

PROGRAMACIÓN DOCENTE ANUAL **INFANTIL 4 AÑOS**

CURSO 2019-2020

CICLO INFANTIL

(AULAS: Quintes I y II, Peón I, Castiello I, Argüero I, Oles I y Tazones)

JUSTIFICACIÓN

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (L.O.E.) en su artículo 91, establece que una de las funciones del profesorado es la de planificar las actividades a realizar en el aula, por lo tanto, resulta necesario elaborar esta Programación, la cual tiene una gran relevancia en el ámbito educativo, ya que gracias a ella, podremos organizar de manera coherente y secuenciada lo que pretendemos trabajar con el alumnado, permitiéndonos además, llevar a cabo un seguimiento continuo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, y basándonos en la apertura y flexibilidad de nuestro currículo, nos permitirá ir evaluando dicho proceso y realizar las posibles modificaciones que consideremos oportunas, en beneficio de futuras intervenciones a los largo del curso académico 2019/20.

OBJETIVOS GENERALES

1. Contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas atendiendo a las diferentes necesidades individuales, en estrecha colaboración con la familia.
2. Conocer su propio cuerpo y el de los otros descubriendo sus posibilidades de acción y aprendiendo a respetar las diferencias personales de forma que favorezca la integración de todo el alumnado.
3. Proporcionar experiencias para que los niños y niñas adquieran progresivamente autonomía en las actividades habituales.
4. Favorecer en los niños el desarrollo de una imagen ajustada, positiva y equilibrada de sí mismos.
5. Observar y explorar de forma activa su entorno natural. físico, social, familiar y cultural, desarrollando actitudes de curiosidad, respeto y conservación del mismo.
6. Favorecer las relaciones sociales con los demás desarrollando pautas elementales de convivencia, respeto, colaboración y relación social, y resolución pacífica de conflictos.
7. Desarrollar capacidades comunicativas y de representación en diferentes lenguajes y formas de expresión.
8. Experimentar creativamente con diferentes materiales, potenciando así su sensibilidad estética.

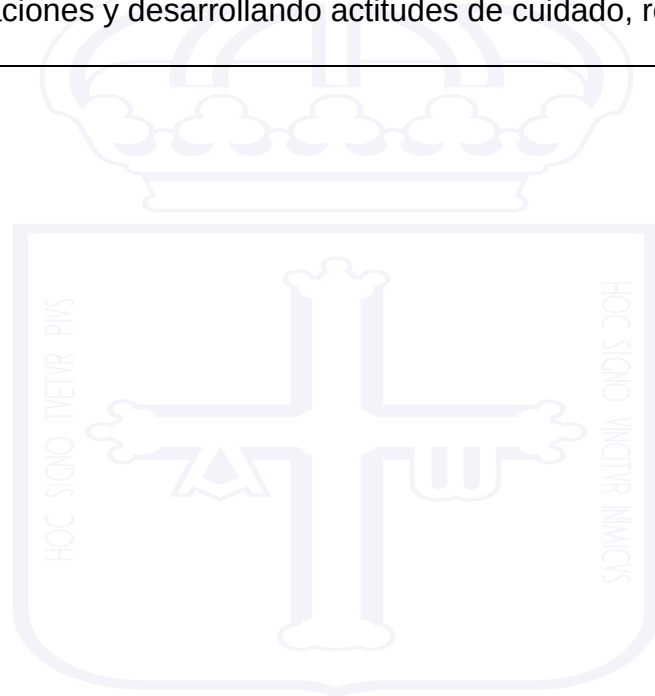
9. Descubrir y participar en algunas manifestaciones sociales, culturales y artísticas de su entorno desarrollando una actitud de interés y aprecio hacia el patrimonio cultural asturiano.

OBJETIVOS DE ÁREA

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	OBJETIVOS
	- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de otras personas - Identificar gradualmente las necesidades, características, posibilidades y limitaciones, propias de cada uno. - Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y la salud - Descubrir las posibilidades de acción de expresión coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos. - Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de las demás personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración - Vivir con placer la actividad sensomotriz de forma que le permita conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones. - Descubrir las posibilidades de acción y de expresión coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

**CONOCIMIENTO DEL
ENTORNO**

- Iniciarse en las habilidades matemáticas manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía.
- Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia
- Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas, adecuando su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas.
- Observar e identificar aspectos de la naturaleza y el paisaje.
- Conocer fiestas, tradiciones y costumbres de nuestra comunidad autónoma, y participar y disfrutar de éstas, valorándolas como manifestaciones culturales
- Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidades en su conservación.



LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Utilizar la lengua de forma no sexista como instrumento de comunicación, de representación, de regulación de la propia conducta, de aprendizaje y disfrute.
- Expresar necesidades, emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención, a la situación y a sus posibilidades.
- Comprender las intenciones y los mensajes de otros niños/as y de adultos, y progresar en la interpretación de las intenciones comunicativas adoptando una actitud de respeto y aprecio hacia las lenguas que usa, oye y aprende (castellano, llingua asturiana)
- Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
- Realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas relacionadas con el lenguaje corporal, musical y plástico.
- Reconocer los colores primarios y su mezcla
- Aprender canciones, bailes y danzas



CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN	- Exploración e identificación del propio cuerpo y de los segmentos corporales. - Aceptación de las características propias y de los demás. - Comparación del propio cuerpo con el de los demás, estableciendo semejanzas y diferencias. - Utilización de los sentidos en la percepción de la realidad exterior y en la exploración de objetos. - Identificación de las necesidades y sensaciones del propio cuerpo: hambre, frío-calor - Identificación y expresión de sentimientos propios y de los demás: contento-enfadado, alegre-triste - Actitud no discriminatoria de comprensión, respeto y tolerancia hacia las individualidades de los compañeros/as. - Desarrollo progresivo de la propia identidad sexual, manteniendo una actitud no discriminatoria ante los estereotipos de género.	- Explorar e identificar el propio cuerpo y los segmentos corporales. - Aceptar las características propia y de los demás. - Comparar el propio cuerpo con el de los demás, estableciendo semejanzas y diferencias. - Utilizar los sentidos en la percepción de la realidad exterior y en la exploración de objetos - Identificar las necesidades y sensaciones del propio cuerpo: hambre-sed, frío-calor. - Identificar y expresar sentimientos propios y de los demás: contento-enfadado, alegre-triste. - Mostrar una actitud no discriminatoria de respeto y tolerancia hacia las individualidades de los compañeros-compañeras. - Desarrollar progresivamente la propia identidad sexual, manteniendo una actitud no discriminatoria ante los estereotipos de género.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

	JUEGO Y MOVIMIENTO	- Confianza en las propias posibilidades de acción en relación con los movimientos y posturas del cuerpo y sus segmentos. - Adecuación del comportamiento a distintas situaciones, tanto en el juego como en otras actividades - Exploración y experimentación del control propio cuerpo en reposo y en movimiento en actividades motrices y manipulativas. - Adquisición progresiva de nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos: descubrimiento progresivo de la propia lateralidad. - Disfrute con el progresivo desarrollo de las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo en situaciones de juego - Iniciación a la comprensión y aceptación de reglas para jugar	- Confiar en las propias posibilidades de acción en relación con los movimientos y posturas del cuerpo y sus segmentos. - Adecuar el comportamiento a distintas situaciones, tanto en el juego como en otras actividades - Explorar y experimentar el control del propio cuerpo en reposo y en movimiento en actividades motrices y manipulativas. - Adquirir de forma progresiva nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos descubriendo la propia lateralidad. - Disfrutar con el progresivo desarrollo de las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo en situaciones de juego - Iniciarse en la comprensión y aceptación de reglas para jugar.
--	---------------------------	---	--

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	BLOQUES	C O N T E N I D O S	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	ACTIVIDAD Y VIDA COTIDIANA	- Adquisición progresiva de la autonomía en la realización de diferentes actividades de la vida cotidiana - Desarrollo de hábitos elementales de organización, - Adecuación del comportamiento a distintas situaciones - Valoración y gusto por el trabajo bien hecho de forma individual y en equipo - Progresiva adopción de habilidades para establecer relaciones	- Ser cada vez más autónomos en la realización de diferentes actividades de la vida cotidiana - Desarrollar hábitos elementales de organización, iniciativa - Adecuar el comportamiento a distintas situaciones de - Valorar el trabajo bien hecho de forma individual y en equipo - Adoptar progresivamente habilidades para establecer relaciones

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

	EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD	- Desarrollo de hábitos que favorecen la salud: higiene, alimentación saludable y ejercicio físico - Utilización adecuada de espacios y objetos evitando situaciones de riesgo - Gusto por mantener un aspecto cuidado manifestando hábitos de higiene - Actitud de confianza y aceptación de ayuda en situaciones de riesgo - Reconocimiento y aceptación de normas de comportamiento - Identificación del dolor corporal, manifestándolo para recibir ayuda - Colaboración en el mantenimiento del orden y la limpieza personal y del entorno - Identificación de algunos factores de riesgo para evitarlos	- Desarrollar hábitos que favorecen la salud: higiene, alimentación saludable y ejercicio físico - Utilizar adecuadamente espacios y objetos evitando situaciones de riesgo - Mostrar gusto por mantener un aspecto cuidado manifestando hábitos de higiene - Mostrar una actitud de confianza y aceptación de ayuda en situaciones de riesgo - Reconocer y aceptar normas de comportamiento - Identificar el dolor corporal, manifestándolo para recibir ayuda - Colaborar en el mantenimiento del orden y la limpieza personal y del entorno - Identificar algunos factores de riesgo para evitarlos
--	--------------------------------	--	---

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDAS	- Observación, manipulación y exploración de diferentes objetos presentes en el medio. - Clasificación de objetos en función de sus atributos: tamaño (grande- pequeño- mediano), forma (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo), color (primarios, algunos secundarios y sus tonalidades) - Aproximación a las nociones básicas de medida: largo- corto, alto- bajo, ancho- estrecho, grueso-delgado.	- Observar, manipular y explorar diferentes objetos presentes en el medio. - Clasificar objetos en función de sus atributos: tamaño (grande- pequeño- mediano), forma (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo), color (primarios, algunos secundarios y sus tonalidades) - Aproximarse a las nociones básicas de medida: largo -corto, alto- bajo, ancho- estrecho, grueso-delgado.

