

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PLÁSTICA

PRIMER CICLO

1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

1.1.1º. Se aproxima a propuestas artísticas de tipo plástico de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y muestra curiosidad y respeto por las mismas.

1.1.2º. Descubre propuestas artísticas plásticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y muestra curiosidad y respeto por las mismas.

1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.

1.2.1º. Se inicia en la descripción verbal de elementos artístico-plásticos básicos presentes en manifestaciones artísticas de su entorno, mostrando interés por conocer la técnica empleada y por conocer obras artísticas famosas.

1.2.2º. Describe verbalmente utilizando un vocabulario propio del área y de su nivel, elementos artísticos básicos presentes en manifestaciones artísticas de su entorno, mostrando interés por conocer la técnica empleada y por conocer obras artísticas famosas.

2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.

2.1.1º. Se inicia en el uso de estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos de forma individual y cooperativa.

2.1.2º. Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos de forma individual y cooperativa.

2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleadas e identificando diferencias y similitudes.

2.2.1º. Reconoce elementos característicos básicos en obras artístico-plásticas e identifica sus diferencias y similitudes.

2.2.2º. Reconoce elementos característicos básicos y algunas técnicas plásticas e identifica sus diferencias y similitudes.

3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

3.1.1º. Produce obras artísticas propias de manera guiada y utiliza algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y la imagen, y muestra confianza en las capacidades propias.

3.1.2º. Produce obras artísticas propias de manera guiada y utiliza algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y muestra confianza en las capacidades propias.

3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

3.2.1º. Se inicia en la expresión artística guiada expresando ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, y experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

3.2.2º. Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, y experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.1.1º. Participa de manera guiada en el diseño de producciones plásticas elementales y trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.1.2º. Participa libremente en el diseño de producciones plásticas elementales y trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

4.2.1º. Colabora en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas experimentando con elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas plásticas.

4.2.2º. Colabora en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas plásticas.

4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.

4.3.1º. Explica el proceso de sus proyectos creativos plásticos y el resultado final obtenido, y valora las experiencias propias y las de los demás.

4.3.2º. Comparte sus proyectos creativos plásticos explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valora las experiencias propias y las de los demás.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

MÚSICA

PRIMER CICLO

1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

1.1.1º. Se aproxima a propuestas artísticas de tipo musical de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y muestra curiosidad y respeto por las mismas.

1.1.2º. Descubre propuestas artísticas musicales de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y muestra curiosidad y respeto por las mismas.

1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.

1.2.1º. Describe manifestaciones musicales, explorando sus características con actitud abierta e interés.

1.2.2º. Describe manifestaciones musicales, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.

2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.

2.1.1º. Se inicia en el uso de estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, a través de canales y medios de acceso sencillos de forma individual y cooperativa.

2.1.2º. Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, a través de canales y medios de acceso sencillos de forma individual y cooperativa.

2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.

2.2.1º. Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales que forman parte del patrimonio, indicando las técnicas empleadas.

2.2.2º. Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.

3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

3.1.1º. Produce obras musicales propias de manera guiada y utiliza algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y la imagen, y muestra confianza en las capacidades propias.

3.1.2º. Produce obras musicales propias de manera guiada y utiliza algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y muestra confianza en las capacidades propias.

3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

3.2.1º. Se inicia en la expresión artística guiada expresando ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones musicales sencillas, y experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

3.2.2º. Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones musicales sencillas, y experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.1.1º. Participa de manera guiada en el diseño de producciones musicales elementales y trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.1.2º. Participa libremente en el diseño de producciones musicales elementales y trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

4.2.1º. Colabora en el proceso cooperativo de producciones musicales experimentando con elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas plásticas.

4.2.2º. Colabora en el proceso cooperativo de producciones musicales de forma respetuosa utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas plásticas.

4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.

4.3.1º. Explica el proceso de sus proyectos creativos musicales y el resultado final obtenido, y valora las experiencias propias y las de los demás.

4.3.2º. Comparte sus proyectos creativos musicales explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valora las experiencias propias y las de los demás.

INDICADORES DE LOGRO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MATEMÁTICAS

CRITERIO EVALUACIÓN DEL CENTRO

Competencia específica 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO

1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.

PRIMERO.

- Comprende preguntas sencillas planteadas a través de diferentes herramientas, sobre problemas de la vida cotidiana.

SEGUNDO.

- Comprende preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, sobre problemas de la vida cotidiana.

1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.

PRIMERO.

- Proporciona ejemplos de situaciones problematizadas de la vida cotidiana, con recursos manipulativos y sin estereotipos de género.

SEGUNDO

- Proporciona ejemplos de situaciones problematizadas de la vida cotidiana, con recursos manipulativos y gráficos y sin estereotipos de género.

Competencia específica 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO

2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.

PRIMERO

- Emplea alguna estrategia sencilla adecuada a la resolución de problemas.

SEGUNDO

- Emplea algunas estrategias adecuadas a la resolución de problemas.

2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.

PRIMERO

- Obtiene posibles soluciones a problemas sencillos, de forma guiada.

SEGUNDO

- Obtiene posibles soluciones a problemas, con estrategias básicas de cálculo, de forma guiada.

2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.

PRIMERO

- Describe oralmente la solución de un problema sencillo a partir de preguntas planteadas previamente.

SEGUNDO

- Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de preguntas planteadas previamente.

Competencia específica 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO

3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.

PRIMERO

- Realiza de manera guiada, conjeturas matemáticas sencillas.

SEGUNDO

- Realiza conjeturas matemáticas sencillas con patrones y propiedades, de forma guiada.

3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.

PRIMERO

- Da ejemplos de problemas matemáticos a partir de situaciones cotidianas sencillas.

