

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 6º CURSO DE PRIMARIA

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÍNDICE:

1.- INTRODUCCIÓN

El área de Lengua Castellana y Literatura contribuye al desarrollo lingüístico e integral del alumnado aportándole las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional.

Los contenidos y criterios del currículo de esta área están organizados en bloques relacionados con las destrezas comunicativas básicas de acuerdo con las directrices establecidas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Con el Bloque 1, Comunicación oral: escuchar y hablar, se busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa, escuchar de forma activa e interpretar de manera correcta las ideas de otras personas.

Con el Bloque 2, Comunicación escrita: leer y con el Bloque 3, Comunicación escrita: escribir, se persigue que el alumnado sea capaz de entender textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.

El Bloque 4, Conocimiento de la lengua, responde a la necesidad de reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso correcto de la lengua.

El Bloque 5, Educación Literaria, asume el objetivo de hacer al alumnado lector culto y competente, implicado en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida. Para eso es necesario alternar la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva con la de textos literarios y obras completas que aporten el conocimiento básico sobre algunas obras representativas de nuestra literatura.

2.- CONTEXTO Y DESCRIPCIÓN DEL GRUPO- CLASE

El Colegio es un centro con tres unidades de E. Infantil y seis unidades de E. Primaria acogiendo en este curso a un total de 172 alumnos/as. Está situado en la localidad de Jario. en el concejo de Coaña. Se encuentra enmarcado, por tanto, en un entorno rural; pero con buen acceso a la localidad de Navia, a la que muchos alumnos y alumnas del aula de 6º acuden para participar en actividades extraescolares, clases de inglés, actividades deportivas etc. Por este motivo, tienen en la mayoría de los casos contacto ya con los que serán sus compañeros y compañeras en el IES Galileo Galilei, al que ellos asistirán una vez terminada la etapa de Primaria.

El Centro cuenta con el apoyo del servicio del formado por una Orientadora con dos días de atención en el centro y una persona de Servicios a la Comunidad, compartido con varios colegios de la zona, por lo que resulta muy escaso para atender a las necesidades reales.

La modalidad de jornada escolar es partida siendo la mañana de 3 tramos horarios de una hora y la tarde de 2 que varían siendo unas veces de 45´ y en otras de 60´ y 30´ respectivamente. El colegio dispone de servicio de comedor, gestionado por el propio Centro, y transporte escolar utilizando la mayoría de los alumnos estos servicios.

El Centro acoge una minoría de alumnos/as de etnia gitana, asentada en el municipio. En el aula de 6º curso concretamente hay una alumna de estas características; hay una estrecha relación con ellos ya que participan de los mismos juegos y en todas las actividades complementarias y extraescolares que se organizan en el Colegio.

El clima del Centro, en general, es bueno, lográndose relaciones positivas entre todo el equipo humano que lo conforma así como una relación de colaboración y cordialidad con las instituciones que influyen de alguna manera en la vida del centro: Ayuntamiento, AMPA, IES de Navia, etc. La cordialidad existente entre profesorado y alumnado es excelente.

El grupo de 6º curso está formado por 19 alumnos y alumnas, nueve chicos y diez chicas. Once de ellos cursan bilingüe en el área de Expresión Artística. Un alumno presenta necesidades educativas especiales por trastornos graves de conducta, por lo que la clase cuenta con personal de apoyo en todas las áreas (para ello se cuenta con una maestra de PT intensivo a media jornada, y el resto del horario se cubre con el personal que cuenta con horario disponible, incluida la tutora)

Además dos alumnas tienen dificultades de lenguaje, por lo que reciben apoyo de la especialista en Audición y Lenguaje.

Las familias de este alumnado de 6º curso colaboran con el Centro siempre que se le requiere y manifiestan interés por la marcha académica de sus hijos e hijas y muestran buena disposición para que entre todos podamos hacer que nuestro alumnado alcance el éxito educativo, personal y social deseable. De modo general acuden a las tutorías regularmente y siempre que se les cita. A las reuniones generales asisten la mayoría de las familias, incluso padre y madre. Aquellas que no lo hacen suele ser por motivos laborales u otros debidamente justificados.

