

INDICADORES DE LOGRO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN ARTÍSTICA - PLÁSTICA

SEGUNDO CICLO

Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

TERCERO. Reconoce propuestas artísticas variadas de tipo plástico a través de la recepción activa mostrando respeto por las mismas.

CUARTO. Reconoce propuestas artísticas plásticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.

TERCERO. Describe manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés.

CUARTO. Describe manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.

Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.

TERCERO. Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, tanto de forma individual como colectiva.

CUARTO. Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.

2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.

TERCERO. Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones plásticas que forman parte del patrimonio y reflexiona sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.

CUARTO. Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones plásticas que forman parte del patrimonio, indica los canales, medios y técnicas utilizados, analiza sus diferencias y similitudes y reflexiona sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.

Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

TERCERO. Produce obras propias básicas de tipo plástico, utiliza las posibilidades de los medios digitales básicos, y muestra confianza en las capacidades propias.

CUARTO. Produce obras propias básicas de tipo plástico, utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y muestra confianza en las capacidades propias.

3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

TERCERO. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones plásticas básicas.

CUARTO. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones plásticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

TERCERO. Participa de manera guiada en el diseño de producciones de tipo plástico, trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

CUARTO. Participa de manera guiada en el diseño de producciones de tipo plástico, trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

TERCERO. Participa en el proceso cooperativo de producciones plásticas, de forma creativa y respetuosa, utiliza elementos básicos variados.

CUARTO. Participa en el proceso cooperativo de producciones plásticas, de forma creativa y respetuosa, utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.

TERCERO. Comparte los proyectos creativos, explica el proceso y el resultado final obtenido, y respeta y valora las experiencias propias y las de los demás.

CUARTO. Comparte los proyectos creativos, emplea estrategias comunicativas básicas, explica el proceso y el resultado final obtenido, y respeta y valora las experiencias propias y las de los demás.

INDICADORES DE LOGRO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN ARTÍSTICA - MÚSICA

SEGUNDO CICLO

Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

TERCERO. Reconoce propuestas artísticas variadas de tipo musical a través de la recepción activa mostrando respeto por las mismas.

CUARTO. Reconoce propuestas artísticas musicales de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.

TERCERO. Describe manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés.

CUARTO. Describe manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.

Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.

TERCERO. Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, tanto de forma individual como colectiva.

CUARTO. Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.

2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.

TERCERO. Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones musicales que forman parte del patrimonio y reflexiona sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.

CUARTO. Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones musicales que forman parte del patrimonio, indica los canales, medios y técnicas utilizados, analiza sus diferencias y similitudes y reflexiona sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.

Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

TERCERO. Produce obras musicales propias básicas, utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo y los medios digitales básicos, y muestra confianza en las capacidades propias.

CUARTO. Produce obras propias musicales básicas de tipo plástico, utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y muestra confianza en las capacidades propias.

3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

TERCERO. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones musicales básicas.

CUARTO. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones musicales básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

TERCERO. Participa de manera guiada en el diseño de producciones de tipo musical, trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

CUARTO. Participa de manera guiada en el diseño de producciones de tipo musical, trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

TERCERO. Participa en el proceso cooperativo de producciones musicales, de forma creativa y respetuosa, utiliza elementos básicos variados.

CUARTO. Participa en el proceso cooperativo de producciones musicales, de forma creativa y respetuosa, utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.

TERCERO. Comparte los proyectos creativos, explica el proceso y el resultado final obtenido, y respeta y valora las experiencias propias y las de los demás.

CUARTO. Comparte los proyectos creativos, emplea estrategias comunicativas básicas, explica el proceso y el resultado final obtenido, y respeta y valora las experiencias propias y las de los demás.

INDICADORES DE MATEMÁTICAS

Competencia específica 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.

Indicador 1.1.1 3º Interpreta, de forma verbal, problemas de la vida cotidiana, comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.

Indicador 1.1.1 4º Interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.

1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.

Indicador 1.2.1 3º Produce representaciones matemáticas a través de esquemas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.

Indicador 1.2.1 4º Produce representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.

Competencia específica 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.

Indicador 2.1.1 3º Compara entre diferentes estrategias para resolver un problema.

Indicador 2.1.1 4º Compara entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.

2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.

Indicador 2.2.1 3º Obtiene posibles soluciones de un problema.

Indicador 2.2.1 4º Obtiene posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.

2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.

Indicador 2.3.1 3º Demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema.

Indicador 2.3.1 4º Demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.

Competencia específica 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.

Indicador 3.1.1 3º Analiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones de forma pautada.

Indicador 3.1.1 4º Analiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.

3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.

Indicador 3.2.1 3º Da ejemplos de problemas sobre situaciones que se resuelven matemáticamente.

Indicador 3.2.1 4º Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.

Competencia específica 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.

Indicador 4.1.1 3º Automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina.

Indicador 4.1.1 4º Automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.

4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.

Indicador 4.2.1 3º

Emplea herramientas tecnológicas adecuadas guiadas por el profesorado, en el proceso de resolución de problemas.

Indicador 4.2.1 4º

Emplea herramientas tecnológicas adecuadas, en el proceso de resolución de problemas.

