

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DE PRIMER CICLO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN



ÁREAS

1. LENGUA CASTELLANA
2. MATEMÁTICAS
3. CIENCIAS NATURALES
4. CIENCIAS SOCIALES
5. INGLÉS
6. EDUCACIÓN FÍSICA
7. EDUCACIÓN ARTÍSTICA
8. LENGUA ASTURIANA
9. RELIGIÓN

8 ÁREA DE LENGUA ASTURIANA

Indicadores de Logro

1º de Primaria



2º de Primaria

7

Comunes para los dos niveles

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	EVALUACIÓN
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	Identifica el uso de la lengua asturiana							
	Identifica y distingue el uso de la lengua asturiana y de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano							
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Se expresa utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias de la lengua asturiana							
	Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua o otras del entorno							
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas	Muestra curiosidad por la diversidad de las lenguas y las personas que las hablan							

las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de las lenguas, las personas que las hablan y estudian incluidas las variantes de la lengua asturiana							
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	Participa activamente y de forma guiada en intercambios orales y multimodales breves y sencillos habituales del aula y del contexto asturiano							
	Sigue el turno de palabra empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando la opinión de las y los demás							
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Expresa de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias							
	Respeto las formas básicas de cortesía y relación social							
	Emplea elementos no verbales (gestos y modulación de la voz)							
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes							
	Reconoce las ideas principales y se inicia de manera acompañada en explicar el contenido.							
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo	Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos							

cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	apropiados a su desarrollo cognitivo							
	Identifica la idea global usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión							
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	Reconoce de manera acompañada el contenido de textos escritos y multimodales							
	Reconoce de manera acompañada los elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión							
	Valora el contenido y la estructura de los textos escritos y multimodales							
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados							
	Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones							
	Emplea las principales reglas ortográficas y de puntuación							
	Valora la correcta presentación							
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a	Planifica de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción							

los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	Revisa los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales							
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género							
	Se inicia en el manejo de diversas fuentes para enriquecer sus producciones.							
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	Participa en un proceso de investigación sencillo tanto individualmente como grupal, de manera acompañada sobre algún tema de interés							
	Comparte el trabajo realizado							
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	Utiliza de forma elemental y dirigida, la biblioteca							
	Utiliza de forma elemental y dirigida los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute							
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil	Escucha y lee textos orales y escritos de tradición oral y de							

asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centroo recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	literatura asturiana libre de estereotipos de género							
	Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia para seleccionar lecturas de manera guiada							
	Reconoce las principales características (canciones, refranes, cuentos, poesías, adivinanzas...)							
	Expresa valoraciones personales sobre las lecturas							
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana							
	Visibiliza la aportación tanto de mujeres como de hombres							
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	Crea de manera acompañada textos sencillos con intención literaria a partir de pautas dadas							
	Interpreta de manera acompañada textos sencillos con intención literaria a partir de pautas dadas							
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.							
	Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y							

	gramaticales básicas, a través de la práctica, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.							
7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Enriquece de manera acompañada los textos orales							
	Enriquece de manera acompañada los textos escritos							
	Se inicia e identifica los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana.							
	Usa la terminología lingüística básica adecuada							