

PROGRAMACIÓN DOCENTE ANUAL **INFANTIL 3 AÑOS**

CURSO 2019-2020

CICLO INFANTIL

(AULAS: Quintes I y II, Peón I, Castiello I, Argüero I, Oles I y Tazones)

JUSTIFICACIÓN

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (L.O.E.) en su artículo 91, establece que una de las funciones del profesorado es la de planificar las actividades a realizar en el aula, por lo tanto, resulta necesario elaborar esta Programación, la cual tiene una gran relevancia en el ámbito educativo, ya que gracias a ella, podremos organizar de manera coherente y secuenciada lo que pretendemos trabajar con el alumnado, permitiéndonos además, llevar a cabo un seguimiento continuo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, y basándonos en la apertura y flexibilidad de nuestro currículo, nos permitirá ir evaluando dicho proceso y realizar las posibles modificaciones que consideremos oportunas, en beneficio de futuras intervenciones a lo largo del curso académico 2019/20.

PERÍODO DE ADAPTACIÓN

Las niñas y los niños que se incorporen por primera vez al centro en el segundo ciclo de educación infantil, podrán hacerlo de forma flexible, teniendo en cuenta el período de adaptación. Dado que nuestro centro tiene una organización peculiar y escolariza alumnado de educación infantil en grupos mixtos de muy diversas características y edades (grupos mixtos de infantil, de infantil y primaria y, en raras ocasiones de un solo nivel, aunque este curso escolar sí ocurre en Quintes II) y en grupos reducidos, que implican, en ocasiones, que entren sólo uno o dos alumnos de tres años en el grupo mixto) es necesario presentar una organización flexible de la adaptación, respetando la legislación, que permita que cada tutora, de acuerdo con el equipo docente, establezca la mejor planificación para el resto del grupo y para el alumnado recién incorporado, con la siguiente organización:

Con carácter general, dadas las características del centro y circunstancias del contexto que se expondrán a continuación, no parece oportuno realizar una entrada escalonada con el alumnado de 3 años por las siguientes razones:

Primero: Muchos de los alumnos/as acceden al centro en transporte escolar.

Segundo: El número de alumnos de 3 años que se incorporan cada curso escolar a cada grupo, en general mixtos, no es numeroso (entre 3 y seis alumnos/as de media).

Tercero: En muchas de las familias ya trabajan ambos tutores legales, en bastantes casos fuera de la localidad o del concejo, por lo que se puede producir una molestia seria en la conciliación familiar.

Cuarto: Muchas familias residen a distancia del centro escolar.

Quinto: Se realiza una reunión general en junio con las familias del alumnado de nueva incorporación al centro .el profesorado de E. Infantil y el E. Directivo en la que se informa sobre el funcionamiento del centro y se dan por escrito pautas de actuaciones a tener en cuenta con su hijo/a que favorezcan la incorporación del alumnado al inicio de curso.

Sexto: En la primera semana de inicio de curso hemos contado con sólo cuatro días lectivos y la segunda semana sólo 3, puesto que el lunes 16 y miércoles 18 han sido festivos, Fiestas del portal en Villaviciosa. Con todo ello, se ve recomendable que cuando se decida incorporarlos, se incorporen en período completo de cuatro horas lectivas durante el mes de septiembre.

El período de adaptación se dividirá en tres partes:

- **Entrevistas individuales** a las familias acompañadas del hijo/a que facilitan el intercambio de información y la observación inicial del niño/a con su familia. Estas entrevistas se realizan en los primeros días de setiembre, antes del inicio de curso
- Programaremos como **actividades** para este período, actividades de juego dirigidas al conocimiento de los distintos espacios del aula y sus materiales, además de los compañeros y compañeras y profesorado de las escuelas.
- Registro de **evaluación inicial**, para ello utilizaremos como instrumento de evaluación una hoja de registro individual de observación durante la primera semana, a través del cual registraremos la información sobre como transcurren los primeros días del niño en la escuela que nos permita programar nuestra intervención de forma más ajustada

Evaluación del período de adaptación.

Realizaremos una evaluación del proceso mediante el que se ha llevado a cabo el período de adaptación, el tiempo y la forma de permanencia de los niños en el aula los primeros días, la coordinación entre el profesorado. Reflejaremos en esta evaluación los aspectos a mejorar o modificar, actividades que han sido positivas o actividades a suprimir.

OBJETIVOS DE AREA

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	OBJETIVOS
	- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de otras personas - Identificar gradualmente las necesidades, características, posibilidades y limitaciones, propias de cada uno. - Desarrollar sentimientos de autoestima y autonomía personal. - Aumentar el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa para realizar de manera cada vez más autónoma actividades habituales y tareas sencillas - Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y la salud - Descubrir las posibilidades de acción de expresión coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos. - Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de las demás personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración - Vivir con placer la actividad sensomotriz de forma que le permita conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones. - Descubrir las posibilidades de acción y de expresión coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos. - Apreciar y disfrutar las situaciones de la vida cotidiana

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	- Iniciarse en las habilidades matemáticas manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación. - Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía. - Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia - Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas, adecuando su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas. - Observar e identificar aspectos de la naturaleza y el paisaje. - Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación - Iniciarse en la dinámica del aprovechamiento y reutilización de los desechos - Conocer fiestas, tradiciones y costumbres de nuestra comunidad autónoma, y participar y disfrutar de éstas, valorándolas como manifestaciones culturales
--------------------------	---

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	- Utilizar la lengua de forma no sexista como instrumento de comunicación, de representación, de regulación de la propia conducta, de aprendizaje y disfrute. - Expresar necesidades, emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención, a la situación y a sus posibilidades. - Comprender las intenciones y los mensajes de otros niños/as y de adultos, y progresar en la interpretación de las intenciones comunicativas adoptando una actitud de respeto y aprecio hacia las lenguas que usa, oye y aprende (castellano, llingua asturiana) - Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones. - Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario. - Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos. - Realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas relacionadas con el lenguaje corporal, musical y plástico. - Reconocer los colores primarios y su mezcla - Aprender canciones, bailes y danzas s/n Castiello (33314 Villaviciosa) Tfno. /Fax 985999527 -. Código centro: 33023121 – NIF: Q – 3368323 – F - Correo electrónico: la.marina@educastur.org
--	---

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACION

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN	- Exploración de las características globales y segmentarias del propio cuerpo. - Identificación y localización de algunas partes del cuerpo: manos, brazos, pies, piernas, cabeza, orejas, ojos, boca, nariz. - Aceptación y desarrollo progresivo del esquema corporal. - Valoración positiva de su propia imagen. - Descubrimiento a través de los sentidos de propiedades de elementos y objetos del entorno. - Control progresivo de los propios sentimientos y emociones en diferentes situaciones de la vida cotidiana. - Experimentación de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo: dentro-fuera, arriba-abajo, encima-debajo, a un lado-a otro lado. - Descubrimiento a través de los sentidos de propiedades de elementos y objetos del entorno.	- Explorar las características globales y segmentarias del propio cuerpo. - Identificar y localizar algunas partes del cuerpo: manos, brazos, pies, piernas, cabeza, orejas, ojos, boca, nariz. - Aceptar progresivamente el esquema corporal. - Valorar progresivamente su propia imagen. - Descubrir a través de los sentidos propiedades de elementos y objetos del entorno. - Controlar progresivamente los propios sentimientos y emociones en diferentes situaciones de la vida cotidiana. - Experimentar las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo: dentro-fuera, arriba-abajo, encima-debajo, a un lado-a otro lado. - Descubrir a través de los sentidos propiedades de elementos y objetos del entorno.
	JUEGO Y MOVIMIENTO	- Progresivo control de las posibilidades motrices y posturales del cuerpo. - Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego - Coordinación y control del movimiento del cuerpo y de sus partes. - Utilización progresivamente correcta de pequeños objetos: ceras, rotuladores gruesos, lápices, punzón...	- Controlar las posibilidades motrices y posturales del cuerpo. - Regular el propio comportamiento en situaciones de juego. - Coordinar y controlar el movimiento del cuerpo y de sus partes. - Utilizar de forma progresivamente correcta pequeños objetos: ceras, rotuladores gruesos, lápices, punzón... - Valorar el juego como medio de disfrute y

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

		- Aceptación de las reglas que rigen los juegos. - Valoración del juego como medio de disfrute y aprendizaje	aprendizaje.
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	ACTIVIDAD Y VIDA COTIDIANA	- Valoración y aceptación progresiva de las normas establecidas en los diferentes contextos. - Aceptación progresiva de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las actividades de la vida cotidiana. - Regulación de la propia actividad desarrollando hábitos elementales de relación y convivencia con sus iguales: compartimos, esperamos turno, recogemos, no gritamos... - Participación en la resolución de los conflictos que se presentan en el ámbito escolar utilizando el diálogo como forma de resolverlos. - Valoración y aceptación progresiva de las normas establecidas en los diferentes contextos. - Actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.	- Valorar y aceptar progresivamente las normas establecidas. - Aceptar progresivamente las propias posibilidades y limitaciones en las actividades de la vida cotidiana. - Regular la propia actividad desarrollando hábitos de relación y convivencia con sus iguales: compartimos, esperamos turno, recogemos, nos gritamos. - Participar en la resolución de los conflictos del ámbito escolar utilizando el diálogo. - Valorar y aceptar progresivamente las normas establecidas. - Manifestar una actitud positiva para establecer relaciones de afecto con personas adultas y sus iguales.
	EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD	- Identificación de las necesidades básicas, relativas a los estados fisiológicos. - Progresiva aceptación de las normas relacionadas con los hábitos de higiene, alimentación y el descanso.	- Identificar las necesidades básicas relativas a los estados fisiológicos. - Aceptar progresivamente las normas relacionadas con los hábitos de higiene, alimentación y descanso.

