siempre valora positivamente la importancia de la lengua extranjera como medio de acceso a conocimientos de interés tanto general como particular. Valora críticamente algunos prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	Valora positivamente la importancia de la lengua extranjera como medio de acceso a conocimientos de interés tanto general como particular. Valora con criterio adecuado los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	Valora muy positivamente la importancia de la lengua extranjera como medio de acceso a conocimientos de interés tanto general como particular. Valora críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).</b>	E 3.4.1 - Distinguir las principales funciones comunicativas del texto.	No es capaz de distinguir las principales funciones comunicativas del texto.	Distingue algunas de las principales funciones comunicativas del texto.	Distingue bien las principales funciones comunicativas del texto.	Distingue todas las principales funciones comunicativas del texto.
	<b>E 3.4.2.-</b> Reconocer patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	No reconoce los patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	Reconoce algunos patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	Reconocer muchos de los patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	Reconoce todos los patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.

	-E.3.4.3. Interpretar en términos generales lo que el autor o la autora del texto pretenden comunicar a través de determinados patrones, formatos y estilos de uso habitual.	No es capaz de interpretar en términos generales lo que el autor o la autora del texto pretende comunicar a través de determinados patrones, formatos y estilos de uso habitual.	Interpreta en términos generales lo que el autor o la autora del texto pretende comunicar a través de determinados patrones, formatos y estilos de uso habitual, aunque con alguna dificultad.	Interpreta con soltura y en términos generales lo que el autor o la autora del texto pretende comunicar a través de determinados patrones, formatos y estilos de uso habitual.	Interpreta sin ningún problema en términos generales lo que el autor o la autora del texto pretende comunicar a través de determinados patrones, formatos y estilos de uso habitual.
--	--	--	--	--	--

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C 3.5 Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).</b>	E 3.5.1 - Aplicar sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados	No aplica sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.	Aplica sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados, aunque necesita mejorar.	Aplica bien sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.	Aplica correctamente sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.
	<b>E 3.5.2</b> - Identificar los conectores presentes en el texto y que contribuyen a darle cohesión y coherencia	No logra identificar los conectores presentes en el texto y que contribuyen a darle cohesión y coherencia.	Identifica bastantes conectores presentes en el texto y que contribuyen a darle cohesión y coherencia.	Identifica muchos de los conectores presentes en el texto y que contribuyen a darle cohesión y coherencia.	Identifica todos los conectores presentes en el texto y que contribuyen a darle cohesión y coherencia.

	<b>E 3.5.3.</b> Distinguir los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas	No es capaz de distinguir los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.	Distingue bastantes de los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.	Distingue muchos de los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.	Distingue todos los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.
--	---	---	--	---	---

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos</b>	E 3.6.1 – Reconocer un repertorio básico de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e intereses	No puede reconocer un repertorio básico de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	Reconoce una parte de un repertorio básico de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	Reconoce bien un repertorio básico de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	Reconoce perfectamente un repertorio básico de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.
	<b>E 3.6.2.</b> - Emplear el contexto, la información general contenida en el texto y cualquier otro elemento de apoyo presente en el mismo para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.	No es capaz de emplear el contexto, la información general contenida en el texto ni cualquier otro elemento de apoyo presente en el mismo para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones	Emplea con alguna dificultad el contexto, la información general contenida en el texto y cualquier otro elemento de apoyo presente en el mismo para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.	Emplea con soltura el contexto, la información general contenida en el texto y cualquier otro elemento de apoyo presente en el mismo para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.	Emplea con corrección el contexto, la información general contenida en el texto y cualquier otro elemento de apoyo presente en el mismo

					para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.
	E.3.6.3.- Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales	No utiliza ni diccionarios en papel ni digitales.	Utiliza, a veces, diccionarios en papel y digitales.	Utiliza forma habitual diccionarios en papel y digitales.	Utiliza siempre diccionarios en papel y digitales.
	E.3.6.4- - Emplear sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso frecuente	No sabe emplear sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso frecuente.	Emplea más o menos bien sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso frecuente.	Emplea sin ayuda sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso frecuente.	Emplea sin problema sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso frecuente.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C 3..7 Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados</b>	E 3.7.1. - Distinguir los formatos convencionales de diferentes tipos de textos escritos	No sabe distinguir los formatos convencionales de diferentes tipos de textos escritos.	Distingue algunos de los formatos convencionales de diferentes tipos de textos escritos.	Distingue sin dificultad los formatos convencionales de diferentes tipos de textos escritos.	Distingue correctamente los formatos convencionales de diferentes tipos de textos escritos.
	<b>E 3.7.2</b> - Interpretar correctamente las convenciones tipográficas, ortográficas y de puntuación	No sabe interpretar con corrección las convenciones tipográficas, ortográficas y de puntuación	Interpreta casi todas las convenciones tipográficas, ortográficas y de puntuación.	Interpreta bien las convenciones tipográficas, ortográficas y de puntuación.	Interpreta correctamente las convenciones tipográficas, ortográficas y de puntuación.



