

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> •Lectura y comprensión de un texto narrativo. •El punto y la mayúscula en casos sencillos. • La letra y la sílaba. •Clasificación de las palabras por el número de sílabas. • El abecedario. • Lengua oral y lengua escrita. •Primeras muestras de textos literarios. •Elaboración de un pequeño diccionario 	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión	1.1Lee un texto narrativo y responde correctamente a las actividades de comprensión	CL , AA	1ª quincena del 1º trimestre
		2. Saber utilizar la mayúscula al comienzo de un escrito, detrás de punto y en nombres propios.	2.1Sabe utilizar la mayúscula al empezar un escrito, detrás de punto y en nombres propios	CL , AA	
		3. Distinguir las letras y las sílabas que forman una palabra	3.1Distingue las letras y las sílabas que forman una palabra.	CL , AA	
		4. Reconocer el número de letras de una sílaba y el número de sílabas de una palabra.	4.1Reconoce el número de letras de una sílaba y el número de sílabas de una palabra	CL , AA	
		5. Reconocer el nombre de las letras y manejarlas alfabéticamente	5.1Reconoce los nombres de las letras y las maneja alfabéticamente	CL , AA	
		6. Distinguir algunos rasgos de la lengua oral de su representación en la lengua escrita: pausa corta/coma; pausa larga/punto; entonación interrogativa/signos de interrogación.	6.1Distingue algunos rasgos de la lengua oral de su representación en la lengua escrita: pausa corta/coma; pausa larga/punto; entonación interrogativa/signos de interrogación.	CL , AA	
		7. Reconocer textos literarios sencillos como muestras de la literatura oral	7.1Reconoce textos literarios sencillos: (adivanzas, nanas y trabalenguas) como muestras de la literatura oral. 7.2Es capaz de contar un cuento a partir de imágenes.	CL , AA , CEC	
		8. Conocer la información que recoge un diccionario y familiarizarse con su uso.	8.1Conoce la información que recoge un diccionario a través de actividades sencillas. 8.2Elabora un pequeño diccionario de términos de un tema dado.	CL , AA	

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumno • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones tanto escrita como oral • Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. • Encuentros con autores. • Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita, con pautas de expresión y puntuación el desarrollo de la creatividad. • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro • Trabajos de investigación: realización y exposición • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro • Representaciones teatrales • Exposiciones orales • El diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital • CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales • Pizarra digital • Programas Informáticos • Páginas web • Blog de aula
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas: • Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van seguir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la entrega de actividades y trabajos, llevar el cuaderno al día, cómo intervenir en clase, cómo realizar las actividades, cómo expresar las opiniones en clase, leer en voz alta, etc. • Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad... • Detección de las ideas previas sobre el contenido a través del diálogo. • Evaluación inicial en los RF. • Detección de las dificultades de aprendizaje. • Realización de la Evaluación de la unidad 1 en los RF. • Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de acogida e integración de nuevos alumnos/as si los hubiera . • Actividades relativas a conmemoraciones : Halloween, día de los derechos del niño, día contra la violencia de género, día de la Constitución • Otras celebraciones : magosto, semana del cine • Salidas didácticas: Ruta Naviega: “Barayo- Puerto de Vega” • Actividades de animación en la biblioteca.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizado. • Tutorización por compañeros • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, videos ,blogs). • Utilización de técnicas de estudio
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas • Pruebas orales • Registros de autocontrol • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario. • Revisión de cuadernos. • Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	Pruebas escritas y orales 60%

	Trabajo personal 10% Cuadernos y trabajos 10% Lectura y comprensión 10% Interés y esfuerzo 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

CL Comunicación Lingüística.

CMCCT Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.

CD Competencia digital

AA Aprender a aprender

CSC Competencias sociales y cívica.

SIE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo. • La sílaba tónica y la sílaba átona. • El guión. • La palabra y su estructura silábica. • Palabras sinónimas. • Contar una anécdota. • Primeras muestras de relatos literarios. • Utilizo la biblioteca 	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1 Lee un texto narrativo y responde correctamente a las actividades de comprensión	CL, AA	1º quincena del 1º trimestre
		2. Distinguir la sílaba tónica y las sílabas átonas de las palabras	2.1 Distingue la sílaba tónica y las sílabas átonas de las palabras.	CL, AA	
		3. Clasificar las palabras según la posición de la sílaba tónica.	3.1 Clasifica las palabras según la posición de la sílaba tónica: agudas, llanas y esdrújulas.	CL, AA	
		4. Emplear con corrección el guión.	4.1 Emplea con corrección el guión para dividir palabras, de forma aislada o formando parte de un texto.	CL, AA	
		5. Identificar la palabra como unidad de significado.	5.1 Identifica la palabra como unidad de significado a partir de definiciones.	CL, AA	
		6. Clasificar las palabras por su estructura silábica.	6.1 Clasifica las palabras por su estructura silábica: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas	CL, AA	
		7. Reconocer las palabras sinónimas	7.1 Conoce el concepto de palabra sinónima y reconoce palabras sinónimas del vocabulario básico. 7.2 Identifica palabras sinónimas en actividades de juegos lingüísticos.	CL, AA	
		8. Escribir y contar una anécdota propia	8.1 Escribe y cuenta una anécdota propia. 8.2 Inventa y cuenta una anécdota a partir de unas imágenes.	CL, AA , SIE CL, AA , SIE	
		9. Reconocer las historias de héroes de la Antigüedad como parte de la literatura tradicional.	9.1 Reconoce las historias de héroes de la Antigüedad como parte de la literatura tradicional. 9.2 Relata oralmente una historia siguiendo viñetas.	CL, AA , CEC	
		10. Conocer información básica sobre la biblioteca.	10.1 Conoce información básica sobre la biblioteca: tipos, funcionamiento, actividades	CL, AA CD	

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumno • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. • Encuentros con autores • Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita, con pautas de expresión y puntuación Fomento del desarrollo de la creatividad. • Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales. • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro • Trabajos de investigación: realización y exposición • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro • Representación teatral • Exposiciones orales • El diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital • CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales • Pizarra digital • Programas Informáticos • Páginas web • Blog de aula
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas: • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y de las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o la profesora. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: organización de las tareas individuales y en grupo; intercambio de opiniones sobre el tema que plantea el texto de la lectura; correcciones en común; solución de las actividades de juegos lingüísticos en común; utilización de las anécdotas contadas para trabajar el vocabulario y hacer listas de los nombres, adjetivos y 	

	<p>verbos y sus correspondientes sinónimos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 2 en los RF. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. • Trabajo cooperativo
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de acogida e integración de nuevos alumnos/as si los hubiera. • Actividades relativas a conmemoraciones : Halloween, día de los derechos del niño, día contra la violencia de género, día de la Constitución • Otras celebraciones : magosto, semana del cine • Salidas didácticas: Ruta Naviega “Barayo- Puerto de Vega” • Actividades de animación en la biblioteca.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas • Pruebas orales • Registros de autocontrol • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario. • Revisión de cuadernos . • Seguimiento de la agenda

Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas y orales 60% ▪ Trabajo personal 10% ▪ Cuadernos y trabajos 10% ▪ Lectura y comprensión 10% ▪ Interés y esfuerzo 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
- 3 .Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívica.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 3	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto divulgativo-expositivo. Los signos de interrogación y de exclamación. La oración. Palabras antónimas. Hacer una exposición. La fábula. Palabras e iconos para el reciclaje 	1. Leer un texto divulgativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1 Lee un texto divulgativo y responde correctamente a las actividades de comprensión	CL, AA	3º quincena del 1º trimestre
		2. Emplear correctamente los signos de interrogación y de exclamación.	2.1 Emplea con corrección los signos de interrogación y de exclamación en diferentes contextos.	CL, AA	
		3. Conocer el concepto gramatical de oración.	3.1 Sabe formar oraciones. 3.2 Amplía una oración.	CL, AA	
		4. Reconocer las palabras antónimas	4.1 Conoce el concepto de palabra antónima y reconoce palabras antónimas del vocabulario básico. 4.2 Identifica palabras sinónimas en actividades de juegos lingüísticos.	CL, AA CL, AA	
		5. Identificar un texto expositivo y hacer una exposición.	5.1 Identifica y reconoce la estructura de un texto expositivo. 5.2 Es capaz de hacer una exposición.	CL, AA, SIE	
		6. Reconocer una fábula.	6.1 Identifica los elementos característicos de una fábula. 6.2 Relata una fábula siguiendo viñetas.	CL, AA, CEC	
		7. Trabajar con las palabras e iconos relacionados con el reciclaje.	7.1 Escribe un texto relacionado con un tema sobre el cuidado medioambiental utilizando las palabras adecuadas a este contexto.	CL, AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumno 		Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. • Encuentros con autores <ul style="list-style-type: none"> • Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita, con pautas de expresión y puntuación. Fomento del desarrollo de la creatividad. • Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales. • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro • Trabajos de investigación: realización y exposición • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro • Representaciones teatrales • Exposiciones orales • El diccionario • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas 	<p>proponen en el entorno digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales • Pizarra digital • Programas Informáticos • Páginas web • Blog de aula
<p>Metodología</p>	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para dialogar con los alumnos sobre la importancia de la lengua escrita en sus vidas. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: intercambio de opiniones sobre los inventos, correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, exposiciones en grupos de cuatro, lectura en voz alta de las fábulas escritas y debate sobre el reciclaje. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario explotación de imágenes para trabajar el contenido (ortografía, gramática, vocabulario y Taller literario). • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 3 en los RF. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. • Trabajo cooperativo
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de acogida e integración de nuevos alumnos/as si los hubiera . • Actividades relativas a conmemoraciones : Halloween, día de los derechos del niño, día contra la violencia de género, día de la Constitución • Otras celebraciones : magosto, semana del cine • Salidas didácticas: Ruta Naviega : “Barayo- Puerto de Vega” • Actividades de animación en la biblioteca.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizado. • Tutorización por compañeros

	<ul style="list-style-type: none"> ● Agrupamientos flexibles. ● Creación de grupos heterogéneos . ● Adaptación de pruebas escritas ● Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, videos ,blogs). ● Utilización de técnicas de estudio
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas Pruebas orales ● Registros de autocontrol ● Registro de evaluación. ● Otros recursos: rúbrica, diana, etc. ● Observación del trabajo diario. ● Revisión de cuadernos . ● Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas y orales 60% ▪ Trabajo personal 10% ▪ Cuadernos y trabajos 10% ▪ Lectura y comprensión 10% ▪ Interés y esfuerzo 10%

Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívica.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua	Bloque :
--------------	----------

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 4	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto teatral La coma. La m antes de b y de p. Clases de oraciones. Palabras polisémicas. El diálogo. Los cuentos tradicionales. Hago una exposición 	1. Leer un texto teatral dramatizándolo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	2.1 Lee un texto teatral dramatizándolo y responde correctamente a las actividades de comprensión	CL, AA	4º quincena del 1º trimestre
		2. Emplear la coma en las enumeraciones.	2.2 Emplea con corrección la coma en las enumeraciones	CL, AA	
		3. Escribir m antes de b y de p .	3.1 Sabe escribir m antes de b y de p .	CL, AA	
		4. Distinguir clases de oraciones: enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas y exclamativas.	4.1 Distingue clases de oraciones: enunciativas afirmativas y negativas, interrogativas y exclamativas. 4.2 Transforma oraciones de una clase en otra.	CL, AA	
		5. Conocer el concepto de polisemia y reconocer las palabras polisémicas.	5.1 Conoce el concepto de palabra polisémica y reconoce palabras antónimas del vocabulario básico. 5.2 Identifica palabras polisémicas en actividades de juegos lingüísticos.	CL, AA	
		6. Emplear fórmulas de cortesía adecuadas en diálogos.	6.1 Emplea fórmulas de cortesía adecuadas en diálogos. 6.2 Es capaz de imaginar diálogos a partir de una imagen.	CL, AA, CSC	
		7. Contar y reescribir un cuento tradicional	7.1 Cuenta un cuento tradicional. 7.2 Reescribe un cuento tradicional modificando algunos elementos del mismo.	CL, AA, SIE, CEC	
		8. Elaborar una exposición siguiendo pautas para buscar información sobre un tema y seguir un esquema dado.	8.1 Elabora una exposición sobre un tema y sigue el esquema dado.	CL, AA, SIE, CD	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumno Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 		<ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. • Encuentros con autores • Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita, con pautas de expresión y puntuación. Fomento del desarrollo de la creatividad. • Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales. • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro • Trabajos de investigación: realización y exposición • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro • Representaciones teatrales • Exposiciones orales • El diccionario • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas • Uso de la prensa : periódico, revistas educativas 	<ul style="list-style-type: none"> • CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales • Pizarra digital • Programas Informáticos • Páginas web • Blog de aula
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o la profesora. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para practicar la entonación. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: dramatización, correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, exposiciones en grupo; contar cuentos. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes para trabajar los diferentes contenidos (ortografía, gramática, vocabulario, talleres y tarea). • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 4 en los RF. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. • Trabajo cooperativo
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de acogida e integración de nuevos alumnos/as si los hubiera . • Actividades relativas a conmemoraciones : Halloween, día de los derechos del niño, día contra la violencia de género, día de la Constitución • Otras celebraciones : magosto, semana del cine • Salidas didácticas.: Ruta Naviega: “Barayo- Puerto de Vega” • Actividades de animación en la biblioteca.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizado. • Tutorización por compañeros • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, videos ,blogs). • Utilización de técnicas de estudio
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas • Pruebas orales • Registros de autocontrol • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario. • Revisión de cuadernos .

	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas y orales 60% ▪ Trabajo personal 10% ▪ Cuadernos y trabajos 10% ▪ Lectura y comprensión 10% ▪ Interés y esfuerzo 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívica.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp

Unidad 5	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto poético-narrativo La c y qu. La c y z. El nombre y sus clases. Nombres de parejas. La biografía. Las partes de un relato: el comienzo. Trabajo con las señales. 	1. Leer un texto poético-narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión	1.1 Lee un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utiliza estrategias sencillas para su comprensión.	CL, AA	4º quincena del 1º trimestre
		2. Emplear las letras c y qu con corrección	2.1 Emplea las letras c y qu con corrección	CL, AA	
		3. Emplear las letras c y z con corrección	3.1 Sabe emplear las letras c y z con corrección.	CL, AA	
		4. Conocer el concepto de nombre.	4.1 Conoce el concepto de nombre.	CL, AA	
		5. Reconocer y diferenciar nombres comunes y propios	5.1 Reconoce y diferencia nombres comunes y propios 5.2 Conoce y emplea algunos nombres para diferenciar sexo en personas y animales. 5.3 Practica con nombres para diferenciar sexo en personas y animales en actividades de juegos lingüísticos.	CL, AA CL, AA CL, AA	
		6. Saber qué es una biografía y escribir una breve biografía	6.1 Sabe qué es una biografía y escribe una breve biografía	CL, AA, SIE, CEC	
		7. Conocer la estructura básica de las narraciones: comienzo, nudo y desenlace.	7.1 Conoce la estructura básica de las narraciones: comienzo, nudo y desenlace.	CL, AA, SIE, CEC	
		8. Reconocer en el comienzo de los cuentos la presentación del tiempo y del espacio, los personajes y escribir comienzos de cuento.	8.1 Reconoce en el comienzo de los cuentos la presentación del tiempo y del espacio, los personajes y escribe comienzos de cuento	CL, AA, SIE, CEC	
	9. Conocer el significado de las señales en ámbitos cotidianos y valorar su importancia para el desarrollo de la vida cotidiana.	9.1 Conoce el significado de las señales en ámbitos cotidianos.	CL, AA, CSC		
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumno Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital 			

	<p>lectora y oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. • Encuentros con autores • Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita, con pautas de expresión y puntuación. Fomento del desarrollo de la creatividad. • Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales. • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro • Trabajos de investigación: realización y exposición • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro • Representaciones teatrales • Exposiciones orales • El diccionario • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas 	<ul style="list-style-type: none"> • CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales • Pizarra digital • Programas Informáticos • Páginas web • Blog de aula
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o la profesora. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para practicar la entonación. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: dramatización, correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, exposiciones en grupo; contar cuentos. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes para trabajar los diferentes contenidos (ortografía, gramática, vocabulario, talleres y tarea). • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 4 en los RF. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. . Trabajo cooperativo
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de acogida e integración de nuevos alumnos/as si los hubiera . • Actividades relativas a conmemoraciones : Halloween, día de los derechos del niño, día contra la violencia de género, día de la Constitución • Otras celebraciones : magosto, semana del cine • Salidas didácticas. Ruta Nevega: “Barayo- Puerto de Vega” • Actividades de animación en la biblioteca.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizado. • Tutorización por compañeros • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, videos ,blogs). • Utilización de técnicas de estudio
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas • Pruebas orales • Registros de autocontrol • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario. • Revisión de cuadernos. • Seguimiento de la agenda

Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas y orales 60% ▪ Trabajo personal 10% ▪ Cuadernos y trabajos 10% ▪ Lectura y comprensión 10% ▪ Interés y esfuerzo 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívica.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 6	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto narrativo. Palabras terminadas en -d y en -z. El género y el número. Palabras derivadas. La noticia. Las partes de un relato: el nudo. Organizar una actividad 	1. Escuchar, leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1 Lee un texto narrativo y responde correctamente a las preguntas de comprensión	CL, AA	1º quincena del 2º trimestre
		2. Escribir el plural y el singular de palabras terminadas en -d y -z .	2.1 Escribe el plural de palabras terminadas en -d y -z . 2.2 Escribe el singular de palabras terminadas en -des y en -ces	CL, AA	
		3. Identificar los elementos que indican el género y el número en el sustantivo	3.1 Forma el masculino o el femenino de nombres dados y identifícalos en nombres dados. 3.2 Reconoce palabras derivadas y sabe señalar de qué palabra derivan. 3.3 Forma palabras derivadas a partir de una palabra simple con sufijos como -ero , -era , -ería .	CL, AA CL, AA CL, AA	
		4. Distinguir palabras simples de palabras derivadas.	4.1 Identifica la estructura de una noticia. 4.2 Escribe una noticia	CL, AA, SIE	
		5. Conocer el concepto y estructura de la noticia	5.1 Reconoce el nudo en un relato y descubre cuál es el conflicto y los personajes que en él intervienen. 5.2 Inventa y escribe el nudo de un relato a partir de un comienzo dado.	CL, AA, SIE CL, AA, SIE	
		6. Reconocer el nudo en un relato e inventar y escribir nudos para comienzos de cuentos	6.1 Redacta una circular para informar de una actividad con datos propuestos: horario, día, precio...	CL, CD, AA, SIE	
		7. Redactar una nota para informar	7.1 Redacta una nota	CL, CD, AA, SIE	

	de una actividad.			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil http://www.leerenelaula.com/ • Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora. • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas. <p>Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita, con pautas de expresión y puntuación. Fomento del desarrollo de la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad. • Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales. 	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital. 		
Metodología	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Observación de las ilustraciones como parte de la narración. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos 			

	<p>en común; trabajo en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; memorización, resumen, esquema... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 6 en los RF. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de acogida e integración de nuevos alumnos/as si los hubiera. • Actividades relativas a conmemoraciones :día de la paz , día de los enamorados, 8 de marzo • Otras celebraciones : carnaval , semana de la ciencia • Salidas didácticas: Visita a Los Oscos. • Actividades de animación en la biblioteca.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizado. • Tutorización por compañeros • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas

	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, videos ,blogs). ● Utilización de técnicas de estudio
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Registro de evaluación. ● Pruebas de evaluación de la unidad escritas ● Pruebas orales ● Registros de autocontrol ● Registro de evaluación. ● Otros recursos: rúbrica, diana, etc. ● Observación del trabajo diario. ● Revisión de cuadernos . ● Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas y orales 60% ▪ Trabajo personal 10% ▪ Cuadernos y trabajos 10% ▪ Lectura y comprensión 10% ▪ Interés y esfuerzo 10%

Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?• ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué?• ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?
----------------------	---

Competencias Básicas

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívica.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 7	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo. • Palabras con ll y palabras con y. • El adjetivo. • Palabras derivadas: sufijos. • Las instrucciones. • Las partes de un relato: el desenlace. • La receta. 	1. Escuchar, leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y utilizar estrategias sencillas para su comprensión	1.1 Lee un texto narrativo y responde correctamente a las preguntas de comprensión	CL, AA	2º quincena del 2º trimestre
		2. Conocer y aplicar la norma ortográfica en palabras con ll	2.1 Conoce y aplica la norma ortográfica en palabras con ll .	CL, AA	
		3. Conocer y aplicar la norma ortográfica en palabras con y .	3.1 Conoce y aplica la norma ortográfica en palabras con y .	CL, AA	
		4. Identificar el adjetivo como acompañante del nombre.	4.1 Identifica el adjetivo como palabra que acompaña al nombre.	CL, AA	
		5. Reconocer y formar palabras derivadas con los sufijos -ero, -era, -ería, -ista, -oso, -osa y -able .	5.1 Reconoce y forma palabras derivadas con los sufijos -ero, -era, -ería, -ista, -oso, -osa y -able .	CL, AA	
		6. Conocer qué son las instrucciones y escribir instrucciones ordenadas para la realización de una tarea sencilla.	6.1 Conoce e identifica en qué situaciones se utilizan instrucciones.	CL, AA, CD, SIE	
			6.2 Escribe instrucciones ordenadas para la realización de una tarea sencilla.	CL, AA, CD, SIE	
		7. Reconocer el desenlace en un relato e inventar desenlaces para diferentes cuentos.	7.1 Reconoce el desenlace en un relato. 7.2 Inventa y escribe el desenlace de un cuento.	CL, AA, CD, SIE, CEC	
8. Escribir una receta como modelo de texto instructivo.	8.1 Escribe una receta a partir de unos datos dados	CL, AA			

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil http://www.leerenelaula.com/ • Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora. • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas. <p>Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita, con pautas de expresión y puntuación. Fomento del desarrollo de la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad. • Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales. 		<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital. 	
<p>Metodología</p>	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos 			

	<p>en común, talleres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, memorización, resumen, esquema... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 7 en los RF. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de acogida e integración de nuevos alumnos/as si los hubiera. • Actividades relativas a conmemoraciones :día de la paz , día de los enamorados, 8 de marzo • Otras celebraciones : carnaval , semana de la ciencia • Salidas didácticas: Visita a Los Oscos. • Actividades de animación en la biblioteca
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizado. • Tutorización por compañeros • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas

	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, videos ,blogs). ●Utilización de técnicas de estudio
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Registro de evaluación. ● Pruebas de evaluación de la unidad escritas ● Pruebas orales ● Registros de autocontrol ● Registro de evaluación. ● Otros recursos: rúbrica, diana, etc. ● Observación del trabajo diario. ● Revisión de cuadernos . ● Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas y orales 60% ▪ Trabajo personal 10% ▪ Cuadernos y trabajos 10% ▪ Lectura y comprensión 10% ▪ Interés y esfuerzo 10%

Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?• ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué?• ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?
----------------------	---

Competencias Básicas

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívica.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 8	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto divulgativo. La r. El determinante: los artículos. Palabras derivadas: prefijos. El resumen. Poesía para jugar. Las normas del peatón 	1. Escuchar, leer un texto divulgativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, analizar su contenido y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1 Lee un texto divulgativo y responde correctamente a las preguntas de comprensión	CL, AA	3 ^{oo} quincena del 2 ^o trimestre
		2. Conocer y aplicar la norma ortográfica en palabras con r y rr .	2.1 Conoce y aplica la norma ortográfica en palabras con r y rr .	CL, AA	
		3. Conocer e identificar los determinantes artículos.	3.1 Reconoce los determinantes artículos	CL, AA	
		4. Utilizar correctamente la concordancia en género y número de los artículos con los nombres a los que acompañan.	4.1 Sabe concordar los artículos con los nombres a los que acompañan.	CL, AA	
		5. Reconocer y formar palabras derivadas con los prefijos in- , des- y re- .	5.1 Reconoce y forma palabras derivadas con los prefijos in- , des- y re- .	CL, AA	
		6. Saber hacer el resumen de un texto oral o escrito.	6.1 Hace el resumen de un texto. 6.2 Resume acciones de su vida cotidiana	CL, AA, SIE	
		7. Identificar textos literarios con una función lúdica: retahílas, trabalenguas y adivinanzas.	7.1 Identifica y trabaja con los textos literarios: adivinanzas, trabalenguas, retahílas	CL, AA, SIE, CEC	
		8. Conocer el significado de algunas señales de tráfico.	8.1 Conoce el significado de algunas señales de tráfico e inventa otras para sus entornos habituales.	CL, AA, CSC	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<p>Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial. 	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil http://www.leerenelaula.com/ • Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora. • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas. <p>Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita, con pautas de expresión y puntuación. Fomento del desarrollo de la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad. • Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales. 	<p>proponen en el entorno digital.</p>
<p>Metodología</p>	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, recitación y lectura en voz alta. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, memorización, resumen, esquema... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 8 en los RF. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de acogida e integración de nuevos alumnos/as si los hubiera . • Actividades relativas a conmemoraciones :día de la paz , día de los enamorados, 8 de marzo • Otras celebraciones : carnaval , semana de la ciencia • Salidas didácticas. Visita a Los Oscos. • Actividades de animación en la biblioteca
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizado. • Tutorización por compañeros • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, videos ,blogs). • Utilización de técnicas de estudio
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas • Pruebas orales • Registros de autocontrol • • Registro de evaluación. • • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario. • Revisión de cuadernos . • Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas y orales 60% ▪ Trabajo personal 10%

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuadernos y trabajos 10% ▪ Lectura y comprensión 10% ▪ Interés y esfuerzo 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívica.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 9	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de dos textos poéticos. • La g y la j. • El determinante: los demostrativos. • Diminutivos. • Descripción de personas. • Descripciones literarias. 	1. Escuchar, leer textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1 Lee textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las preguntas de comprensión	CL, AA, CEC	4 ^{oo} quincena del 2 ^o trimestre
		2. Describir o hacer el retrato literario de un personaje, real o imaginario.	2.1 Describe un personaje, real o imaginario.	CL, AA, SIE	
		3. Conocer y aplicar la norma ortográfica en palabras con j .	3.1 Conoce y aplica la norma ortográfica en palabras con j .	CL, AA	
		4. Conocer e identificar los determinantes demostrativos.	4.1 Reconoce los determinantes demostrativos.	CL, AA	
		5. Utilizar correctamente la concordancia en género y número de los demostrativos con los nombres a los que acompañan.	5.1 Sabe concordar los demostrativos con los nombres a los que acompañan.	CL, AA	
		6. Formar diminutivos con los sufijos -ito, -ita, -illo, -illa .	6.1 Forma diminutivos con los sufijos -ito, -ita, -illo, -illa .	CL, AA	
		7. Identificar qué palabras son diminutivos.	7.1 Identifica las palabras que son diminutivos.	CL, AA	
		8. Describir una persona aportando rasgos físicos y rasgos de su carácter.	8.1 Describe una persona aportando rasgos físicos y rasgos de su carácter.	CL, AA SIE	
		9. Describir o hacer el retrato literario de un personaje, real o imaginario.	9.1 Describe un personaje, real o imaginario.	CL, AA, SIE	
Recursos didácticos y materiales curriculares	Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:		Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y 		

	<ul style="list-style-type: none"> • CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, Accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil http://www.leerenelaula.com/ • Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora. • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas. <p>Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita, con pautas de expresión y puntuación. Fomento del desarrollo de la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad. • Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales. 	<p>ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.</p>
<p>Metodología</p>	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva de los textos de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, talleres, lectura en voz alta, tarea en grupo. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, recitación, memorización, resumen, esquema, dibujo... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de la Evaluación de la unidad 9 en los RF. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de acogida e integración de nuevos alumnos/as si los hubiera . • Actividades relativas a conmemoraciones :día de la paz , día de los enamorados, 8 de marzo • Otras celebraciones : carnaval , semana de la ciencia • Salidas didácticas. Visita a Los Oscos. • Actividades de animación en la biblioteca
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizado. • Tutorización por compañeros • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos . • Adaptación de pruebas escritas • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, videos ,blogs). • Utilización de técnicas de estudio
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas • Pruebas orales • Registros de autocontrol • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario. • Revisión de cuadernos . • Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas y orales 60%

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo personal 10% ▪ Cuadernos y trabajos 10% ▪ Lectura y comprensión 10% ▪ Interés y esfuerzo 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívica.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 10	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo • La diéresis. • El determinante: los posesivos y los numerales. • Diminutivos, aumentativos. • Descripción de animales. • El cómic • Los hábitos saludables. 	1. Escuchar, leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1 Lee un texto narrativo y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	CL, AA	5º quincena del 2º trimestre
		2. Conocer y aplicar el uso de la diéresis	2.1 Conoce y aplica el uso de la diéresis.	CL, AA	
		3. Conocer e identificar los determinantes posesivos y numerales.	3.1 Reconoce los determinantes demostrativos.	CL, AA	
		4. Utilizar correctamente la concordancia en género y número de los determinantes posesivos con los nombres a los que acompañan.	4.1 Sabe concordar los posesivos con los nombres a los que acompañan.	CL, AA	
		5. Escribir con letras determinantes numerales.	5.1 Sabe escribir con letras determinantes numerales hasta treinta y a partir de treinta y uno.	CL, AA	
		6. Formar aumentativos con los sufijos -ón, -ona, -azo, -aza, -ote, -ota.	6.1 Formar aumentativos con los sufijos -ón, -ona, -azo, -aza, -ote, -ota. CL, AA	CL, AA	
		7. Identificar qué palabras son aumentativos	7.1 Identifica qué palabras son aumentativos.	CL, AA	
		8. Describir un animal con los adjetivos adecuados y siguiendo un orden.	8.1 Describe un animal utilizando los adjetivos adecuados	CL, AA, SIE	
		9. Conocer los elementos del cómic	9.1 Conoce los elementos del cómic y trabaja con ellos: viñetas y bocadillos. 9.2 Escribe un relato a partir de las viñetas de un cómic.	CL, AA, CSC, SIE CL, AA	
			10. Opinar y escribir sobre los hábitos saludables para mantener una	10.1 Opina y escribe sobre los hábitos saludables para mantener una vida sana y equilibrada: alimentación,	

		vida sana y equilibrada.	hacer ejercicio y relaciones sociales.		
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil http://www.leerenelaula.com/ • Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora. • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas. <p>Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita, con pautas de expresión y puntuación. Fomento del desarrollo de la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad. • Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales. 	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital. 			
Metodología	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva de los textos de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos 				

	<p>en común, talleres, intercambiar opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, recitación, memorización, resumen, esquema, dibujo... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 10 en los RF. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de acogida e integración de nuevos alumnos/as si los hubiera . • Actividades relativas a conmemoraciones :día de la paz , día de los enamorados, 8 de marzo • Otras celebraciones : carnaval , semana de la ciencia • Salidas didácticas. Visita a Los Oscos. • Actividades de animación en la biblioteca
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizado. • Tutorización por compañeros • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, videos ,blogs). • Utilización de técnicas de estudio
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas • Pruebas orales • Registros de autocontrol • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario.

	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuadernos . • Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas y orales 60% ▪ Trabajo personal 10% ▪ Cuadernos y trabajos 10% ▪ Lectura y comprensión 10% ▪ Interés y esfuerzo 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívica.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 11	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto dramático: • Palabras con bl y con br. • Palabras con h. • El pronombre. • Familia de palabras. • Dramatizar un cuento. • El teatro. • Describir un itinerario 	1. Leer y dramatizar un texto teatral y utilizar estrategias sencillas para su comprensión	1.1 Lee un texto dramático y responde correctamente a las preguntas de comprensión	CL, AA	1º quincena del 3º trimestre
		2. Aplicar el uso de la b en los grupos bl y br .	2.1 Aplica el uso de la b en palabras que llevan los grupos consonánticos bl y br .	CL, AA	
		3. Conocer y aplicar la norma ortográfica de palabras con h .	3.1 Conoce y aplica la norma ortográfica de palabras que se escriben con h : palabras que empiezan con hie- , hue- .	CL, AA	
		4. Conocer el concepto de pronombre y reconocer las formas de los pronombres personales.	4.1 Reconoce los pronombres personales en función de sujeto.	CL, AA	
		5. Identificar las palabras de una misma familia.	5.1 Identifica y clasifica palabras que pertenecen a la misma familia léxica.	CL, AA	
		6. Saber dramatizar un cuento.	6.1 Lee con la pronunciación, ritmo y entonación adecuados para dramatizar un cuento	CL, AA, SIE, CEC	
		7. Conocer las características del teatro.	7.1 Sabe escribir breves diálogos teatrales, ampliando un texto dado o imaginándolos.	CL, AA, SIE	
		8. Saber describir un itinerario.	8.1 Sabe describir un itinerario.	CL, AA ,SIE	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. 		<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital. 		

	<p>Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil <i>http://www.leerenelaula.com/</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora. • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas. <p>Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita, con pautas de expresión y puntuación. Fomento del desarrollo de la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja de los cuentos: una propuesta para desarrollar la creatividad. • Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales. 	
<p>Metodología</p>	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, talleres, dramatización de textos. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, recitación, memorización, resumen, esquema, dibujo... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 11 en los RF. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. 	
<p>Ac. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visita Parque Zoológico de Marcelle (Lugo) 	

	<ul style="list-style-type: none">• Actividades relativas a conmemoraciones :semana del libro, día de la poesía , día del medio ambiente• Otras celebraciones: festival fin de curso.• Proyecto trimestral sin libros• Salidas didácticas: Visita al Museo Etnográfico de Grandas de Salime. Visita al embalse y Castro Chao S. Martín.• Actividades de animación en la biblioteca.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none">• Fichas de refuerzo.• Fichas de ampliación.• Atención más individualizado.• Tutorización por compañeros• Agrupamientos flexibles.• Creación de grupos heterogéneos .• Adaptación de pruebas escritas• Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, videos ,blogs).• Utilización de técnicas de estudio
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Registro de evaluación.• Pruebas de evaluación de la unidad escritas

	<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas orales ● Registros de autocontrol ● Registro de evaluación. ● Otros recursos: rúbrica, diana, etc. ● Observación del trabajo diario. ● Revisión de cuadernos . ● Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas y orales 60% ▪ Trabajo personal 10% ▪ Cuadernos y trabajos 10% ▪ Lectura y comprensión 10% ▪ Interés y esfuerzo 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
- 5 .Competencias sociales y cívica.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7 Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 12	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto narrativo. Verbos terminados en -bir. Verbos con h: hacer, haber y hablar. El verbo. Palabras compuestas. Opinar. El mito. Conocer los derechos de la infancia 	1. Leer un texto narrativo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1 Lee un texto narrativo y responde correctamente a las preguntas de comprensión	CL, AA	2º quincena del 3º trimestre
		2. Conocer y aplicar los usos ortográficos de los verbos terminados en -bir y sus excepciones.	2.1 Conoce y aplica los usos ortográficos de los verbos terminados en -bir y sus excepciones: hervir, servir y vivir .	CL, AA	
		3. Escribir correctamente las formas de los verbos con h : hacer, haber, hablar .	3.1 Escribe correctamente las formas de los verbos con h en oraciones: hacer, hablar, haber .	CL, AA	
			3.2 Distingue los usos de las formas verbales echo y hecho .	CL, AA	
		4. Conocer el concepto de verbo y su forma de enunciarlo en el diccionario.	4.1 Reconoce el verbo y completa oraciones con las formas verbales correctas.	CL, AA	
			4.2 Escribe el infinitivo de las formas verbales dadas.	CL, AA	
		5. Reconocer las palabras compuestas	5.1 Sabe formar palabras compuestas.	CL, AA	
			5.2 Identifica qué palabra es compuesta.	CL, AA	
6. Saber opinar sobre un tema dado.	6.1 Sabe expresar su opinión ante un tema dado.	CL, AA, SIE			
7. Conocer el concepto literario de mito	7.1 Lee un texto sobre algún mito y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	CL, AA			
8. Hacer un cartel sobre los derechos de la infancia.	8.1 Elige un derecho de la infancia y escribe un texto para colocarlo en un cartel	CL, AA, CD, CSC, SIE			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y 		<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital. 		

	<p>propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil http://www.leerenelaula.com/ • Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora. • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas. <p>Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita, con pautas de expresión y puntuación. Fomento del desarrollo de la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad. • Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales. 	
<p>Metodología</p>	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, talleres, debates. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, resumen, esquema, dibujo... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 12 en los RF. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. 	

Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades relativas a conmemoraciones :semana del libro, día de la poesía , día del medio ambiente ● Otras celebraciones: festival fin de curso. ● Proyecto trimestral sin libros ● Salidas didácticas. Visita Parque Zoológico de Marcelle (Lugo) ● Actividades de animación en la biblioteca .
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas de refuerzo. ● Fichas de ampliación. ● Atención más individualizado. ● Tutorización por compañeros ● Agrupamientos flexibles. ● Creación de grupos heterogéneos. ● Adaptación de pruebas escritas ● Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, videos ,blogs). ● Utilización de técnicas de estudio
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Registro de evaluación. ● Pruebas de evaluación de la unidad escritas Pruebas orales

	<p>Registros de autocontrol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario. • Revisión de cuadernos. • Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas y orales 60% ▪ Trabajo personal 10% ▪ Cuadernos y trabajos 10% ▪ Lectura y comprensión 10% ▪ Interés y esfuerzo 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias básicas

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender

- 5 .Competencias sociales y cívica.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7 Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 13	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto narrativo. Verbos terminados en -ger y en -gir. Tiempos verbales: pasado, presente y futuro. Campo semántico. La publicidad y los medios de comunicación. El poema. Interpretar un gráfico y hacer una encuesta 	1. Leer un texto narrativo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1 Lee un texto narrativo y responde correctamente a las preguntas de comprensión	CL, AA	3º quincena del 3º trimestre
		2. Conocer y aplicar la norma ortográfica de los verbos terminados en -ger y en -gir .	2.1 Aplica la norma ortográfica de los verbos terminados en -ger y en -gir .	CL, AA	
		3. Reconocer las formas verbales en pasado, presente y futuro	3.1 Reconoce las formas verbales en pasado, presente y futuro.	CL, AA	
			3.2 Completa oraciones con formas verbales en pasado, presente y futuro.	CL, AA	
		4. Identificar el significado común de las palabras del mismo campo semántico y conocer diferentes campos semánticos.	4.1 Identifica las palabras que pertenecen al mismo campo semántico.	CL, AA	
			4.2 Conoce diferentes campos semánticos.	CL, AA	
		5. Conocer la función de la publicidad.	5.1 Relaciona productos con eslóganes publicitarios.	CL, AA CD, SIE	
			5.2 Escribe un anuncio sobre un objeto o producto propuesto		
6. Identificar la rima en textos poéticos.	6.1 Identifica la rima en un poema e inventa versos con rima.	CL, AA, SIE			
7. Interpretar un gráfico y hacer una encuesta.	7.1 Sabe interpretar un gráfico y elabora las preguntas de una encuesta sobre un tema propuesto.	CL, AA, CSC, SIE			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller 		<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital. 		

	<p>de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil http://www.leerenelaula.com/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora. • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas. <p>Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita, con pautas de expresión y puntuación. Fomento del desarrollo de la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad. • Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales. 	
<p>Metodología</p>	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, talleres, interpretación de gráficos, elaboración de encuestas. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, resumen, esquema, gráficos... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 13 en los RF. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. 	

Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades relativas a conmemoraciones :semana del libro, día de la poesía , día del medio ambiente ● Otras celebraciones: festival fin de curso. ● Salidas didácticas. Visita Parque Zoológico de Marcelle (Lugo) ● Actividades de animación en la biblioteca .
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas de refuerzo. ● Fichas de ampliación. ● Atención más individualizado. ● Tutorización por compañeros ● Agrupamientos flexibles. ● Creación de grupos heterogéneos . ● Adaptación de pruebas escritas ● Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, videos ,blogs). ● Utilización de técnicas de estudio
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Registro de evaluación. ● Pruebas de evaluación de la unidad escritas

	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales • Registros de autocontrol • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario. • Revisión de cuadernos . • Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas y orales 60% ▪ Trabajo personal 10% ▪ Cuadernos y trabajos 10% ▪ Lectura y comprensión 10% ▪ Interés y esfuerzo 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias básicas

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.

3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
- 5 .Competencias sociales y cívica.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7 Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 14	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo. • Verbos terminados en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban. • El sujeto y el predicado. • Las frases hechas. • La publicidad y los medios de comunicación. • La lengua literaria. • Los medios de comunicación 	1. Leer con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados un texto narrativo y desarrollar estrategias sencillas para su comprensión. un texto narrativo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1 Lee un texto narrativo y responde correctamente a las preguntas de comprensión	CL,AA	4º quincena del 3º trimestre
		2. Escribir correctamente formas verbales terminadas en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban.	2.1 Escribe correctamente formas verbales terminadas en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban.	CL, AA	
		3. Conocer y diferenciar el sujeto y el predicado en la oración.	3.1 Identifica el sujeto y el predicado en la oración. 3.2 Relaciona sujetos y predicados para formar oraciones.	CL, AA	
		4. Reconocer frases hechas y explicar su significado.	4.1 Relaciona frases hechas con su significado. 4.2 Completa frases hechas.	CL, AA	
		5. Identificar textos de la vida cotidiana: cartas, diarios, instrucciones, notas o avisos.	5.1 Reconoce diferentes textos cotidianos: cartas, diarios, instrucciones, notas o avisos. 5.2 Escribe un texto cotidiano	CL, AA, CSC, SIE	
		6. Ver que los poemas tiene rima	6.1 Identifica la rima en un poema e inventa versos respetando con rima	CL, AA, SIE	
		7. Conocer los medios de comunicación.	7.1 Sabe diferenciar los diferentes medios de comunicación y escribe textos adecuados a cada uno.	CL, AA, CSC, SIE	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller 		<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital. 		

