

Educación en Valores Cívicos y Éticos 6º curso

Competencia específica 1

Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral

Criterio de evaluación 6º 1.1

Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.

Indicadores de evaluación

- 1.1.1. Construye un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza.
- 1.1.2. Organiza de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.

Criterio de evaluación 6º 1.2.

Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.

Indicadores de evaluación

- 1.2.1. Identifica y expresa emociones, afectos y deseos
- 1.2.2. Muestra confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.

Criterio de evaluación 6º 1.3.

Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal.

Indicadores de evaluación

- 1.3.1. Ejercita la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto, en torno a distintos valores y modos de vida relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal.
- 1.3.2. Genera una posición moral autónoma entorno al uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal.

Competencia específica 2.

Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica. Reconocer la riqueza que aporta la convivencia, así como la necesidad de establecer y respetar normas éticas y cívicas que excluyan todo tipo de arbitrariedad, injusticia, discriminación y violencia, y que promuevan una conducta democrática, solidaria, inclusiva, respetuosa, pacífica, igualitaria y sin estereotipos de género lo que implica un adecuado desarrollo de prácticas de interacción, reconocimiento mutuo y educación en valores que generen una comprensión significativa de la importancia de las normas éticas y cívicas a partir del reconocimiento de nuestra propia naturaleza social.

Criterio de evaluación 6º 2.1.

Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».

Indicadores de evaluación

2.1.1. Usa de forma crítica los conceptos “ley”, “ética”, “civismo”, “democracia”, “justicia” y “paz” e investiga y comprende la naturaleza social y política del ser humano.

2.1.2. Promueve y demuestra un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica.

Criterio de evaluación 6º 2.2.

Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.

Indicadores de evaluación

2.2.1. Conoce los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales en relación con contextos y problemas concretos.

2.2.2. Interactúa con las personas adoptando de forma autónoma conductas cívicas, éticas, inclusivas e igualitarias basadas en el diálogo y orientadas por valores comunes.

Criterio de evaluación 6º 2.3.

Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.

Indicadores de evaluación

2.3.1. Reflexiona y analiza desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.

2.3.2. Asume un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género.

Criterio de evaluación 6º 2.4.

Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.

Indicadores de evaluación

2.4.1. Conoce y analiza de forma crítica la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.

2.4.2. Contribuye a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género.

Criterio de evaluación 6º 2.5.

Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.

Indicadores de evaluación

2.5.1. Comprende y valora los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas.

2.5.2. Analiza las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.

Competencia específica 3.

Comprender las relaciones sistémicas entre las personas, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.

Criterios de evaluación 6º 3.1.

Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.

Indicadores de evaluación

3.1.1. Identifica causas y problemas ecosociales y justifica argumentalmente y de modo crítico el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.

3.1.2. Evalúa diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Criterios de evaluación 6º 3.2.

Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.

Indicadores de evaluación

3.2.1. Participa en actividades que promueven un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos.

3.2.2. Reconoce el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno y muestra valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta.

Competencia específica 4.

Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.

Criterios de evaluación 6º 4.1.

Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

Indicadores de evaluación

4.1.1. Realiza una gestión equilibrada de pensamientos, sentimientos y emociones, se expresa de forma asertiva y desarrolla una actitud de estima y cuidado de sí mismo

4.1.2. Desarrolla una actitud de estima y cuidado de los demás y del entorno, reconoce y valora las emociones, afectos y expresiones de otras personas en distintos contextos, así como en relación con actividades creativas y de reflexión sobre cuestiones éticas y cívicas.

INDICADORES DE LOGRO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PLÁSTICA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

TERCER CICLO

Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

QUINTO. Distingue propuestas variadas de tipo plástico a través de la percepción activa mostrando respeto por las mismas.

SEXTO. Distingue propuestas plásticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.

QUINTO. Describe manifestaciones culturales y artísticas con actitud abierta e interés, valorando la diversidad que las genera.

SEXTO. Describe manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.

Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.

QUINTO. Aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.

SEXTO. Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.

2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.

QUINTO. Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones plásticas que forman parte del patrimonio y desarrolla criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.

SEXTO. Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones plásticas que forman parte del patrimonio, analiza los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrolla criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.

2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.

QUINTO. Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas a partir de la comprensión de dichas manifestaciones.

SEXTO. Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.

Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.

QUINTO. Se inicia en la producción de obras propias básicas de tipo plástico, utilizando las posibilidades de la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.

SEXTO. Produce obras propias básicas de tipo plástico, utilizando las posibilidades expresivas del sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.

3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.

QUINTO. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones plásticas, utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance y muestra confianza en las propias capacidades.

SEXTO. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones plásticas, utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, muestra confianza en las propias capacidades y perfecciona la ejecución.

Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

QUINTO. Diseña producciones colectivas de tipo plástico y trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

SEXTO. Planifica y diseña producciones colectivas de tipo plástico, trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

QUINTO. Participa en el proceso cooperativo de producciones plásticas, de forma creativa y respetuosa, utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

SEXTO. Participa en el proceso cooperativo de producciones plásticas, de forma creativa y respetuosa, utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.

QUINTO. Comparte los proyectos creativos, a través de diversos medios, explica el proceso y el resultado final obtenido, y respeta y valora las experiencias propias y de los demás.

SEXTO. Comparte los proyectos creativos, emplea diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explica el proceso y el resultado final obtenido, y respeta y valora las experiencias propias y de los demás.

INDICADORES DE LOGRO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MÚSICA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

TERCER CICLO

Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

QUINTO. Distingue propuestas variadas de tipo musical a través de la percepción activa mostrando respeto por las mismas.

SEXTO. Distingue propuestas musicales de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.

QUINTO. Describe manifestaciones musicales con actitud abierta e interés, valorando la diversidad que las genera.

SEXTO. Describe manifestaciones musicales, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.

Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.

QUINTO. Aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones musicales, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.

SEXTO. Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones musicales, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.

2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.

QUINTO. Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones musicales que forman parte del patrimonio y desarrolla criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.