	E 3.7.3. Asociar abreviaturas y símbolos de uso común y más específico a sus significados.	No asocia ni abreviaturas ni bolos de uso común y más específico a sus significados.	Asocia abreviaturas y símbolos de uso común y más específico a sus significados, con algunos errores.	Asocia sin problema abreviaturas y símbolos de uso común y más específico a sus significados.	Asocia todas las abreviaturas y símbolos de uso común y más específico a sus significados.
	E 3.7.4. - Reconocer los distintos recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital (p. e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.).	No reconoce los distintos recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital. .	Reconoce bastantes de los distintos recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte.	Reconoce adecuadamente los distintos recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital.	Reconoce perfectamente los distintos recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción					
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C 4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general</b>	E 4.1.1 - Componer textos claros, en una variedad de registros, sobre temas cotidianos o de su esfera de intereses: cuestionarios, notas, comentarios, informes muy breves o correspondencia formal e informal	No sabe componer textos claros, en una variedad de registros, sobre temas cotidianos o de su esfera de intereses.	Compone textos más o menos claros, en una variedad de registros, sobre temas cotidianos o de su esfera de intereses.	Compone sin dificultad textos claros, en una variedad de registros, sobre temas cotidianos o de su esfera de intereses: cuestionarios, notas, comentarios, informes muy breves o correspondencia formal e informal	Compone de forma autónoma, textos claros, en una variedad de registros, sobre temas cotidianos o de su esfera de intereses: cuestionarios, notas, comentarios, informes muy breves o correspondencia formal e informal

	E 4.1.2- Dar cohesión a sus textos escritos, haciendo un uso correcto de las normas de ortografía y de los signos de puntuación	No sabe dar cohesión a sus textos escritos.	Sabe dar cohesión a sus textos escritos, haciendo un uso más o menos correcto de las normas de ortografía y de los signos de puntuación.	Da una buena cohesión a sus textos escritos, haciendo un uso correcto de las normas de ortografía y de los signos de puntuación.	Da una correcta cohesión a sus textos escritos, haciendo un uso correcto de las normas de ortografía y de los signos de puntuación.
	E 4.1.3. Emplear estructuras variadas y léxico común adecuados al contexto y al propósito comunicativo	No sabe emplear estructuras variadas y léxico común adecuados al contexto y al propósito comunicativo.	Emplea algunas de las estructuras variadas y léxico común adecuados al contexto y al propósito comunicativo.	Emplea bien las estructuras variadas y léxico común adecuados al contexto y al propósito comunicativo.	Emplea correctamente estructuras variadas y léxico común adecuados al contexto y al propósito comunicativo.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C 4 .2. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media (p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir).</b>	E 4.2.1. Utilizar mecanismos de organización, articulación y cohesión para la escritura de textos breves o de longitud media	No sabe utilizar mecanismos de organización, articulación y cohesión para la escritura de textos breves o de longitud media.	Utiliza, aunque necesita mejorar, mecanismos de organización, articulación y cohesión para la escritura de textos breves o de longitud media.	Utiliza muchos mecanismos de organización, articulación y cohesión para la escritura de textos breves o de longitud media.	Utiliza todos los mecanismos de organización, articulación y cohesión para la escritura de textos breves o de longitud media.
	E 4.2.2 - Redactar textos a partir de un modelo dado, similar al que se quiere producir	No es capaz de redactar textos a partir de un modelo dado, similar al que se quiere producir.	Redacta textos a partir de un modelo dado, similar al que se quiere producir, aunque con alguna dificultad.	Redacta sin ayuda textos a partir de un modelo dado, similar al que se quiere producir.	Redacta correctamente textos a partir de un modelo dado, similar al que se quiere producir.
	E. 4.2.3 Aplicar las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, con el fin	No sabe aplicar las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, con el fin de dejar claro lo que	Aplica las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, con el	Aplica muchas estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, con el fin de	Aplica todas las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, con el fin de dejar

	de dejar claro lo que quiere expresar	quiere expresar.	fin de dejar claro lo que quiere expresar, aunque con algún tipo de ayuda.	dejar claro lo que quiere expresar.	claro lo que quiere.
	E. 4.2.4. - Planificar y redactar distintos tipos de textos realizando versiones sucesivas y perfeccionándolas hasta llegar a la versión definitiva	No consigue ni planificar ni redactar distintos tipos de textos.	Planifica y redacta distintos tipos de textos realizando versiones sucesivas y perfeccionándolas hasta llegar a la versión definitiva, aunque con algún tipo de error.	Planifica y redacta sin ayuda distintos tipos de textos realizando versiones sucesivas y perfeccionándolas hasta llegar a la versión definitiva.	Planifica y redacta correctamente distintos tipos de textos realizando versiones sucesivas y perfeccionándolas hasta llegar a la versión definitiva.
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C 4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, a la persona destinataria y al propósito comunicativo</b>	E 4.3.1. Adaptar sus producciones escritas al tipo de interlocutor o interlocutora y a la situación de comunicación concreta	No es capaz de adaptar sus producciones escritas al tipo de interlocutor o interlocutora y a la situación de comunicación concreta.	Adapta, con algún tipo de error, sus producciones escritas al tipo de interlocutor o interlocutora y a la situación de comunicación concreta.	Adapta sin problema sus producciones escritas al tipo de interlocutor o interlocutora y a la situación de comunicación concreta.	Adapta perfectamente sus producciones escritas al tipo de interlocutor o interlocutora y a la situación de comunicación concreta.
	E 4.3.2. Apreciar las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y ser consciente de cómo influyen en su modo de expresarse e interactuar.	No aprecia las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera.	Aprecia alguna de las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y ser consciente de cómo influyen en su modo de expresarse e interactuar.	Aprecia bien las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y ser consciente de cómo influyen en su modo de expresarse e interactuar.	Aprecia todas las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y ser consciente de cómo influyen en su modo de expresarse e interactuar.