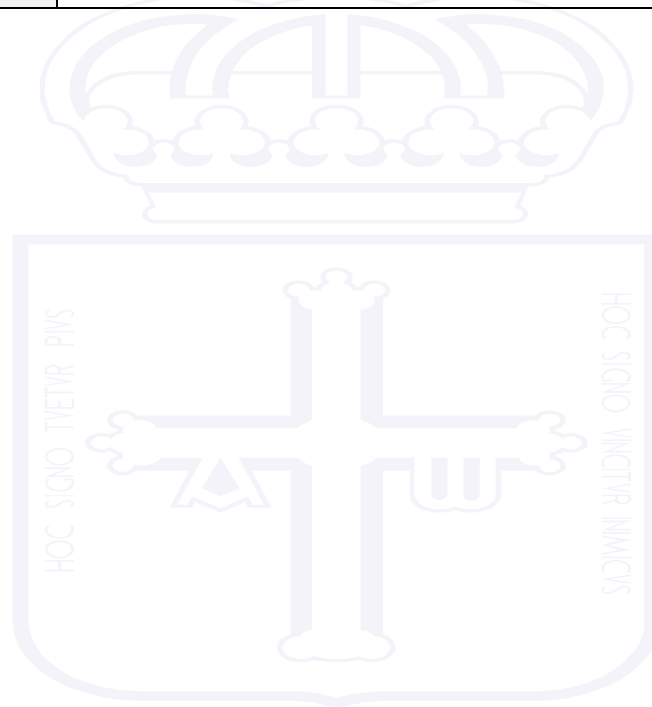
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

		- Utilización de algunos cuantificadores básicos: muchos-pocos, más que-menos que, lleno-vacío, mitad-entero, uno-varios-ninguno. - Localización de sí mismo y de los objetos en el espacio atendiendo a las nociones básicas: un lado-otro lado, encima-debajo, de espaldas-de frente-de lado, delante-detrás, cerca-lejos, primero-segundo- último. - Utilización de la serie numérica (0-6) para el conteo y resolución de problemas de la vida cotidiana. - Identificación y representación gráfica de los cardinales 0-6 - Uso contextualizado de los primeros ordinales 1º, 2º, 3º. - Secuenciación de las actividades de la vida diaria relacionada con el paso del tiempo. - Interés por explorar, agrupar y comparar objetos atendiendo a sus cualidades o usos. - Respeto y cuidado de los objetos propios y de los demás en el ámbito escolar y familia.	- Utilizar de algunos cuantificadores básicos: muchos- pocos, más que-menos que, lleno-vacío, mitad-entero, uno- varios-ninguno. - Localizarse a sí mismo y a los objetos en el espacio atendiendo a las nociones básicas: un lado-otro lado, encima-debajo, de espaldas-de frente-de lado, delante-detrás, cerca-lejos, primero-segundo- último. - Utilizar la serie numérica (0-6) para el conteo y resolución de problemas de la vida cotidiana. - Identificación y representación gráfica de los cardinales 0-6 - Usar los primeros ordinales 1º, 2º, 3º - Secuenciar las actividades de la vida diaria relacionada con el paso del tiempo. - Mostrar interés por explorar, agrupar y comparar objetos atendiendo a sus cualidades o usos. - Respetar y cuidar los objetos propios y de los demás en el ámbito escolar y familia
--	--	--	---

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	BLOQUES	C O N T E N I D O S	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA	- Clasificación y observación de los animales según el medio en el que viven - Plantas: observación del ciclo vital de los seres vivos - Observación de las características y costumbres de - Identificación de las relaciones entre animales y plantas	- Clasificar y observar a los animales según el medio en el que viven - Acercarse al conocimiento del ciclo vital de los seres vivos - Identificar algunos productos que nos proporcionan animales - Observar los fenómenos del medio natural.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

		- Observación de los fenómenos del medio natural. - Respeto y cuidado de los animales y plantas. - Interés por conocer diferentes tipos de animales y p - Disfrute por realizar actividades relacionadas con el	- Respetar y cuidar los animales y plantas. - Mostrar interés por conocer diferentes tipos de animales - Disfrutar con la realización de actividades relacionadas
	CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD	- Conocimiento de los primeros grupos sociales: familia y escuela - Conocimiento a través del juego simbólico, de ocupaciones y s - Resolución de conflictos a través del diálogo. - Fomento de la relación igualitaria entre niños y niñas. - Participación en las manifestaciones de la cultura asturiana: ca - Disposición favorable hacia otras culturas desde el respeto.	- Conocer los primeros grupos sociales: familia y escuela - Conocer a través del juego simbólico, ocupaciones y servicios en la - Resolver conflictos a través del diálogo. - Fomentar la relación igualitaria entre niños y niñas. - Participar en las manifestaciones de la cultura asturiana: canciones - Mostrar una disposición favorable hacia otras culturas desde el res



LENGUAJES : COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	BLOQUES	C O N T E N I D O S	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	LENGUAJE VERBAL	ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR - Utilización del lenguaje como medio de comunicación - Expresión de sentimientos, necesidades e intereses - Escucha y comprensión de relatos, cuentos y narraciones - Recitado de poesías, retahílas y trabalenguas, descubriendo - Relato de situaciones cotidianas siguiendo un orden temporal - Producción de mensajes sencillos con una pronunciación progresiva - Aumento progresivo del vocabulario en relación con las situaciones - Aproximación a la estructuración correcta de enunciados - Comprensión de las intenciones comunicativas de los demás - Respeto hacia otras lenguas, sus hablantes y su cultura. APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA - Atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones... - Iniciación en el uso de la escritura de palabras muy significativas. - Interés por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita, como linealidad y orientación.	ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR - Utilizar del lenguaje como medio de comunicación y expresión - Expresar sentimientos, necesidades e intereses en diferentes situaciones - Escuchar y comprender relatos, cuentos y narraciones. - Recitar poesías, retahílas y trabalenguas, descubriendo - Relatar situaciones cotidianas siguiendo un orden temporal - Producir mensajes sencillos con una pronunciación progresiva - Aumentar progresivamente el vocabulario en relación con las situaciones - Aproximarse a la estructuración correcta de enunciados - Comprender las intenciones comunicativas de los demás - Respetar otras lenguas, sus hablantes y su cultura. APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA -Mostrar atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones... - Iniciarse en el uso de la escritura de palabras muy significativas. -Mostrar interés por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita, como linealidad y orientación.

LENGUAJES : COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	LENGUAJE VERBAL	ACERCAMIENTO A LA LITERATURA - Escucha, como fuente de placer y aprendizaje, de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas tanto tradicionales como contemporáneas. - Comprensión de los textos literarios transmitidos de forma oral. - Recitado de poesías acercándose al ritmo y la rima. - Dramatización de cuentos, poesías y narraciones ayudándose de otros recursos: expresión corporal y musical. - Participación creativa de juegos lingüísticos, como medio de aprendizaje. - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. - Valoración y uso de la biblioteca como recurso de entretenimiento y disfrute.	ACERCAMIENTO A LA LITERATURA - Escuchar cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas tanto tradicionales como contemporáneas. - Comprender los textos literarios transmitidos de forma oral. - Recitar poesías acercándose al ritmo y a la rima. - Dramatizar cuentos, poesías y narraciones ayudándose de otros recursos: expresión corporal y musical. - Participar creativamente en juegos lingüísticos como medio de aprendizaje. - Utilizar la biblioteca con respeto y cuidado. - Valorar y usar la biblioteca como recurso de entretenimiento y disfrute.
	LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA	- Aproximación a la manipulación de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación - Lectura gradual de imágenes - Análisis de producciones audiovisuales - Percepción de las diferencias entre la realidad y	- Aproximarse a la manipulación de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación. - Leer gradualmente imágenes. - Analizar producciones audiovisuales. - Percibir las diferencias entre la realidad y la representación audiovisual. - Aproximarse a la lectura crítica de los contenidos que

	COMUNICACIÓN	la representación audiovisual - Aproximación a la lectura crítica de los contenidos que transmiten los medios de	transmiten los medios de comunicación y las nuevas tecnologías. - Respetar las normas básicas de uso.
LENGUAJES : COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	LENGUAJES ARTÍSTICOS: CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICO	- Descubrimiento y exploración de los recursos corporales para la expresión. - Comunicación de deseos, emociones, necesidades, sentimientos y estado de ánimo a través de los gestos y movimientos - Progresiva utilización de técnicas de expresión corporal: - Ajuste de los propios movimientos a las normas establecidas y a los movimientos de los demás en la participación en actividades de expresión corporales. - Representación de situaciones cotidianas, personas conocidas, personajes, animales - Imitación de personajes a partir de diversas fuentes - Disfrute en la participación de representaciones dramáticas. - Desarrollo de una iniciativa creciente en la exploración de las posibilidades sonoras del cuerpo, de los objetos del entorno y de algunos instrumentos musicales - Identificación de ruido, silencio y música - Discriminación de algunos contrastes básicos: fuerte-suave; largo-corto - Localización e identificación de sonidos propios	- Descubrir y explorar de los recursos corporales para la expresión. - Comunicar deseos, emociones, necesidades, sentimientos y estado de ánimo a través de los gestos y movimientos - Utilizar progresivamente técnicas de expresión corporal: - Ajustar los propios movimientos a las normas establecidas y a los movimientos de los demás en la participación en actividades de expresión corporales. - Representar situaciones cotidianas, personas conocidas, personajes, animales - Imitar personajes a partir de diversas fuentes - Interpretar diversos roles en representaciones dramáticas - Disfrutar en la participación de representaciones dramáticas. - Desarrollar una creciente iniciativa en la exploración de las posibilidades sonoras del cuerpo, de los objetos del entorno y de algunos instrumentos musicales - Identificar ruido, silencio y música - Discriminar algunos contrastes básicos: fuerte-suave; largo-corto - Localizar e identificar sonidos propios del entorno social y natural - Participar en canciones y danzas colectivas.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

		del entorno social y natural - Participación en canciones y danzas colectivas. - Expresión progresiva de emociones a través de la música - Asociación de los sonidos con los movimientos. - Actitud de escucha durante las audiciones. - Disfrute a través de la participación en canciones, bailes .. - Valoración del folklore de nuestra comunidad.	- Expresar progresivamente emociones a través de la música - Asociar los sonidos con los movimientos. - Mostrar actitud de escucha durante las audiciones. - Disfrutar a través de la participación en canciones, bailes ... - Valorar el folklore de nuestra comunidad.
--	--	--	--

LENGUAJES : COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	BLOQUES	C O N T E N I D O S	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	LENGUAJES ARTÍSTICOS: CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICO	- Identificación de colores primarios, algunos secundarios y tonalidades (claro-oscuro) - Progresiva utilización de diferentes técnicas plásticas: modelado, ... - Progresiva interpretación de diferentes obras plásticas. - Disfrute con la expresión de emociones a través del dibujo y otras ... - Valoración del uso de materiales de desecho para actividades de ... - Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran ... - Gusto, disfrute y respeto hacia las producciones plásticas propias y ... - Cuidado y uso adecuado de los diversos materiales y útiles empleados	- Identificar colores primarios, algunos secundarios y tonalidades(claro-oscuro) - Utilizar progresivamente diferentes técnicas plásticas: m... - Disfrutar con la expresión de emociones a través del dib... - Valorar el uso de materiales de desecho para actividade... - Experimentar y descubrir algunos elementos que config... - Mostrar una actitud de gusto , disfrute y respeto hacia la... - Mostrar cuidado y uso adecuado de los diversos materia...