SEXTO. Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones musicales que forman parte del patrimonio, analiza los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrolla criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.

2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.

QUINTO. Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales a partir de la comprensión de dichas manifestaciones.

SEXTO. Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.

Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.

QUINTO. Se inicia en la producción de obras propias básicas de tipo musical, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, del sonido y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades propias.

SEXTO. Produce obras propias básicas de tipo musical, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades propias.

3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.

QUINTO. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones musicales, utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance y muestra confianza en las propias capacidades.

SEXTO. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones musicales, utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, muestra confianza en las propias capacidades y perfecciona la ejecución.

Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

QUINTO. Diseña producciones colectivas de tipo musical y trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

SEXTO. Planifica y diseña producciones colectivas de tipo musical, trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

QUINTO. Participa en el proceso cooperativo de producciones musicales, de forma creativa y respetuosa, utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

SEXTO. Participa en el proceso cooperativo de producciones musicales, de forma creativa y respetuosa, utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.

QUINTO. Comparte los proyectos creativos, a través de diversos medios, explica el proceso y el resultado final obtenido, y respeta y valora las experiencias propias y de los demás.

SEXTO. Comparte los proyectos creativos, emplea diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explica el proceso y el resultado final obtenido, y respeta y valora las experiencias propias y de los demás.

INDICADORES DE LOGRO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MATEMÁTICAS

CRITERIO EVALUACIÓN DEL CENTRO

Competencia específica 1.

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.

QUINTO.

1.1.1 Comprende problemas de la vida cotidiana reformulando la pregunta de forma verbal

SEXTO.

1.1.1 Comprende problemas de la vida cotidiana reformulando la pregunta de forma verbal y gráfica

1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.

QUINTO.

1.2.1. Elabora representaciones matemáticas.

1.2.2. Busca y elige alguna estrategia que le facilite la resolución de una situación problema.

SEXTO.

1.2.1. Elabora representaciones matemáticas.

1.2.2. Busca y elige estrategias y herramientas, incluidas también las tecnológicas para la resolución de una situación problematizada.

Competencia específica 2.

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección

QUINTO.

2.1.1. Selecciona entre diferentes estrategias para resolver un problema

SEXTO.

2.1.1. Selecciona y justifica entre diferentes estrategias las necesarias para resolver un problema.

2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.

QUINTO

2.2.1. Obtiene posibles soluciones de un problema

2.2.2 Selecciona entre varias estrategias ayudado por el profesor, las adecuadas para la resolución del problema.

SEXTO

2.2.1. obtiene posibles soluciones de un problema y selecciona entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.

2.3 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.

QUINTO

2.3.1. Comprueba la corrección matemática de las soluciones de un problema y la relaciona con el contexto que se plantea.

SEXTO

2.3.1. Comprueba la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia con el contexto planteado.

Competencia específica 3

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada

QUINTO.

3.1.1. Formula conjeturas matemáticas sencillas

3.1.2. Distingue alguna propiedad y relación de forma guiada

SEXTO.

3.1.1. Formula conjeturas matemáticas sencillas

3.1.2. Investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.

3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.

QUINTO.

3.2.1. Resuelve matemáticamente problemas planteados sobre situaciones cotidianas.

SEXTO.

3.2.1. Plantea y resuelve matemáticamente, nuevos problemas sobre situaciones cotidianas.

Competencia específica 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.

QUINTO. Modeliza situaciones de la vida cotidiana de manera pautada

SEXTO. Modeliza situaciones de la vida cotidiana siguiendo los principios básicos del pensamiento computacional

4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.

QUINTO. Emplea herramientas tecnológicas en la investigación

SEXTO. Emplea herramientas adecuadas en la investigación y en la resolución de problemas

Competencia específica 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.

QUINTO. Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos

SEXTO. Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos a través de conocimientos y experiencias propias.

5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.

QUINTO. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas cotidianos.

SEXTO. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas, así como en aspectos de su vida cotidiana para resolver problemas en diferentes contextos.

Competencia específica 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.

QUINTO. Interpreta el lenguaje matemático sencillo de su vida cotidiana

SEXTO. Interpreta el lenguaje matemático en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico y mostrando su comprensión.

6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.

QUINTO. Comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos seguidos.

SEXTO. Comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando el lenguaje adecuado.

Competencia específica 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.

QUINTO. Autorregula sus emociones y localiza sus fortalezas y debilidades.

SEXTO. Autorregula sus emociones y localiza sus fortalezas y debilidades, así como desarrolla su autoconfianza para abordar retos matemáticos.

7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.

QUINTO. Elige y adopta una actitud positiva ante los retos matemáticos propuestos.

SEXTO. Elige y adopta una actitud positiva ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad y valora el error como parte de su aprendizaje.

Competencia específica 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.

QUINTO. Trabaja en equipo de manera adecuada y respetuosa, mostrando iniciativa y favoreciendo la comunicación.

SEXTO. Trabaja en equipo de manera adecuada, activa y responsable, adoptando y valorando la diversidad y mostrando empatía y con sus compañeros en la resolución de conflictos de manera pacífica.

8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

QUINTO. Colabora en el reparto de tareas, asumiendo y respetando su responsabilidad individual y la de los demás empleando de manera guiada estrategias de trabajo en equipo para conseguir los objetivos de este.

SEXTO. Colabora en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando para ello estrategias de trabajo en equipo con par conseguir el objetivo planteado.

6º ASTURIANU

COMPETENCIA 1

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	1.1.1 Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana. o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1 Se expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana. y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	1.3.1 Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan ,incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural

COMPETENCIA 2

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.	2.1.1 Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales(espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1 Se expresa con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social. (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).

COMPETENCIA 3

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	3.1.1 Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.1 Analiza y reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.

COMPETENCIA 4

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4.1.1 Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	4.2.1 Organiza y planifica estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos).
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1 Se enriquece y busca la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).

COMPETENCIA 5

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.1.1 Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5.2.1 Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.