	E 4.3.3 - Manejar con prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas	No logra manejar con prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.	Maneja con prudencia algunos de los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.	Maneja con bastante prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.	Maneja con mucha prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.
	E 4.3.4 - Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística	No reconoce ni valora la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Reconoce y valora casi siempre positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Reconoce y valora positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Reconoce y valora muy positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C 4.4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible o ampliarla con ejemplos</b>	E 4.4.1.- Comunicarse por escrito con suficiente solvencia en diferentes situaciones comunicativas.	No es capaz de comunicarse por escrito con suficiente solvencia en diferentes situaciones comunicativas.	Sabe comunicarse por escrito con solvencia en diferentes situaciones comunicativas, aunque con alguna dificultad.	Se comunica por escrito con bastante solvencia en diferentes situaciones comunicativas.	Se comunica por escrito con suficiente solvencia en diferentes situaciones comunicativas.
	E 4.4.2 - Utilizar las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje	No sabe utilizar las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje.	Utiliza alguna de las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje.	Utiliza muchas de las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje.	Utiliza todas las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje.

	E 4.4.3.- Emplear patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información	No es capaz de emplear patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, ni de organización y ampliación de la información.	Emplea, aunque con algún error, patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información	Emplea bastantes patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información.	Emplea todos patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información.
	E 4.4.4 Aprovechar las oportunidades para la comunicación escrita que se producen tanto en el aula como fuera de ella.	No aprovecha las oportunidades para la comunicación escrita que se producen tanto en el aula como fuera de ella.	Suele aprovechar las oportunidades para la comunicación escrita que se producen tanto en el aula como fuera de ella.	Aprovecha bien las oportunidades para la comunicación escrita que se producen tanto en el aula como fuera de ella.	Aprovecha todas las oportunidades para la comunicación escrita que se producen tanto en el aula como fuera de ella.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C4.5. Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y la persona destinataria del texto</b>	E 4.5.1. - Utilizar las estructuras sintáctico-discursivas más habituales para una comunicación escrita sencilla y eficaz, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido	No es capaz de utilizar las estructuras sintáctico-discursivas más habituales para una comunicación escrita sencilla y eficaz.	Utiliza las estructuras sintáctico-discursivas más habituales para una comunicación escrita sencilla y eficaz, aunque con algún error.	Utiliza bastantes estructuras sintáctico-discursivas más habituales para una comunicación escrita sencilla y eficaz, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido.	Utiliza muchas de las estructuras sintáctico-discursivas más habituales para una comunicación escrita sencilla y eficaz, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido.

	E 4.5.2 Elaborar textos sencillos, empleando conectores que sirvan para dar cohesión al texto.	No sabe elaborar textos sencillos, empleando conectores que sirvan para dar cohesión al texto.	Elabora textos sencillos, empleando parte de los conectores que sirvan para dar cohesión al texto, con algún error.	Elabora textos sencillos, con muy pocos errores empleando conectores que sirvan para dar cohesión al texto.	Elabora correctamente textos sencillos, empleando conectores que sirvan para dar cohesión al texto.
	E 4.5.3 - Emplear elementos de conexión y cohesión para organizar el texto adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas deseadas	No sabe emplear elementos de conexión y cohesión para organizar el texto.	Emplea bastantes elementos de conexión y cohesión para organizar el texto adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas deseadas.	Emplea bastantes elementos de conexión y cohesión para organizar el texto adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas.	Emplea todos los elementos de conexión y cohesión para organizar el texto adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C.4.6.. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito</b>	Emplea un repertorio básico de léxico de alta frecuencia, más o menos amplio, para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria y reutilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un corpus de uso habitual.	No sabe emplear un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria y reutilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un corpus de uso habitual.	Emplea parte de un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria y reutilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un corpus de uso habitual.	Emplea bien un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria y reutilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un corpus de uso habitual.	Emplea un amplio repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria y reutilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un corpus de uso habitual.

	Emplea algunas de las expresiones de uso muy frecuente en la comunicación escrita, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.	No emplea expresiones de uso muy frecuente en la comunicación escrita.	Emplea algunas de las expresiones de uso muy frecuente en la comunicación escrita, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.	Emplea bastantes expresiones de uso muy frecuente en la comunicación escrita, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.	Emplea muchas expresiones de uso muy frecuente en la comunicación escrita, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.
	Suele participar en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	No participa en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	Suele participar en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	Participa en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	Participa siempre en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.
	Utiliza casi siempre diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción escrita.	No utiliza diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario.	Utiliza a veces diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción escrita.	Utiliza casi siempre diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción escrita.	Utiliza de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción escrita.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro			
		No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>C 4. 7.. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en texto escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque puedan cometerse errores que no interrumpen la comunicación</b>	Aplica, aunque con algunos errores, los patrones ortográficos, de puntuación y de formato más habituales para asegurar una comunicación lo más eficaz posible.	No sabe aplicar con suficiente corrección los patrones ortográficos, de puntuación y de formato más habituales para asegurar una comunicación lo más eficaz posible.	Aplica algunos de los patrones ortográficos, de puntuación y de formato más habituales para asegurar una comunicación lo más eficaz posible.	Aplica con bastante corrección los patrones ortográficos, de puntuación y de formato más habituales para asegurar una comunicación lo más eficaz posible.	Aplica con suficiente corrección los patrones ortográficos, de puntuación y de formato más habituales para asegurar una comunicación lo más eficaz posible.