	<p>de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil http://www.leerenelaula.com/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora. • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas. <p>Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita, con pautas de expresión y puntuación. Fomento del desarrollo de la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad. • Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales. 	
<p>Metodología</p>	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, audición de poemas, talleres. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, resumen, esquema, gráficos... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 14 en los RF. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. 	
<p>Ac. Complementarias</p>		

	<ul style="list-style-type: none">● Actividades relativas a conmemoraciones :semana del libro, día de la poesía , día del medio ambiente● Otras celebraciones: festival fin de curso.● Salidas didácticas: Visita Parque Zoológico de Marcelle (Lugo)● Actividades de animación en la biblioteca.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none">● Fichas de refuerzo.● Fichas de ampliación.● Atención más individualizado.● Tutorización por compañeros● Agrupamientos flexibles.● Creación de grupos heterogéneos .● Adaptación de pruebas escritas● Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, videos ,blogs).● Utilización de técnicas de estudio

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas • Pruebas orales • Registros de autocontrol • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario. • Revisión de cuadernos . • Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas y orales 60% ▪ Trabajo personal 10% ▪ Cuadernos y trabajos 10% ▪ Lectura y comprensión 10% ▪ Interés y esfuerzo 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias básicas

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívica.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 15	<ul style="list-style-type: none"> • Audición de una narración oral con una actitud favorable del cuento «Los príncipes del año». • Lectura y comprensión de una narración oral. • Desarrollo de habilidades para expresarse oralmente. • Aprendizaje del abecedario, con mayúsculas y minúsculas. • Uso correcto del verbo en sus tiempos pasado, presente y futuro. • Escritura correcta de las sílabas: <i>za, zo, zu, ce, ci</i>. • Iniciación en la escritura de poemas. • Iniciativa, perseverancia y desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 	1. Escuchar textos orales mostrando interés y respeto.	1.1. Escucha textos orales sencillos.	CL, AA	5° quincena del 3° trimestre
		2. Leer y comprender cuentos transmitidos oralmente, oraciones, textos y canciones.	2.1. Lee y comprende cuentos transmitidos oralmente, oraciones, textos y canciones.	CL, AA	
		3. Mantener la atención durante la exposición oral de una narración.	3.1. Mantiene la atención durante la exposición oral de una narración.	CL, AA	
		4. Identificar las letras del abecedario.	4.1 Reconoce e identifica las letras del abecedario. 4.2. Sabe el abecedario, con mayúsculas y minúsculas. 4.3. Escribe correctamente las letras anteriores y posteriores a unas dadas, siguiendo el orden alfabético.	CL, AA CL, AA CL, AA	
		5. Ordenar correctamente las palabras siguiendo el abecedario.	5.1. Ordena correctamente las palabras siguiendo el abecedario.	CL, AA	
		6. Escribir correctamente los verbos en tiempo pasado, presente y futuro.	6.1. Escribe correctamente los tiempos verbales según el momento en que se sucede la acción: pasado, presente y futuro.	CL, AA	
		7. Conocer y utilizar correctamente las reglas ortográficas de la <i>z</i> y <i>c</i> , empleándolas a la hora de escribir palabras.	7.1. Conoce y utiliza correctamente la regla ortográfica de la <i>z</i> y de la <i>c</i> : <i>za, zo, zu, ce, ci</i> .	CL, AA	
		8. Completar y escribir pequeños poemas, siguiendo las indicaciones dadas.	8.1. Se inicia en la escritura de poemas.	CL, AA, SIE	
Recursos didácticos y materiales curriculares		Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:	Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y 		

	<ul style="list-style-type: none"> • CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil http://www.leerenelaula.com/ • Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora. <p>Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita, con pautas de expresión y puntuación. Fomento del desarrollo de la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas. • Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad. • Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales. 	<p>ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p>
<p>Metodología</p>	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, interpretación de gráficos, elaboración de encuestas. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, resumen, esquema, gráficos... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de la Evaluación de la unidad 15 en los RF. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades relativas a conmemoraciones :semana del libro, día de la poesía , día del medio ambiente • Otras celebraciones: festival fin de curso. • Salidas didácticas: Visita Parque Zoológico de Marcelle (Lugo) • Actividades de animación en la biblioteca.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizado. • Tutorización por compañeros • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, videos ,blogs). • Utilización de técnicas de estudio
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas

	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales • Registros de autocontrol • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario. • Revisión de cuadernos. • Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas y orales 60% ▪ Trabajo personal 10% ▪ Cuadernos y trabajos 10% ▪ Lectura y comprensión 10% ▪ Interés y esfuerzo 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias básicas

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
3. Competencia digital

4. Aprender a aprender
- 5 .Competencias sociales y cívica.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7 Conciencia y expresiones culturales.

MATEMÁTICAS TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Curso 3°

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 1 Los números de hasta cinco cifras	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. • Nombre y grafía de los números naturales menores que el millón. • El sistema de numeración decimal. Cifras y números: unidades, decenas, centenas, unidades y decenas de millar. • Valor posicional de las cifras. • La numeración romana. • Orden numérico. • Utilización de los números ordinales. Comparación de números. • Redondeo y aproximación de los 	1. Reconocer a la escuela como un lugar donde se desarrollan las primeras relaciones sociales y aceptar y valorar de forma positiva las diferencias de los otros.	1.1. Se relaciona con los demás, dialogando con ellos y aceptando sus diferencias.	CL CMCCT AA	Primer Trimestre
		2. Leer, escribir y representar en ábacos números de hasta cinco cifras.	2.1. Lee, escribe y cuenta números naturales hasta el 99. 999 en textos numéricos y de la vida cotidiana. 2.2. Conoce y utiliza los números para expresar con claridad y precisión datos e informaciones.	CL CMCCT AA	
		3. Reconocer las equivalencias entre los distintos órdenes de unidades: decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades	3.1. Representa un número dado en el ábaco, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición en cada una de sus cifras. 3.2. Conoce y aplica las equivalencias entre los órdenes de unidades de un número.	CL CMCCT AA	
		4. Reconocer el orden de unidades y el valor de posición de una cifra dentro de un número.	4.1. Escribe números de hasta cinco cifras a partir de su descomposición según el orden de unidades y según el valor de posición de sus cifras. 4.2. Compone y descompone números según el orden de unidades y según el valor de posición de cada una de sus cifras.	CL CMCCT AA	

<p>números naturales a las decenas, centenas y millares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suma y resta mentalmente una decena a números de dos o de tres cifras. • Pasos a seguir en la resolución de problemas. Importancia de ser sistemáticos a la hora de abordar problemas. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia las Matemáticas. • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y de colaboración al trabajar en grupo 	<p>5. Conocer las leyes de formación y escritura de los números romanos. Leer y escribir números romanos.</p>	<p>5.1. Utiliza las leyes de formación y escritura de los números romanos.</p> <p>5.2. Lee y escribe los números romanos.</p> <p>5.3. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones</p>	<p>CL CMCCT AA</p>
	<p>6. Intercalar números naturales entre dos números dados</p>	<p>6.1. Escribe números entre dos números dados y establece entre ellos relaciones de orden.</p>	<p>CL CMCCT AA</p>
	<p>7. Comparar y ordenar números de hasta cinco cifras.</p>	<p>7.1. Compara y ordena, de mayor a menor y viceversa, números de hasta cinco cifras.</p> <p>7.2. Utiliza los signos «mayor que», $>$, y «menor que», $<$ para comparar y ordenar números.</p>	<p>CL CMCCT AA</p>
	<p>8. Continuar de forma oral, mental o escrita series ascendentes y descendentes de números naturales.</p>	<p>8.1. Construye de forma oral, mental o por escrito series progresivas y regresivas de números naturales.</p>	<p>CL CMCCT AA</p>
	<p>9. Leer y escribir números ordinales hasta el trigésimo</p>	<p>9.1. Lee y escribe números ordinales y los utiliza en contextos reales para indicar la posición de un elemento en una serie o una relación de orden entre varios elementos.</p>	<p>CL CMCCT AA</p>
	<p>10. Redondear números a la decena, centena o millar más próximo.</p>	<p>10.1. Oral, mentalmente o por escrito redondea números a la centena o millar más próximo.</p> <p>10.2. Utiliza el redondeo o la aproximación para estimar cantidades en la vida cotidiana, para tener una idea aproximada de la cantidad y comprender el mensaje.</p>	<p>CL CMCCT AA</p>
	<p>11. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar o restar 10 a números de dos o de tres cifras.</p>	<p>11.1. Calcula mentalmente sumas y restas de una decena completa con números de dos o de tres cifras.</p>	<p>CL CMCCT AA</p>
	<p>12. Resolver problemas respetando cuatro pasos básicos: lectura</p>	<p>12.1. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución.</p> <p>12.2. Distingue enunciado, datos, operaciones y solución.</p>	<p>CL CMCCT AA</p>

		del enunciado, obtención de los datos necesarios, planteamiento de las operaciones necesarias y escritura de una frase con la solución.			
		13. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.	13.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre el sistema de numeración decimal y los números ordinales, y expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita.	CMCCT AA CSC	
		14. Participar de forma activa en la resolución de problemas y el trabajo de equipo mostrando perseverancia.	14.1. Expone ante el grupo los pasos seguidos en el proceso de resolución de problemas e interioriza los mismos.		
		15. Valorar la importancia de la colaboración individual en beneficio del grupo.	15.1. Colabora y participa activamente en beneficio del grupo.		
		16. Desarrollar actitudes de colaboración y trabajo en equipo.	16.1. Muestra actitudes solidarias y de respeto hacia los demás.		
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 			

<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
<p>Ac. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Magosto. • Día en contra de la violencia de género. • Día de la Constitución. • Semana del cine. • Salida didáctica. Ruta Navega: “Barayo- Puerto de Vega”
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.)

	<ul style="list-style-type: none"> • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 10% Trabajo y actitud 				
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la presencia de los números y sus funciones en la vida cotidiana. • Lee y escribe números de tres, cuatro y cinco dígitos; con cifras y con letras; y representarlos en un ábaco. • Establece relaciones de equivalencia entre los diferentes órdenes de unidades. • Identifica el orden de unidades y el valor de posición de las cifras de un número. • Compone y descompone números según su orden de unidades y el valor posicional de las cifras. • Establece relaciones de orden entre números de hasta cinco cifras (mayor que, igual que, anterior, posterior, igual) • Reconoce y utiliza los números ordinales. • Conoce las leyes de formación y escritura de los número romanos. 				
Competencias Básicas					
<p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>					
Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp

<p>Unidad 2 La suma y la resta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. • La suma. • La suma llevando decenas y/o centenas. • La propiedad conmutativa. • Sumas con varios sumandos. • La resta. • La resta llevando decenas y/o centenas. • La prueba de la resta. • Utilización de la calculadora. • El paréntesis. • Resolución de problemas. • Estrategias de cálculo mental. • Iniciativa a la hora de resolver problemas de forma grupal, ordenando los enunciados de forma coherente, participando y respetando las 	<p>1. Comprometerse y colaborar en el cuidado medioambiental de su entorno.</p>	<p>1.1. Colabora en el cuidado de las plantas y los animales que hay en el centro y los respeta.</p> <p>1.2. Resuelve, de forma grupal, las preguntas que se le plantean decidiendo en qué casos tiene que utilizar la suma y en cuáles la resta.</p>	<p>CL CMCCT AA</p>	<p>Primer Trimestre</p>
	<p>2. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándares de la suma.</p>	<p>2.1. Conoce los significados de la suma.</p> <p>2.2. Utiliza y automatiza algoritmos estándares de la suma.</p>	<p>CL CMCCT AA</p>	
	<p>3. Resolver sumas expresadas en forma aritmética.</p>	<p>3.1. Interpreta y resuelve sumas expresadas en forma aritmética.</p>	<p>CL CMCCT AA</p>	
	<p>4. Calcular el resultado de una suma dado sus sumandos.</p>	<p>4.1. Calcula el resultado de una suma dados sus sumandos.</p>	<p>CL CMCCT AA</p>	
	<p>5. Utilizar la propiedad conmutativa como estrategia para facilitar el cálculo en determinadas operaciones.</p>	<p>5.1. Aplica la propiedad conmutativa cambiando el orden de los sumandos para facilitar el cálculo.</p>	<p>CL CMCCT AA</p>	
	<p>6. Utilizar distintos métodos para facilitar el cálculo de sumas con varios sumandos.</p>	<p>6.1. Agrupa los sumandos de la forma más conveniente para facilitar el cálculo.</p>	<p>CL CMCCT AA</p>	
	<p>7. Conocer los significados de la resta.</p>	<p>7.1. Conoce los significados de la resta.</p>	<p>CL CMCCT AA</p>	
	<p>8. Resolver restas expresadas en forma aritmética.</p>	<p>8.1. Interpreta y resuelve restas expresadas en forma aritmética.</p>	<p>CL CMCCT AA</p>	

	opiniones de los demás.	9. Utilizar estrategias para comprobar el resultado de la resta.	9.1. Comprueba los resultados empleando la prueba de la resta.	CL CMCCT AA	
		10. Utilizar la calculadora para realizar operaciones, resolver problemas y comprobar resultados.	10.1. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento para resolver operaciones y problemas. 10.2. Utiliza la calculadora para comprobar resultados.	CL CMCCT CD	
		11. Utilizar el paréntesis para indicar la operación que se hace en primer lugar.	11.1. Aplica el paréntesis en la resolución de operaciones combinadas.	CL CMCCT AA	
		12. Aplicar la suma y la resta a la resolución de problemas.	12.1. Aplica la suma a la resolución de problemas de una o de dos operaciones. 12.2. Aplica la resta a la resolución de problemas de una o de dos operaciones.	CL CMCCT AA	
		13. Sumar y restar decenas completas a decenas completas.	13.1. Suma decenas completas a decenas completas. 13.2. Resta decenas completas a decenas completas.	CL CMCCT AA	
		14. Participar de forma activa en la resolución de problemas y en el trabajo en equipo.	14.1. Expone al grupo lo que va descubriendo e investigando para ayudar a los otros a resolver el problema.	CL CMCCT AA	
		15. Ordenar un enunciado y resolver el problema, de forma grupal.	15.1. Resuelve problemas utilizando estrategias que le permitan ordenar el enunciado, establecer conjeturas y finalmente, resolverlo.	CL CMCCT AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Magosto. • Día en contra de la violencia de género. • Día de la Constitución. • Semana del cine. • Salida didáctica. Ruta Naviega: “Barayo- Puerto de Vega”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo. 				
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 10% Trabajo y actitud 				
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sumas y restas indistintamente en lenguaje verbal y matemático. • Resuelve sumas y restas aplicando los algoritmos correspondientes. • Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la suma. • Conoce las relaciones existentes entre la suma y la resta, y aplicarlas a la comprobación del resultado (prueba de la resta). • Estima el resultado de una operación. • Aplica la suma y la resta a la resolución de situaciones problemáticas, siguiendo métodos de trabajo para su logro. 				
Competencias Básicas					
CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales					
Área: Matemáticas					
Unidades	Contenidos	Criterios de evaluación:	Estándares	Competencias	Temp

didácticas		Valoraremos si es capaz de			
Unidad 3 La multiplicación	<ul style="list-style-type: none"> Realizamos la lectura de la situación motivadora e interpretamos la lámina para establecer un debate. La multiplicación como una expresión abreviada de sumas de sumandos iguales. Los términos de la multiplicación y utilización del vocabulario adecuado relativo a la multiplicación, su signo y sus términos. Las tablas de multiplicar. Memorización, establecimiento de relaciones y equivalencias. Concepto de múltiplo a partir de las tablas de multiplicar. Cálculo del doble y del triple de un número. Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y 	5. Memorizar las tablas de multiplicar del 1 al 10.	5.1. Responde automáticamente al producto de dos números dígitos. 5.2. Es capaz de encontrar el segundo factor conociendo uno de los factores y el producto.	CL CMCCT AA	Primer Trimestre
		6. Comparar tablas, establecer relaciones y detectar regularidades entre ellas.	6.1. Relaciona las tablas del 5 y del 10; del 2, 4 y 8 y las del 3, 6 y 9. 6.2. Identifica los productos de la tabla del 2 como números pares, y los de la tabla del 5 como aquellos que terminan en 0 o en 5.	CL CMCCT AA	
		7. Identificar y calcular múltiplos a partir de las tablas de multiplicar.	7.1. Identifica los múltiplos de un número a través de las tablas de multiplicar. 7.2. Calcula los primeros múltiplos de un número.	CL CMCCT AA	
		8. Calcular el doble o el triple. Conocer las relaciones «ser doble de» o «ser triple de» y aplicarlas al cálculo.	8.1. Asocia números dígitos con su doble o su triple. 8.2. Calcula el doble o el triple de un número dado mediante la multiplicación por 2 y por 3.	CL CMCCT AA	
		9. Leer o escribir productos de dos o tres factores como potencias, cuadrados y cubos.	9.1. Lee y escribe productos de dos o tres factores iguales como potencias de cuadrados y cubos.	CL CMCCT AA	
		10. Utilizar la calculadora para resolver problemas y	10.1. Utiliza la calculadora para comprobar resultados de la multiplicación y en la resolución de problemas.	CL CMCCT CD	

	<p>cubos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La calculadora. • Suma y resta mentalmente decenas completas a números de dos cifras. • Utilización de Internet para obtener información y calcular datos. • Utilización de distintas estrategias para resolver problemas seleccionando las operaciones adecuadas. 	comprobar resultados.		AA	
		11. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar o restar decenas completas a números de dos cifras.	11.1. Calcula mentalmente sumas y restas de decenas completas a números de dos cifras.	CL CMCCT AA	
		12. Obtener información numérica sobre un tema para elaborar un resumen e interpretar los resultados.	12.1. Elabora en grupo un resumen de los datos obtenidos y valorarlos.	CL CMCCT CSC	
		13. Utilizar estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	13.1. Resuelve los problemas siguiendo la estrategia de seleccionar la pregunta del problema y en la necesaria relación entre esta y los datos que se ofrecen.	CL CMCCT AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente 				

	<p>se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Agosto. • Día en contra de la violencia de género. • Día de la Constitución. • Semana del cine. • Salida didáctica. Ruta Naviega: “Barayo- Puerto de Vega”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la multiplicación como una expresión abreviada de una suma de sumandos iguales. • Utiliza el vocabulario adecuado relativo a la multiplicación, su signo y sus términos. • Identifica los distintos términos de la multiplicación. • Memoriza las tablas de multiplicar.

- Compara tablas, establecer relaciones y detectar regularidades entre ellas.
- Usa la calculadora elemental para que su utilización contribuya a la comprensión de determinados conceptos.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
 CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
 CD - Competencia digital
 AA - Aprender a aprender
 CSC - Competencias sociales y cívica
 SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
 CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: Matemáticas

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 4 Práctica de la multiplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos la lectura del texto motivador interpretando la lámina para establecer un debate. • Algoritmo de la multiplicación por una o dos cifras, de números de dos o más cifras, sin llevar y llevando. • Multiplicación de decenas, centenas o millares completos por números de una cifra. • Utilización de la multiplicación en 	1. Debatir sobre cómo los avances tecnológicos varían nuestros hábitos y costumbres.	1.1. Expresa sus ideas en el debate sobre los avances tecnológicos y los cambios en nuestros hábitos respetando el turno de palabra y las diferentes opiniones.	CL CMCCT AA	Primer Trimestre
		2. Utilizar la multiplicación para analizar, describir y resolver situaciones cotidianas.	2.1. Resuelve de forma grupal, las preguntas que se plantean utilizando la multiplicación.	CL CMCCT AA	
		3. Conocer y utilizar el algoritmo de la multiplicación por una o dos cifras de números de dos o más cifras, sin llevar y llevando.	3.1. Multiplica números de dos o más cifras por una cifra sin llevar. 3.2. Realiza multiplicaciones de números de dos o más cifras por números de una cifra llevando. 3.3. Realiza multiplicaciones de números de dos o más cifras por números de dos cifras, sin llevar y llevando.	CL CMCCT AA	
		4. Multiplicar números	4.1. Realiza multiplicaciones de números dígitos por la	CL	

<p>contextos familiares y en la resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suma y resta, mentalmente, decenas completas a números de dos cifras. • Pasos a seguir en la resolución de problemas: planteamiento correcto de las operaciones necesarias para resolver un problema. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia las Matemáticas. • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 	<p>dígitos por decenas, centenas o millares completos.</p>	<p>unidad seguida de ceros aplicando el algoritmo óptimo.</p> <p>4.2. Encuentra el factor desconocido, sabiendo el producto y el otro factor, en una multiplicación de un número dígito por decenas, centenas y millares completos.</p>	<p>CMCCT AA</p>	
	<p>5. Resolver problemas referidos a contextos cotidianos aplicando el algoritmo de la multiplicación.</p>	<p>5.1. Resuelve problemas en los que interviene la multiplicación referidos a situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>5.2. Reconoce situaciones de la vida cotidiana que puedan ser resueltas mediante el uso de la multiplicación.</p> <p>5.3. Utiliza la calculadora para comprobar resultados y resolver problemas.</p>	<p>CL CMCCT CD AA</p>	
	<p>6. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar o restar decenas 100 a números de tres cifras.</p>	<p>6.1. Calcula mentalmente sumas y restas de una centena completa con números de tres cifras.</p>	<p>CL CMCCT AA</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> La organización de los directorios y las carpetas en el escritorio del ordenador. 				
		7. Resolver problemas respetando los cuatro pasos básicos e incidiendo en el planteamiento correcto de las operaciones necesarias para alcanzar la solución.	7.1. Resuelve problemas planteando de forma correcta las operaciones que se corresponden con los datos que ofrece el problema.	CL CMCCT AA	
		8. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.	8.1. Comprende informaciones, adquiere y utiliza el vocabulario sobre la multiplicación y su algoritmo, tanto de forma oral como escrita.	CL CMCCT AA	
		9. Participar de forma activa en la resolución de problemas y el trabajo de equipo mostrando perseverancia.	9.1. Colabora y participa activamente en beneficio del grupo. 9.2. Muestra actitudes solidarias y de respeto hacia los demás.	CL CMCCT CSC	
		10. Organizar el escritorio del ordenador en directorio y carpetas.	10.1. Organiza los documentos que quiere guardar en el ordenador de una forma eficaz en directorios y carpetas.	CD	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Cuaderno de trabajo Material manipulativo según los contenidos Fichas Diccionarios Pizarra digital Libro digital Programas interactivos 				

<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
<p>Ac. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Magosto. • Día en contra de la violencia de género. • Día de la Constitución. • Semana del cine. • Salida didáctica. Ruta Navega: “Barayo- Puerto de Vega”
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.)

	<ul style="list-style-type: none"> • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza el algoritmo de la multiplicación por una cifra, de números de dos o más cifras, sin llevar y llevando. • Conoce y utiliza el algoritmo de la multiplicación por dos cifras, de números de dos o más cifras. • Conoce y aplica el algoritmo para multiplicar números de una cifra por la unidad seguida de ceros. • Aplica el algoritmo de la multiplicación por una cifra a la resolución de situaciones problemáticas próximas al alumnado. • Suma o resta centenas completas a números de tres cifras. • Plantear correctamente las operaciones necesarias para resolver un problema.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 5 La división	<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos la lectura de la situación motivadora y la interpretación de la lámina. • La división como 	1. Reconocer el medio natural como lugar que debemos respetar y preservar.	1.1. Expresa sus opiniones sobre las formas de utilizar y preservar el medio natural respetando el turno de palabra y las opiniones de los compañeros.	CL CMCCT AA	Primer Trimestre
		2. Realizar repartos de forma manipulativa y	2.1. Identifica situaciones de reparto.		

reparto. <ul style="list-style-type: none"> • La división exacta. • La división inexacta. • Algoritmo de la división con dividendos de una o dos cifras y divisores de una cifra. • Resolución de problemas. • Cálculo mental. • Aprendo a resolver problemas. 	gráfica.	2.2. Resuelve situaciones problemáticas sencillas de reparto.		
	3. Conocer y utilizar los convencionalismos y nomenclaturas propios de la división e identificar sus términos.	3.1. Conoce y utiliza la nomenclatura propia de la división e identifica sus términos. 3.2. Expresa situaciones de reparto mediante la simbología y nomenclatura propia de la división.	CL CMCCT AA	
	4. Identificar y diferenciar las divisiones exactas.	4.1. Identifica y diferencia las divisiones exactas.	CMCCT AA	
	5. Reconocer la relación existente entre los términos de una división exacta.	5.1. Conoce la relación existente entre los términos de una división exacta ($D = d \times c$). 5.2. Identifica los divisores de números menores que 20.	CMCCT AA	
	6. Identificar y diferenciar las divisiones inexactas.	6.1. Identifica y diferencia las divisiones inexactas.	CMCCT AA	
	7. Reconocer la relación existente entre los términos de una división inexacta.	7.1. Conoce la relación existente entre los términos de una división inexacta ($D = d \times c + r$).	CMCCT AA	
	8. Conocer y aplicar el algoritmo de la división con dividendos de una o dos cifras y divisores de una cifra.	8.1. Conoce y aplica el algoritmo de la división con dividendos de una o dos cifras y divisores de una cifra.	CL CMCCT AA	
	9. Conocer la relación existente entre los términos de una división.	9.1. Aplica la relación existente entre los términos de una división para comprobar el resultado.	CL CMCCT AA	

		10. Realizar problemas en los que interviene la división.	10.1. Resuelve problemas en los que interviene la división.	CL CMCCT AA	
		11. Sumar centenas completas a centenas completas.	11.1. Suma centenas completas a centenas completas.	CMCCT AA	
		12. Restar centenas completas a centenas completas.	12.1. Resta centenas completas a centenas completas.	CMCCT AA	
		13. Seleccionar los datos necesarios para resolver problemas.	13.1. Selecciona los datos necesarios para resolver problemas.	CL CMCCT AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal. 				

Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Agosto. • Día en contra de la violencia de género. • Día de la Constitución. • Semana del cine. • Salida didáctica. Ruta Navega: “Barayo- Puerto de Vega”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza repartos de forma manipulativa y gráfica. • Expresa los repartos realizados mediante restas sucesivas. • Conoce y utiliza los convencionalismos y la nomenclatura propios de la división para expresar los repartos realizados. • Calcula el cociente de una división mediante restas sucesivas de igual sustraendo utilizando los signos de la división. • Halla el cociente de las divisiones exactas e inexactas por tanteo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y generaliza el algoritmo de la división con dividendos de hasta tres cifras y divisores de una cifra. • Conoce la relación existente entre los términos de una división y la aplica en la realización de la prueba de la división. • Selecciona los datos necesarios y la pregunta adecuada para plantear y resolver problemas.
--	---

<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>

--	--

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 6 Práctica de la división	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto inicial e interpretación de la ilustración. • La división de números naturales. • Los términos de la división. • División de decenas y unidades. 	1. Reconocer las fiestas deportivas de los pueblos y ciudades como iniciativas para promover la convivencia, fomentar la salud, la seguridad y la igualdad de oportunidades.	<p>1.1. Dialoga sobre la importancia de practicar deporte para fomentar la salud y la necesidad de poderlo practicar en igualdad de condiciones por todos los ciudadanos.</p> <p>1.2. Investiga sobre las fiestas deportivas que hay en nuestro pueblo, distrito, ciudad, etc. con el fin de conocerlas y promover la participación en las mismas.</p>	CL CMCCT AA	Segundo Trimestre
		2. Conocer los distintos significados y usos de	2.1. Reconoce distintas situaciones de división bien como reparto, bien como partición.	CL CMCCT AA	

<ul style="list-style-type: none"> • División de centenas decenas y unidades. • La división con ceros al cociente. • Resolución de problemas. • Cálculo mental. • La calculadora. • Aprendo a resolver problemas. • Desarrollo la colaboración con los demás y muestro actitudes de ayuda a la hora de resolver situaciones problemáticas con respecto a la división. 	la división de números naturales.	<p>2.2. Expresa situaciones de reparto con la terminología propia de la división.</p> <p>2.3. Expresa situaciones de partición con la terminología propia de la división.</p>		
	3. Conocer y utilizar los términos de la división e identificar sus términos.	<p>3.1. Identifica cada uno de los términos de una división, tanto exacta como inexacta.</p> <p>3.2. Emplea los convencionalismos propios de la división en la expresión de situaciones de divisibilidad.</p>	CL CMCCT AA	
	4. Conocer y aplicar el algoritmo de la división con dividendos de dos cifras y divisores de una cifra.	4.1. Realiza divisiones con dividendos de dos cifras y divisores de una cifra utilizando el algoritmo.	CMCCT AA	
	5. Conocer y aplicar el algoritmo de la división con dividendos de tres cifras y divisores de una cifra.	5.1. Realiza divisiones con dividendos de tres cifras y divisores de una cifra utilizando el algoritmo.	CMCCT AA	
	6. Realizar divisiones con ceros intermedios o finales en el cociente aplicando el algoritmo.	6.1. Realiza divisiones con ceros intermedios o finales en el cociente aplicando el algoritmo.	CMCCT AA	
	7. Realizar problemas en los que interviene la división con divisores de una cifra y dividendos de dos o tres cifras.	<p>7.1. Resuelve problemas en los que interviene la división.</p> <p>7.2. Valora la importancia del algoritmo de la división en la vida cotidiana.</p>	CMCCT AA	
	8. Sumar y restar	8.1. Suma y resta centenas completas a números de tres	CMCCT AA	

		centenas completas a números de tres cifras.	cifras.		
		9. Utilizar la calculadora para realizar operaciones y para comprobar resultados	9.1. Utiliza la calculadora para realizar operaciones. 9.2. Utiliza la calculadora para comprobar resultados.	CD	
		10. Escribir el enunciado.	10.1. Escribe el enunciado.	CL	
		11. Identificar y resolver problemas de forma grupal, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y reflexionando sobre el proceso para conseguirlo.	11.1. Reflexiona en grupo, sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas, revisando las operaciones, comprobando e interpretando la solución en el contexto y buscando otras formas de resolverlo.	CSC	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 			
Metodología		<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal. 			

Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Día de la Paz • Carnaval. • Día de la mujer trabajadora. • Día del libro. • Día de la poesía. • Salida didáctica: Viaje a Los Oscos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los distintos significados y uso de la división de los números naturales e identificar sus términos. • Reconoce la división como operación inversa de la multiplicación y viceversa. • Conoce y aplica el algoritmo de la división como dividendos de dos cifras y divisores de una cifra. • Conoce y aplica el algoritmo de la división como dividendos de tres cifras y divisores de una cifra. • Realiza divisiones con ceros intermedios o finales en el cociente aplicando el algoritmo. • Realiza problemas en los que intervienen la división con dividendos de dos o tres cifras y divisores de una cifra.
Competencias Básicas	

CL - Comunicación lingüística
 CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
 CD - Competencia digital
 AA - Aprender a aprender
 CSC - Competencias sociales y cívica
 SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
 CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 7 Las fracciones	Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de la mitad, la tercera parte, la cuarta parte, etc., de una cantidad a partir de lo adquirido por su experiencia y el uso del lenguaje: mitad-medio, tercio, la cuarta parte, etc. • Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. • Partes de una fracción. Términos y nomenclatura. • Lectura y escritura 	1. Reconocer la fruta y la verdura como un alimento saludable y la necesidad de consumir cinco porciones diarias.	1.1. Dialoga sobre la necesidad de consumir verdura y fruta. 1.2. Tomando como base una fruta, por ejemplo una manzana, relaciona los términos mitad con cortar o dividir entre dos, tercio con cortar o dividir entre tres, cuarto con cortar o dividir entre cuatro, etc.	CL CMCCT AA	Segundo Trimestre
		2. Comprender y elaborar información que contiene conceptos y terminología propia de las fracciones.	2.1. Construye e interpreta mensajes utilizando las fracciones.	CL CMCCT AA	
		3. Calcular la mitad, la tercera parte, la cuarta parte, etc. de una cantidad.	3.1. Calcula la mitad, la tercera parte, la cuarta parte, etc. de cantidades sencillas, en contextos cercanos. 3.2. Resuelve problemas sencillos en los que aparecen fracciones.	CL CMCCT AA	
		4. Identificar una fracción como una porción de unidad dividida en partes iguales.	4.1. Expresa mediante una fracción varias de las partes iguales en que se ha dividido una unidad. 4.2. Describe la porción de unidad que expresa una fracción, nombrando las partes en que se ha dividido y las partes que se han tomado.	CMCCT AA	

<p>de fracciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación de fracciones sencillas. • Comparación y ordenación de fracciones sencillas. • Interés en utilizar los procedimientos matemáticos estudiados para resolver y expresar situaciones reales. • Cálculo mental. • Técnicas específicas de resolución de problemas. • Gusto por la presentación limpia, ordenada y clara. • Valoración de las fracciones como recurso para cuantificar y resolver situaciones cotidianas. 	5. Identificar y nombrar los términos de una fracción y conocer su nomenclatura y su significado.	5.1. Diferencia y nombra el numerador y el denominador de una fracción.	CMCCT AA	
	6. Leer y escribir fracciones sencillas con cifras y con letras.	6.1. Lee y escribe fracciones sencillas.	CL CMCCT AA	
	7. Representar gráficamente fracciones dadas de forma numérica, y viceversa.	7.1. Escribe la fracción que corresponde a la parte coloreada de un círculo, o de un rectángulo, dividido en partes iguales. 7.2. Colorea la parte que corresponde a una fracción dada, sobre un diagrama previamente dividido en partes iguales.	CL CMCCT AA	
	8. Comparar fracciones sencillas.	8.1. Compara fracciones de igual denominador, y lo expresa utilizando los símbolos adecuados. 8.2. Ordena una serie de fracciones de igual denominador.	CL CMCCT AA	
	9. Mostrar interés por los contenidos y los procedimientos estudiados.	9.1. Muestra interés y curiosidad por aprender y por adquirir nuevos aprendizajes.	SIE	
	10. Sumar y restar números terminados en cinco.	10.1. Aplica estrategias para sumar y restar números terminados en cinco.	SIE	
	11. Apoyar el proceso de resolución con dibujos o esquemas que ayuden a organizar y visualizar los datos.	11.1. Confecciona dibujos o esquemas que ayudan a organizar datos e ideas.	CMCCT	
	12. Presentar los trabajos con orden, claridad y limpieza.	12.1. Realiza las tareas bien estructuradas, ordenadas y limpias.		
	13. Resolver problemas de	13.1. Resuelve problemas que impliquen el uso de las	CL	

		la vida cotidiana valorando la utilidad de las fracciones para conseguir su solución.	fracciones, valorando y justificando la conveniencia de su uso para la resolución.	CMCCT AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal. 				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Día de la Paz • Carnaval. • Día de la mujer trabajadora. • Día del libro. • Día de la poesía. • Salida didáctica: Viaje a Los Oscos. 				
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Calcula la mitad, la tercera parte, la cuarta parte, etc., de una cantidad. • Identifica una fracción como una porción de unidad dividida en partes iguales. • Identifica y nombra los términos de una fracción y conocer su nomenclatura y su significado. • Lee y escribe fracciones sencillas con cifras y con letras. • Representa gráficamente fracciones dadas de forma numérica, y viceversa. • Compara fracciones con la unidad. • Comprende y elabora información que contiene conceptos y terminología propia de las fracciones. • Resuelve problemas en los que aparecen números fraccionarios.
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 8 Los números decimales	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. Las décimas y las centésimas. Notación fraccionaria y notación decimal. Representación. Los números decimales (hasta dos cifras decimales). Órdenes de unidades y equivalencias. Lectura y escritura. Suma y resta números con una o dos cifras decimales. Multiplicación de números naturales por números con una 	1. Conocer algunos síntomas de las enfermedades comunes, su tratamiento y cómo se evita su contagio.	1.1. Dialoga sobre las enfermedades comunes y elabora un cuadro donde aparezcan los síntomas, su tratamiento y las pautas para evitar el contagio.	CMCCT AA	Segundo Trimestre
		2. Leer y escribir décimas y centésimas en notación fraccionaria y decimal.	2.1. Traduce fracciones decimales a la notación decimal y viceversa. 2.2. Interpreta y construye representaciones gráficas de décimas y centésimas.	CL CMCCT AA	
		3. Utilizar las décimas y las centésimas para cuantificar cantidades del entorno próximo.	3.1. Cuantifica, en notación fraccionaria y decimal, partes de unidades relativas a objetos y magnitudes del entorno.	CL CMCCT AA	
		4. Identificar las décimas y las centésimas como dos nuevos órdenes de unidades del SND.	4.1. Establece equivalencias entre unidades, décimas y centésimas. 4.2. Interpreta y representa números en el ábaco.	CMCCT AA	
		5. Leer y escribir números decimales.	5.1. Lee y escribe números de una y dos cifras decimales.	CL CMCCT AA	
		6. Interpretar y construir representaciones	6.1. Interpreta y representa en la recta numérica números de una y dos cifras decimales.	CL CMCCT	

<p>o dos cifras decimales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestión y resolución de situaciones y contextos en los que aparecen números decimales. • Técnicas específicas de resolución de problemas. • Interés en utilizar los procedimientos matemáticos estudiados para resolver y expresar situaciones reales. • Gusto por la presentación limpia, ordenada y clara. • Cálculo mental: suma y resta 9 a números de dos cifras. • Importancia de los números decimales en la vida cotidiana. 	gráficas de números con una y dos cifras decimales.		AA	
	7. Aplicar los algoritmos para sumar y restar números decimales.	7.1. Suma y resta números decimales. 7.2. Construye series aditivas ascendentes y descendentes.	CMCCT AA	
	8. Aplicar el algoritmo para multiplicar números naturales por números decimales.	8.1. Multiplica números naturales por números decimales. 8.2. Multiplica mentalmente números decimales por 10 y por 100.	CMCCT AA	
	9. Comprender y elaborar información que contiene conceptos y terminología propios de los números decimales.	9.1. Construye e interpreta mensajes utilizando los números decimales.	CL CMCCT	
	10. Resolver problemas de una y dos operaciones con números decimales.	10.1. Resuelve problemas sencillos en los que aparecen números decimales.	CL CMCCT	
	11. Hacer y resolver preguntas intermedias que faciliten la búsqueda de la solución.	11.1. Resuelve problemas por pasos, haciendo preguntas intermedias.	CL CMCCT AA	
	12. Mostrar interés por los contenidos y procedimientos estudiados.	12.1. Muestra interés y curiosidad por aprender y adquirir nuevos aprendizajes.	CSC	
	13. Sumar y restar 9 a números de dos cifras.	13.1. Aplica estrategias para sumar y restar 9 a números de dos cifras.	AA	

		14. Valorar la utilidad de los números decimales como recurso para cuantificar y resolver situaciones de la vida cotidiana.	14.1. Valora los números decimales para resolver situaciones problemáticas.	CSC	
		15. Presentar los trabajos con orden, claridad y limpieza.	15.1. Tiene el cuaderno bien estructurado, ordenado y limpio.	CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal. 				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Día de la Paz • Carnaval. • Día de la mujer trabajadora. • Día del libro. • Día de la poesía. • Salida didáctica: Viaje a Los Oscos. 				

Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Compara las décimas y las centésimas con la unidad. • Comprende y elabora información que contiene conceptos y terminología propia de los números decimales. • Conoce las décimas y las centésimas como nuevos ordenes de unidades del sistema de numeración decimal. • Representa gráficamente décimas y centésimas dadas de forma numérica, y viceversa. • Expresa como fracción y como número decimal las décimas y centésimas. • Establece relaciones entre las centésimas y el sistema monetario euros-céntimos. • Suma números decimales. • Resta números decimales. • Multiplica números decimales. • Resuelve problemas en los que aparecen números decimales.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 9 La medida de longitud	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer los aprendizajes sobre la medida. Unidades del sistema métrico decimal y equivalencias: el metro. Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. Expresión en forma simple de una medida de longitud 	1. Conocer el atletismo como una modalidad deportiva que proporciona hábitos saludables y donde es necesario realizar constantes mediciones de longitud.	1.1. Investiga sobre las distintas especialidades deportivas que se practican en el atletismo. 1.2. Selecciona los instrumentos y las unidades de medida de longitud que necesitan utilizar en cada disciplina deportiva para prepararla o para medir el resultado.	SIE	Segundo Trimestre
		2. Elegir adecuadamente la unidad de medida, según la cantidad de magnitud que se mida.	2.1. Conoce las unidades más usuales del SMD.	CL CMCCT AA	
		3. Reconocer el metro como unidad fundamental y universal de medida de longitud.	3.1. Reconoce y utiliza el metro como unidad principal de medida de longitud. 3.2. Identifica la unidad de medida más adecuada para cada caso, teniendo en cuenta la magnitud a medir.	CL CMCCT AA	

<p>dada en forma compleja y viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumar y restar medidas de longitud dadas en forma simple. • Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos. • Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud. • Elaboración y utilización de estrategias personales para medir. • Resolución de problemas de la vida real. • Estrategias de «Cálculo mental»: sumar y restar 19 a números de dos cifras. 	4. Reconocer las unidades menores que el metro: el decímetro, el centímetro y el milímetro.	4.1. Conoce y utiliza el decímetro, el centímetro y el milímetro como unidades de medida de longitud.	CL CMCCT AA	
	5. Aplicar las equivalencias y realizar transformaciones de unas unidades a otras.	5.1. Sabe establecer equivalencias entre las diversas unidades de medida de longitud.	CL CMCCT AA	
	6. Reconocer el kilómetro como unidad para medir largas distancias.	6.1. Conoce el kilómetro y su aplicación en la vida real.	CMCCT AA	
	7. Saber expresar una unidad de forma compleja e incompleja.	7.1. Sabe expresar unidades en forma compleja e incompleja.	CMCCT AA	
	8. Sumar y restar unidades de medida.	8.1. Suma y resta adecuadamente unidades de medida.	CMCCT AA	
	9. Realizar, en contextos reales, estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida, los que mejor se ajusten al tamaño del objeto a medir.	9.1. Conoce y utiliza adecuadamente diversos instrumentos de medida. 9.2. Identifica situaciones cotidianas en las que es necesario medir longitudes y las mide con unidades corporales y arbitrarias.		
	10. Saber, comparar y ordenar unidades de	10.1. Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud.	CMCCT	

		una misma magnitud.			
		11. Elaborar y utilizar estrategias de medida.	11.1. Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones.	AA	
		12. Utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las Matemáticas, en la exposición de situaciones de la vida real.	12.1. Utiliza un vocabulario matemático adecuado.	CL	
		13. Resolver problemas en los que intervengan las unidades de medida de longitud.	13.1. Resuelve problemas de la vida real siguiendo un orden y los pasos establecidos. 13.2. Aplica las estrategias aprendidas para la resolución de problemas.	AA	
		14. Realizar correctamente el «Cálculo mental», aplicando la estrategia aprendida.	14.1. Aplica estrategias de cálculo mental de sumar y restar 19 a un número de dos cifras.	AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Día de la Paz • Carnaval. • Día de la mujer trabajadora. • Día del libro. • Día de la poesía. • Salida didáctica: Viaje a Los Oscos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 20% Conocimientos, destrezas y habilidades • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica situaciones en las que es necesario medir longitudes utilizando unidades de medidas corporales y arbitrarias, y reconocer sus limitaciones.