COMPETENCIA 6

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.1 Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	6.2.1 Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3.1 Crea o interpreta, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).

COMPETENCIA 7

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano..	7.1.1 Maneja de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano..
7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada	7.2.1 Enriquece y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada

5º LLINGUA ASTURIANA

COMPETENCIA 1

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	1.1.1 Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1 Se expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	1.3.1 Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan.

COMPETENCIA 2

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.	2.1.1 Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1 Se expresa con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social.

COMPETENCIA 3

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	3.1.1 Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad.
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.1 Analiza y reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión

COMPETENCIA 4

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4.1.1 Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista.
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	4.2.1 Organiza y planifica estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.
4.3 Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1 Se enriquece y busca la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua

COMPETENCIA 5

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.1.1 Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5.2.1 Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación

COMPETENCIA 6

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.1 Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia.
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	6.2.1 Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana.
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3.1 Crea o interpreta, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas.

COMPETENCIA 7

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano..	7.1.1 Maneja de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas.
7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada	7.2.1 Enriquece y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos.

INDICADORES DE LOGRO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CRITERIO EVALUACIÓN DEL CENTRO

Competencia específica 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.

QUINTO. 1.1.1. Muestra interés por la diversidad lingüística de su entorno.

SEXTO. 1.1.2. Muestra interés y respeto la diversidad lingüística de su entorno e identifica sus características fundamentales.

1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.

QUINTO.

1.2.1. Detecta con ayuda prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes.

1.2.2. Aporta alternativas, con una pequeña guía, a los prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes.

1.2.3. Valora, de manera acompañada, la diversidad lingüística del mundo.

SEXTO.

1.2.1. Detecta de manera prácticamente autónoma prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes.

1.2.2. Aporta alternativas de iniciativa propia a los prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes.

1.3.1. Valora por sí mismo/a la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.

Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.

QUINTO.

2.1.1. Comprende, con ayuda, el sentido de textos orales y multimodales muy elementales.

2.1.2. Reconoce las ideas principales y los mensajes implícitos y explícitos más básicos de manera acompañada.

2.1.3. Valora el contenido y los elementos no verbales más elementales de manera acompañada.

SEXTO.

2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.

- 2.1.2. Reconoce los mensajes explícitos e implícitos de textos orales y multimodales sencillos.
2.1.3. Valora su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.

Competencia específica 3. *Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.*

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

QUINTO. 3.1.1. Produce textos orales y multimodales coherentes de manera acompañada y utiliza con ayuda recursos verbales y no verbales básicos.

SEXTO. 3.1.1. Produce textos orales y multimodales coherentes de manera autónoma y utiliza por sí mismo/a recursos verbales y no verbales básicos.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.

QUINTO. 3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas o regladas e incorpora, con una pequeña guía, estrategias conversacionales sencillas.

SEXTO. 3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas o regladas e incorpora por planificación autónoma estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.

Competencia específica 4. *Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.*

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

QUINTO. 4.1.1. Comprende el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales y realiza inferencias con una pequeña guía.

SEXTO. 4.1.1. Comprende el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales y realiza inferencias de manera autónoma.

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

QUINTO.

- 4.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de los textos escritos y multimodales más sencillos.
4.2.2. Valora y evalúa con ayuda el contenido y la estructura, así como su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

SEXTO.

- 4.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales.
4.2.2. Valora y evalúa autónomamente el contenido y la estructura su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

Competencia específica 5. *Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.*

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.

QUINTO.

- 5.1.1. Produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes.
5.1.2. Progresa de manera acompañada en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.
5.1.3. Moviliza progresivamente estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.

SEXTO.

- 5.1.1. Produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes.
5.1.2. Progresa en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas para la cohesión textual.
5.1.3. Moviliza por sí mismo/a estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.

Competencia específica 6. *Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.*

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

QUINTO.

- 6.1.1. Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, de manera guiada.
6.1.2. Cita y recrea, de manera básica, distintas fuentes mediante la adaptación creativa de modelos dados.

SEXTO.

- 6.1.1. Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales de forma autónoma.
6.1.2. Cita y recrea por sí mismo/a distintas fuentes mediante la adaptación creativa de modelos dados.

6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.

QUINTO. 6.2.1. Comparte, con ayuda, los resultados de un proceso de investigación sencillo sobre algún tema de interés, realizado de manera acompañada.

SEXTO. 6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo sobre algún tema de interés, realizado de manera acompañada.

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

QUINTO. 6.3.1. Busca información de fuentes digitales de forma segura.

SEXTO. 6.3.1. Busca información de fuentes digitales de forma segura y con una visión crítica y saludable.
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.
CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.
QUINTO. 7.1.1. Lee de manera acompañada textos ajustados a sus gustos e intereses. 7.1.2. Progresa, en un nivel inicial, en la construcción de su identidad lectora.
SEXTO. 7.1.1. Lee de manera autónoma textos ajustados a sus gustos e intereses. 7.1.2. Progresa y se afianza en la construcción de su identidad lectora.
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.
QUINTO. 7.2.1. Comparte la experiencia de lecturas sencillas en soportes diversos y participa en pequeños grupos de lectura guiados.
SEXTO. 7.2.1. Comparte la experiencia de la lectura y participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social de forma más autónoma.
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.
QUINTO. 8.1.1. Escucha y lee de manera acompañada textos literarios sencillos adecuados a su edad. 8.1.2. Relaciona, interpreta y valora los textos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario de manera guiada.
SEXTO. 8.1.1. Escucha y lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad. 8.1.2. Relaciona, interpreta y valora los textos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario de manera progresivamente autónoma.
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
QUINTO. 8.2.1. Produce, con ayuda, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.