Competencia específica 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida

cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.

Indicador 5.1.1 3º

Realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos de forma guiada y progresiva.

Indicador 5.1.1 4º

Realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos basadas en conocimientos y experiencias propios.

5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.

Indicador 5.2.1 3º

Interpreta situaciones matemáticas en contextos diversos seleccionados por el profesorado.

Indicador 5.2.1 4º

Interpreta y conecta situaciones matemáticas en contextos diversos de la vida cotidiana.

Competencia específica 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.

Indicador 6.1.1 3º

Reconoce el lenguaje matemático sencillo con su vocabulario específico básico, mostrado por el profesorado y progresivamente también el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana, de forma oral, en formato analógico y progresivamente en otros formatos.

Indicador 6.1.1 4º

Reconoce y comprende el lenguaje matemático sencillo con su vocabulario específico básico , presente en la vida cotidiana, en diferentes formatos.

6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.

Indicador 6.2.1 3º

Explica con un lenguaje matemático sencillo los pasos seguidos en la resolución de un problema y los resultados obtenidos, de forma oral y en formato analógico.

Indicador 6.2.1 4º

Explica con un lenguaje matemático sencillo los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema y los resultados obtenidos, en diferentes formatos

Competencia específica 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.

Indicador 7.1.1 3º

Identifica las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, con la guía y ayuda del profesorado y desarrolla autoconfianza de forma progresiva.

Indicador 7.1.1 4º

Identifica las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, con ayuda solo cuando sea necesario y desarrolla autoconfianza.

7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.

Indicador 7.2.1 3º

Muestra actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, tales como el esfuerzo y la flexibilidad y entiende que del error se puede aprender.

Indicador 7.2.1 4º

Muestra actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad y es capaz de aprender de los errores

Competencia específica 8. *Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.

Indicador 8.1.1 3º

Colabora activa y respetuosamente en el trabajo en equipo, con una comunicación adecuada, respeto a la diversidad, tolerancia, igualdad y progresivamente capacidad de resolución pacífica de conflictos.

Indicador 8.1.1 4º

Colabora activa y respetuosamente en el trabajo en equipo, con una comunicación adecuada, respeto a la diversidad, tolerancia, igualdad y gestión de resolución pacífica de conflictos.

8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

Indicador 8.2.1 3º

Participa en el reparto de tareas, asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas y emplea las estrategias cooperativas sencillas encomendadas por el profesorado dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

Indicador 8.2.1 4º

Participa en el reparto de tareas, asume y respeta las responsabilidades individuales

asignadas y emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

4º PRIMARIA LINGUA ASTURIANA

COMPETENCIA 1

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	1.1.1 Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1 Se expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconoce algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua u otras lenguas del entorno.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos	1.3.1 Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan. incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos

COMPETENCIA 2

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás..	2.1.1 Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás..
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz)	2.2.1 Se expresa, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía. cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz)
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del	2.3.1 Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales. multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del

contenido.	
------------	--

COMPETENCIA 3

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	3.1.1 Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes. relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.1 Analiza y reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.

COMPETENCIA 4

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4.1.1 Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes. ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	4.2.1 Organiza y planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales. fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1 Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana. relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).

COMPETENCIA 5

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	5.1.1 Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje	5.2.1 Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano. como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje

COMPETENCIA 6

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.1 Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil. asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	6.2.1 Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana. visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3.2 Crea o interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).

COMPETENCIA 7

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías	7.1.1 Maneja de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas. a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías

específicas del asturiano.	
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2.1 Enriquece y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.

3º PRIMARIA LLINGUA ASTURIANA

COMPETENCIA 1

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	1.1.1 Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1 Se expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconoce algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos	1.3.1 Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan.

COMPETENCIA 2

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás..	2.1.1 Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados)
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz)	2.2.1 Se expresa, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía.
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	2.3.1 Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales.

COMPETENCIA 3

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	3.1.1 Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes.
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.1 Analiza y reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión

COMPETENCIA 4

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4.1.1 Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes.
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	4.2.1 Organiza y planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1 Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana.

COMPETENCIA 5

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	5.1.1 Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje	5.2.1 Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano.

COMPETENCIA 6

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.1 Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil.
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	6.2.1 Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana.
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3.1 Crea o interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria

COMPETENCIA 7

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
7.1. Manejar de forma guiada las normas	7.1.1 Maneja de forma guiada las normas

<p>ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p>	<p>ortográficas y gramaticales básicas.</p>
<p>7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p>7.2.1 Enriquece y mejora de manera acompañada los textos orales y escritos</p>

INDICADORES LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Competencia específica 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 *Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.*

Indicador 1.1.1 - 3º Se interesa y respeta la importancia de la diversidad lingüística de su entorno e identifica léxico de uso cotidiano

Indicador 1.1.1. - 4º Se interesa y respeta la importancia de la diversidad lingüística de su entorno y de las variedades dialectales, identificando expresiones de uso cotidiano.

1.2. *Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.*

Indicador 1.2.1- 3º Identifica, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes.

Indicador 1.2.1- 4º Identifica, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.

Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

2.1. *Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales*

Indicador 2.1.1 3º - Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y valora de manera crítica los elementos no verbales elementales.