METODOLOGÍA

Criterios:

ENFOQUE GLOBALIZADOR	Los niños y niñas a esta edad captan la realidad en su totalidad. Este enfoque les permite construir aprendizajes estableciendo múltiples conexiones entre lo que sabe y los nuevos conocimientos. Se establecen relaciones entre los distintos tipos de contenidos, y entre los diversos ámbitos de experiencia de esta etapa.
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y FUNCIONAL FUNCIONAL	Los contenidos a ofrecer a nuestro alumnado deben estar relacionados con otros que ya posee y estar acorde a sus necesidades e intereses, ya que de esta forma se integraran en su estructura cognitiva de una forma sólida y duradera. Además estos aprendizajes son funcionales y podrán ser aplicados y generalizados a contextos y situaciones distintas en los que se originaron.
EL JUEGO	El juego es un recurso privilegiado para el desarrollo de capacidades por su carácter motivador, las situaciones en que se desarrolla y las posibilidades de participación e interacción que propicia. Las actividades lúdicas en la escuela tienen una intencionalidad educativa que no se da en otros contextos y han de organizarse de un modo significativo y distinto al practicado fuera de la escuela. Además nos proporciona informaciones muy valiosas sobre conocimientos, actitudes y valores.
LA ACTIVIDAD: OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN	Esta actividad tendrá un fuerte carácter constructivo, ya que a través de la actividad física y cognitiva el alumno construye sus propios conocimientos. Se realizarán actividades en las que a partir de una situación dada, por ejemplo, un vaso con algodón y unas legumbres, con agua o sin agua,... presentaremos hipótesis, que comprobaremos a través de la observación y la experimentación.

CLIMA DE BIENESTAR	Para posibilitar el desarrollo armónico e integral de los niños y las niñas, es imprescindible lograr un clima de bienestar, igualdad y confianza que enmarque la vida cotidiana del aula. Las rutinas nos ayudaran a lograr este clima. De esta manera lograremos que el niño se sienta seguro para afrontar los retos que se le plantean.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Supone ofrecer una respuesta a las posibles motivaciones, intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. Veremos cómo llevamos a la práctica este principio, cuando hablemos de los alumnos y alumnas del aula en concreto.
COOPERACIÓN CON LAS FAMILIAS	Como educadores debemos tener en cuenta la función socializadora de la familia, el valor educativo que compartimos con ella y las expectativas que sobre esta etapa tienen; eso facilitará la adaptación del niño a la escuela y permitirá establecer diversas líneas de colaboración, que garanticen coherencia en nuestra acción para lograr el desarrollo armónico e integral de los niños y niñas, nuestra finalidad común.

Enfoques:

PROYECTOS

- Propuestas de enseñanza-aprendizaje organizadas en torno a un centro de interés que responden a necesidades e intereses.
- El alumnado construye su aprendizaje y es el protagonista.
- Parte del nivel del alumnado.
- Fomentan la interacción alumno-alumno y alumno- maestra/o

RUTINAS

- ◆ Se desarrollan a lo largo de todo el curso y jornada.
- ◆ Trabajan todos los contenidos que se interrelacionan con los transversales.
- ◆ Se llevan a cabo en el aula, baño, comedor, patio, y otros espacios.
- ◆ Otorgan seguridad y confianza.
- ◆ Ejemplos: quitar y poner ropa, saludo y acogida, asamblea, reparto y recogida de materiales, juego en rincones, etc

RINCONES

- Responden a la necesidad básica de los niños/as que es el juego.
- Favorecen su participación activa en la construcción del conocimiento.
- Dónde y cómo guardar los materiales
- Aportan información sobre gustos, preferencias, liderazgo...
- Es el niño/a quien decide:
 - ☞ A qué rincón acudir
 - ☞ Qué actividad realizar

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Según dispone el decreto que establece el currículo del segundo ciclo de Educación infantil, se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las **diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y las de salud** del alumnado. La intervención educativa contemplará como principio la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los alumnos/as. La respuesta a la diversidad del alumnado se organizará preferentemente a través de medidas de carácter general desde criterios de flexibilidad organizativa y atención inclusiva, con el objeto de favorecer la autoestima y expectativas positivas en el alumnado y en su entorno familiar y obtener el logro de los

objetivos de la etapa. Tan pronto como se detecten las dificultades de aprendizaje, se adoptarán las medidas oportunas dirigidas al alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo.

El alumnado con necesidades educativas especiales es aquel que requiere, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta. Las necesidades educativas especiales de los alumnos del segundo ciclo de Educación infantil se determinan de acuerdo con el correspondiente **dictamen de escolarización** y son identificadas previamente mediante evaluación psicopedagógica, realizada por los profesionales de los servicios de orientación educativa y psicopedagógica. El centro dispone de recursos materiales para trabajar estas necesidades cognitivas y físicas del alumnado, además de recursos personales como son especialistas en **AL, PT y fisioterapeuta**.

Como documento a elaborar para este alumnado ACNEAE, están los **PTI** que contienen la información necesaria para realizar un plan individual con unas medidas particulares que decide el equipo docente, por sus necesidades educativas específicas. Recoge además las posibles adaptaciones curriculares, y es revisado cada trimestre.

Como medidas generales para atender la diversidad del grupo-clase tendremos las siguientes:

- ✓ El desarrollo del **Plan de Acción Tutorial** que se centrará en el seguimiento grupal e individual del alumnado.
- ✓ **Individualización** de la enseñanza adecuando la intervención educativa a las capacidades, interés y estilos de aprendizaje de los alumnos/as. Se realizarán, actividades que refuercen los aprendizajes de unos y actividades que amplíen los de otros. Teniendo en cuenta que la actividad será la misma para todos y todas, pero con diferente grado de dificultad.
- ✓ **Diferentes agrupamientos flexibles**: Dentro del aula, cambiaremos de grupo, según la actividad que realicemos, sin que ello suponga una etiqueta ni una discriminación.
- ✓ **Organización espacial y temporal** del aula: A través de las rutinas y la organización espacial, se creará un ambiente de seguridad y confianza en el que los niños se sientan confiados para expresarse, animando a los alumnos más inhibidos o con problemas de expresión y comprensión a participar activamente en las asambleas y conversaciones del aula. Además mediante la flexibilidad en el horario, daremos la posibilidad de que todos puedan terminar sus actividades.
- ✓ **Selección y adaptación de recursos materiales y actividades**: En su dificultad y duración.

- ✓ Basar toda la actividad en el **juego** como elemento **motivador y globalizador**, utilizando diversos recursos tales como pictogramas o lenguaje gestual para favorecer la comprensión, así como realizar actividades y juegos de expresión corporal que propicien un adecuado desarrollo psicomotor y una progresiva autonomía.
- ✓ **Coordinación** y toma de decisiones conjuntas entre los/as **distintos/as profesionales** que inciden en el proceso de enseñanza.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

Los tiempos vienen marcados por las necesidades biológicas y sociales de nuestros alumnos y alumnas. En su organización tendremos en cuenta la flexibilidad para adecuarse a los ritmos de actividad y descanso personales, alternando períodos estables y rutinas, con otros que favorezcan situaciones nuevas y estimulantes que despierten su curiosidad y una actitud de descubrimiento permanente.

Adjuntamos un horario modelo (octubre/mayo) que será flexible, pero que servirá para la estructuración de la actividad y como marco de referencia temporal del niño/a. Cada tutora tiene que elaborar uno diferente atendiendo a razones espaciales y temporales de su escuela.

Recordemos que en todas las escuelas el horario lectivo será de 9.15 a 14.15, excepto en Peón que es de 9 a 14 horas. En esta escuela también se oferta comedor escolar.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:15-10	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
10-11	MÚSICA	PROYECTO	RELIGIÓN/ VALORES	PROYECTO	PROYECTO
11-11:45	APERITIVO	APERITIVO	APERITIVO	APERITIVO	APERITIVO
11:45-12:15	R	E	CR	E	O
12:15-13:15	LÓGICA - MATEMÁTICA	INGLÉS	LOGICA- MATEMÁTICA	BIBLIOTECA	PLASTICA
13:15-14:15	PSICOMOTRICIDAD	RINCONES	RINCONES	RINCONES	TIC's

También habrá un horario de **coordinación docente**: claustro, equipo docente, atención a la diversidad, evaluación y ciclo; y un tiempo dedicado a **coordinación con las familias**: reuniones generales y tutorías.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

En Educación Infantil debemos convertir todos los espacios en lugares educativos. Por tanto, veremos qué espacios utilizaremos en el centro, además del aula.

El patio: quedará distribuido de tal manera que cumpla los requisitos de seguridad y desarrollo de actividad física (tobogán, balancín, columpios..., zona de hierba y zona asfaltada). Será utilizado en el tiempo del recreo y en determinadas actividades al aire libre.

(También haremos uso si las hubiera en las diferentes escuelas, de biblioteca o pistas deportivas.)

El aula: Un **ambiente estimulante y ordenado** facilita la relación y el aprendizaje de los niños y niñas, por eso, dispondrán de elementos que les permitan responsabilizarse del cuidado de la clase.

Las aulas son amplias, con **espacio** suficiente para que los niños/as pueden moverse libremente, y **luminosas** por lo que trabajaremos siempre que sea posible con la luz natural.

Para ofrecer diferentes posibilidades de acción se distribuirá en torno a **rincones**, dotando a cada lugar en el aula de una finalidad de uso y así evitar el aislamiento, las aglomeraciones y las interrupciones. Todo, material y rincones, estará **señalizado** con pegatinas o carteles con sus nombres en mayúscula y su foto.