		- Iniciación en la prevención y seguridad en situaciones habituales.	- Iniciarse en la prevención y seguridad en situaciones habituales.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDAS	- Exploración, manipulación y experimentación con objetos. - Observación de los cambios y transformaciones sobre los objetos. - Clasificación de objetos según sus atributos: tamaño (grande-pequeño), color (azul-amarillo-verde-rojo), forma (triángulo-cuadrado-círculo) - Clasificación y agrupación de objetos según sus características y usos. - Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar en situaciones contextualizadas y significativas de la realidad. - Identificación y representación gráfica de los cardinales: 1-2-3. - Verbalización de pertenencia o no pertenencia de un objeto a una colección atendiendo a una cualidad. - Utilización de cuantificadores básicos en situaciones de la vida cotidiana: uno-muchos, pocos-muchos, largo-corto, lleno-vacío. - Aproximación a la secuenciación de las actividades de la vida diaria del aula en relación con la medida del tiempo. - Situación y localización de sí mismo en el espacio	- Explorar, manipular y experimentar con objetos. - Observar los cambios y transformaciones sobre los objetos. - Clasificar objetos según sus atributos: tamaño : (grande-pequeño), color (azul-amarillo-rojo-verde), forma (triángulo-cuadrado-círculo). - Clasificar y agrupar objetos según sus características y usos. - Aproximarse a la serie numérica y utilizarla para - contar en situaciones contextualizadas y significativas de la realidad. - Identificar y representar gráficamente los cardinales 1-2-3. - Verbalizar la pertenencia o no pertenencia de un objeto a una colección atendiendo a una cualidad. - Utilizar cuantificadores básicos en situaciones de la vida cotidiana : uno-muchos, largo-corto, lleno-vacío. - Aproximarse a la secuenciación de las actividades de la vida diaria del aula en relación con la medida del tiempo.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

		atendiendo a las nociones básicas: dentro-fuera, arriba-abajo, encima-debajo, a un lado- a otro lado. - Identificación de formas planas en elementos del entorno: círculo-triángulo-cuadrado. - Realización de desplazamientos orientados. - Interés por la manipulación y exploración con objetos. - Respeto y cuidado por los objetos de su entorno.	- Situar y localizarse a sí mismo en el espacio - atendiendo a las nociones básicas: dentro-fuera, arriba- abajo, encima-debajo, a un lado- a otro lado. - Identificar formas planas en elementos del entorno: Círculo-cuadrado-triángulo. - Realizar desplazamientos orientados. - Interesarse por explorar objetos y experimentar con ellos. - Respetar y cuidar los objetos de su entorno.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA	- Observación de las características de algunos animales y plantas de su entorno. - Clasificación de animales de su entorno cercano según sus características. - Aproximación al ciclo vital de los seres vivos de su entorno cercano. - Identificación de las relaciones entre animales y plantas y los productos que nos proporcionan. - Identificación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche...) - Iniciación en el reciclado de diferentes tipos de materiales (plásticos, papel, residuos orgánicos...) - Reutilización de diferentes tipos de materiales en la elaboración de actividades de aula. - Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. - Curiosidad y respeto hacia los animales y plantas de su entorno.	- Observar las características de algunos animales y plantas de su entorno. - Clasificar animales de su entorno cercano según sus características. - Aproximarse al ciclo vital de los seres vivos de su entorno. - Identificar relaciones entre animales y plantas y los productos que nos proporcionan. - Observar fenómenos del medio natural(lluvia, viento, día, noche...). - Iniciarse en el reciclado de diferentes tipos de materiales (plásticos, papel, residuos orgánicos...). - Reutilizar diferentes tipos de materiales en la elaboración de actividades de aula. - Disfrutar al realizar actividades en contacto con la naturaleza. - Mostrar curiosidad y respetar los animales y

			plantas de su entorno
--	--	--	-----------------------

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD	- Iniciación en el conocimiento de los 1º grupos sociales: familia y escuela. - Acercamiento, a través del juego simbólico, a algunas ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad evitando estereotipos de género. - Iniciación progresiva a la resolución de conflictos a través del diálogo. - Fomento de la relación igualitaria entre niños y niñas. - Participación en las manifestaciones de la cultura asturiana: canciones, fiestas, tradiciones.	- Iniciarse en el conocimiento de los primeros grupos sociales. - Acercarse, a través del juego simbólico, a algunas ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad evitando estereotipos de género. - Iniciar progresivamente la resolución de conflictos a través del diálogo. - Fomentar la relación igualitaria entre niños y niñas. - Participar en las manifestaciones de la cultura asturiana: canciones, fiestas tradiciones.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	LENGUAJE VERBAL	ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR - Utilización progresiva de la lengua oral para relatar hechos y para expresar y comunicar necesidades. - Participación y escucha progresivamente activa en situaciones habituales de comunicación. - Uso progresivo de un léxico variado acorde con la edad. - Iniciación en el relato de vivencias y cuentos bien ordenados temporalmente. - Aceptación progresiva de las normas sociales que regulan el intercambio oral. - Acercamiento a la interpretación de relatos orales producidos por medios audiovisuales. - Iniciación en la utilización adecuada de las normas socialmente establecidas para solicitar, despedirse y saludar. - Progresiva comprensión de las intenciones comunicativas de los demás en situaciones de la vida cotidiana.	ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR - Utilizar progresivamente la lengua oral para comunicarse, expresar hechos y necesidades. - Participar y escuchar con progresión activa en situaciones habituales - Usar progresivamente un léxico variado acorde a su edad. - Iniciarse en el relato de vivencias y cuentos bien ordenados temporalmente - Aceptar progresivamente las normas sociales que regula el intercambio oral - Iniciarse en la interpretación de relatos orales producidos por medios audiovisuales - Mostrar una actitud positiva hacia las normas sociales establecidas para solicitar, despedirse y saludar - Comprender progresivamente las intenciones comunicativas de los demás en situaciones de la vida cotidiana
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	LENGUAJE VERBAL	APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación y disfrute. - Diferenciación entre formas escritas y otras formas de expresión gráfica. - Identificación de palabras escritas muy significativas para el niño/a: el nombre propio. - Percepción de diferencias y semejanzas entre	APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA - Acercarse a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute - Diferenciar entre las formas escritas y formas de expresión gráfica - Identificar algunas palabras escritas muy significativas para el alumno: el nombre propio - Percibir las diferencias y semejanzas entre las palabras

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

	palabras escritas: nombres de compañeros/as. - Acercamiento progresivo a diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas y utilización progresivamente ajustada de la información que nos proporcionan. - Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones y órdenes leídas por otras personas. - Iniciación en el uso de la escritura de palabras muy significativas: el nombre propio. - Interés en la escritura del nombre propio con trazos cada vez más precisos y legibles. ACERCAMIENTO A LA LITERATURA - Escucha y comprensión, como fuente de placer y aprendizaje, de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas tanto tradicionales como contemporáneas. - Recitado de poesías sencillas y disfrute con las mismas. - Dramatización de personajes de cuentos y relatos. - Participación en juegos lingüísticos para divertirse y aprender. - Valoración progresiva de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute. - Actitud de respeto y cuidado hacia los libros.	escritas: nombres de sus compañeros/as - Acercarse progresivamente a diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas y utilizar progresivamente ajustada de la información que nos proporcionan. - Mostrar interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones y órdenes leídas por otras personas - Iniciarse en la escritura del nombre propio con trazados cada vez más precisos y legibles - Mostrar interés por la escritura del nombre propio con trazos cada vez más precisos y legibles ACERCAMIENTO A LA LITERATURA - Escuchar, como fuente de placer y aprendizaje, cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas tanto tradicionales como contemporáneas. - Comprender los textos literarios transmitidos de forma oral. - Recitar poesías sencillas y disfrutar con las mismas - Dramatizar personajes de cuentos y relatos - Participar en juegos lingüísticos para divertirse y aprender - Valorar progresivamente la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute - Manifestar respeto y cuidado hacia los libros
--	---	--