Indicador 2.1.1 4º - Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos e implícitos y valora de manera crítica los elementos no verbales elementales.

Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir

conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.

Indicador 3.1.1 3º Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajusta el discurso a la situación comunicativa.

Indicador 3.1.1 4º Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajusta el discurso a la situación comunicativa y utiliza recursos no verbales básicos.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.

Indicador 3.2.1 3º Participa en interacciones orales espontáneas, incorpora estrategias de cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.

Indicador 3.2.1 4º Participa en interacciones orales espontáneas o regladas, incorpora estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.

Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

Indicador 4.1.1 3º Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos, realiza inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión durante y después de la lectura.

Indicador 4.1.1. 4º Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realiza inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.

Indicador 4.2.1 3º Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales elementales de textos escritos, valorando su contenido e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.

Indicador 4.2.1 4º Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valora su contenido y estructura y se inicia en la evaluación de su fiabilidad.

Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir

conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

Indicador 5.1.1 3º Produce textos escritos, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión.

Indicador 5.1.1 4º Produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión.

Indicador 5.1.2 3º Progresa, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales, de planificación, y revisión.

Indicador 5.1.2 4º Progresa, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

Indicador 6.1.1 3º

Localiza y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

Indicador 6.1.1 4º

Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.

Indicador 6.2.1 3º

Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.

Indicador 6.2.1 4º

Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

Indicador 6.3.1 3º

Adopta hábitos de uso sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.

Indicador 6.3.1 4º

Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.

Indicador 7.1.1 3º

Lee primero de forma acompañada y luego con progresiva autonomía, en primer lugar textos de diversos autores y autoras recomendados por el profesorado, y progresivamente otros textos ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con creciente autonomía.

Indicador 7.1.1 4º

Lee con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía.

7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.

Indicador 7.2.1 3º

Comparte de forma progresiva la experiencia de lectura en su grupo-clase, primero en soporte analógico y progresivamente en soportes digitales.

Indicador 7.2.1 4º

Comparte la experiencia de lectura la lectura, en soportes diversos, en todo tipo de comunidades lectoras en el ámbito escolar.

Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.

Indicador 8.1.1 3º

Escucha y lee textos variados de la literatura infantil universal de diversos autores y autoras de manera acompañada y los relaciona con temas y aspectos elementales del género literario, libres de estereotipos sexistas.

Indicador 8.1.1 4º

Escucha y lee textos variados de la literatura infantil universal de diversos autores y autoras de manera acompañada y los relaciona con temas y aspectos elementales del género literario y los interpreta y relaciona con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas.

8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

Indicador 8.2.1 3º

Produce de manera acompañada, con la guía de modelos dados, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, primero en soporte analógico y progresivamente en soportes digitales.

Indicador 8.2.1 4º

Produce y recrea de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y los complementa con otros lenguajes artísticos.

Competencia específica 9: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

Indicador 9.1.1 3º

Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, con especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos.

Indicador 9.1.1 4º

Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, con especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos

9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e inter-lingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.

Indicador 9.2.1.1 3º

Revisa los textos propios y usa la terminología básica adecuada y no estereotipada.

Indicador 9.2.1.1 4º

Revisa y mejora los textos propios y ajenos y usa la terminología básica adecuada y no estereotipada.

Indicador 9.2.1.2 4º

Subsana algunos problemas de comprensión lectora de manera acompañada

Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

Indicador 10.1.1 3º

Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios, con especial atención a la perspectiva de género, en aspectos básicos de la comunicación verbal y no verbal.

Indicador 10.1.1 4º

Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios e identifica los abusos de poder a través de la palabra, con especial atención a la perspectiva de género, en aspectos básicos de la comunicación verbal y no verbal.

10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

Indicador 10.2.1 3º

Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa y la comunicación asertiva, especialmente en escenarios de conflictos.

Indicador 10.2.1 4º

Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, especialmente en escenarios de conflictos.

INDICADORES INGLÉS 2º CICLO

Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Criterio de evaluación 1.1

Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

Indicador 1.1.1 3º *Reconoce textos orales y escritos sencillos sobre temas cotidianos y/o de su experiencia.*

Indicador 1.1.1 4º *Reconoce e interpreta de manera global textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas cotidianos de relevancia personal y/o de su experiencia.*

Indicador 1.1.2 3º *Reconoce textos de ficción de su nivel expresados de forma clara a través de distintos soportes.*

Indicador 1.1.2 4º *Reconoce e interpreta textos de ficción de su nivel expresados de forma comprensible y clara a través de distintos soportes.*

Criterio de evaluación 1.2

Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

Indicador 1.2.1 3º *Selecciona y aplica estrategias en situaciones cotidianas con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos.*

Indicador 1.2.1 4º *Selecciona y aplica estrategias en situaciones cotidianas y de relevancia para el alumno con el fin de captar la idea global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.*

Competencia específica 2

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Criterio de evaluación 2.1

Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

Indicador 2.1.1 3º *Expresa oralmente frases cortas utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales.*

Indicador 2.1.1 4º *Expresa oralmente frases cortas utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.*

Criterio de evaluación 2.2

Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

Indicador 2.2.1 3º *Redacta textos breves y sencillos a partir de modelos dados utilizando herramientas analógicas y digitales sobre temas cotidianos y de su experiencia.*