	Suele cuidar la presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y hacer uso de los medios informáticos y recursos tipográficos.	No cuida la presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y no sabe hacer uso de los medios informáticos y recursos tipográficos.	Aunque necesita mejorar, cuida la presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y hace uso de los medios informáticos y recursos tipográficos.	Cuida la presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y hacer uso de los medios informáticos y recursos tipográficos.	Cuida siempre la presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y hacer uso de los medios informáticos y recursos tipográficos.
	Se comunica por internet, haciendo uso de algunas de las convenciones de escritura establecidas para este medio.	No sabe comunicarse por internet eficazmente.	Se comunica por internet, haciendo uso de algunas de las convenciones de escritura establecidas para este medio, aunque con alguna ayuda.	Se comunica bastante bien por Internet, haciendo uso de las convenciones de escritura establecidas para este medio.	Se comunica por Internet eficazmente, haciendo uso de las convenciones de escritura establecidas para este.

## **MATERIALES CURRICULARES**

### **1º BACHILLER**

Método de Francés: *C'est-à-dire Lycée A2* Editorial Santillana. Este método está compuesto por:

- Livre del'Élève, Cahier d'Exercices + Corrigés CD
- Para el profesor: Livre du professeur + 3 CD audio



- Manual interactivo con videos de TV5 Monde y fichas de explotación

Además el método *C'est à dire* tiene un sitio Internet con recursos suplementarios que se pueden descargar hay una comunidad virtual del método. [www.santillanafrancaiscestadire.com](http://www.santillanafrancaiscestadire.com)

También se puede consultar la página: “Apprendre le français avec TV5MONDE” : <http://apprendre.tv5monde.com>

## 1) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Observación del trabajo del alumno a través de las actividades realizadas en el aula: para ello contaremos con un cuaderno de seguimiento para cada alumno en el que anotaremos las incidencias y observaciones diarias, las valoraciones de las pruebas (orales y escritas).
- Seguimiento de los trabajos individuales y de grupo y de las actividades realizadas fuera del aula como son los trabajos encomendados en casa de búsqueda de temas de actualidad y de civilización francesas que se propongan en clase

- Pruebas específicas orales y escritas.
- Fichas-bilan de observación del progreso del alumno.

Todo ello nos permite situar al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluar su progreso y el grado de adquisición de los objetivos teniendo en cuenta no sólo los conceptos sino también los procedimientos y las actitudes.

Todo ello con la ayuda de los siguientes instrumentos:

- 1.-Las actividades de evaluación inicial que tienen como finalidad obtener información sobre la situación del alumno al iniciar el curso; información sobre los conocimientos previos, las actitudes y las capacidades que se poseen con respecto al idioma. Serán fundamentalmente pruebas de comprensión y expresión orales y escritas.
- 2.- La observación del proceso de aprendizaje por parte del profesor formará parte de la evaluación continua del alumno. Se valorará la participación en clase en todo tipo de actividades orales y escritas, la realización de las tareas, la actitud positiva en el aula, la presentación de trabajos, el cuaderno de clase, el cuaderno de actividades, etc.

3.- El nivel de conocimientos adquiridos se evaluarán mediante diferentes pruebas de comprensión y expresión orales y escritas, de gramática, de vocabulario, etc., que se realizarán a lo largo de cada evaluación, así como a final de curso, y si fuera necesario, en la prueba extraordinaria de septiembre.

4) Autoevaluación y coevaluación: a través de cuestionarios con ítems que recogen la valoración de diferentes aspectos evaluables.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La materia de francés en Bachiller será calificada como una evaluación continua de las cuatro destrezas.

Si un alumno suspende una evaluación, la recuperará automáticamente en la siguiente evaluación.

Las pruebas serán variadas pero siempre teniendo en cuenta las cuatro destrezas que forman parte del aprendizaje de un idioma.

Además se tendrán en cuenta pequeños trabajos que se irán demandando a lo largo del curso y que se deberán presentar en tiempo y forma.

Estas actividades se realizarán en casa con unas consignas dadas y serán objeto de una búsqueda sobre conocimientos adquiridos en clase.

En cuanto a los ejercicios orales, también se darán instrucciones para su preparación.

Las pruebas se realizarán en francés y serán la nota media de las 4 destrezas:

- **Expresión oral y escrita y comprensión expresión oral.**

\*Todas las pruebas son de carácter obligatorio al igual que las tareas y trabajos encomendados.

\* La no asistencia a las pruebas, debe ser **debidamente justificada** al profesor.