8.2.2. Reelabora de manera guiada los modelos dados y los complementa, con ayuda, con otros lenguajes artísticos.
SEXTO. 8.2.1. Produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria. 8.2.2. Reelabora con creatividad los modelos dados en distintos soportes y los complementa por sí mismo/a con otros lenguajes artísticos.
Competencia específica 9: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.
CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
QUINTO. 9.1.1. Establece generalizaciones elementales sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua con ayuda. 9.1.2. Formula hipótesis y busca contraejemplos de manera guiada en contextos significativos.
SEXTO. 9.1.1. Establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada. 9.1.2. Formula hipótesis y busca contraejemplos de forma autónoma en contextos significativos.
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.
QUINTO. 9.2.1. Revisa y mejora, con ayuda, los textos propios y ajenos. 9.2.2. Subsana algunos problemas de comprensión lectora, a través de la reflexión y el uso terminología adecuada, de manera guiada.
SEXTO. 9.2.1. Revisa y mejora por sí mismo/a los textos propios y ajenos. 9.2.2. Subsana algunos problemas de comprensión lectora, a través de la reflexión y el uso terminología adecuada, de manera progresivamente autónoma.
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.
CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
QUINTO. 10.1.1. Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra a través de la reflexión individual guiada.
SEXTO. 10.1.1. Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la reflexión grupal acompañada.
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

QUINTO.

10.2.1. Moviliza, con una pequeña guía, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada.

10.2.2. Progresa en la gestión dialogada de conflictos con la ayuda de un mediador/a.

SEXTO.

10.2.1. Moviliza, con planificación autónoma, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada.

10.2.2. Progresa en la gestión dialogada de conflictos por sí mismo/a.

INDICADORES DE LOGRO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LENGUA EXTRANJERA

CRITERIO EVALUACIÓN DEL CENTRO

Competencia específica 1. *Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.*

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

QUINTO.

1.1.1. Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia utilizando la repetición, ritmo pausado y lenguaje no verbal.

SEXTO.

1.1.1. Reconoce, interpreta y analiza el sentido general de palabras y frases breves y sencillas en textos orales, escritos y multimodales y en textos literarios adecuados al desarrollo del alumnado.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

QUINTO.

1.2.1 Selecciona y organiza estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.

SEXTO.

1.2.1. Selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos adecuados a situaciones comunicativas cotidianas.

Competencia específica 2. *Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.*

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

QUINTO.

2.1.1 Expresa oralmente textos breves sencillos, sobre temas cotidianos de previamente preparados y de forma guiada.

SEXTO.

2.1.1. Expresa oralmente textos breves y sencillos previamente preparados en clase sobre asuntos cotidianos.

2.1.2. Utiliza recursos verbales y no verbales y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

QUINTO.

2.2.1 Organiza y redacta textos breves sencillos, a través de recursos digitales y de forma física previamente preparados.
2.2.2 Usa estructuras y léxico básico sobre asuntos cotidianos y frecuentes próximos a su experiencia.

SEXTO.

2.2.1. Organiza y redacta textos breves y sencillos con adecuación a la situación comunicativa, a través de recursos digitales y de forma física.
2.2.2. Usa estructuras y léxico básico de uso común y de relevancia para el alumnado.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

QUINTO

2.3.1. Selecciona y organiza conocimientos y estrategias para producir textos adecuados a las intenciones comunicativas usando recursos físicos y/o digitales.

SEXTO

2.3.1. Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características textuales y la tipología textual con ayuda de recursos físicos y/o digitales.

Competencia específica 3. *Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.*

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

QUINTO.

3.1.1 Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia utilizando la repetición, ritmo pausado y lenguaje verbal y no verbal.

3.1.2 Muestra empatía y respeto por la lengua extranjera así como por las diferentes ideas de los interlocutores e interlocutoras.

SEXTO.

3.1.1. Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas de relevancia personal, a través de diversos soportes apoyándose en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje verbal y no verbal.

3.1.2. Muestra empatía por la cortesía lingüística, etiqueta emocional y las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.

QUINTO.

3.2.1 Utiliza estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.

3.2.2 Formula y contesta preguntas sencillas.

SEXTO.

3.2.1. Selecciona, organiza y utiliza en situaciones cotidiana estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.

3.2.2 Formula y contesta preguntas sencillas iniciando y terminando una conversación.

Competencia específica 4. *Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.*

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

QUINTO.

4.1.1 Explica textos breves y sencillos de forma guiada atendiendo a la diversidad.

4.1.2 Muestra respeto e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión apoyándose en diversos recursos y soportes.
SEXTO. 4.1.1. Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.4.2. Muestra respeto, empatía y una actitud igualitaria en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
QUINTO. 4.2.1 Selecciona estrategias básicas, de forma guiada para la comprensión y producción de la comunicación usando diversos recursos y soportes.
SEXTO. 4.2.1. Selecciona y aplica estrategias básicas para la comprensión y producción de información y comunicación adecuadas a las intenciones comunicativas.
Competencia específica 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
QUINTO. 5.1.1 Compara las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas reflexionando de manera autónoma.
SEXTO. 5.1.1. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos de su funcionamiento.
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
QUINTO 5.2.1 Utiliza diferentes estrategias y conocimientos para comunicarse en lengua extranjera.
SEXTO 5.2.1. Diferencia de forma progresivamente autónoma estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
QUINTO 5.3.1 Registra y utiliza de manera guiada los progresos y las dificultades encontrados en su aprendizaje. 5.3.2. Realiza actividades de evaluación y coevaluación reconociendo los aspectos que le ayudan a mejorar en el proceso de su aprendizaje, como en un diario de aprendizaje.
SEXTO 5.3.1. Registra, utiliza y reconoce los progresos, dificultades y aspectos que ayudan a mejorar su aprendizaje. 5.3.2. Realiza actividades de evaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
Competencia específica 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.
CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
QUINTO. 6.1.1. Actúa y construye vínculos entre las distintas lenguas mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación.
SEXTO. 6.1.1. Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales

6.1.2. Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas

6.1.3. Muestra rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

QUINTO.

6.2.1. Acepta y respeta la diversidad lingüística.

6.2.2. Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos propios de la lengua extranjera fomentando la sostenibilidad y democracia.

SEXTO.

6.2.1. Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.