LENGUAJES : COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	- Iniciación en el uso de diferentes instrumentos tecnológicos: ordenador, tablet - Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales: películas, dibujos, animados, programas educativos de ordenador.	- Iniciarse en el uso de los diferentes instrumentos tecnológico como ordenador y tablet. - Acercarse a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados y programas de

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

		- Refuerzo de diferentes contenidos trabajados en el aula mediante la realización de juegos interactivos en el ordenador y otras producciones audiovisuales.. - Concienciación progresiva del uso moderado de los medios audiovisuales y de las TIC' s.	ordenador - Reforzar contenidos trabajados en el aula mediante la realización de juegos interactivos en el ordenador - Tomar conciencia del uso moderado de los medios audiovisuales y de las TIC's
	LENGUAJES ARTÍSTICOS: CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICO	- Descubrimiento y experimentación progresiva de las posibilidades expresivas del propio cuerpo a través de gestos y movimientos. - Utilización progresiva de las posibilidades motrices del propio cuerpo con intención comunicativa y expresiva y en relación al espacio y tiempo. - Adecuación al espacio y al movimiento de los otros en situación de expresión corporal. - Control progresivo del cuerpo en situaciones de reposo y movimiento. - Expresión progresiva de emociones con el propio cuerpo (tristeza-alegría-enfado) - Utilización progresiva del juego simbólico para la representación espontánea de personajes, hechos y situaciones relacionados con la vida cotidiana. - Participación en sencillas actividades de dramatización, danzas, canciones, cuentos, juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal sin estereotipos sexistas. - Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales.(crótalos, caja china, maracas, triángulo)	- Experimentar progresivamente las posibilidades expresivas del propio cuerpo a través de gestos y movimientos - Utilizar paulatinamente las posibilidades motrices del propio cuerpo con intención comunicativa y expresiva, en relación al espacio y el tiempo - Desplazarse por el espacio adecuando el propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros - Controlar el cuerpo en situaciones de reposo y movimiento, adecuándonos a la edad - Expresar progresivamente emociones con el propio cuerpo (tristeza-alegría-enfado) - Utilizar el juego simbólico para la representación espontánea de personajes, hechos y situaciones relacionadas con la vida cotidiana - Participar en actividades sencillas de bailes, juegos simbólico y otros juegos de expresión corporal sin estereotipias sexistas - Explorar las posibilidades de la voz, sonoras del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. .(crótalos, caja china, maracas, triángulo)

LENGUAJES : COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN			
	BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	LENGUAJES ARTÍSTICOS: CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICO	- Reconocimiento progresivo de algunos sonidos del entorno natural y social. - Discriminación de algún contraste básico (fuerte-suave, largo-corto) - Producción y reproducción de sonidos con el propio cuerpo. - Interpretación activa de canciones, - Audición atenta de algunos fragmentos de obras musicales. - Disfrute con la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas con especial atención a las pertenecientes a nuestro folclore asturiano. - Exploración y manipulación de elementos presentes en el entorno para potenciar la imaginación y enriquecer las actividades creativas. - Expresión progresiva de las emociones a través de la música. - Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (forma, color, textura) - Exploración y manipulación de los materiales y útiles del lenguaje plástico. - Identificación de los colores primarios (rojo, azul, amarillo,) - Iniciación progresiva en la elaboración de obras plásticas a través de diferentes técnicas: modelado, estampado, rasgado, collage... - Iniciación en la interpretación de algunas obras plásticas.. - Cuidado y uso progresivamente adecuado de los diversos materiales y útiles plásticos. - Valoración del uso de materiales de desecho para	- Reconocer progresivamente algunos sonidos del entorno natural y social - Discriminar algún contraste básico (fuerte-suave, largo-corto) - Producir y reproducir sonidos del propio cuerpo - Interpretar activamente canciones - Escuchar activamente algunos fragmentos de obras musicales - Disfrutar con la interpretación de canciones, juegos y danzas; con especial atención de las pertenecientes a nuestra tradición cultural. - Explorar y manipular elementos presentes en el entorno para potenciar la imaginación y enriquecer las actividades creativas - Expresar progresivamente emociones a través de la música - Experimentar y descubrir algunos de los elementos que configuran el lenguaje plástico (forma, color y textura) - Explorar los materiales y útiles del lenguaje plástico - Identificar los colores primarios: rojo, azul, amarillo y verde. - Elaborar progresivamente alguna obra plástica a través del modelado - Iniciarse en la interpretación de alguna obra plástica - Cuidar y usar progresivamente los diversos

		actividades de expresión plástica. - Disfrute con la expresión de emociones a través del dibujo y otras producciones plásticas.	materiales y útiles plásticos - Valorar el uso de materiales de desecho para actividades de expresión plástica - Disfrutar con la expresión de emociones a través de dibujo y otras producciones plásticas
--	--	--	--

METODOLOGÍA

Criterios:

ENFOQUE GLOBALIZADOR	Los niños y niñas a esta edad captan la realidad en su totalidad. Este enfoque les permite construir aprendizajes estableciendo múltiples conexiones entre lo que sabe y los nuevos conocimientos. Se establecen relaciones entre los distintos tipos de contenidos, y entre los diversos ámbitos de experiencia de esta etapa.
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y FUNCIONAL FUNCIONAL	Los contenidos a ofrecer a nuestro alumnado deben estar relacionados con otros que ya posee y estar acorde a sus necesidades e intereses, ya que de esta forma se integraran en su estructura cognitiva de una forma sólida y duradera. Además estos aprendizajes son funcionales y podrán ser aplicados y generalizados a contextos y situaciones distintas en los que se originaron.
EL JUEGO	El juego es un recurso privilegiado para el desarrollo de capacidades por su carácter motivador, las situaciones en que se desarrolla y las posibilidades de participación e interacción que propicia. Las actividades lúdicas en la escuela tienen una intencionalidad educativa que no se da en otros contextos y han de organizarse de un modo significativo y distinto al practicado fuera de la escuela. Además nos proporciona informaciones muy valiosas sobre conocimientos, actitudes y valores.

LA ACTIVIDAD: OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN	Esta actividad tendrá un fuerte carácter constructivo, ya que a través de la actividad física y cognitiva el alumno construye sus propios conocimientos. Se realizarán actividades en las que a partir de una situación dada, por ejemplo, un vaso con algodón y unas legumbres, con agua o sin agua,... presentaremos hipótesis, que comprobaremos a través de la observación y la experimentación.
CLIMA DE BIENESTAR	Para posibilitar el desarrollo armónico e integral de los niños y las niñas, es imprescindible lograr un clima de bienestar, igualdad y confianza que enmarque la vida cotidiana del aula. Las rutinas nos ayudarán a lograr este clima. De esta manera lograremos que el niño se sienta seguro para afrontar los retos que se le plantean.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Supone ofrecer una respuesta a las posibles motivaciones, intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. Veremos cómo llevamos a la práctica este principio, cuando hablemos de los alumnos y alumnas del aula en concreto.
COOPERACIÓN CON LAS FAMILIAS	Como educadores debemos tener en cuenta la función socializadora de la familia, el valor educativo que compartimos con ella y las expectativas que sobre esta etapa tienen; eso facilitará la adaptación del niño a la escuela y permitirá establecer diversas líneas de colaboración, que garanticen coherencia en nuestra acción para lograr el desarrollo armónico e integral de los niños y niñas, nuestra finalidad común.

Enfoques:

PROYECTOS

- Propuestas de enseñanza-aprendizaje organizadas en torno a un centro de interés que responden a necesidades e intereses.
- El alumnado construye su aprendizaje y es el protagonista.
- Parte del nivel del alumnado.

- Fomentan la interacción alumno-alumno y alumno- maestra/o

RUTINAS

- ◆ Se desarrollan a lo largo de todo el curso y jornada.
- ◆ Trabajan todos los contenidos que se interrelacionan con los transversales.
- ◆ Se llevan a cabo en el aula, baño, comedor, patio, y otros espacios.
- ◆ Otorgan seguridad y confianza.
- ◆ Ejemplos: quitar y poner ropa, saludo y acogida, asamblea, reparto y recogida de materiales, juego en rincones, etc

RINCONES

- Responden a la necesidad básica de los niños/as que es el juego.
- Favorecen su participación activa en la construcción del conocimiento.
- Dónde y cómo guardar los materiales
- Aportan información sobre gustos, preferencias, liderazgo...
- Es el niño/a quien decide:
 - ☞ A qué rincón acudir
 - ☞ Qué actividad realizar

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Ninguno de los niños y niñas escolarizados este curso en 3 años viene de atención temprana o posee informes médicos relevantes, aún así las tutoras estaremos muy atentas para detectar cualquier potencialidad o dificultad que esté latente o se presente en el desarrollo evolutivo de este alumnado de nueva incorporación.