Indicador 2.2.1 4º *Redacta textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.*

Criterio de evaluación 2.3

Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Indicador 2.3.1 3º *Aplica estrategias para producir mensajes breves y sencillos usando como ayuda recurso físicos y/o digitales.*

Indicador 2.3.1 4º *Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Criterio de evaluación 3.1

Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

Indicador 3.1.1 *3º Participa de forma guiada en situaciones interactivas.*

Indicador 3.1.2 *3º Utiliza la repetición, ritmo pausado , lenguaje no verbal y la empatía.*

Indicador 3.1.1 *4º Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes.*

Indicador 3.1.2 *4º Utiliza la repetición, ritmo pausado , lenguaje no verbal, la empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.*

Criterio de evaluación 3.2

Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.

Indicador 3.2.1 *3º Utiliza estrategias para saludar, despedirse y presentarse.*

Indicador 3.2.1 *4º Selecciona y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.*

Indicador 3.2.2 *3º Expresa mensajes sencillos contestando preguntas básicas para la comunicación.*

Indicador 3.2.2 *4º Expresa mensajes sencillos y breves formulando y contestando preguntas básicas para la comunicación.*

Competencia específica 4

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Criterio de evaluación 4.1

Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Indicador 4.1.1 3º *Interpreta textos sencillos de forma guiada.*

Indicador 4.1.2 3º *Interpreta conceptos y se comunica mostrando empatía por los interlocutores e interlocutoras apoyándose en diversos recursos y soportes.*

Indicador 4.1.1 4º *Interpreta y explica textos sencillos de forma guiada.*

Indicador 4.1.2 4º *Interpreta conceptos y se comunica mostrando empatía por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo apoyándose en diversos recursos y soportes.*

Criterio de evaluación 4.2

Criterio 4.2

Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Indicador 4.2.1 3º *Aplica de manera guiada estrategias elementales para facilitar la comprensión y la comunicación usando como ayuda recursos físicos y/o digitales.*

Indicador 4.2.1 4º *Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.*

Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Criterio de evaluación 5.1

Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

Indicador 5.1.1 3º *Compara las similitudes y diferencias entre la lengua extranjera y su lengua materna.*

Indicador 5.1.1 4º *Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre la lengua extranjera y su lengua materna.*

Criterio de evaluación 5.2

Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.

Indicador 5.2.1 3º *Utiliza de forma guiada estrategias para comunicarse y aprender apoyándose en la expresión oral y escrita.*

Indicador 5.2.1 4º *Utiliza y diferencia de forma guiada estrategias para comunicarse y aprender apoyándose en la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.*

Criterio de evaluación 5.3

Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

Indicador 5.3.1 3º *Aplica de manera guiada los progresos y dificultades encontrados en el proceso de su aprendizaje.*

Indicador 5.3.1 4º *Reconoce y aplica de manera guiada los progresos y dificultades encontrados en el proceso de su aprendizaje.*

Indicador 5.3.2 3º *Reconoce los aspectos que le ayuden a mejorar participando en actividades de autoevaluación.*

Indicador 5.3.2 4º *Reconoce los aspectos que le ayuden a mejorar participando en actividades de autoevaluación y coevaluación como las del PEL*

Competencia específica 6

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Criterio de evaluación 6.1

Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

Indicador 6.1.1 3º *Actúa con respeto en situaciones interculturales comparando semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.*

Indicador 6.1.1 4º *Actúa con respeto en situaciones interculturales identificando y comparando semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.*

Indicador 6.1.2 3º *Muestra rechazo frente a discriminaciones y/o estereotipos en contextos comunicativos cotidianos y habituales.*

Indicador 6.1.2 4º *Muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y/o estereotipos en contextos comunicativos cotidianos y habituales.*

Criterio de evaluación 6.2

Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.

Indicador 6.2.1 3 *Aprecia la diversidad lingüística cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.*

Indicador 6.2.1 4º *Reconoce y aprecia la diversidad lingüística cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.*

Indicador 6.2.2 3º *Muestra interés por comprender elementos lingüísticos básicos propios de la lengua extranjera fomentando la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.*

Indicador 6.2.2 4º *Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos propios de la lengua extranjera fomentando la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.*

Criterio de evaluación 6.3

Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

Indicador 6.3.1 3º *Aplica de forma guiada estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.*

Indicador 6.3.1 4º *Selecciona y aplica de forma guiada estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.*

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	
Competencia específica 1. DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3	Primer ciclo	1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	1º	Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable.
			2º	Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable y reconoce los beneficios de los desplazamientos activos valorando su importancia para un estilo de vida saludable.
		1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	1º	Explora las posibilidades de su propio cuerpo a través del juego.
			2º	Explora las posibilidades de su propio cuerpo mediante juegos aplicando medidas básicas de higiene corporal y educación postural.
		1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	1º	Descubre el momento de activación y vuelta a la calma como fase fundamental en la prevención de lesiones.
			2º	Participa y comprende de la importancia de los juegos de activación y vuelta a la calma como prevención ante lesiones.
	1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	1º	Conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida.	
		2º	Manifiesta actitudes de respeto hacia sus compañeros/as, evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios.	
		1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	3º	Reconoce los efectos saludables desplazarse de forma activa y sostenible por nuestro entorno.
			4º	Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de desplazarse de forma activa y sostenible por nuestro entorno.
		1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	3º	Aplica los hábitos higiénicos: utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada. Adopta una correcta actitud postural en la práctica de actividades habituales.