3.- HORARIO DEL GRUPO CLASE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.30	LENGUA	MATE	RELIGIÓN/VALORES	LENGUA	MATE
10.30	MATE	LENGUA	FALA/ CULTURA A.	EDUCACIÓN FÍSICA	FALA/CULTURA A
			LENGUA		
11.30	RECREO				
12.00	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	MATE	LENGUA
13.00	COMEDOR				
15.00	NATURALES	LENGUA	SOCIALES	SOCIALES	PLÁSTICA
		EDUCACIÓN FÍSICA		INGLÉS	
15.45	SOCIALES	EDUCACIÓN FÍSICA	NATURALES	INGLÉS	MÚSICA

4. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Área: Lengua		Curso: 6°			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción: <i>¡Pínteme un retrato!</i> • La tilde en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. • Texto, párrafo, enunciado. • Tipos de diccionarios. • Usos de la lengua: coloquial y formal. • Los géneros y temas literarios. • Creación de un mural. 	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, a entonación y el ritmo adecuados y analizar su contenido.	1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analiza su contenido.	CCL CD CAA CEC	Primera Quincena octubre. Primer Trimestre.
		2. Recordar y aplicar las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas	2.1. Aplica las reglas de acentuación a las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. 2.2. Explica la presencia o ausencia de tilde en una palabra.	CCL CD CCL CAA	
		3. Entender el concepto de texto.	3.1. Comprende y distingue los conceptos de texto, párrafo, enunciado. 3.2. Distingue los párrafos que hay en un determinado texto. 3.3. Diferencia los tipos de enunciado: oración y frase.	CCL CD	
		4. Conocer los diferentes tipos de diccionarios y sus características	4.1. Conoce los distintos tipos de diccionarios y las características de cada uno de ellos. 4.2. Sabe a qué tipo de diccionario debe acudir para obtener una información concreta.	CCL CD CCL CD CAA	
		6. Diferenciar los géneros lírico, narrativo y dramático.	6.1. Diferencia los géneros lírico, narrativo y dramático.	CCL CEC	

		7. Reconocer el tema en los modelos propuestos.	7.1. Reconoce el tema en los modelos propuestos.	CCL CEC	
		8. Crear fichas por género incluyendo autores que le interesen.	8.1. Crea fichas por género incluyendo autores que le interesen.	CCL CEC CAA	
		9. Conocer el significado de nuevas palabras utilizando el DRAE.	9.1. Conoce el significado de nuevas palabras utilizando el DRAE.	CCL CAA	
		10. Escribir los textos para un cartel o un mural.	10.1. Escribe los textos para un cartel o un mural.	CCL CAA, SIEP, CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Creación del Cuaderno de Expresión Escrita y Creatividad. 5. Póster de Reglas ortográficas 6. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 7. Trabajos de investigación: realización y exposición 8. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 9. Exposiciones orales 10. Lecturas Compartidas 11. El diccionario 12. Prensa escrita <p>Recursos digitales</p> <p>Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p> <p>CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales</p> <p>Pizarra digital, ordenadores, plataformas y APPs educativas (Edmodo, plickers)</p>			

<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. Organización de tareas individuales y en grupo. Intercambio de opiniones sobre el tema que plantea cada lectura, correcciones en común, juegos lingüísticos, ... - Uso integrador y significativo de las TIC - Enfoque globalizador. Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. - Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes... - Revisión del cumplimiento de las normas básicas de organización y trabajo
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>Actividades y dinámicas de cohesión grupal al inicio de curso, encaminadas a fomentar la autoestima, el sentimiento de pertenencia a un grupo, la no discriminación de ningún tipo, la coeducación, la igualdad y la no discriminación.</p> <p>Actividades relativas a conmemoraciones y celebraciones : Día de los derechos del niño, día contra la violencia de género, día de la Constitución (elección de delegado o delegada de aula)</p> <p>Salidas didácticas.</p> <p>Actividades de animación en la biblioteca (vinculadas al PLEI y al Proyecto de Centro): Padrinos y Madrinas</p> <p>Aulas con nombre femenino</p> <p>Análisis canción La Puerta Violeta</p> <p>Patios coeducativos</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Adecuación de los objetivos en función de las características del alumnado, priorizando y seleccionando aquellos más significativos y funcionales.</p> <p>Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad y adecuar las actividades a los distintos niveles de competencia curricular de los alumnos, respetando los contenidos</p> <p>Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: trabajo en equipo, tutorización por compañeros, grupos heterogéneos...</p> <p>Selección de materiales y estrategias que favorezcan la motivación: medios audiovisuales, juegos...</p> <p>Uso de instrumentos de evaluación adaptados al alumnado con dificultades</p> <p>Apoyo específico de PT y AL</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica, de forma oral o escrita.</p> <p>Realización periódica de pruebas de comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo.</p> <p>Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos.</p> <p>Revisión de cuadernos: orden y claridad.</p>

	<p>Observación del trabajo diario</p> <p>Seguimiento de la agenda</p>
<p>Criterios de calificación.</p>	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>10% Trabajo en clase, participación en actividades del centro, expresión oral.</p> <p>20% Trabajos, fichas, cuaderno...</p> <p>10% Actitud ante la materia y esfuerzo</p>
<p>Indicadores de logro</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