Como medidas generales para atender la diversidad del grupo-clase tendremos las siguientes:

- ✓ El desarrollo del **Plan de Acción Tutorial** que se centrará en el seguimiento grupal e individual del alumnado.
- ✓ **Individualización** de la enseñanza adecuando la intervención educativa a las capacidades, interés y estilos de aprendizaje de los alumnos/as. Se realizarán, actividades que refuercen los aprendizajes de unos y actividades que amplíen los de otros. Teniendo en cuenta que la actividad será la misma para todos y todas, pero con diferente grado de dificultad.

- ✓ **Diferentes agrupamientos flexibles:** Dentro del aula, cambiaremos de grupo, según la actividad que realicemos, sin que ello suponga una etiqueta ni una discriminación.
- ✓ **Organización espacial y temporal** del aula: A través de las rutinas y la organización espacial, se creará un ambiente de seguridad y confianza en el que los niños se sientan confiados para expresarse, animando a los alumnos más inhibidos o con problemas de expresión y comprensión a participar activamente en las asambleas y conversaciones del aula. Además mediante la flexibilidad en el horario, daremos la posibilidad de que todos puedan terminar sus actividades.
- ✓ **Selección y adaptación de recursos materiales y actividades:** En su dificultad y duración.
- ✓ Basar toda la actividad en el **juego** como elemento **motivador y globalizador**, utilizando diversos recursos tales como pictogramas o lenguaje gestual para favorecer la comprensión, así como realizar actividades y juegos de expresión corporal que propicien un adecuado desarrollo psicomotor y una progresiva autonomía.
- ✓ **Coordinación** y toma de decisiones conjuntas entre los/as **distintos/as profesionales** que inciden en el proceso de enseñanza.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

Los tiempos vienen marcados por las necesidades biológicas y sociales de nuestros alumnos y alumnas. En su organización tendremos en cuenta la flexibilidad para adecuarse a los ritmos de actividad y descanso personales, alternando períodos estables y rutinas, con otros que favorezcan situaciones nuevas y estimulantes que despierten su curiosidad y una actitud de descubrimiento permanente.

Adjuntamos un horario modelo (octubre/mayo) que será flexible, pero que servirá para la estructuración de la actividad y como marco de referencia temporal del niño/a. Cada tutora tiene que elaborar uno diferente atendiendo a razones espaciales y temporales de su escuela.

Recordemos que en todas las escuelas el horario lectivo será de 9.15 a 14.15, excepto en Peón que es de 9 a 14 horas. En esta escuela también se oferta comedor escolar.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:15-10	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
10-11	MÚSICA	PROYECTO	RELIGIÓN/ VALORES	PROYECTO	PROYECTO
11-11:45	APERITIVO	APERITIVO	APERITIVO	APERITIVO	APERITIVO
11:45-12:15	R	E	CR	E	O
12:15-13:15	LÓGICA - MATEMÁTICA	INGLÉS	LOGICA- MATEMÁTICA	BIBLIOTECA	PLASTICA
13:15-14:15	PSICOMOTRICIDAD	RINCONES	RINCONES	RINCONES	TIC's

También habrá un horario de **coordinación docente**: claustro, equipo docente, atención a la diversidad, evaluación y ciclo; y un tiempo dedicado a **coordinación con las familias**: reuniones generales y tutorías.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

En Educación Infantil debemos convertir todos los espacios en lugares educativos. Por tanto, veremos qué espacios utilizaremos en el centro, además del aula.

El patio: quedará distribuido de tal manera que cumpla los requisitos de seguridad y desarrollo de actividad física (tobogán, balancín, columpios..., zona de hierba y zona asfaltada). Será utilizado en el tiempo del recreo y en determinadas actividades al aire libre. (También haremos uso si las hubiera en las diferentes escuelas, de biblioteca o pistas deportivas.)

El aula: Un **ambiente estimulante y ordenado** facilita la relación y el aprendizaje de los niños y niñas, por eso, dispondrán de elementos que les permitan responsabilizarse del cuidado de la clase.

Las aulas son amplias, con **espacio** suficiente para que los niños/as pueden moverse libremente, y **luminosas** por lo que trabajaremos siempre que sea posible con la luz natural.

Para ofrecer diferentes posibilidades de acción se distribuirá en torno a **rincones**, dotando a cada lugar en el aula de una finalidad de uso y así evitar el aislamiento, las aglomeraciones y las interrupciones. Todo, material y rincones, estará **señalizado** con pegatinas o carteles con sus nombres en mayúscula y su foto.

ORGANIZACIÓN DE MATERIALES

Los **criterios** para su elección son: seguros, adecuados, manejables, atractivos, estimulantes, polivalentes... en definitiva, que estimulen y apoyen su **actividad física y mental**.

Grandes espacios: bancos suecos, aros, cuerdas, pelotas, piezas de gomaespuma, colchonetas, etc.

Aula: Juegos de motricidad fina, de equilibrio, de atención, los dominós, los puzzles, los ensartables, los lotos, los materiales sensoriales (agua, arena, juegos de colores, sabores, olores), los materiales de expresión plástica (tanto las témperas como los pinceles, las esponjas, ceras, plastilina), los materiales de expresión musical, los materiales de expresión corporal, los materiales impresos (libros, fichas,...), materiales para el desarrollo del lenguaje, materiales para la expresión matemática, las regletas, los bloques lógicos, tablet, ordenadores...

Desecho: Rollos, botones, lanas, envases, tapones, telas, revistas, periódicos, botes, cajas, chapas, etc.

ACTIVIDADES

DE INTRODUCCIÓN	Para presentar el centro de interés y valorar los conocimientos previos.
DE MOTIVACIÓN	Para entusiasmar a los niños /as haciendo que se interesen, se impliquen en los contenidos de enseñanza- aprendizaje.
DE DESARROLLO	Para adquirir aprendizajes significativos referidos a los contenidos.
DE AMPLIACIÓN Y DE REFUERZO	Para atender a las diferentes necesidades y ritmos de aprendizaje existentes en el aula.
	Para valorar la consecución de los objetivos previstos y mejorar la calidad de posteriores procesos de

DE EVALUACIÓN	enseñanza- aprendizaje.
COMPLEMENTARIAS	Nos ayudan a que los niños adquieran aprendizajes funcionales y se relacionen con el entorno.
EXTRAESCOLARES	Ayudan al desarrollo integral del alumnado y son una herramienta de conciliación familiar-laboral. El colegio oferta actividades variadas en horario de tarde.

EVALUACIÓN

Evaluaremos tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje, el desarrollo de capacidades por parte del alumnado de acuerdo con los objetivos, y nuestra propia práctica educativa como docentes.

Evaluación del proceso de aprendizaje

La evaluación la realizaremos en distintos momentos abarcando la totalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. El desarrollo de la evaluación será:

Evaluación inicial: Con esta evaluación pretendemos obtener información sobre la situación de la que parte el alumno/a al llegar a la escuela y aquellos conocimientos e ideas que los niños/as tienen sobre los contenidos que veremos en las diferentes U.D.

La técnica o procedimiento de evaluación utilizada será un cuestionario al que los padres contestarán y que nos será de gran utilidad para afrontar los primeros días de escolarización. Y también utilizaremos como instrumento de evaluación una hoja de registro individual de observación del período de adaptación, a través del cual registraremos la información sobre como transcurren los primeros días del niño en la escuela que nos permita programar nuestra intervención de forma más ajustada.

También realizaremos una evaluación inicial siempre que introduzca una nueva propuesta didáctica ya que en el inicio de cada UD es imprescindible realizar algunas actividades que nos permitan averiguar qué saben sobre los contenidos que se van a trabajar en ese proyecto. Esta evaluación puede girar en torno a una conversación, lámina motivadora...

Evaluación de desarrollo o formativa: a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje y de UD y de forma continua, analizaremos y recogeremos información sobre la forma de resolver las actividades que se les proponen, el esfuerzo, el interés, la actitud en su realización, los progresos y dificultades de los niños y niñas, con el fin de ajustar, revisar y corregir nuestra intervención educativa para que estimule el proceso de aprendizaje. Además esta evaluación nos permite realizar ajustes sobre la marcha sin tener que esperar a finalizar el proceso. Los objetivos didácticos y contenidos constituirán el punto de referencia de esta evaluación y también nos fijaremos en otros aspectos:

- Grado de participación en el centro de interés: si han expresado con iniciativa y libertad sus ideas y sus opiniones.
- Nivel de comprensión del vocabulario del tema.
- Grado de motivación y actividad durante el desarrollo de la UD.
- Relacionales: (con los iguales, con el profesor, con otros adultos)
- Personales: (autonomía personal, orden, higiene, atención)
- Adaptación a la escuela (aceptación de la normas de convivencia, rutinas...)