SEGUNDO

- Da ejemplos de problemas matemáticos a partir de situaciones cotidianas.

Competencia específica 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO

4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.

PRIMERO

- Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que realicen paso a paso, de manera guiada.

SEGUNDO

- Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que realicen, paso a paso, con principios básicos de pensamiento computación, de forma guiada.

4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.

PRIMERO

- Emplea herramientas tecnológicas sencillas en el proceso de resolución de problemas, de forma guiada.

SEGUNDO

- Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la resolución de problemas, de forma guiada.

Competencia específica 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO

5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.

PRIMERO

- Reconoce conexiones entre algunos elementos matemáticos en base a experiencias propias.

SEGUNDO

- Reconoce conexiones entre diferentes elementos matemáticos en base a experiencias y conocimientos propios.

5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.

PRIMERO

- Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana.

SEGUNDO

- Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas.

Competencia específica 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.

PRIMERO

- Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana.

SEGUNDO

- Reconoce y adquiere vocabulario matemático básico presente en la vida cotidiana.

6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.

PRIMERO

- Explica los pasos seguidos en la resolución de un problema, de forma verbal o gráfica.

SEGUNDO

- Explica ideas y procesos matemáticos sencillos o los resultados matemáticos de forma verbal o gráfica.

Competencia específica 7. *Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.*

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO

7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.

PRIMERO

- Reconoce las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, de forma guiada.

SEGUNDO

- Reconoce las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.

7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.

PRIMERO

- Expresa actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos sencillos.

SEGUNDO

- Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.

Competencia específica 8. *Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.*

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO

8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.

PRIMERO

- Participa en el trabajo en equipo con actitud de respeto, tolerancia y resolución de conflictos.

SEGUNDO

- Participa respetuosamente en el trabajo en equipo con tolerancia, igualdad y resolución pacífica de conflictos.

8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.

PRIMERO

- Acepta la tarea asignada en el trabajo en equipo y cumple con las responsabilidades individuales.

SEGUNDO

- Acepta el rol asignado en el trabajo en equipo y contribuye a la consecución de los objetivos del grupo.

2º PRIMARIA

COMPETENCIA 1

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano	1.1.1. Identifica y distingue el uso de la lengua asturiana de otros cercanos.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno	1.2.1. Se expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y en contextos cercanos algunos prejuicios.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	1.3.1. Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela incluidas las variantes.

COMPETENCIA 2

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de los demás.
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1. Se expresa, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse). y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	2.3.1. Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales. e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido

COMPETENCIA 3

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de	Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global. usando de forma

forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	Reconoce de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos. valorando su contenido y estructura.

COMPETENCIA 4

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación	4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	4.2.1 Planifica de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión. de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1 Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana. relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)

COMPETENCIA 5

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado	5.1.1 Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano. más cercano y compartir el trabajo realizado.
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	5.2.2 Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales. de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento

COMPETENCIA 6

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.1 Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana. asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	6.2.1 Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3.1 Crea e interpreta, de manera acompañada, textos sencillos. con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).

COMPETENCIA 7

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1.1 Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos. poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.
7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2.1 Enriquece de manera acompañada los textos orales y escritos iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.

1º DE PRIMARIA

COMPETENCIA 1

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano	1.1.1 Identifica y distingue el uso de la lengua asturiana.
. 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno	1.2.1 Se expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.
. 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	1.3.1 Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela

COMPETENCIA 2

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1.1 Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones.
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1 Se expresa, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse).
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	2.3.1 Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales .

COMPETENCIA 3

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la	3.1.1 Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global.

mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	3.2.1Reconoce de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos.

COMPETENCIA 4

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación	4.1.1Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes.
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	4.2.1Planifica de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión.
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana.

COMPETENCIA 5

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado	5.1.1Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano.
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento	5.2.1Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales.

y disfrute personal.	
----------------------	--

COMPETENCIA 6

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.1 Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana.
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	6.2.1 Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana.
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3.1 Crea e interpreta, de manera acompañada, textos sencillos.

COMPETENCIA 7

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1.1 Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos.
7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2.1 Enriquece de manera acompañada los textos orales y escritos

INDICADORES DE LOGRO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CRITERIO EVALUACIÓN DEL CENTRO

Competencia específica 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO

1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.

PRIMERO.

1.1.1. Muestra interés por la diversidad lingüística de su entorno

SEGUNDO.

1.1.1. Muestra interés y respeta la diversidad lingüística de su entorno y comprende su valor para mejorar la convivencia

1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.

PRIMERO.

1.2.1. Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos algunos prejuicios frecuentes

SEGUNDO.

1.2.1. Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes

Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO

2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

PRIMERO

2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos

SEGUNDO

2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos

2.1.2. Reconoce las ideas principales y los mensajes implícitos y explícitos más sencillos

2.1.3. Valora el contenido y los elementos no verbales más elementales de manera acompañada

Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.
PRIMERO 3.1.1. Produce textos orales y multimodales coherentes de manera acompañada
SEGUNDO 3.1.1. Produce textos orales y multimodales coherentes utilizando recursos no verbales elementales de manera acompañada
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexista
PRIMERO 3.2.1. Participa en interacciones orales espontaneas
SEGUNDO 3.2.1. Participa en interacciones orales espontaneas e incorpora estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística
Competencia específica 4. <i>Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</i>
CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
PRIMERO 4.1.1. Comprende el sentido global de textos cercanos escritos y multimodales
SEGUNDO 4.1.1. Comprende el sentido global de textos orales y multimodales e identifica la información más relevante e ideas fundamentales
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.
PRIMERO 4.2.1. Analiza el contenido y los aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos
SEGUNDO 4.2.1. Analiza el contenido de textos escritos y multimodales sencillos y los aspectos formales y no formales y valora su contenido y su estructura
Competencia específica 5. <i>Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</i>