- Reconoce el metro como unidad fundamental de medida de la longitud.
- Reconoce las unidades menores que el metro: el decímetro, el centímetro y el milímetro.
- Aplica las equivalencias y realiza transformaciones de unas unidades a otras.
- Reconoce el kilómetro como unidad para medir grandes distancias.
- Resuelve problemas en los que intervengan las unidades de medida de la longitud.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
 CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
 CD - Competencia digital
 AA - Aprender a aprender
 CSC - Competencias sociales y cívica
 SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
 CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: Matemáticas

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 10 Las medidas de capacidad y peso	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer los aprendizajes de forma oral. • Las unidades del SMD y sus equivalencias. 	1. Valorar el uso responsable del agua para promover un desarrollo sostenible.	1.1. Expresa sus opiniones sobre el uso que se debe hacer del agua para preservar el entorno natural. 1.2. Usa de forma responsable el agua tomando conciencia de su valor como recurso natural imprescindible y escaso.	CL CSC	Segundo Trimestre
		2. Elegir adecuadamente la unidad de medida, según la magnitud que se mida.	2.1. Compara el peso de varios objetos. 2.2. Conoce las unidades más usuales del SMD. 2.3. Identifica la unidad más adecuada para cada caso, teniendo en cuenta la magnitud a medir.	CL CMCCT AA	

<ul style="list-style-type: none"> • Realización de estimaciones de pesos y de capacidades utilizando la unidad adecuada. • Equivalencias entre el litro, el medio litro y el cuarto de litro. • Equivalencias entre litros, hectolitros, decilitros y centilitros. • Equivalencias entre el kilo, el medio kilo y el cuarto de kilo. • Equivalencias entre gramos cantidades dadas en kilos, medios kilos o cuartos de kilo. • Las medidas menores que el kilo (el gramo), y mayores (la tonelada). • Suma y resta de medidas de capacidad y peso dadas en forma simple. • Elaboración y utilización de estrategias personales para 	3. Conocer y utilizar diferentes instrumentos de medida	3.1. Conoce y utiliza adecuadamente diferentes instrumentos de medida.	CMCCT AA	
	4. Utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las Matemáticas.	4.1. Utiliza un vocabulario matemático adecuado.	CL	
	5. Comparar capacidades de recipientes y estimar cualitativa y cuantitativamente la capacidad de uno respecto del otro.	5.1. Compara capacidades de recipientes y estima cualitativa y cuantitativamente la capacidad de uno respecto del otro.	CMCCT AA	
	6. Medir y estimar la capacidad en litros o fracciones de litro: medio litro y cuarto de litro.	6.1. Mide y estima la capacidad en litros o fracciones de litro: el medio litro y el cuarto de litro.	AA	
	7. Valorar el litro, el centilitro y el hectolitro como unidades de medida de capacidad y establecer equivalencias.	7.1. Valora el litro, el centilitro y el hectolitro como unidades de medida de capacidad y establece equivalencias.	CMCCT AA	
	8. Medir y estimar en kilos o fracciones de kilo: el medio kilo y el cuarto de kilo.	8.1. Mide y estima la capacidad en kilogramos o fracciones de kilo: el medio kilo y el cuarto de kilo.	CMCCT AA	
	9. Valorar las equivalencias entre las distintas unidades de	9.1. Maneja con soltura las equivalencias entre las distintas unidades de medida de peso.	CMCCT AA	

	<p>medir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimación de pesos y capacidades utilizando la unidad adecuada. • Resolución de problemas que impliquen el manejo de las medidas de peso y de capacidad. • Cálculo mental: sumar y restar 11 a números de dos cifras. 	<p>peso.</p> <p>10. Valorar el kilo, el gramo y la tonelada como unidades de medida de peso y establecer equivalencias.</p>	<p>10.1. Valora el kilogramo, el gramo y la tonelada como unidades de medida de peso y establece equivalencias.</p>	<p>CMCCT AA</p>	
		<p>11. Sumar y restar unidades de medida.</p>	<p>11.1. Suma y resta adecuadamente unidades de medida.</p>	<p>CMCCT</p>	
		<p>12. Realizar en contextos de la vida cotidiana estimaciones y mediciones eligiendo entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten a la naturaleza del objeto.</p>	<p>12.1. Comprende la utilidad de las medidas del peso y de la capacidad en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>CL</p>	
		<p>13. Elaborar y utilizar estrategias de medida.</p>	<p>13.1. Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones.</p>	<p>CMCCT AA</p>	
		<p>14. Manejar con soltura las equivalencias entre las distintas unidades de medida de capacidad y de peso.</p>	<p>14.1. Maneja con soltura las equivalencias entre las distintas unidades de capacidad y de peso.</p>	<p>CMCCT AA</p>	

		15. Comprender la utilidad de la medida del peso y de la capacidad en situaciones de la vida cotidiana.	15.1. Comprende la utilidad de las medidas de peso y de capacidad en situaciones de la vida cotidiana.	CSC	
		16. Saber expresar unidades en forma compleja e incompleja.	16.1. Expresa unidades en forma compleja e incompleja.	CMCCT	
		17. Resolver problemas de capacidad y de peso.	17.1. Resuelve problemas de capacidad y de peso.	CMCCT	
		18. Saber comparar y ordenar unidades y cantidades de una misma magnitud.	18.1. Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud.	CMCCT	
		19. Resolver problemas reales según su orden y siguiendo los pasos establecidos.	19.1. Resuelve problemas de la vida real siguiendo un orden y los pasos establecidos.	CMCCT	
		20. Realizar correctamente el «Cálculo mental», aplicando la estrategia aprendida.	20.1. Suma y resta mentalmente 11 a números de dos cifras.	CMCCT	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital • Programas interactivos • Día de la Paz • Carnaval. • Día de la mujer trabajadora. • Día del libro. • Día de la poesía. • Salida didáctica: Viaje a Gijón: Teatro de sombras en la laboral y visita al Jardín Botánico.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Día de la Paz • Carnaval. • Día de la mujer trabajadora. • Día del libro. • Día de la poesía. • Salida didáctica: Viaje a Los Oscos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a.

	<ul style="list-style-type: none"> • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 20% Conocimientos, destrezas y habilidades • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario adecuado en situaciones familiares de medida de capacidad y de peso, e interpreta cuando viene dado de forma verbal o gráfica. • Compara capacidades de recipientes y estima cualitativa y cuantitativamente la capacidad de uno respecto del otro. • Mede y estima la capacidad en litros o fracciones de litro: medio litro y cuarto de litro. • Compara el peso de varios objetos. • Mede y estima la capacidad en kilos o fracciones de kilo: medio kilo y cuarto de kilo. • Maneja con soltura las equivalencias entre las distintas unidades de medida de capacidad y de peso. • Comprende la utilidad de la medida del peso y de la capacidad en situaciones de la vida cotidiana. • Resuelve problemas de capacidad y de peso.
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 11 La medida del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. División del día en 24 horas. Dominio de los ciclos del día en sus dos formatos 12 y 24 horas. División de la hora en minutos. La estructura del año en trimestres, meses y semanas. Lectura del calendario y de la fecha. Lectura del reloj analógico y digital. Estrategias para resolver problemas. 	1. Reconocer las fiestas deportivas de los pueblos y ciudades como iniciativas para promover la convivencia.	<p>1.1. Dialoga sobre las fiestas deportivas que conocemos y las normas de seguridad necesarias para realizar algunas de ellas.</p> <p>1.2. Investiga sobre las fiestas españolas de carácter festivo-deportivo declaradas oficialmente como de Interés Turístico.</p>	CL CEC	Tercer trimestre
		2. Estructurar el día según distintos conceptos o criterios.	2.1. Maneja las equivalencias entre días y horas.	CMCCT	
		3. Resolver situaciones problemáticas en las que interviene la medida del tiempo.	3.1. Asocia las horas del día (de 0 a 24) con las horas de antes o después del mediodía (de 0 a 12).	CMCCT AA	
		4. Conocer las unidades de tiempo menores que la hora y sus equivalencias.	<p>4.1. Conoce la equivalencia entre horas y minutos.</p> <p>4.2. Relaciona fracciones de hora (cuarto, media y tres cuartos) y minutos.</p>	CMCCT AA	
		5. Estructurar el año en estaciones, meses, días, etc.	<p>5.1. Conoce los meses del año y los ordena en el calendario.</p> <p>5.2. Identifica la estación del año a la que pertenece un mes dado.</p>	CMCCT AA	
		6. Utilizar el calendario y	6.1. Reconoce y diferencia los meses de 31, 30 y 28 o	CMCCT	

	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de «Cálculo mental»: sumar y restar el número 21 a números de dos cifras. 	saber leer la fecha.	<p>29 días, y el año bisiesto.</p> <p>6.2. Interpreta el calendario. Identifica y relaciona día del mes y día de la semana.</p> <p>6.3. Reconoce o escribe las fechas de días señalados.</p> <p>6.4. Lee y escribe fechas en el formato dd/mm/aaaa.</p>	AA	
		7. Leer la hora en el reloj, tanto analógico como digital.	<p>7.1. Lee la hora de un reloj analógico o digital diferenciando el formato de 12 horas y el formato de 24 horas.</p> <p>7.2. Dibuja, en una esfera de reloj vacía, la hora que se le indica.</p> <p>7.3. Calcula la duración de una actividad conociendo la hora del inicio y la del final.</p> <p>7.4. Calcula el tiempo que falta o el tiempo transcurrido desde una hora determinada.</p>	CL CMCCT AA	
		8. Aplicar correctamente la estrategia aprendida en la resolución de problemas.	8.1. Aplica la estrategia de asociar cada enunciado con las operaciones para facilitar la resolución de problemas.	CMCCT AA	
		9. Realizar correctamente el «Cálculo mental», aplicando la estrategia aprendida.	<p>9.1. Suma 21 a números de dos cifras.</p> <p>9.2. Resta 21 a números de dos cifras.</p>	CMCCT	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Cuaderno de trabajo Material manipulativo según los contenidos Fichas Diccionarios Pizarra digital Libro digital Programas interactivos 				

Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Día del Medio Ambiente. • Festival Final de Curso. • Salida didáctica: Visita Parque Zoológico de Marcelle (Lugo)
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 20% Conocimientos, destrezas y habilidades • 10% Trabajo y actitud
	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza en el tiempo las propias vivencias. • Establece equivalencias entre días y horas, y entre horas y minutos. • Estructura el día según distintos conceptos o criterios.

- Estructura las horas en fracciones de hora y en minutos.
- Transforma y compara las medidas de tiempo.
- Leer la hora en el reloj, tanto analógico como digital.
- Utiliza el calendario y sabe leer la fecha.
- Resuelve situaciones problemáticas en las que intervienen las medidas de tiempo.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: Matemáticas

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 12 Rectas y ángulos	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación del croquis. • Elementos geométricos: puntos, rectas, semirrectas y segmentos. • Rectas secantes y rectas paralelas. • Ángulos. Elementos: vértices y lados. 	1. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencias conocidos.	1.1. Interpreta el croquis utilizando las nociones geométricas básicas.	CL CMCCT AA	Tercer trimestre
		2. Reconocer y nombrar los distintos tipos de líneas: rectas, curvas, poligonales, abiertas y cerradas.	2.1. Reconoce los distintos tipos de líneas entre los objetos del entorno y utiliza su nomenclatura para describirlos.	CL CMCCT AA	
		3. Distinguir en el plano: rectas, semirrectas y	3.1. Identifica, diferencia y nombra rectas, semirrectas y segmentos.	CL CMCCT	

<ul style="list-style-type: none"> • Rectas perpendiculares y ángulos rectos. • Medida de ángulos • Tipos de ángulos según su abertura y según su posición. • Relación entre el concepto de ángulo y el de giro. • Localización precisa de elementos en el espacio. • Croquis, planos y mapas. • Gusto por la presentación limpia, ordenada y clara. Cuidado y precisión en la construcción de formas y composiciones geométricas. • Valoración de los procedimientos manipulativos como recursos para el descubrimiento y aprendizaje en geometría. • Cálculo mental. • Técnicas específicas de resolución de problemas. 	segmentos.		AA	
	4. Diferenciar y representar rectas secantes y rectas paralelas.	4.1. Reconoce pares de rectas secantes y paralelas. 4.2. Dibuja rectas secantes y paralelas, utilizando la regla, la cuadrícula, etc.	CL CMCCT AA	
	5. Identificar ángulos y conocer sus elementos. Representar ángulos y utilizar estrategias manipulativas para compararlos.	5.1. Reconoce ángulos en una figura geométrica o en un objeto real. 5.2. Diferencia y nombra los elementos de un ángulo: vértice, lados y abertura. 5.3. Utiliza distintas técnicas para representar ángulos (dibujos, agujas de ruletas, etc.). 5.4. Utiliza técnicas manipulativas para comparar ángulos: calcado y superposición.	CMCCT AA	
	6. Identificar y construir rectas perpendiculares y ángulos rectos.	6.1. Dibuja rectas secantes y perpendiculares utilizando distintas técnicas (la regla, la cuadrícula de papel, etc.).		
	7. Medir ángulos con el semicírculo graduado.	7.1. Utiliza el semicírculo graduado para medir y comparar ángulos.	CMCCT AA	
	8. Clasificar ángulos según su abertura y según su posición.	8.1. Identifica, construye y nombra los ángulos agudos, rectos y obtusos. 8.2. Identifica, construye y nombra ángulos consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice.	CMCCT AA	
	9. Relacionar ángulos y giros.	9.1. Utiliza e interpreta la nomenclatura de los ángulos en la descripción de giros.	CMCCT AA	
	10. Utilizar propiedades geométricas (alineamiento, paralelismo, perpendicularidad) como elementos de referencia para describir situaciones en el espacio.	10.1. Describe la situación de objetos en el espacio con la ayuda de la nomenclatura geométrica.	CMCCT AA	
	11. Interpretar croquis, planos y mapas.	11.1. Sitúa y expresa correctamente la localización de un elemento en un croquis o en un plano sencillo.	AA	
	12. Presentar los trabajos	12.1. Muestra precisión y cuidado en el dibujo y en la	AA	

		con corrección y limpieza.	construcción de modelos y presenta los trabajos con corrección y limpieza.		
		13. Valorar los procedimientos manipulativos y la construcción de modelos como recursos para el aprendizaje de la geometría.	13.1. Muestra interés por los procedimientos manipulativos como vías para el aprendizaje.	SIE	
		14. Sumar y restar 99 a números de tres cifras.	14.1. Aplica estrategias para sumar y restar mentalmente 99 a números de tres cifras.	AA	
		15. Simplificar el problema. Empezar resolviendo casos sencillos.	15.1. Simplifica el problema. Comienza resolviendo casos sencillos.	AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal. 				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Día del Medio Ambiente. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Festival Final de Curso. • Salida didáctica: Visita Parque Zoológico de Marcelle (Lugo)
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 20% Conocimientos, destrezas y habilidades • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra los distintos tipos de líneas: recta, curva, mixta, quebrada, ondulada y espiral. • Diferencia y representa rectas secantes y rectas paralelas. • Identifica ángulos y conocer sus elementos. • Representa ángulos y utiliza estrategias manipulativas para compararlos. • Identifica y construye rectas perpendiculares y ángulos rectos. • Aporta recursos para interpretar, analizar y describir el entorno y los objetos que nos rodean y la situación con respecto a ellos. • Clasifica ángulos: <ul style="list-style-type: none"> - Rectos, agudos y obtusos.

- Opuestos por el vértice, consecutivos y adyacentes.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: Matemáticas

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 13 Las figuras planas	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación del croquis de la vista aérea. • Las figuras planas. • Los polígonos y sus elementos: lados, ángulos, vértices y diagonales. • Clasificación de los polígonos según sus lados. • La circunferencia y el círculo. Centro, radio, diámetro, 	1. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencias conocidos.	1.1. Interpreta el croquis de la vista aérea utilizando las nociones geométricas básicas.	CL CMCCT AA	Tercer trimestre
		2. Saber diferenciar entre las figuras planas que son polígonos y las que no lo son.	2.1. Diferencia los polígonos entre las figuras planas. 2.2. Verbaliza las condiciones que ha de cumplir una figura para ser polígono. 2.3. Localiza polígonos en las formas que muestra el entorno.	CL CMCCT AA	
		3. Reconocer los elementos básicos de los polígonos.	3.1. Identifica los elementos básicos de los polígonos (lados, ángulos, vértices y diagonales). 3.2. Relaciona el perímetro de un polígono con la longitud de sus lados.	CL CMCCT AA	
		4. Construir, descomponer y recomponer	4.1. Construye polígonos utilizando distintas técnicas (dibujar, calcar, recortar, etc.). 4.2. Descompone y recompone polígonos formando	CL CMCCT AA	

<p>cuerda, arco y tangente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Figuras con simetrías. La terminología geométrica como recurso expresivo. Valoración de los procedimientos manipulativos como recursos para el descubrimiento y aprendizaje en geometría. Cuidado y precisión en la construcción de formas y composiciones geométricas. Desarrollo de actitudes de respeto y colaboración en el trabajo en grupo. Cálculo mental. Suma y resta 101 a un número de tres cifras. Técnicas específicas de resolución de problemas. 	<p>polígonos.</p>	<p>otros diferentes.</p> <p>4.3. Valora el tamaño de un polígono a partir del número de unidades cuadradas que ocupa.</p>		
	<p>5. Clasificar los polígonos según su número de lados.</p>	<p>5.1. Nombra los polígonos según su número de lados.</p>	CMCCT AA	
	<p>6. Conocer, diferenciar y relacionar la circunferencia y el círculo.</p>	<p>6.1. Define circunferencia y círculo.</p> <p>6.2. Diferencia la circunferencia como una línea y el círculo como una superficie.</p>	CMCCT	
	<p>7. Reconocer los elementos básicos de la circunferencia y el círculo y conocer sus relaciones.</p>	<p>7.1. Identifica los elementos básicos de la circunferencia y del círculo (centro, radio, diámetro, cuerda, arco y tangente).</p> <p>7.2. Calcula la longitud del diámetro conociendo el radio, y viceversa.</p>	CMCCT	
	<p>8. Dibujar circunferencias y círculos.</p>	<p>8.1. Dibuja circunferencias y círculos con ayuda del compás.</p>	CMCCT AA	
	<p>9. Reconocer figuras que presentan simetrías.</p>	<p>9.1. Identifica, en un conjunto de figuras planas, las que presentan simetrías.</p> <p>9.2. Señala el eje (o los ejes) de simetría en una figura, cuando los hay.</p>		
	<p>10. Utilizar la terminología propia de la geometría para describir el entorno, así como para expresar los procesos y soluciones de los problemas.</p>	<p>10.1. Aplica la nomenclatura geométrica en la descripción de objetos, procesos y resultados.</p>	CL	
	<p>10. Utilizar la terminología propia de la geometría para describir el entorno, así como para expresar los procesos y soluciones de los problemas.</p>	<p>10.1. Aplica la nomenclatura geométrica en la descripción de objetos, procesos y resultados.</p>	CL	

		11. Mostrar interés por la precisión en la realización de dibujos y construcciones y la presentación ordenada y clara de los trabajos.	11.1. Realiza con precisión los dibujos y construcciones geométricas y presenta los trabajos con claridad y limpieza.	CMCCT AA	
		12. Participar de forma activa en el trabajo en grupo, mostrando actitudes de colaboración y respeto hacia los otros.	12.1. Colabora y participa activamente en los trabajos de grupo mostrando actitudes solidarias y de respeto hacia los otros.	CMCCT AA	
		13. Utilizar técnicas para el cálculo mental: sumar y restar mentalmente 101 a números de tres cifras.	13.1. Suma mentalmente 101 a números de tres cifras. 13.2. Resta mentalmente 101 a números de tres cifras.	AA	
		14. Utilizar, el tanteo, el ensayo-error, etc., como técnicas de resolución de problemas.	14.1. Resuelve los problemas por tanteo, realizando pruebas, por ensayo-error, etc.	AA	
		15. Presentar los trabajos con corrección y limpieza.	15.1. Muestra precisión y cuidado en el dibujo y en la construcción de modelos y presenta los trabajos con corrección y limpieza.	SIE	
		16. Valorar los procedimientos manipulativos y la construcción de modelos como recursos para el aprendizaje de la geometría	16.1. Muestra interés por los procedimientos manipulativos como vías para el aprendizaje.	SIE	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Dicionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Día del Medio Ambiente. • Festival Final de Curso. • Salida didáctica: Visita Parque Zoológico de Marcelle (Lugo)
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.

Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra las líneas curvas abiertas y cerradas y las líneas poligonales abiertas y cerradas. • Define y reconoce los elementos de un polígono. • Diferencia entre figuras planas que son polígonos y las que no lo son. • Clasifica los polígonos según el número de lados. • Construye polígonos utilizando distintas técnicas. • Conoce, diferencia y relaciona la circunferencia y el círculo. • Reconoce los elementos básicos de la circunferencia y el círculo. • Dibuja circunferencias y círculos. • Reconoce figuras que representan simetría. • Utiliza la terminología propia de la geometría para describir el entorno, así como para expresar los procesos y las soluciones de los problemas. • Realiza con precisión y limpieza y valora los procedimientos manipulativos y la construcción de modelos como recursos para el aprendizaje de la geometría.
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 14 Triángulos y cuadriláteros	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de la lectura de la situación motivadora e interpretación de la lámina. • Triángulos: <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación según sus lados. - Clasificación según sus ángulos. - Descripción de triángulos. - Construcción de triángulos. • Cuadriláteros: paralelogramos y no paralelogramos. • Clasificación de paralelogramos según sus lados y sus ángulos. • Construcción de cuadriláteros con distintas técnicas. • Medición y comparación del tamaño de figuras planas por conteo 	1. Utilizar las nociones geométricas para describir una situación cotidiana.	1.1. Describe el taller de los artesanos utilizando las nociones geométricas.	CL	Tercer trimestre
		2. Describir y clasificar triángulos atendiendo a sus características.	2.1. Clasifica triángulos describiendo sus características.	CL CMCCT	
		3. Construir triángulos con distintas técnicas.	3.1. Construye triángulos con distintas técnicas.	AA	
		4. Diferenciar los cuadriláteros paralelogramos de los que no lo son.	4.1. Separa, en un conjunto de cuadriláteros, los que son paralelogramos. 4.2. Enuncia las características que ha de cumplir un cuadrilátero para ser paralelogramo.	AA	
		5. Describir y clasificar los paralelogramos. Identificar y diferenciar los cuadrados, rectángulos, rombos y romboides.	5.1. Identifica en un conjunto de paralelogramos, los rectángulos, los rombos, etc. 5.2. Clasifica cuadriláteros y describe sus características.	CMCCT AA	
		6. Construir cuadriláteros con distintas técnicas.	6.1. Construye cuadriláteros, de características dadas, utilizando los instrumentos de dibujo, cartulinas, varillas, geoplanos, etc.	AA	
		7. Medir y comparar la superficie de figuras planas mediante el conteo directo de las	7.1. Mide y compara el tamaño de triángulos, cuadriláteros y otras figuras planas, contando el número de unidades cuadradas que ocupan.	AA	

<ul style="list-style-type: none"> • directo de unidades cuadradas. • Descripción de las formas y de las figuras del entorno utilizando el vocabulario geométrico básico. • Valoración de los procedimientos manipulativos como recursos para el descubrimiento y el aprendizaje en geometría. • Cuidado y precisión en la construcción de formas y composiciones geométricas. • Desarrollo de actitudes de respeto y colaboración en el trabajo en grupo. • Cálculo mental. • Técnicas específicas de resolución de problemas. 	<p>unidades cuadradas que ocupan.</p>			
	8. Reconocer las distintas clases de triángulos y cuadriláteros entre los objetos del entorno.	8.1. Reconoce los distintos tipos de triángulos y cuadriláteros en las formas de los objetos del entorno.	AA	
	9. Describir figuras geométricas y objetos del entorno utilizando la terminología aprendida.	9.1. Utiliza los conceptos relativos a las distintas clases de triángulos y cuadriláteros para describir objetos y situaciones del entorno real.	CMCCT AA	
	10. Mostrar interés por la precisión en la realización de dibujos y construcciones y la presentación ordenada y clara de los trabajos.	10.1. Realiza con precisión los dibujos y construcciones geométricas y presenta los trabajos con claridad y limpieza.	AA	
	11. Participar de forma activa en el trabajo en grupo, mostrando actitudes de colaboración y respeto hacia los otros.	11.1. Colabora y participa activamente en los trabajos de grupo mostrando actitudes solidarias y de respeto hacia los otros.	AA	
	12. Realizar cálculos mentales utilizando las estrategias aprendidas.	12.1. Utiliza técnicas de cálculo mental: multiplica por 4 números de dos cifras. 12.2. Utiliza técnicas de cálculo mental: divide entre 4 números de dos cifras.	AA	
	13. Observar regularidades y deducir leyes de comportamiento.	13.1. Analiza casos sencillos, descubre regularidades y las utiliza para resolver casos más complejos en la resolución de problemas.	CL AA	
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto 			

curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Día del Medio Ambiente. • Festival Final de Curso. • Salida didáctica: Visita Parque Zoológico de Marcelle (Lugo)
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas.

	<ul style="list-style-type: none"> • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 20% Conocimientos, destrezas y habilidades • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Define y reconoce los elementos de un triángulo. • Clasifica los triángulos según sus lados. • Clasifica los triángulos según sus ángulos. • Define y reconoce los elementos de un cuadrilátero. • Diferencia entre cuadriláteros paralelogramos y no paralelogramos. • Clasifica los polígonos según el número de lados. • Construye polígonos utilizando distintas técnicas. • Identifica y diferencia los cuadrados, rectángulos, rombos y romboides, entre los paralelogramos. • Mede y compara el tamaño de figuras planas por conteo directo de unidades cuadradas. • Describe formas y figuras del entorno utilizando el vocabulario geométrico básico.
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 15 Organización de la información	<ul style="list-style-type: none"> Recogida y recuento de datos: recogida y registro de datos sobre fenómenos o situaciones familiares. Las tablas numéricas: su utilidad. Elaboración de cuadros y tablas de registro de datos. Los gráficos de barras: representación de los datos en gráficos de barras, interpretación de gráficos de barras. El gráfico de líneas: representación de los datos e interpretación. Formulación y resolución de problemas que impliquen recogida, representación y análisis de datos para elegir la solución correcta. Comprensión de informaciones, 	1. Leer, interpretar, recoger, organizar y analizar de forma sistemática datos de fenómenos o de situaciones próximos al alumnado.	1.1. Lee e interpreta registros de datos acerca de fenómenos o situaciones próximos. 1.2. Recoge y organiza sistemáticamente datos acerca de algún fenómeno o una situación próxima y los analiza.	CL CMCCT AA	Tercer trimestre
		2. Elaborar tablas para leer o interpretar los datos recogidos en ellas.	2.1. Construye tablas para la recogida de datos. 2.2. Lee e interpreta datos recogidos en tablas.	CL CMCCT AA	
		3. Elaborar, leer o interpretar gráficos de barras que representen datos referidos a fenómenos o situaciones próximos al alumnado.	3.1. Construye gráficos de barras a partir de los datos recogidos en tablas. 3.2. Lee e interpreta gráficos de barras.	CL CMCCT AA	
		4. Elaborar, leer o interpretar gráficos de líneas que representen datos referidos a fenómenos o situaciones próximos al alumnado.	4.1. Construye gráficos de líneas. 4.2. Lee e interpreta gráficos de líneas simples.	CL CMCCT AA	
		5. Formular y resolver problemas que impliquen la recogida, la representación y el análisis de datos para	5.1. Formula y resuelve problemas que impliquen la recogida, la representación y el análisis de datos para elegir la solución correcta. 5.2. Distingue enunciado, datos, operaciones y solución.	CMCCT AA	

	<p>adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia las Matemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. • Cálculo mental, aprendemos técnicas para multiplicar o dividir por 6 números de dos o de tres cifras. 	elegir la solución correcta.			
		6. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.	6.1. Comprende informaciones, adquiere el vocabulario propio de la unidad didáctica y expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita.	CL CMCCT AA	
		7. Participar de forma activa en la resolución de problemas y el trabajo de equipo mostrando perseverancia.	7.1. Expone ante el grupo los pasos seguidos en el proceso de resolución de problemas e interioriza los mismos.	CL CMCCT AA	
		8. Valorar la importancia de la colaboración individual en beneficio del grupo.	8.1. Colabora y participa activamente en beneficio del grupo.	CSC	
		9. Desarrollar actitudes de colaboración y trabajo en equipo.	9.1. Muestra actitudes solidarias y de respeto hacia los demás.	CSC	
		10. Calcular mentalmente multiplicando o dividiendo por 6 números de dos o de tres cifras.	10.1. Calcula mentalmente multiplicando por 6 números de dos cifras. 10.2. Calcula mentalmente dividiendo entre 6 números de dos o de tres cifras.	AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Programas interactivos
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Día del Medio Ambiente. • Festival Final de Curso. • Salida didáctica: Visita Parque Zoológico de Marcelle (Lugo)
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades

	<ul style="list-style-type: none"> • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y analiza de forma sistemática datos de fenómenos o situaciones próximos al alumnado. • Elabora tablas para leer o interpretar los datos recogidos en ellas. • Elabora, lee o interpreta gráficos de barras que representen datos referidos a fenómenos o situaciones próximas al alumnado. • Elabora, lee o interpreta gráficos lineales que representen fenómenos o situaciones familiares. • Formula y resuelve problemas que impliquen recogida, representación y análisis de datos. • Comprende informaciones, adquiere y emplea el vocabulario propio de la unidad.
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Área: Lengua Extranjera		Bloque 1 Comprensión de textos orales			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si el alumno es capaz de:	Estándares	Competencias	Temp
<p>Unit 1: “A Computer for the Club” Halloween</p> <p>Unit 2: “ Animal World” Christmas</p> <p>Unit 3: “Sports star”</p> <p>Unit 4: “Food We Like” Easter</p> <p>Unit 5: “ Things We do every day”</p> <p>Unit 6: At the Beach”</p> <p>Unit 7: Review”</p>	<p>Estrategias de comprensión: —Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). —Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. —Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. —Escucha y comprensión de mensajes orales sencillos, como instrucciones o explicaciones, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, para extraer información global</p>	<p>—Identificar el tema de un texto oral. —Identificar información esencial de un texto oral. —Responder a preguntas sobre su propia persona o temas conocidos. —Identificar objetos, lugares o personas entre varios a partir de una descripción oral. —Comprender y seguir instrucciones verbales apoyadas con soporte de imágenes. —Reconocer palabras y expresiones familiares en un texto oral aunque este no se comprenda en su totalidad. —Aplicar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de textos orales, utilizando apoyos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.). • Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). • Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). • Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). • Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>

<p>Unit 1: “A Computer for the Club” Halloween</p> <p>Unit 2: “ Animal World” Christmas</p> <p>Unit 3: “Sports star”</p> <p>Unit 4: “Food We Like” Easter</p> <p>Unit 5: “ Things We do every day”</p> <p>Unit 6: At the Beach”</p> <p>Unit 7: Review</p>	<p>y alguna específica en situaciones de comunicación significativas y cotidianas. —Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión: Uso de contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: —Normas de cortesía (please, thank you, greetings). —Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso. —Celebraciones típicas de países de habla inglesa (Halloween, Thanksgiving, Christmas, Easter). —Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de</p>	<p>visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica, onomatopeyas). —Comprender y responder a saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas. —Captar el sentido general de mensajes orales sencillos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. —Reconocer en textos orales sencillos, algunas de las tradiciones y festividades más populares de los países hablantes de la lengua extranjera sobre la vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y normas de cortesía. —Participar en las actividades, esforzándose y mostrando interés por la lengua extranjera. —Observar e</p>	<p>ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. • Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.). • Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.). • Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
--	--	--	---	---	---

<p>Unit 1: “A Computer for the Club” Halloween</p> <p>Unit 2: “ Animal World” Christmas</p> <p>Unit 3“Sports star”</p> <p>Unit 4: “Food We Like” Easter</p> <p>Unit 5: “ Things We do every day”</p> <p>Unit 6: At the Beach”</p> <p>Unit 7: Review</p>	<p>países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Funciones comunicativas: —Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. —Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia o el sentimiento. —Comprensión de descripciones sencillas de personas, actividades, lugares u objetos. —Comprensión de narración de hechos pasados y recientes. —Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. —Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras</p>	<p>identificar similitudes sobre aspectos de la vida cotidiana como horarios, clima y geografía. —Escuchar y comprender la información esencial de textos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones, descripciones sencillas. —Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para demandar información, dar órdenes, hacer ofrecimientos, hacer enumeraciones o peticiones de permiso y descripciones sencillas. —Identificar de manera elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). • Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). • Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. • Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. • Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
--	--	---	--	---	--

<p>Unit 1: “A Computer for the Club” Halloween</p> <p>Unit 2: “ Animal World” Christmas</p> <p>Unit 3: “Sports star”</p> <p>Unit 4: “Food We Like” Easter</p> <p>Unit 5: “ Things We do every day”</p> <p>Unit 6: At the Beach”</p> <p>Unit 7: Review</p>	<p>sintáctico-discursivas: —Comprensión de relaciones lógicas: Conjunción (and), oposición (but), causa (because). —Comprensión de relaciones temporales (when; before; after). —Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)). —Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!) —Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)). —Interrogación (Wh-questions, Aux. questions). —Comprensión del uso del tiempo verbal: Pasado (simple past); presente (simple present).</p>	<p>para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones. —Reconocer algunos de los diferentes significados de una frase según su estructura sintáctica (interrogativa, imperativa, enunciativa y exclamativa). —Identificar de manera muy elemental la existencia de relaciones entre los elementos de la estructura sintáctica. —Identificar un léxico oral elemental propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas. —Asociar frases sencillas con imágenes. —Comenzar a utilizar diccionarios bilingües y online sencillos para ayudar a la comprensión de significados. —Reconocer algunos</p>	<p>deportivo, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan(juegos, ordenadores, CD, etc.). • Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). • Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). • Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). • Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
--	---	---	--	---	--

<p>Unit 1: “A Computer for the Club” Halloween</p> <p>Unit 2: “ Animal World” Christmas</p> <p>Unit 3 “Sports star”</p> <p>Unit 4: “Food We Like” Easter</p> <p>Unit 5: “ Things We do every day”</p> <p>Unit 6: At the Beach”</p> <p>Unit 7: Review</p>	<p>—Compresión de la modalidad: Factualidad (declarative sentences); capacidad (can); imperative; permiso (can). Léxico oral de alta frecuencia (recepción): —Relativo a identificación personal, vivienda, actividades de la vida diaria; familia, tiempo libre, ocio y deporte, alimentación, clima, entorno y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones sonoros, acentúales, rítmicos y de entonación: —Comienzo del apoyo en los patrones sonoros, acentúales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para Comprender significados y el</p>	<p>de los sonidos del idioma extranjero diferenciando los fonemas según longitud. —Captar la acentuación de algunas de las palabras usadas muy habitualmente. —Identificar el significado de una estructura sintáctica según su diferente entonación. —Identificar el ritmo propio del idioma extranjero. —Captar que cada idioma posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio. —Identificar el tema de un texto oral. —Identificar información esencial de un texto oral. —Responder a preguntas sobre su propia persona o temas conocidos. —Identificar objetos, lugares o personas entre varios a partir de una descripción oral.</p>	<p>traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. • Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.). • Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan(juegos, ordenadores, CD, etc.). 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	--	---	---	---

<p><u>Unit 1:</u> “A Computer for the Club” Halloween</p> <p><u>Unit 2:</u> “ Animal World” Christmas</p> <p><u>Unit 3:</u> “Sports star”</p> <p><u>Unit 4:</u> “Food We Like” Easter</p> <p><u>Unit 5:</u> “ Things We do every day”</p> <p><u>Unit 6:</u> At the Beach”</p> <p><u>Unit 7:</u> Review</p>	<p>sentido del discurso. —Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio— Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	<p>—Comprender y seguir instrucciones verbales apoyadas con soporte de imágenes. —Reconocer palabras y expresiones familiares en un texto oral aunque este no se comprenda en su totalidad. —Aplicar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de textos orales, utilizando apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica, onomatopeyas). —Comprender y responder a saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas. —Captar el sentido general de mensajes orales sencillos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. —Reconocer en textos orales sencillos, algunas de las tradiciones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). • Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). • Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). • Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. • Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. • Comprende el sentido general y lo esencial y distingue 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	--	--	---	---

<p><u>Unit 1:</u> “A Computer for the Club” Halloween</p> <p><u>Unit 2:</u> “ Animal World” Christmas</p> <p><u>Unit 3:</u>“Sports star”</p> <p><u>Unit 4:</u> “Food We Like” Easter</p> <p><u>Unit 5:</u> “ Things We do every day”</p> <p><u>Unit 6:</u> At the Beach”</p> <p><u>Unit 7:</u> Review</p>		<p>festividades más populares de los países hablantes de la lengua extranjera sobre la vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y normas de cortesía. —Participar en las actividades, esforzándose y mostrando interés por la lengua extranjera. —Observar e identificar similitudes sobre aspectos de la vida cotidiana como horarios, clima y geografía. —Escuchar y comprender la información esencial de textos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones, descripciones sencillas. —Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para</p>	<p>los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan(juegos, ordenadores, CD, etc.). • Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones,indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo,números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). • Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). • Identifica el tema de una conversación cotidiana 		<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
--	--	--	--	--	---

<p><u>Unit 1:</u> “A Computer for the Club” Halloween</p> <p><u>Unit 2:</u> “ Animal World” Christmas</p> <p><u>Unit 3:</u> “Sports star”</p> <p><u>Unit 4:</u> “Food We Like” Easter</p> <p><u>Unit 5:</u> “ Things We do every day”</p> <p><u>Unit 6:</u> At the Beach”</p> <p><u>Unit 7:</u> Review</p>		<p>demandar información, dar órdenes, hacer ofrecimientos, hacer enumeraciones o peticiones de permiso y descripciones sencillas. —Identificar de manera elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones. —Reconocer algunos de los diferentes significados de una frase según su estructura sintáctica (interrogativa, imperativa, enunciativa y exclamativa). —Identificar de manera muy elemental la existencia de relaciones entre los elementos de la estructura sintáctica.</p>	<p>predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. • Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. • Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.). 		<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	--	---	--	--	---

<p><u>Unit 1:</u> “A Computer for the Club” Halloween</p> <p><u>Unit 2:</u> “ Animal World” Christmas</p> <p><u>Unit 3:</u> “Sports star”</p> <p><u>Unit 4:</u> “Food We Like” Easter</p> <p><u>Unit 5:</u> “ Things We do every day”</p> <p><u>Unit 6:</u> At the Beach”</p> <p><u>Unit 7:</u> Review</p>		<p>—Identificar un léxico oral elemental propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p> <p>—Asociar frases sencillas con imágenes.</p> <p>—Comenzar a utilizar diccionarios bilingües y online sencillos para ayudar a la comprensión de significados.</p> <p>—Reconocer algunos de los sonidos del idioma extranjero diferenciando los fonemas según longitud.</p> <p>—Captar la acentuación de algunas de las palabras usadas muy habitualmente.</p> <p>—Identificar el significado de una estructura sintáctica según su diferente entonación.</p> <p>—Identificar el ritmo propio del idioma extranjero.</p> <p>—Captar que cada idioma posee un patrón sonoro,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan(juegos, ordenadores, CD, etc.). • Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones,indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo,números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). • Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). • Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). • Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. • Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas 		<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre- 22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	--	--	--	--	---

<p><u>Unit 1:</u> “A Computer for the Club” Halloween <u>Unit 2:</u> “ Animal World” Christmas <u>Unit 3:</u>“Sports star” <u>Unit 4:</u> “Food We Like” Easter <u>Unit 5:</u> “ Things We do every day” <u>Unit 6:</u> At the Beach” <u>Unit 7:</u> Review</p>		<p>acentual, rítmico y de entonación propio.</p>	<p>familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.). 		
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Material fungible.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar.
Actividades complementarias.	Halloween, Christmas Market
Medidas de atención a la diversidad	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares. Entre las medidas pueden considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p>

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Controles de evaluación inicial al comienzo del ciclo.• Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento• Controles orales y escritos de cada unidad didáctica.• Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...)• Deberes• Valoración de la participación en clase• Valoración del orden y presentación de tareas y trabajos• Valoración de la actitud y comportamiento.
Criterios de calificación.	<p>Comunicación oral: 60% siendo un 30% la expresión oral y un 30% la comprensión oral.</p> <ul style="list-style-type: none">- Comunicación escrita: 20% siendo la expresión escrita un 10% y la comprensión escrita un 10%.- Actividades de clase, deberes, participación: 10%- Comportamiento y actitud hacia los compañeros, el profesor y la asignatura: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• Número de alumnos que superan las pruebas de Listening diseñadas para cada unidad.