Los procedimientos de evaluación utilizados serán:

- La observación directa y sistemática de los niños dentro y fuera del aula. Esta observación la desarrollaremos a efecto a través del seguimiento de las actividades estructuradas en el plan de trabajo dentro o fuera del aula: producciones de los niños, las actuaciones en las distintas zonas de trabajo o rincones, los juegos dramáticos, en situaciones no estructuradas, en la interacción con cada niño, en los momentos de puesta en común o trabajo individual y observando los criterios de evaluación que he formulado para esa unidad didáctica concreta.

Los instrumentos de registro de esta información son:

- Diario escolar en el que realizaremos anotaciones significativas en cada sesión.
- Recogida de la información que nos transmiten las familias en el registro de tutoría o en las actas de reuniones generales o en cualquier momento que los soliciten.

En la programación de cada proyecto especificamos unos criterios de evaluación que son consecuencia directa de los objetivos y contenidos y que suponen un mayor nivel de concreción.

Evaluación final: que realizaremos al término del centro de interés. Mediante ella reflejaremos aquellos contenidos y objetivos que los niños/as han desarrollado y conseguido de acuerdo a su ritmo y desarrollo madurativo individual.

Utilizaremos los siguientes procedimientos o técnicas de evaluación:

- Observación por parte del profesorado que incide en el grupo.
- Análisis de las producciones: libro de cada UD, trabajos individuales...

- Los sucesos registrados en el diario escolar

Evaluación del proceso de enseñanza

Es necesario evaluar el proceso de enseñanza y nuestra propia práctica docente, que nos permitirá reconducir de una forma más eficaz aquellos errores que se pudieran detectar y perfeccionar nuestra propia labor y la enseñanza. Esta evaluación del proceso de enseñanza permitirá que reconduzca nuestra práctica docente en el caso de ser necesaria desde el mismo momento en que detectemos alguna necesidad ya que la realizaremos desde el comienzo del proceso de enseñanza y a lo largo de todo él y hasta su finalización.

Ambos procesos de evaluación el del proceso de enseñanza y el del proceso de aprendizaje son complementarios e interdependientes.

La evaluación del proceso de enseñanza y práctica docente incluirá los siguientes criterios de evaluación. Su valoración será: *adecuado* o *no adecuado*:

- ✓ Los contenidos de aprendizaje de las unidades en el trimestre
- ✓ Los materiales utilizados
- ✓ La distribución de los tiempos.
- ✓ La metodología utilizada.
- ✓ Los agrupamientos.
- ✓ La atención a la diversidad.
- ✓ La distribución de espacios.
- ✓ Los Instrumentos de evaluación.
- ✓ La coordinación con el Equipo Docente

Utilizaremos como instrumentos de registro de autoevaluación:

- Una hoja elaborada con diferentes indicadores que reflejen nuestra práctica educativa.

Finalmente señalar que para evaluar todo el proceso estableceremos una serie de criterios generales de evaluación del proceso de aprendizaje así como unos criterios de evaluación más específicos para cada UD.

TEMPORALIZACIÓN

TODO EL CURSO: Salidas al entorno inmediato (una al trimestre) y actividades ofertadas a lo largo del curso por instituciones y organizaciones.

	3 AÑOS	Días lectivos	Actividades complementarias
P R O Y E C T O	EL BOSQUE	DEL 1 DE OCTUBRE AL 13 DE MARZO	-VII Olimpiadas /Magüestu (Peón) -Visita del Anguleru a las diferentes escuelas.
P R O Y E C T O	PICASSO	DEL 16 DE MARZO AL 10 DE JUNIO	-Visita Al Museo ¿??? (sin confirmar) -Mercaín -Graduación/ Fiesta fin de curso



PROYECTOS DE **TRABAJO**

CURSO 2019-2020

EDUCACIÓN INFANTIL PROGRAMACIÓN DE AULA

TEMPORALIZACIÓN

Del 1 de octubre al 13 de marzo

DÍAS LECTIVOS:

UNIDAD Nº

1

PROYECTO: "EL BOSQUE"

3 años

CURSO

2019/2020

SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
2 3 4 5 6 9 10 11 12 13 16 17 18 19 20 23 24 25 26 27 30	1 2 3 4 7 8 9 10 11 14 15 16 17 18 21 22 23 24 25 28 29 30 31	4 5 6 7 8 11 12 13 14 15 18 19 20 21 22 25 26 27 28 29	2 3 4 5 6 9 10 11 12 13 16 17 18 19 20 23 24 25 26 27 30 31	1 2 3 6 7 8 9 10 13 14 15 16 17 20 21 22 23 24 27 28 29 30 31	3 4 5 6 7 10 11 12 13 14 17 18 19 20 21 24 25 26 27 28	2 3 4 5 6 9 10 11 12 13 16 17 18 19 20 23 24 25 26 27 30 31	1 2 3 6 7 8 9 10 13 14 15 16 17 20 21 22 23 24 27 28 29 30	1 4 5 6 7 8 11 12 13 14 15 18 19 20 21 22 25 26 27 28 29	1 2 3 4 5 8 9 10 11 12 15 16 17 18 19 22 23 24 25 26 29 30

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Identificar y expresar vivencias e intereses relacionados con el proyecto El Bosque.
- Identificar sensaciones y percepciones a través de los sentidos, respecto a cualidades de distintos elementos que aparecen en el proyecto.
- Expresar sentimientos y emociones.
- Características del cuerpo: las partes principales del cuerpo y la cara.
- Coordinar y controlar movimientos.
- Interaccionar con los otros.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Desarrollar la autoestima y la autonomía. Aceptar las pequeñas frustraciones.
- Iniciar la adquisición del sentimiento de pertenecer al grupo y participar en su dinámica.
- Adquirir el sentimiento de pertenecer al grupo y participar en su dinámica.
- Experimentar las posibilidades de acción y expresión con el propio cuerpo.
- Ser capaces de expresar lo que observan y comunicarlo a los compañeros.
- Iniciarse y utilizar hábitos elementales de organización de conocimientos basados en el tratamiento de la información.
- Iniciarse en la adquisición de actitudes y hábitos relacionados con las situaciones cotidianas del aula.
- Adquirir hábitos de fortalecimiento de la salud.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Expresar conocimientos relacionados con el bosque.
- Identificar el bosque y observar sus características en diferentes momentos del día.
- Conocer y nombrar las partes de un árbol.
- Identificar y nombrar diferentes frutos silvestres del bosque.
- Observar, conocer y nombrar algunos animales del bosque.
- Distinguir animales del bosque de día y de noche.
- Investigar sobre las características de los animales.
- Descubrir el ciclo de la vida de algunos animales.
- Identificar las casas de diferentes animales del bosque.

- Conocer las utilidades de los bosques en la vida del hombre.
- Reconocer fenómenos del medio natural.
- Descubrir el entorno geográfico de los bosques.
- Conocer alguno de los cambios que suceden en los animales y en las plantas con el paso del tiempo y el cambio de las estaciones.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender características del mundo que los rodea.
- Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en la conservación de los bosques.
- Valorar el respeto y el cuidado hacia los animales y las plantas.
- Mostrar interés por el conocimiento; ampliar la curiosidad y el afán de aprender.
- Iniciarse en el conocimiento de pequeñas responsabilidades y desarrollar este conocimiento.
- Iniciarse en las normas del trabajo en equipo y desarrollarlas.
- Realizar, descubrir y desarrollar conceptos de lógica matemática.
- Identificar atributos: clasificar, agrupar, ordenar y comparar.
- Iniciarse en nociones básicas de medida. Usar cuantificadores básicos.
- Conocer y utilizar los primeros números de la cadena numérica. Contar elementos. Iniciarse en el conocimiento de la estructura de los números.
- Iniciarse en la representación gráfica de los números.
- Iniciarse en la resolución de problemas sencillos. Aritmética informal.
- Establecer relaciones espaciales geométricas.
- Iniciarse en la participación de forma activa en actividades y propuestas, respetando y compartiendo las aportaciones de los demás.
- Conocer profesiones y oficios relacionados con los bosques.
- Conocer y nombrar diferentes utensilios propios de los leñadores.
- Valorar diferentes oficios y su aportación a la sociedad.
- Descubrir distintos personajes relacionados con la literatura infantil.
- Relacionar el bosque con el ocio.
- Reconocer algunas señas de identidad de su entorno.
- Identificar modos de vida y costumbres de los leñadores y de cuidadores del bosque.
- Conocer lugares de manifestaciones del conocimiento. Aceptar las normas de cuidado y de disfrute de los museos.
- Relacionarse de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Iniciarse en la expresión ordenada de ideas y sentimientos.
- Exponer y compartir oralmente con los demás las observaciones realizadas en experiencias, propuestas y vivencias trabajadas.
- Comprender mensajes de otros.
- Escuchar y comprender la información.
- Interesarse por las nuevas informaciones.
- Relacionar las informaciones nuevas sobre el bosque y los animales, con otras ya conocidas.
- Iniciarse en procesos de lectura con apoyo gráfico, si es necesario, en un contexto de textos significativos y funcionales.
- Iniciarse en el uso de la escritura con letras y símbolos para un fin real y de forma funcional.