6.2.2. Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y democracia.

6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

QUINTO.

6.3.1. Selecciona de forma guiada estrategias básicas, de manera guiada para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de la lengua extranjera.

SEXTO.

6.3.1. Aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de la lengua extranjera.

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	
Competencia específica 1. DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3	Primer ciclo	1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	1º	Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable.
			2º	Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable y reconoce los beneficios de los desplazamientos activos valorando su importancia para un estilo de vida saludable.
		1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	1º	Explora las posibilidades de su propio cuerpo a través del juego.
			2º	Explora las posibilidades de su propio cuerpo mediante juegos aplicando medidas básicas de higiene corporal y educación postural.
		1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	1º	Descubre el momento de activación y vuelta a la calma como fase fundamental en la prevención de lesiones.
			2º	Participa y comprende de la importancia de los juegos de activación y vuelta a la calma como prevención ante lesiones.
	1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	1º	Conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida.	
		2º	Manifiesta actitudes de respeto hacia sus compañeros/as, evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios.	
		1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	3º	Reconoce los efectos saludables desplazarse de forma activa y sostenible por nuestro entorno.
			4º	Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de desplazarse de forma activa y sostenible por nuestro entorno.
		1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	3º	Aplica los hábitos higiénicos: utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada. Adopta una correcta actitud postural en la práctica de actividades habituales.

		4º	<p>Consolida los hábitos higiénicos: utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada.</p> <p>Practica de forma correcta las actividades deportivas y la carga de objetos de uso cotidiano.</p>
	1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	3º	<p>Utiliza los distintos materiales empleados en el área de forma correcta dejándolos ordenados para usos posteriores.</p> <p>Interioriza normas de seguridad en la realización de actividad físicas evitando riesgos.</p>
		4º	<p>Identifica el material de Educación Física como un elemento de uso común para todo el alumnado, valorando su orden y cuidado como fundamental para el buen desarrollo de las clases.</p> <p>Identificar acciones sencillas de primeros auxilios.</p>
	1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	3º	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás.
		4º	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales y rechazando las conductas discriminatorias que puedan producirse.
	1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	5º	Reconoce los efectos beneficiosos, de realizar diariamente actividad física.
		6º	Reconoce los efectos beneficiosos, tanto mental como físico, de realizar diariamente actividad física.
	1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	5º	<p>Identifica la frecuencia cardíaca y la respiración como medio para controlar la intensidad del esfuerzo.</p> <p>Integra los procesos de higiene en la práctica de actividades motrices.</p>
		6º	<p>Aplica el control de la frecuencia cardíaca y la respiración como medio para controlar la intensidad del esfuerzo.</p> <p>Integra los procesos de higiene en la práctica de actividades motrices.</p>

	1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	5º	Interioriza normas de seguridad en la realización de actividad físicas evitando riesgos. Identifica la importancia de realizar correctamente las acciones motrices para evitar lesiones.
		6º	Adopta medidas de seguridad en la realización de actividad física. Reconoce acciones motrices que nos pueden provocar lesiones y actúa con precaución ante ellos.
	1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	5º	Identifica los mensajes y estereotipos referidos al modelo de estético-corporal socialmente vigente.
		6º	Opina coherentemente y críticamente con relación a los mensajes y estereotipos referidos al modelo de estético-corporal socialmente vigente

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	
Competencia específica 2. DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA: STEM1, CPSAA4, CPSAA5	Primer ciclo	2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	1º	Reconoce la importancia de establecer metas claras para desarrollar proyectos motores individuales, cooperativos o colaborativos.
			2º	Reconoce la importancia de establecer metas claras para desarrollar proyectos motores individuales, cooperativos o colaborativos. Valora los proyectos motores que ha conseguido a partir de un análisis de los resultados obtenidos.
		2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	1º	
			2º	Adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.
	2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos,	1º	Descubre los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada.	

	mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	2º	Descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada.
	2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	3º	Lleva a cabo proyectos motores individuales cooperativos o colaborativos.
		4º	Lleva a cabo de forma satisfactoria proyectos motores individuales, cooperativos o colaborativos, empleando estrategias de monitorización y seguimiento para analizar los resultados obtenidos.
	2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboraciónoposición, en contextos simulados de actuación.	3º	Colabora activamente en el desarrollo de los juegos. Ayuda y colabora con los miembros de un mismo equipo. Utiliza estrategias básicas de juego: cooperación y oposición aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias.
		4º	Colabora activamente en el desarrollo de los juegos. Ayuda y colabora con los miembros de un mismo equipo. Ocupa los espacios libres y las posiciones adecuadas, así como orientarse en la dirección del juego para facilitar las diferentes situaciones de cooperación y oposición. Utiliza estrategias básicas de juego: cooperación y oposición aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias.
	2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	3º	Emplea componentes cualitativos y cuantitativos de manera eficiente y creativo en distintos contextos y situaciones motrices.
		4º	Emplea componentes cualitativos y cuantitativos de manera eficiente y creativo en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.
	2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones,	5º	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.

	<p>introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>	6º	<p>Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo campos si es necesario, y valorando el resultado obtenido.</p>
	<p>2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p>	5º	<p>Participa en juegos de iniciación deportiva, mostrando actitudes de autoexigencia personal.</p> <p>Ocupa posiciones en el terreno que faciliten el juego de equipo propio.</p> <p>Utiliza de forma adecuada estrategias básicas en juegos y deportes: cooperación, oposición y cooperación-oposición, aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias.</p>
		6º	<p>Participa en juegos deportivos, mostrando actitudes de autoexigencia personal.</p> <p>Ocupa posiciones en el terreno que faciliten el juego de equipo propio, o se opongan a la consecución del objetivo del oponente.</p> <p>Utiliza de forma adecuada estrategias básicas en juegos y deportes: cooperación, oposición y cooperación-oposición, aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias.</p>
	<p>2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	5º	<p>Adquiere un progresivo control y dominio corporal.</p>
		6º	<p>Adquiere un progresivo control y dominio corporal, utilizando componentes tanto cualitativos como cuantitativos y haciendo frente a los problemas en situaciones motrices.</p>