		4º	Consolida los hábitos higiénicos: utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada. Practica de forma correcta las actividades deportivas y la carga de objetos de uso cotidiano.
	1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	3º	Utiliza los distintos materiales empleados en el área de forma correcta dejándolos ordenados para usos posteriores. Interioriza normas de seguridad en la realización de actividad físicas evitando riesgos.
		4º	Identifica el material de Educación Física como un elemento de uso común para todo el alumnado, valorando su orden y cuidado como fundamental para el buen desarrollo de las clases. Identificar acciones sencillas de primeros auxilios.
	1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	3º	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás.
		4º	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales y rechazando las conductas discriminatorias que puedan producirse.
	1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	5º	Reconoce los efectos beneficiosos, de realizar diariamente actividad física.
		6º	Reconoce los efectos beneficiosos, tanto mental como físico, de realizar diariamente actividad física.
	1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	5º	Identifica la frecuencia cardíaca y la respiración como medio para controlar la intensidad del esfuerzo. Integra los procesos de higiene en la práctica de actividades motrices.
		6º	Aplica el control de la frecuencia cardíaca y la respiración como medio para controlar la intensidad del esfuerzo. Integra los procesos de higiene en la práctica de actividades motrices.

	1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	5º	Interioriza normas de seguridad en la realización de actividad físicas evitando riesgos. Identifica la importancia de realizar correctamente las acciones motrices para evitar lesiones.
		6º	Adopta medidas de seguridad en la realización de actividad física. Reconoce acciones motrices que nos pueden provocar lesiones y actúa con precaución ante ellos.
	1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	5º	Identifica los mensajes y estereotipos referidos al modelo de estético-corporal socialmente vigente.
		6º	Opina coherentemente y críticamente con relación a los mensajes y estereotipos referidos al modelo de estético-corporal socialmente vigente

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	
Competencia específica 2. DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA: STEM1, CPSAA4, CPSAA5	Primer ciclo	2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	1º	Reconoce la importancia de establecer metas claras para desarrollar proyectos motores individuales, cooperativos o colaborativos.
			2º	Reconoce la importancia de establecer metas claras para desarrollar proyectos motores individuales, cooperativos o colaborativos. Valora los proyectos motores que ha conseguido a partir de un análisis de los resultados obtenidos.
		2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	1º	
			2º	Adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.
	2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos,	1º	Descubre los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada.	

		mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	2º	Descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada.
		2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	3º	Lleva a cabo proyectos motores individuales cooperativos o colaborativos.
			4º	Lleva a cabo de forma satisfactoria proyectos motores individuales, cooperativos o colaborativos, empleando estrategias de monitorización y seguimiento para analizar los resultados obtenidos.
		2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboraciónoposición, en contextos simulados de actuación.	3º	Colabora activamente en el desarrollo de los juegos. Ayuda y colabora con los miembros de un mismo equipo. Utiliza estrategias básicas de juego: cooperación y oposición aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias.
			4º	Colabora activamente en el desarrollo de los juegos. Ayuda y colabora con los miembros de un mismo equipo. Ocupa los espacios libres y las posiciones adecuadas, así como orientarse en la dirección del juego para facilitar las diferentes situaciones de cooperación y oposición. Utiliza estrategias básicas de juego: cooperación y oposición aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias.
		2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	3º	Emplea componentes cualitativos y cuantitativos de manera eficiente y creativo en distintos contextos y situaciones motrices.
			4º	Emplea componentes cualitativos y cuantitativos de manera eficiente y creativo en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.
		2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones,	5º	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.

	<p>introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>	6º	<p>Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo campos si es necesario, y valorando el resultado obtenido.</p>
	<p>2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p>	5º	<p>Participa en juegos de iniciación deportiva, mostrando actitudes de autoexigencia personal.</p> <p>Ocupa posiciones en el terreno que faciliten el juego de equipo propio.</p> <p>Utiliza de forma adecuada estrategias básicas en juegos y deportes: cooperación, oposición y cooperación-oposición, aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias.</p>
		6º	<p>Participa en juegos deportivos, mostrando actitudes de autoexigencia personal.</p> <p>Ocupa posiciones en el terreno que faciliten el juego de equipo propio, o se opongan a la consecución del objetivo del oponente.</p> <p>Utiliza de forma adecuada estrategias básicas en juegos y deportes: cooperación, oposición y cooperación-oposición, aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias.</p>
	<p>2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	5º	<p>Adquiere un progresivo control y dominio corporal.</p>
		6º	<p>Adquiere un progresivo control y dominio corporal, utilizando componentes tanto cualitativos como cuantitativos y haciendo frente a los problemas en situaciones motrices.</p>