- Utilizar diferentes fuentes de información, iniciándose en el uso de la lectura y la escritura: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales, expertos..., valorándolas como un instrumento de comunicación e información.
- Iniciarse en el manejo de diferentes fuentes para buscar información, comenzando a manejar la lectura y la escritura: observación directa, libros, familias, medios digitales, expertos, ... valorando estas fuentes como instrumentos de comunicación e información.
- Iniciarse en el uso de ordenadores u otros dispositivos móviles.
- Descubrir y tomar contacto con otras fuentes digitales innovadoras.
- Iniciarse en el uso la tecnología como medio de adquirir información y conocimientos.
- Iniciarse en la definición y la formulación de preguntas sobre el tema del bosque.
- Ampliar el vocabulario relacionado con el bosque.
- Iniciarse en el conocimiento poemas, adivinanzas y personajes literarios relacionados con el bosque y los animales.
- Dramatizar textos literarios y compartir emociones.
- Conocer y observar alguna obra de arte en la que aparezcan imágenes, figuras u objetos relacionados con el proyecto.
- Desarrollar algunas técnicas básicas de expresión plástica.
- Reconocer los colores primarios y sus mezclas.
- Interpretar y producir sonidos de animales o del entorno del bosque.
- Aprender canciones sencillas, retahílas, rimas y bailes.
- Representar acciones sencillas a través de la expresión corporal.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Preferencias e intereses propios y de los demás.
- Tacto: suave, áspero, con pinchos, duro, blando, pelo, pluma.
- Gusto: sabores de los frutos del bosque.
- Vista: forma y color de los animales y las plantas.
- Sensaciones y percepciones sobre los animales: sensaciones que nos transmite el bosque.
- Identificación de sensaciones: ternura, miedo, alegría, peligro, relajación, bienestar, cariño, respeto.
- Identificación de gustos, preferencias y opiniones.
- Segmentos corporales. Las partes de la cara.
- Habilidades motrices: desplazamientos, gateos, carreras, saltos y equilibrios imitando animales.
- Trepas árboles.
- Control postural.
- Control del tono: la relajación.
- La respiración.
- Juegos tradicionales y circuitos.
- Normas y hábitos elementales de organización.
- Habilidades de interacción.
- Iniciativa en las tareas y búsqueda de soluciones.
- Autonomía, tareas propias y competencias.
- Iniciativa y esfuerzo.
- Habilidades para la interacción con los demás, estableciendo relaciones de afecto y sentimiento de

pertenencia al grupo y los equipos.

- Representación y dramatización: escenas del bosque y cuentos.
- Exploración de las posibilidades expresivas.
- Juego simbólico: veterinario o biólogo.
- Expresión de lo que perciben y comprensión de las aportaciones.
- Investigación sobre los animales del bosque.
- Mapa conceptual: ¿qué sé?, ¿qué quiero saber?, ¿qué conocimientos o experiencias voy incorporando?
- Orden y limpieza del entorno.
- Ayudamos en casa y a la maestra.
- El bosque como entorno para el paseo, la actividad física y el disfrute.
- La respiración y la relajación.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- El bosque como unidad de acercamiento a la naturaleza.
- Las plantas del bosque.
- Los animales del bosque.
- Limpieza y recogida de residuos.
- ¿Qué es un bosque?
- Características del bosque de día y del bosque de noche.
- Los animales en cada situación.
- El árbol: hojas, raíz y tronco.
- Las hojas.
- Frutos silvestres del bosque: castañas, fresas, zarzamoras, escaramujos.
- Las castañas.
- Protección de los frutos.
- Animales del bosque.
- Los animales y las estaciones.
- Animales salvajes frente animales domésticos.
- Animales diurnos y animales nocturnos.
- Animales del suelo
- Huellas.
- Ciervo, búho, oso, etc.
- Animales diurnos: ciervo, lobo, pájaro carpintero, etc.
- Animales nocturnos: zorro, búho, murciélago, jabalí, etc.
- Las primeras clasificaciones: animales del suelo, aves, mamíferos herbívoros y mamíferos carnívoros.
- El ciclo vital de los animales: forma, nacimiento, hábitat y alimentación.
- Cambios con el paso del tiempo.
- Ciervo y cervatillo, oso y oseznó, rana y renacuajo.
- Madrigueras.
- Los nidos.
- La explotación del bosque: la madera y los productos de la madera: papel, muebles y lana
- El bosque fuente de vida y salud.
- Ocio.
- Día y noche
- Lluvia y viento.
- El bosque, el río, la charca y la montaña.
- Bosques de España.
- Observación de cambios en el tiempo: las estaciones.

- Adaptaciones de los animales y las plantas a los cambios.
- El paisaje: el medio rural y los bosques.
- El huerto. El parque. Centros de la naturaleza.
- Disfrute de las actividades en contacto con la naturaleza y los animales.
- El bosque
- Cuidado y conservación: la tala controlada.
- Cuidado y respeto del medioambiente y el entorno de los bosques.
- Respeto y cuidado de los animales y las plantas.
- Los animales.
- Compartimos, respetamos y cuidamos los objetos.
- Iniciación a las primeras formaciones de grupos cooperativos.
- Inicio a algún rol de responsable de equipo, secretario, capitán, etc...
- El grupo: formación de equipos.
- Iniciación a las normas cooperativas, trabajo y organización en el aula (talleres ambientales, rincones).
- Clasificaciones sencillas: animales nocturnos-animales diurnos, pelo- plumas, mamíferos-aves.
- Seriaciones de dos elementos.
- Las cartas: familias, ordenaciones.
- Atributos: forma, tamaño, color.
- Percepción y cualidades.
- Identificación y clasificación.
- Cuantificadores básicos: grande, pequeño y mediano.
- La medida.
- Estimación y comparación: altura.
- Los números. El conteo. La cadena numérica.
- Patrones numéricos.
- Asociación número-cantidad.
- Ordinales: primero y último. Fila de animales.
- Ordenación del 1 al 10. Las cartas.
- Representación y estructura de los primeros números: los repartos.
- Los vecinos: anterior a y posterior a.
- Grafía de los números.
- Realización de situaciones de aritmética informal.
- Resolución de retos. Toma de decisiones.
- Registro de datos y reflexión.
- Geometría y espacio. Retos de posición de elementos en el espacio.
- Topología.
- Nociones básicas de orientación: delante, detrás, encima, debajo, al lado, dentro, fuera.
- Recorridos. Línea recta
- Espacio cerrado y espacio abierto.
- Iniciación al diálogo y disposición para compartir pautas adecuadas de comportamiento.
- Iniciación a escuchar y levantar la mano para hablar.
- El leñador. Otros oficios relacionados con el bosque y el medio ambiente.
- Martillo, sierra, hacha, moto-sierra, botas, etc.
- Las tradiciones y las costumbres desde los cuentos.
- Centro de la naturaleza.
- Los bosques en el entorno rural.
- Horario. Comida.

- Lugares para aprender: centro de la naturaleza, zoo, museo.
- Interés por participar; cuidado y respeto por los bienes científicos y culturales: normas de visita al centro de la naturaleza.
- Relaciones sociales. Pautas adecuadas de comportamiento.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Utilización del lenguaje oral para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- El tono de la voz.
- La pronunciación.
- Coherencia de los mensajes.
- Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas: la asamblea.
- Exposición, organización de ideas e interpretación de informaciones.
- Uso progresivo de un léxico variado, avanzando en la mejora de la estructura gramatical, la entonación, el tono y el ritmo.
- Participación y escucha en la rutina de asamblea.
- Exposición de trabajos.
- La carta y las notas informativas.
- Interpretación y comprensión de la información: imágenes, carteles y fotografías: ¿qué ves?
- Aproximación al uso de la lengua escrita: comprensión de palabras significativas del tema.
- Pictogramas, canciones, historias y cuentos.
- Fuentes de información: libros informativos, enlaces de internet, ...
- La biblioteca como espacio de recurso informativo y disfrute.
- Exposición clara y organizada de ideas.

- Realización de trazos de las vocales.
- Inicio a la escritura de palabras sencillas.
- Fuentes de información: libros, internet, experto, (manejo y cuidado).
- Utilización de la biblioteca.
- El ordenador y otros dispositivos móviles. Internet, apps, buscadores infantiles.
- Códigos QR y narrativa digital. Audios. Buscadores
- Preguntas y respuestas sobre el bosque ¿por qué...?
- Vocabulario sobre el tema. Uso del vocabulario: nombres, acciones y cualidades.
- Interés y atención en la escucha de descriptores simples del bosque.
- Literatura infantil: *Caperucita Roja*, *Hansel y Gretel* y *Blancanieves*.
- Escucha y comprensión de cuentos, canciones, retahílas y poesías.
- Recursos literarios
- *El sapo verde*.
- Dramatización de textos y disfrute e interés por expresarse.
- Iniciación al arte: pintura y escultura.
- Valoración de diferentes tipos de obras.
- Pintores: Vincent Van Gogh.
- La expresión plástica: dibujo, pintura, estampado, rasgado, collage, modelado... Plastilina, mandalas.
- Experimentación con elementos del lenguaje plástico: forma, color, textura, espacio.
- Expresión a través del dibujo.
- Colores del bosque: esmeralda, amarillo, rojo, marrón, verde, azul, morado... Los tonos del verde.
- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz y el cuerpo.
- Otros objetos y sus sonidos: cuernos, palos.
- Las onomatopeyas.
- Escuchas y comprensión de cuentos, canciones, retahílas y poesías.
- Recitado de algunos textos sencillos. Las canciones como elemento expresivo: *Paseando por el bosque*.
- Canciones tradicionales relacionadas con el bosque. *Bosque esmeralda*.