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
PRIMERO 5.1.1. Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes
SEGUNDO 5.1.1. Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes a partir de modelos dados 5.1.2. Utiliza estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión
Competencia específica 6. <i>Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</i>
CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
PRIMERO 6.1.1. Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales
SEGUNDO 6.1.1. Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales, las cita y las reproduce de manera creativa
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.
PRIMERO 6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual sobre algún tema de interés personal
SEGUNDO 6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, grupal, sobre un tema de interés personal
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
PRIMERO 6.3.1. Busca información de fuentes digitales de forma segura
SEGUNDO 6.3.1. Busca información de fuentes digitales de forma segura y con una visión crítica y saludable
Competencia específica 7. <i>Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</i>
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.

PRIMERO
7.1.1. Lee textos breves apropiados a su edad de manera acompañada
SEGUNDO
7.1.1. Lee textos breves apropiados a su edad de manera autónoma
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.
PRIMERO
7.2.1. Selecciona libros del aula y los lee de manera acompañada
SEGUNDO
7.2.1. Selecciona libros de la biblioteca y comparte sus experiencias de lectura con sus compañeros
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.
PRIMERO
8.1.1. Escucha y lee textos orales y escritos de distinto tipo de la literatura infantil
SEGUNDO
8.1.1. Escucha y lee textos orales y escritos de distinto tipo de la literatura infantil e identifica las características fundamentales de textos narrativos, poéticos y dramáticos
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
PRIMERO
8.2.1. Produce textos sencillos de manera acompañada
SEGUNDO
8.2.1. Produce textos sencillos, de manera acompañada, de forma individual o en grupo, ajustándose a modelos dados
Competencia específica 9: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
PRIMERO
9.1.1. Conoce la terminología gramatical y lingüística elemental apropiada a su edad y la utiliza con ayuda del profesor
SEGUNDO
9.1.1. Conoce la terminología gramatical y lingüística elemental apropiada a su edad y la utiliza de manera autónoma
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.

<p>PRIMERO 9.2.1. Revisa textos sencillos apropiados a su edad de manera acompañada</p>
<p>SEGUNDO 9.2.1. Revisa textos sencillos apropiados a su edad de manera acompañada y mejora textos propios</p>
<p>Competencia específica 10. <i>Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</i></p>
<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>
<p>PRIMERO 10.1.1. Rechaza usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal desde una perspectiva de género</p>
<p>SEGUNDO 10.1.1. Rechaza usos lingüísticos discriminatorios identificados a través de la reflexión grupal sobre aspectos verbales y no verbales de la comunicación</p>
<p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>
<p>PRIMERO 10.2.1. Moviliza y Utiliza en la comunicación de manera acompañada estrategias elementales para la escucha activa para solucionar conflictos</p>
<p>SEGUNDO 10.2.1. Moviliza y Utiliza en la comunicación de manera acompañada estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso para la solución de conflictos</p>

INDICADORES SEGUNDO INGLÉS

Competencia específica 1

Criterio de evaluación 1.1

Indicador 1.1.1 *Reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos próximos a su experiencia.*

Criterio de evaluación 1.2

Indicador 1.2.1 *Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias en situaciones cotidianas para captar la idea global.*

Indicador 1.2.2 *Identifica elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y cotexto.*

Competencia específica 2

Criterio de evaluación 2.1

Indicador 2.1.1 *Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica.*

Indicador 2.1.2 *Utiliza, de forma guiada, recursos verbales y no verbales propios de la lengua extranjera atendiendo al ritmo, entonación y acentuación.*

Criterio de evaluación 2.2

Indicador 2.2.1 *Escribe palabras y frases específicas a partir de modelos dados usando herramientas analógicas y digitales.*

Indicador 2.2.2 *Usa estructuras y léxico básico sobre asuntos cotidianos y frecuentes próximos a su experiencia.*

Criterio de evaluación 2.3

Indicador 2.3.1 *Selecciona y aplica conocimientos y estrategias para producir mensajes breves y sencillos usando recursos físicos y /o digitales.*

Competencia específica 3

Criterio de evaluación 3.1

Indicador 3.1.1 *Participa de forma guiada en situaciones interactivas apoyándose en la repetición, ritmo pausado, lenguaje no verbal y mostrando empatía.*

Criterio de evaluación 3.2

Indicador 3.2.1 *Selecciona y utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.*

Indicador 3.2.2 *Expresa de manera oral mensajes sencillos y breves.*

Indicador 3.2.3 *Formula y contesta a preguntas básicas para la comunicación.*

Competencia específica 4

Criterio de evaluación 4.1

Indicador 4.1.1 *Interpreta y explica de forma guiada información básica sobre conceptos.*

Indicador 4.1.2 *Interpreta y explica textos breves y sencillos, mostrando empatía por la interlocutoras e interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes.*

Competencia específica 5

Criterio de evaluación 5.1

Indicador 5.1.1 *Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre la lengua extranjera y su lengua materna reflexionando de manera guiada.*

Criterio de evaluación 5.2

Indicador 5.2.1 *Identifica y aplica, de forma guiada, estrategias para comunicarse y aprender en la lengua extranjera.*

Indicador 5.2.2 *Se apoya en otros participantes y soportes analógicos y digitales para comunicarse en la lengua extranjera.*

Criterio de evaluación 5.3

Indicador 5.3.1 *Identifica y explica, de manera guiada, progresos y dificultades encontrados en el proceso de sus aprendizaje.*

Competencia específica 6

Criterio de evaluación 6.1

Indicador 6.1.1 *Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada prejuicios y estereotipos más comunes.*