ORGANIZACIÓN DE MATERIALES

Los **criterios** para su elección son: seguros, adecuados, manejables, atractivos, estimulantes, polivalentes... en definitiva, que estimulen y apoyen su **actividad física y mental**.

Grandes espacios: bancos suecos, aros, cuerdas, pelotas, piezas de gomaespuma, colchonetas, etc.

Aula: Juegos de motricidad fina, de equilibrio, de atención, los dominós, los puzzles, los ensartables, los lotos, los materiales sensoriales (agua, arena, juegos de colores, sabores, olores), los materiales de expresión plástica (tanto las témperas como los pinceles, las esponjas, ceras, plastilina), los materiales de expresión musical, los materiales de expresión corporal, los materiales impresos (libros, fichas,...), materiales para el desarrollo del lenguaje, materiales para la expresión matemática, las regletas, los bloques lógicos, tablet, ordenadores...

Desecho: Rollos, botones, lanas, envases, tapones, telas, revistas, periódicos, botes, cajas, chapas, etc.

ACTIVIDADES

DE INTRODUCCIÓN	Para presentar el centro de interés y valorar los conocimientos previos.
DE MOTIVACIÓN	Para entusiasmar a los niños /as haciendo que se interesen, se impliquen en los contenidos de enseñanza- aprendizaje.
DE DESARROLLO	Para adquirir aprendizajes significativos referidos a los contenidos.
DE AMPLIACIÓN Y DE REFUERZO	Para atender a las diferentes necesidades y ritmos de aprendizaje existentes en el aula.
DE EVALUACIÓN	Para valorar la consecución de los objetivos previstos y mejorar la calidad de posteriores procesos de enseñanza- aprendizaje.
COMPLEMENTARIAS	Nos ayudan a que los niños adquieran aprendizajes funcionales y se relacionen con el entorno.
EXTRAESCOLARES	Ayudan al desarrollo integral del alumnado y son una herramienta de conciliación familiar-laboral. El colegio oferta actividades variadas en horario de tarde.

EVALUACIÓN

Evaluablemos tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje, el desarrollo de capacidades por parte del alumnado de acuerdo con los objetivos, y nuestra propia práctica educativa como docentes.

Evaluación del proceso de aprendizaje

La evaluación la realizaremos en distintos momentos abarcando la totalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. El desarrollo de la evaluación será:

Evaluación inicial: Con esta evaluación pretendemos obtener información sobre la situación de la que parte el alumno/a al llegar a la escuela y aquellos conocimientos e ideas que los niños/as tienen sobre los contenidos que veremos en las diferentes U.D.

La técnica o procedimiento de evaluación utilizada será un cuestionario al que los padres contestarán y que nos será de gran utilidad para afrontar los primeros días de escolarización. Y también utilizaremos como instrumento de evaluación una hoja de registro individual de observación del período de adaptación, a través del cual registraremos la información sobre como transcurren los primeros días del niño en la escuela que nos permita programar nuestra intervención de forma más ajustada.

También realizaremos una evaluación inicial siempre que introduzca una nueva propuesta didáctica ya que en el inicio de cada UD es imprescindible realizar algunas actividades que nos permitan averiguar qué saben sobre los contenidos que se van a trabajar en ese proyecto. Esta evaluación puede girar en torno a una conversación, lámina motivadora...

Evaluación de desarrollo o formativa: a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje y de UD y de forma continua, analizaremos y recogeremos información sobre la forma de resolver las actividades que se les proponen, el esfuerzo, el interés, la actitud en su realización, los progresos y dificultades de los niños y niñas, con el fin de ajustar, revisar y corregir nuestra intervención educativa para que estimule el proceso de aprendizaje. Además esta evaluación nos permite realizar ajustes sobre la marcha sin tener que esperar a finalizar el proceso. Los objetivos didácticos y contenidos constituirán el punto de referencia de esta evaluación y también nos fijaremos en otros aspectos:

- Grado de participación en el centro de interés: si han expresado con iniciativa y libertad sus ideas y sus opiniones.
- Nivel de comprensión del vocabulario del tema.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

- Grado de motivación y actividad durante el desarrollo de la UD.
- Relacionales: (con los iguales, con el profesor, con otros adultos)
- Personales: (autonomía personal, orden, higiene, atención)
- Adaptación a la escuela (aceptación de la normas de convivencia, rutinas...)

Los procedimientos de evaluación utilizados serán:

- La observación directa y sistemática de los niños dentro y fuera del aula. Esta observación la desarrollaremos a efecto a través del seguimiento de las actividades estructuradas en el plan de trabajo dentro o fuera del aula: producciones de los niños, las actuaciones en las distintas zonas de trabajo o rincones, los juegos dramáticos, en situaciones no estructuradas, en la interacción con cada niño, en los momentos de puesta en común o trabajo individual y observando los criterios de evaluación que he formulado para esa unidad didáctica concreta.

Los instrumentos de registro de esta información son:

- Diario escolar en el que realizaremos anotaciones significativas en cada sesión.
- Recogida de la información que nos transmiten las familias en el registro de tutoría o en las actas de reuniones generales o en cualquier momento que los soliciten.

En la programación de cada proyecto especificamos unos criterios de evaluación que son consecuencia directa de los objetivos y contenidos y que suponen un mayor nivel de concreción.

Evaluación final: que realizaremos al término del centro de interés. Mediante ella reflejaremos aquellos contenidos y objetivos que los niños/as han desarrollado y conseguido de acuerdo a su ritmo y desarrollo madurativo individual.

Utilizaremos los siguientes procedimientos o técnicas de evaluación:

- Observación por parte del profesorado que incide en el grupo.
- Análisis de las producciones: libro de cada UD, trabajos individuales...
- Los sucesos registrados en el diario escolar

Evaluación del proceso de enseñanza

Es necesario evaluar el proceso de enseñanza y nuestra propia práctica docente, que nos permitirá reconducir de una forma más eficaz aquellos errores que se pudieran detectar y perfeccionar nuestra propia labor y la enseñanza. Esta evaluación del proceso de enseñanza permitirá que reconduzca nuestra práctica docente en el caso de ser necesaria desde el mismo momento en que detectemos alguna necesidad ya que la realizaremos desde el comienzo del proceso de enseñanza y a lo largo de todo él y hasta su finalización.

Ambos procesos de evaluación el del proceso de enseñanza y el del proceso de aprendizaje son complementarios e interdependientes.

La evaluación del proceso de enseñanza y práctica docente incluirá los siguientes criterios de evaluación. Su valoración será: *adecuado o no adecuado*:

- ✓ Los contenidos de aprendizaje de las unidades en el trimestre
- ✓ Los materiales utilizados
- ✓ La distribución de los tiempos.
- ✓ La metodología utilizada.
- ✓ Los agrupamientos.
- ✓ La atención a la diversidad.
- ✓ La distribución de espacios.
- ✓ Los Instrumentos de evaluación.
- ✓ La coordinación con el Equipo Docente

Utilizaremos como instrumentos de registro de autoevaluación:

- Una hoja elaborada con diferentes indicadores que reflejen nuestra práctica educativa.

Finalmente señalar que para evaluar todo el proceso estableceremos una serie de criterios generales de evaluación del proceso de aprendizaje así como unos criterios de evaluación más específicos para cada UD.

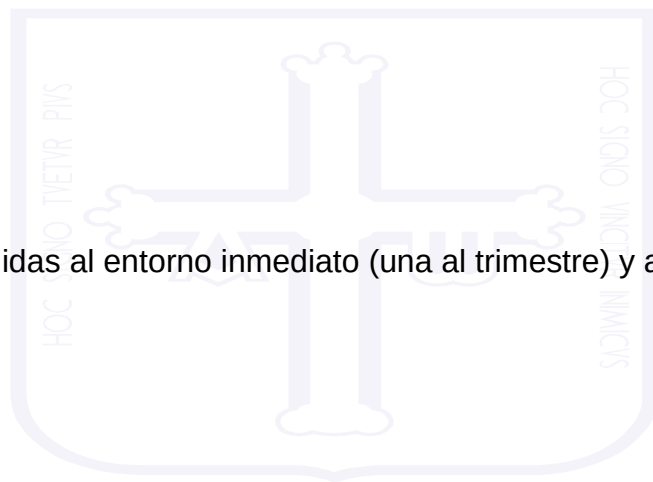
	4 AÑOS	Días lectivos	Actividades complementarias
--	--------	---------------	-----------------------------

TEMPORALIZACIÓN



P R O Y E C T O	EL BOSQUE	DEL 1 DE OCTUBRE AL 13 DE MARZO	-GAME -Visita del Anguleru a las diferentes escuelas.
P R O Y E C T O	PICASSO	DEL 16 DE MARZO AL 10 DE JUNIO	-Visita Al Museo ¿??? (sin confirmar) -Mercaín -Graduación/ Fiesta fin de curso

TODO EL CURSO: Salidas al entorno inmediato (una al trimestre) y actividades ofertadas a lo largo del curso por instituciones y organizaciones.





PROYECTOS DE **TRABAJO**

CURSO 2019-2020

EDUCACIÓN INFANTIL PROGRAMACIÓN DE AULA

TEMPORALIZACIÓN

DÍAS LECTIVOS:

UNIDAD Nº

PROYECTO: "EL BOSQUE"

CURSO

1

4 años

2019/2020

SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
2 3 4 5 6 9 10 11 12 13 16 17 18 19 20 23 24 25 26 27 30	1 2 3 4 7 8 9 10 11 14 15 16 17 18 21 22 23 24 25 28 29 30 31	4 5 6 7 8 11 12 13 14 15 18 19 20 21 22 25 26 27 28 29	2 3 4 5 6 9 10 11 12 13 16 17 18 19 20 23 24 25 26 27 30 31	1 2 3 6 7 8 9 10 13 14 15 16 17 20 21 22 23 24 27 28 29 30 31	3 4 5 6 7 10 11 12 13 14 17 18 19 20 21 24 25 26 27 28	2 3 4 5 6 9 10 11 12 13 16 17 18 19 20 23 24 25 26 27 30 31	1 2 3 6 7 8 9 10 13 14 15 16 17 20 21 22 23 24 27 28 29 30	1 4 5 6 7 8 11 12 13 14 15 18 19 20 21 22 25 26 27 28 29	1 2 3 4 5 8 9 10 11 12 15 16 17 18 19 22 23 24 25 26 29 30

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Identificar y expresar vivencias e intereses relacionados con el proyecto El Bosque.
- Identificar sensaciones y percepciones a través de los sentidos, respecto a cualidades de distintos elementos que aparecen en el proyecto.
- Características del cuerpo: las partes principales del cuerpo y la cara.
- Experimentar las posibilidades de acción y expresión con el propio cuerpo.
- Coordinar y controlar movimientos.
- Interaccionar con los otros, expresando sentimientos y emociones.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Desarrollar la autoestima y la autonomía. Aceptar las pequeñas frustraciones.
- Adquirir el sentimiento de pertenecer al grupo y participar en su dinámica.
- Ser capaces de expresar lo que observan y comunicarlo a los compañeros.
- Iniciarse y utilizar hábitos elementales de organización de conocimientos basados en el tratamiento de la información.
- Adquirir hábitos de fortalecimiento de la salud.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Expresar conocimientos relacionados con el bosque.
- Identificar el bosque y observar sus características en diferentes momentos del año.
- Conocer y nombrar las partes de un árbol.
- Conocer algunos tipos de árboles y sus frutos.
- Identificar y nombrar diferentes frutos silvestres del bosque.
- Observar, conocer y nombrar características de algunos animales del bosque.
- Descubrir el ciclo de la vida de algunos animales.