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3. Competencia específica 3.	Primer ciclo	3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	1º Identifica las diferentes emociones que discurren durante el juego.
			2º Identifica las diferentes emociones que discurren durante el juego e intenta gestionarlas de forma satisfactoria.
		3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	1º Respeta las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego, cumpliendo un código de juego limpio.
			2º Respeta las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego, cumpliendo un código de juego limpio en el que prime la educación en igualdad.
		3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	1º Participa en las prácticas motrices cotidianas comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión y cooperación Muestra una actitud tolerante en la resolución de conflictos surgidos en los juegos realizados en clase.
			2º Participa en las prácticas motrices cotidianas desarrollando habilidades sociales de acogida, inclusión y cooperación Muestra una actitud tolerante en la resolución de conflictos surgidos en los juegos realizados en clase. Colabora de forma pacífica y sin mostrar actitudes de discriminación en la resolución de conflictos surgidos en los juegos practicados en clase durante los recreos o en su tiempo de ocio.
	Segundo ciclo	3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	3º Muestra una disposición positiva hacia la práctica física.
			4º Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y controla las conductas y emociones negativas que puedan acontecer durante la misma.
		3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	3º Respeta tanto las normas consensuadas en clase como las reglas de juego.
			4º Respeta tanto las normas consensuadas en clase como las reglas de juego con actitud crítica ante conductas contrarias y valorando la aportación de quienes participan.

		3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	3º	Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación. Reconoce como posibles soluciones en la resolución de conflictos surgidos en la práctica de juegos y deportes, las opiniones de los demás.
		4º	Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación. Reconoce como posibles soluciones en la resolución de conflictos surgidos en la práctica de juegos y deportes, las opiniones de los demás y mostrando un compromiso activo frente a estereotipos.	
Tercer ciclo	3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	5º	Participa en las actividades físicas con esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento.	
		6º	Participa en las actividad físicas con esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	
	3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	5º	Respeta las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeros, evitando actitudes de rivalidad, estereotipos y prejuicios.	
		6º	Respeta las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeros, evitando actitudes de rivalidad, estereotipos y prejuicios.	
	3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género	5º	Convive con respeto a la diversidad durante la práctica de actividad física.	
		6º	Convive con respeto a la diversidad durante la práctica de actividad física, siendo crítico en cuestiones de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género	

Competencia específica 4. Descriptores del Perfil de salida: CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	Primer ciclo	4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	1º	Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno.
			2º	Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno. Valora el componen lúdico-festivo de las manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural.
		4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	1º	Conoce los logros de deportistas de ambos géneros.
			2º	Conoce y valora los logros de deportistas de ambos género, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.
		4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	1º	Adecua el movimiento corporal a ritmos sencillos. Interpreta distintas formas de estado de ánimo: tristeza, alegría, enfado, sorpresa, miedo.
			2º	Adecua los distintos usos comunicativos de la corporalidad. Reproduce corporalmente una estructura rítmica.
	Segundo ciclo	4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	3º	Conocer la historia de los juegos populares asturianos practicados en el contexto escolar. Conocer juegos y deportes practicados en otras comunidades y culturas.
			4º	Identificar el origen y la historia de algunos deportes tradicionales. Reconocer diferencias entre los juegos y deportes asturianos y los practicados en otras culturas.
		4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	3º	Conoce y valora los logros de deportistas de ambos géneros, identificando comportamientos contrarios a la convivencia.
			4º	Conoce y valora los logros de deportistas de ambos géneros, identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto.

		4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	3º	<p>Reproduce una estructura rítmica sencilla, mediante el movimiento corporal o la utilización de instrumentos de percusión, combinando elementos que ya conoce o por la aportación de elementos nuevos.</p> <p>Dialoga y coopera para preparar propuestas creativas en grupo.</p>
			4º	<p>Inventa y reproduce una estructura rítmica sencilla, mediante el movimiento corporal o la utilización de instrumentos de percusión, combinando elementos que ya conoce o por la aportación de elementos nuevos.</p> <p>Dialoga y coopera en la organización de propuestas creativas.</p>
Tercer ciclo	4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.		5º	Participa en juegos y manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia y de otras culturas, tradicional o actual, manteniendo una actitud de respeto hacia las mismas.
			6º	Participa activamente en juegos y manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia y de otras culturas, tradicional o actual, manteniendo una actitud de respeto hacia las mismas.
	4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.		5º	Analiza los comportamientos sexistas que suceden en su contexto, a partir de coloquios y debates.
			6º	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza los comportamientos sexistas que suceden en su contexto y adopta actitudes que eviten su reproducción en el futuro. - Identifica los mensajes y estereotipos referidos al modelo estético-corporal socialmente vigente y mantener una actitud crítica ante aquellos que puedan dañar la propia imagen corporal. - Participa en debates sobre juegos o deportes en los que se haya participado como público o jugador, dando su opinión y mostrando una actitud tolerante con las opiniones de las otras personas, independientemente de quién las exprese.
4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.		5º	<ul style="list-style-type: none"> - Propone estructuras rítmicas sencillas y reproducirlas corporalmente o con instrumentos y objetos. - Realiza danzas y bailes individuales, por parejas o en grupos con desinhibición. 	