Criterio de evaluación 6.2

Indicador 6.2.1 *Reconoce y aprecia la diversidad lingüística de la lengua extranjera.*

Indicador 6.2.2 *Muestra interés por conocer los elementos culturales y lingüísticos propios de la lengua extranjera.*

INDICADORES PRIMERO INGLÉS

Competencia específica 1

Criterio de evaluación 1.1

Indicador 1.1.1 *Reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos breves y sencillos próximos a su experiencia.*

Criterio de evaluación 1.2

Indicador 1.2.1 *Selecciona, de forma guiada, estrategias en situaciones cotidianas para captar la idea global.*

Indicador 1.2.2 *Identifica elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.*

Competencia específica 2

Criterio de evaluación 2.1

Indicador 2.1.1 *Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica.*

Indicador 2.1.2 *Utiliza, de forma guiada, recursos verbales y no verbales propios de la lengua extranjera atendiendo al ritmo, entonación y acentuación.*

Criterio de evaluación 2.2

Indicador 2.2.1 *Escribe palabras específicas a partir de modelos dados usando herramientas analógicas y digitales.*

Indicador 2.2.2 *Usa estructuras y léxico básico sobre asuntos cotidianos y frecuentes próximos a su experiencia.*

Criterio de evaluación 2.3

Indicador 2.3.1 *Selecciona conocimientos y estrategias para producir mensajes breves y sencillos usando recursos físicos y /o digitales.*

Competencia específica 3

Criterio de evaluación 3.1

Indicador 3.1.1 *Participa de forma guiada en situaciones interactivas apoyándose en la repetición, ritmo pausado, lenguaje no verbal y mostrando empatía.*

Criterio de evaluación 3.2

Indicador 3.2.1 *Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.*

Indicador 3.2.2 *Expresa de manera oral mensajes sencillos y breves.*

Indicador 3.2.3 *Formula y contesta a preguntas básicas y sencillas para la comunicación.*

Competencia específica 4

Criterio de evaluación 4.1

Indicador 4.1.1 *Interpreta de forma guiada información básica sobre conceptos.*

Indicador 4.1.2 *Interpreta textos breves y sencillos, mostrando empatía por la interlocutoras e interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes.*

Competencia específica 5

Criterio de evaluación 5.1

Indicador 5.1.1 *Compara las similitudes y diferencias entre la lengua extranjera y su lengua materna reflexionando de manera guiada.*

Criterio de evaluación 5.2

Indicador 5.2.1 *Identifica, de forma guiada, estrategias para comunicarse y aprender en la lengua extranjera.*

Indicador 5.2.2 *Se apoya en otros participantes para comunicarse en la lengua extranjera.*

Criterio de evaluación 5.3

Indicador 5.3.1 *Identifica, de manera guiada, progresos y dificultades encontrados en el proceso de su aprendizaje.*

Competencia específica 6

Criterio de evaluación 6.1

Indicador 6.1.1 *Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada prejuicios y estereotipos más comunes.*

Criterio de evaluación 6.2

Indicador 6.2.1 *Reconoce la diversidad lingüística de la lengua extranjera.*

Indicador 6.2.2 *Muestra interés por conocer los elementos culturales y lingüísticos propios de la lengua extranjera.*

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	
Competencia específica 1. DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3	Primer ciclo	1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	1º	Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable.
			2º	Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable y reconoce los beneficios de los desplazamientos activos valorando su importancia para un estilo de vida saludable.
		1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	1º	Explora las posibilidades de su propio cuerpo a través del juego.
			2º	Explora las posibilidades de su propio cuerpo mediante juegos aplicando medidas básicas de higiene corporal y educación postural.
		1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	1º	Descubre el momento de activación y vuelta a la calma como fase fundamental en la prevención de lesiones.
			2º	Participa y comprende de la importancia de los juegos de activación y vuelta a la calma como prevención ante lesiones.
	1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	1º	Conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida.	
		2º	Manifiesta actitudes de respeto hacia sus compañeros/as, evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios.	
		1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	3º	Reconoce los efectos saludables desplazarse de forma activa y sostenible por nuestro entorno.
			4º	Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de desplazarse de forma activa y sostenible por nuestro entorno.
		1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	3º	Aplica los hábitos higiénicos: utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada. Adopta una correcta actitud postural en la práctica de actividades habituales.

		4º	<p>Consolida los hábitos higiénicos: utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada.</p> <p>Practica de forma correcta las actividades deportivas y la carga de objetos de uso cotidiano.</p>
	1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	3º	<p>Utiliza los distintos materiales empleados en el área de forma correcta dejándolos ordenados para usos posteriores.</p> <p>Interioriza normas de seguridad en la realización de actividad físicas evitando riesgos.</p>
		4º	<p>Identifica el material de Educación Física como un elemento de uso común para todo el alumnado, valorando su orden y cuidado como fundamental para el buen desarrollo de las clases.</p> <p>Identificar acciones sencillas de primeros auxilios.</p>
	1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	3º	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás.
		4º	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales y rechazando las conductas discriminatorias que puedan producirse.
	1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	5º	Reconoce los efectos beneficiosos, de realizar diariamente actividad física.
		6º	Reconoce los efectos beneficiosos, tanto mental como físico, de realizar diariamente actividad física.
	1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	5º	<p>Identifica la frecuencia cardíaca y la respiración como medio para controlar la intensidad del esfuerzo.</p> <p>Integra los procesos de higiene en la práctica de actividades motrices.</p>
		6º	<p>Aplica el control de la frecuencia cardíaca y la respiración como medio para controlar la intensidad del esfuerzo.</p> <p>Integra los procesos de higiene en la práctica de actividades motrices.</p>