Área: Lengua Extranjera		Bloque 2 Producción de textos orales: Expresión e interacción			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<p>Unit 1: “A Computer for the Club” Halloween</p> <p>Unit 2: “ Animal World” Christmas</p> <p>Unit 3: “Sports star”</p> <p>Unit 4: “Food We Like” Easter</p> <p>Unit 5: “ Things We do every day”</p> <p>Unit 6: At the Beach”</p> <p>Unit 7: Review</p> <p>Unit 1:</p>	<p>Estrategias de producción: —Planificación del mensaje con cierta claridad, distinguiendo su idea o ideas principales según indicaciones previas. —Adaptación del texto a la persona destinataria y al contexto Ejecución. —Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con</p>	<p>—Participar de manera muy simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares —Expresar gustos, pedir permiso, hacer peticiones sencillas y concretas, expresar lo que pueden o no hacer. —Plantear y responder preguntas de manera muy sencilla. —Utilizar expresiones y frases muy sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara, sean muy evidentes las pausas y titubeos y se cometan errores. —Transmitir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas). • Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) • Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>

<p>“A Computer for the Club”</p> <p>Halloween</p> <p><u>Unit 2: “ Animal World”</u></p> <p>Christmas</p> <p><u>Unit 3“Sports star”</u></p> <p><u>Unit 4: “Food We Like”</u></p> <p>Easter</p> <p><u>Unit 5: “ Things We do every day”</u></p> <p><u>Unit 6: At the Beach”</u></p> <p><u>Unit 7: Review</u></p>	<p>ayudas y modelos.</p> <p>—Readaptación de manera muy elemental de la tarea o el mensaje con ayuda, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>—Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.</p> <p>—Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos:</p> <p>—Modificar palabras de significado</p>	<p>información esencial sobre temas de su interés.</p> <p>—Desarrollar estrategias básicas que ayuden a la producción oral de mensajes sencillos, utilizando apoyos visuales y estrategias no verbales.</p> <p>—Describir objetos y partes de un todo empleando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>—Saludar y responder a saludos, y emplear las normas de cortesía adecuadas.</p> <p>—Dar instrucciones orales sencillas.</p> <p>—Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, chants y canciones.</p> <p>—Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran</p>	<p>instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele. • Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas). • Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) • Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
--	--	---	--	---	--

<p>Unit 1: “A Computer for the Club” Halloween</p> <p>Unit 2: “ Animal World” Christmas</p> <p>Unit 3: “Sports star”</p> <p>Unit 4: “Food We Like” Easter</p> <p>Unit 5: “ Things We do every day”</p> <p>Unit 6: At the Beach”</p> <p>Unit 7: Review</p>	<p>parecido. —Definir de manera sencilla o parafrasear un término o expresión. —Pronunciación, acentuación, ritmo y entonación bastante adecuadas en la recitación, dramatización o lectura en voz alta. —Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, utilizada s previamente con frecuencia. Paralingüísticos y paratextuales: —Pedir ayuda. —Señalar objetos, usar deícticos, hacer gestos o realizar acciones que aclaran el significado. —Usar lenguaje corporal culturalmente</p>	<p>un intercambio directo de información sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. —Participar en dramatizaciones y recreaciones muy sencillas y relacionadas con las tradiciones y costumbres. —Hablar sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y normas de cortesía. —Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social. —Producir de forma comunicativa discursos en los que se demande información, felicitaciones, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones, descripciones sencillas.</p>	<p>establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). • Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p> <p>• Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión</p>	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
--	--	---	--	---	---

<p>Unit 1: “A Computer for the Club” Halloween</p> <p>Unit 2: “Animal World” Christmas</p> <p>Unit 3: “Sports star”</p> <p>Unit 4: “Food We Like” Easter</p> <p>Unit 5: “ Things We do every day”</p> <p>Unit 6: At the Beach”</p> <p>Unit 7: Review</p>	<p>pertinente. —Usar sonidos. —Uso de las habilidades y los procedimientos de: Repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. —Mostrar confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: —Normas de cortesía. —Celebraciones típicas de países de habla inglesa. —Convenciones</p>	<p>—Utilizar expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. —Utilizar exponentes lingüísticos básicos para demandar información, dar órdenes, hacer ofrecimientos y peticiones de permiso, hacer enumeraciones o descripciones sencillas. —Utilizar nombres, verbos y complementos para construir frases sencillas aunque se cometan errores frecuentemente. —Realizar y responder preguntas aunque se cometan frecuentes errores. —Utilizar conectores básicos (and, but, because) aunque se cometan errores básicos de manera muy sistemática. —Utilizar estructuras sintácticas conocidas utilizadas con mucha frecuencia. —Emplear un léxico</p>	<p>usando estructuras sencillas).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) • Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). • Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele. 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	--	--	---	--

<p><u>Unit 1:</u> “A Computer for the Club” Halloween</p> <p><u>Unit 2:</u> “ Animal World” Christmas</p> <p><u>Unit 3:</u> “Sports star”</p> <p><u>Unit 4:</u> “Food We Like” Easter</p> <p><u>Unit 5:</u> “ Things We do every day”</p> <p><u>Unit 6:</u> At the Beach”</p> <p><u>Unit 7:</u> Review</p>	<p>sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera. —Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores. —Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua. —Interés por comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos</p>	<p>oral elemental propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas. —Producir frases sencillas apoyándose en imágenes y lenguaje no verbal para aclarar su significado. —Utilizar recursos visuales (tarjetas de vocabulario, pósters, imágenes de Internet y otros) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados de frases sencillas. —Deletrear palabras con bastante corrección. —Reproducir algunos de los diferentes sonidos del idioma extranjero de manera bastante comprensible aunque con mucha influencia de la lengua materna. —Reproducir la acentuación de algunas palabras usadas habitualmente. —Reproducir algunas</p>		<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	--	--	---	---

<p><u>Unit 1:</u> “A Computer for the Club” Halloween</p> <p><u>Unit 2:</u> “ Animal World” Christmas</p> <p><u>Unit 3:</u> “Sports star”</p> <p><u>Unit 4:</u> “Food We Like” Easter</p> <p><u>Unit 5:</u> “ Things We do every day”</p> <p><u>Unit 6:</u> At the Beach”</p> <p><u>Unit 7:</u> Review</p>	<p>proporcionan las tecnologías de la comunicación. Funciones comunicativas: —Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. —Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento. —Descripción sencilla de personas, actividades, lugares y objetos. —Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, permiso. —Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas: —Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); oposición (but); causa (because). —Afirmación (affirmative sentences; Yes (+</p>	<p>estructuras sintácticas con diferente entonación según el mensaje a transmitir, aunque con evidente influencia de la lengua materna. —Reproducir de manera muy sencilla el ritmo del idioma extranjero. —Reproducir de manera muy elemental algunas frases utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (rutinas, canciones y rimas). —Leer en voz alta textos variados pronunciándolos de forma cercana al modelo. —Participar activamente en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas, o preparados previamente con ayudas y modelos.</p>		<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	--	---	--	---	---

<p><u>Unit 1:</u> “A Computer for the Club” Halloween</p> <p><u>Unit 2:</u> “ Animal World” Christmas</p> <p><u>Unit 3:</u> “Sports star”</p> <p><u>Unit 4:</u> “Food We Like” Easter</p> <p><u>Unit 5:</u> “ Things We do every day”</p> <p><u>Unit 6:</u> At the Beach”</p> <p><u>Unit 7:</u> Review</p>	<p>tag). —Negación (negative sentences with not, no (Adj.); No (+ negative tag)). —Interrogación (Wh-questions (what, when, where, how many, how much, who); Aux. questions). —Expresión del aspecto: Puntual (simple tenses); durativo (present continuous). —Expresión de la modalidad: Factualidad (declarative sentences); capacidad (can); imperative; permiso (can). —Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles); la cualidad (very + Adj.) —Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits;</p>	<p>—Mostrar interés por expresarse oralmente y tratar de hacerse entender, aunque sea con fallos, titubeos, repeticiones y vacilaciones, en actividades individuales y de grupo. —Valorar las pausas durante el discurso como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir. —Iniciar, mantener o concluir una conversación breve de manera muy básica, aunque se cometan errores frecuentes y evidentes. —Utilizar lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender. —Respetar las normas básicas de los intercambios comunicativos. —Manifestar actitudes positivas por las intervenciones de</p>			<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	---	--	--	---

<p><u>Unit 1:</u> “A Computer for the Club” Halloween</p> <p><u>Unit 2:</u> “ Animal World” Christmas</p> <p><u>Unit 3:</u>“Sports star”</p> <p><u>Unit 4:</u> “Food We Like” Easter</p> <p><u>Unit 5:</u> “ Things We do every day”</p> <p><u>Unit 6:</u> At the Beach”</p> <p><u>Unit 7:</u> Review</p>	<p>ordinal numerals up to one digit. Degree: Very). —Expresión del espacio (prepositions of location, position). —Expresión del tiempo (divisions (e. g. summer), and indications (e. g. morning). Léxico oral de alta frecuencia (producción): —Relativo a identificación personal; vivienda; actividades de la vida diaria; familia; tiempo libre, ocio y deporte; transportes, alimentación, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>otras personas. —Utilizar estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. —Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>			<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. 			

<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar.
<p>Actividades Complementarias</p>	<p>Halloween, Christmas Market</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares. Entre las medidas pueden considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...)

	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: 60% siendo un 30% la expresión oral y un 30% la comprensión oral. - Comunicación escrita: 20% siendo la expresión escrita un 10% y la comprensión escrita un 10%. - Actividades de clase, deberes, participación: 10% - Comportamiento y actitud hacia los compañeros, el profesor y la asignatura: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que participan asiduamente en intercambios comunicativos orales en el aula.

Área: Lengua Extranjera		Bloque 3 Comprensión de textos orales: Expresión e interacción			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<p>Unit 1: “A Computer for the Club” Halloween</p> <p>Unit 2: “ Animal World” Christmas</p> <p>Unit 3: “Sports star”</p> <p>Unit 4: “Food We Like” Easter</p> <p>Unit 5: “ Things We do every day”</p> <p>Unit 6: At the Beach”</p> <p>Unit 7: Review</p>	<p>Estrategias de producción: —Planificación del mensaje con cierta claridad, distinguiendo su idea o ideas principales según indicaciones previas. —Adaptación del texto a la persona destinataria y al contexto Ejecución. —Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un</p>	<p>—Participar de manera muy simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares —Expresar gustos, pedir permiso, hacer peticiones sencillas y concretas, expresar lo que pueden o no hacer. —Plantear y responder preguntas de manera muy sencilla. —Utilizar expresiones y frases muy sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara, sean muy evidentes las pausas y titubeos y se cometan errores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. • Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. • Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. • Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad</p>

<p>Unit 1: “A Computer for the Club” Halloween</p> <p>Unit 2: “ Animal World” Christmas</p> <p>Unit 3: “Sports star”</p> <p>Unit 4: “Food We Like” Easter</p> <p>Unit 5: “ Things We do every day”</p> <p>Unit 6: At the Beach”</p> <p>Unit 7: Review</p>	<p>trabajo previo con ayudas y modelos. —Readaptación de manera muy elemental de la tarea o el mensaje con ayuda, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. —Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación. —Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: —Modificar palabras de</p>	<p>—Transmitir información esencial sobre temas de su interés. —Desarrollar estrategias básicas que ayuden a la producción oral de mensajes sencillos, utilizando apoyos visuales y estrategias no verbales. —Describir objetos y partes de un todo empleando vocabulario y estructuras sencillas. —Saludar y responder a saludos, y emplear las normas de cortesía adecuadas. —Dar instrucciones orales sencillas. —Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, chants y canciones. —Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy</p>	<p>ordenador).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómic) • Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. • Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. • Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
--	--	--	--	---	---

<p><u>Unit 1:</u> “A Computer for the Club” Halloween</p> <p><u>Unit 2:</u> “ Animal World”</p> <p>Christmas</p> <p><u>Unit 3:</u>“Sports star”</p> <p><u>Unit 4:</u> “Food We Like”</p> <p>Easter</p> <p><u>Unit 5:</u> “ Things We do every day”</p> <p><u>Unit 6:</u> At the Beach”</p> <p><u>Unit 7:</u> Review</p>	<p>significado parecido. —Definir de manera sencilla o parafrasear un término o expresión. —Pronunciación, acentuación, ritmo y entonación bastante adecuadas en la recitación, dramatización o lectura en voz alta. —Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, utilizada previamente con frecuencia. Paralingüísticos y paratextuales: —Pedir ayuda. —Señalar objetos, usar deícticos, hacer gestos o realizar acciones que aclaran el significado. —Usar lenguaje corporal</p>	<p>breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. —Participar en dramatizaciones y recreaciones muy sencillas y relacionadas con las tradiciones y costumbres. —Hablar sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y normas de cortesía. —Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social. —Producir de forma comunicativa discursos en los que se demande información, felicitaciones, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones, descripciones</p>	<p>tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). • Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómic) 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
--	---	---	--	---	---

<p>Unit 1: “A Computer for the Club” Halloween</p> <p>Unit 2: “Animal World” Christmas</p> <p>Unit 3: “Sports star”</p> <p>Unit 4: “Food We Like” Easter</p> <p>Unit 5: “ Things We do every day”</p> <p>Unit 6: At the Beach”</p> <p>Unit 7: Review</p>	<p>culturalmente pertinente. —Usar sonidos. —Uso de las habilidades y los procedimientos de: Repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. —Mostrar confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: —Normas de cortesía. —Celebraciones típicas de países de habla inglesa.</p>	<p>sencillas. —Utilizar expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. —Utilizar exponentes lingüísticos básicos para demandar información, dar órdenes, hacer ofrecimientos y peticiones de permiso, hacer enumeraciones o descripciones sencillas. —Utilizar nombres, verbos y complementos para construir frases sencillas aunque se cometan errores frecuentemente. —Realizar y responder preguntas aunque se cometan frecuentes errores. —Utilizar conectores básicos (and, but, because) aunque se cometan errores básicos de manera muy sistemática. —Utilizar estructuras sintácticas conocidas utilizadas con mucha frecuencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. • Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. • Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. • Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). • Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	--	--	--	---	---

<p>Unit 1: “A Computer for the Club” Halloween</p> <p>Unit 2: “ Animal World” Christmas</p> <p>Unit 3:“Sports star”</p> <p>Unit 4: “Food We Like” Easter</p> <p>Unit 5: “ Things We do every day”</p> <p>Unit 6: At the Beach”</p> <p>Unit 7: Review</p>	<p>—Convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera. —Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores. —Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua. —Interés por comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los</p>	<p>—Emplear un léxico oral elemental propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas. —Producir frases sencillas apoyándose en imágenes y lenguaje no verbal para aclarar su significado. —Utilizar recursos visuales (tarjetas de vocabulario, pósters, imágenes de Internet y otros) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados de frases sencillas. —Deletrear palabras con bastante corrección. —Reproducir algunos de los diferentes sonidos del idioma extranjero de manera bastante comprensible aunque con mucha influencia de la lengua materna. —Reproducir la acentuación de algunas palabras usadas habitualmente.</p>	<p>conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómic)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. • Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. • Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	---	---	---	--

<p>Unit 1: “A Computer for the Club” Halloween</p> <p>Unit 2: “ Animal World” Christmas</p> <p>Unit 3:“Sports star”</p> <p>Unit 4: “Food We Like” Easter</p> <p>Unit 5: “ Things We do every day”</p> <p>Unit 6: At the Beach”</p> <p>Unit 7: Review</p>	<p>medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.</p> <p>Funciones comunicativas: —Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. —Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento. —Descripción sencilla de personas, actividades, lugares y objetos. —Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, permiso. —Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: —Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); oposición (but); causa (because). —Afirmación (affirmative</p>	<p>—Reproducir algunas estructuras sintácticas con diferente entonación según el mensaje a transmitir, aunque con evidente influencia de la lengua materna. —Reproducir de manera muy sencilla el ritmo del idioma extranjero. —Reproducir de manera muy elemental algunas frases utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (rutinas, canciones y rimas). —Leer en voz alta textos variados pronunciándolos de forma cercana al modelo. —Participar activamente en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas, o preparados previamente con ayudas y modelos.</p>	<p>lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). • Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómic) 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	--	---	---	---	--

<p>Unit 1: “A Computer for the Club” Halloween</p> <p>Unit 2: “ Animal World” Christmas</p> <p>Unit 3:“Sports star”</p> <p>Unit 4: “Food We Like” Easter</p> <p>Unit 5: “ Things We do every day”</p> <p>Unit 6: At the Beach”</p> <p>Unit 7: Review</p>	<p>sentences; Yes (+ tag). —Negación (negative sentences with not, no (Adj.); No (+ negative tag)). —Interrogación (Wh-questions (what, when, where, how many, how much, who); Aux. questions). —Expresión del aspecto: Puntual (simple tenses); durativo (present continuous). —Expresión de la modalidad: Factualidad (declarative sentences); capacidad (can); imperative; permiso (can). —Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles); la cualidad (very + Adj.) —Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals</p>	<p>—Mostrar interés por expresarse oralmente y tratar de hacerse entender, aunque sea con fallos, titubeos, repeticiones y vacilaciones, en actividades individuales y de grupo. —Valorar las pausas durante el discurso como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir. —Iniciar, mantener o concluir una conversación breve de manera muy básica, aunque se cometan errores frecuentes y evidentes. —Utilizar lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender. —Respetar las normas básicas de los intercambios comunicativos. —Manifestar actitudes positivas por las intervenciones de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. • Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. • Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. • Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). • Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	--	--	---	---

<p>Unit 1: “A Computer for the Club” Halloween</p> <p>Unit 2: “ Animal World” Christmas</p> <p>Unit 3:“Sports star”</p> <p>Unit 4: “Food We Like” Easter</p> <p>Unit 5: “ Things We do every day”</p> <p>Unit 6: At the Beach”</p> <p>Unit 7: Review</p>	<p>up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Degree: Very). —Expresión del espacio (prepositions of location, position). —Expresión del tiempo (divisions (e. g. summer), and indications (e. g. morning). Léxico oral de alta frecuencia (producción): —Relativo a identificación personal; vivienda; actividades de la vida diaria; familia; tiempo libre, ocio y deporte; transportes, alimentación, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>otras personas. —Utilizar estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. —Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	<p>gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómic)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. • Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. • Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	---	--	---	--

<p><u>Unit 1:</u> “A Computer for the Club” Halloween <u>Unit 2:</u> “ Animal World” Christmas <u>Unit 3:</u>“Sports star” <u>Unit 4:</u> “Food We Like” Easter <u>Unit 5:</u> “ Things We do every day” <u>Unit 6:</u> At the Beach” <u>Unit 7:</u> Review</p>			<p>de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). • Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómic) • Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. • Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. 	<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
--	--	--	---	---	---

<p><u>Unit 1:</u> “A Computer for the Club” Halloween <u>Unit 2:</u> “ Animal World” Christmas <u>Unit 3:</u>“Sports star” <u>Unit 4:</u> “Food We Like” Easter <u>Unit 5:</u> “ Things We do every day” <u>Unit 6:</u> At the Beach” <u>Unit 7:</u> Review</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. • Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). • Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómic) 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar.
Actividades Complementarias	Halloween, Christmas Market.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares. Entre las medidas pueden considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento

Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación oral: 60% siendo un 30% la expresión oral y un 30% la comprensión oral.- Comunicación escrita: 20% siendo la expresión escrita un 10% y la comprensión escrita un 10%.- Actividades de clase, deberes, participación: 10%- Comportamiento y actitud hacia los compañeros, el profesor y la asignatura: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• Número de alumnos que responden correctamente a preguntas de comprensión de textos escritos.• Número de alumnos que leen mensajes escritos con entonación adecuada y fluidez.

Área: Lengua Extranjera		Bloque 4 Producción de textos escritos: Expresión e interacción			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<p>Unit 1: “A Computer for the Club” Halloween</p> <p>Unit 2: “ Animal World” Christmas</p> <p>Unit 3: “Sports star”</p> <p>Unit 4: “Food We Like” Easter</p> <p>Unit 5: “ Things We do every day”</p> <p>Unit 6: At the Beach”</p> <p>Unit 7: Review</p> <p>Unit 1:</p>	<p>Estrategias de producción: Ejecución. —Escritura de palabras sencillas y previamente trabajadas en clase de forma oral —Repetición de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas. —Uso de diccionarios de imágenes. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: —Normas de cortesía. —Celebraciones típicas de países de habla inglesa.</p> <p>—Convenciones sociales. —Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países. Funciones comunicativas: —Saludos, presentaciones, disculpas</p>	<p>—Copiar con ayuda frases simples sobre temas muy familiares. —Escribir frases comprensibles aunque contengan muchos errores. —Utilizar de forma muy elemental programas informáticos educativos para escribir mensajes muy sencillos, basados en modelos y muy dirigidos. —Producir mensajes escritos muy básicos, muy dirigidos y copiando palabras, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. —Completar textos escritos con palabras previamente trabajadas. —Utilizar diccionarios de imágenes. —Utilizar de forma escrita expresiones muy básicas y palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). • Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. • Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre- 22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio Unidad 6 Unidad 7</p> <p>Primer</p>

<p>“A Computer for the Club” Halloween <u>Unit 2:</u> “Animal World” Christmas <u>Unit 3</u>“Sports star” <u>Unit 4:</u> “Food We Like” Easter <u>Unit 5:</u> “Things We do every day” <u>Unit 6:</u> At the Beach” <u>Unit 7:</u> Review</p> <p><u>Unit 1:</u></p>	<p>y agradecimientos. —Descripciones muy sencillas y dirigidas de objetos y personas basándose en modelos. Estructuras sintáctico-discursivas: —Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to 10). —Expresión del tiempo (e. g. summer, days of the week, months of the year). —Expresión del espacio (here, there, in, on). —Expresión de la existencia (there is/are). Léxico escrito de alta frecuencia (producción): —Relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia, la clase, la casa, animales, días de la semana, meses del año, estaciones, clima, números y colores; tecnologías de la información y la comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: —Reproducción del uso de mayúsculas y punto</p>	<p>que aparecen en textos habituales, rimas, chants y canciones, aunque se cometan fallos. —Escribir felicitaciones o mensajes sencillos relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. —Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en mensajes muy sencillos con apoyo visual. —Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una postal con bastante ayuda visual. —Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula. —Emplear exponentes lingüísticos muy básicos y muy dirigidos, para escribir información sobre su propia persona (nombre, edad).</p>	<p>• Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>• Completa un breve formulario o una</p>	<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p> <p>Primer</p>
---	---	---	--	---	--

<p>“A Computer for the Club” Halloween <u>Unit 2:</u> “Animal World” Christmas <u>Unit 3</u>“Sports star” <u>Unit 4:</u> “Food We Like” Easter <u>Unit 5:</u> “Things We do every day” <u>Unit 6:</u> At the Beach” <u>Unit 7:</u> Review</p> <p><u>Unit 1:</u></p>	<p>final.</p>	<p>—Utilizar patrones discursivos muy básicos y muy dirigidos para la escritura de textos muy sencillos y breves. —Copiar palabras para construir frases muy sencillas con mucho apoyo visual. —Emplear un léxico escrito muy básico, muy concreto y muy dirigido, propio de la lengua extranjera y relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones). —Utilizar palabras muy sencillas en sus textos escritos, apoyándose en imágenes para aclarar su significado. —Escribir palabras que se utilizan normalmente al hablar y con apoyo visual de modo que se acerquen a la ortografía correcta o reproduzcan su pronunciación. —Utilizar alguna vez las mayúsculas</p>	<p>ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 	<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p> <p>Primer</p>
---	---------------	--	---	---	--

<p>“A Computer for the Club” Halloween <u>Unit 2:</u> “Animal World” Christmas <u>Unit 3</u>“Sports star” <u>Unit 4:</u> “Food We Like” Easter <u>Unit 5:</u> “Things We do every day” <u>Unit 6:</u> At the Beach” <u>Unit 7:</u> Review</p>		<p>(nombres propios e inicio de frase). —Emplear en alguna ocasión el punto final.</p>		<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	--	--	--	---	--

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Material fungible.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar.
Actividades Complementarias	Halloween, Christmas Market.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares. Entre las medidas pueden considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de evaluación inicial al comienzo del curso.

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Deberes • Valoración de la participación en clase • Valoración del orden y presentación de tareas y trabajos • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral: 60% siendo un 30% la expresión oral y un 30% la comprensión oral. • Comunicación escrita: 20% siendo la expresión escrita un 10% y la comprensión escrita un 10%. • Actividades de clase, deberes, participación: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que escriben correctamente el vocabulario trabajado con ayuda de un modelo. • Número de alumnos que escriben correctamente oraciones sencillas previamente trabajadas y siguiendo un modelo dado.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Área: C. de la Naturaleza					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 1 Los seres vivos. Los animales	<p>Aproximación a la clasificación de los seres vivos por reinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos acuáticos y terrestres. • Las funciones vitales y su significado. • Características generales de los animales. • Ideas de fauna de un lugar. Los medios acuáticos y terrestres. • Necesidades de los animales. Características corporales de los animales de los distintos medios. • Clasificaciones. Criterios y distintas clasificaciones de animales: por su alimentación, por su esqueleto y por su desarrollo embrionario. 	1. Conocer distintos grupos de seres vivos, especialmente de animales y plantas, y describir de manera sencilla las funciones vitales.	<p>1.1. Identifica y nombra animales y plantas. Conoce la existencia de grupos de seres vivos que no son animales ni plantas, y nombra algunos ejemplos.</p> <p>1.2. Nombra las funciones vitales y las describe de manera sencilla.</p>	CL CMCCT AA	Primer trimestre
		2. Conocer las características generales de los animales, adquirir la idea de fauna de un lugar e identificar relaciones sencillas entre los diferentes medios en los que habitan los animales y algunas características que les permiten vivir en ellos.	<p>2.1. Identifica y describe las características generales de los animales.</p> <p>2.2. Define fauna y describe las necesidades de los animales para sobrevivir en sus medios y los órganos implicados en su subsistencia.</p>	CL CMCCT AA	
		3. Ampliar la idea de clasificar y conocer algunas clasificaciones de los animales aplicando distintos criterios: según su alimentación,	3.1. Conoce y aplica la clasificación de animales según su alimentación, según su desarrollo embrionario y según tengan esqueleto o no.	CMCCT AA	

<ul style="list-style-type: none"> • Utilización e interpretación de láminas y dibujos, y otras informaciones para la identificación de animales y de sus características, y para su clasificación. • Elementos y características de un acuario, y su relación con las necesidades de los seres que habitan en él. • Hábitos de respeto y cuidado a los animales, y conocimiento y valoración del patrimonio natural. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia la lectura. • Conocimiento y aplicación de elementos, operaciones y estrategias matemáticas para resolver problemas. 	reproducción y aparato locomotor.			
	4. Hacer observaciones, contrastar hipótesis y sacar conclusiones acerca de las necesidades de los seres vivos de un acuario y de algunas relaciones que se establecen entre ellos.	4.1. Identifica seres vivos de un acuario y los clasifica según diferentes criterios. Aplica sus conocimientos sobre las necesidades de los animales y de las plantas y saca conclusiones acerca de las relaciones que se establecen en un acuario.	CMCCT AA	
	5. Fomentar el respeto a los animales, valorar la riqueza de la fauna planetaria y desarrollar actitudes de protección hacia ella, de manera especial hacia los animales más cercanos.	5.1. Manifiesta conductas de respeto a los animales. Identifica acciones que alteran el entorno y perturban las vidas de animales y plantas.	CSC	
	6. Comprender informaciones, y adquirir vocabulario sobre fauna, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre animales.	6.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre fauna, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre animales.	CL CMCCT AA	
	7. Conocer y aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticas para	7.1. Conoce y aplica elementos, operaciones y estrategias matemáticas para resolver problemas sobre medidas de animales.	CMCCT AA	

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la realidad social y ejercicio de una ciudadanía constructiva, solidaria y respetuosa con la naturaleza. • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre animales. • Uso de estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participación activa en el propio proceso de aprendizaje. • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 	resolver problemas sobre medidas de animales.			
		8. Conocer y valorar los trabajos de protección de nuestro entorno y la importancia de los parques naturales, y participar de forma activa en el cuidado del patrimonio natural.	8.1. Conoce cómo se lucha contra las plagas de procesionaria, la importancia de los parques naturales, y cómo hay que comportarse en ellos.	CSC	
		9. Conocer y usar de forma responsable las TIC al investigar sobre animales.	9.1. Obtiene y organiza información y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.	CD	
		10. Usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.	10.1. Trabaja con el esquema de la unidad y realiza resúmenes a partir de él.	AA	
		11. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.	11.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.	SIE	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales. Antes de comenzar, es conveniente conocer las ideas previas, las dificultades del aprendizaje y el procedimiento de trabajo, y anticipar las tareas previas. • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. • Trabajo en grupo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos: • Realización de murales y exposición en lugares comunes, a efectos de dejar huellas visibles y evocadoras del trabajo realizado. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salidas didácticas: Ruta Naviega “Barayo- Puerto de Vega”. • Magosto.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.

Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Cuaderno, fichas, trabajos de investigación, etc.) • 10% Conocimientos, habilidades y destrezas • 10% Esfuerzo y actitud.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los diferentes tipos de seres vivos que hay en la Tierra, y especialmente, los animales y las plantas. • Describe de manera muy sencilla, las funciones vitales, para diferenciar a los seres vivos de las cosas no vivas a partir de su conocimiento. • Reconoce un animal por sus características generales y clasifica animales según su alimentación, reproducción y aparato locomotor. • Desarrolla pautas para aprender a valorar la importancia de todos los seres vivos. • Conoce y utiliza elementos y estrategias matemáticas, y TIC para resolver problemas e investigar sobre los seres vivos y, en especial, los animales. • Comprende informaciones y adquiere el vocabulario sobre los seres vivos para expresar conocimientos de forma oral y escrita.
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Curso 3°

Área: C. de la Naturaleza					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp

<p>Unidad 2 Vertebrados e invertebrados</p>	<p>Grupos y características generales de los animales vertebrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupos de vertebrados y algunas características específicas de cada grupo. • Características generales de los animales invertebrados. • Algunos grupos de invertebrados y algunas características específicas de cada grupo. • Utilización e interpretación de láminas y dibujos y otras informaciones para la identificación de animales, características y para su clasificación. • Las mascotas, necesidades y su entorno doméstico. • Desarrollo de pautas de responsabilidad en la atención a las mascotas. 	<p>1. Conocer las características generales de los animales vertebrados y algunas características específicas de los cinco grupos de vertebrados.</p>	<p>1.1. Describe e identifica las características generales de los animales vertebrados y las específicas de los grupos de los peces y los anfibios. Identifica y nombra múltiples animales de estos grupos.</p> <p>1.2. Describe las características específicas de los reptiles, las aves y los mamíferos. Identifica y nombra múltiples animales de estos grupos.</p>	<p>CL AA CSC</p>	<p>Primer trimestre</p>
		<p>2. Conocer las características generales de los animales invertebrados y algunas características específicas de distintos grupos de invertebrados.</p>	<p>2.1. Describe e identifica las características generales de los animales invertebrados y las características específicas de los grupos de los moluscos y los artrópodos. Identifica y nombra múltiples animales de estos grupos.</p> <p>2.2. Identifica y describe las características específicas de otros grupos de invertebrados: esponjas, medusas, gusanos, equinodermos...</p>	<p>CL AA CSC</p>	
		<p>3. Desarrollar hábitos de observación y registro sistemático de informaciones referidas a distintos animales, aplicando los conocimientos adquiridos en esta unidad y en la anterior.</p>	<p>3.1. Incorpora pautas de observación de animales sin molestarlos y de registro y organización de las informaciones realizadas, y las aplica sin molestar a la fauna. Posee una idea básica de lo que es un cuaderno de campo.</p>	<p>AA</p>	
		<p>4. Identificar las características y necesidades de las mascotas y desarrollar pautas para atenderlas de forma responsable.</p>	<p>4.1. Conoce las características y necesidades de perros, gatos y otras mascotas. Se muestra responsable y atiende las necesidades derivadas del hecho de tenerlas.</p>	<p>AA</p>	
		<p>5. Conocer animales en peligro de extinción y</p>	<p>5.1. Nombra animales en peligro de extinción y conoce y describe las causas que han motivado este estado.</p>	<p>AA CSC</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Pautas para observar animales y para registrar las informaciones realizadas. • Técnica básica para dibujar animales. • Respeto a los animales y valoración de la fauna del entorno próximo. • Curiosidad por ampliar el conocimiento propio. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia la lectura. • Conocimiento y aplicación de elementos, operaciones y estrategias matemáticas para resolver problemas. • Comprensión de la realidad social y ejercicio de una ciudadanía constructiva, 	<p>las causas que han provocado esta situación, fomentar el respeto hacia los animales, valorar la enorme riqueza de la fauna y desarrollar actitudes de protección hacia animales del entorno y hacia los que están en peligro de extinción.</p>	<p>5.2. Muestra curiosidad por investigar y conocer la vida de los animales, especialmente los que están en peligro de extinción: medios en los que viven, modos de alimentación, comportamientos, formas de protegerlos...</p>			
	<p>6. Comprender informaciones, y adquirir vocabulario sobre vertebrados e invertebrados, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre animales.</p>	<p>6.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre vertebrados e invertebrados, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre animales.</p>	<p>CL AA CSC</p>		
	<p>7. Conocer y aplicar elementos y estrategias matemáticas para resolver problemas sobre animales.</p>	<p>7.1. Conoce y aplica elementos, operaciones y estrategias matemáticas para resolver problemas sobre animales.</p>	<p>CMCCT</p>		
	<p>8. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos</p>	<p>8.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>	<p>AA</p>		

	<p>solidaria y respetuosa con la sociedad y con la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre la materia. • Uso de estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participación activa en el propio proceso de aprendizaje. • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 	<p>contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p>			
		<p>9. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.</p>	<p>9.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>	<p>SIE</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				

<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales. Antes de comenzar, es conveniente conocer las ideas previas, las dificultades del aprendizaje y el procedimiento de trabajo, y anticipar las tareas previas. • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. • Trabajo en grupo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos: • Realización de murales y exposición en lugares comunes, a efectos de dejar huellas visibles y evocadoras del trabajo realizado. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad.
<p>Ac. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica: Ruta Naviega: “Barayo- Puerto de Vega”
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Cuaderno, fichas, trabajos de investigación, etc.) • 10% Conocimientos, habilidades y destrezas • 10% Esfuerzo y actitud

Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los cinco grupos de animales vertebrados e identifica los principales grupos de animales invertebrados. • Adquiere una idea básica de las estrategias para registrar y organizar las observaciones del entorno. • Comprende la responsabilidad que implica tener una mascota conociendo sus necesidades y valora la importancia de la naturaleza. • Desarrolla pautas para buscar información en la web. • Conoce y utiliza elementos y estrategias matemáticas, y TIC para resolver problemas e investigar sobre los animales vertebrados e invertebrados. • Comprende informaciones y adquiere el vocabulario sobre los seres vivos para expresar conocimientos de forma oral y escrita.
----------------------	--

<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>

Curso 3º

Área: C. de la Naturaleza					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 3 Aprovechamos los animales	<ul style="list-style-type: none"> • Beneficios que nos aportan los animales. • Alimentos de origen animal. • Productos de origen animal. 	1. Conocer los beneficios que nos aportan los animales, como fuentes de alimento, de obtención de materiales, fuerza de	1.1. Identifica y nombra alimentos y materiales de origen animal. 1.2. Nombra animales que han sido y son utilizados para realizar trabajos o como compañía.	CL AA CSC	Primer trimestre

<ul style="list-style-type: none"> • Animales en los trabajos y animales de compañía. • La caza y la pesca a lo largo de la historia. • La domesticación y la cría de animales. Beneficios obtenidos por el ser humano. • Distintas actividades de cría de animales mamíferos. • Distintas crías de aves. La avicultura. • Cría de animales acuáticos. La acuicultura. • Costes de obtención de la leche de vaca. • Descripción de procesos de cría de animales y de obtención de alimentos y materiales de origen animal. • Impactos de la ganadería en el medio ambiente. La dehesa como entorno «mixto». • Obtención de información y elaboración de presentaciones de las 	trabajo y compañía.			
	2. Conocer las actividades cazadoras, pesqueras y de domesticación que han realizado los seres humanos a lo largo de la historia, y los beneficios obtenidos de ellas.	2.1. Nombra y describe actividades cazadoras y pesqueras llevadas a cabo por los seres humanos desde los comienzos de la historia. 2.2. Comprende y describe los beneficios obtenidos a partir de la domesticación y cría de animales.	CL AA CSC	
	3. Identificar y describir las actividades humanas relacionadas con la cría de animales.	3.1. Define las distintas ganaderías de mamíferos, aves y animales acuáticos, y nombra los animales criados en cada una de ellas, los procedimientos de cría empleados y los alimentos y materiales que se obtienen.	CL AA CSC	
	4. Conocer y valorar el impacto en el medio ambiente, derivado de la cría de animales.	4.1. Describe distintas interacciones de la ganadería y la pesca con el medio en que se realizan.	CL AA CSC	
	5. Comprender la necesidad de conseguir un equilibrio entre el consumo y explotación de animales y la preservación del entorno natural.	5.1. Conoce la existencia de las vedas, y de entornos «mixtos», como las dehesas y las praderas, en las que existen explotaciones ganaderas que respetan el medio ambiente. 5.2. Es consciente de la responsabilidad del ser humano en la preservación de los entornos naturales de la Tierra.	CSC	
	6. Comprender informaciones, y adquirir vocabulario sobre alimentos y productos de origen animal, expresar	6.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre alimentos y producto de origen animal, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre animales.	CL AA CSC	

<p>informaciones obtenidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de un equilibrio entre las actividades ganaderas, pesqueras..., y la preservación de los entornos naturales del planeta. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia la lectura. • Conocimiento y aplicación de elementos, operaciones y estrategias matemáticas para resolver problemas. • Comprensión de la realidad social y ejercicio de una ciudadanía constructiva, solidaria y respetuosa con la sociedad y con la naturaleza. • Conocimiento y uso 	<p>conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre animales.</p>			
	<p>7. Conocer y aplicar elementos y estrategias matemáticas para resolver problemas relacionados con el cálculo de costes de obtención de la leche de vaca.</p>	<p>7.1. Conoce y aplica elementos, operaciones y estrategias matemáticas para resolver problemas sobre los costes de obtención de la leche.</p>	AA	
	<p>8. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>8.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>	CD	
	<p>9. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.</p>	<p>9.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>	SIE	

	<p>responsable de las TIC al investigar sobre la materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participación activa en el propio proceso de aprendizaje. • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 				
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales. Antes de comenzar, es conveniente conocer las ideas previas, las dificultades del aprendizaje y el procedimiento de trabajo, y anticipar las tareas previas. • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en grupo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos: • Realización de murales y exposición en lugares comunes, a efectos de dejar huellas visibles y evocadoras del trabajo realizado. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica: Ruta Navega: “Barayo- Puerto de Vega” • Semana del cine. (Salida al cine de Ribadeo). • Día de la Constitución: Elecciones a representantes de aula.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Cuaderno, fichas, trabajos de investigación, etc.) • 10% Conocimientos, habilidades y destrezas • 10% Esfuerzo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los beneficios que nos aportan los animales y define las principales formas de aprovechamiento de los animales. • Identifica los animales más comunes que se crían y adquiere una idea básica de los costes de los productos obtenidos. • Comprende la relación existente entre las formas de aprovechamiento de los animales y el medio ambiente, y valora la importancia de la naturaleza.