ACTIVIDADES (TALLERES, RINCONES Y FICHAS)

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Motivación, portafolio e ideas previas.
- Realización de votaciones para la elección de actividades o temas a abordar.
- Taller de los sentidos.
- Taller de plástica: mi cara, mi cuerpo.
- Asamblea. Indagación mediante preguntas partiendo de las distintas imágenes expuestas.
- Rutina de pensamiento: antes pensaba-ahora pienso.
- Realizamos caras y personas con ramas y objetos del bosque.
- Ponemos pelo, con hojas, a figuras dadas.
- Autoevaluación de las actividades realizadas.
- Juegos de respiración y relajación.
- Actividades de control postural a través de la imitación de animales, la representación de árboles o la realización de posturas de yoga.
- Sesión de psicomotricidad: Vivimos en cuevas o en madrigueras. Actividad con telas (recogida de material mediante el plegado).
- Exploración de productos del bosque a través de los sentidos: olfato, vista, tacto,...
- Cuidado de animales: Jugar a veterinarios con los animales.
- Identificar animales de juguete o frutas del bosque a través del tacto.

Conocimiento del entorno

- Libro informativo. Asamblea.
- Rutinas de pensamiento.

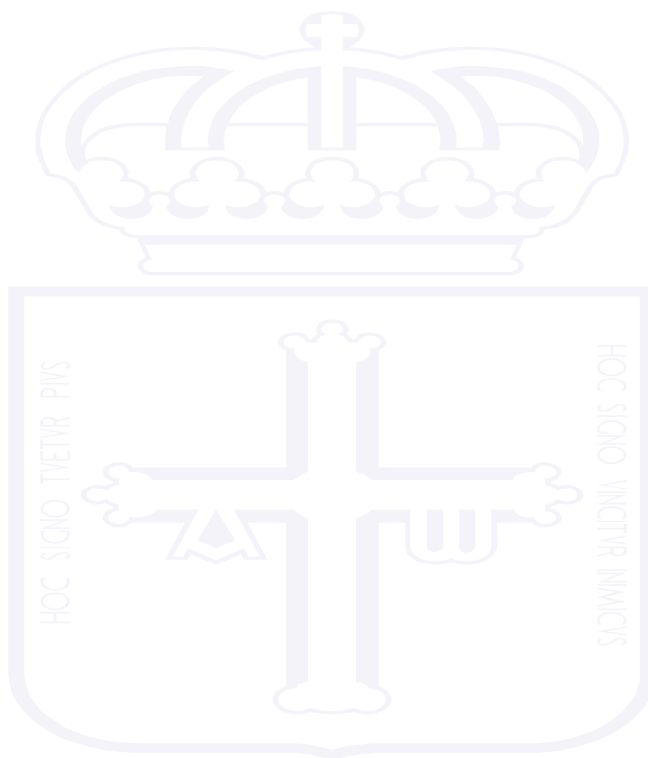
- Elaboración de un mapa conceptual con los aspectos del proyecto trabajados.
- Realización de votaciones.
- El huerto y los espacios naturales del centro o cercanos como base.
- Visita a un bosque o entorno natural relacionado (salida a un entorno natural).
- Juego por rincones. Elaboración de un rincón sobre el proyecto con juegos y actividades específicos.
- Comprensión de mapas conceptuales.
- Rutinas de pensamiento.
- Visitas de familiares o expertos.
- Lectura conjunta del libro informativo.
- Observación e interpretación de imágenes o espacios del bosque (por ejemplo la charca) a través de preguntas.
- Observación de láminas de animales y plantas. Rutina de pensamiento: el todo y las partes.
- Rutina de pensamiento: veo-pienso-me pregunto.
- Recogida de frutos del entorno próximo.
- Búsqueda de diferencias entre varios animales y sus crías.
- Clasificaciones de animales según distintas características. (Por ejemplo: cuadros de doble entrada, diagramas de Venn, casita de propiedades).
- El ciclo de la rana (visionado de vídeo).
- Visualización del vídeo del reciclado de papel. Taller de reciclado.
- Trabajamos recorridos. Juego con robot (avance, retroceso y giro).
- Actividades de inicio de la subitización.
- Dibujos usando las formas geométricas de los bloques lógicos.
- Mémoris con los números.
- Representación de bosques con regletas, bloques multibase y bloques de madera para trabajar distintas alturas (igual qué, más alto qué y más bajo qué)
- Trabajo con la recta numérica. Realización de la escalera con los bloques multibase. Juego del salto de la rana.
- Visitas virtuales a distintos bosques de España con el google maps.
- Investigación conjunta con las familias sobre senderos y parajes naturales de bosques.
- Realización de series con pegatinas y material recogido del bosque.
- Realización de líneas rectas con palos o reglas.
- Clasificación de animales del bosque.
- Juegos con cartas de animales (ordenar, relacionar, comparar, repartir, buscar, poner tantos como, etc).

Lenguajes: Comunicación y representación.

- Asamblea y rutinas de pensamiento.
- Talleres de lenguajes: noticias del bosque. Cuaderno de campo.

- Completar la carta para pedir información a la familia. Escribir en el sobre a quién va dirigida la carta y en el dorso el nombre del remitente. Pegar el adhesivo del sello.
- Rincón digital.
- Elaboración de un portfolio del alumno.
- Búsqueda en fuentes de información.
- Rutina de pensamiento: Pon un título.
- Búsqueda de animales del bosque en cuentos, dibujos animados y juegos.
- Canción del proyecto: “paseando por el bosque”.
- Memorización de canciones y poesías relacionadas con la temática.
- Visionado del vídeo del proyecto el bosque.
- Visualización de documentales, cortos, pequeños vídeos o dibujos animados sobre la temática del bosque. Resolución de preguntas en asamblea sobre las visualizaciones.
- Lectura de cuentos clásicos y cuentos relacionados con el bosque.
- Representación de distintas obras de arte (Taller de plástica).
- Actividades para trabajar la grafía de las vocales. Realización del trazo mediante tarjetas usando el dedo, con plastilina, con cartas plastificadas y rotuladores, en folio, en pizarra.
- Juegos con letras de imán. Identificación o búsqueda de letras en carteles y distintos materiales.
- Trazo de números (misma propuesta de actividades que con las vocales).
- Estampaciones y trabajo de pincel y acuarela.
- Realización de grafismos que representan a los árboles.
- Asociación de animales con sus nombres.
- Estampación de hojas.
- Taller de reciclado de papel.
- Narrativa digital. Ordenación de secuencias.
- Generación de códigos QR en espacios cercanos.
- Mandalas de frutos secos.
- Land-art. Composiciones con materiales del entorno en espacios naturales.
- Plantilla del periódico el bosque.
- Realización de árboles y animales de forma plástica (papel de embalar o rollos de papel higiénico).
- Creación de animales o de composiciones con hojas recogidas del entorno.
- Hacemos erizos con plastilina.
- Propuestas de árboles en el arte (Trazos verticales con reglas grandes y coloreado con distintas técnicas o grafismos, collage con tizas de colores y estampado, dibujo de árboles a partir de las bases y estampamos hojas para reforestar el árbol).

- Rasgado de papel de periódico. Trazos con rotuladores de siluetas.
- Realización mediante el modelado de ratones o musarañas.
- Decoración de piedras.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Expresa vivencias y sucesos relacionados con el bosque.
- Muestra sentimientos de afecto y cariño hacia los demás.
- Mira, toca, escucha y huele, expresando la información que perciben los sentidos.
- Reconoce a través del tacto: suave, áspero, con pinchos, duro, blando, pelo, pluma,...
- Expresa y reconoce diferentes emociones: ternura, miedo, alegría, peligro, bienestar, cariño, respeto.
- Distingue las partes básicas del cuerpo (piernas, brazos, tronco, cabeza) y de su cara (ojos, boca, nariz, orejas, etc).
- Realiza sencillas representaciones con el cuerpo, imita el desplazamiento de los animales estudiados y las posiciones de los árboles.
- Coordina movimientos cada vez con mayor control postural y equilibrio.
- Progresa en la coordinación motora en situaciones de desplazamientos, marcha, gateo, carrera, salto y trepa.
- Se relaja y realiza ejercicios básicos de respiración.
- Identifica al grupo y su pertenencia a él.
- Respira, ayuda y colabora con los compañeros.
- Se desenvuelve de una manera cada vez más autónoma y busca soluciones a algunas dificultades que aparecen, superando pequeñas frustraciones.
- Interpreta situaciones sencillas ante un guión simple.
- Cuida y recoge el material.
- Conoce los espacios y los utiliza adecuadamente.