**La evaluación del proceso de aprendizaje se ajustará a los siguientes criterios de calificación:**

**Los contenidos del currículo representarán el 80% de la calificación en Bachiller** teniendo en cuenta que la comunicación lingüística será valorada en este apartado. Quedará repartido del siguiente modo:

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| a) Vocabulario + gramática+ civilización= 3 puntos | d) Comprensión escrita= 1 punto |
| b) Expresión escrita= 1 punto                      | e) Comprensión oral= 1 punto    |
| c) Expresión oral= 1 punto                         | f) Actitud= 1 punto             |

**En el apartado de Actitud se valorará la asistencia regular a clase con puntualidad, la actitud en el aula, el respeto a los compañeros, aportar el material de clase y realización de deberes y pequeños trabajos encomendados.**

**\* La acumulación de 6 negativos durante la evaluación dará lugar a la pérdida de nota en este apartado.**

Los contenidos de los exámenes de la asignatura versarán sobre los vistos en el libro de texto más las fotocopias que el profesor entregue en clase para realizar o estudiar. Se varias pruebas por evaluación y se sumarán estas notas a las recogidas en clase de trabajos individuales y realización de tareas.

## **2. Las competencias representarán el 20% de la calificación en 1º Bachillerato.**

<b>COMPETENCIAS COMUNES</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Competencia digital</b>	5%
<b>Aprender a aprender</b>	5%
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	5 %
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>	5%

### **INDICADORES DE COMPETENCIAS**

Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee con fluidez, comprende y progresa a través del lenguaje en la adquisición de conocimientos</li> <li>- Presenta con corrección, coherencia y pulcritud sus escritos y pruebas.</li> <li>- Expone oralmente y por escrito de forma bien organizada.</li> </ul>
Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe utilizar las nuevas tecnologías como soporte básico cotidiano.</li> <li>- Busca, recupera e interpreta la información.</li> <li>- Conoce los riesgos asociados a las nuevas tecnologías.</li> </ul>

Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza o intenta realizar las actividades que se le plantean.</li> <li>- Organiza el trabajo para ajustarlo a los tiempos y a las tareas de aprendizaje.</li> <li>- Persiste en el aprendizaje planteándose metas a corto, medio, y largo plazo.</li> </ul>
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta y acepta a los demás compañeros dentro de la pluralidad de creencias y culturas.</li> <li>- Se encuentra integrado, manifestando solidaridad e interés por el entorno escolar y la comunidad en la que vive.</li> <li>- Es tolerante, expresa y comprende los distintos puntos de vista del grupo.</li> </ul>
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica y organiza su trabajo o el de un equipo demostrando adaptación a los problemas planteados.</li> <li>- Muestra confianza a la hora de hacer propuestas.</li> <li>- Demuestra imaginación, interés, esfuerzo y responsabilidad en sus trabajos.</li> </ul>
Conciencia y expresiones culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra iniciativa, creatividad e imaginación en la expresión de sus propias ideas y sentimientos.</li> <li>- Demuestra interés, aprecio, respeto y disfrute de las obras artísticas y culturales.</li> <li>- Participa en las actividades culturales del centro y/o la clase.</li> </ul>
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con el entorno natural de manera respetuosa.</li> <li>- Comprende e interpreta la información presentada en forma de gráfico.</li> <li>- Resuelve problemas seleccionando los datos y estrategias apropiadas.</li> </ul>

En el caso de **faltas de asistencia tanto justificadas como injustificadas superasen el 25% del total del trimestre**, se valoraría el plan de evaluación de manera individualizada en función de las pruebas que hubiera realizado en ese trimestre.

En el caso de **pérdida de evaluación continua por faltas de asistencia**, un total del 50%, los alumnos podrán realizar el examen de evaluación en un único examen. O bien en un solo examen final.

## 2) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

Una educación diversa supone responder a las necesidades e intereses que presenta el alumnado desde los principios de calidad y equidad educativa logrando su realización personal para que pueda ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

A veces encontramos con alumnos-as que necesitan que se lleve a cabo algún tipo de ajuste o de intervención que les permita compensar sus dificultades y acceder así a los aprendizajes básicos.

Los problemas más frecuentes que detectamos en el aula se refieren a factores que tienen que ver no tanto con la capacidad del alumnado como con su actitud frente a la materia. Así, por ejemplo observamos en algunos alumnos-as una carencia de hábitos de estudio y trabajo diario, una falta de concentración para la realización de las tareas o el seguimiento de las indicaciones del profesor, poca autonomía e iniciativa personal para enfrentarse al aprendizaje de los contenidos del área, escasa motivación e interés por la materia o bien su participación en un exceso de actividades extraescolares. A todo ello van asociadas a menudo problemáticas socio-familiares.

Así pues, las medidas de atención a la diversidad en Bachiller que desde nuestro departamento llevaremos a cabo, estarán orientadas a responder a las necesidades educativas del alumnado y a la consecución de las competencias clave y los objetivos mínimos en el área de francés y tendrán siempre en cuenta al alumnado y a sus familias. Nos encontramos casos que han abandonado la asignatura en diferentes cursos de la ESO y que vuelven a cursar la asignatura en Bachiller. Es necesario elaborar un plan de refuerzo para que estos alumnos logren adaptarse al nivel de los que llevan cursando francés cuatro años.

Al comienzo del curso se realizará una prueba de evaluación inicial cuya finalidad será la de conocer el nivel de competencia del grupo-clase y detectar los posibles problemas para articular de forma eficaz las medidas adecuadas (repasos, actividades de refuerzo de contenidos ya estudiados, cuadros sinópticos...)