- Conoce y utiliza elementos y estrategias matemáticas, y TIC para resolver problemas sobre animales.
- Comprende informaciones y adquiere el vocabulario sobre alimentos y productos de origen animal para expresar conocimientos de forma oral y escrita.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Curso 3º

Área: C. de la Naturaleza					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 4 Somos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • Características generales del ser humano: tipo de alimentación, estructura interna, tipo de reproducción... • Nombres y características de las partes externas del 	1. Identificar, nombrar y describir las características generales del ser humano y los rasgos exclusivos de la especie.	1.1. Identifica, nombra y explica los rasgos característicos de los humanos atendiendo a criterios de alimentación, desarrollo embrionario y medio en los que vivimos. 1.2. Describe las características diferenciadoras de la especie humana. Comprende y explica tareas que podemos realizar gracias a nuestros rasgos diferenciales. 1.3. Reconoce el cerebro como un órgano singular y enumera y explica algunas de las funciones asociadas a él.	CL AA CSC	Segundo trimestre

<p>cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características diferenciales del ser humano. Acciones y ventajas asociadas a ellas. • El cerebro humano y sus funciones intelectivas, sensoriales, afectivas... • Las funciones vitales del ser humano: nutrición, relación y reproducción. Principales aparatos y sistemas implicados en la realización de las funciones vitales. • La función de nutrición. Aparatos digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor. • La función de relación. Interrelaciones básicas entre los órganos de los sentidos, el cerebro y los nervios, y el aparato locomotor. • La función de 	<p>2. Identificar y nombrar los aparatos implicados en las distintas funciones vitales así como las tareas generales que realizan cada uno de ellos.</p>	<p>2.1. Nombra los aparatos del cuerpo humano, describe las tareas que realizan y los asocia a las funciones vitales de nutrición, relación y reproducción.</p> <p>2.2. Identifica y nombra los principales órganos que forman los distintos aparatos.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>3. Conocer las etapas de la vida de una persona y algunas características básicas de cada una de ellas.</p>	<p>3.1. Ordena cronológicamente las etapas de la vida de una persona y les asigna sus características.</p>	<p>AA</p>	
	<p>4. Conocer y valorar manifestaciones artísticas en las que se recrea la figura humana.</p>	<p>4.1. Conoce y aprecia distintas manifestaciones artísticas cuyo tema central es la figura humana.</p>	<p>CEC</p>	
	<p>5. Desarrollar la curiosidad por conocer el funcionamiento del propio cuerpo y sentar las bases para aceptarse y aceptar a los demás, incorporando las semejanzas y diferencias entre las personas como hechos naturales.</p>	<p>5.1. Muestra curiosidad por conocer el funcionamiento de su propio cuerpo: investigando, participando en tareas de grupo, planteando sus dudas y buscando informaciones en distintos soportes.</p> <p>5.2. Manifiesta respeto y aceptación ante las diferencias corporales.</p>	<p>CD</p>	
	<p>6. Comprender informaciones, y adquirir vocabulario sobre la morfología</p>	<p>6.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre la morfología humana, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre el</p>	<p>CL AA CSC</p>	

<p>reproducción y las diferencias entre mujeres y hombres.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las etapas de la vida de una persona. Intervalos de edades y características básicas de cada una de ellas. Interpretación de informaciones en diferentes soportes: en láminas anatómicas, imágenes y dibujos. Interpretación de tablas de datos numéricos. Resolución de problemas usando datos. Algunas manifestaciones artísticas que recrean la figura humana. Interpretación de láminas y dibujos de aparatos del cuerpo humano. 	<p>humana, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre el ser humano.</p>	<p>ser humano.</p>		
	<p>7. Conocer y aplicar elementos, y estrategias matemáticas para confeccionar e interpretar tablas de datos sobre cambios en la estatura y en la masa corporal.</p>	<p>7.1. Conoce y aplica elementos, operaciones y estrategias matemáticas para confeccionar e interpretar tablas de datos sobre cambios en la estatura y en la masa corporal.</p>	AA	
	<p>8. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>8.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>	CD	
	<p>9. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora</p>	<p>9.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>	SIE	

		de trabajar en grupo.			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales. Antes de comenzar, es conveniente conocer las ideas previas, las dificultades del aprendizaje y el procedimiento de trabajo, y anticipar las tareas previas. • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. • Trabajo en grupo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos: • Realización de murales y exposición en lugares comunes, a efectos de dejar huellas visibles y evocadoras del trabajo realizado. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad. 				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salidas didácticas: Visita a los Oscos. • Día de la Paz. 				
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación. 				
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Cuaderno, fichas, trabajos de investigación, etc.) • 10% Conocimientos, habilidades y destrezas • 10% Esfuerzo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica al ser humano como ser vivo e identifica las características que le asemejan y diferencian de otros animales. • Conoce el funcionamiento del cuerpo humano identificando los órganos, aparatos y sistemas que llevan a cabo las funciones vitales. • Adquiere una idea de los cambios que se producen en cada una de las etapas de la vida. • Desarrolla pautas de respeto hacia el propio cuerpo, hacia las diferencias corporales y hacia las personas en cualquier etapa de sus vidas. • Conoce y utiliza elementos y estrategias matemáticas, y TIC para resolver problemas sobre animales. • Comprende informaciones y adquiere el vocabulario sobre la morfología humana para expresar conocimientos de forma oral y escrita.
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Área: C. de la Naturaleza					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 5 Salud, dieta e higiene	<ul style="list-style-type: none"> Idea de salud. La enfermedad y los síntomas. Algunas causas de las enfermedades: infecciones, golpes, mala alimentación, intoxicaciones y preocupaciones prolongadas. Los alimentos y los nutrientes; sus efectos beneficiosos para el organismo. La dieta y las características de una buena dieta. Normas de higiene personal y doméstica. Normas básicas de higiene alimentaria. Interpretación de informaciones básicas que aparecen 	1. Adquirir las ideas de salud y enfermedad, y conocer las causas de las enfermedades.	1.1. Define salud y enfermedad. Identifica y describe causas que producen enfermedades.	CL AA CSC	Segundo trimestre
		2. Distinguir entre alimentos y nutrientes, identificar los nutrientes de los alimentos que consume con mayor frecuencia y conocer las características de la alimentación saludable.	2.1. Conoce y nombra los principales grupos de nutrientes de los alimentos. Describe las funciones de los grupos de nutrientes. 2.2. Nombra los contenidos en nutrientes de los alimentos más frecuentes. 2.3. Define dieta y describe las características de una buena alimentación. Conoce pautas para llevarla a cabo.	CL AA CSC	
		3. Conocer y valorar la importancia de la higiene personal en el mantenimiento de la salud, e identificar y asumir pautas de higiene en todos los ámbitos de la vida.	3.1. Describe pautas básicas de higiene personal y sus efectos preventivos de ciertas enfermedades. 3.2. Describe pautas básicas de higiene doméstica y alimentaria, y sus efectos preventivos de enfermedades.	CL AA CSC	
		4. Interpretar informaciones que aparecen en las	4.1. Interpreta informaciones básicas que hay en las etiquetas de alimentos envasados. Conoce y aplica normas de consumo y conservación de alimentos.	CL AA CSC	

<p>en etiquetas de alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algunos métodos de conservación de alimentos. • Normas de higiene en el comedor escolar. • Disposición favorable para conocer y asumir pautas saludables de alimentación e higiene. • Dietas especiales; intolerancias hacia algunos alimentos. 	<p>etiquetas de alimentos envasados y adquirir pautas de higiene alimentaria.</p>			
	<p>5. Afianzar pautas de higiene en comedores colectivos y conocer la existencia de alimentaciones especiales para personas que muestran intolerancia hacia algunos alimentos.</p>	<p>5.1. Comprende y acepta las normas de higiene en el comedor escolar.</p> <p>5.2. Conoce la existencia de intolerancias hacia algunos alimentos y de menús especiales para las personas que no pueden tomarlos.</p>	CSC	
	<p>6. Comprender informaciones, y adquirir vocabulario sobre salud, enfermedad, dieta e higiene, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos.</p>	<p>6.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre salud, enfermedad, dieta e higiene, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos.</p>	CL AA CSC	
	<p>7. Conocer y aplicar elementos y estrategias matemáticos para calcular el contenido en grasa de algún alimento.</p>	<p>7.1. Conoce y aplica elementos y estrategias matemáticos para calcular el contenido en grasa de algún alimento.</p>	AA	
	<p>8. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la</p>	<p>8.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>	AA	

		información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.			
		9. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.	9.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.	SIE	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales. Antes de comenzar, es conveniente conocer las ideas previas, las dificultades del aprendizaje y el procedimiento de trabajo, y anticipar las tareas previas. • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. • Trabajo en grupo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos: • Realización de murales y exposición en lugares comunes, a efectos de dejar huellas visibles y evocadoras del trabajo realizado. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Visita a los Oscos. • Carnaval. Temática: Pueblos indígenas.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Cuaderno, fichas, trabajos de investigación, etc.) • 10% Conocimientos, habilidades y destrezas • 10% Esfuerzo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Define salud y enfermedad, y conoce algunas causas que producen enfermedades. • Adquiere una idea básica de los diferentes nutrientes y la función que desempeñan en el cuerpo, y clasifica, según sus nutrientes, algunos de los alimentos más comunes. • Define dieta y dieta saludable, y conoce las características de una buena alimentación desde el punto de vista de la salud. • Desarrolla pautas de higiene personal, doméstica y alimentaria, para prevenir enfermedades. • Conoce y utiliza elementos y estrategias matemáticas, y TIC para calcular el contenido en grasa de algún alimento. • Comprende informaciones y adquiere el vocabulario sobre la salud, la enfermedad, la dieta y la higiene, para expresar

conocimientos de forma oral y escrita e interpretar informaciones.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Curso 3º

Área: C. de la Naturaleza					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 6 Otros cuidados de nuestra salud	<ul style="list-style-type: none"> • Efectos beneficiosos del ejercicio físico. • Precauciones a la hora de realizar ejercicios físicos. • Importancia de la postura y del control postural. • Efectos beneficiosos del descanso y el 	1. Conocer los efectos positivos sobre la salud del ejercicio físico, las buenas posturas, el bienestar emocional, las relaciones amistosas, la comunicación, el trabajo y el descanso.	1.1. Describe la importancia del ejercicio físico y del control de la postura y nombra pautas para realizar actividades físicas, y describe cómo debe ser la postura correcta en la marcha y en la posición sentada. 1.2. Describe la importancia de la alegría, de las actividades creativas, de la comunicación, del trabajo y del descanso en el mantenimiento de la salud.	AA CSC	Segundo trimestre
		2. Conocer y valorar a los profesionales que	2.1. Describe acciones que realiza la familia para mantener la salud de sus miembros. Identifica y	CL AA	

<p>sueño. Recomendaciones básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efectos beneficiosos del trabajo, el juego y las aficiones, por su repercusión en la salud. • Importancia de las amistades, la expresión de sentimientos y la resolución de problemas y conflictos. • La medicina y los profesionales de la medicina y la salud. • Avances en la medicina del diagnóstico y tratamiento de las enfermedades. • La salud pública. Servicios públicos de salud. • Valoración de la importancia de la red pública que atiende la salud de la población. • Educación para la salud. • Experiencias para 	<p>protegen nuestra salud y los avances de la medicina.</p>	<p>nombra las acciones curativas y de prevención que realiza el personal sanitario.</p> <p>2.2. Nombra e identifica avances en la medicina de diagnóstico y tratamiento de enfermedades.</p>	<p>CSC</p>	
	<p>3. Adquirir una idea de salud pública y de vacuna, y conocer la red de centros de salud y las características de una correcta educación para la salud.</p>	<p>3.1. Define salud pública, nombra centros sanitarios y describe las acciones que se llevan a cabo en ellos.</p> <p>3.2. Define vacuna, nombra las vacunas que le han puesto y las enfermedades a las que es inmune.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>4. Realizar experiencias para observar, comprobar y explicar cambios que se producen en el organismo.</p>	<p>4.1. Observa, mide, reflexiona y extrae conclusiones a partir de experiencias sobre el latido, la respiración y los movimientos de la pupila.</p>	<p>AA</p>	
	<p>5. Aprender a organizar las tareas en el tiempo. Valorar la importancia de la agenda.</p>	<p>5.1. Conoce pautas para el registro de tareas y eventos en su agenda y valora su importancia.</p>	<p>AA</p>	
	<p>6. Comprender informaciones, y adquirir vocabulario sobre medidas para mantener la salud y avances en medicina y salud pública, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura.</p>	<p>6.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre medidas para mantener la salud y avances en medicina y salud pública, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos.</p>	<p>CL AA CSC</p>	

	<p>conocer cómo se adapta el cuerpo a los cambios: estudio del latido cardiaco, movimientos respiratorios y adaptaciones de la pupila a los cambios de luz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La organización de las actividades en el tiempo: la agenda. • Primeros auxilios ante heridas leves. • Las vacunas. 	<p>7. Conocer y aplicar elementos y estrategias matemáticos para calcular horas de sueño y representar datos en tablas.</p>	<p>7.1. Conoce y aplica elementos y estrategias matemáticos para calcular horas de sueño y representar datos en tablas.</p>	AA	
		<p>8. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>8.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>	CD	
		<p>9. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.</p>	<p>9.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>	CSC SIE	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Programas interactivos
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales. Antes de comenzar, es conveniente conocer las ideas previas, las dificultades del aprendizaje y el procedimiento de trabajo, y anticipar las tareas previas. • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. • Trabajo en grupo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos: • Realización de murales y exposición en lugares comunes, a efectos de dejar huellas visibles y evocadoras del trabajo realizado. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Visita a los Oscos. • Día de la mujer trabajadora. • Semana de la Ciencia. Realización de experimentos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Cuaderno, fichas, trabajos de investigación, etc.)

	<ul style="list-style-type: none"> • 10% Conocimientos, habilidades y destrezas • 10% Esfuerzo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia del ejercicio físico y del control de la postura, de la alegría, de la comunicación, del descanso..., para mantener la salud. • Desarrolla pautas para cuidar la salud. • Valora la importancia de los profesionales de la medicina y de los avances para conocer y curar las enfermedades. • Identifica lugares y acciones destinadas a la salud pública. • Conoce y utiliza elementos y estrategias matemáticas, y TIC para representar datos en tablas. • Comprende informaciones y adquiere el vocabulario sobre medidas para mantener la salud y avances en medicina y salud pública, para expresar conocimientos de forma oral y escrita, e interpretar informaciones.
Competencias Básicas	
<p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Curso 3°

Área: C. de la Naturaleza					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 7 La materia	<ul style="list-style-type: none"> • La materia y sus propiedades generales: masa y volumen. 	1. Adquirir una idea básica de materia y de sus propiedades y conocer unidades,	1.1. Define materia, masa y volumen, identifica y nombra instrumentos y unidades básicas para medir la masa y el volumen, y describe procedimientos para llevar a cabo su medición.	CL AA CSC	Tercer trimestre

<ul style="list-style-type: none"> • Cómo medir la masa y el volumen: instrumentos, unidades y procedimientos. • Algunas propiedades específicas de la materia. • Realización de experiencias de mediciones de masa y volumen. • Construcción de una balanza. • Ideas básicas de sustancia pura y mezcla. Algunas sustancias puras y mezclas del entorno cercano. • Los estados de la materia. Características básicas de cada estado. • Realización de experiencias para comprobar el comportamiento de la materia según el estado en que se encuentra. • Cambios de estado. • Las combustiones. Elementos que 	<p>instrumentos y procedimientos básicos para medir la masa y el volumen de un objeto.</p>	<p>1.2. Nombra el color, la textura, la elasticidad y otras propiedades específicas sencillas como elementos diferenciadores de sustancias y materiales.</p>		
	<p>2. Adquirir ideas básicas de sustancia pura y de mezcla, y nombrar e identificar sustancias puras y mezclas del entorno cercano.</p>	<p>2.1. Define sustancia pura y mezcla e identifica sustancias puras y mezclas de su entorno próximo.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>3. Conocer propiedades básicas de cada uno de los estados en que se encuentra la materia e identificar y describir cambios de estado que se producen en la naturaleza y en el entorno próximo.</p>	<p>3.1. Nombra los estados de la materia, relaciona la forma y la conservación del volumen, e identifica el estado de objetos y sustancias de su entorno.</p> <p>3.2. Identifica, nombra y describe cambios de estado, y encuentra las causas que los producen.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>4. Conocer los elementos y el proceso de las combustiones y distinguir estos cambios de los cambios físicos.</p>	<p>4.1. Define combustión y nombra los elementos que intervienen y los que resultan. Identifica y nombra combustibles frecuentes.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>5. Adquirir una idea básica de material, conocer materiales naturales y materiales artificiales y afianzar estrategias que atenúen el impacto de las actividades humanas en ella</p>	<p>5.1. Define material, identifica y nombra materiales naturales y artificiales, y describe sus usos en actividades humanas.</p> <p>5.2. Nombra objetos y materiales que acaban siendo basura, describe los problemas que generan y conoce pautas para evitarlos como la regla de las tres erres.</p>	<p>CL AA CSC</p>	

<p>intervienen y elementos que resultan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de experiencias sobre cambios de estado y combustiones. • Materiales naturales y sus usos. Propiedades de materiales naturales por las que son usados en actividades humanas. • Materiales artificiales frecuentes y su utilización en actividades humanas. Propiedades de los materiales por las que son utilizados. • La basura: impactos medioambientales derivados de la utilización de materiales. • Regla de las tres erres. Su importancia para atenuar el impacto medioambiental de las actividades humanas. • Actitud de respeto a 	(Regla de las tres erres).			
	6. Realizar experiencias que permitan observar, detectar causas y efectos, y generar hipótesis.	6.1. Muestra atención y curiosidad en la realización de experiencias. Propone hipótesis que explican los cambios que se están observando.	SIE	
	7. Comprender informaciones y adquirir vocabulario sobre la materia, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre la materia.	7.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre la materia, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre la materia.	CL AA CSC	
	8. Conocer y aplicar elementos, y estrategias matemáticas para medir la masa y el volumen.	8.1. Conoce y aplica elementos, operaciones y estrategias matemáticas para medir la masa y el volumen.	AA	
	9. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.	9.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.	AA	

	<p>la naturaleza e incorporación de pautas activas para llevarlo a cabo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición favorable para la observación de fenómenos físicos y para la generación de hipótesis que los explican. 	<p>10. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.</p>	<p>10.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>		
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales. Antes de comenzar, es conveniente conocer las ideas previas, las dificultades del aprendizaje y el procedimiento de trabajo, y anticipar las tareas previas. • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. • Trabajo en grupo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos: • Realización de murales y exposición en lugares comunes, a efectos de dejar huellas visibles y evocadoras del trabajo realizado. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad. 				
<p>Ac. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Visita Parque Zoológico de Marcelle (Lugo) • Recitación de poemas ,del libro de lectura de este trimestre, en las actividades correspondientes al Día del Libro. • Día del Medio Ambiente. • Cuentacuentos. Contar una historia o representar una pequeña obra teatral en las actividades correspondientes 				

	al Día del Libro.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Cuaderno, fichas, trabajos de investigación, etc.) • 10% Conocimientos, habilidades y destrezas • 10% Esfuerzo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere una idea básica de qué es la materia y de sus propiedades, y conoce algunas unidades, instrumentos y procedimientos básicos para medir las propiedades generales de la materia. • Distingue sustancias puras y mezclas. • Identifica los estados de la materia y reconoce los cambios que se producen en la materia como los cambios de estado o las combustiones. • Diferencia los materiales naturales y los materiales artificiales. • Conoce los impactos medioambientales derivados del uso de los materiales y desarrollar pautas para reducirlos. • Conoce y utiliza elementos y estrategias matemáticas, y TIC para medir la masa y el volumen. • Comprende informaciones y adquiere vocabulario sobre la materia para expresar conocimientos de forma oral y escrita e interpretar informaciones.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Curso 3º

Área: C. de la Naturaleza					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 8 La energía	<ul style="list-style-type: none"> • La energía. • Formas en que se manifiesta la energía. • Fuentes de energía. • Fuentes renovables y no renovables. • Utilización de fuentes de energía en las actividades humanas. • Problemas derivados de la utilización de las fuentes no renovables de energía. • Estrategias y pautas básicas para reducir 	1. Adquirir una idea básica de energía y conocer las formas en las que se manifiesta y las fuentes de la energía.	1.1. Define energía e identifica y nombra las formas en que se manifiesta la energía en la naturaleza y en fenómenos del entorno próximo. 1.2. Define fuente de energía, identifica y nombra diferentes fuentes, y distingue fuentes renovables de fuentes no renovables.	CL AA CSC	Tercer trimestre
		2. Identificar, nombrar y describir actividades humanas en las que se utilizan fuentes y formas de energía, y conocer las consecuencias del alto consumo de energía y algunas pautas para reducirlo.	2.1. Nombra distintas actividades humanas en las que se utiliza la energía de diferentes fuentes y describe algunas consecuencias derivadas del alto consumo energético. 2.2. Describe algunas estrategias básicas que se pueden llevar a cabo en el entorno doméstico y en entornos más amplios, orientadas a la disminución del consumo de energía.	CL AA CSC	
		3. Describir procesos	3.1. Identifica, nombra y describe de manera sencilla	CL	

<p>el consumo de energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento de la energía procedente del sol. Realización de experiencias. • Algunas transformaciones de la energía. Aparatos que las realizan. • Realización de experiencias en las que interviene la energía como causa de cambios. • Realización de experiencias con el calor, la luz y las fuerzas. • Conciencia del impacto de las actividades humanas en la naturaleza, derivado de la utilización de las fuentes de energía. 	<p>sencillos en los que se producen transformaciones de energía y conocer algunos aparatos y dispositivos que realizan esas transformaciones.</p>	<p>algunas transformaciones de la energía, así como los aparatos y dispositivos donde se producen.</p>	<p>AA CSC</p>	
	<p>4. Desarrollar hábitos de observación y de búsqueda de causas que explican los fenómenos naturales.</p>	<p>4.1. Muestra interés, observa y persevera en la búsqueda de causas que explican fenómenos naturales y experiencias de clase o de laboratorio.</p>	<p>SIE</p>	
	<p>5. Adquirir conciencia del impacto medioambiental, derivado del alto consumo de energía en las actividades humanas, para desarrollar actitudes y modos de vida más respetuosos con la naturaleza.</p>	<p>5.1. Valora y critica de manera razonada el impacto del alto consumo de fuentes no renovables. 5.2. Propone alternativas a las formas actuales de producir y usar la energía.</p>	<p>CSC</p>	
	<p>6. Comprender informaciones, y adquirir vocabulario sobre la energía, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura.</p>	<p>6.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre la energía, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>7. Aplicar sus conocimientos sobre</p>	<p>7.1. Aplica sus conocimientos sobre formas geométricas para montar una cocina solar.</p>	<p>AA</p>	

		formas geométricas para montar una cocina solar.			
		8. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.	8.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.	CD	
		9. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.	9.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.	SIE	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 			
Metodología		<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales. Antes de comenzar, es conveniente conocer 			

	<p>las ideas previas, las dificultades del aprendizaje y el procedimiento de trabajo, y anticipar las tareas previas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. • Trabajo en grupo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos: • Realización de murales y exposición en lugares comunes, a efectos de dejar huellas visibles y evocadoras del trabajo realizado. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Visita Parque Zoológico de Marcelle (Lugo) • Festival Final de Curso. • Día del Medio Ambiente.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Cuaderno, fichas, trabajos de investigación, etc.) • 10% Conocimientos, habilidades y destrezas • 10% Esfuerzo y actitud

Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Define energía y conoce algunas formas en las que se manifiesta. • Distingue las fuentes renovables de energía y las fuentes no renovables de energía. • Adquiere una idea de las necesidades de energía que hay y de los problemas ambientales derivados de su consumo. • Desarrolla pautas para ahorrar energía. • Experimenta con el calor, la luz y las fuerzas. • Usa de forma responsable las TIC para tratar la información, convertirla en conocimiento y aplicarla a distintos contextos. • Comprende informaciones y adquiere el vocabulario sobre la energía para expresar conocimientos de forma oral y escrita e interpretar informaciones.
----------------------	--

<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>

Curso 3°

Área: C. de la Naturaleza					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 9 Las máquinas	<ul style="list-style-type: none"> • Las máquinas y la energía que necesitan para funcionar. • Identificación de máquinas del entorno y de las formas y 	1. Adquirir una idea de máquina, identificar la fuerza y el origen de la energía que necesitan las máquinas para funcionar, y conocer	1.1. Define máquina. Identifica las fuentes de energía que hacen funcionar máquinas de su entorno. 1.2. Identifica elementos y describe el funcionamiento de máquinas simples: plano inclinado, palanca, rueda, rodillo y polea.	CL AA CSC	Tercer trimestre

<p>fuentes de energía que usan para funcionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Máquinas simples y sus elementos: rampa, palancas, rodillos y ruedas. • Identificación de elementos y descripción del funcionamiento de máquinas simples. • Máquinas compuestas o complejas. Los motores y sus tipos. Otras máquinas compuestas. • Evolución de las máquinas a lo largo del tiempo. • Máquinas actuales y las actividades humanas en las que se usan. • Importancia de las máquinas en las sociedades actuales. • Máquinas que han hecho historia. • Instrucciones de uso y normas de seguridad de las máquinas. • Valoración del conocimiento 	<p>algunas máquinas simples, sus elementos y el modo en que funcionan.</p>			
	<p>2. Adquirir la idea de motor, conocer distintos tipos de motores y otras máquinas compuestas, y realizar experiencias que permitan fomentar la curiosidad, la atención, apreciar los componentes de las máquinas y describir el modo en que participan y funcionan.</p>	<p>2.1. Define motor. Diferencia tipos de motores en función de la fuente de energía que usan para funcionar. Nombra e identifica otras máquinas compuestas.</p> <p>2.2. Muestra interés y concentración durante las experiencias y observaciones de máquinas.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>3. Comprender y valorar el conocimiento tecnológico como una acumulación progresiva de invenciones realizadas por los seres humanos a lo largo del tiempo, y ampliar el conocimiento, a través del estudio de algunas máquinas que cambiaron las sociedades y los modos de vida.</p>	<p>3.1. Conoce máquinas simples inventadas y usadas desde la antigüedad. Describe la importancia de la rueda y de los primeros engranajes y transmisiones.</p> <p>3.2. Conoce y nombra máquinas que han modificado los modos de vida de las sociedades, descubre otras y expone cambios que ocasionaron.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>4. Conocer grupos de actividades humanas</p>	<p>4.1. Nombra actividades agrícolas, ganaderas, pesqueras, industriales, domésticas, transporte,</p>	<p>AA CSC</p>	

	científico y tecnológico como un hecho dinámico y acumulativo.	y las máquinas que se utilizan; identificando, también, el tipo de motores y las fuentes que usan para funcionar.	comunicaciones... y máquinas representativas que se usan en ellas.		
		5. Comprender y valorar la importancia del conocimiento de las instrucciones de uso y medidas de seguridad, a través del estudio del manual de uso de una consola de videojuegos.	5.1. Valora la importancia de las instrucciones y medidas de seguridad para el uso responsable de las máquinas, y las aplica.	CSC	
		6. Comprender informaciones, y adquirir vocabulario sobre el uso de las máquinas, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos relacionados con los avances tecnológicos.	6.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre el uso de las máquinas, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre los avances tecnológicos.	CL AA CSC	
		7. Conocer y aplicar elementos matemáticos para representar datos sobre seguimiento de unas medidas en una tabla.	7.1. Conoce y aplica elementos matemáticos para representar datos sobre seguimiento de unas medidas en una tabla.	CMCCT	
		8. Conocer y usar de	8.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el	AA	

		<p>forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>		
		<p>9. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones.</p>	<p>9.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>	<p>SIE</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales. Antes de comenzar, es conveniente conocer las ideas previas, las dificultades del aprendizaje y el procedimiento de trabajo, y anticipar las tareas previas. • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. • Trabajo en grupo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos: • Realización de murales y exposición en lugares comunes, a efectos de dejar huellas visibles y evocadoras del trabajo realizado. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad. 				

Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Visita Parque Zoológico de Marcelle (Lugo) • Festival Final de Curso. • Día del Medio Ambiente.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Cuaderno, fichas, trabajos de investigación, etc.) • 10% Conocimientos, habilidades y destrezas • 10% Esfuerzo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Define las máquinas, identifica algunos de sus elementos y describe, de forma sencilla, el funcionamiento de las máquinas simples. • Distingue las máquinas simples y las máquinas compuestas. • Adquiere una idea básica de la evolución que han sufrido las máquinas, conoce algunos ejemplos de máquinas que hicieron historia e identifica las máquinas más importantes en la actualidad. • Reconoce la importancia de la tecnología para las personas y para la sociedad. • Valora la importancia de las medidas de seguridad para el uso de las máquinas como una forma de prevención de enfermedades.

- Usa de forma responsable las TIC para tratar la información, convertirla en conocimiento y aplicarla a distintos contextos.
- Comprende informaciones y adquiere el vocabulario sobre las máquinas para expresar conocimientos de forma oral y escrita e interpretar informaciones.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: Ciencias Sociales Curso 3º		Bloque 1 Contenidos comunes			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 1: Planeta Tierra Unidad 2: Representación de la Tierra. Unidad 3: Aire y Agua Unidad 4: El paisaje Unidad 5: Comunidades Unidad 6: Viviendo juntos en sociedad Unidad 7: Productos naturales y elaborados Unidad 8: Nuestro pasado Unidad 9: Aprendiendo acerca del pasado.	<p>- Observación y realización de experiencias de simulación sencillas.</p> <p>- Observación y descripción de imágenes en diferentes soportes.</p> <p>- Obtención de información a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, valorando su contenido.</p> <p>- Respeto de las normas de uso y seguridad en el manejo de herramientas y aparatos en el centro escolar.</p> <p>- Interés por</p>	<p>- Recoger y anotar por escrito, a partir de un modelo, datos e informaciones obtenidos a partir de observaciones realizadas.</p> <p>- Consultar documentación de forma guiada en fuentes diversas para obtener información.</p> <p>- Obtener información, relacionarla e integrarla con los conocimientos previos.</p> <p>- Explicar con un lenguaje sencillo, apoyándose en imágenes y/o materiales multimedia que lo ilustren, el proceso seguido.</p>	<p>• Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>• Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>• Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 10 Septiembre-21 Diciembre</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-29 Marzo</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: 1 Abril-19 Junio</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>

<p>Unidad 1: Planeta Tierra</p>	<p>cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital</p>	<p>- Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente en las Ciencias Sociales.</p>		<p>a) CL</p>	<p>Primer Trimestre: 10</p>
<p>Unidad 2: Representación de la Tierra.</p>	<p>. - Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de un proyecto y sus fases.</p>	<p>- Organizar información obtenida a través del visionado de imágenes o películas sobre Ciencias Sociales</p>		<p>b) CMCCT</p>	<p>Septiembre-21 Diciembre</p>
<p>Unidad 3: Aire y Agua</p>	<p>- Animación a la lectura de textos de divulgación de carácter social e histórico.</p>	<p>- Hacer un uso adecuado de los materiales de observación.</p>		<p>c) CD</p>	<p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p>
<p>Unidad 4: El paisaje</p>	<p>- Identificación y descripción de las emociones y sentimientos básicos en las personas.</p>	<p>- Resumir o relatar el contenido más relevante de un texto, siguiendo una secuencia lógica y utilizando con propiedad y corrección el vocabulario.</p>		<p>d) AA</p>	<p>Segundo Trimestre: 8 Enero-29 Marzo</p>
<p>Unidad 5: Comunidades</p>	<p>Progresivo desarrollo del autocontrol.</p>	<p>- Comunicar informaciones de forma oral y escrita, acompañándolas de imágenes, tablas.</p>		<p>e) CSC</p>	<p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p>
<p>Unidad 6: Viviendo juntos en sociedad</p>	<p>- Observación de las diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad (amistad, vecindad, etc.) y las bases para</p>			<p>f) SIEE</p>	<p>Tercer Trimestre: 1 Abril-19 Junio</p>
<p>Unidad 7: Productos naturales y elaborados</p>				<p>g) CEC</p>	<p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
<p>Unidad 8: Nuestro pasado</p>					
<p>Unidad 9: Aprendiendo acerca del pasado</p>					

<p>Unidad 1: Planeta Tierra</p> <p>Unidad 2: Representación de la Tierra.</p> <p>Unidad 3: Aire y Agua</p> <p>Unidad 4: El paisaje</p> <p>Unidad 5: Comunidades</p> <p>Unidad 6: Viviendo juntos en sociedad</p> <p>Unidad 7: Productos naturales y elaborados</p> <p>Unidad 8: Nuestro pasado</p> <p>Unidad 9: Aprendiendo acerca del pasado</p>	<p>mejorarlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en la comunidad educativa y las actividades del centro. - Las normas de convivencia y su cumplimiento. <p>Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de responsabilidades y reparto equilibrado de tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar las tareas encomendadas y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido global de textos sobre Ciencias Sociales y reproducirlo mediante una producción escrita. - Interpretar una secuencia de órdenes para la realización de una tarea sencilla relacionada con las Ciencias Sociales. - Describir la información que contienen planos, mapas e imágenes. - Realizar sencillos trabajos, a nivel individual y grupal, de organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. • Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 10 Septiembre- 21 Diciembre</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-29 Marzo</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: 1 Abril-19 Junio</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
--	--	--	--	---	--

<p>Unidad 1: Planeta Tierra</p> <p>Unidad 2: Representación de la Tierra.</p> <p>Unidad 3: Aire y Agua</p> <p>Unidad 4: El paisaje</p> <p>Unidad 5: Comunidades</p> <p>Unidad 6: Viviendo juntos en sociedad</p> <p>Unidad 7: Productos naturales y elaborados</p> <p>Unidad 8: Nuestro pasado</p> <p>Unidad 9: Aprendiendo acerca del pasado</p>		<p>- Escuchar y valorar las aportaciones de otras personas, respetando opiniones diferentes a la propia.</p> <p>- Participar en actividades compartiendo proyectos. - Valorar y respetar las aportaciones de otras personas en actividades de grupo.</p> <p>- Manifestar actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeras y evitando comportamientos de rivalidad, estereotipos o prejuicios. - Valorar la importancia de una convivencia pacífica en el entorno social.</p>	<p>• Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p>	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 10 Septiembre-21 Diciembre</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-29 Marzo</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: 1 Abril-19 Junio</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
--	--	--	--	---	---

<p>Unidad 1: Planeta Tierra</p> <p>Unidad 2: Representación de la Tierra.</p> <p>Unidad 3: Aire y Agua</p> <p>Unidad 4: El paisaje</p> <p>Unidad 5: Comunidades</p> <p>Unidad 6: Viviendo juntos en sociedad</p> <p>Unidad 7: Productos naturales y elaborados</p> <p>Unidad 8: Nuestro pasado</p> <p>Unidad 9: Aprendiendo acerca del pasado</p>		<p>- Aceptar y respetar las normas, reglas, estrategias y personas que participan en una actividad de su clase.</p> <p>- Respetar las normas de convivencia del centro</p> <p>- Participar de una manera constructiva en la vida social.</p> <p>- Mantener una actitud de respeto ante las diferencias individuales, a través de la observación dirigida de su propia persona y de otras, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.</p> <p>- Identificar y valorar acciones y estrategias de cooperación, en el entorno próximo, que favorezcan la convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. • Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. • Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 10 Septiembre-21 Diciembre</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-29 Marzo</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: 1 Abril-19 Junio</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
---	--	---	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio) • Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos. 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 10 Septiembre-21 Diciembre</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-29 Marzo</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: 1 Abril-19 Junio</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Material extra de repaso y revisión facilitado por el profesor. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Material de Laboratorio.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. - Desarrollar hábitos de trabajo, tanto individual como en equipo y adquirir actitudes de iniciativa personal, cooperación, interés, curiosidad y espíritu emprendedor, valorando la importancia del esfuerzo y de la responsabilidad personal. - Desarrollar estrategias para la prevención y la resolución pacífica de conflictos en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, respetando las características propias, apreciando la diversidad como enriquecedora de la convivencia y valorando las diferencias con respeto y tolerancia. - Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos. - Reconocer en el medio social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos. - Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio social y cultural mediante el uso adecuado del lenguaje oral y escrito y otros códigos numéricos, gráficos o cartográficos. - Fomentar la educación vial, conociendo las normas básicas de circulación, haciendo especial hincapié en la importancia de su respeto para la prevención de accidentes de tráfico. - Iniciarse en las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje y de obtención de información, adquiriendo una actitud crítica ante diversos contenidos y mensajes que reciben y elaboran.
Actividades Complementarias	Ruta Navega: "Barayu- Puerto de Vega", Visita a Los Oscos, Visita Parque Zoológico de Marcelle (Lugo) , Día de la Constitución, Día de la No Violencia de Género, día de la Mujer Día del Medio Ambiente...
Medidas de atención a la diversidad	Actividades de Refuerzo, Actividades de Extensión, Actividades de Revisión de los contenidos trabajados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase. • Valoración de la actitud y comportamiento.

Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas: 50% • Cuaderno y fichas: 20% • Trabajo en aula, proyectos y deberes: 20% • Interés. Actitud, esfuerzo y comportamiento: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada. • Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de imágenes. • Número e alumnos que presentan dificultades para clasificar categorías. • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<p>Unidad 1: Planeta Tierra</p> <p>Unidad 2: Representación de la Tierra.</p> <p>Unidad 3: Aire y Agua</p> <p>Unidad 4: El paisaje</p>	<p>- Observación y realización de experiencias de simulación sencillas relativas a los movimientos de la Tierra y la Luna para comprender sus efectos. (Las estaciones del año, los días y las noches, las fases de la Luna).</p> <p>- La medida del tiempo: el tiempo cíclico (día, mes, semana, año, el calendario).</p> <p>- Los componentes de la tierra: el agua, la tierra y la atmósfera. Características principales.</p> <p>- La representación de la Tierra en globos</p>	<p>- Identificar la Tierra, el Sol y la Luna en el Sistema Solar.</p> <p>- Describir los movimientos de rotación y traslación y relacionarlos con la sucesión del día y la noche y con las estaciones del año.</p> <p>- Identificar la Luna como satélite de la Tierra y representar sus cuatro fases.</p> <p>- Reconocer las características básicas del agua, la tierra y la atmósfera identificando el agua como su componente principal y reconociendo el valor de la atmósfera para la vida.</p> <p>-Reconocer el globo terráqueo y los mapas como una</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones del año a su efecto combinado. • Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo. • Define la traslación de la Luna identificando y nombrando las fases lunales. • Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra. • Explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráneos. 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 10 Septiembre-21 Diciembre</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-229 Marzo</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: 1 Abril-19 Junio</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>

<p>Unidad 1: Planeta Tierra</p> <p>Unidad 2: Representación de la Tierra.</p> <p>Unidad 3: Aire y Agua</p> <p>Unidad 4: El paisaje</p>	<p>terráqueos y mapas.</p> <p>- Orientación en el espacio. Situamos los objetos en espacios delimitados. - Reconocimiento de los puntos cardinales en un mapa.</p> <p>- Interpretación de símbolos cartográficos elementales en mapas.</p> <p>- Distribución del agua en el planeta.</p> <p>- El ciclo del agua.</p> <p>- Experiencias para la observación de los cambios de estado del agua y sus efectos en el entorno. - Observación de los elementos del paisaje. Paisajes naturales y humanizados.</p> <p>- Reconocimiento de los paisajes más frecuentes de Asturias.</p> <p>- Desarrollo de actitudes</p>	<p>representación del planeta Tierra.</p> <p>- Localizar los puntos cardinales en un mapa. - Describir la situación de objetos, respecto a otros, en espacios delimitados. - Seguir itinerarios sencillos en espacios conocido empleando planos.</p> <p>- Identificar el agua como el componente principal de la Tierra. - Ordenar una secuencia de imágenes del ciclo del agua, realizando una descripción elemental. - Explicar de forma sencilla el paso del agua de un estado a otro y con ejemplos sus posibles aplicaciones en la vida diaria. - Identificar, a partir de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios, define qué es la escala en un mapa y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él. • Define hidrosfera, e identifica y nombra masas y cursos de agua explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas. • Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua. • Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas. • Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos. 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 10 Septiembre-21 Diciembre</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-29 Marzo</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: 1 Abril-19 Junio</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
--	--	--	---	---	---

	<p>conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.</p> <p>- El consumo responsable del agua. - Aprovechamiento y reutilización de los materiales escolares.</p>	<p>usos que las personas hacen del agua.</p> <p>- Mostrar conductas de respeto y aprecio por el medio físico que le rodea. - Identificar las conductas personales que contribuyan a la conservación y mejora de su entorno, especialmente relacionadas con el uso del agua.</p>	<p>• Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.</p>	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 10 Septiembre-21 Diciembre</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-29 Marzo</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: 1 Abril-19 Junio</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Material extra de repaso y revisión facilitado por el profesor. • Material de Laboratorio. 			

Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. - Desarrollar hábitos de trabajo, tanto individual como en equipo y adquirir actitudes de iniciativa personal, cooperación, interés, curiosidad y espíritu emprendedor, valorando la importancia del esfuerzo y de la responsabilidad personal. - Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos. - Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio social y cultural mediante el uso adecuado del lenguaje oral y escrito y otros códigos numéricos, gráficos o cartográficos. - Iniciarse en las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje y de obtención de información, adquiriendo una actitud crítica ante diversos contenidos y mensajes que reciben y elaboran.
Actividades Complementarias	Ruta Navega: “Barayu- Puerto de Vega”, Visita a Los Oscos, Visita Parque Zoológico de Marcelle (Lugo) , Día de la Constitución, Día de la No Violencia de Género, día de la Mujer Día del Medio Ambiente...
Medidas de atención a la diversidad	Actividades de Refuerzo, Actividades de Extensión, Actividades de Revisión de los contenidos trabajados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	Pruebas orales y escritas: 60% Cuaderno y fichas: 20% Trabajo en aula, proyectos y deberes: 10% Interés. Actitud, esfuerzo y comportamiento: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de distinguir los diferentes componentes del Universo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de situar accidentes geográficos en el mapa. • Número de alumnos que presentan dificultades para comprender diferentes formas de representar la superficie terrestre. • Número de alumnos que presentan dificultades para distinguir elementos naturales de elementos humanos del paisaje.
--	---

Área: Ciencias Sociales		Bloque 3 Vivir en Sociedad			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación:	Estándares	Competencias	Temp

		Valoraremos si es capaz de			
<p>Unidad 5: Comunidades</p> <p>Unidad 6: Viviendo juntos en sociedad</p> <p>Unidad 7: Productos naturales y elaborados</p>	<p>- Organización de la comunidad educativa y participación en las actividades del centro. - El ayuntamiento, alcaldías y concejalías. - Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad (amistad, vecinos, vecinas...).</p> <p>- Las administraciones como garantes de los servicios públicos. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones. Conocimiento de los servicios que nos ofrece el municipio y la Comunidad Autónoma.</p> <p>- Identificación de las tradiciones</p>	<p>- Identificar las principales instituciones de su localidad y señalar alguna de sus funciones. - Valorar la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones.</p> <p>- Conocer algunos de los servicios que ofrece el municipio y la Comunidad Autónoma.</p> <p>-Reconocer en el entorno diferentes tipos de asociaciones o colectivos, y su finalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización. • Identifica y comprende la división de poderes del Estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada <p>• Valora, partiendo de la realidad del Estado espa- ñol, la diversidad cultural, social, política y</p>	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p> <p>a) CL</p>	<p>Primer Trimestre: 10 Septiembre-21 Diciembre</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-29 Marzo</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: 1 Abril-19 Junio</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>

<p>Unidad 5: Comunidades</p> <p>Unidad 6: Viviendo juntos en sociedad</p> <p>Unidad 7: Productos naturales y elaborados</p> <p>Unidad 5:</p>	<p>culturales populares, que conviven en el entorno, especialmente las asturianas, reconocimiento de su evolución en el tiempo.</p> <p>- Respeto del patrimonio cultural (fiestas, artesanía, juegos, vestidos...).</p> <p>- Reconocimiento de las materias primas que se utilizan en la vida cotidiana y su relación con los productos elaborados.</p> <p>- Análisis de algunos mensajes publicitarios y desarrollo de actitudes de consumo responsable.</p> <p>- Valoración de la necesidad de un uso responsable de los productos de consumo, evitando el despilfarro.</p> <p>- Responsabilidad</p>	<p>- Reconocer la música, bailes, danzas y tradiciones más representativas de Asturias.</p> <p>-Mostrar respeto ante la presencia de otras lenguas y otras realidades culturales presentes en el medio.</p> <p>- Identificar y definir materias primas y productos elaborados.</p> <p>- Describir de forma ordenada el proceso de obtención de un producto hasta su venta.</p> <p>-Catalogar oficios y profesiones de</p>	<p>lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.</p> <p>• Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.</p> <p>• Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto hasta su venta, e identifica los sectores a los que pertenecen.</p> <p>• Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.</p>	<p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 10 Septiembre-21 Diciembre</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-29 Marzo</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-19 Junio</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
---	--	---	---	--	---

<p>Comunidades</p> <p>Unidad 6: Viviendo juntos en sociedad</p> <p>Unidad 7: Productos naturales y elaborados</p>	<p>en el cumplimiento de las normas cuando van a pie y como personas usuarias de transportes y otros servicios.</p>	<p>características comunes, en función del entorno en el que se realizan, de sus productos finales y de los sectores de actividad a los que pertenece.</p> <p>- Conocer y cumplir las principales normas como personas a pie, y de los transportes públicos utilizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas. • Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 10 Septiembre- 21 Diciembre</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-29 Marzo</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: 1 Abril-19 Junio</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Material extra de repaso y revisión facilitado por el profesor. • Material de Laboratorio. 			

<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. - Desarrollar hábitos de trabajo, tanto individual como en equipo y adquirir actitudes de iniciativa personal, cooperación, interés, curiosidad y espíritu emprendedor, valorando la importancia del esfuerzo y de la responsabilidad personal. - Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos. - Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio social y cultural mediante el uso adecuado del lenguaje oral y escrito y otros códigos numéricos, gráficos o cartográficos. - Iniciarse en las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje y de obtención de información, adquiriendo una actitud crítica ante diversos contenidos y mensajes que reciben y elaboran.
<p>Actividades Complementarias</p>	<p>Día de la Constitución, Día de la No Violencia de Género, Día de la Mujer trabajadora...</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Actividades de Refuerzo, Actividades de Extensión, Actividades de Revisión de los contenidos trabajados.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas: 60% • Cuaderno y fichas: 20% • Trabajo en aula, proyectos y deberes: 10% • Interés. Actitud, esfuerzo y comportamiento: 10%
	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades para comprender las diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad.