- Identificar las casas de diferentes animales del bosque.
- Conocer la utilidad de los bosques en la vida del ser humano.
- Observar y reconocer fenómenos meteorológicos en los bosques.
- Conocer alguno de los cambios que suceden en los animales y en las plantas con el paso del tiempo y el cambio de las estaciones.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender características del mundo que los rodea.
- Valorar el respeto y el cuidado hacia los animales y las plantas.
- Iniciarse en las normas del trabajo en equipo.
- Realizar, descubrir y desarrollar conceptos de lógica matemática.
- Identificar atributos: clasificar, agrupar, ordenar y comparar.
- Iniciarse en nociones básicas de medida. Usar cuantificadores básicos.
- Conocer y utilizar los primeros números de la cadena numérica. Contar elementos. Iniciarse en el conocimiento de la estructura de los números.
- Iniciarse en la representación gráfica de los números.
- Iniciarse en la resolución de problemas sencillos.
- Establecer relaciones espaciales geométricas.
- Conocer profesiones y oficios relacionados con los bosques (agentes forestales, ingenieros forestales).
- Descubrir distintos personajes relacionados con la literatura infantil.
- Relacionar el bosque con el ocio.
- Aceptar las normas de disfrute y cuidado de los museos.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Iniciarse en la expresión ordenada de ideas y sentimientos.
- Exponer y compartir oralmente con los demás las observaciones realizadas en experiencias, propuestas y vivencias trabajadas.
- Escuchar y comprender la información.
- Interesarse por las nuevas informaciones.
- Relacionar las nuevas informaciones sobre el bosque y los animales, con otras ya conocidas.
- Iniciarse en procesos de lectura con apoyo gráfico, en un contexto de textos significativos.
- Iniciarse en el uso de la escritura con letras y símbolos.
- Iniciarse en el manejo de diferentes fuentes de información, iniciándose en el uso de la lectura y la escritura: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales, expertos..., valorándolas como un instrumento de comunicación e información.
- Iniciarse en el uso de la tecnología como medio de adquirir información y conocimientos.
- Iniciarse en la definición y la formulación de preguntas sobre el tema del bosque.
- Ampliar el vocabulario relacionado con el bosque.
- Iniciarse en el conocimiento de poemas, adivinanzas y personajes literarios relacionados con el bosque y los animales.
- Aprender canciones sencillas, retahílas, rimas y bailes.
- Dramatizar textos literarios y compartir emociones.
- Conocer y observar alguna obra de arte en la que aparezcan imágenes, figuras u objetos relacionados con el proyecto.
- Desarrollar algunas técnicas básicas de expresión plástica.

- Reconocer los colores primarios y sus mezclas.
- Interpretar y producir sonidos de animales o del entorno del bosque.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- ✓ Preferencias e intereses propios y de los demás.
- ✓ Tacto (suave , áspero, con pinchos, duro) y gusto (sabores de los frutos del bosque).
- ✓ Vista (forma y color) y olfato (plantas silvestres)
- ✓ Sensaciones y percepciones que nos transmite el bosque y su identificación.
- ✓ Identificación de gustos, preferencias y opiniones.
- ✓ Segmentos corporales. Las partes de la cara.
- ✓ La relajación y la respiración.
- ✓ Habilidades motrices: desplazamientos, gateos , carreras, saltos y equilibrios imitando animales.
- ✓ Investigación sobre los animales del bosque.
- ✓ Mapa conceptual: ¿qué sé?, ¿qué quiero saber?, ¿qué conocimientos o experiencias voy incorporando?
- ✓ Orden y limpieza del entorno.
- ✓ El bosque como entorno para el paseo, la actividad física y el disfrute.
- ✓ Juegos tradicionales y circuitos.
- ✓ Desarrollo de las tareas de una manera cada vez más autónoma.
- ✓ Iniciativa en la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparezcan.
- ✓ Habilidades para la interacción con los demás, estableciendo relaciones de afecto y sentimiento de pertenencia al grupo y los equipos.
- ✓ Representación, dramatización y juego simbólico: escenas del bosque, cuentos y profesiones.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- ✓ El bosque como unidad de acercamiento a la naturaleza.
- ✓ El bosque nos da vida y salud.
- ✓ Las plantas del bosque.
- ✓ Los animales del bosque (zorro, pájaro carpintero, ardilla, sapo, etc.) y su desplazamiento.
- ✓ Reforestación.
- ✓ Prevención de incendios y servicios de extinción.
- ✓ Características del bosque en las diferentes estaciones del año.
- ✓ El árbol: hojas, raíz y tronco .Los frutos
- ✓ Musgos y helechos.
- ✓ Diferentes tipos de árboles: encina, roble, haya, castaño, pino, abeto.
- ✓ Hoja caduca y hoja perenne.
- ✓ Frutos silvestres del bosque: endrinas, grosellas, avellanas, piña, etcétera.
- ✓ Los bosques, los ríos, la fuente, la montaña.
- ✓ Bosques de Europa.
- ✓ El huerto. El parque. Centros de la naturaleza.
- ✓ Cuidado y respeto del medioambiente y el entorno de los bosques
- ✓ Las primeras clasificaciones: animales del suelo, aves, mamíferos herbívoros y mamíferos carnívoros.
- ✓ Animales en peligro de extinción.
- ✓ Animales de la fuente: insectos, moluscos, etc.

- ✓ El ciclo vital de los animales: forma, nacimiento, hábitat y alimentación.
- ✓ Cuevas, madrigueras y nidos.
- ✓ El clima: caluroso, seco, húmedo.
- ✓ Emigración; hibernación.
- ✓ Disfrute de las actividades en contacto con la naturaleza y los animales.
- ✓ Las señales de prohibición.
- ✓ Inicio a algún rol de responsable de equipo, responsable de material, etc.
- ✓ El grupo: formación de equipos.
- ✓ Clasificaciones sencillas: pelo-pluma, mamíferos-aves.
- ✓ Series de dos elementos.
- ✓ Atributos: forma, tamaño, color.
- ✓ Percepción y cualidades.
- ✓ Identificación y clasificación.
- ✓ Cuantificadores básicos: grande, pequeño y mediano. Más grande que, más pequeño que.
- ✓ La medida.
- ✓ Estimación y comparación: altura, cerca-lejos, rápido-lento.
- ✓ Comparar distancias: recta numérica y planos del bosque.
- ✓ Los números. El conteo. La cadena numérica.
- ✓ Patrones numéricos. Asociación número-cantidad.
- ✓ Ordinales: primero y último.
- ✓ Ordenación del 1 al 10.
- ✓ Más que..., menos que..., igual que...
- ✓ Representación y estructura de los primeros números : los repartos.
- ✓ Descomposiciones simples.
- ✓ La decena como conjunto de elementos.
- ✓ Los vecinos: anterior y posterior a.
- ✓ Grafía de los números.
- ✓ Resolución de retos. Toma de decisiones.
- ✓ Registro de datos y reflexión.
- ✓ Nociones básicas de orientación: delante, detrás, encima, debajo, al lado, dentro, fuera, cerca-lejos..
- ✓ Recorridos.
- ✓ Línea recta. Línea curva.
- ✓ Espacio cerrado y espacio abierto.
- ✓ Figuras geométricas básicas.
- ✓ Oficios: agente forestal, veterinario, biólogo, bombero, entre otros.
- ✓ Las tradiciones y las costumbres a partir de los cuentos.
- ✓ Lugares para aprender: centro de la naturaleza, zoo, museo.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Utilización del lenguaje oral para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas: la asamblea.
- Exposición, organización de ideas e interpretación de informaciones.
- Uso progresivo de un léxico variado, avanzando en la mejora de la estructura gramatical, la entonación, el tono y el ritmo.
- Exposición de trabajos.
- La carta y las notas informativas.
- Interpretación y comprensión de la información: imágenes, carteles y fotografías: ¿qué ves?
- Aproximación al uso de la lengua escrita: comprensión de palabras significativas del tema.
- Pictogramas, canciones, historias y cuentos.
- Fuentes de información: libros informativos, enlaces de internet.
- La biblioteca como espacio de recurso informativo y disfrute.
- El Vocabulario sobre el tema del bosque
- Identificación de dibujos y de algunas letras.
- Reconocimiento de palabras significativas con apoyo visual.
- Inicio a la escritura de palabras sencillas.
- Fuentes de información: libros, Internet, expertos, etc.
- El ordenador y otros dispositivos móviles.
- Fotografía y audios.
- Recursos literarios: cuentos, canciones, retahílas, onomatopeyas y poesías.
- Dramatización y juegos.
- La expresión plástica: dibujo, pintura, estampado, rasgado, collage, modelado, etc.
- Pintores como Klimt.

ACTIVIDADES (TALLERES, RINCONES Y FICHAS)

Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal

- Motivación, portafolio e ideas previas.
- Observar la foto del zorro, y completar la frase.
- Dibujarse en el marco y señalar sus gustos e intereses, las actividades que les gustaría realizar. Escribir su nombre
- Escribir lo que saben de los bosques.
- Pegar los adhesivos de las cosas que les gustaría saber de los bosques.
- Escribir el nombre del tipo de bosque que falta. Pegar los animales en el bosque correspondiente.
- Completar la composición de frutos del bosque.
- Dibujar al zorro e imitar su aullido.