Cuando al término de la primera evaluación se observe que algún alumno presenta dificultades de aprendizaje se podrá llevar a cabo una adaptación no significativa, esto es, una adecuación de la metodología en el aula, o una variación en el tipo de ejercicios que ha de realizar en clase y en casa, o bien una adaptación de las pruebas. Todo ello para evitar la desmotivación del aprendiz y por tanto el “desenganche” y el desinterés por el aprendizaje de los contenidos del área.

En lo que se refiere a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula contemplamos también diversos tipos de actividades:

1. Actividades de **presentación-motivación**: son las dirigidas a introducir al alumno/a en el tema que se aborda en la unidad didáctica.
2. Actividades de **evaluación de los conocimientos previos**: son las que proporcionan al profesor/a la información necesaria para conocer qué saben los alumnos/as sobre un tema concreto.

3. Actividades de **desarrollo** de los contenidos: son aquellas actividades que permiten al alumno/a la adquisición de nuevos aprendizajes que componen la unidad didáctica correspondiente.
4. Actividades de **refuerzo**: son aquellas que permiten a los alumnos/as con dificultades de aprendizaje alcanzar los mismos objetivos que el grupo. Suelen trabajarse individualmente.
5. Actividades de **síntesis y evaluación de los aprendizajes adquiridos**: son aquellas que permiten a los aprendices recapitular, aplicar, generalizar los aprendizajes.
6. Actividades de **Ampliación**: permiten al alumnado que ha realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas seguir progresando en el conocimiento.

En todo caso el profesorado de nuestro departamento se esforzará por diversificar las actividades en aras de estimular el interés del alumnado por la lengua y la cultura francesa.

Para terminar, queremos señalar que hablar de una educación diversa supone afrontar nuevos retos que solo pueden ser considerados desde claves como la innovación pedagógica, la búsqueda del éxito escolar, la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa, la utilización de las tecnologías.

### **3) RECUPERACIÓN DEL ÁREA PENDIENTE. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.**

Al tratarse de una evaluación continua, los alumnos que no superen la materia a lo largo del curso deberán presentarse a **la prueba extraordinaria que tendrá lugar en Septiembre.**

En esta prueba se valorarán los conocimientos de la lengua (ejercicios de comunicación, gramaticales y de léxico principalmente) y la capacidad de comprensión y de expresión oral y escrita de los alumnos. Esta prueba constará de varios ejercicios de tipología y dificultad variada y para superarla tendrá el alumno o alumna que alcanzar los objetivos. Además, y con el objetivo de superar la prueba extraordinaria, el alumno deberá realizar y entregar las actividades de recuperación que le haya facilitado el profesor o profesora.

La realización de las actividades podrá contar hasta **dos puntos** de la calificación final. Pero estos ejercicios deberán estar **correctos y completos**. De no ser así, los puntos del cuadernillo serán proporcionales al total de la realización de los mismos. Sería un máximo de **20%** de la calificación.

Pruebas escritas y orales: **80%**

De no alcanzar el cinco sobre diez en el total de la prueba extraordinaria (prueba + actividades), el alumno o la alumna deberá recuperar la materia en el curso siguiente.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

- **20% Comprensión oral**
- **20% Producción de textos orales: expresión e interacción**
- **20% Comprensión escrita**
- **20% Producción de textos escritos: expresión e interacción**

##### **5) CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO INCLUYENDO, EN TODO CASO, EL PLAN DE LECTURA.**

La lectura es una habilidad fundamental a la hora de aprender un idioma y aporta una serie de beneficios a nivel educativo pero también a nivel personal. Sin embargo, la lectura es una práctica que no suele gustar al alumnado y sobre todo, en francés. A continuación se señalan el modo en que los profesores del departamento pretenden fomentar en el alumnado el hábito lector buscando las estrategias de lectura y los textos más apropiados para motivar a leer en francés

- Fomento de la lectura en francés
- Uso de gran variedad de tipos de textos en francés
  - Trabajo en parejas y colaborativo
- Técnicas de lectura
- Uso de Internet.

La importancia de la lectura para la educación de nuestro alumnado es fundamental ya que los beneficios que les aporta son tan variados que no

solo le ayuda a obtener un buen rendimiento escolar sino a formarse como personas en la sociedad. En realidad, la lectura potencia una buena comprensión lectora, la adquisición de vocabulario, el desarrollo de la expresión oral y escrita, mejora la ortografía, etc. contribuyendo todo ello a mejorar la competencia lingüística. Entre los aspectos positivos que aporta la lectura en francés al proceso de aprendizaje del idioma extranjero podríamos destacar los siguientes: la adquisición de un vocabulario sobre temas muy variados, la deducción del significado de palabras por el contexto, la activación de conocimientos previos y su uso para entender el texto que se les presenta, la adquisición de fluidez en el idioma en relación a la comprensión lectora, el reconocimiento de puntos gramaticales y su funcionamiento en un contexto dado, la diferenciación de estilos de escritura y formato, la obtención de información sobre la cultura francófona, diversión, entretenimiento y sobre todo, motivación para seguir aprendiendo el idioma.