Indicadores de logro

- Número de alumnos que presentan dificultades para reconocer los miembros que integran la comunidad educativa.
- Número de alumnos que presentan dificultades para diferenciar características pertenecientes a los pueblos o a las ciudades.
- Número de alumnos que presentan dificultades para establecer relaciones entre las materias primas y los productos elaborados.
- Número de alumnas que presentan dificultades para reconocer e interpretar señales y norma de tráfico.

Área: Ciencias Sociales		Bloque 4 Las huellas del tiempo			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<p>Unidad 8: Nuestro pasado</p> <p>Unidad 9: Aprendiendo acerca del pasado</p>	<p>- Iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad.</p> <p>- Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana.</p> <p>- Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes. Análisis de algún ejemplo en Asturias: la vivienda, la artesanía, la explotación de recursos....</p>	<p>- Utilizar adecuadamente las nociones básicas del tiempo histórico: pasado-presente-futuro y anterior-posterior al referirse a personas o hechos de la historia familiar.</p> <p>- Describir de forma elemental la evolución hasta nuestros días de algún aspecto de la vida cotidiana de las sociedades del pasado, como los diferentes tipos y formas de realizar el trabajo, los distintos papeles otorgados a hombres y mujeres, los diferentes tipos de vivienda, las formas de comunicación y de transporte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a.C. o d.C. • Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. • Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora. • Respeto los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 10 Septiembre-21 Diciembre</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-29 Marzo</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: 1 Abril-19 Junio</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>

<p>Unidad 8: Nuestro pasado</p> <p>Unidad 9: Aprendiendo acerca del pasado</p>	<p>- Reconocimiento del entorno, museos y monumentos y adquisición de actitudes de respeto hacia ellos.</p>	<p>- Reconocer el valor del entorno natural, los museos y monumentos históricos y adoptar actitudes de respeto hacia ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar y asumir el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo. • Apreciar la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar. 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 10 Septiembre-21 Diciembre</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-29 Marzo</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: 1 Abril-19 Junio</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Material extra de repaso y revisión facilitado por el profesor. • Material de Laboratorio. 			

Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. - Desarrollar hábitos de trabajo, tanto individual como en equipo y adquirir actitudes de iniciativa personal, cooperación, interés, curiosidad y espíritu emprendedor, valorando la importancia del esfuerzo y de la responsabilidad personal. - Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos. - Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio social y cultural mediante el uso adecuado del lenguaje oral y escrito y otros códigos numéricos, gráficos o cartográficos. - Iniciarse en las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje y de obtención de información, adquiriendo una actitud crítica ante diversos contenidos y mensajes que reciben y elaboran.
Actividades Complementarias	Ruta Navega: "Barayu- Puerto de Vega", Visita a Los Oscos, Visita Parque Zoológico de Marcelle (Lugo) , Día de la Constitución, Día de la No Violencia de Género, día de la Mujer Día del Medio Ambiente...
Medidas de atención a la diversidad	Actividades de Refuerzo, Actividades de Extensión, Actividades de Revisión de los contenidos trabajados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas: 60% • Cuaderno y fichas: 20% • Trabajo en aula, proyectos y deberes: 10% • Interés. Actitud, esfuerzo y comportamiento: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades para suceder y ordenar épocas históricas. • Número de alumnos que presentan dificultades para ordenar acontecimiento en una línea

	cronológica.
--	--------------

Área: Plástica PRIMER TRIMESTRE				3° EP			
Contenidos	Criterios de evaluación:	Estándares	Valoración de logros.				C. Clave
<p>-Las mezclas de colores. Saturación y tonos de los colores.</p> <p>-El contraste de colores fríos y cálidos.</p> <p>-Autorretrato: formas, tamaño y proporción</p> <p>-El espacio y la proporción entre personas y objetos: cerca y lejos</p> <p>-Utilización de diversas técnicas pictóricas para realizar obras creativas y originales: collage</p> <p>-Descripción de obras plásticas propias y ajenas: Color, técnica y tema</p>	<p>B2-1.Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p>	<p>B2-1.1.Utiliza líneas de trazado espontáneo e intencional para representar personas de su entorno cercano.</p>					
	<p>B2-2.Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>	<p>B2-2.1.Experimenta con las mezclas de colores primarios con diferentes tipos de pinturas y soportes.</p> <p>B2-2.2 Distingue y explica los distintos grados de saturación y tonos en los colores aplicándolos en sus producciones.</p> <p>B2-2.3. Contrasta las diferencias al realizar una misma obra o similar con colores fríos o cálidos.</p> <p>B2-2.4. Realizar sus obras organizando el espacio y buscando proporción entre personas y objetos.</p>					
	<p>B2-3.Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>	<p>B2-3.1.Utiliza técnicas pictóricas sencillas, manejando los materiales e instrumentos de manera simple pero adecuada.</p> <p>B2-3.2. Cuida los materiales y espacios utilizados.</p> <p>B2-3.3.Explica, utilizando el vocabulario adecuado, la técnica, los materiales y el tema de sus creaciones artísticas.</p>					
	<p>B2-4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e</p>	<p>B2-4.1.Organiza su propio proceso de trabajo, utilizando elementos observados pero sin recurrir a estereotipos.</p>					
Reconocimiento y							

<p>respeto por las obras del patrimonio artístico asturiano y sus museos.</p> <p>—Respeto por la labor y obra de artistas y artesanos y artesanas de Asturias.</p>	<p>intercambiar informaciones con otro alumnado.</p>						
<p>—La línea recta horizontal y vertical en las composiciones.</p> <p>—Reproducción de dibujos en cuadrícula a diferente escala.</p>	<p>B2-6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p> <p>B3-1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>B2-6.1. Reconoce y describe de manera sencilla alguna obra del patrimonio artístico asturiano.</p> <p>B2-6.2. Describe, partiendo de la observación, la labor de artistas o artesanos o artesanas del entorno, valorando de forma sencilla tanto las características de su trabajo como sus producciones.</p> <p>B3-1.1. Diferencia horizontal y vertical utilizándolo en la realización de composiciones.</p> <p>B3-1.1. Copia dibujos simples realizados en cuadrícula con cambio de escala.</p>					
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores. • Ceras gruesas, témperas, pintura de dedos... • Tijeras, revistas viejas, telas... • Distintos tipos de papeles: Cartulina, cartón... 						
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por tareas. • Trabajo individual y en grupo. • Activa y participativa de modo que los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje. • Significativa, partiremos siempre de los intereses del niño y de sus necesidades. • Constructiva, fomentando el 						

	<p>descubrimiento de las características y posibilidades de los elementos de su entorno a través de la experiencia directa con los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Globalizada. Fomentando el desarrollo desde las diferentes áreas. • Refuerzo positivo del proceso, más que valorar los resultados. • Ambiente de afecto y confianza para potenciar la autoestima e integración social de los niños. 			
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustración Canción “La Puerta Violeta” dentro del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del trimestre - Día de la Constitución. - Semana del cine 			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Atención más individualizada en el caso de dificultades 			
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El 40 % corresponde a Contenidos Un 20% corresponde a la actitud, trabajo y esfuerzo del alumno/a en el aula. • Un 20% corresponde a la presentación de trabajos a tiempo. <ul style="list-style-type: none"> • Un 20 % corresponde a la presentación de trabajos limpios y ordenados 			
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua inglesa para pedir material, explicar y expresar sus creaciones. • Conoce el tema y género de obras plásticas básicas vinculadas con los conceptos tratados y explicados a lo largo del trimestre. 			
Instrumentos de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación • Trabajos realizados • Pequeñas pruebas escritas 			

Área: Plástica PRIMER TRIMESTRE		3° EP		
Contenidos	Criterios de evaluación:	Estándares	C. Clave	
-El espacio y la proporción entre personas y objetos.				CL CEC
-Utilización de diversas técnicas pictóricas para realizar obras creativas y originales.	B2-2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	B2-2.1. Realiza sus obras organizando el espacio y buscando proporción entre personas y objetos. B2-2.2. Utiliza diferentes texturas para caracterizar objetos e imágenes.		CL AA CEC
-Diferenciación de texturas naturales y artificiales y sus usos. -Descripción de obras plásticas propias y ajenas: Color, técnica y tema. -Cuidado de materiales y espacios.	B2-3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	B2-3.1. Utiliza técnicas pictóricas sencillas, manejando los materiales e instrumentos de manera simple pero adecuada. B2-3.2. Cuida los materiales y espacios utilizados. B2-3.3. Muestra interés por ajustar su trabajo individual al del grupo para seguir los pasos establecidos y las normas.		CL CD AA CEC
-Colaboración y participación activa en el trabajo grupal.	B2-6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	B2-6.1. Reconoce y describe de manera sencilla alguna película valorando la aportación de este arte. B2-6.2. Identifica términos cinematográficos como: banda sonora, primer plano, escena, género, etc.		
-Desarrollo y creación de series geométricas rectas y semicirculares. -Realización de composiciones con diversas formas poligonales.	B3-1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	B3-1.1. Diferenciar horizontal y vertical utilizándolo en la realización B3-1.2. Analizar la realidad descomponiéndola en: Cuadriláteros, triángulos, círculos... y trasladarlo a sus composiciones. B3-1.3. Completar series geométricas rectas y semicirculares utilizando instrumentos adecuados. B3-1.4. Copiar dibujos simples realizados en cuadrícula con cambio de escala.		

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores. • Ceras gruesas, témperas, pintura de dedos... • Tijeras, revistas viejas, telas... • Distintos tipos de papeles: Cartulina, cartón... 			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por tareas. • Trabajo individual y en grupo. • Activa y participativa de modo que los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje. • Significativa, partiremos siempre de los intereses del niño y de sus necesidades. • Constructiva, fomentando el descubrimiento de las características y posibilidades de los elementos de su entorno a través de la experiencia directa con los mismos. • Globalizada. Fomentando el desarrollo desde las diferentes áreas. • Refuerzo positivo del proceso, más que valorar los resultados. • Ambiente de afecto y confianza para potenciar la autoestima e integración social de los niños. 			
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustración Canción “La Puerta Violeta” dentro del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del trimestre - Día de la Constitución. - Semana del cine 			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Atención más individualizada en el caso de dificultades 			

Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El 40 % corresponde a Contenidos • Un 20% corresponde a la actitud, trabajo y esfuerzo del alumno/a en el aula. • Un 20% corresponde a la presentación de trabajos a tiempo. • Un 20 % corresponde a la presentación de trabajos limpios y ordenados 			
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua inglesa para pedir material, explicar y expresar sus creaciones. • Conoce el tema y género de obras plásticas básicas vinculadas con los conceptos tratados y explicados a lo largo del trimestre. 			
Instrumentos de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación • Trabajos realizados • Pequeñas pruebas escritas 			

Área: Plástica 2° TRIMESTRE		3° EP		
Contenidos	Criterios de evaluación:	Estándares		C. Clave
<p>- Mosaicos: formas geométricas</p> <p>-Lineas, formas y texturas en la Naturaleza</p> <p>-Día de la Paz</p> <p>-Búsqueda de información en relación con las artes plásticas en libros, Internet o medios de comunicación.</p> <p>-Descripción de obras plásticas propias y ajenas: Color, técnica y tema.</p> <p>-Carnaval</p> <p>-Día de la Mujer:Georgia O'keefe</p> <p>—Cuidado de materiales y espacios.</p> <p>—Colaboración y participación activa en el trabajo grupal.</p> <p>—Uso correcto de instrumentos para conseguir un trabajo bien presentado y correcto.</p>	<p>B3-1.Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>B3-1.3.Analiza la realidad descomponiéndola en: Cuadriláteros, triángulos, círculos...y lo traslada a sus composiciones.</p> <p>B3-1.3.Completa series geométricas rectas y semicirculares utilizando instrumentos adecuados.</p>		<p>CM</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>
	<p>B2-4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</p>	<p>B2-4.1. Obtener información de medios de comunicación, bibliografía o Internet, siguiendo pautas de búsqueda.</p> <p>B3-2.1.Valora el uso de instrumentos para conseguir un trabajo bien presentado y realizado.</p>		
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores. • Ceras gruesas, témperas, pintura de dedos... • Tijeras, revistas viejas, telas... • Distintos tipos de papeles: Cartulina, cartón... 			

Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por tareas. • Trabajo individual y en grupo. • Activa y participativa de modo que los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje. • Significativa, partiremos siempre de los intereses del niño y de sus necesidades. • Lúdica: A través del juego y diversión. • Constructiva, fomentando el descubrimiento de las características y posibilidades de los elementos de su entorno a través de la experiencia directa con los mismos. • Globalizada. Fomentando el desarrollo desde las diferentes áreas. • Refuerzo positivo del proceso, más que valorar los resultados. • Ambiente de afecto y confianza para potenciar la autoestima e integración social de los niños. 			
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> ○ Día de la Paz ○ Salida del Trimestre. ○ Carnaval ○ 8 de Marzo: Día Internacional de la Mujer” 			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Atención más individualizada en el caso de dificultades 			
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El 40 % corresponde a Contenidos Un 20% corresponde a la actitud, trabajo y esfuerzo del alumno/a en el aula. • Un 20% corresponde a la presentación de trabajos a tiempo. • Un 20 % corresponde a la presentación de trabajos limpios y ordenados 			

Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua inglesa para pedir material, explicar y expresar sus creaciones. • Conoce el tema y género de obras plásticas básicas vinculadas con los conceptos tratados y explicados a lo largo del trimestre. 			
Instrumentos de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación • Trabajos realizados • Pequeñas pruebas escritas 			

Área: Plástica TERCER TRIMESTRE		3° EP		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares		C. Clave
<p>-Utilización de diversas técnicas pictóricas para realizar obras creativas y originales: puntillismo (Signac)</p> <p>-Diferenciación de texturas naturales y artificiales y sus usos: collage con materiales naturales y artificiales.</p> <p>-Semana del libro: ilustración de un poema con diversas técnicas y materiales</p> <p>-Búsqueda de información en relación con las artes plásticas en libros, Internet o medios de comunicación.</p> <p>-Descripción de obras plásticas propias y ajenas: Color, técnica y tema. Van Gogh.</p> <p>-Cuidado de materiales y espacios.</p> <p>-Día del Medioambiente: cartel, logo, poster...</p> <p>-Colaboración y participación activa en el trabajo grupal.</p>	<p>B2-1.Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p>	<p>—Utilizar líneas de trazado espontáneo e intencional para representar personas de su entorno cercano.</p> <p>—Utilizar líneas de trazado intencional para reflejar paisajes de su entorno cercano.</p>		<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>
	<p>B2-2.Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>	<p>—Utilizar diferentes texturas para caracterizar objetos e imágenes.</p> <p>—Diferenciar texturas naturales y artificiales, siendo capaz de proponer algunos usos que se pueden dar a cada una en la obra artística.</p> <p>—Realizar sus obras organizando el espacio y buscando proporción entre personas y objetos.</p> <p>—Distinguir características de obras propuestas: Color, textura, posible intención del autor o la autora y los aspectos más destacables.</p>		<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>
	<p>B2-3.Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>	<p>—Utilizar técnicas pictóricas sencillas, manejando los materiales e instrumentos de manera simple pero adecuada.</p> <p>—Cuidar los materiales y espacios utilizados.</p> <p>—Mostrar interés por ajustar su trabajo individual al del grupo para seguir los pasos establecidos y las normas.</p> <p>—Explicar, utilizando el vocabulario adecuado, la técnica, los materiales y el tema de sus creaciones artísticas.</p>		<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>
	<p>B2-4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos</p>	<p>—Obtener información de medios de comunicación, bibliografía o Internet, siguiendo pautas de búsqueda.</p> <p>—Organizar su propio proceso de trabajo, utilizando elementos observados pero sin recurrir a estereotipos.</p>		
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores. • Ceras gruesas, témperas, pintura de dedos... 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Tijeras, revistas viejas, telas... • Distintos tipos de papeles: Cartulina, cartón... 			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por tareas. • Trabajo individual y en grupo. • Activa y participativa de modo que los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje. • Significativa, partiremos siempre de los intereses del niño y de sus necesidades. • Lúdica: A través del juego y diversión. • Constructiva, fomentando el descubrimiento de las características y posibilidades de los elementos de su entorno a través de la experiencia directa con los mismos. • Globalizada. Fomentando el desarrollo desde las diferentes áreas. • Refuerzo positivo del proceso, más que valorar los resultados. • Ambiente de afecto y confianza para potenciar la autoestima e integración social de los niños. 			
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> ○ Semana del Libro ○ Salida del Trimestre ○ Día del Medioambiente ○ Festival Fin de curso. 			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Atención más individualizada en el caso de dificultades 			
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El 40 % corresponde a Contenidos • Un 20% corresponde a la actitud, trabajo y esfuerzo del alumno/a en el aula. • Un 20% corresponde a la presentación de trabajos a tiempo. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Un 20 % corresponde a la presentación de trabajos limpios y ordenados 			
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua inglesa para pedir material, explicar y expresar sus creaciones. • Conoce el tema y género de obras plásticas básicas vinculadas con los conceptos tratados y explicados a lo largo del trimestre. 			
Instrumentos de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación • Trabajos realizados • Pequeñas pruebas escritas en lengua inglesa 			

Área: Cultura Asturiana		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 1	<p>*Interpretación de imágenes con valor informativo.</p> <p>* Principales ríos de Asturias : <i>el río Nalón, Navia...</i></p> <p>* La pesca del <i>salmón</i></p> <p>* Nuestras fiestas: el <i>Magüestu</i></p> <p>*Mitología: <i>Efren el ferreiru</i></p> <p>*Vamos al museo: <i>El Museo de la Minería. El Museo del Oro de Asturias.</i></p> <p>*Nos lo cantaban nuestros abuelos: <i>Riu verde.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. 	1. Selecciona ideas relevantes de textos e imágenes y transmite información a ese respecto.	CL, AA ,SIE	Septiembre y octubre
			2. Aplica con corrección algunos términos propios del léxico hidrográfico y de la hidrografía de Asturias.	CL, AA SIE	
			3. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, referidos al <i>magüestu</i> , al oficio tradicional de <i>ferreru</i> , a la hidrografía y valorando la importancia de ambos códigos.	CL ,AA ,CIE	
			4. Reconoce el salmón como una especie autóctona	CL ,AA ,CIE	
			5. Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana	CL ,AA ,CIE	
			6. Saber dónde se encuentra el <i>museo de la minería y del Oro</i> y lo que podemos ver en ellos.	AA ,CSC ,CEC	

	<p>*Juegos: <i>El cascayu</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma. 	<p>7. Valorar la importancia que tuvo la minería y el oro en el desarrollo económico y social de Asturias</p>	<p>CSC ,AA ,CEC</p>	
			<p>8. Identifica el Magüestu dentro del ciclo anual. Reconoce su transcendencia social.</p>	<p>CL ,AA ,CEC</p>	
			<p>9. Conoce las reglas de un juego tradicional: el <i>cascayu</i>.</p>	<p>CL ,AA, CEC</p>	
			<p>10. Reconoce e interpreta canciones tradicionales.</p>	<p>CL ,AA ,CEC</p>	
			<p>11. Reconoce e identifica gradualmente las características de distintos personajes mitológicos.</p>	<p>CL, AA ,CEC</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas fotocopiables elaboradas para esta Unidad - Material fungible, como cartulinas, plastilina... - Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... - Libros de cocina, blogs de cocina... - “Encarta” para buscar información sobre fauna asturiana. - Mapas y páginas webs, vídeos... 				

Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. - Se fomentará el uso de la Biblioteca del centro. - Se realizarán búsquedas de información en una enciclopedia online “Encarta”. - Los alumnos realizarán un pequeño trabajo de investigación sobre <i>el salmón</i> 	
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres de cocina y cestería. - Salida didáctica: Visita a Las Cuevas de Andina (El Franco). 	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada. 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: revisión de cuadernos, exposición oral y escrita de trabajos de investigación . 	
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Conocimientos lingüísticos: 5%</p> <p>Comprensión oral: 10%</p> <p>Comprensión escrita: 10%</p> <p>Expresión oral: 20%</p> <p>Expresión escrita: 15%</p> <p>Lectura: 20%</p>	<p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué? 	

Área: Cultura Asturiana		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 2	*Búsqueda de información relevante en una imagen.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana . • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la comida y las tradiciones . • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, música y danza. 	1. Diferencia y clasifica información procedente de fuente visual y textual referida a la gastronomía asturiana.	CL, AA, SIE	Noviembre y diciembre
	*Interpretación de lo observado.		2. Produce textos orales breves y sencillos inspirados en dichas fuentes.	CL ,AA, SIE	
	*La comida en Asturias: El pote, la fabada y arroz con calamares		3. Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral.	AA ,CEC	
	*El Samartín		4 .Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos, en particular en cuanto se refiere a denominaciones relacionadas con la gastronomía asturiana.	CEC CL ,AA, SIE	
	* Vamos al museo: Tito Bustillo		5.Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana referido a la gastronomía	CL, AA	
	*Nos lo contaban nuestros abuelos: Pin, el flaco				
	*Un juego: sangre				
	*Asturiano y castellano .				

		<ul style="list-style-type: none"> • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. 	6. Conoce la existencia de un juego tradicional y practicarlo: <i>Sangre</i>	CEC, CL, AA, SIE	
			7. Reconoce los alimentos que forman parte de la gastronomía tradicional.	CL, AA, CEC	
			8. Reconoce distintos tipos de postres tradicionales.	CL, AA, CEC	
			9. Conoce las características generales del <i>Samartín</i>	CL, AA	
			10. Reconoce los alimentos que forman parte de la gastronomía tradicional relacionados con el <i>Samartín</i> .	CL, AA, CEC	
			11. Identifica el invierno en relación con el frío y la realización del <i>Samartín</i>	CL, AA	
			12. Situar y localizar en un mapa de Asturias la <i>cueva de Tito Bustillo</i>	CM, CCT, CD, AA,	
			13. Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escuchar los de las demás personas.	CSC, CL, AA, SIE	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas fotocopiables elaboradas para esta Unidad - Material fungible, como cartulinas, plastilina... - Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... - Libros de cocina, blogs de cocina... 				

	- Páginas web, videos ,blogs.....	
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por la comida asturiana. - Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. - Se practicará la lectura. - Se fomentará el uso de la Biblioteca del centro. - Se realizarán búsquedas de información en Internet. - Se elaborarán trabajos de investigación sobre el tema a tratar y posteriormente se hará una exposición de los mismos. 	
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Semana del cine - Día contra la violencia de género - Proyecto del Primer trimestre - Salida didáctica: Visita a Las Cuevas de Andina (El Franco) 	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada. 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: revisión de cuadernos, exposición oral y escrita de trabajos de investigación . 	
Crterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Conocimientos lingüísticos: 5%</p> <p>Comprensión oral: 10%</p> <p>Comprensión escrita: 10%</p> <p>Expresión oral: 20%</p> <p>Expresión escrita: 15%</p>	Actitudes y habilidades sociales: 20%

	Lectura: 20%	
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?• ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?• ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?	

Área: Cultura Asturiana		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 3	*Búsqueda de información relevante en una imagen.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	1. Diferencia y clasifica información procedente de fuente visual y textual referida al mundo rural asturiano.	CEC, CL, AA ,SIE	Enero
	*Interpretación de lo observado.		2. Produce textos orales breves y sencillos inspirados en dichas fuentes.	CL, AA ,SIE	
	*Los faros, puertos y playas de Asturias		3. Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral.	CD, CL ,AA ,SIE	
	*El trasgu.		4. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos, en particular en cuanto se refiere a denominaciones relacionadas con la vida en la aldea asturiana.	CEC, CL, AA ,SIE	
	*La Navidad		5. Saber dónde se encuentra el <i>Acuario y el Museo Marítimo</i> y lo que podemos ver en ellos.	CSC ,SIE	
	*Vamos al museo : Acuario de Gijón y museo marítimo de Asturias (Luanco)		6. Valorar la importancia que tuvo el mar en el desarrollo económico y social de Asturias	CSC ,SIE ,AA	
	* Nos lo contaban nuestros abuelos : El pericote .		7. Conoce los distintos faros que hay en Asturias .	AA, SIE, CEC	
	*Un juego: les boliches		8. Reconoce los principales puertos de Asturias .	AA ,CSC ,CEC	
	*Asturiano y castellano.		9. Conoce las reglas de un juego tradicional y lo practica: <i>les boliches</i> ..	CEC, CL, AA ,SIE	
			10. Se interesa por conocer las celebración de la Navidad en épocas pasadas .	AA, CEC	
			11. Establece relaciones entre el modo de celebra la s fiestas de Navidad antes y ahora.	AA ,SIE ,CEC	
			12. Conoce e identifica las características de un personaje mitológico: <i>el Trasgu</i> .	CL, SIE ,CEC	
			13. Utiliza al <i>Trasgu</i> para realizar un dibujo.	AA ,SIE ,CEC	

		<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma. 	<p>14. Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escucha los de las demás personas.</p>	CL ,AA ,SIE	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas fotocopiadas elaboradas para esta Unidad - Material fungible, como cartulinas, plastilina... - Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... - Libros de cocina, blogs de cocina... - Cuentos y leyendas sobre el Trasgu. - “Encarta” para buscar información sobre fauna asturiana. 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por las canciones y la comida asturiana relacionada con la Navidad. - Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. - Se fomentará el uso de la Biblioteca del centro. 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizarán búsquedas de información en una enciclopedia online “Encarta”. - Los alumnos realizarán un pequeño trabajo de investigación sobre algún puerto de Asturias que conozcan. 	
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Día de la Paz. 	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizada. 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: revisión de cuadernos, exposición oral y escrita de trabajos de investigación . 	
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Conocimientos lingüísticos: 5%</p> <p>Comprensión oral: 10%</p> <p>Comprensión escrita: 10%</p> <p>Expresión oral: 20%</p> <p>Expresión escrita: 15%</p> <p>Lectura: 20%</p>	<p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué? 	

Área: Cultura Asturiana		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 4	*Búsqueda de información relevante en una imagen.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones, la indumentaria y la tradición de celebrar el antroxu • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, 	1. Diferencia y clasifica información procedente de fuente visual y textual referida al Antroxu.	CL, AA ,SIE, CEC	Febrero
	* Interpretación de lo observado.		2. Produce textos orales breves y sencillos inspirados en dichas fuentes.	CL, AA, SIE	
	* La cueva de Tito Bustillo		3. Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral.	CD, CL ,AA ,SIE	
	Vamos al museo: Castro de Coaña y Necrópolis megalítico tumular Monte Areo		4. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos, en particular en cuanto se refiere a denominaciones relacionadas con el <i>Antroxu</i> y la repostería tradicional relacionada con él.	CEC, CL ,AA ,SIE	
	*El Antroxu.		5. Reconoce y utilizar rimas.	CL, AA ,CEC	
	*Xuan de la Borrina.		6. Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana en relación con la repostería tradicional, ciertos topónimos o el <i>Antroxu</i> .	CL ,AA	
	*El Antroxu en clase.		7. Conoce la existencia de un juego tradicional y practicarlo: <i>el pañuelín</i>	CEC, CL ,AA, SIE	
			8. Reconoce características generales del <i>Antroxu</i> .	CL ,AA, CEC	
	*Nos lo contaban nuestros abuelos: La señoritina		9. Reconoce distintos tipos de postres tradicionales.	CEC, CL ,AA ,SIE	
			10. Conoce un cuento de nuestros antepasados: <i>La señoritina</i>	CL, AA ,CEC	

	<p>*Un juego: El pañuelín</p>	<p>música y danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Abordar el mundo de las creencias: mitología y ritos Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. Reconocer y situar algunos museos de Asturias Conocer y situar la Cueva de Tito Bustillo Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico: <i>Xuan de la Borrina</i> Utiliza el mito de <i>Xuan de la Borrina</i> para realizar un dibujo. Participa como espectador o agente en la fiesta escolar del <i>Antroxu</i>. Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escucha los de las demás personas Saber dónde se encuentra la <i>Cueva de Tito Bustillo</i> y lo que podemos ver en ella. Situar la <i>Cueva de Tito Bustillo</i> en la época de la historia correspondiente Conocer y situar el <i>Castro de Coaña</i> Saber qué representa el <i>Castro de Coaña</i> en nuestra cultura. 	<p>CL, AA, CEC</p> <p>AA, SIE ,CEC</p> <p>SIE, CEC</p> <p>CL, AA ,SIE</p> <p>CSC ,SIE, CEC</p> <p>CSC, SIE ,CEC</p> <p>CSC ,SIE ,CEC</p> <p>CSC ,SIE ,CEC</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fichas fotocopiables elaboradas para esta Unidad Material fungible, como cartulinas, plastilina... Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... Libros de cocina, blogs de cocina... Cuentos y leyendas sobre Xuan de la Borrina. - “Encarta” para buscar información sobre la Cueva de Tito Bustillo y el Castro de Coaña. 				
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se tratará de despertar el interés de los alumnos por la comida asturiana relacionada con el Antroxu. Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. Se fomentará el uso de la Biblioteca del centro. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizarán búsquedas de información en una enciclopedia online “Encarta”. • Los alumnos realizarán un pequeño trabajo de investigación sobre las tradiciones y gastronomía referidos al Antroxu. 	
Ac. Complementarias	Carnaval.	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada. 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: revisión de cuadernos, exposición oral y escrita de trabajos de investigación . 	
Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Conocimientos lingüísticos: 5% Comprensión oral: 10% Comprensión escrita: 10% Expresión oral: 20% Expresión escrita: 15% Lectura: 20%	Actitudes y habilidades sociales: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué? 	

Área:		Bloque			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 5	<p>* Búsqueda de información relevante en una imagen. Interpretación de lo observado</p> <p>* La cabra bermeja</p> <p>* Animales de granja autóctonos: la vaca casina, la oveja zalda, el gochu asaturcelta, la pita pinta y el asturcón</p> <p>* La esfoyaza</p> <p>* Mitología: el Pataricu</p> <p>*Nos lo contaban nuestros abuelos: Canción de la vaqueira</p> <p>* Vamos al museo: Jurásico de Asturias y Etnográfico de la Lechería</p> <p>* Un juego: Les chapes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. 	1. Diferencia y clasifica información procedente de fuente visual y textual referida al mundo urbano.	CL ,AA	Marzo y abril.
			2. Produce textos orales breves y sencillos inspirados en dichas fuentes.	CL, AA ,SIE	
			3. Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral.	CD, CL ,AA, SIE	
			4. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos, en particular en cuanto se refiere a denominaciones relacionadas con los productos alimenticios del mercado.	CEC, CL, AA ,SIE	
			5. Conoce la tradición de la <i>esfoyaza</i> .	CL, AA, CEC	
			6 Conoce la existencia de un juego tradicional asturiano y practicarlo: <i>Les chapes</i>	CEC CL ,AA ,SIE	
			7. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico: <i>el Pataricu</i> .	CL ,AA ,CEC	
			8. Identifica animales autóctonos de Asturias	CL, AA, CSC	
			9. Saber dónde se encuentra el <i>museo Jurásico de Asturias</i> y lo que podemos ver en él.	CSC, AA, CEC	
			10. Conocer los nombres de algunos dinosaurios e identificar la era prehistórica a la que corresponden.	CL, AA ,CSC	
			11. Valorar la importancia de los museos etnográficos como recuerdo de épocas pasadas .	CL, AA, CEC	
			12. Ver la evolución que han sufrido los diferentes utensilios desde las épocas antiguas hasta nuestros días .	CL, AA ,CEC	
8. Expone ideas, comportamientos o signos	CL ,AA, SIE				

		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Conocer una tradición típica asturiana: la esfoyaza • Abordar el mundo de las creencias: mitología y ritos • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. • Reconocer y situar algunos museos de Asturias y la Cueva de Tito Bustillo. • Saber localizar y situar el Museo del Jurásico • Diferenciar animales autóctonos asturianos de los que no lo son 	<p>culturales aprendidos en el entorno familiar y escucha los de las demás personas.</p>		
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas fotocopiables elaboradas para esta Unidad - Material fungible, como cartulinas, plastilina... 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... - Presentaciones en power point - Cuentos y leyendas sobre el Pataricu - “Encarta” para buscar información sobre animales autóctonos de Asturias 	
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por las canciones y todo lo relacionado con la esfoyaza. - Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. - Se fomentará el uso de la Biblioteca del centro. - Se realizarán búsquedas de información en una enciclopedia online “Encarta”. - Los alumnos realizarán un pequeño trabajo de investigación sobre algún animal representativo de la Prehistoria 	
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Día de la Mujer trabajadora - Segundo Proyecto - Semana de la Ciencia - Día del Libro y la poesía - Salida didáctica. Viaje a Gijón: Teatro de sombras en la Laboral y Visita al Jardín Botánico. 	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada. 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: revisión de cuadernos, exposición oral y escrita de trabajos de investigación . 	
Crterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Conocimientos lingüísticos: 5%</p> <p>Comprensión oral: 10%</p> <p>Comprensión escrita: 10%</p> <p>Expresión oral: 20%</p>	<p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>

	Expresión escrita: 15% Lectura: 20%	
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?• ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?• ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?	

Área: Cultura Asturiana		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 6	<p>*Búsqueda de información relevante en una imagen. Interpretación de lo observado</p> <p>*Asturias: hórreos y paneras</p> <p>* Nora y la xana .</p> <p>* San Xuan.</p> <p>* Vamos al museo: Conjunto etnográfico de Teixòis y Centro de interpretación del hórreo de Bueño</p> <p>*Nos lo contaban nuestros abuelos: El gorru</p> <p>* Un juego: Los cementerios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: mitología y ritos • Explicar el medio físico como un soporte a 	1. Diferencia y clasifica información procedente de fuente visual y textual referida a la geografía asturiana.	CL, AA	Mayo y junio
			2. Produce textos orales breves y sencillos inspirados en dichas fuentes.	CL ,AA ,SIE	
			3. Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral.	CD, CL, AA ,SIE	
			4. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos, en particular por medio de algunos refranes.	CL ,AA ,SIE, CEC	
			5. Conoce la existencia de un juego tradicional: <i>Los cementerios</i>	CL ,AA ,SIE, CEC	
			6 Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico: <i>la Xana</i> .	CL, AA ,CEC	
			7 Utiliza el personajes de <i>la Xana</i> para realizar un dibujo.	AA, SIE, CEC	
			8 Identifica el tránsito entre la primavera y el verano en relación con la fiesta de <i>San Xuan</i> .	CL ,AA,5,CEC	
			9. Identifica y reconoce las partes de un hórreo y de una panera	CL ,CD, SC, CEC	
			10. Diferencia un hórreo de una panera	CL, AA ,CEC	
			11. Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escucha los de las demás personas.	CL ,AA, SIE	

		salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libros de la biblioteca - Libro de texto. - Libro de lecturas. 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para motivarlos. - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - Dedicar tiempo para lectura y la comprensión oral y escrita. - El alumno practicará la lectura en voz alta y la lectura silenciosa. - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) - Realización de trabajos de investigación - Exposiciones orales de los mismos o en otro soporte: power point, fotografías.... - Representaciones de hórreos y paneras asturianos. 				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Salida didáctica del tercer trimestre: Viaje a Grandas de Salime: Visita al Museo Etnográfico y visita al embalse. - Tercer Proyecto - Día del Medio Ambiente. - Festival Fin de Curso 				
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada. 				
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Otros recursos: revisión de cuadernos, exposición oral y escrita de trabajos de investigación . 	
Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Conocimientos lingüísticos: 5% Comprensión oral: 10% Comprensión escrita: 10% Expresión oral: 20% Expresión escrita: 15% Lectura: 20%	Actitudes y habilidades sociales: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué? 	

Competencias Básicas

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia Matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívica.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

INDICE

1. Introducción.
2. Objetivos generales de la enseñanza del gallego – asturiano en la etapa de educación primaria.
3. Contribución del área al desarrollo de las competencias curriculares.
4. Unidades didácticas secuenciadas a lo largo del curso, donde se desarrolla el currículo establecido por el Decreto 82/2014:
 - Elementos básicos del currículo
 - Contenidos.
 - Criterios de evaluación.
 - Resultados de aprendizaje.
 - Estándares de aprendizaje.
 - Competencias clave.
 - Temporalización.
- Recursos.
- Indicadores de logro para el alumnado.
- Logros del desarrollo de la unidad y logros del trabajo del profesor/a.
- Orientaciones metodológicas:
 - Metodología.
 - Agrupamientos.
5. Evaluación:
 - Instrumentos.
 - Procedimientos de evaluación.
 - Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.
6. Atención a la Diversidad.
 - Medidas de refuerzo.
 - Adaptaciones curriculares.

1. INTRODUCCIÓN

La Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa de 2013, conocida por las siglas LOMCE, regula la Educación Primaria, en el capítulo II del título I, en los seis cursos académicos que comprende. En su artículo 16, precisa que su finalidad será facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura y el hábito de convivencia, así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los citados alumnos y las alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Bajo esta ley, el currículo de Educación Primaria se divide en tres bloques de asignaturas: materias troncales, materias específicas y materias de libre configuración autonómica. Dentro de este último bloque, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias ha diseñado el currículo de la materia Gallego /asturiano de la cual se dice en el Decreto 82/2014 (por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias) que se ofertará, con carácter voluntario, dentro del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, y respetando la diversidad sociolingüística de Asturias.

2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ENSEÑANZA DEL GALLEGO ASTURIANO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

—Comprender y expresarse oralmente y por escrito, en Lengua Asturiana, de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.

—Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico y ampliar el vocabulario para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

—Utilizar la Lengua Gallego-Asturiana para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta, desarrollando la sensibilidad, la creatividad y la estética en el uso personal del lenguaje.

—Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.

—Utilizar la Lengua Asturiana eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.

—Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura para ampliar el vocabulario, fijar la ortografía y adquirir las estructuras básicas de la Lengua Gallego-Asturiana.

—Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, como modo de conocimiento del patrimonio cultural propio y de apertura y descubrimiento de otras realidades y culturas y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.

—Comprender textos literarios de géneros adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.

—Iniciar la reflexión progresiva sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas a los que responden para mejorar el uso personal del lenguaje.

—Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de la Lengua Gallego-Asturiana, para evitar los estereotipos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas o xenófobos.—Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de cualquier lengua.

—Aprender a utilizar, con progresiva autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran en Lengua gallego-Asturiana.

—Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en su propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

—Apreciar la diversidad lingüística y valorar la realidad plurilingüe de la Comunidad Autónoma Principado de Asturias y de España como muestra de riqueza cultural.

—Valorar la Lengua Asturiana en particular y el resto de las lenguas en general, como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura.

—Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

—Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

—Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CURRICULARES

Dentro de una sociedad globalizada, el aprendizaje de las lenguas adquiere una especial relevancia, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto cada vez más multicultural y plurilingüe, pues favorece el desarrollo de procesos psicológicos básicos, contribuyendo, significativamente, al desarrollo de las habilidades comunicativo-lingüísticas en todos sus aspectos.

El punto de partida para la educación lingüística es el uso de las lenguas que niños y niñas ya han adquirido al iniciar la etapa. El papel en Educación Primaria será ampliar su competencia lingüística y comunicativa en cada una de las áreas de este ámbito, de modo que sean capaces de interactuar en los diversos ámbitos sociales en los que se van a ver inmersos e inmersas.

La competencia del alumnado en gallego-asturiano deberá plantearse desde el respeto, la igualdad de oportunidades, la integridad de las distintas propuestas curriculares y la voluntariedad del aprendizaje. Asimismo, el conocimiento del gallego/asturiano implica el desarrollo de una adecuada sensibilización ante la diversidad de nuestra sociedad, una aceptación de las diferencias existentes como factor enriquecedor, y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la valoración de otras identidades culturales.

El área de gallego-asturiano forma parte del currículo de Educación Primaria de acuerdo con lo establecido en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias y en la Ley 1/98 de 23 de marzo de uso y promoción del Bable/Asturiano, como parte indisoluble del patrimonio lingüístico y cultural de la Comunidad Autónoma Principado de Asturias, respetando la variedad lingüística (se entiende «gallego-asturiano» donde, en este documento, se refiere a «asturiano» o «lengua asturiana»).

Asimismo, aportará al alumnado las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro.

Del mismo modo, la finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de las lenguas, que se produce cuando el alumnado percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y cuando analiza sus propias producciones y las de su entorno para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. Por otro lado, la reflexión literaria a través de la lectura, la comprensión y la interpretación de textos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua gallego-asturiana, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen sus propios conocimientos.

El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en el currículo alrededor de un eje basado en el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares.

El currículo para esta área, se estructura de acuerdo a las directrices establecidas en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Esta propuesta curricular tiene como objetivo último, crear ciudadanos y ciudadanas conscientes y con interés en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida. Esto exige una reflexión sobre los mecanismos de usos orales y escritos de la lengua gallego-asturiana, y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica de las obras literarias más importantes.

La enseñanza de la lengua gallego-asturiana en la etapa de Educación primaria contribuye a la consecución de las competencias establecidas en el artículo 7 del Decreto 82/ 2014 y, especialmente, al desarrollo de **la competencia en comunicación lingüística**, ya que el aprendizaje y empleo de la lengua gallego-asturiana aporta nuevas perspectivas y matices que enriquecen esta competencia. El conocimiento de la lengua gallego-asturiana ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola de forma inmediata en contextos reales y funcionales de comunicación al tratarse de una lengua ambiental.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida en que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa global, lo hace también a **la competencia para aprender a aprender**, perfeccionando las destrezas generales del alumnado, facilitando el desarrollo de los procesos psicológicos superiores y el acceso al pensamiento formal.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con **la competencia digital**. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también la posibilidad de acceder de forma sencilla e inmediata a la información en lengua gallega/asturiana presente en diversos medios de comunicación.

Esta área contribuye en buena medida al desarrollo de la **competencia social y cívica**. Las lenguas, además de servir a las personas hablantes para comunicarse socialmente en diversos contextos, son vehículos de comunicación y transmisión cultural. Por ello, esta área colabora también en el desarrollo de la conciencia del patrimonio cultural y sus formas de expresión, ya que los modelos lingüísticos y literarios que se utilizan contienen un fuerte componente cultural.

Asimismo, la concienciación de la lengua gallego-asturiana y de su literatura como instrumento de comunicación en el mantenimiento de las tradiciones culturales y en el

desarrollo de proyectos ligados a la sociedad asturiana del siglo XXI, cumple con los requisitos de una competencia que busca el sentido de la **iniciativa y del espíritu emprendedor**.