	1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	5º	Interioriza normas de seguridad en la realización de actividad físicas evitando riesgos. Identifica la importancia de realizar correctamente las acciones motrices para evitar lesiones.
		6º	Adopta medidas de seguridad en la realización de actividad física. Reconoce acciones motrices que nos pueden provocar lesiones y actúa con precaución ante ellos.
	1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	5º	Identifica los mensajes y estereotipos referidos al modelo de estético-corporal socialmente vigente.
		6º	Opina coherentemente y críticamente con relación a los mensajes y estereotipos referidos al modelo de estético-corporal socialmente vigente

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	
Competencia específica 2. DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA: STEM1, CPSAA4, CPSAA5	Primer ciclo	2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	1º	Reconoce la importancia de establecer metas claras para desarrollar proyectos motores individuales, cooperativos o colaborativos.
			2º	Reconoce la importancia de establecer metas claras para desarrollar proyectos motores individuales, cooperativos o colaborativos. Valora los proyectos motores que ha conseguido a partir de un análisis de los resultados obtenidos.
		2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	1º	
			2º	Adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.
	2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos,	1º	Descubre los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada.	

		mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	2º	Descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada.
		2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	3º	Lleva a cabo proyectos motores individuales cooperativos o colaborativos.
			4º	Lleva a cabo de forma satisfactoria proyectos motores individuales, cooperativos o colaborativos, empleando estrategias de monitorización y seguimiento para analizar los resultados obtenidos.
		2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboraciónoposición, en contextos simulados de actuación.	3º	Colabora activamente en el desarrollo de los juegos. Ayuda y colabora con los miembros de un mismo equipo. Utiliza estrategias básicas de juego: cooperación y oposición aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias.
			4º	Colabora activamente en el desarrollo de los juegos. Ayuda y colabora con los miembros de un mismo equipo. Ocupa los espacios libres y las posiciones adecuadas, así como orientarse en la dirección del juego para facilitar las diferentes situaciones de cooperación y oposición. Utiliza estrategias básicas de juego: cooperación y oposición aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias.
		2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	3º	Emplea componentes cualitativos y cuantitativos de manera eficiente y creativo en distintos contextos y situaciones motrices.
			4º	Emplea componentes cualitativos y cuantitativos de manera eficiente y creativo en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.
		2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones,	5º	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.

	<p>introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>	6º	<p>Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo campos si es necesario, y valorando el resultado obtenido.</p>
	<p>2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p>	5º	<p>Participa en juegos de iniciación deportiva, mostrando actitudes de autoexigencia personal.</p> <p>Ocupa posiciones en el terreno que faciliten el juego de equipo propio.</p> <p>Utiliza de forma adecuada estrategias básicas en juegos y deportes: cooperación, oposición y cooperación-oposición, aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias.</p>
		6º	<p>Participa en juegos deportivos, mostrando actitudes de autoexigencia personal.</p> <p>Ocupa posiciones en el terreno que faciliten el juego de equipo propio, o se opongan a la consecución del objetivo del oponente.</p> <p>Utiliza de forma adecuada estrategias básicas en juegos y deportes: cooperación, oposición y cooperación-oposición, aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias.</p>
	<p>2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	5º	<p>Adquiere un progresivo control y dominio corporal.</p>
		6º	<p>Adquiere un progresivo control y dominio corporal, utilizando componentes tanto cualitativos como cuantitativos y haciendo frente a los problemas en situaciones motrices.</p>

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3. Competencia específica 3.	Primer ciclo	3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	1º Identifica las diferentes emociones que discurren durante el juego.
			2º Identifica las diferentes emociones que discurren durante el juego e intenta gestionarlas de forma satisfactoria.
		3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	1º Respeta las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego, cumpliendo un código de juego limpio.
			2º Respeta las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego, cumpliendo un código de juego limpio en el que prime la educación en igualdad.
		3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	1º Participa en las prácticas motrices cotidianas comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión y cooperación Muestra una actitud tolerante en la resolución de conflictos surgidos en los juegos realizados en clase.
			2º Participa en las prácticas motrices cotidianas desarrollando habilidades sociales de acogida, inclusión y cooperación Muestra una actitud tolerante en la resolución de conflictos surgidos en los juegos realizados en clase. Colabora de forma pacífica y sin mostrar actitudes de discriminación en la resolución de conflictos surgidos en los juegos practicados en clase durante los recreos o en su tiempo de ocio.
	Segundo ciclo	3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	3º Muestra una disposición positiva hacia la práctica física.
			4º Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y controla las conductas y emociones negativas que puedan acontecer durante la misma.
		3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	3º Respeta tanto las normas consensuadas en clase como las reglas de juego.
			4º Respeta tanto las normas consensuadas en clase como las reglas de juego con actitud crítica ante conductas contrarias y valorando la aportación de quienes participan.