### **Actividades a desarrollar.**

- a) Aprovechar todas las oportunidades lectoras que se presenten en clase.
- b) Realizar lecturas en voz alta de textos en clase, cuidando la dicción, entonación, etc., para favorecer la correcta expresión oral y la comprensión del texto.
- c) Ayudar a los alumnos en la comprensión lectora de los textos a los que deben enfrentarse, utilizando las técnicas y estrategias fijadas en las directrices metodológicas aprobadas en el centro.
- e) Diseñar actividades sobre los textos de diferentes tipos dirigidos facilitar su comprensión como paso previo a la realización de otro tipo de actividades más específicas; prestando especial atención a las que contribuyan a mejorar la expresión escrita.
- f) Realizar trabajos, redacciones... sobre textos dados, facilitando previamente preguntas cuyas respuestas impliquen la lectura de dichos textos.
- g) Hacer redacciones sobre un tema concreto que se esté impartiendo o con una efeméride.
- h) Confeccionar vocabulario de cada unidad y utilización del mismo en las actividades que se propongan: redacciones, presentaciones orales, etc.
- i) Realizar pequeños trabajos de investigación que impliquen la búsqueda de información relacionada con el tema propuesto, utilizando para ello Internet, enciclopedias, libros especializados...

### **Metodología**

- La lectura y la escritura se plantean como actividades de comunicación, con significado y sentido presentes diariamente en el aula.
- La lectura y la escritura se relacionan con experiencias y situaciones reales de la vida de los alumnos ya que los temas que se trabajan siempre están en relación a situaciones que les son próximas.
- Se establece una estrecha relación entre lectura, escritura e investigación, puesto que frecuentemente los alumnos deben buscar información sobre un tema determinado, plasmarla luego por escrito y finalmente exponerla (comprensión lectora -oral en caso de que se trate de una audición\_ y expresión escrita y oral.



- Frecuentemente se diseñan actividades variadas y materiales para el fomento de la lectura, escritura e investigación.
- Se favorece la utilización de diferentes tipos de textos y soportes y frecuentemente se les permite elegir sobre los mismos, lo que posibilita la toma de decisiones y favorece el interés de los alumnos.
- Casi a diario se hace uso de las TIC como elemento motivador que favorece el desarrollo de la competencia lectora y el hábito lector ya que permite trabajar sobre una mayor diversidad de textos, bien como lectores o como escritores utilizando situaciones reales de comunicación.

Aparte de lo anteriormente expresado, que se realiza diariamente en el aula, se programa la lectura de uno o varios de entre los libros adaptados a este nivel disponibles en el Departamento de francés.

Dichas lecturas se trabajarán como se expresa a continuación:

Se dedicará un tiempo variable según las posibilidades del grupo y curso a la lectura del capítulo correspondiente en el aula, en voz alta, con las siguientes pautas para facilitar la comprensión del texto:

3. Discernir qué palabras son fundamentales para la comprensión del texto y cuáles no.
4. Deducción de significados a través del contexto.
5. Utilización del diccionario.
6. Acercamiento a una pronunciación correcta de los sonidos.

Se comprobará la eficacia de lo anteriormente expuesto a través de una lectura extraída del mismo libro que se realizará de manera autónoma. El alumno, utilizando los recursos aprendidos en el aula, resolverá los siguientes ejercicios:

- Preguntas para comprobar el grado de comprensión de la información general del texto.
- Preguntas para comprobar el grado de comprensión de la información específica del texto.
- Preguntas sobre el vocabulario del texto.
- Resumen del texto.
- Después de este trabajo guiado sobre las lecturas los alumnos realizarán intervenciones orales en el aula que demuestren la capacidad de resumen de las opiniones vertidas por el grupo, así como el manejo del vocabulario y estructuras aprendidos, tendiendo a una pronunciación correcta de los sonidos trabajados en clase.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA**

- 1. Conseguir la comprensión global del texto:** identificar el tema, seleccionar las ideas principales y diferenciarlas de las secundarias, analizar el propósito de una ilustración, un mapa, una gráfica...
- 2. Obtener información de forma efectiva:** revisar el texto para buscar la información requerida e identificar los elementos esenciales de la misma.
- 3. Reflexionar sobre el contenido del texto:** relacionar la información extraída del texto con conocimientos procedentes de otras fuentes, y aportar su propio punto de vista mediante argumentos externos al texto.
- 4. Transformar la información en conocimiento:** asimilar lo leído de una forma completa y específica. Para ello, se realizará la comparación y contraste de información, sacando conclusiones acerca de la ampliación de los conocimientos previos con respecto al tema tratado.
- 5. Mostrar interés por la lectura:** participar activamente en las actividades propuestas, la atención etc.
- 6. Expresarse de forma oral con corrección:** Utilizar vocabulario adecuado evitando muletillas y balbuceos y estructurar su discurso con coherencia, exponiendo las ideas de forma ordenada.

Sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, esto se planteará en la ESO en varias vertientes:

- a) Se animará a los alumnos a utilizar Internet como instrumento para la obtención de información sobre los temas a debate en clase.
- b) El profesor/a propondrá textos sacados de Internet y/o de medios de comunicación escrita o fuentes audiovisuales para su trabajo en el aula siguiendo las pautas mencionadas anteriormente.
- c) Se impartirá clase en las salas de ordenadores para guiar a los alumnos en el conocimiento y uso de páginas *web* que les pueden resultar de interés en el aprendizaje del francés.
- d) Se animará a los alumnos a la preparación de una exposición oral con la utilización del power-point, cuyo tema puede estar relacionado con lo visto en el aula o con sus propios gustos e intereses.