- Escuchar la audición *Bosque esmeralda*, de Dan Gibson. Relajarse y colorear con colores intensos.
- Observar la imagen y localizar tres animales escondidos. Escribir sus nombres en las pautas.
- Rodear los residuos con el color del contenedor donde debe reciclarse. Completar la frase.
- Dibujar su bosque preferido añadiendo ramas y hojas. Añadir algún animal del bosque.
- Trazar el camino que lleva a Hansel y Gretel hasta la casita de chocolate.
- Talleres de lenguajes, TIC, talleres de música y movimiento: nos vestimos.
- Juegos tradicionales.
- Animales salvajes. *Los siete cabritillos y el lobo*.
- Observar los elementos del rincón y entre todos elegir un título y escribirlo en la pauta.
- Escuchar y memorizar la canción *Paseando por el bosque*.
- Observar la imagen, poner un título y escribir la noticia. Firmar
- Taller de plástica: mi cara y mi cuerpo.
- Taller de música y movimiento: Blancanieves.
- Salidas a entornos naturales.
- Técnicas y juegos cooperativos: equipos cooperativos.
- Grupos cooperativos. Talleres y rincones. CM2
- Taller de lenguajes: Máscara de lobo.
- Rincón digital: narrativa digital..
- Rutinas de pensamiento.
- Compleción de mapas conceptuales.
- Leer las etiquetas de las fuentes en las que hay información sobre los bosques y escribir en las casillas el número correspondiente.
- Hacer una foto del producto realizado a lo largo del proyecto. Rodear la cara que exprese el grado de satisfacción.
- Salidas al entorno
- Recogida de materiales en rincones y talleres.
- Hacer una foto del producto realizado a lo largo del proyecto. Rodear la cara que exprese el grado de satisfacción.

Conocimiento del entorno

- Libro informativo. Asamblea.
- Rutinas de pensamiento.
- Observar el roble. Escribir el nombre de las partes del árbol y relacionarlas con la imagen. Escribir la palabra *árbol*.
- Escribir la edad del tronco de la izquierda. En el árbol de la derecha dibujar los anillos para que el árbol tenga la edad del alumn@.
- Escribir el nombre del tipo de bosque que falta. Pegar el adhesivo de cada animal en el bosque correspondiente.

- Pegar las imágenes en el bosque del jabalí y los jabatos. Escribir el nombre de uno de los alimentos que suelen comer.
- Rodear los animales carnívoros.
- Rodear los residuos contaminantes según el contenedor donde debe reciclarse. Completar la frase.
- Investigar sobre la vida del oso, completar su nombre y señalar sus características.
- Observar el mapa conceptual y dibujar al dorso más cosas que han aprendido.
- Escribir el nombre de las partes del cuerpo del petirrojo: ojo, pico, cola, patas y ala.
- Completar las series con adhesivos.
- Escribir los números que faltan en el puente para completar la serie. Trazar los pasos desde el 10 al 0 contando hacia atrás, como lo haría el cangrejo de río.

Lenguajes: Comunicación y representación.

- Asamblea y rutinas del pensamiento.
- Talleres de lenguajes: noticias del bosque. Cuaderno de campo.
- Completar la carta para pedir información a la familia. Escribir en el sobre a quién va dirigida la carta y en el dorso el nombre del remitente. Pegar el adhesivo del sello.
- Rincón digital.
- Entrevistas a visitas externas.
- Cuaderno del alumno.
- Taller de música y movimiento: *Pedro y el lobo*, *Los siete cabritillos y el lobo*.
- Transformar la imagen en un bosque colorido, al estilo del land-art. Utilizar témperas para pintar los troncos.
- Taller de plástica: Hábitat del bosque.
- Narrativa digital.
- Taller de lenguajes: dramatización, poemas y cuentos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Expresa vivencias y sucesos relacionados con el bosque.
- Muestra sentimientos de afecto y cariño hacia los demás.
- Reconoce suave, áspero, con pinchos, duro, blando, dulce, amargo, pelo, pluma.
- Expresa y reconoce diferentes emociones: ternura, miedo, alegría, peligro, bienestar, cariño, respeto, colaboración, protección.
- Distingue las partes de la cara y el cuerpo.
- Realiza pequeñas representaciones con el cuerpo en diferentes situaciones o acciones.

- Coordina movimientos cada vez con mayor control postural y equilibrio.
- Progresa en la coordinación motora en situaciones de desplazamientos, marcha, gateo, carrera, salto y trepa.
- Se relaja y realiza ejercicios básicos de respiración.
- Identifica al grupo y su pertenencia a él.
- Respeta, ayuda y colabora con los compañeros.
- Se desenvuelve de una manera cada vez más autónoma y busca soluciones a algunas dificultades que aparecen, superando pequeñas frustraciones.
- Interpreta situaciones sencillas ante un guión simple.
- Cuida y recoge el material.
- Conoce los espacios y los utiliza adecuadamente.
- Reconoce el bosque como lugar de disfrute y favorecedor de la salud.

Conocimiento del entorno

- Expresa experiencias y conocimientos relacionados con el bosque.
- Identifica el bosque en diferentes momentos del año .Las estaciones.
- Nombra las partes principales de un árbol: raíz, tronco y hojas.
- Nombra algún tipo de árbol de su entorno cercano.
- Reconoce algunos frutos silvestres del bosque.
- Enumera diferentes animales del bosque.
- Identifica, diferencia y describe algunas características físicas de los animales del bosque: pelo, pluma, pico, patas, etcétera.
- Es capaz de diferenciar animales herbívoros de animales carnívoros.
- Nombra diferentes animales del bosque según su forma de desplazamiento: vuela, corre, salta, reptar o nada.
- Identifica alguna casa de los animales del bosque: cuevas, madrigueras, nidos...
- Reconoce algunos elementos del entorno geográfico del bosque: río, montaña, fuente.
- Verbaliza algunas adaptaciones a los cambios por parte de los animales (emigración) y plantas (salida de frutos, caída de hojas).
- Valora la importancia de los bosques para la vida del hombre.
- Percibe el bosque como espacio de paseo y ocio.
- Observa e identifica diferentes aspectos del clima: sol, lluvia, viento, frío, calor, tiempo seco, tiempo húmedo.
- Reconoce el cambio que se da en los animales y en las plantas con el paso del tiempo: el crecimiento. Identifica el ciclo de vida de algún animal.
- Cuida y respeta a los animales y el entorno natural del bosque.
- Respeta y cumple las normas de disfrute y cuidado en las salidas.
- Realiza y muestra interés por las pequeñas tareas de experimentación, talleres y propuestas de rincón.
- Se inicia en el uso del método científico: observación, preguntas, hipótesis, experimentación y conclusión.
- Participa de forma activa en las experimentaciones y las tareas propuestas.
- Comienza a aceptar responsabilidades y roles en el trabajo cooperativo.

- Distingue cualidades que difieren en los animales: número de patas, pelo-pluma, pico-morro, presencia de cuernos, de rabo, de colmillos, etc.
- Agrupa, clasifica y ordena animales atendiendo a una cualidad: forma, color, tamaño, número de patas, pelo-pluma, etc.
- Realiza estimaciones de longitud (igual, más alto, más bajo) o velocidad (rápido, lento) en relación a una medida arbitraria.
- Percibe distancias (cerca-lejos) sobre un mapa o un plano de un espacio natural.
- Es capaz de orientarse en un espacio natural conocido (delante, detrás, encima, debajo, al lado, dentro, fuera, etc.)
- Realiza sencillas seriaciones de dos elementos.
- Utiliza y reconoce los primeros números de la serie numérica para contar.
- Conoce y usa los diferentes números trabajados.
- Se inicia en el manejo de la cadena numérica del 1 al 10.
- Cuenta varios elementos en un conjunto: animales, patas, hojas...
- Realiza agrupaciones de elementos de los números trabajados.
- Nombra y reconoce la grafía de los primeros números.
- Reconoce el anterior y el posterior a un número trabajado.
- Resuelve sencillos retos o problemas de aritmética informal, tomando pequeñas decisiones.
- Reconoce las figuras geométricas trabajadas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Representa la línea recta y la curva en el espacio abierto y cerrado. Planos.
- Reconoce las profesiones trabajadas en el proyecto: agente forestal y bombero.
- Identifica alguna de las señas de identidad de su entorno.
- Describe, ante una imagen u objeto, alguna manifestación cultural relacionada con el proyecto.
- Se relaciona de forma equilibrada con los demás autorregulando su comportamiento.

Lenguajes: comunicación y representación

- Utiliza el lenguaje oral para interactuar con iguales y adultos.
- Expresa de forma sencilla los conocimientos aprendidos sobre el proyecto.
- Habla con claridad, progresando en su pronunciación.
- Comprende sencillos mensajes orales, descripciones, informaciones y explicaciones.
- Mantiene una actitud de escucha e interés por las nuevas informaciones sobre el bosque.
- Usa algunas convenciones sociales para mantener una situación de comunicación y conversación: guarda el turno de palabra, escucha, mira y mantiene el tema.
- Responde a preguntas.
- Expresa preferencias: lo que le gusta o lo que no le gusta.
- Se inicia en la descripción de hechos sencillos, de manera ordenada, en situaciones relacionadas con el trabajo del bosque.

- Se interesa por el código escrito.
- Reconoce algunas palabras significativas del proyecto con apoyo visual.
- Reconoce su nombre y lo escribe
- Memoriza y cuenta algún poema, adivinanza, canción o texto sencillo relacionado con el bosque.
- Amplía el vocabulario relacionado con el bosque.
- Se inicia en el uso del ordenador u otro dispositivo digital a un nivel básico: ordenador, pizarra digital, dispositivos móviles.
- Representa su cuerpo a través del dibujo.
- Utiliza diferentes técnicas plásticas: collage, estampado pintura, modelado, recorte, etc.
- Disfruta de la expresión plástica, corporal y musical.

MATERIALES CURRICULARES

Impreso:

- Libro informativo El Bosque 4 años
- Dossier informativo de El Bosque de la ruta pedagógica.
- Cuaderno de actividades.

Manipulable:

- Material de aula
- Cartulinas del alumno: números,, cuaderno de campo, abecedario, máscara, tabla del 100

Digital:

- Recursos digitales Interactivos en ecasals.net:
 - ¿Qué queremos saber?
 - Soy un árbol.
 - Un suelo lleno de vida
 - Herbívoros.
 - zorro.
 - ¡Tú decides!
 - Póster: El bosque
 - Juego 1. De menos a más.
 - Juego 2. Memory de animales del bosque.
 - Juego 3. Puzles de las 4 estaciones.