		3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	3º	Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación. Reconoce como posibles soluciones en la resolución de conflictos surgidos en la práctica de juegos y deportes, las opiniones de los demás.
		4º	Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación. Reconoce como posibles soluciones en la resolución de conflictos surgidos en la práctica de juegos y deportes, las opiniones de los demás y mostrando un compromiso activo frente a estereotipos.	
Tercer ciclo	3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	5º	Participa en las actividades físicas con esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento.	
		6º	Participa en las actividad físicas con esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	
	3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	5º	Respeta las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeros, evitando actitudes de rivalidad, estereotipos y prejuicios.	
		6º	Respeta las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeros, evitando actitudes de rivalidad, estereotipos y prejuicios.	
	3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género	5º	Convive con respeto a la diversidad durante la práctica de actividad física.	
		6º	Convive con respeto a la diversidad durante la práctica de actividad física, siendo crítico en cuestiones de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género	

Competencia específica 4. Descriptores del Perfil de salida: CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	Primer ciclo	4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	1º	Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno.
			2º	Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno. Valora el componen lúdico-festivo de las manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural.
		4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	1º	Conoce los logros de deportistas de ambos géneros.
			2º	Conoce y valora los logros de deportistas de ambos género, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.
		4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	1º	Adecua el movimiento corporal a ritmos sencillos. Interpreta distintas formas de estado de ánimo: tristeza, alegría, enfado, sorpresa, miedo.
			2º	Adecua los distintos usos comunicativos de la corporalidad. Reproduce corporalmente una estructura rítmica.
	Segundo ciclo	4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	3º	Conocer la historia de los juegos populares asturianos practicados en el contexto escolar. Conocer juegos y deportes practicados en otras comunidades y culturas.
			4º	Identificar el origen y la historia de algunos deportes tradicionales. Reconocer diferencias entre los juegos y deportes asturianos y los practicados en otras culturas.
		4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	3º	Conoce y valora los logros de deportistas de ambos géneros, identificando comportamientos contrarios a la convivencia.
			4º	Conoce y valora los logros de deportistas de ambos géneros, identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto.

		4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	3º	<p>Reproduce una estructura rítmica sencilla, mediante el movimiento corporal o la utilización de instrumentos de percusión, combinando elementos que ya conoce o por la aportación de elementos nuevos.</p> <p>Dialoga y coopera para preparar propuestas creativas en grupo.</p>
			4º	<p>Inventa y reproduce una estructura rítmica sencilla, mediante el movimiento corporal o la utilización de instrumentos de percusión, combinando elementos que ya conoce o por la aportación de elementos nuevos.</p> <p>Dialoga y coopera en la organización de propuestas creativas.</p>
Tercer ciclo	4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.		5º	Participa en juegos y manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia y de otras culturas, tradicional o actual, manteniendo una actitud de respeto hacia las mismas.
			6º	Participa activamente en juegos y manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia y de otras culturas, tradicional o actual, manteniendo una actitud de respeto hacia las mismas.
	4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.		5º	Analiza los comportamientos sexistas que suceden en su contexto, a partir de coloquios y debates.
			6º	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza los comportamientos sexistas que suceden en su contexto y adopta actitudes que eviten su reproducción en el futuro. - Identifica los mensajes y estereotipos referidos al modelo estético-corporal socialmente vigente y mantener una actitud crítica ante aquellos que puedan dañar la propia imagen corporal. - Participa en debates sobre juegos o deportes en los que se haya participado como público o jugador, dando su opinión y mostrando una actitud tolerante con las opiniones de las otras personas, independientemente de quién las exprese.
4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.		5º	<ul style="list-style-type: none"> - Propone estructuras rítmicas sencillas y reproducirlas corporalmente o con instrumentos y objetos. - Realiza danzas y bailes individuales, por parejas o en grupos con desinhibición. 	

		6º	<ul style="list-style-type: none"> - Propone estructuras rítmicas y reproducirlas corporalmente o con instrumentos y objetos. - Realiza danzas y bailes individuales, por parejas o en grupos con desinhibición y estilo propio.
--	--	----	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Competencia específica 5. Descriptores del Perfil de salida: STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.	Primer ciclo	5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	1º	Participa en actividades lúdico-recreativas, cuidando y respetando el patio escolar, zonas deportivas y entornos cercanos.
			2º	Reconoce la importancia de separar correctamente los residuos, cuidando así el patio escolar, las zonas deportivas y los entornos cercanos.
	Segundo ciclo	5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	3º	Reconoce la importancia de separar correctamente los residuos, cuidando así el patio escolar, las zonas deportivas y los entornos cercanos. Identifica el uso de zonas naturales y urbanas cercanas al centro como espacios adecuados para realizar actividades físicas y de ocio, contribuyendo a un estilo de vida saludable.
			4º	Colabora activamente en el cuidado de los distintos espacios escolares y del entorno cercano. Identifica el uso de zonas naturales y urbanas cercanas al centro como espacios adecuados para realizar actividades físicas y de ocio, contribuyendo a un estilo de vida saludable.
	Tercer ciclo	5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	5º	<ul style="list-style-type: none"> - Adapta las acciones motrices al medio natural y urbano, en contexto terrestre o acuático. - Asume el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos naturales.
			6º	<ul style="list-style-type: none"> - Acepta la importancia de los espacios naturales y urbanos para realizar actividad física y su influencia en estilos de vida saludable. - Asume el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos naturales, comprendiendo su importancia para tener un estilo de vida saludable.

INDICADORES DE LOGRO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CULTURA ASTURIANA

CRITERIO EVALUACIÓN DEL CENTRO

Competencia específica 1. *Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.*

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO

1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.

PRIMERO.

1.1.1. Recopila información sencilla de diferentes fuentes de la cultura tradicional de su entorno.

SEGUNDO.

1.1.1. Agrupa y trasmite información recopilada sobre la cultura tradicional de su entorno.

1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y de estereotipos de género.

PRIMERO.

1.2.1. Escucha y reconoce textos, canciones, cuentos, juegos y rimas de la cultura asturiana.

SEGUNDO.

1.2.1. Escucha y lee textos, canciones, cuentos, juegos y rimas de la cultura asturiana y evita estereotipos de género.

1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).

PRIMERO.

1.3.1. Indica aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional...)

SEGUNDO.

1.3.1. Indica aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la casería y las principales construcciones)

1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.

PRIMERO.

1.4.1. Identifica los elementos de la economía tradicional asturiana: los oficios (ganadería, agricultura y pesca)

SEGUNDO.