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3. Competencia específica 3.	Primer ciclo	3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	1º Identifica las diferentes emociones que discurren durante el juego.
			2º Identifica las diferentes emociones que discurren durante el juego e intenta gestionarlas de forma satisfactoria.
		3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	1º Respeta las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego, cumpliendo un código de juego limpio.
			2º Respeta las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego, cumpliendo un código de juego limpio en el que prime la educación en igualdad.
		3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	1º Participa en las prácticas motrices cotidianas comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión y cooperación Muestra una actitud tolerante en la resolución de conflictos surgidos en los juegos realizados en clase.
			2º Participa en las prácticas motrices cotidianas desarrollando habilidades sociales de acogida, inclusión y cooperación Muestra una actitud tolerante en la resolución de conflictos surgidos en los juegos realizados en clase. Colabora de forma pacífica y sin mostrar actitudes de discriminación en la resolución de conflictos surgidos en los juegos practicados en clase durante los recreos o en su tiempo de ocio.
	Segundo ciclo	3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	3º Muestra una disposición positiva hacia la práctica física.
			4º Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y controla las conductas y emociones negativas que puedan acontecer durante la misma.
		3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	3º Respeta tanto las normas consensuadas en clase como las reglas de juego.
			4º Respeta tanto las normas consensuadas en clase como las reglas de juego con actitud crítica ante conductas contrarias y valorando la aportación de quienes participan.

		3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	3º	Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación. Reconoce como posibles soluciones en la resolución de conflictos surgidos en la práctica de juegos y deportes, las opiniones de los demás.
		4º	Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación. Reconoce como posibles soluciones en la resolución de conflictos surgidos en la práctica de juegos y deportes, las opiniones de los demás y mostrando un compromiso activo frente a estereotipos.	
Tercer ciclo		3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	5º	Participa en las actividades físicas con esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento.
			6º	Participa en las actividad físicas con esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.
		3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	5º	Respeta las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeros, evitando actitudes de rivalidad, estereotipos y prejuicios.
			6º	Respeta las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeros, evitando actitudes de rivalidad, estereotipos y prejuicios.
		3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género	5º	Convive con respeto a la diversidad durante la práctica de actividad física.
			6º	Convive con respeto a la diversidad durante la práctica de actividad física, siendo crítico en cuestiones de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género

Competencia específica 4. Descriptores del Perfil de salida: CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	Primer ciclo	4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	1º	Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno.
			2º	Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno. Valora el componen lúdico-festivo de las manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural.
		4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	1º	Conoce los logros de deportistas de ambos géneros.
			2º	Conoce y valora los logros de deportistas de ambos género, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.
		4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	1º	Adecua el movimiento corporal a ritmos sencillos. Interpreta distintas formas de estado de ánimo: tristeza, alegría, enfado, sorpresa, miedo.
			2º	Adecua los distintos usos comunicativos de la corporalidad. Reproduce corporalmente una estructura rítmica.
	Segundo ciclo	4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	3º	Conoce la historia de los juegos populares asturianos practicados en el contexto escolar. Conoce juegos y deportes practicados en otras comunidades y culturas.
			4º	Identificar el origen y la historia de algunos deportes tradicionales. Reconocer diferencias entre los juegos y deportes asturianos y los practicados en otras culturas.
		4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	3º	Conoce y valora los logros de deportistas de ambos géneros, identificando comportamientos contrarios a la convivencia.
			4º	Conoce y valora los logros de deportistas de ambos géneros, identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto.

		4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	3º	<p>Reproduce una estructura rítmica sencilla, mediante el movimiento corporal o la utilización de instrumentos de percusión, combinando elementos que ya conoce o por la aportación de elementos nuevos.</p> <p>Dialoga y coopera para preparar propuestas creativas en grupo.</p>
			4º	<p>Inventa y reproduce una estructura rítmica sencilla, mediante el movimiento corporal o la utilización de instrumentos de percusión, combinando elementos que ya conoce o por la aportación de elementos nuevos.</p> <p>Dialoga y coopera en la organización de propuestas creativas.</p>
Tercer ciclo	4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.		5º	Participa en juegos y manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia y de otras culturas, tradicional o actual, manteniendo una actitud de respeto hacia las mismas.
			6º	Participa activamente en juegos y manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia y de otras culturas, tradicional o actual, manteniendo una actitud de respeto hacia las mismas.
	4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.		5º	Analiza los comportamientos sexistas que suceden en su contexto, a partir de coloquios y debates.
			6º	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza los comportamientos sexistas que suceden en su contexto y adopta actitudes que eviten su reproducción en el futuro. - Identifica los mensajes y estereotipos referidos al modelo estético-corporal socialmente vigente y mantener una actitud crítica ante aquellos que puedan dañar la propia imagen corporal. - Participa en debates sobre juegos o deportes en los que se haya participado como público o jugador, dando su opinión y mostrando una actitud tolerante con las opiniones de las otras personas, independientemente de quién las exprese.
4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.		5º	<ul style="list-style-type: none"> - Propone estructuras rítmicas sencillas y reproducirlas corporalmente o con instrumentos y objetos. - Realiza danzas y bailes individuales, por parejas o en grupos con desinhibición. 	