-Vídeos

- Vídeo del proyecto *El bosque*.
- *El pájaro loco*
- Bosques del mundo.
- Nacimiento y vida del zorro.
- Animales en peligro de extinción.
- Parque Nacional de Doñana.
- Obras de Gustav Klimt.

-Audios

- Canción del proyecto: *Paseando por el bosque*
- Cuentos: Caperucita, Hansel y Gretel, Blancanieves.
- Canto del Pájaro carpintero.
- Sonidos de aves del bosque.
- Zorro.
- *Una mosca muy molesta*, canción popular.
- *Al corro de la patata*, canción popular.
- ¡Qué llueva, que llueva!*, canción popular.
- Música para relajación.
- Sonidos del río, canto de grillos, aullidos de lobos, croar las ranas, ulular del búho.

-Literarios y artísticos:

- Cuentos: *Caperucita Roja, Hansel y Gretel, Blancanieves, Los siete cabritillos y el lobo.*
- Adivinanzas relacionadas con el bosque.
- Poesía: *El sapo verde*, de Carmen Gil.

-Documentos:

- Programación del docente.
- Plantilla de recogida de información.
- Rutinas del pensamiento: antes pensaba-ahora pienso, causa-efecto, comparo y contraste, las partes y el todo, pienso-me intereso-investigo, pon un título, toma decisiones, veo-pienso-me pregunto.
- Árboles con grafismos, partes de un pino ,árboles, frutos, vestidos, estaciones, llamar al 112, árboles con grafismos, ardilla, ratón y conejo, siluetas de animales del bosque.

- Imágenes:

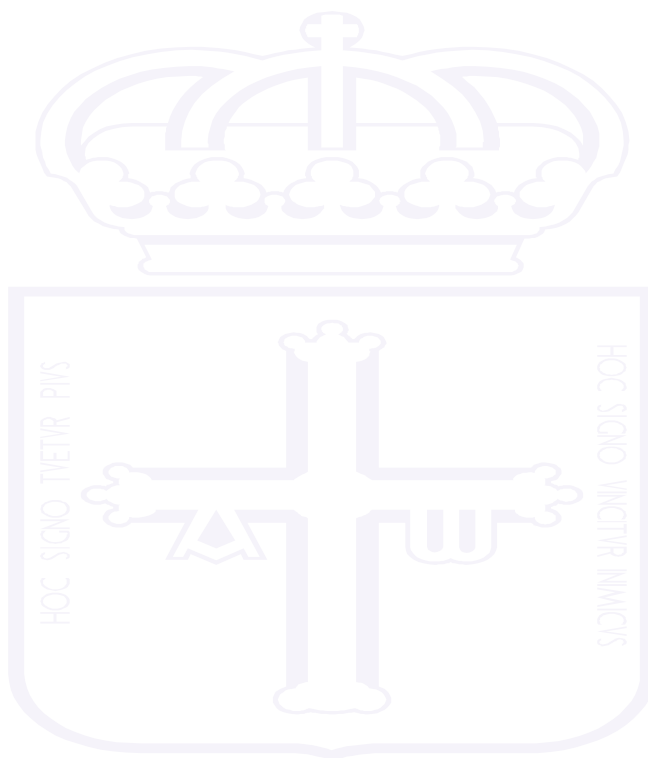
- Los árboles en el arte, Mapa del Parque Nacional de Doñana, Lince Ibérico, Cartas mudas. Posturas de yoga.

-Enlaces:

- Pasos para la formación de grupos cooperativos.
- Asociación WWF
- Combel editorial
- Generador de códigos QR
- Consejos de Protección civil para evitar los incendios forestales.

OTROS RECURSOS

- Visitas de personas expertas.
- Visitas al entorno



EDUCACIÓN INFANTIL PROGRAMACIÓN DE AULA

PROYECTO PICASSO 4AÑOS (Edelvives)

CURSO 2019/2020

TEMPORALIZACIÓN 13/03/2020 AL 20/06/2020

DÍAS LECTIVOS:

SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
1 4 5 6 7 8 11 12 13 14 15 18 19 20 21 22 25 26 27 28 29	2 3 4 5 6 9 10 11 12 13 16 17 18 19 20 23 24 25 26 27 30 31	1 2 3 6 7 8 9 10 13 14 15 16 17 20 21 22 23 24 27 28 29 30	1 4 5 6 7 8 11 12 13 14 15 18 19 20 21 22 25 26 27 28 29	1 2 3 4 5 8 9 10 11 12 15 16 17 18 19 22 23 24 25 26 29 30 31	1 2 5 6 7 8 9 12 13 14 15 16 19 20 21 22 23 26 27 28	1 2 5 6 7 8 9 12 13 14 15 16 19 20 21 22 23 26 27 28 29 30	2 3 4 5 6 9 10 11 12 13 16 17 18 19 20 23 24 25 26 27 30	1 2 3 4 7 8 9 10 11 14 15 16 17 18 21 22 23 24 25 28 29 30 31	1 4 5 6 7 8 11 12 13 14 15 18 19 20 21 22 25 26 27 28 29

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Expresar conocimientos y experiencias relacionados con Picasso
- Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre Picasso.
- Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales...
- Utilizar estrategias de organización de conocimientos basadas en el tratamiento de la información.
- Experimentar, explorar y conocer los objetos utilizando los sentidos.
- Ejercitar la percepción sensorial a partir de la manipulación y exploración de objetos.
- Explorar de forma lúdica, manipular y usar el material que se utilizan en los talleres y rincones.
- Desarrollar habilidades y destrezas manipulativas.
- Favorecer la coordinación óculo-manual.
- Realizar una composición con diferentes materiales.
- Mejorar la percepción visual.
- Desarrollar la percepción en la búsqueda de imágenes.
- Mostrar conocimiento de uno mismo y de los otros a partir de las experiencias sensoriales, motrices y expresivas a través del arte.
- Demostrar autonomía en los hábitos relacionados con el orden y la limpieza en la realización de las actividades plásticas.
- Confiar en las propias posibilidades sensoriales y motrices adquiridas.
- Exponer sus preferencias sobre aquello que quiere saber acerca de Picasso.
- Fomentar la autonomía en la elección de uno de los estilos artísticos de Picasso.
- Identificar las emociones propias.
- Representar las emociones a través del dibujo y los colores.
- Favorecer el desarrollo personal y comunicativo a través de la creación artística.
- Mostrar iniciativa en la realización de las actividades creativas.
- Mantener la atención en la propia acción.
- Aprender a elaborar un juego.
- Respetar las reglas de un juego: dominó.
- Valorar y respetar las creaciones artísticas propias y ajenas.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Reconocer las características faciales propias.
- Conocer los miembros de una familia.
- Conocer las características de algunos instrumentos musicales.

- Identificar personajes del circo.
- Conocer diferentes oficios vinculados con el circo.
- Conocer oficios relacionados con el arte.
- Conocer cómo es el taller de un artista.
- Conocer obras de arte presentes en el entorno y los lugares donde podemos encontrar obras de arte.
- Identificar los tipos de obras de arte que hay en los museos.
- Conocer la obra de Picasso relacionada con valores: la paz.
- Identificar las cuatro estaciones del año.
- Observar las características de diferentes objetos y paisajes del entorno.
- Acercarse a los materiales reciclados.
- Conocer la importancia del reciclaje para la conservación del entorno natural.
- Conocer las propiedades y características de los objetos.
- Ser capaz de desarrollar estrategias que faciliten la resolución de problemas y la toma de decisiones.
- Extraer conclusiones como resultado de una experiencia.
- Participar de forma activa en las experimentaciones y en las actividades propuestas, respetando y compartiendo las aportaciones de los otros.
- Aplicar el razonamiento para resolver situaciones problemáticas.
- Conocer cualidades sensoriales de los objetos y materiales a nivel de percepción y experiencia.
- Observar las características morfológicas de los objetos.
- Identificar formas y cuerpos geométricos.
- Observar cuerpos geométricos en objetos de la vida cotidiana.
- Realizar una composición con formas geométricas.
- Realizar mediciones de líquidos.
- Experimentar con pintura, estableciendo relaciones entre la acción realizada y su consecuencia sobre el resultado de las mezclas.
- Contar en situaciones de juego.
- Asociar el número con la cantidad.
- Aproximarse al concepto de tiempo a través del orden de secuencias de acciones.
- Practicar la serie numérica.
- Resolver sumas.
- Utilizar la suma en situaciones de la vida cotidiana.
- Componer puzles.
- Realizar composiciones con el geoplano utilizando formas geométricas.
- Analizar y memorizar imágenes.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Utilizar la cámara digital para documentar los pasos de las actividades en los talleres.
- Usar las imágenes realizadas con la cámara digital para estimular a los alumnos a pensar, crear y elaborar explicaciones sobre las diferentes actividades realizadas.
- Iniciarse en el manejo del ordenador y el uso de la tecnología como medio para adquirir información y conocimientos.
- Utilizar Google Maps y Google Earth para conocer y localizar lugares.
- Habituar a escuchar atentamente a los demás en situaciones que lo requieren, respetando el turno de palabra y el momento oportuno para hablar.
- Compartir oralmente con los demás las observaciones y experimentaciones.
- Interesarse por las nuevas informaciones.
- Expresarse de forma ordenada y utilizar el lenguaje oral para relatar hechos, expresar hipótesis, comunicar ideas y sentimientos.