Aprender la lengua gallego-asturiana implica, no solo el conocimiento de uno de los rasgos culturales más relevantes que distinguen el Principado de Asturias, sino que este aprendizaje se traduce, también, en el interés por conocer y apreciar el patrimonio y la diversidad lingüística y cultural de nuestra comunidad. Contribuyendo en buena parte a la Competencia: **“Conciencia y expresiones culturales”**.

4. UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD: 1 PRESENTÁMONOS ÁREA: GALLEGO- ASTURIANO TEMPORALIZACIÓN: SEPTIEMBRE NIVEL: 3º CURSO				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR. - Comprensión y expresión de mensajes orales con distinta intención comunicativa (Necesidad, alegría, tristeza...) - Uso de la expresión oral en Gallego-Asturiano de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio. - Interés por conocer las tradiciones orales de la cultura asturiana y participar ellas mediante la práctica de juegos tradicionales.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR - Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR - Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula. - Participar e intervenir adecuadamente en intercambios comunicativos, ajustándose al tema del que se habla. - Solicitar que se repita o aclare algo no entendido. - Escuchar y respetar las opiniones de los demás. Comentar lo que se sabe o puede hacer.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR - Usa la lengua oral para comunicarse y expresarse. - Expresa las ideas oralmente de forma clara y coherente. - Atiende a las intervenciones ajenas, mostrando respeto por las distintas ideas, sentimientos y emociones. - Respetar las normas básicas del intercambio comunicativo.	- Lingüística - Social y cívica. - Aprender a aprender.

	-Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística del Gallego-Asturiano en el discurso oral.	- Identificar el uso del idioma en su ambiente más cercano. - Expresar impresiones, vivencias y sentimientos propios. - Reconocer en que código se comunican dos personas interlocutoras - Reconocer las tradiciones orales propias de la cultura asturiana. - Mostrar respeto hacia quienes hablen otras lenguas.	-Identifica el Gallego-Asturiano como una lengua propia de Asturias. - Integra el uso del idioma o sus variantes como forma de comunicación habitual. - Muestra interés y respeto hacia las distintas variantes del idioma y las personas que lo hablan.	
BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	BLOQUE2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	
-Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos apropiados a la edad. Comprensión de textos escritos adecuados a la edad	-Leer en voz alta textos diversos en Gallego-Asturiano, con fluidez y entonación adecuada.	-Leer en voz alta, textos apropiados a su edad, con una fluidez y entonación adecuada. - Emplear con corrección en la lectura en voz alta, las pausas y entonación adecuadas. - Decodificar con cierta precisión y rapidez todo tipo de palabras.	- Lee en voz alta textos diversos apropiados a su edad con ritmo y entonación adecuada. -Domina la descodificación de todo tipo de palabras.	

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

Fichas:

Internet:

Otros:

<p>- Adquisición y empleo de vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la escuela, la vivienda, la comida, el vestido.</p>	<p>discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua.</p>	<p>modulación de la voz, posición del cuerpo). - Utilizar progresivamente el vocabulario más adecuado evitando repeticiones. - Relacionar las causas y las consecuencias. -Realizar descripciones o narraciones sencillas partiendo de imágenes y utilizando un esquema. - Iniciar en el empleo de estructuras propias de la exposición. - Integrar en la producción de textos orales la utilización de la lengua asturiana. - Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas. - Expresar oralmente impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.</p>	<p>discurso. -Integra el uso de la lengua asturiana en los textos orales como forma de comunicación habitual. - Utiliza expresiones no discriminatorias en los textos orales. - Expresa oralmente, sin prejuicios, opiniones, reflexiones y valoraciones personales en lengua asturiana</p>	
<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	
<p>-Lectura comentada de textos escritos en asturiano que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.</p>	<p>- Utilizar textos escritos en asturiano, en diferentes soportes, para recoger información y ampliar conocimientos sobre los aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</p>	<p>- Utilizar las fuentes de información escrita en asturiano, para recoger información sobre los aspectos del patrimonio cultural de Asturias.</p>	<p>- Utiliza la consulta de fuentes bibliográficas, en diferentes soportes, para obtener datos e información del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano</p>	
<p>BLOQUE 3.COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p>	<p>BLOQUE 3.COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p>	<p>BLOQUE 3.COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p>	<p>BLOQUE 3.COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p>	

<p>- Producción de textos escritos adecuados a diferentes situaciones cotidianas para comunicar conocimientos o experiencias(narraciones, descripciones, diálogos), prestando especial atención a las concordancias de género, número, tiempo y persona.</p> <p>- Exploración y adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.</p> <p>- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana, que conlleven un lenguaje no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.</p>	<p>- Organizar y planificar la producción de diferentes textos escritos.</p>	<p>- Organizar, de manera guiada, los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos: márgenes, título, encabezamiento, distribución.</p> <p>- Elegir, de manera guiada, el modelo de texto adecuado para la finalidad comunicativa prevista.</p> <p>- Utilizar un guión previo o borradores, para organizar adecuadamente la información.</p> <p>- Emplear elementos y expresiones propias de determinados textos escritos: fecha, saludo y presentación, despedidas,...</p> <p>- revisar la corrección de lo escrito.</p>	<p>- Respeta en la producción de textos escritos los elementos formales.</p> <p>- Elige el modelo adecuado en función de la finalidad comunicativa prevista del texto escrito.</p> <p>- Maneja estrategias que ayudan en la elaboración de textos escritos: esquemas, guiones, borradores.</p>	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>- Audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual.</p> <p>- Valoración del patrimonio literario de tradición oral.</p>	<p>- Conocer los tradición oral</p>	<p>- Conocer textos literarios pertenecientes a la literatura infantil de tradición oral.</p> <p>- Participar con interés en la audición y memorización de adivinanzas, poemas, canciones y refranes y en la lectura guiada de relatos tradicionales.</p> <p>- Conocer de manera muy elemental la utilización de algunas convenciones del lenguaje literario.</p> <p>- Valorar el patrimonio literario de la</p>	<p>- Reconoce las características fundamentales de los textos de tradición oral.</p> <p>- Identifica los principales recursos literarios propios de la tradición oral.</p> <p>- Valora el patrimonio literario de la tradición oral.</p>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.</p> <p>- Comprensión y producción de textos orales narrativos y descriptivos adecuados a situaciones comunicativas didácticas o de uso cotidiano. Identificación y reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones propios del idioma.</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>- Expresarse correctamente de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos, procesos y vivencias.</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>- Emplear una adecuada articulación, ritmo y entonación. - Integrar en el discurso los elementos no verbales. - Utilizar progresivamente el vocabulario más adecuado.</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>- Utiliza una correcta articulación, ritmo y entonación. - Expresa sus propias ideas de manera ordenada y coherente. - Utiliza el lenguaje oral con un vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso.</p>	<p>- Lingüística - Social y cívica. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.</p>
	<p>- Utilizar y valorar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como fuente de información y disfrute.</p>	<p>- Valorar la dimensión lúdica de los textos orales procedentes de los recursos multimedia y medios audiovisuales. - Usar los recursos audiovisuales para obtener informaciones relevantes.</p>	<p>Valora los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como instrumento de disfrute personal. - Usa los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación e Internet para obtener información. - Crea, imitando modelos, textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, partiendo de hechos cotidianos cercanos a su realidad.</p>	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>-Correspondencia entre la lengua oral y escrita. - Análisis de los sonidos y entonaciones</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>- Conocer las variedades lingüística asturiana como fuente de enriquecimiento cultural.</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>- Conocer la variedad lingüística de Asturias. - Reconocer los fonemas más característicos del</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>- Conoce la variedad lingüística de Asturias. - Reconoce e identifica las características</p>	

<p>propias del idioma. - interés por reproducir los fonemas propios del idioma.</p>		<p>idioma. - Conocer la variedad de lenguas que se hablan y estudian en la escuela.</p>	<p>relevantes del idioma. - Valorar la realidad multilingüe del entorno como fuente de enriquecimiento.</p>	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>- Comentarios guiados, orales o escritos de textos narrativos. - Interés por explorar las posibilidades expresivas del idioma en composiciones libres o dirigidas.</p>	<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>- Desarrollar la lectura expresiva y la comprensión, interpretación y recreación.</p>	<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>- Leer de forma guiada fragmentos u obras completas narrativas o líricas en papel o soporte digital - Asociar la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto. - Comprender el contenido de un texto en la lectura individual y grupal. - Hacer comentarios guiados o escritos de textos narrativos, determinando planteamiento, desarrollo y desenlace, prestando atención a los personajes y lugares donde se desarrolla la acción. - Reconocer los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios. - Respetar el uso de códigos de comunicación asociados a determinadas discapacidades psíquicas o sensoriales. - Mostrar interés por compartir la opinión personal sobre las</p>	<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>- Lee de manera guiada diversos textos de la literatura infantil, escritos en Gallego-Asturiano. Interpreta y recrea mediante la lectura textos literarios.</p>	

		audiciones o lecturas realizadas.		
	- Interpretar textos literarios y participar con interés en el recitado y la dramatización de textos adaptados a la edad.	- Representar dramatizaciones de manera individual y grupal. - Interpretar el texto y dotarlo de un ritmo personal a la vez que lo acerque al auditorio. - Coordinar las palabras con los gestos y movimientos adecuados, - Crear hábitos de respeto hacia las interpretaciones de los demás. - Mostrar gusto por participar en las actividades literarias en el centro y en entorno.	- Dramatiza textos literarios adecuados a su edad. - Respeto las actuaciones de las demás personas.	

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

Fichas:

Internet:

Otros:

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA:	
UNIDAD:	
NIVEL:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE

--	--	--	--

EN RELACION A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.		PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA
	SI	NO	
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
LOS MATERIALES UTILIZADOS			
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS			
LA METODOLOGÍA UTILIZADA			
LOS AGRUPAMIENTOS			
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS			
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			

UNIDAD: 4. EL ANTROIDO ÁREA: GALLEGO-ASTURIANO TEMPORALIZACIÓN: ENERO-FEBRERO NIVEL: 3º CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
<p>BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.</p> <p>- Identificación, comprensión y utilización de las estructuras de las diferentes clases de textos orales para iniciarse en la exposición de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos.</p>	<p>BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>- Captar el sentido general y detalles de textos orales, identificando las ideas principales y las secundarias.</p>	<p>BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>- Expresar las ideas principales de un texto oral. - Identificar las palabras clave. - Responder a preguntas referidas a la comprensión de textos orales. - Ordenar aspectos simples de la secuencia lógica. - Realizar preguntas adecuadas para solicitar explicaciones o aclaraciones.</p>	<p>BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>- Identifica la información más relevante de un texto oral. - Es capaz de responder de forma correcta a preguntas relativas a la comprensión de textos orales. - Distingue las ideas principales y las secundarias de un texto oral.</p>	<p>- Lingüística a -Social y cívica. -Aprender a aprender.</p>

<p>BLOQUE 3.COMUNICACIÓ N ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>- Utilización y ampliación de vocabulario adecuado y estructuras lingüísticas necesarias para expresar por escrito conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos.</p> <p>-Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana en cualquiera de sus variantes.</p>	<p>BLOQUE 3.COMUNICACIÓ N ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>- Ampliar el vocabulario empleado en las producciones escritas con la ayuda del diccionario.</p>	<p>BLOQUE 3.COMUNICACIÓ N ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>- Utilizar en sus producciones escritas un vocabulario adecuado y variado.</p> <p>- Utilizar el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p>	<p>BLOQUE 3.COMUNICACIÓ N ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>- Emplea el diccionario como herramienta enriquecedora del vocabulario.</p> <p>- Se expresa por escrito con un vocabulario apropiado.</p>	
<p>BLOQUE 4.CONOCIMIEN T O DE LA LENGUA</p> <p>- Utilización de las estrategias básicas de comunicación para la ampliación del vocabulario y la resolución de dudas:</p> <p>comprobación del significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos y palabras polisémicas, etc....</p>	<p>BLOQUE 4.CONOCIMIEN T O DE LA LENGUA</p> <p>- Desarrollar estrategias para enriquecer el vocabulario.</p>	<p>BLOQUE 4.CONOCIMIEN T O DE LA LENGUA</p> <p>- Utilizar estrategias básicas de comunicación para la ampliación de vocabulario, la resolución de dudas: comprobación del significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.</p> <p>-Ordenar alfabéticamente palabras y buscar su significado en el diccionario.</p> <p>- Comprender el significado del vocabulario básico establecido para el nivel y emplearlo con propiedad y corrección.</p> <p>- Construir y completar familias de palabra propias de los ámbitos de interacción del alumnado.</p>	<p>BLOQUE 4.CONOCIMIEN T O DE LA LENGUA</p> <p>- Maneja correctamente el diccionario y selecciona la acepción más adecuada.</p> <p>- Reconoce y utiliza el significado de una palabra en distintos contextos.</p>	

		- Formar nuevas palabras utilizando prefijos y sufijos aumentativos y diminutivos.		
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5.	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
- Creación de textos literarios, narrativos o líricos, valorando la creatividad. - Interpretación y reflexión sobre la calidad de los textos literarios propios y ajenos.	- Crear diversos tipos de textos literarios, a partir de pautas dadas, valorando el sentido estético y creativo.	- Crear textos literarios, narrativos o líricos, valorando la creatividad. - Usar los recursos de la biblioteca escolar para la creación de textos. - Usar diccionarios en formato papel y digital para enriquecer el léxico empleado en los textos de creación. - Elaborar pequeños resúmenes de textos literarios analizados en clase. - Mostrar interés por explorar las posibilidades expresivas de la lengua asturiana en composiciones libres o dirigidas, incluyendo el empleo de medios informáticos, de pequeños textos con finalidad literaria. - Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas. - Apreciar la calidad de los textos literarios propios y ajenos.	- Produce diversos tipos de textos literarios: cuentos, poemas, cantares y escenas teatrales. - Reconoce la biblioteca escolar y los recursos TIC como fuente de estímulos literarios. - Usa todo tipo de diccionarios para enriquecer el léxico de las creaciones literarias. - Aprecia y valora las creaciones literarias propias y ajenas.	

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R	NO	PROPUESAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
LOS MATERIALES UTILIZADOS			
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS			
LA METODOLOGÍA UTILIZADA			
LOS AGRUPAMIENTOS			
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS			
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			

**UNIDAD 5 :
FAUNA Y FLORA
ÁREA: GALLEGO-
ASTURIANO
TEMPORALIZACIÓN: MARZO-
ABRIL
NIVEL: 3º CURSO**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.</p> <p>. Comprensión de textos orales procedentes de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet para obtener información.</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>- Utilizar y valorar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como fuente de información y de disfrute personal.</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>- Valorar la dimensión lúdica de los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet.</p> <p>- Usar recursos audiovisuales para</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>- Valora los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como instrumento de disfrute personal.</p> <p>- Utiliza los</p>	<p>- Lingüística</p> <p>- Social y cívica.</p> <p>- Aprender a aprender.</p>

		obtener informaciones relevantes.	recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet para obtener información. - Crea, imitando modelos, textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, partiendo de hechos cotidianos cercanos a su realidad.	
BLOQUE 2.COMUNICACIÓ N ESCRITA: LEEER	BLOQUE 2.COMUNICACIÓ N ESCRITA: LEEER	BLOQUE 2.COMUNICACIÓ N ESCRITA: LEEER	BLOQUE 2.COMUNICACIÓ N ESCRITA: LEEER	BLOQUE 2.COMUNICACIÓ N ESCRITA: LEEER
- Empleo del diccionario, tanto en papel como en soporte digital, como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje. - Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda de información y disfrute personal.	- Utilizar la biblioteca y los medios informáticos para la búsqueda de información y el disfrute personal.	- Utilizar de forma responsable las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la biblioteca como medios de aprendizaje y enriquecimiento personal. -Respetar las normas básicas de uso de la biblioteca y aula de Informática.	- Utiliza las TIC para buscar información. -Utiliza la biblioteca con autonomía para la búsqueda de información y de lecturas para el disfrute personal.	
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	

<p>- Empleo del diccionario (en soporte escrito o informático) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y acercamiento a la biblioteca como fuente de información.</p> <p>- Utilización dirigida de las tecnologías de la Información y Comunicación, centrándose en el manejo básico del procesador de textos.</p>	<p>- Usar las TIC para elaborar y mejorar la calidad de las producciones escritas.</p>	<p>- Manejar de modo habitual programas informáticos con contenido educativo.</p> <p>-Conocer las funciones básicas de un procesador de textos para la elaboración de trabajos.</p> <p>- Navegar por Internet, de manera guiada, para obtener información.</p>	<p>- Mejora la calidad de las producciones escritas empleando las TIC.</p> <p>- Maneja Internet como herramienta de búsqueda e intercambio de información.</p>	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>BLOQUE 4. JA</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	
<p>- Conocimiento de las reglas que explican las variaciones de género, de número, las concordancias, etc.</p> <p>- Uso adecuado de los recursos de Internet como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua.</p>	<p>- Usar adecuadamente las reglas morfosintácticas propias de la lengua asturiana</p>	<p>-Identificar palabras compuestas y derivadas en relación con la comprensión y producción de textos.</p> <p>- Reconocer las oraciones simples que hay en un texto e identificar el verbo, el sujeto y sus complementos.</p> <p>-Reconocer y usar la coordinación y enlace de oraciones en la composición escrita.</p> <p>- Conocer las reglas que explican las variaciones de género, de número, las concordancias, etc.</p> <p>- Usar con fluidez los términos necesarios para referirse al grupo nominal, al verbo y sus variaciones, así como a las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que</p>	<p>- Reconoce los elementos de una oración y las relaciones que se establecen entre ellos.</p> <p>- Identifica y usa los recursos que dotan de cohesión al texto.</p> <p>- Es capaz de reconocer y producir palabras compuestas y derivadas.</p>	

LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TEMOS					
LA METODOLOGÍA UTILIZADA					
LOS AGRUPAMIENTOS					
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD					
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS					
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					

UNIDAD 6 :
PRIMAVERA
ÁREA: GALLEGO-ASTURIANO
TEMPORALIZACIÓN: MAYO
NIVEL: 3º CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>-Identificación de la trama de la historia en textos narrativos escritos. - Aplicación de estrategias para la comprensión de textos. - Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>- Comprender el sentido general de textos escritos adaptados a su edad, identificando y resumiendo las ideas principales.</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>- Explicar la idea general del texto leído. - Distinguir las ideas principales y secundarias. - Localizar informaciones concretas. - Realizar un resumen del texto leído.</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>- Comprende con cierto grado de detalle el sentido general de textos escritos. - Identifica las ideas principales y secundarias de los textos leídos. - Sintetiza los textos leídos en resúmenes.</p>	<p>- Lingüística - Social y cívica. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.</p>
	<p>-Maneja herramientas para mejorar la comprensión de los textos escritos.</p>	<p>- Reconocer elementos del texto que ayudan a su comprensión. - Identifica el tipo de texto y sus partes, según la estructura. - Releer, reconocer las palabras clave y subrayar las desconocidas. - Intuir el significado de palabras por el contexto. - Usar el diccionario. - Relacionar conocimientos y vivencias propias en la comprensión del texto. - Extraer conclusiones de las lecturas.</p>	<p>- Valora el título y los elementos gráficos que acompañan al texto. - Identifica las diferentes partes de un texto. - Señala e interpreta las palabras más importantes de un texto. - Utiliza conocimientos previos y vivencias propias para la comprensión de un texto. - Propone inferencias y plantea cuestiones sobre los textos leídos.</p>	

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA
-Interés por la reflexión acerca de las impresiones producidas por la audición o lectura de textos literarios -Utilización guiada de las bibliotecas como fuentes de estímulos literarios.	-Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	- Participar en conversaciones sobre textos y libros literarios. - Identificar los datos básicos de un libro. - Usar de forma guiada la biblioteca.	- Valora la lectura como fuente de conocimiento y disfrute. - Reconoce las características principales de los textos literarios. - Valora la literatura como parte del patrimonio cultural asturiano y como una realidad viva y presente en Internet. - Usa las bibliotecas.	

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

Fichas:
Internet:
Otros:

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNAT
URA:
UNIDAD:

EN RELACION A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R	SI	NO	PROPUESTAS DE MODIFICACION Y/O MEJORA
LA SELECCION DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD				
LOS MATERIALES UTILIZADOS				
LA DISTRIBUCION DE LOS TIEMPOS				
LA METODOLOGIA UTILIZADA				
LOS AGRUPAMIENTOS				
LA ATENCION A LA DIVERSIDAD				
LA DISTRIBUCION DE ESPACIOS				
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACION				

UNIDAD 7 : SAN XUAN					
AREA: GALLEGO-ASTURIANO					
TEMPORALIZACION: JUNIO					
NIVEL: 3º CURSO					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.	
BLOQUE 3. COMUNICACION ESCRITA : ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACION ESCRITA : ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACION ESCRITA : ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACION ESCRITA : ESCRIBIR		

<p>- Organización de ideas previa a la creación de textos escritos de tipo expositivo, adecuándose a los requerimientos básicos de esta tipología textual (concreción, desarrollo y conclusiones.</p> <p>- Adquisición de diferentes métodos (esquemas, guiones, borradores...) como estrategias previas y necesarias a la creación de textos escritos.</p> <p>- Esmero en la presentación de textos escritos propios con especial atención al orden, la caligrafía y la ortografía.</p> <p>- Creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.</p>	<p>- Escribir textos coherentes con distintas finalidades comunicativas, respetando las normas ortográficas y una correcta presentación</p>	<p>- Organizar las ideas de forma clara y coherente.</p> <p>- Exponer los hechos linealmente, uniendo frases correctamente.</p> <p>- Escribir descripciones o narraciones a partir de imágenes.</p> <p>- Iniciar en el uso de estructuras de la exposición.</p> <p>- Emplear las principales reglas ortográficas y de puntuación.</p> <p>- Valorar la correcta caligrafía, orden y limpieza en la producción de textos escritos.</p> <p>- Usar un mismo código lingüístico evitando la mezcla de lenguas o variantes.</p>	<p>- Redacta textos escritos con distintas finalidades comunicativas, en cualquier soporte.</p> <p>- Produce textos escritos organizando las ideas con coherencia.</p> <p>- conoce y emplea de manera adecuada las reglas ortográficas.</p>	<p>- Lingüística</p> <p>- Social y cívica.</p> <p>- Aprender a aprender.</p> <p>- Conciencia y expresiones culturales.</p>
<p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>- Manejo de los términos necesarios para referirse al grupo nominal, al verbo y sus variaciones, así como las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar la posesión, la localización y la cantidad.</p> <p>- Contextualización del significado de las palabras y conocimiento de las familias de palabras propias de los</p>	<p>Poner en práctica los conocimientos relativos a la estructura de la lengua y la gramática.</p>	<p>- Usar la nomenclatura gramatical referida a; enunciado, palabra, nombre, presente, pasado y futuro.</p> <p>- Reconocer clases de palabras: sustantivos, verbos, adjetivos...</p> <p>- Reconocer el infinitivo de los verbos de un texto.</p> <p>- Conjugar verbos regulares e irregulares de uso habitual en modo indicativo.</p>	<p>- Identifica y utiliza las formas gramaticales y su función.</p> <p>- Conoce las características propias de las distintas clases de palabras.</p> <p>- Domina la concordancia de género y número en la expresión oral y escrita.</p> <p>- Conoce y usa con corrección los tiempos verbales en las formas personales del modo indicativo y subjuntivo.</p>	

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

METODOLOGÍA	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
Modelo Expositivo.						
Trabajo por Proyectos.						
Uso integrado y significativo de las TIC.						
Enfoque Globalizado.						
Enfoque Significativo.						
Talleres.						
Aprendizaje Cooperativo.						
Trabajo en equipo.						
Aprendizaje a partir de simulaciones.						
Otras.						
AGRUPAMIENTOS	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
Tareas Individuales.						
Agrupamientos Flexibles.						
Parejas.						
Pequeño Grupo.						
Equipos de Cuatro.						
Gran Grupo.						
Grupo Interclase.						
Otros.						

5. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	<p>Listas de Control: Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. Se caracteriza por aceptar solamente dos características: sí, no, lo logra, no lo logra....etc.</p> <p>Registro Anecdótico: Fichas en la que se recogen comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar carencias o actitudes positivas.</p> <p>Trabajos de aplicación y síntesis.</p> <p>Resúmenes.</p>						
ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMN@S.	Cuaderno de clase.						
	Producciones con uso de las TIC.						
	Resolución de ejercicios y problemas.						

PLANES, PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
PROGRAMAS/ PROYECTOS/ ACTIVIDADES						
PROGRAMA TIC/TAC						
PROYECTO 'BIBLIOTECA PARA TODOS Y PARA TODO'						
PROYECTO ED. PARA LA SALUD Y PARA LA SOSTENIBILIDAD						
PROYECTO BILINGÜE						
PROYECTO DE APERTURA DE CENTROS A LA COMUNIDAD						
PROYECTO DE FORMACIÓN EN CENTROS						
RED ASTURIANA DE CENTROS PROMOTORES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE						
PLEI						

PROGRAMACIÓN DE MÚSICA PARA TERCERO DE PRIMARIA

Área: Música					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Bloque temático1: Escucha					
1º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Las funciones de la música. • La flauta de pan y la travesera • El pulso. El acento. • La intensidad: <i>forte</i>, <i>mezzoforte</i> y <i>piano</i>. • La velocidad: <i>adagio</i>, <i>andante</i>, <i>allegro</i>, <i>accelerando</i> y <i>ritardando</i>. • Cualidades del sonido y de la música: altura, duración y escalas ascendentes y descendentes. • Interpretación de una pieza musical enfatizando los acentos. • El origen de los instrumentos. • Familias de instrumentos y escucha de sonidos para clasificarlos según la familia de instrumentos que lo realice. • Audición y discriminación de 	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p> <p>B1-1.2. Reconoce matices de intensidad (<i>forte</i>, <i>mezzoforte</i> y <i>piano</i>) y cambios de velocidad (<i>accelerando</i> y <i>ritardando</i>),</p> <p>B1-1.3. Reconoce y clasifica las cualidades de los sonidos (intensidad, altura, duración y timbre),</p> <p>B1-1.4. Identifica velocidades y timbres en la audición de piezas musicales</p>	CL IE CEC	1º trimestre
		<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-2.1. Identifica auditivamente las obras e nombra instrumentos trabajados.</p> <p>B1-2.2. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo</p>	CL AA IE CEC	

	<p>timbres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de la orquesta: viola, oboe. • Discriminación auditiva de compases binarios y ternarios. • Audición activa de canciones: • <i>Notes and Rests, Dynamics, No fingers, Recorder, panpipe, flute, The Cross Dance, Tempo, The Little Pear Tree, Metres, Tongue twister, The timbre of instruments, Viola, oboe and guiro, The Note Si or B, Repeat signs; Sequence of instruments, Santa Claus Is Coming To Town.</i> <p>Escucha activa y respetuosa.</p>		<p>capaz de emitir una valoración de las mismas.</p> <p>B1-2.3 Reconoce y describe diferentes obras musicales y la estructura de algunas obras (estrofas y estribillos).</p> <p>B1-2.4. Sigue una audición en musicogramas convencionales y no convencionales.</p>		
		<p>B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión, y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>B1-3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p> <p>B1-3.2. Presta atención y se mantiene en silencio durante la escucha de piezas musicales, y explica su opinión sobre las audiciones.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	
<p>Bloque temático 2 : La interpretación musical</p>					
	<ul style="list-style-type: none"> • Los elementos de lenguaje musical en las partituras (ritmo y compás de dos y tres tiempos) • Identificación de símbolos en el pentagrama: las notas, figuras (blanca, negra y corcheas y silencios). • Los signos de repetición en partituras. • El lenguaje musical no convencional. 	<p>B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p>	<p>B2-1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea.</p> <p>B2-1.2. Se esfuerza por entonar al cantar de forma individual o en grupo.</p>	<p>CL AA CEC</p>	
		<p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste,</p>	<p>B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p> <p>B2-2.2. Reconoce y explica los orígenes y la forma de producción del sonido de instrumentos de diferentes</p>	<p>CL AA</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación vocal de canciones e interpretación de melodías según pautas de interpretación musical. • Acompañamiento del pulso de una melodía con percusión corporal. • Acompañamiento de melodías y canciones con percusión corporal y con instrumentos. • Creación de acompañamientos rítmicos. • Diferenciación entre notación musical latina y anglosajona. • Identificación y distinción de estrofa y estribillo. 	<p>asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>familias</p> <p>B2-2.3. Clasifica instrumentos por familias.</p> <p>B2-2.4. Muestra interés por conocer las posibilidades sonoras de instrumentos y objetos.</p>	
		<p>B2-3.1. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p>B2-3.2. Lee y comprende elementos básicos del lenguaje musical (figuras, silencios...);</p> <p>B2-3.3. Se apoya en partituras convencionales y no convencionales para acompañar piezas musicales y para interpretar piezas vocales e instrumentales.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>
		<p>B2-4.1. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p> <p>B2-4.1. Representa melodías y ritmos en musicogramas</p>	<p>CL</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
		<p>B2-5.1. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p> <p>B2-5.2. Interpreta canciones y melodías en grupo al unísono y acompaña</p>	<p>CSC</p> <p>CEC</p>

			piezas musicales con la voz y con instrumentos, prestando atención a la integración de su interpretación con la del grupo.		
			<p>B2-6.1. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p> <p>B2-6.2 Muestra interés por conocer diferentes manifestaciones musicales y por participar en la interpretación de dichas piezas, valorando su diversidad y riqueza.</p>	CEC IE AA	
		B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	B2-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.	CL CD AA CEC	
Bloque temático 3: La Música, el movimiento y la danza					
	—Experimentación de diferentes modos de organización espacial y orientación en el espacio. Ejecución de trayectorias y percusión corporal siguiendo una consigna.	B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	<p>B3-1.1. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p> <p>B3-1.2. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas,</p>	CSC IE CEC	CSC CSC

	<p>—Aportación de sugerencias de pasos o movimientos para crear una coreografía.</p> <p>—Aprendizaje e interpretación de alguna danza infantil o tradicional asturiana y de otros lugares. Coordinación de movimientos en la realización de la danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de <i>La danza de la cruz</i>. Para trabajar el tempo 		<p>entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.</p>		
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, • Instrumentos musicales del aula, CDs y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos, posters, flashcards • Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra, ... 				
<p>Metodología</p>	<p>Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación.</p> <p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. • Utilización del juego como base de la expresión musical. • Exposición del profesor. 				

Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Navidad
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad? • ¿Cómo voy a minimizar las dificultades? • ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad? • ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado. • Fichas realizadas. • Producciones musicales. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la presentación de tareas de forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales y espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales. 35% • Procedimientos, estrategias, destrezas, ..., (cantar, tocar, actividades de movimiento, etc.). 35% • Habilidades sociales, actitud, interés, cuidado del material, etc. 30%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Área: Música					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Bloque temático1: Escucha					
2º trimestre.	<ul style="list-style-type: none"> • Sonidos del entorno cercano y sonidos producidos por animales. • Instrumentos de viento: viento madera viento metal. • Descripción de sensaciones que transmite la música. • Asociación de obras musicales y partituras no convencionales. • Reconocimiento de timbres de voces e instrumentos. • Reconocimiento auditivo de ritmos, intensidad, velocidad, tono y duración. • Relación de sonidos con su representación sobre el pentagrama. • Discriminación de interpretaciones al unísono y en forma de canon. • Identificación auditiva de la forma musical binaria (AA y 	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p>	<p>CL IE CEC</p>	2º trimestre
		<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p> <p>B1-2.2. Reconoce diferencias de intensidad y cambios de velocidad en piezas musicales.</p> <p>B1-2.3 Explora y describe las posibilidades sonoras de los objetos de la vida cotidiana.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	
			<p>B1-2.4. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</p> <p>B1-2.5. Relaciona elementos de una audición con musicogramas y partituras convencionales.</p>	<p>AA IE CEC</p>	

	<p>AB).</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha activa de música tradicional irlandesa y sus instrumentos. Audición de obras de música clásica: <i>La mañana</i>, de Peer Gynt, Edvard Grieg; <i>Badminton</i>, Georges Bizet. <i>The Ant and the Grasshopper</i> from Faude by E. Brusa <u>Audiciones:</u> <i>The timbre, Eram, sam, sam, Minim, One to Ten, Dynamics and tempo, Come On, Follow Me, Note values, Unison or canon, There Is a Fish, I'm a Little Leprechaun, Harp, tin whistle and bodhran, The Note Sol or G.</i> 	<p>B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión, y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>B1-3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p> <p>B1-3.2. Presta atención y se mantiene en silencio durante la escucha de piezas musicales.</p> <p>B1-3.3. Explica las sensaciones y las emociones que le transmiten determinadas piezas musicales.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	
<p>Bloque temático 2 : La interpretación musical</p>					
	<p>Cualidades del sonido, el timbre y la intensidad. Instrumentos medievales: laúd, tambor y pandereta. Identificación de símbolos en el pentagrama: figuras, signos de repetición, respiración y final. Interpretación de los elementos del lenguaje musical al unísono y en canon.</p>	<p>B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p> <p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos,</p>	<p>B2-1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea. B2-1.2. Se esfuerza por entonar al cantar de forma individual o en grupo. B2-1.3. Es capaz de controlar su respiración: inspiración, mantenimiento,...</p> <p>B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos de diferentes registros de la voz y de las</p>	<p>CL AA CEC</p> <p>CL AA</p>	

<p>Técnicas de interpretación con instrumentos de láminas. Interpretación de melodías y acompañamientos con flauta y con instrumentos de láminas. Acompañamiento instrumental con percusión de instrumentos de láminas. Creación de acompañamientos con percusión corporal. Compositor: Edward Grieg. Sonorización de la fábula <i>La cigarra y la hormiga</i>.</p> <p>Cumplimiento de las técnicas de interpretación con instrumentos.</p> <p>Valoración de los instrumentos creados con materiales reciclados y sus posibilidades de sonido</p>	<p>utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>agrupaciones vocales e instrumentales.</p> <p>B2-2.2. Reconoce y describe instrumentos propios de la música popular (laúd, tambor y pandereta).</p>	
		<p>B2-2.3. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p>B2-2.4 Lee y comprende elementos básicos del lenguaje musical (figuras, silencios...).</p> <p>B2-2.5 Interpreta con la voz o con instrumentos sencillas partituras convencionales.</p>	<p>CL AA CEC</p>
		<p>B2-2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	<p>CEC IE AA</p>
	<p>B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>B2-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p> <p>B2-3.2. Busca información sobre lo que se va a representar en el carnaval.</p> <p>B2-3.3. Busca en Internet sobre la obra "El carnaval de los animales"</p>	<p>AA CEC CL CD</p>

			<p>B2-3.4. Interpreta con la flauta las pequeñas melodías estudiadas.</p> <p>B2-3.5. Adopta buena postura para la interpretación con la flauta dulce.</p> <p>B2-3.6. Se esfuerza por aprender las pequeñas melodías.</p>		
Bloque temático 3: La Música, el movimiento y la danza					
	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de la danza <i>Ven, sígueme</i> en forma de canon • Preparación de una coreografía para el Carnaval. • Expresión de ritmos y melodías mediante el movimiento. 	<p>B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>B3-1.2. Explora las posibilidades expresivas y sonoras del propio cuerpo y se esfuerza por expresarse mediante el movimiento y la danza.</p>	AA CEC	
			<p>B3-1.3. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p> <p>B3-1.4. Interpreta danzas, adquiriendo un control progresivamente mayor de sus movimientos y ajustándose cada vez mejor a los movimientos del grupo.</p>	CSC IE CEC	
			<p>B3-1.5. Es capaz de distinguir las partes de una melodía para diseñar los pasos</p>	CEC CSC	

			<p>que darán lugar a una coreografía.</p> <p>B3-1.6. Muestra interés por aprender y diseñar movimientos para lograr una coreografía.</p> <p>B3-1.7. Hace propuestas de pasos o movimientos.</p> <p>B3-1.8. Acepta las sugerencias de los compañeros a la hora de planificar la coreografía.</p>		
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, • Instrumentos musicales del aula, CDs y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos, posters, flashcards • Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra, ... 				
Metodología	<p>Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación.</p> <p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. • Utilización del juego como base de la expresión musical. • Exposición del profesor. 				
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Día de la Paz. • Festival de carnaval. 				
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad? • ¿Cómo voy a minimizar las dificultades? • ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad? • ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales? 				

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado. • Fichas realizadas. • Producciones musicales. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la presentación de tareas de forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales y espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales. 35% • Procedimientos, estrategias, destrezas, ..., (cantar, tocar, actividades de movimiento, etc.). 35% • Habilidades sociales, actitud, interés, cuidado del material, etc. 30%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Área: Música					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Bloque temático1: Escucha					
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de agrupaciones instrumentales. • Reconocimiento de instrumentos de la banda: instrumentos de viento metal. • Reconocimiento de otras agrupaciones musicales. • Identificación de timbres de instrumentos del mundo: charango, sanza, acordeón, didjeridú y tabla. • Reconocimiento auditivo de ritmos ternarios (ABA y ABC) y binarios (AA y AB) • Discriminación de interpretaciones al unísono y en forma de canon. • Asociación de obras musicales y partituras no convencionales. • Audición activa de canciones: <i>A new note C, This Canon Sounds Great!, Musical form, Irish Dance, Instruments around the world, We Have</i> 	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>B1-1.1. Identifica y nombra los instrumentos de viento metal.</p> <p>B1-1.2. Identifica los instrumentos de viento metal por su timbre.</p> <p>B1-1.3. Explora y describe las posibilidades sonoras de los objetos con vocabulario progresivamente más preciso.</p>	CL IE CEC	Tercer trimestre
		<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p> <p>B1-2.2. Identifica auditivamente y nombra instrumentos de diferentes agrupaciones instrumentales.</p> <p>B1-2.3. Clasifica en familias los instrumentos nombrados anteriormente.</p> <p>B1-2.4. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</p>	CL AA IE CEC	

	<p><i>Fun Together, Let's remember, Irish dance, I'm a Little Leprechaun, The Four Musical Notes, Series of notes, Instruments</i> y the Cuckoo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición activa de obras de música clásica: <i>Minueto del divertimento K. 205</i>, de Wolfgang Amadeus Mozart; <i>The Ant and the Grasshopper</i> by E. Brusa, <i>Morning Mood</i> by E. Grieg, <i>Minuet</i> by W. A. Mozart y <i>Pedro y el lobo</i>, Sergei Prokofiev. <p>Identificación auditiva de la forma musical ternaria (ABA y ABC).</p>	<p>B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión, y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>B1-2.5. Relaciona elementos de una audición con musicogramas y partituras convencionales.</p> <p>B1-3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. B1-3.2. Presta atención y se mantiene en silencio durante la escucha de piezas musicales.</p> <p>B1-3.3. Explica las sensaciones y las emociones que le transmiten determinadas piezas musicales.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	
<p>Bloque temático 2 : La interpretación musical</p>					
	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de la banda: viento metal y percusión. • Instrumentos del mundo: charango, sanza, acordeón, didjeridú y tabla.. • Lectura de partituras. • Análisis de partituras. • Interpretación de ritmos con forma binaria. • Interpretación de acompañamientos rítmicos en 	<p>B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p> <p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que</p>	<p>B2-1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea.</p> <p>B2-1.2. Se esfuerza por entonar con precisión creciente al cantar de forma individual o en grupo.</p> <p>B2-1.3. Memoriza las canciones.</p> <p>B2-2.1. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p>B2-2.2. Lee y comprende elementos básicos del lenguaje musical (figuras,</p>	<p>CL AA CEC</p> <p>CL AA CEC IE</p>	

	<p>forma de eco y en forma de pregunta-respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de melodías y acompañamientos con flauta y con instrumentos de láminas y percusión. • Interpretación de melodías en forma de canon con flauta. • Creación de acompañamientos con percusión corporal, de formas musicales binarias y ternarias a partir de ejemplos. • Aplicación de consejos para tocar el xilófono • Creación e interpretación de formas musicales binarias a partir de fragmentos rítmicos o melódicos. • Improvisación de ritmos y melodías para acompañar canciones. • Autores: Mozart y Prokiofiev <p>Práctica de la técnica correcta para tocar la flauta y los instrumentos de placas.</p>	<p>contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>silencios...);</p> <p>B2-2.3. Interpreta partituras convencionales para acompañar piezas musicales y para interpretar piezas vocales e instrumentales.</p> <p>B2-2.4. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p> <p>B2-2.5. Representa melodías y ritmos en musicogramas, utilizando notaciones convencionales y no convencionales.</p>		
			<p>B2-2.6. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p> <p>B2-2.7. Interpreta y acompaña canciones y melodías en grupo al unísono, en forma de eco, en forma de pregunta-respuesta y en forma de canon.</p> <p>B2-2.8. Acompaña piezas musicales con la voz y con instrumentos, prestando atención a la integración de su interpretación con la del grupo.</p> <p>B2-2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y</p>	<p>CSC CEC IE AA</p>	

			cultural.		
		B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	B2-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. B2-3.2. Sabe las posturas de la flauta para las nuevas notas. B2-3.3. Adopta una postura adecuada en la interpretación con la flauta dulce. B2-3.4. Interpreta con la flauta con cierta soltura las nuevas canciones aprendidas.	CL CD AA CEC	
Bloque temático 3: La Música, el movimiento y la danza					
	<ul style="list-style-type: none"> • Los pasos de una danza. Irish dance. • Interpretación de danzas. • Creación de pasos de baile para completar una coreografía. • Dramatización: Pedro y el lobo • Valoración de la memoria para recordar pasos • Gusto por la expresión corporal. 	B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. B3-1.3. Interpreta danzas, adquiriendo un control progresivamente mayor de sus movimientos y ajustándose cada vez mejor a los movimientos del grupo.	AA CEC	
			B3-1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas,	CEC CSC	

			entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.		
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Instrumentos musicales del aula, CDs y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos, posters, flashcards • Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra, ... 				
Metodología	<p>Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación.</p> <p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. • Utilización del juego como base de la expresión musical. • Exposición del profesor. 				
Act. Complementarias					
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad? • ¿Cómo voy a minimizar las dificultades? • ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad? • ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales? 				
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado. • Fichas realizadas. • Producciones musicales. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la presentación de tareas de forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales y espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás 				

Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales. 35% • Procedimientos, estrategias, destrezas, ..., (cantar, tocar, actividades de movimiento, etc.). 35% • Habilidades sociales, actitud, interés, cuidado del material, etc. 30%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

PROGRAMACIÓN GENERAL

ANUAL

ÁREA RELIGIÓN

3º PRIMARIA

CURSO 2019/20

INTRODUCCIÓN

El currículo de la enseñanza de la religión católica constituye una síntesis básica y global del mensaje cristiano, adecuada a la edad del alumno, a las exigencias epistemológicas de la materia, a las experiencias culturales del entorno y a las demandas didácticas del sistema educativo. Se enmarca en un contexto histórico y social, incluye parte del gran acervo cultural y artístico que emana de la fe católica y de otras confesiones, y posibilita el análisis comparado de los contenidos en diálogo con la cultura de nuestro tiempo.