		6º	<ul style="list-style-type: none"> - Propone estructuras rítmicas y reproducirlas corporalmente o con instrumentos y objetos. - Realiza danzas y bailes individuales, por parejas o en grupos con desinhibición y estilo propio.
--	--	----	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Competencia específica 5. Descriptores del Perfil de salida: STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.	Primer ciclo	5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	1º	Participa en actividades lúdico-recreativas, cuidando y respetando el patio escolar, zonas deportivas y entornos cercanos.
			2º	Reconoce la importancia de separar correctamente los residuos, cuidando así el patio escolar, las zonas deportivas y los entornos cercanos.
	Segundo ciclo	5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	3º	Reconoce la importancia de separar correctamente los residuos, cuidando así el patio escolar, las zonas deportivas y los entornos cercanos. Identifica el uso de zonas naturales y urbanas cercanas al centro como espacios adecuados para realizar actividades físicas y de ocio, contribuyendo a un estilo de vida saludable.
			4º	Colabora activamente en el cuidado de los distintos espacios escolares y del entorno cercano. Identifica el uso de zonas naturales y urbanas cercanas al centro como espacios adecuados para realizar actividades físicas y de ocio, contribuyendo a un estilo de vida saludable.
	Tercer ciclo	5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	5º	<ul style="list-style-type: none"> - Adapta las acciones motrices al medio natural y urbano, en contexto terrestre o acuático. - Asume el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos naturales.
			6º	<ul style="list-style-type: none"> - Acepta la importancia de los espacios naturales y urbanos para realizar actividad física y su influencia en estilos de vida saludable. - Asume el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos naturales, comprendiendo su importancia para tener un estilo de vida saludable.

INDICADORES DE LOGRO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL SEGUNDO CICLO

CULTURA ASTURIANA

CRITERIO EVALUACIÓN DEL CENTRO

Competencia específica 1. *Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.*

CRITERIO DE EVALUACIÓN SEGUNDO CICLO

1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

TERCERO.

1.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de la cultura tradicional asturiana.

CUARTO.

1.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.

TERCERO.

1.2.1. Lee y dramatiza textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.

CUARTO.

1.2.1. Lee, reconoce y dramatiza textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.

1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).

TERCERO.

1.3.1. Distingue y explica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario).

CUARTO.

1.3.1. Distingue y explica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).

1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).

TERCERO.

1.4.1. Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas.
CUARTO. 1.4.1. Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.
TERCERO. 1.5.1. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares)
CUARTO. 1.5.1. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, comics...).
TERCERO 1.6.1. Distingue y utiliza personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos.
CUARTO 1.6.1. Distingue y utiliza personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, comics...).
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).
TERCERO. 1.7.1. Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).
CUARTO. 1.7.1. Pone en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).
Competencia específica 2. <i>Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.</i>
CRITERIO DE EVALUACIÓN SEGUNDO CICLO
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.
TERCERO. 2.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada.
CUARTO 2.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.

<p>TERCERO. 2.2.1. Identifica las características básicas del relieve de Asturias.</p>
<p>CUARTO 2.2.1. Identifica las características básicas del clima y del relieve de Asturias.</p>
<p>2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.</p>
<p>TERCERO. 2.3.1. Reconoce las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas.</p>
<p>CUARTO 2.3.2. Reconoce las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.</p>
<p>2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.</p>
<p>TERCERO. 2.4.1. Uso responsable de los recursos naturales.</p>
<p>CUARTO 2.4.1. Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.</p>
<p>2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora</p>
<p>TERCERO. 2.5.1. Pone en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común y adopta conductas respetuosas para su disfrute.</p>
<p>CUARTO. 2.5.1. Pone en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común y adopta conductas respetuosas para su disfrute y propone acciones para su conservación y mejora.</p>
<p>Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.</p>
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN SEGUNDO CICLO</p>
<p>3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p>
<p>TERCERO. 3.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p>
<p>CUARTO. 3.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p>

<p>3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).</p>
<p>TERCERO. 3.2.1. Reconoce, sitúa o reproduce de forma guiada símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).</p>
<p>CUARTO. 3.2.1. Reconoce, sitúa o reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).</p>
<p>3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.</p>
<p>TERCERO. 3.3.1. Diferencia los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.</p>
<p>CUARTO. 3.3.1. Diferencia y valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.</p>
<p>3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.</p>
<p>TERCERO. Reconoce conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas</p>
<p>CUARTO. 3.4.1. Reconoce conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas y lo pone en práctica con ejemplos prácticos.</p>
<p>3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).</p>
<p>TERCERO. 3.5.1. Identifica la organización del territorio de Asturias de forma guiada (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).</p>
<p>CUARTO. 3.5.1. Identifica de manera autónoma la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).</p>
<p>3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.</p>
<p>TERCERO. 3.6.1. Identifica temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.</p>
<p>CUARTO. 3.6.1. Identifica y ordena temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.</p>

3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.
TERCERO. 3.7.1. Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.
CUARTO. 3.7.1. Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres, a través de la reflexión grupal e individual.
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
TERCERO. 3.8.1. Identifica, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
CUARTO. 3.8.1. Identifica e interpreta, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.
TERCERO. 3.8.1. Valora, protege y muestra actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano.
CUARTO. 3.8.1. Valora, protege y muestra actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común

INDICADORES CIENCIAS SOCIALES

Competencia específica 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.