1.4.1. Identifica los elementos de la economía tradicional asturiana y las herramientas utilizadas, con perspectiva de género.

1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).

PRIMERO.

1.5.1. Muestra curiosidad por los juegos y deportes tradicionales como forma de socialización.

SEGUNDO.

1.5.1. Muestra curiosidad por las fiestas populares, la gastronomía, la música y la danza como forma de socialización.

1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.

PRIMERO.

1.6.1. Indica las características de distintos personajes mitológicos.

SEGUNDO.

1.6.1. Utiliza las características de los personajes mitológicos en sus producciones escritas y artísticas.

1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.

PRIMERO.

1.7.1. Pone en valor y participa de los elementos de la cultura tradicional (juegos, gastronomía) y evita roles y estereotipos.

SEGUNDO.

1.7.1. Pone en valor y participa de los elementos de la cultura tradicional (fiestas, música y danza) y evita roles y estereotipos.

Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO

2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.

PRIMERO.

2.1.1. Recopila información sencilla de distintas fuentes sobre el entorno físico y natural de Asturias.

SEGUNDO.

2.1.1. Recopila, agrupa y trasmite información sencilla de distintas fuentes sobre el entorno físico y natural de Asturias.

2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).

PRIMERO.

2.2.1. Identifica elementos básicos y sencillos del clima de Asturias.

SEGUNDO.

2.2.1. Identifica elementos básicos y sencillos del relieve de Asturias.

2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturiana.

PRIMERO.

2.3.1. Muestra interés y reconoce algunas especies representativas de la fauna de Asturias.

SEGUNDO.

2.3.1. Muestra interés y reconoce algunas especies representativas de la flora de Asturias.

2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.

PRIMERO.

2.4.1. Reconoce diferentes elementos del paisaje natural asturiano.

SEGUNDO.

2.4.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.

2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.

PRIMERO.

2.5.1. Muestra actitud de respeto hacia los espacios naturales.

SEGUNDO.

2.5.1. Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.

Competencia específica 3. *Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.*

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO

3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.

PRIMERO.

3.1.1. Recopila información sencilla de distintas fuentes sobre la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.

SEGUNDO.

3.1.1. Recopila, agrupa y trasmite información sencilla de distintas fuentes sobre la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.

3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).

PRIMERO.

3.2.1. Reconoce y reproduce símbolos e iconos propios del Principado de Asturias.

SEGUNDO.

3.2.1. Reconoce, reproduce y sitúa símbolos e iconos propios del Principado de Asturias.

3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.

PRIMERO.

3.3.1. Diferencia los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias.

SEGUNDO.

3.3.1. Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación, así como la toponimia de la zona.

3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.

PRIMERO.

SEGUNDO.

3.4.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...)

3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).

PRIMERO.

3.5.1. Reconoce la organización del territorio de Asturias (localidad, concejo)

SEGUNDO.

3.5.1. Reconoce la organización del territorio de Asturias (mapa de Asturias)

3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.

PRIMERO.

3.6.1.

SEGUNDO.

3.6.1. Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.

3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.

PRIMERO.

3.7.1. Conoce personas relevantes del presente y del pasado de Asturias y visibiliza el papel de las mujeres.

SEGUNDO.

3.7.1. Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias y visibiliza el papel de las mujeres.

3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.

PRIMERO.

3.8.1. Muestra actitudes de respeto hacia el patrimonio cultural asturiano.

SEGUNDO.

3.8.1. Muestra actitudes de respeto hacia el patrimonio cultural asturiano como bien común.

INDICADORES SOCIALES Y SOCIAL SCIENCE SEGUNDO

Competencia específica 1

Criterio de evaluación 1.1

Indicador 1.1.1 *Reconoce las características, organización y propiedades del medio natural, social y cultural de forma pautada utilizando herramientas y procesos adecuados.*

Criterio de evaluación 1.2

Indicador 1.2.1 *Reconoce conexiones sencillas del medio natural, social y cultural a través de la observación, manipulación y experimentación.*

Criterio de evaluación 1.3

Indicador 1.3.1 *Muestra respeto ante el patrimonio cultural reconociéndolo como un bien común.*

Competencia específica 2

Criterio de evaluación 2.1

Indicador 2.1.1 *Muestra estilos de vida sostenible y valora el respeto, los ciudadanos, la corresponsabilidad y la protección de los seres y elementos del planeta.*

Indicador 2.1.2 *Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre elementos y recursos como el medio y el suelo.*

Competencia específica 3

Criterio de evaluación 3.1

Indicador 3.1.1 *Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.*

Indicador 3.1.2 *Conoce personas y grupos relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva y el género.*

Competencia específica 4

Criterio de evaluación 4.1

Indicador 4.1.1 *Reconoce información sobre aspectos culturales del propio entorno, mostrando respeto y valorando su diversidad y riqueza.*

Indicador 4.2.1 *Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género y actitud no sexista reconociendo modelos positivos en su entorno cercano.*

Competencia específica 5

Criterio de evaluación 5.1

Indicador 5.1.1 *Establece acuerdos de forma dialógica y democrática, como parte de grupos próximos a su entorno.*

Indicador 5.1.2 *Identifica responsabilidades individuales empleando un lenguaje inclusivo y no violento*

Criterio de evaluación 5.2

Indicador 5.2.1 *Identifica instituciones cercanas señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.*

Criterio de evaluación 5.3

Indicador 5.3.1 *Conoce e interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos.*

Indicador 5.3.2 *Es consciente de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible para personas y el planeta.*

INDICADORES SOCIALES Y SOCIAL SCIENCE PRIMERO

Competencia específica 1

Criterio de evaluación 1.1

Indicador 1.1.1 *Reconoce las características, organización y propiedades del medio natural, social y cultural de forma pautada.*