No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se desarrollasen todas las capacidades inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra constitutivamente la capacidad trascendente. Esta capacidad básica del individuo, adquiere su auténtico cumplimiento en la búsqueda del sentido último de la vida.

El alumno va descubriéndola (teniendo en cuenta los niveles de aprendizaje propios de cada edad) en los signos y símbolos de su entorno, en el progreso y humanización del ser humano, en el lenguaje narrativo de la Biblia, en los modelos cristianos de identificación y, particularmente, en Jesucristo y su presencia en la comunidad cristiana.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La enseñanza religiosa como materia integrada en el currículo del alumno contribuye también, de manera importante, a la mayoría de las competencias básicas del currículo.

La religión aporta a la *competencia cultural y artística*, una valoración crítica de la cultura a la luz del evangelio, motivando al mismo tiempo el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos.

Con relación a la *competencia social y cívica*, la enseñanza religiosa aporta la fundamentación y jerarquización de los valores y virtudes que contribuyen a educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. Todo ello, como expresión coherente del conocimiento de Dios revelado en Jesucristo. Ello conlleva mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo y ayuda, en consecuencia, a afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores genuinamente cristianos.

La enseñanza de la religión aporta elementos básicos en cuanto al logro de la *competencia en comunicación lingüística* pues se sirve del lenguaje académico, de los lenguajes que conforman la cultura que se trasmite en el área de religión, así como de los lenguajes de la propia enseñanza religiosa.

El diálogo de la fe con la cultura contribuye a la competencia lingüística, en la medida en que exige ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios, en los diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. Su revelación es rica en distintos lenguajes: bíblico, doctrinal, conceptual, litúrgico, testimonial.

La *competencia para la autonomía e iniciativa personal* no podrá realizarse en el alumno si no comienza ya a adiestrarse en el conocimiento de sí mismo, en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y en su sentido. Aporta una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, al sentido de la cultura y de la identidad misma de la persona humana.

Esta enseñanza también contribuye positivamente al desarrollo de la *competencia de aprender a aprender* en el estudio y reflexión del Mensaje cristiano facilitando el impulso del trabajo en equipo por su intrínseco sentido comunitario proponiendo no sólo una propuesta consensuada de valores y actitudes, sino un marco de referencia aceptado voluntariamente según sus convicciones.

LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN EL ÁREA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA.

La enseñanza de la religión se estructura a partir de cuatro dimensiones que fundamentan las competencias específicas del área: La dimensión **cultural y artística**, la dimensión **humanizadora**, la dimensión **ético-moral** y la dimensión **epistemológica**. Estas dimensiones aportan, a su vez, elementos con referencia a las competencias básicas y orientan y clarifican las competencias específicas del área de religión católica.

La dimensión *cultural e histórica* está presente en la enseñanza religiosa, dado que el patrimonio cultural, histórico y antropológico-axiológico que gran parte de las sociedades reciben del pasado está vertebrado por contenidos religiosos. En este sentido, la Religión ha dado sus frutos en el arte, en los sistemas de significación moral, en la creación popular y en la acción social.

El alumno no sólo va a conocer, sino comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

La dimensión *ético-moral* explicita las exigencias morales que conlleva el mensaje cristiano. En la religión católica se ofrece una determinada manera de ver la vida, en cuya base se encuentra un concepto de hombre, un núcleo referencial de ideas y creencias, y la propuesta de una escala de principios y valores. Asimismo, fundamenta y jerarquiza los valores y virtudes capaces de educarla dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la responsabilidad, el ejercicio de la solidaridad y de la caridad.

Con ello estamos fundamentando uno de los valores básicos, su dignidad como ser humano, como hijo de Dios.

Para ello, la dimensión *humanizadora* faculta al alumno para dar respuesta a los interrogantes más radicales, haciendo a su vez posible la formación de hombres y mujeres conscientes, críticos, libres y creadores.

El alumno necesita, ya en estas edades, especialmente motivaciones para amar, para construir la personalidad más humana, para ilusionarse en proyectos de vida altruista y desinteresada. El testimonio de hombres y mujeres santos en toda la historia constituye un referente continuo para la autoasimilación de los valores más cristianos.

La dimensión *epistemológica* se presenta en el ámbito escolar, en su estructura disciplinar, con el carácter científico con el que se abordan las ciencias de la religión y la teología. Sus contenidos son saberes con una fundamentación y una metodología científica propia, implantados con rigor y tradición en nuestro entorno cultural. Su estatuto epistemológico original entra el ámbito educativo en confrontación y diálogo con aquellos otros tipos de saberes y racionalidad que operan en la escuela.

La síntesis teológica es una dimensión básica, y a su vez, el objetivo general que irá desarrollándose y aplicándose en cada una de las etapas y cursos de referencia a cada uno de los núcleos temáticos que conforman la síntesis teológica: el fenómeno religioso, la cultura y la historia de la religión, la Biblia, Dios Padre, la Iglesia, los sacramentos, la liturgia, la vida cristiana, la moral y los valores, la Virgen María y la escatología.

A partir de estas dimensiones se concretarán y se desarrollarán las competencias específicas de la materia de religión y moral católica, la competencia moral e histórica, la competencia humanizadora, la competencia ético-moral y la competencia epistemológica y la competencia de sentido trascendente, a su vez, a las competencias básicas comunes a todas las materias del currículo.

HORARIO

JUEVES de 15:30 a 16:30

Área: Religión		BLOQUE 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE			
Unidad didáctica 1	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Soy feliz con tus regalos.	<ul style="list-style-type: none"> • La acción de Dios creador del hombre y la mujer, superiores a todo lo creado. • La fraternidad entre todos los seres humanos, valor que surge de la Creación. • El regalo más bello de Dios: la Creación. • La ruptura del ser humano con Dios por el pecado de Adán y Eva. • Texto bíblico: adaptación del Génesis sobre el relato de la Creación. • Texto bíblico: adaptación del Génesis sobre el relato del pecado de desobediencia de Adán y Eva. • Interpretación de los relatos anteriores y de sus elementos simbólicos. • Identificación de acciones para conservar y cuidar la Creación y para mejorar la vida de las personas. • Actitudes de gratitud por el regalo de Dios de la Creación y de admiración por su belleza. • Compromiso de colaborar con Dios en el cuidado de la Creación. • Respeto hacia la naturaleza. • Compromiso por un mundo con menos desigualdades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber en qué consiste la acción creadora de Dios hoy y cómo invita al ser humano a colaborar con Él. • Comprender y explicar el sentido del relato sobre la Creación. • Explicar con diversos gestos cómo las personas pueden cuidar la Creación, ya que todos podemos y debemos colaborar con Dios. • Mostrar agradecimiento por la Creación, por la naturaleza, por la propia vida, por los gestos de amor... • Ser capaz de expresar admiración por la belleza. • Distinguir las acciones correctas para cuidar de la Creación y de las personas. • Identificar el cuidado de la Creación con el cuidado de las personas. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar como Palabra de Dios algunos textos bíblicos básicos con lenguaje poético y simbólico, como el relato de la Creación, Adán y Eva, algunos salmos y comprender su significado. • Valorar la relación entre la fe en Dios creador y el compromiso cristiano por colaborar en la conservación de la naturaleza y en la superación de las desigualdades entre las personas. • Iniciarse en experiencias de contemplación y admiración por la belleza. • Comprender la relación intrínseca entre valores humanos, como el derecho a una vida digna y a un entorno saludable, y la acción creadora de Dios Padre. • Buscar información sobre acciones que le permitan comprometerse individualmente y colectivamente en defensa del entorno. 	<p>Reconoce el amor de Dios con nosotros al crearnos a su imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, a partir de la lectura del relato bíblico, los seres de la Creación que Dios ha creado a su imagen. <p>Sabe que necesita confiar en el Señor para vencer el mal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el perdón como una nueva oportunidad de ser amigos de Dios y de los demás, a partir de su experiencia de sentirse perdonado. 	<p>Lingüística.</p> <p>Epistemológica.</p> <p>Social y cívica.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Trascendente.</p> <p>Humanizadora.</p>	Mes de Octubre.

		<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a ser desde la interioridad y desarrollar la capacidad de observación y admiración. • Acercarse, mediante el conocimiento de las injustas desigualdades entre las personas y la propuesta de acciones destinadas a corregirlas, a la idea de la fraternidad universal. 			
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Murales. • Cuentos de valores. • Juegos. • Cuaderno de simbología. • CD audio. • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible. 			
Metodología		<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet. 			
Actividades Complementarias		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Veo, veo.</i> Un alumno/a escoge un elemento de la creación y su compañero/a le hace preguntas para poder descubrir qué elemento es. Si lo acierta, se intercambian los papeles. • <i>Queremos saber más.</i> Formar dos grupos y hacer una presentación respondiendo a estas dos preguntas: «¿En qué parte de la Biblia se relata la Creación del mundo?» y «¿Cómo se relaciona el proceso de la Creación con los días de la semana?». • <i>Somos creadores.</i> Dibujamos un objeto inventado por ellos. • <i>Cómo nos sentimos.</i> Reflexionar sobre las cualidades de sus compañeros y compartir pensamientos sobre los actos de amor. Pegar sus fotos en un mural y escribir la lista de cualidades que les han asignado sus compañeros. • <i>Misión: cuidar la Creación.</i> Escoger entre todos una problemática y realizar una campaña de concienciación para la escuela. • <i>¿Qué podemos hacer?</i> Pensar otras maneras de ayudar y mostrar un espíritu solidario hacia los países con baja 			

	esperanza de vida.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar un crucigrama sobre la Creación. Descubrir la palabra escondida (gracias) y escribir tres frases con ella. • Marcar qué imágenes muestran respeto por la Creación y explicar cómo actuamos los cristianos para demostrar nuestro agradecimiento a Dios. • Colorear los elementos de la Creación. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer una frase oculta en un laberinto: «Las personas cuidan la naturaleza porque es un regalo de Dios». • Dibujar el animal de la Creación que más le gusta y dedicarle una poesía. • Rodear las palabras que expresan lo que le sugiere la imagen de un paisaje. Transformar este paisaje sin color en un paisaje de gran belleza.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: Religión		BLOQUE 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA			
Unidad didáctica 2	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Descubro a Dios en el pueblo de Israel.	<ul style="list-style-type: none"> Las buenas normas para mejorar la convivencia. Los mandamientos, expresión de la ley natural y del amor de Dios. Regla de conducta humana y cristiana. El relato bíblico «Moisés y los Diez Mandamientos». Comportamientos para practicar el valor de la obediencia. 	<p>Identificar buenas normas de convivencia.</p> <p>Reflexionar ante la realidad de que nuestras acciones pueden ser buenas o malas. A veces tenemos fallos, deficiencias, ofensas: pecamos.</p> <p>Descubrir los principales acontecimientos del relato bíblico «Moisés y los Diez Mandamientos».</p> <p>Reconocer comportamientos en los que se practica el valor de la obediencia.</p> <p>Es capaz de :</p> <p>Tomar conciencia de practicar buenas normas para mejorar la convivencia.</p> <p>Descubrir los Diez Mandamientos.</p> <p>Conocer el relato bíblico «Moisés y los Diez Mandamientos»</p> <p>Desarrollar estrategias para practicar el valor de la obediencia</p>	<p>Indica buenas normas para mejorar la convivencia.</p> <p>Valora la importancia de cumplir las buenas normas.</p> <p>Conoce lo que enseñan los Diez Mandamientos.</p> <p>Sabe que los Diez Mandamientos son la expresión de la ley natural del amor de Dios.</p> <p>Expresa la enseñanza del relato bíblico «Moisés y los Diez Mandamientos».</p> <p>Describe los principales acontecimientos de la vida de Moisés.</p> <p>Enumera comportamientos de obediencia en una situación dada.</p> <p>Expresa en qué consiste el valor de la obediencia.</p>	<p>Lingüística.</p> <p>Cultural y artística.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Social y cívica.</p>	Mes Noviembre.
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> Murales. Cuentos de valores. Juegos. Cuaderno de simbología. CD audio. Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital. Biblia. Material fungible. 				
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, 				

	<p>que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Trabajamos en equipo.</i> Elaborar un cartel con historias y noticias de amor. Inventar decálogos para ser felices en la familia, en el aula, en el colegio... • Realizar un puzle sobre los Diez Mandamientos. • Ver la película de “El Príncipe de Egipto” • <i>Amor al prójimo.</i> Dinámica en la que se darán muestras de afecto a los compañeros.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar su retrato y el de un amigo/a, y escribir tres características de sus personalidades. • Completar un texto sobre los amigos. • Decorar el mandamiento que nos ha dejado Jesús. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tachar las palabras que no reflejan amor al prójimo. • Dibujar la historia de Moisés. • Ponerse en el lugar de otro y señalar qué haría él en la situación de esa persona.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: Religión		BLOQUE 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA			
Unidad didáctica 3	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Celebro el nacimiento de Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> • La celebración de la venida de Jesús en Navidad: su amor y su salvación. • La salvación que trae Jesús es la mejor noticia. • La adoración de los Magos: elementos simbólicos del relato (estrella, regalos). • Los cristianos comparten la alegría y la salvación de la Navidad. • Interpretación de villancicos. • Participación en las fiestas de Navidad a través de acciones de ayuda y compañía a quien lo necesita. • Identificación del lenguaje simbólico en las obras de arte. • Interés por asimilar el verdadero significado de la Navidad. • Valoración de la gratuidad de los regalos no materiales. • Gratitud al recibir regalos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar que en Navidad Jesús viene para salvarnos y para mostrarnos el amor de Dios. • Comprender que los cristianos ven en Jesús el amor y la bondad de Dios. • Descubrir por qué, para los cristianos, el nacimiento de Jesús es la mejor noticia y Jesús es el mejor regalo. • Identificar el significado de la Navidad y completarlo con el significado que le dan algunos adultos cristianos. • Comprender el relato bíblico de la adoración de los Magos descubriendo algunos de sus elementos simbólicos. • Proponer acciones concretas para que diversas personas se sientan salvadas y felices. • Identificar buenas noticias y compartir la alegría que originan. • Resaltar diferencias y semejanzas entre diversas pinturas sobre la misma escena evangélica, interpretando los elementos simbólicos. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer, apreciar, interpretar y respetar el patrimonio cultural y artístico como expresión de la fe católica. • Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva por su Hijo Jesucristo. • Buscar buenas noticias en diversas fuentes y aprender a compartirla. • Identificar el sentido de los relatos bíblicos de la Navidad interpretando los elementos simbólicos. • Conocer, apreciar, interpretar y respetar el patrimonio cultural y artístico como expresión de la fe católica. • Aprender a ser desde la interioridad y desarrollar la capacidad de compartir las 	<p>Reconoce el sentido religioso en algunas obras artísticas y gestos litúrgicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta mediante una encuesta el sentido profundo de la fiesta de Navidad y el modo en que la viven los cristianos. • Interpreta y compara pinturas referidas a una escena de la infancia de Jesús. <p>Comprende y valora acciones salvíficas de Jesús en las referencias bíblicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la salvación de la Navidad con las acciones de los cristianos en favor de los necesitados. 	<p>Cultural e histórica. Humanizadora. Ético-moral. Epistemológica. De sentido trascendente. Lingüística. Aprender a aprender.</p>	Mes Diciembre

		<p>buenas noticias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar y respetar las fiestas cristianas y relacionar el sentido de la Navidad con la acción solidaria de los cristianos y las cristianas. • Integrar informaciones diversas (textos bíblicos, encuestas, villancicos, noticias, tarjetas de felicitación...) para captar el sentido de la Navidad y su relación con el modo de vida cristiano. 			
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Murales. • Cuentos de valores. • Juegos. • Cuaderno de simbología. • CD audio. • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible. 				
<p>Metodología</p>	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet. 				
<p>Actividades Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dramatización. Los Magos de Oriente.</i> Dramatizar el texto bíblico y cantar todos juntos el villancico Noche de paz. • <i>Sopa de letras navideña.</i> Confeccionar una lista de palabras clave del texto bíblico e inventar una sopa de letras. Realizar pequeños dibujos alrededor que den pistas para resolver el juego. • <i>Compartimos la alegría de la Navidad.</i> Entre todos, llevar a cabo alguna actividad, como organizar una colecta, escribir postales de navidad, visitar un centro de día de personas mayores o cantar villancicos, para alegrar a los que nos rodean. • <i>Carta a los Reyes Magos.</i> Redactar la carta a los Magos mostrando sus propias ilusiones: hacia uno mismo, hacia la familia y hacia los demás. Expresar agradecimiento. • <i>Visita.</i> Acudir a alguna exposición de belenes. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tradiciones navideñas.</i> Buscar información sobre tradiciones que se celebran durante estos días en otros lugares del mundo. • <i>Exposición: los Reyes Magos.</i> Organizar una exposición con dibujos realizados por los alumnos, con obras de arte, y con fotografías de ellos mismos caracterizados como Reyes.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descifrar una buena noticia: «En Navidad celebramos que ha nacido Jesús, el Mesías». • Escribir una buena noticia y decorarla. • Colorear los objetos de Navidad y escribir sus nombres. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unir el inicio de la frase «Regalamos alegría cuando...» con sus posibles finales. • Buscar, recortar y pegar alguna fotografía o dibujo del portal de Belén. • Pintar una flor al lado de las frases correctas y corregir las incorrectas.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: Religión		BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN			
Unidad didáctica 4	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Descubro la vida de Jesús	<ul style="list-style-type: none"> • La fe y el seguimiento de los apóstoles es su respuesta al amor que Jesucristo les muestra. • El valor de la fraternidad, reflejado en la amistad. • Jesús es nuestro amigo. • La llamada vocacional de Jesús a Pedro y a los apóstoles. • El mandamiento del amor, regla de conducta humana y cristiana. • Comprensión del relato bíblico de la pesca milagrosa. • Discriminación y asunción de las actitudes que favorecen la amistad. • Identificación de los doce apóstoles como los amigos especiales de Jesús. • Compromiso de cuidar a los amigos y amigas. • Interés por las actitudes que fortalecen la amistad. • Valoración del mensaje de Jesús: compartir, anunciar y aplicar el mandamiento del amor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que a Jesús le siguieron muchos, que veían en Él el amor y la bondad de Dios. • Tomar conciencia, mediante el ejemplo de Pedro y de los apóstoles, de que Jesús nos llama a seguirle y nos invita a ser sus discípulos. • Recoger datos, reflexionar y extraer conclusiones sobre las acciones correctas e incorrectas en una relación de amistad. • Identificar las actitudes más importantes para cuidar la amistad. • Tener presente qué significa seguir a Jesús y vivir según su mandamiento del amor. • Explicar cómo los amigos de Jesús siguen su mensaje. • Sintetizar un texto sobre el poder de la imaginación y la fuerza del grupo, y extraer las ideas clave. • Trabajar en grupo y diseñar un símbolo de la amistad que sintetice los contenidos aprendidos. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el sentido de relatos evangélicos, como el de la pesca milagrosa y la llamada vocacional de Pedro, como Palabra de Dios. • Descubrir en Jesucristo y su mandamiento del amor el fundamento para un estilo de vida cristiano. • Aprender a ser desde la interioridad y comprometerse a llevar a cabo acciones para mejorar la relación de amistad. • Participar en actividades grupales de exposición oral, expresando con claridad las propias ideas. • Identificar las actitudes que fortalecen la 	<p>Identifica en el relato vocacional de Pedro el cambio que le produjo encontrarse con Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los cambios de actitud que experimenta Pedro a lo largo del relato de la pesca milagrosa. <p>Fundamenta el sentido del mandamiento del amor como enseña Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el mandamiento del amor con acciones como ayudar, acoger, traer la paz... <p>Comprende y valora acciones salvíficas de Jesús en las referencias bíblicas sobre sus milagros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correctamente el relato bíblico de la pesca milagrosa. <p>Sabe aplicar en la relación con amigos y familiares algunos valores generados en la persona de Jesús</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica a una situación planteada el valor de la aceptación y la no exclusión. 	<p>Cultural e histórica.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Ético-moral.</p> <p>Epistemológica.</p> <p>De sentido trascendente.</p> <p>Lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal.</p>	Mes Enero.

		<p>amistad como valores cristianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer, apreciar y respetar el patrimonio artístico y cultural referido a figuras como san Pedro y los apóstoles como expresión de la fe católica. 			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Murales. • Cuentos de valores. • Juegos. • Cuaderno de simbología. • CD audio. • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible. 				
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet. 				
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Diario de la amistad.</i> Anotar en un cuaderno todas las acciones que lleve a cabo para mejorar las relaciones con sus amigos. • <i>Merienda de la amistad.</i> Redactar una receta de la amistad y preparar una merienda en clase. • <i>Gincana sobre «La pesca milagrosa».</i> Organizar una gincana por equipos para consolidar el aprendizaje del relato bíblico. • <i>Queremos saber más: Pedro.</i> En grupos, preparar una presentación sobre el apóstol Pedro. 				
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fijarse en unas escenas de amistad y falta de amistad, y responder a unas preguntas de análisis. • Escribir tres valores que aprecia en un amigo/a. • Colorear los valores de Jesús. • Distinguir entre las actitudes de un buen amigo/a y las de un mal amigo/a. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dedicarle un dibujo a un amigo/a que echa de menos y escribir cómo puede cuidar su amistad con Jesús. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir en un papel un mensaje secreto para un amigo/a.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: Religión		BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN			
Unidad didáctica 5	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Gracias por tu amor.	<ul style="list-style-type: none"> • Los Diez Mandamientos, expresión de la ley natural y del amor de Dios. • El mandamiento del amor a Dios y al prójimo, regla de conducta humana y cristiana. • La parábola del buen samaritano, muestra del mandamiento del amor. • Jesús es el camino para llegar a Dios Padre. • La labor de los misioneros y la Obra Infancia Misionera. • Comprensión del significado y la importancia de los Diez Mandamientos. • Comprensión del significado de la palabra prójimo. • Interpretación de la parábola bíblica del buen samaritano. • Compromiso por adoptar actitudes de amor al prójimo. • Interés por el mensaje de Jesús. • Reconocimiento de la labor de las personas que dedican su vida al prójimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar el mandamiento del amor a Dios y al prójimo, sabiendo que el prójimo es cualquier persona necesitada. • Valorar que Jesús viene para salvarnos y por ello nos muestra que Él es el camino que conduce a Dios Padre. • Comprender que el amor de Jesús es hasta el límite y que así nos anima también a amar, como Él hizo. • Conocer y valorar que el amor de Jesús no excluye ni siquiera a los enemigos. • Reconocer los Diez Mandamientos como normas de comportamiento que ayudan a ser felices. • Tomar conciencia de la novedad y la radicalidad de la forma de amar que Jesús ejemplifica con la parábola del buen samaritano. • Captar el significado para la propia vida que comportan algunas expresiones de Jesús, como el mandamiento del amor o su autodefinición como el camino, la verdad y la vida. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir en Jesucristo camino, verdad y vida el fundamento para un estilo de vida cristiano.) • Comprender el lenguaje simbólico de las parábolas de Jesús e identificar su sentido como Palabra de Dios. • Valorar la relación entre la fe y el comportamiento cristiano, mostrado en los Diez Mandamientos y en el mandamiento del amor a Dios y al prójimo. • Descubrir y apreciar la síntesis de los elementos básicos de la fe cristiana, como los Diez Mandamientos. • Valorar la parábola como medio para expresar un mensaje religioso y utilizarla en una representación grupal. • Ejercitarse en la aplicación consciente y responsable del mensaje de Jesús en la propia 	<p>Fundamenta el sentido del mandamiento del amor como enseña Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que el mandamiento más importante es el amor a Dios y al prójimo y deduce qué actitudes están de acuerdo con este mandamiento. <p>Enumera aspectos valiosos de las personas, como el servicio y el altruismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correctamente la parábola del buen samaritano y valora las actitudes y acciones de los diversos personajes que aparecen en ella. <p>Sabe razonar que la fe y las obras son respuestas al amor de Dios, manifestado en Jesucristo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los mandamientos referidos a amar a Dios con los referidos a amar al prójimo. 	<p>Cultural e histórica.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Ético-moral.</p> <p>Epistemológica.</p> <p>De sentido trascendente.</p> <p>Lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Digital.</p>	Mes Febrero

		<p>vida.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar información en Internet, interpretarla y compartirla. 			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Murales. • Cuentos de valores. • Juegos. • Cuaderno de simbología. • CD audio. • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible. 				
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet. 				
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Trabajamos en equipo.</i> Elaborar un cartel con historias y noticias de amor. Inventar decálogos para ser felices en la familia, en el aula, en el colegio... • <i>Amor al prójimo.</i> Dinámica en la que se darán muestras de afecto a los compañeros. • <i>Tira cómica.</i> Realizar una tira cómica basada en la parábola del buen samaritano. 				
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar su retrato y el de un amigo/a, y escribir tres características de sus personalidades. • Completar un texto sobre los amigos. • Decorar el mandamiento que nos ha dejado Jesús. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tachar las palabras que no reflejan amor al prójimo. • Dibujar la historia que se cuenta en la cita Lc 10, 33-34. • Ponerse en el lugar de otro y señalar qué haría él en la situación de esa persona. 				
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: Religión		BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN			
Unidad didáctica 6	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Celebro la Semana Santa.	<ul style="list-style-type: none"> • Jesucristo, Salvador, vence a la muerte y al pecado y vive para siempre. • La salvación de Dios nos llega con la muerte y resurrección de Jesucristo. • La Cuaresma, tiempo de preparación y cambio interior. • Relato bíblico de la Última Cena, pasión, muerte y resurrección de Jesús. • Símbolos de la celebración de la Vigilia Pascual. • Interpretación de los gestos de Jesús en la Última Cena, pasión, muerte y resurrección teniendo en cuenta que ama a la humanidad hasta el extremo y que cumple la voluntad de Dios Padre. • Análisis descriptivo y simbólico de un mosaico de tema pascual. • Interpretación del significado de los signos y símbolos usados en la liturgia de la Eucaristía. • Ilusión por preparar y celebrar fiestas. • Valoración de los relatos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús como centrales en la vida de los cristianos. • Respeto por las obras de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la muerte en la cruz de Jesús y su resurrección como la mayor prueba del amor de Dios, cuya voluntad es salvarnos a todos. • Conocer la motivación de algunas personas que buscaban cómo matar a Jesús, pues su amor y su bondad les denunciaba su egoísmo y su mentira. • Conocer que cuanto ha hecho Jesús por nosotros es porque nos ama más que nadie y quiere que le sigamos. • Tomar conciencia de que el origen de la Eucaristía es la Última Cena de Jesús y relacionarla con su muerte y resurrección. • Explicar el significado de los símbolos usados en celebraciones pascuales. • Reconocer en los relatos evangélicos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús el origen y el motivo de las fiestas de Semana Santa. • Relacionar obras artísticas de tema pascual con las escenas evangélicas correspondientes. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer, apreciar y respetar el patrimonio artístico y cultural relacionado con la pasión, muerte y resurrección de Jesús como expresión de la fe católica. • Identificar el sentido de algunos textos bíblicos básicos como Palabra de Dios, que quiere nuestra salvación. • Aprender a ser desde la interioridad e ilusionarse con la preparación y participación en fiestas. • Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte por su Hijo Jesucristo. • Descubrir la relación entre el destino eterno 	<p>Comprende y valora acciones salvíficas de Jesús en las referencias bíblicas sobre su muerte y resurrección.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correctamente los gestos y palabras de Jesús durante la Última Cena, su muerte y su resurrección. <p>Sabe aplicar en la relación con los amigos y familiares algunos valores generados en la persona de Jesús, como la humildad, el servicio y el amor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el significado del gesto de Jesús de lavar los pies a los apóstoles: ponerse al servicio de los demás. <p>Reconoce el sentido religioso de algunas obras artísticas y gestos litúrgicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la función y el significado de los diversos símbolos usados en la celebración de la Vigilia Pascual. • Analiza un mosaico sobre Emaús y lo compara con el texto bíblico correspondiente. 	<p>Cultural e histórica. Trascendente. Lingüística. Epistemológica. Humanizadora. Social y cívica. Aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal.</p>	Mes de Marzo.

		<p>del hombre y la realidad temporal en que vive, apreciando la victoria de Cristo sobre la muerte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a valorar y respetar las fiestas cristianas, los símbolos usados en la liturgia y el modo de vida cristiano. • Interpretar el origen, el significado y la importancia para la fe de los tiempos litúrgicos de la Cuaresma y la Pascua. • Valorar las acciones de ayuda y servicio a los demás. 			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Murales. • Cuentos de valores. • Juegos. • Cuaderno de simbología. • CD audio. • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible. 				
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet. 				
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tiempo de cambiar.</i> Pensar en una acción para cambiar de actitud y mejorar como persona. Redactar su compromiso y llevarlo a cabo. • <i>Teatro.</i> Redactar un guión sobre el texto bíblico del libro del alumno (los últimos hechos de la vida de Jesús) y representarlo. • <i>Investigamos.</i> Acercarse a una parroquia y descubrir cómo celebran el Domingo de Resurrección. Elaborar un esquema como el del libro y compararlo con el de los compañeros. • <i>Cartel: la fiesta de la Pascua.</i> Elaborar un cartel invitando a todo el mundo a participar en la festividad. • <i>Calendario del Tiempo Pascual.</i> Crear su propio calendario del Tiempo Pascual. • <i>Imitamos un mosaico.</i> Realizar un mosaico de un fragmento de la obra El pan partido de Emaús. Alternativa: hacer 				

	copias ampliadas de El pan partido de Emaús, repartirlo y entre todos realizar el mismo mosaico.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decorar el mandamiento de Jesús: «Amaos los unos a los otros como Yo os he amado». • Ordenar los momentos de la celebración de la Vigilia Pascual. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar, dibujar y explicar cuatro objetos litúrgicos utilizados en la Eucaristía. • Resolver un crucigrama sobre la Semana Santa. • Dibujar uno de estos actos de Jesús y explicar qué nos enseña con él: lavar los pies a los discípulos, ofrecer el pan y el vino o rezar en el Huerto de los Olivos. • Unir la imagen de una vela, agua y pan con su símbolo.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: Religión		BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO: LA IGLESIA			
Unidad didáctica 7	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
<p>Estar unidos nos hace fuertes.</p> <p>(Descubro una gran misión)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La acción del Espíritu Santo está siempre presente en la Iglesia. • El Espíritu Santo nos une y nos da firmeza para seguir a Jesús. • La fe y el seguimiento de los apóstoles es su respuesta al amor de Jesucristo. • Relato bíblico: la llegada del Espíritu Santo en Pentecostés. • Las primeras comunidades cristianas. • Los frutos del Espíritu Santo en los cristianos: alegría, bondad, amor, paz, felicidad, unidad y firmeza de ánimo. • Los cristianos reciben el Espíritu Santo en los sacramentos de iniciación. • Participación responsable en actividades grupales. • Entusiasmo por participar en actividades grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber que el Espíritu Santo produce en los cristianos los frutos del amor, la alegría, la paz, la bondad, la fidelidad y la unidad. • Identificar al Espíritu Santo como fuente de alegría y firmeza de los cristianos. • Valorar que en la comunidad de los discípulos de Jesús, la Iglesia, se vive como hermanos. • Identificar el cambio que producen los frutos del Espíritu Santo en los apóstoles y en los cristianos actuales. • Participar en dinámicas de grupo y reflexionar sobre la unidad. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el significado del texto bíblico de Pentecostés, que facilita la comprensión de la acción del Espíritu Santo en la Iglesia y en el mundo. • Apreciar la acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo y sucesora de los apóstoles. • Identificar la Iglesia en sus manifestaciones y el servicio eclesial prestado por los apóstoles y sus sucesores. • Aprender a conocerse. • Identificar los propios sentimientos y actitudes. • Reflexionar sobre los sentimientos y la felicidad que nos da Jesús. • Darse cuenta del cambio que experimentan los apóstoles en Pentecostés. • Identificar cuáles son los frutos del Espíritu Santo que refuerzan la unidad de los cristianos. • Buscar, utilizar y compartir información en diversos soportes digitales. • Tomar la iniciativa y participar en actividades de grupo. • Descubrir la necesidad de estar unidos y de 	<p>Comprende y es capaz de explicar que quien une a los miembros de la Iglesia es el Espíritu Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesta a preguntas de comprensión del relato de Pentecostés. • Relaciona cómo se sentían los apóstoles antes y después de la venida del Espíritu Santo. • Compara la vida de las primeras comunidades con la vida de los cristianos y cristianas de hoy. <p>Sabe que el Espíritu Santo nos ayuda a conocer a Jesús y nos da fuerzas para seguirle y ser testigos suyos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona distintas situaciones con los frutos del Espíritu Santo en los cristianos y las cristianas. 	<p>Cultural e histórica.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Ético-moral.</p> <p>Epistemológica.</p> <p>De sentido trascendente.</p> <p>Lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Digital.</p> <p>Social y cívica.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>Mes abril.</p>

		ser creativos para alcanzar una meta.			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Murales. • Cuentos de valores. • Juegos. • Cuaderno de simbología. • CD audio. • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible. 				
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet. 				
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cómic</i>. Elaborar un cómic basado en el relato bíblico de la llegada del Espíritu Santo. • <i>Compartimos los frutos del Espíritu Santo</i>. Realizar una lista con los frutos que cada uno ha pensado sobre sí mismo, y explicar en qué puede ayudar a otra persona. Colgar la lista en el aula para compartirla con los compañeros y así poder ayudarse entre ellos cuando lo necesiten. 				
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un fragmento del libro de los Hechos de los Apóstoles y responder a preguntas de comprensión. • Colorear los dones que nos regala el Espíritu Santo. • Observar unas escenas colorearlas y escribir debajo de cada una de ellas el don que reflejan. • Colorear los símbolos que representan al Espíritu Santo. • Relacionar las actividades de las primeras comunidades cristianas con su dibujo. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer una historia sobre la fuerza que da el Espíritu Santo y responder a preguntas de comprensión. • Escribir sobre un problema que haya tenido y dedicarle un dibujo a la persona que le aconsejó en ese momento. • Explicar con sus propias palabras cuál era la misión de los apóstoles. Explicar cómo llevaría a cabo la misión de Jesús si él fuera uno de los apóstoles. 				
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: Religión		BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA			
Unidad didáctica 8	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
<p>La familia de la Iglesia.</p> <p>(Me gusta tu amistad)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Iglesia es la familia de los hijos de Dios. • La acción del Espíritu Santo, siempre presente en la Iglesia. • La misión de la Iglesia: celebrar, anunciar y actuar en nombre de Jesús. • Tres vidas ejemplares: Madre María Mazzarello, Vicente de Paúl y Francisco Coll. • La acción de gracias a Dios en las fiestas religiosas. • Búsqueda de información sobre la misión de la Iglesia contactando con una parroquia. • Participación responsable en actividades grupales. • Valoración positiva de la misión de los cristianos en la Iglesia. • Admiración por los cristianos que cumplen la misión de anunciar el mensaje de Jesús. • Respeto por los santos y las santas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer que seguir a Jesús es imitarle en todo lo que Él hizo, anunciar su Evangelio, vivir todos como hermanos amándonos y celebrar la Eucaristía dándole gracias y ofreciéndole lo que hacemos. • Valorar que en la comunidad de los discípulos de Jesús, la Iglesia, se vive como hermanos. • Explicar cómo se concreta la misión de la Iglesia en el mundo. • Identificar que el Espíritu Santo es quien nos ayuda a conocer a Jesús y nos da fuerzas para seguirle y ser sus testigos. • Descubrir distintos motivos por los que los cristianos pueden dar gracias a Dios y celebrar su fe. • Explicar qué misión cumplen, con sus acciones, diferentes cristianos. • Investigar sobre la vida de un santo o una santa y compartir la información obtenida. • Colaborar con alegría en la organización de una fiesta escolar. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y comprender la acción del Espíritu Santo en la Iglesia y en el mundo. • Identificar la Iglesia en sus manifestaciones, reconocer la presencia de Dios y su gracia en los sacramentos, y el servicio que presta la Iglesia. • Identificar la triple misión de la Iglesia y apreciar su acción salvífica. • Ampliar y enriquecer su vocabulario religioso. • Valorar la relación entre la fe y el comportamiento cristiano, conociendo las raíces y el sentido de la acción y del compromiso cristiano, ejemplificados con los santos y las santas. • Buscar información, sintetizarla y exponerla. 	<p>Comprende y es capaz de explicar que quien une a los miembros de la Iglesia es el Espíritu Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y resume en un esquema la información sobre la misión de la Iglesia y la acción del Espíritu Santo. <p>Reconoce que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la misión que llevan a cabo diversos cristianos dentro de la Iglesia y la compara con las distintas funciones de los miembros de una familia. <p>Sabe que el Espíritu Santo nos ayuda a conocer a Jesús y nos da fuerzas para seguirle y ser testigos suyos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Averigua la vida de algunos santos y santas y descubre en ella la acción del Espíritu Santo. <p>Reconoce el sentido religioso en algunos gestos litúrgicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localiza en la unidad información sobre cómo la Iglesia celebra la fe, a través de los sacramentos y las fiestas religiosas. 	<p>Lingüística.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Social y cívica.</p> <p>Trascendente.</p> <p>Digital.</p>	<p>Mes de Mayo.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las nuevas tecnologías para obtener información. • Admirar el testimonio cristiano y valorar el lenguaje testimonial. • Aprender a elegir y planificar sus proyectos de investigación. • Autoevaluarse mediante un juego. 			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Murales. • Cuentos de valores. • Juegos. • Cuaderno de simbología. • CD audio. • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible. 				
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet. 				
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La misión de la Iglesia.</i> Elaborar un mural que refleje la misión de la Iglesia: celebrar, anunciar y actuar. • <i>Cumplimos la misión de la Iglesia.</i> Escribir de manera individual una pequeña redacción titulada «Cómo participo yo en la misión de la Iglesia». Leer algunas redacciones en voz alta y debatir sobre cómo demostramos que somos parte de la gran familia cristiana en nuestro día a día. • <i>Queremos saber más sobre la beatificación.</i> Investigar sobre el proceso de beatificación y sobre personas beatificadas. • <i>Nosotros también tenemos muy buenas cualidades.</i> Comprometerse a ayudar a alguien, demostrando sus buenas cualidades. 				
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar cada uno de los santos y santas con las misiones que han llevado a cabo. • Encontrar las siete cualidades de una persona, que le pueden servir de modelo, en una sopa de letras. • Pegar una fotografía que refleje la Iglesia y otra de una iglesia. 				

	<p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar con las palabras de un recuadro unas frases sobre curiosidades de algunos santos. • Explicar con sus propias palabras este refrán dedicado a san Francisco: «En la mesa de san Francisco, donde comen cuatro, comen cinco». Representar el refrán con un dibujo. • Rellenar una ficha sobre su parroquia.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
<p>Indicadores de logro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: Religión		BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA			
Unidad didáctica 9	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Los cristianos celebramos fiestas.	<ul style="list-style-type: none"> • Jesús enseña el camino que lleva a la fiesta de la vida eterna. • Tipos de fiestas. • Año litúrgico: fiestas cristianas. • Identificación del lenguaje simbólico del arte religioso. • Observación y descripción de arquitectura religiosa. • Participación responsable en actividades grupales. • Ilusión por vivir la fiesta del Amor de Dios desde ahora mismo. • Interés por conocer el patrimonio cultural-religioso como expresión de la fe católica. • Alegría por celebrar el fin de curso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que, para los cristianos, el sentido último de la vida es la plenitud del encuentro con Dios, porque la muerte significa el encuentro definitivo con Jesucristo resucitado y vivo para siempre. • Reconocer las principales fiestas del calendario litúrgico: Navidad, Semana Santa,.. • Enumerar las distintas formas de mostrar el amor a los demás. • Explicar sus experiencias de servicio a los más necesitados. • Identificar las principales figuras del Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela y su significado. • Buscar información sobre el Camino de Santiago y utilizarla para responder a unas preguntas de reflexión. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir en Jesucristo el fundamento para un estilo de vida cristiano. • Identificar el servicio a los más necesitados como camino hacia la fiesta del cielo a la que Jesús invita. • Aprender a identificar elementos simbólicos en el arte religioso y conocer, apreciar y respetar el patrimonio cultural-religioso como expresión de la fe católica. • Buscar y utilizar información en diversos soportes digitales. • Investigar qué es el Camino de Santiago y su sentido cristiano. 	<p>Sabe aplicar en la relación con los amigos y la familia algunos valores generados en la persona de Jesucristo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa frases acerca de la forma en que podemos llevar a cabo el servicio a los más necesitados. <p>Reconoce el sentido religioso en algunas obras artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las distintas partes del Pórtico de la Gloria y conoce su significado. • Describe e interpreta la imagen de Jesucristo que preside el Pórtico de la Gloria. <p>Reconoce el sentido religioso de las fiestas cristianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe que celebramos en las principales fiestas cristianas. 	<p>Social y cívica. Humanizadora. Trascendente. Cultural e histórica. Digital. Lingüística.</p>	Mes Junio.
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Murales. • Cuentos de valores. • Juegos. • Cuaderno de simbología. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • CD audio. • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conocer la arquitectura de cerca.</i> Visitar alguna iglesia cercana y realizar fotografías o un dibujo de un pórtico o de alguna escultura. Compararlo con el Pórtico de la Gloria. • <i>Calendario.</i> Elaborar un calendario litúrgico.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unir las diferentes partes de una frase para encontrar las principales obras de misericordia. • Señalar en un dibujo las partes de un pórtico. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar unas imágenes que muestran actos de amor y responder a preguntas de comprensión. • Decorar una postal para un compañero/a y dedicarle una frase de despedida.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