Indicador 1.1.1 3º

Identifica las características, y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.

Indicador 1.1.1 4º

Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.

1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.

Indicador 1.2.1 3º

Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural.

Indicador 1.2.1 4º

Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.

1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

Indicador 1.3.1 3º

Protege el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute.

Indicador 1.3.1 4º

Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

Competencia específica 2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.

Indicador 2.1.1 3º

Identifica problemas ecosociales, propone posibles soluciones y pone en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.

Indicador 2.1.1 4º

Identifica problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.

Competencia específica 3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad,

simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.

Indicador 3.1.1 3º

Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.

Indicador 3.1.1 4º

Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.

3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.

Indicador 3.2.1 3º

Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.

Indicador 3.2.1 4º

Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.

Competencia específica 4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.

Indicador 4.1.1 3º

Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad.

Indicador 4.1.1 4º

Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.

4.2. Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.

Indicador 4.2.1 3º

Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas.

Indicador 4.2.1 4º

Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.

Competencia específica 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.

Indicador 5.1.1 3º

Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática.

Indicador 5.1.1 4º

Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.

5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.

Indicador 5.2.1 3º

Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos.

Indicador 5.2.1 4º

Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.

5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

Indicador 5.3.1 3º

Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico.

Indicador 5.3.1 4º

Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Competencia específica 1

Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 1.1

Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.

Indicador 1.1.1 3º Utiliza dispositivos y recursos digitales en el contexto educativo de forma segura buscando información y comunicándose tanto de forma individual como en parejas.

Indicador 1.1.1.2 3º Reelabora y crea pequeños párrafos de contenidos digitales.

Indicador 1.1.1 4º Utiliza dispositivos y recursos digitales en el contexto educativo de forma segura buscando información y comunicándose tanto de forma individual como en pequeños grupos.

Indicador 1.1.1.2 4º Reelabora y crea pequeños textos de contenidos digitales.

Competencia específica 2.

Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.

Indicador 2.1.1 3º Formula preguntas y realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, social y cultural del Concejo de Mieres.

Indicador 2.1.1 4º Formula preguntas y realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, social y cultural de Asturias.

2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.

Indicador 2.2.1 3º Busca y selecciona información a partir de fuentes fiables y seguras con el objetivo de poder utilizarla en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural adquiriendo los verbos y sustantivos básicos utilizados dentro de acción investigadora.

Indicador 2.2.1 4º Busca y selecciona información a partir de fuentes fiables y seguras con el objetivo de poder utilizarla en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural adquiriendo léxico científico básico.

2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.

Indicador 2.3.1 3º Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando 2 técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.

Indicador 2.3.1 4º Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando 3 técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.

2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.

Indicador 2.4.1 3º Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos.

Indicador 2.4.1 4º Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.

2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.

Indicador 2.5.1 3º Presenta los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico.

Indicador 2.5.2 4º Presenta los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.

Competencia específica 3.

Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.

Indicador 3.1.1 3º Construye en parejas un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones.

Indicador 3.1.1 4º Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos.

Indicador 3.1.2 3º Prueba diferentes prototipos y utiliza de forma segura las herramientas adecuadas.

Indicador 3.1.2 4º Prueba diferentes prototipos y utiliza de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.

3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.

Indicador 3.2.1 3º

Sigue los pasos necesarios de los proyectos de diseño y presenta el producto final de forma oral y por escrito.

Indicador 3.2.1 4º

Explica los pasos seguidos de los proyectos de diseño y presenta el producto final en diferentes formatos.

3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.**Indicador 3.3.1 4º**

Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación.

Competencia específica 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN**4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.****Indicador 4.1.1 3º**

Muestra actitudes que fomentan el bienestar emocional y social, para establecer progresivamente relaciones afectivas saludables.

Indicador 4.1.1 4º

Muestra actitudes que fomentan el bienestar emocional y social, para establecer relaciones afectivas saludables.

Indicador 4.1.2 3º

Identifica las emociones propias y progresivamente las de los demás, con desarrollo de la empatía.

Indicador 4.1.2 4º

Identifica las emociones propias y las de los demás, con muestras de empatía.

Competencia específica 5. *Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.

Indicador 5.1.1 4º

Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, con la indagación dirigida, a través de la utilización de las herramientas y procesos indicados por el profesorado.

Indicador 5.1.1 3º

Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.

5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.

Indicador 5.2.1 3º

Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural.

Indicador 5.2.1 4º

Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural y comprende las relaciones que se establecen.

5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

Indicador 5.3.1 3º

Protege y respeta el patrimonio natural y cultural, comprende que es un bien común y entiende las acciones que se proponen para su conservación y mejora.

Indicador 5.3.1 4º

Protege y respeta el patrimonio natural y cultural, lo valora como un bien común y propone acciones para su conservación y mejora.

Competencia específica 6. *Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Identificar problemas eco-sociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.

Indicador 6.1.1 3º

Identifica problemas eco-sociales, entiende las posibles soluciones y los estilos de vida sostenible.

Indicador 6.1.1 4º

Identifica problemas eco-sociales, propone posibles soluciones y pone en práctica estilos de vida sostenible.

Indicador 6.1.2 3º

Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, e identifica los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.

Indicador 6.1.2 4º

Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresa los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.