## **COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS**

- Los profesores podrán incluir, entre los comentarios dirigidos a las familias a través de las agendas escolares, referencias a sus hábitos de lectura, a los libros que están leyendo en el centro, a sus especiales habilidades o dificultades como lector, etc., así como sugerencias y actividades para mejorar aspectos relativos a la lectura y escritura. Esto ayudará a que las familias valoren la lectura como una actividad cotidiana en el aula e integrada en la formación del alumnado en todas las materias.
- Se dará publicidad de las actividades más destacadas del PLEI a través del blog incluido en la página Web.

Se recogen también algunas sugerencias que pueden ser llevadas a cabo en el ámbito familiar y que pueden contribuir al desarrollo de las habilidades para leer bien y disfrutar de la lectura:

- Favorecer el uso de la Biblioteca del centro y del sistema de préstamo, incentivándoles para que lleven libros que les gusten a casa.
- Consultar habitualmente el periódico y comentar en casa noticias que les llamen la atención. Ver que en casa se lee y se disfruta de la lectura es una buena forma de animarles a leer.
- Comentar las lecturas con los hijos, explicarles por qué les interesa el tema, cómo son los personajes, qué episodio prefieren...
- Animar a sus hijos a que lean en voz alta.
- Regalar libros en fechas señaladas.

## 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

- 1. Conseguir la comprensión global del texto:** identificar el tema, seleccionar las ideas principales y diferenciarlas de las secundarias, analizar el propósito de una ilustración, un mapa, una gráfica...
- 2. Obtener información de forma efectiva:** revisar el texto para buscar la información requerida e identificar los elementos esenciales de la misma.
- 3. Reflexionar sobre el contenido del texto:** relacionar la información extraída del texto con conocimientos procedentes de otras fuentes, y aportar su propio punto de vista mediante argumentos externos al texto.
- 4. Transformar la información en conocimiento:** asimilar lo leído de una forma completa y específica. Para ello, se realizará la comparación y contraste de información, sacando conclusiones acerca de la ampliación de los conocimientos previos con respecto al tema tratado.
- 5. Mostrar interés por la lectura:** participar activamente en las actividades propuestas, la atención etc.
- 6. Expresarse de forma oral con corrección:** Utilizar vocabulario adecuado evitando muletillas y balbuceos y estructurar su discurso con coherencia, exponiendo las ideas de forma ordenada.

### PLAN DE LECTURA

Además de los textos de lectura contenidos en el Método, y teniendo en cuenta que los alumnos de 1º de Bachiller llevan a cuatro años cursando la asignatura, consideramos que están capacitados para leer algunos fragmentos de literatura francesa y no adaptada y otros tipos de documentos auténticos. Los textos propuestos serán:

- . *Le Petit Chaperon Rouge* de Charles Perrault
- . Quelques fables de La Fontaine.

. Quelques chapitres de *Le Petit Prince* de Saint - Exupéry

. Quelques chapitres de *Le petit Nicolas*.

. Des légendes bretonnes

Des récits actuels como por ejemplo algún relato corto de “*Je voudrais que quelqu’un m’attende quelque part*” de Anna Gavalda o de “*Et si c’était vrai*” de Marc Lévy.

Des B. D. (Tintin, Astérix ...)

. Des poèmes de Prévert o de Benoît Pastisson.

. Des journaux et des magazines con textos de actualidad que puedan interesar a los jóvenes como: el medioambiente, la vida laboral, los estudios, la emigración, el turismo, el terrorismo etc.

### **1. Festival internacional de Cine de Gijón.**

Objetivos Festival de Cine:

- Entrar en contacto con la lengua oral a través del visionado de documentos auténticos: el cine.
- Conocer y valorar la cultura francófona a través de las artes cinematográficas.
- Valorar la utilidad de la lengua
- El objeto de estudio como instrumento de comunicación oral en el séptimo arte.
- Valorar la utilidad de los medios audiovisuales para el aprendizaje de una lengua.

Profesores responsables: Los miembros del Departamento.

Coste y fórmula de financiación de las actividades.

- La actividad de Festival de Cine lleva un coste no superior a los 5 euros que incluye autobús y entrada.

Fecha prevista para su realización última semana de noviembre.

### **2. Concurso de recetas francesas:**

Objetivos:

- entrar en contacto con la cultura francesa a través de una de sus manifestaciones socioculturales más conocida
- conocer y utilizar el vocabulario relacionados con dicha temática
- motivar a los alumnos mediante la realización de actividades más lúdicas

Profesores responsables: los miembros del departamento

Fecha prevista para su realización: últimos días antes de finalizar el curso.

- La actividad de cocina es una actividad de bajo coste con productos que los alumnos compran y traen al centro

## 7) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

INDICADORES DE LOGRO DE LA PROGRAMACIÓN	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
- ¿Se han analizado los resultados de la evaluación del curso, por curso y grupo?		
- ¿Se han adecuado los materiales, recursos didácticos y distribución, en su caso, de espacios y tiempos a la secuenciación de los contenidos y criterios de evaluación asociados?		
- Los métodos pedagógicos y las medidas de atención a la diversidad aplicadas ¿han contribuido a la mejora de los resultados obtenidos?		