		6º	<ul style="list-style-type: none"> - Propone estructuras rítmicas y reproducirlas corporalmente o con instrumentos y objetos. - Realiza danzas y bailes individuales, por parejas o en grupos con desinhibición y estilo propio.
--	--	----	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Competencia específica 5. Descriptores del Perfil de salida: STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.	Primer ciclo	5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	1º	Participa en actividades lúdico-recreativas, cuidando y respetando el patio escolar, zonas deportivas y entornos cercanos.
			2º	Reconoce la importancia de separar correctamente los residuos, cuidando así el patio escolar, las zonas deportivas y los entornos cercanos.
	Segundo ciclo	5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	3º	Reconoce la importancia de separar correctamente los residuos, cuidando así el patio escolar, las zonas deportivas y los entornos cercanos. Identifica el uso de zonas naturales y urbanas cercanas al centro como espacios adecuados para realizar actividades físicas y de ocio, contribuyendo a un estilo de vida saludable.
			4º	Colabora activamente en el cuidado de los distintos espacios escolares y del entorno cercano. Identifica el uso de zonas naturales y urbanas cercanas al centro como espacios adecuados para realizar actividades físicas y de ocio, contribuyendo a un estilo de vida saludable.
	Tercer ciclo	5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	5º	<ul style="list-style-type: none"> - Adapta las acciones motrices al medio natural y urbano, en contexto terrestre o acuático. - Asume el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos naturales.
			6º	<ul style="list-style-type: none"> - Acepta la importancia de los espacios naturales y urbanos para realizar actividad física y su influencia en estilos de vida saludable. - Asume el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos naturales, comprendiendo su importancia para tener un estilo de vida saludable.

CULTURA ASTURIANA

3º ciclo

Competencia específica 1. *Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.*

1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

INDICADORES

5º CURSO

1.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes y redacta información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

6º CURSO

1.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar información y exponer acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.

INDICADORES

5º CURSO

1.2.1. Lee y dramatiza textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana.

6º CURSO

1.2.1. Lee, reconoce y dramatiza textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana.

1.2.2. Valora la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor, y evitando roles y estereotipos de género.

1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).

INDICADORES

5º CURSO

1.3.1. Reconoce y explica aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana .

6º CURSO

1.3.1. Reconoce y explica, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones

tradicionales y el traje tradicional)

1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.

INDICADORES

5º CURSO

1.4.1. Establece conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas, ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.

6º CURSO

1.4.1. Establece conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.

1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).

INDICADORES

5º CURSO

1.5.1. Muestra curiosidad por juegos y deportes, fiestas tradicionales, música, danza...

6º CURSO

1.5.1. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).

1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).

INDICADORES

5º CURSO

1.6.1. Investiga personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes producciones artísticas.

6º CURSO

1.6.1. Investiga personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).

1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.

INDICADORES

5º CURSO

1.7.1. Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana (juegos,

gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.

6º CURSO

1.7.1. Pone en valor y participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.

1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.

INDICADORES

5º CURSO

1.8.1. Explica la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana.

6º CURSO

1.8.1. Explica la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.

Competencia específica 2. *Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.*

2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.

INDICADORES

5º CURSO

2.1.1 Busca y selecciona información de diferentes fuentes, para redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.

6º CURSO

2.1.2. Busca y selecciona información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.

2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.

INDICADORES

5º CURSO

2.2.1. Reconoce las características básicas del clima y del relieve de Asturias.

6º CURSO

2.2.1. Reconoce e interpreta las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.

2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.

INDICADORES

5º CURSO

2.3.1. Reconoce los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna y su flora.

6º CURSO

2.3.1. Reconoce los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.

2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.

INDICADORES

5º CURSO

2.4.1. Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.

6º CURSO

2.4.1. Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.

2.4.2. Conoce las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.

2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.

INDICADORES

5º CURSO

2.5.1. Valora y muestra actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias.

6º CURSO

2.5.1. Pone en valor y muestra actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.

Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.

Criterios de evaluación

3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.

INDICADORES

5º CURSO

3.1.1 Busca y selecciona información de diferentes fuentes, para agrupar y redactar información de aspectos relacionados con la historia, sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.

6º CURSO

3.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.

3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).

5º CURSO

3.2.1 Reconoce símbolos recogidos en Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias.

6º CURSO

3.2.1. Reconoce, sitúa o reproduce símbolos recogidos en Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias.

3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.

5º CURSO

3.3.1 Diferencia y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias.

6º CURSO

3.3.1. Diferencia y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales desde una perspectiva de género, así como la toponimia de Asturias.

3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).

5º CURSO

3.4.1 Establece conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje de Asturias.

6º CURSO

3.4.1. Establece conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje de Asturias humanizado asturiano, así como, con las distintas organizaciones sociales y económicas en el pasado.

3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).

5º CURSO

3.5.1 Identifica la organización política del territorio de Asturias.

6º CURSO

3.5.1. Identifica la organización política-administrativa del territorio de Asturias.

3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.

5º CURSO

3.6.1 Identifica y ordena temporalmente de manera guiada, sociedades, hechos y acontecimientos de la historia de Asturias.

6º CURSO

3.6.1. Identifica y ordena temporalmente, sociedades, hechos y acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básica, de la historia de Asturias.

3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.

5º CURSO

3.7.1 Conoce personas relevantes del presente de Asturias haciendo hincapié en la visualización del papel de las mujeres.

6º CURSO

3.7.1. Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias.

3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.

5º CURSO

3.8.1 Identifica algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.

6º CURSO

3.8.1. Identifica y analiza algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.

3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

5º CURSO

3.9.1 Valora y protege el patrimonio cultural asturiano y lo reconoce como un bien común.

6º CURSO

3.9.1. Valora y protege el patrimonio cultural asturiano y lo reconoce como un bien común y adopta conductas respetuosas para su disfrute proponiendo acciones para su conservación.

3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.

5º CURSO

3.10.1 Reconoce de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias.

6º CURSO

3.10.1. Reconoce de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.

INDICADORES DE LOGRO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CIENCIAS SOCIALES

CRITERIO EVALUACIÓN DEL CENTRO

Competencia específica 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.

QUINTO.

1.1.1. Identifica las características de los elementos del medio natural, social y cultural.

SEXTO.

1.1.1. Analiza la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.

1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen

QUINTO.

1.2.1. Establece conexiones sencillas entre los elementos del medio natural, social y cultural.

SEXTO.

1.2.1. Comprende conexiones sencillas entre los elementos del medio natural, social y cultural.

1.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.