Criterio de evaluación 1.2

Indicador 1.2.1 *Reconoce conexiones sencillas del medio natural, social y cultural.*

Criterio de evaluación 1.3

Indicador 1.3.1 *Muestra respeto ante el patrimonio cultural reconociéndolo como un bien común.*

Competencia específica 2

Criterio de evaluación 2.1

Indicador 2.1.1 *Muestra estilos de vida sostenible y valora el respeto, los ciudadanos, la corresponsabilidad y la protección de los seres y elementos del planeta.*

Indicador 2.1.2 *Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones.*

Competencia específica 3

Criterio de evaluación 3.1

Indicador 3.1.1 *Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.*

Indicador 3.2.1 *Conoce personas y grupos relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado.*

Competencia específica 4

Criterio de evaluación 4.1

Indicador 4.1.1 *Reconoce información sobre aspectos culturales del propio entorno, mostrando respeto y valorando su diversidad y riqueza.*

Indicador 4.2.1 *Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género y actitud no sexista.*

Competencia específica 5

Criterio de evaluación 5.1

Indicador 5.1.1 *Establece acuerdos de forma dialógica y democrática, como parte de grupos próximos a su entorno.*

Indicador 5.1.2 *Identifica responsabilidades individuales.*

Criterio de evaluación 5.2

Indicador 5.2.1 *Identifica instituciones cercanas señalando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.*

Criterio de evaluación 5.3

Indicador 5.3.1 *Conoce las normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos.*

Indicador 5.3.2 *Es consciente de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible para personas y el planeta.*

INDICADORES DE LOGRO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL Y CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CRITERIO EVALUACIÓN DEL CENTRO

Competencia específica 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO

1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

PRIMERO.

1.1.1. Utiliza dispositivos digitales de forma segura siguiendo las pautas del contexto educativo.

SEGUNDO.

1.1.1. Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y adecuados al contexto educativo.

Competencia específica 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO

2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.

PRIMERO

2.1.1. Muestra curiosidad por objetos y fenómenos cercanos y formula preguntas sobre ellos.

SEGUNDO

2.1.1. Muestra curiosidad por hechos y fenómenos del entorno próximo y realiza predicciones.

2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.

PRIMERO

2.2.1. Busca información de forma guiada en textos sencillos y la utiliza en sus investigaciones.

SEGUNDO

2.2.1. Busca información sencilla de forma guiada en textos e internet y la utiliza en sus investigaciones.

2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.

<p>PRIMERO 2.3.1. Participa en experimentos guiados y utiliza los instrumentos de forma segura.</p>
<p>SEGUNDO 2.3.1. Participa en experimentos guiados, utiliza los instrumentos de forma segura y registra las observaciones.</p>
<p>2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas</p>
<p>PRIMERO 2.4.1. Propone respuestas a las preguntas planteadas.</p>
<p>SEGUNDO 2.4.1. Propone respuestas a las preguntas planteadas y las compara con los resultados y las predicciones realizadas.</p>
<p>2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>
<p>PRIMERO 2.5.1. Comunica de forma oral el resultado de las investigaciones y explica los pasos.</p>
<p>SEGUNDO 2.5.1. Comunica de forma oral y gráfica el resultado de las investigaciones y explica los pasos.</p>
<p>Competencia específica 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p>
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO</p>
<p>3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.</p>
<p>PRIMERO 3.1.1. Realiza, con ayuda, un producto sencillo y utiliza los materiales de forma segura y correcta.</p>
<p>SEGUNDO 3.1.1. Realiza, con ayuda, un producto que dé respuesta a un problema, prueba distintos prototipos y utiliza los materiales adecuados.</p>
<p>3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>
<p>PRIMERO 3.2.1. Presenta de forma oral el producto final y explica los pasos seguidos.</p>
<p>SEGUNDO 3.2.1. Presenta de forma oral y gráfica el producto final y explica los pasos seguidos.</p>
<p>3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>
<p>PRIMERO 3.3.1. Muestra interés por el pensamiento computacional.</p>

SEGUNDO

3.3.1. Participa en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.

Competencia específica 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO

4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.

PRIMERO

4.1.1. Identifica las emociones propias y de los demás y reconoce acciones beneficiosas para el bienestar emocional.

SEGUNDO

4.1.1. Entiende las relaciones familiares y escolares con las que se relacionan sus emociones y reconoce aquellas que favorecen el bienestar emocional y social.

4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.

PRIMERO

4.2.1. Reconoce estilos de vida saludables, alimentación, higiene, ejercicio, descanso y uso de las TIC.

SEGUNDO

4.2.1. Reconoce y valora estilos de vida saludables, alimentación, higiene, ejercicio, descanso y uso de las TIC.

Competencia específica 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO

5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.

PRIMERO

5.1.1. Reconoce las características y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.

SEGUNDO

5.1.1. Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural y utiliza herramientas y procesos adecuados de forma guiada.

5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.

PRIMERO

5.2.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre elementos del entorno mediante la manipulación y la experimentación.

SEGUNDO

5.2.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre elementos del entorno mediante observación y experimentación.

5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.

PRIMERO

5.3.1. Muestra actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.

SEGUNDO

5.3.1. Muestra actitud de respeto hacia el patrimonio y lo reconoce como un bien común.

Competencia específica 6. *Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.*

CRITERIO DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO

6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.

PRIMERO

6.1.1. Muestra estilos de vida sostenible, así como respeto y cuidado por su entorno próximo.

SEGUNDO

6.1.1. Valora y cuida los elementos de su entorno e identifica las repercusiones de nuestras acciones en el medio natural.