Conocimiento del entorno

- Expresa, a su nivel, experiencias y conocimientos relacionados con el bosque.
- Reconoce y diferencia, al menos, dos tipos de bosques del mundo.
- Nombra las partes principales de un árbol: raíz, tronco y hojas.
- Reconoce algunos frutos silvestres del bosque.
- Enumera diferentes animales del bosque.
- Identifica, diferencia y describe alguna característica física de los animales del bosque: pelo, pluma, pico, patas...
- Es capaz de diferenciar animales domésticos de animales salvajes.
- Nombra diferentes animales del bosque según su modo de desplazamiento: vuela, corre, salta, reptar o nada.
- Identifica alguna casa de los animales del bosque: cuevas, madrigueras, nidos...
- Reconoce algunos elementos del entorno geográfico del bosque: río, montaña, charca.
- Identifica algún producto elaborado en el bosque: papel, madera, etc.
- Valora la importancia de los bosques para nuestra salud.
- Identifica algún fenómeno meteorológico: la lluvia, el viento.

- Reconoce el cambio que se da en los animales y en las plantas con el paso del tiempo: el crecimiento.
- Cuida y respeta a los animales y el entorno natural del bosque.
- Reconoce la importancia de ayudar a conservar el bosque.
- Se inicia en tareas de reciclado: el papel al contenedor azul.
- Realiza y muestra interés por las pequeñas tareas de experimentación, talleres y propuestas de rincón.
- Se inicia en una primera toma de contacto con el uso del método científico: observación, preguntas, hipótesis, experimentación y conclusión.
- Se inicia en formular preguntas sobre aspectos que despiertan su interés en la investigación.
- Comienza a desarrollar estrategias para resolver sencillos problemas y se inicia en la toma de decisiones.
- Señala y reconoce el mapa conceptual como punto de recogida de lo aprendido.
- Participa de forma activa en las experimentaciones y las tareas propuestas.
- Conoce y respeta las normas básicas de convivencia del grupo.
- Acepta alguna responsabilidad sencilla dentro del grupo.
- Distingue cualidades que difieren en los animales: número de patas, pelo-pluma, pico-morro.
- Agrupa, clasifica y ordena animales atendiendo a una cualidad: forma, color, tamaño, número de patas, pelo-pluma...
- Realiza estimaciones de longitud (igual, más alto que, más bajo que), en relación a una medida arbitraria.
- Realiza series sencillas de dos elementos.
- Reconoce y utiliza los primeros números de la serie numérica para contar.
- Conoce y usa los diferentes números trabajados.
- Se inicia en el manejo de la cadena numérica: cuenta del 0 al 10
- Cuenta varios elementos en un conjunto: animales, patas, hojas...
- Realiza agrupaciones de elementos de los números trabajados.
- En una fila de animales, señala el primero y el último.
- Nombra y reconoce la grafía de los primeros números.
- Reconoce el anterior y el posterior de los primeros números, los vecinos..
- Resuelve sencillos retos o problemas de aritmética informal, tomando pequeñas decisiones.
- Plantea alguna pregunta sobre aquellos aspectos que despiertan su interés en la investigación.
- Reproduce pequeñas representaciones geométricas: formas de animales.
- Reconoce las figuras geométricas trabajadas: círculo, cuadrado y triángulo.
- Representa la línea recta en el espacio abierto.
- Es capaz de orientarse en un espacio natural conocido.
- Se orienta en espacios de su entorno del colegio.
- Reconoce alguna de las profesiones trabajadas en el proyecto: leñador.
- Valora el trabajo realizado por los leñadores nombrando alguna de sus funciones.
- Reconoce alguna de las herramientas de trabajo de los leñadores.
- Reconoce el bosque como espacio de paseo y ocio.
- Identifica alguna de las señas de identidad de su entorno.

- Identifica el bosque como lugar de aprendizaje.
- Respeta y cumple las normas de disfrute y cuidado en las salidas.
- Describe, ante una imagen u objeto, alguna manifestación cultural relacionada con el proyecto.
- Se relaciona de forma equilibrada con los demás autorregulando su comportamiento.

Lenguajes: comunicación y representación

- Utiliza el lenguaje oral para interaccionar con iguales y adultos, verbalizando con sus palabras lo que entiende, razona o quiere transmitir.
- Expresa los conocimientos aprendidos sobre el proyecto.
- Presta atención y comprende la información.
- Cada vez habla de una manera más clara.
- Comprende mensajes orales sencillos, descripciones, informaciones y explicaciones elementales.
- Mantiene una actitud de escucha e interés por las nuevas informaciones sobre el bosque.
- Se inicia en algunas convenciones sociales para mantener una conversación: respetar el turno de palabra, escuchar, mirar y mantener el tema.
- Responde a preguntas.
- Expresa preferencias: lo que le gusta o lo que no le gusta.
- Se inicia en la descripción de algún hecho sencillo de manera ordenada en situaciones relacionadas con el trabajo del bosque.
- Se interesa por el código escrito.
- Reconoce que el texto escrito contiene información.
- Reconoce alguna palabra con apoyo visual.
- Se inicia en la escritura de algunas palabras relacionadas con el proyecto.
- Se inicia en el uso de la escritura con un fin funcional y comunicativo: la carta.
- Reconoce su nombre e intenta reproducirlo.
- Se inicia en el reconocimiento de algunas letras (las vocales).
- Memoriza y cuenta algún poema, adivinanza, canción o texto sencillo relacionado con el tema del bosque.
- Se inicia en la dramatización de textos sencillos, disfrutando y siendo partícipe en la elaboración y/o presentación, o como espectador.
- Cuida y usa adecuadamente los libros informativos y otros materiales escritos.
- Es capaz de observar, adivinar y averiguar.
- Amplía el vocabulario relacionado con el bosque.

MATERIALES CURRICULARES

Impreso:

- Libro informativo El Bosque 5 años
- Dossier informativo de El Bosque de la ruta pedagógica.
- Cuaderno de actividades.

Manipulable:

- Material de aula
- Cartulinas del alumno: números,, cuaderno de campo, abecedario, máscara,

Digital:**-Recursos digitales en ecasals.net:**

- ¿Qué queremos saber sobre el bosque?
- Soy un árbol.
- ¡Sopla el viento!
- Un suelo lleno de vida
- ¿Macho o hembra?
- ¡Hora de dormir!
- Póster: El bosque
- Juego 1. Cada cría con su mamá.
- Juego 2. El equipamiento del leñador.
- Juego 3. ¿De quién es esta voz?

-Vídeos

- Vídeo del proyecto *El bosque*.
- La rana, su ciclo.
- Reciclaje de papel.
- El hayedo.
- Obras de Vicent Van Gogh.

-Audios

- Canción del proyecto: *Paseando por el bosque*
- Cuentos populares: Caperucita roja, Hansel y Gretel y Blancanieves.
- Sonidos de aves del bosque.
- *Una mosca muy molesta*, canción popular.
- *Al corro de la patata*, canción popular.
- *¡Qué llueva, que llueva!*, canción popular.
- Audición: “El bosque esmeralda, de Dan Gibsons”
- Música para relajación.
- Sonidos del río, canto de grillos, aullidos de lobos, croar las ranas, ulular del búho.

-Literarios y artísticos:

- Cuentos: *Caperucita Roja*, *Hansel y Gretel*, *Blancanieves*, *Los siete cabritillos* y *el lobo*.
- Adivinanzas relacionadas con el bosque.
- Poesía: *El sapo verde*, de Carmen Gil.

-Documentos:

- Programación del docente.
- Plantilla de recogida de información. (Plantillas:¿qué sabemos?, ¿Qué queremos saber?, ¿qué hemos aprendido?)

- Rutinas del pensamiento: antes pensaba-ahora pienso, causa-efecto, comparo y contraste, las partes y el todo, pienso-me intereso-investigo, pon un título, toma decisiones, veo-pienso-me pregunto.

-Árboles con grafismos, partes de un pino, periódico del bosque, , cara, siluetas de animales del bosque.

- Imágenes:

-Los árboles en el arte, cornamentas, cartas mudas, posturas de yoga, senderistas.

-Enlaces:

- Pasos para la formación de grupos cooperativos.
- Asociación WWF
- Combel editorial
- Generador de códigos QR
- Pelo, pico, pata.

OTROS RECURSOS

- Visitas de personas expertas.
- Visitas al entorno.