- Relacionar las nuevas informaciones con otras ya conocidas.
- Describir ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto.
- Consultar las fuentes de documentación para encontrar respuesta a los interrogantes que surjan durante el desarrollo del proyecto.
- Desarrollar de habilidades comunicativas.
- Utilizar el lenguaje verbal para expresar opiniones.
- Iniciarse en los conceptos artísticos.
- Exponer conocimientos relacionados con Picasso.
- Interesarse por la interpretación del lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación.
- Ampliar el vocabulario básico relacionado con el tema.
- Identificar palabras.
- Conocer diferentes sistemas de expresión y recursos literarios: cuento, poesía...
- Descubrir las posibilidades lúdicas del lenguaje.
- Iniciarse en el lenguaje escrito.
- Conocer y memorizar la letra de la poesía.
- Potenciar la habilidad en la identificación de palabra-imagen.
- Descubrir las posibilidades del cómic para exponer la información que se desea sobre un tema.
- Disfrutar de la expresión plástica, corporal y musical valorándolas como importantes medios de comunicación.
- Reconocer la representación de los sentimientos y estados afectivos.
- Identificar los colores primarios y secundarios.
- Elaborar una paleta de colores realizando mezclas de colores primarios.
- Conocer diferentes técnicas plásticas y experimentar y expresarse a través de ellas.
- Conocer y utilizar diferentes técnicas de modelado: churro.
- Experimentar el proceso de elaboración de una pieza cerámica y su exposición.
- Construir composiciones en el espacio tridimensional.
- Aprender canciones relacionadas con el arte.
- Descubrir las posibilidades de los materiales reciclados para crear *collages*.
- Descubrir diferentes disciplinas artísticas.
- Reconocer qué es un retrato y dibujarlo.
- Conocer quién era y qué hacía Picasso.
- Conocer algunas obras de Picasso: pintura, escultura, cerámica, *collages*...
- Conocer la obra de Picasso relacionada con las palomas.
- Conocer la obra de Picasso realizada con líneas y formas geométricas.
- Identificar diferentes etapas pictóricas de Picasso: periodo académico, etapa azul, etapa rosa, cubismo, expresionismo, estilo propio.
- Reconocer las características del cubismo y su origen.
- Observar los autorretratos de Picasso.
- Elaborar un *collage* y exponer oralmente el proceso de elaboración.
- Conocer algunas técnicas artísticas utilizadas por Picasso.
- Conocer cómo se ilustra un cómic y cuáles son sus características.
- Crear un cómic sobre Picasso.
- Reconocer instrumentos musicales.
- Conocer la obra de Picasso relacionada con las artes escénicas: Ballets Rusos
- Familiarizarse con el proceso de elaboración del vestuario para la representación de una obra.
- Participar activamente en audiciones musicales, disfrutar de ellas y acompañarlas a través del movimiento rítmico y la danza y el juego, colaborando en actividades de creación e interpretación.

- Experimentar las posibilidades creativas a través de la danza y utilizar diferentes lenguajes.
- Participar en el proceso de elaboración de una coreografía.
- Conocer la obra artística de otros artistas: Georges Braque.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Conocimientos previos sobre Picasso
- Preguntar sobre el tema del proyecto
- Fuentes de información
- Mapa conceptual
- Utilización de los sentidos
- Control motriz y precisión en la manipulación de utensilios en las actividades plásticas
- Desarrollo de habilidades y destrezas manipulativas
- Coordinación óculo-manual
- Composición de collages de forma libre
- Mejora de la percepción visual
- Iniciarse en la regulación de hábitos de autonomía y limpieza
- Experimentación de gestos, posturas y movimientos corporales
- Identificación, expresión y representación de las emociones y experiencias
- Autonomía en la elección
- Desarrollo de la creatividad y la iniciativa
- Confianza en las posibilidades propias
- Mantenimiento de la atención en la propia acción
- Interés por participar en una actividad colaborativa
- Reglas del juego
- Respeto por la creación propia y ajena

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Características faciales propias
- La familia
- Observar las características de los instrumentos musicales
- Personajes del circo y oficios relacionados
- Oficios relacionados con el arte: pintor, escultor, ceramista
- El taller de un artista: herramientas y utensilios
- Los museos
- Obras de arte presentes en el entorno: cuadros, cerámica, esculturas
- Picasso y la paz
- Los colores identificativos de las cuatro estaciones del año
- Esculturas elaboradas con materiales reciclados
- Exploración y experimentación con los materiales del Rincón del proyecto
- Exploración sensorial de objetos
- Establecimiento de relaciones entre anticipaciones y resultados de experiencias
- Cualidades de los objetos: forma, color, textura
- Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rombo y rectángulo
- Cuerpos geométricos: esfera y cilindro

- Construcción de figuras geométricas conocidas
- Nociones básicas relacionadas con la medida
- Tamaños de los objetos
- Mediciones de líquidos
- Experimentación con pintura
- Conteo
- Series numéricas
- Resolución de sumas
- La suma en la vida cotidiana
- Asociación gráfica-cardinal
- Composición de puzles
- Secuencias temporales
- Uso del geoplano
- Composición de figuras de forma libre a partir de los vértices
- Asociación y análisis de imágenes
- Memoria visual

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- El punto de vista y el encuadramiento de las imágenes
- La imagen como documentación de actividades.
- Valoración de los trabajos propios y de los otros
- Programas y aplicaciones informáticas
- Buscadores infantiles e Internet
- *Hardware*: manejo del ratón
- El uso de herramientas digitales
- Participación y adecuación comunicativa: la asamblea, las preguntas y respuestas
- Asociación de informaciones
- Habilidades comunicativas
- Interpretación de informaciones
- Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas
- Memorización de hechos y situaciones
- Vocabulario referido al campo de experiencia
- Las posibilidades lúdicas del lenguaje
- Narraciones orales relacionadas con el arte y la obra de Picasso
- Uso del vocabulario: nombres, acciones y cualidades
- Producción oral de historias
- La lectura y la escritura como medios de comunicación y representación
- Identificación de palabras
- Utilización del lenguaje verbal para la expresión de opiniones
- El cuento y la poesía como sistemas de expresión oral
- Las posibilidades lúdicas del lenguaje
- Iniciación al lenguaje escrito
- Recitado de poesías
- Poesías relacionadas con Picasso
- Identificación de palabra e imagen
- Diferentes maneras de exponer un texto
- Las artes plásticas como medio de expresión y comunicación
- Las posibilidades lúdicas de la expresión plástica

- Experimentación con los colores y mezclas
- Colores primarios y secundarios
- Dibujo, pintura, escultura, cerámica, *collage*...
- Técnicas de modelado: churro
- Elaboración de una pieza de cerámica: jarrón
- Dibujo de un retrato
- Creación de producciones artísticas propias
- Elementos básicos del lenguaje plástico: línea, forma, color, textura, espacio
- Experimentación con el volumen y el espacio tridimensional
- Canciones relacionadas con el arte
- El género del retrato. Los autorretratos de Picasso
- La obra artística de Picasso
- Las palomas de Picasso
- Dibujos de Picasso utilizando líneas
- Las etapas artísticas de Picasso: : periodo académico, etapa azul, etapa rosa, cubismo, expresionismo, estilo propio
- El cubismo: origen y características. Picasso y Braque
- Obra de Georges Braque
- Elaboración de un *collage* y exposición oral del proceso
- Ilustración de un cómic y sus características
- Creación de un cómic sobre Picasso
- Identificación de los instrumentos musicales: cuerda, viento y percusión
- Picasso y los Ballets Rusos: *Parade* y *El sombrero de tres picos*
- Movimientos corporales y lenguajes artísticos
- Uso del cuerpo como medio de expresión: la danza
- La coreografía de una danza
- Audición musical: *Las cuatro estaciones*, de Vivaldi

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividades de Motivación

El collage.

El pintor despistado

Los ojos de Pablo

Actividades de desarrollo

Talleres: Azul y Rosa, Jarrones picassianos, Collage en 3D, La danza de las estaciones, Picasso en cómic.

Rincones: Así me veo yo, Collage Picasso y Braque, Dominó de instrumentos, Cada paloma con su pareja, Mi paleta de colores, Geoplano.

Actividades de cierre.

Exposición de trabajos.

Juegos con arte.

Teatro.

Mapa conceptual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Aporta materiales, información y opiniones al grupo.
- Comparte espacios y materiales colaborando en su cuidado y orden.

- Desarrolla estrategias que facilitan la resolución de problemas y la toma de decisiones.
- Muestra interés en la realización de talleres y actividades en el Rincón.
- Utiliza diferentes fuentes para buscar información y estrategias para organizarlas.
- Reconoce objetos utilizando los sentidos.
- Manipula y utiliza correctamente los diferentes utensilios con los que realiza las actividades plásticas.
- Colabora en el orden y cuidado del Rincón y los materiales.
- Participa con orden en las actividades colectivas.
- Fomenta su autonomía en la elección.
- Identifica sus emociones.
- Muestra iniciativa en la realización de actividades creativas.
- Mantiene la atención en la propia acción.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Plantea preguntas sobre aquello que quiere saber sobre Picasso.
 - Reconoce las características faciales propias.
 - Describe las características físicas de algunas personas.
 - Conoce los miembros de una familia.
 - Conoce oficios relacionados con el arte.
 - Conoce cómo es el taller de un artista.
 - Identifica los lugares donde podemos encontrar obras de arte y los tipos de obras que hay en ellos.
 - Conoce la obra de Picasso relacionada con valores: la paz.
 - Conoce el circo y las personas que trabajan en él.
 - Identifica las cuatro estaciones del año.
 - Reconoce la importancia del reciclaje para la conservación del entorno natural.
 - Identifica formas geométricas: cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo, rombo, semicírculo.
 - Identifica cuerpos geométricos en objetos de la vida cotidiana: esfera, cilindro.
 - Practica la serie numérica: 1 al 6.
 - Diferencia secuencias temporales.
 - Cuenta objetos en situaciones de juego y en situaciones experimentales.
 - Asocia el número con la cantidad.
 - Resuelve sumas y las utiliza en situaciones de la vida cotidiana.
 - Aplica el razonamiento para resolver situaciones problemáticas.
- Analiza imágenes.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Justifica y explica sus respuestas.
- Relaciona las nuevas informaciones con otras ya conocidas.
- Plantea interrogantes y se interesa en buscar respuestas a ellos.
- Describe ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto.
- Amplía el vocabulario básico relacionado con el tema.
- Conoce diferentes sistemas de expresión y recursos literarios.
- Se inicia en el lenguaje escrito.
- Conoce el funcionamiento del ordenador y consigue un dominio básico.
- Representa sus observaciones a través del dibujo.
- Reconoce la representación de los sentimientos y estados afectivos.
- Potencia la habilidad en la identificación de la palabra-imagen.
- Experimenta y conoce los colores primarios y secundarios.
- Experimenta con las formas, colores y texturas para la producción de collages.
- Construye composiciones en el espacio tridimensional.

- Reconoce las cualidades de materiales que ha utilizado en sus producciones plásticas.
- Disfruta de la expresión plástica y la expresión corporal y musical.
- Conoce diferentes disciplinas artísticas.
- Conoce quién era Picasso.
- Conoce la obra de artistas que tuvieron relación con Picasso: Braque.
- Reconoce las diferentes etapas artísticas de Picasso: periodo académico, etapa azul, etapa rosa, cubismo, expresionismo y estilo propio.
- Experimenta con diferentes técnicas plásticas: dibujo, pintura, collage, modelado y escultura.
- Conoce la obra de Picasso relacionada con el teatro y la danza: *Parade*, *El sombrero de tres picos*.
- Expresa los conocimientos aprendidos relacionados con Picasso.