QUINTO

1.3.1. Valora y protege el patrimonio natural y cultural

SEXTO

1.3.1. Propone acciones que muestran actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.

Competencia específica 2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.

QUINTO.

2.1.1. Promueve estilos de vida sostenibles y consecuente con el respeto y la protección de las personas y del planeta.

SEXTO.

2.1.1. Promueve estilos de vida sostenibles y consecuente con el respeto.

2.1.2. Analiza la intervención humana en el entorno.

2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.

QUINTO.

2.2.1. Participa con actitud emprendedora en la búsqueda de propuestas para afrontar problemas ecosociales y buscar soluciones.

SEXTO.

2.2.1. Participa y actúa con actitud emprendedora en el contraste y evaluación de problemas ecosociales para su resolución.

2.2.2. Analiza las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.

Competencia específica 3. *Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.*

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.

QUINTO.

3.1.1. Analiza relaciones de causalidad entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad.

SEXTO.

3.1.1. Analiza relaciones de simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad.

3.1.2. Sitúa cronológicamente hechos desde la Edad Media hasta la actualidad.

3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.

QUINTO.

3.2.1. Conoce personas y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género.

SEXTO.

3.2.1. Conoce personas, grupos sociales y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando perspectiva de género.

3.2.2. Sitúa cronológicamente e identifica rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.

Competencia específica 4. *Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.*

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.

QUINTO.

4.1.1. Valora la diversidad etnocultural o afectivo – sexual y la cohesión social.

4.1.2. Muestra empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.

SEXTO.

4.1.1. Analiza los procesos geográficos, históricos y culturales de la sociedad actual.

4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.

QUINTO.

4.2.1. Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas.

SEXTO.

4.2.1. Analiza y contrasta diferentes modelos de género en nuestra sociedad.

Competencia específica 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO

5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.

QUINTO.

5.1.1. Resuelve de forma pacífica, dialogada y respetuosa los conflictos.

5.1.2. Explica y ejercita las principales normas, derechos y deberes que forman parte de la Constitución Española y de la Unión Europea.

SEXTO.

5.1.1. Resuelve de forma pacífica, dialogada, equitativa e igualitaria los conflictos.

5.1.2. Explica y ejercita las principales libertades que forman parte de la Constitución Española y las funciones que el Estado y las instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad ciudadana y el reconocimiento de la violencia inclusive la de género.

5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.

QUINTO.

5.2.1. Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades y del Estado español.

5.2.2. Valora las funciones de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades y del Estado español.

SEXTO.

5.2.1. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gestión de la Unión Europea.

5.2.2. Valora la gestión de los órganos de gobierno de la Unión Europea.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL CIENCIAS DE LA NATURALEZA

TERCER CICLO

Competencia específica 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.

INDICADORES

5º CURSO

1.1.1. Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando contenidos digitales sencillos.

6º CURSO

1.1.1. Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.

Competencia específica 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.

INDICADORES

5º CURSO

2.1.1. Formula preguntas sobre el medio natural, social o cultural, mostrando y manteniendo la curiosidad.

6º CURSO

2.1.1. Formula preguntas y realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural, mostrando y manteniendo la curiosidad.

2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.

INDICADORES

5º CURSO

2.2.1. Busca y selecciona información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico.

6º CURSO

2.2.1. Busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.

2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.

INDICADORES

5º CURSO

2.3.1. Realiza experimentos guiados, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.

6º CURSO

2.3.1. Diseña y realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados

2.3.2. Realiza observaciones y mediciones precisas y las registra correctamente.

2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.

INDICADORES

5º CURSO

2.4.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información.

6º CURSO

2.4.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos.

2.4.2. Valora la coherencia de las posibles soluciones y las compara con las predicciones realizadas.

2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.

INDICADORES

5º CURSO

2.5.1. Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido.

6º CURSO

2.5.1. Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido.

2.5.2. Utiliza el lenguaje científico y explica los pasos seguidos.

Competencia específica 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.

INDICADORES

5º CURSO

3.1.1. Plantea problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo.

6º CURSO

3.1.1. Plantea problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.

3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.

INDICADORES

5º CURSO

3.2.1. Diseña posibles soluciones a los problemas planteados, con técnicas sencillas, mediante proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.

6º CURSO

3.2.1. Diseña posibles soluciones a los problemas planteados, con técnicas sencillas, de los proyectos de diseño y pensamiento computacional.

3.2.2. Utiliza estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.

3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.

INDICADORES

5º CURSO

3.3.1. Desarrolla un producto final, utilizando, de forma segura, las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.

6º CURSO

3.3.1. Desarrolla un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales.

3.3.2. Utiliza de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.

3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.

INDICADORES

5º CURSO

3.4.1. Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos.

6º CURSO

3.4.1. Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos.

3.4.2. Justifica por qué un prototipo o solución digital, cumple con los requisitos del proyecto y propone posibles retos para futuros proyectos.

Competencia específica 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

INDICADORES

5º CURSO

4.1.1. Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas.

6º CURSO

4.1.1. Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables.

4.1.2. Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.

INDICADORES

5º CURSO

4.2.1. Adopta estilos de vida saludables y el uso adecuado de nuevas tecnologías.

6º CURSO

4.2.1. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.

Competencia específica 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.

INDICADORES

5º CURSO

5.1.1. Identifica las características y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.

6º CURSO

5.1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.

5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.

INDICADORES

5º CURSO

5.2.1. Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.

6º CURSO

5.2.1. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.

5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.

INDICADORES

5º CURSO

5.3.1. Valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.

6º CURSO

5.3.1. Valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.

Competencia específica 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.

INDICADORES

5º CURSO

6.1.1. Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta.

6º CURSO

6.1.1. Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.

6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.

INDICADORES

5º CURSO

6.2.1. Participa con actitud emprendedora en la búsqueda de propuestas para afrontar problemas ecosociales.

6º CURSO

6.2.1. Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales.

6.2.2. Busca soluciones a los problemas ecosociales y actúa para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.