Área: Lengua		Curso: 6º			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción: <i>Doña Tres</i>. • Diptongos, triptongos e hiatos. • Clases de nombres. • El género y el número en los nombres. • Sinónimos y antónimos. • Los conectores en los textos. • La comparación y la personificación. • Creación de un tablón de anuncios para el aula. 	1. Leer en silencio sin guías ni vocalizar el texto inicial y analizar su contenido.	1.1. Lee en silencio sin guías ni vocalizar el texto inicial y analiza su contenido	CCL CD CAA CEC	Segunda Quincena de octubre. Primer Trimestre.
		2. Identificar diptongo, triptongo e hiatos y aplicar correctamente las normas de acentuación.	2.1. Distingue diptongos, triptongos e hiatos. 2.2 Aplica las normas de uso de la tilde en diptongos, triptongos e hiatos.	CCL, CD CCL, CAA	
		3. Analizar las diferencias entre nombres comunes y propios, concretos y abstractos, contables y no contables, individuales y colectivos.	3.1. Diferencia entre nombre común y propio, concreto, abstracto, contable, no contable, individual y colectivo.	CCL, CD	
		4. Diferenciar los nombres comunes en cuanto al género de los nombres epicenos.	4.1. Sabe que debe utilizar el artículo para diferenciar el género en los nombres de género común y epicenos.	CCL, CD	
		5. Identificar los nombres cuyo singular o plural presenta especificidades.	5.1. Identifica los nombres cuyo singular o plural presenta especificidades.	CCL, CD	
		6. Reconocer e identificar sinónimos y antónimos	6.1. Identifica sinónimos y antónimos en palabras dadas.	CCL, CD	
		7. Formar palabras antónimas utilizando los prefijos i- , im- , in- , des- , anti- .	7.1. Forma palabras antónimas y utiliza también los prefijos i- , im- , in- , des- , anti- .	CCL, CD, CAA	

		8. Encontrar los sinónimos de palabras dadas.	8.1. Encuentra los sinónimos de palabras dadas.	CCL, CD	
		9. Reconocer y usar conectores de adición, contradicción y causa en los textos.	9.1. Reconoce conectores de adición, contradicción y causa en los textos. 9.2. Usa los conectores textuales más frecuentes para indicar adición, contraste y causa en un texto.	CCL, CEC CCL, CEC CAA	
		10. Reconocer las personificaciones y comparaciones del texto propuesto y crearlas en textos propios.	10.1. Reconoce las personificaciones del texto propuesto. 10.2. Completa comparaciones a partir del modelo propuesto. 10.3. Crea un texto utilizando personificaciones	CCL CD CEC CCL, CEC CAA CCL, CEC CAA	
		11. Crear textos cotidianos habituales en los tabloncillos de anuncios escolares.	11.1. Crea textos cotidianos habituales en los tabloncillos de anuncios escolares.	CCL, CAA CSYC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiados de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y				

	<p>propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Creación del Cuaderno de Expresión Escrita y Creatividad. 5. Póster de Reglas ortográficas 6. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 7. Trabajos de investigación: realización y exposición 8. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 9. Exposiciones orales 10. Lecturas Compartidas 11. El diccionario 12. Prensa escrita <p>Recursos digitales</p> <p>Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p> <p>CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales</p> <p>Pizarra digital, ordenadores, plataformas y APPs educativas (Edmodo, plickers)</p>
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación y organización de contenidos y actividades. - Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. Organización de tareas individuales y en grupo. Intercambio de opiniones sobre el tema que plantea cada lectura, correcciones en común, juegos lingüísticos, ... - Uso integrador y significativo de las TIC - Enfoque globalizador. Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. - Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes... - Revisión del cumplimiento de las normas básicas de organización y trabajo
<p>Ac. Complementarias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Salida didáctica 2. Actividades relacionada con efemérides y conmemoraciones 3. Actividades vinculadas al PLEI y al Proyecto “Ningún trato con el maltrato” : Padrinos y Madrinas lectores 4. Taller afectivo sexual: de buen rollo

	5. Patios coeducativos
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los objetivos en función de las características del alumnado, priorizando y seleccionando aquellos más significativos y funcionales. - Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad y adecuar las actividades a los distintos niveles de competencia curricular de los alumnos, respetando los contenidos - Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: trabajo en equipo, tutorización por compañeros, grupos heterogéneos... - Selección de materiales y estrategias que favorezcan la motivación: medios audiovisuales, juegos... - Uso de instrumentos de evaluación adaptados al alumnado con dificultades - Apoyo específico de PT y AL
Instrumentos de evaluación	<p>Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica, de forma oral o escrita.</p> <p>Realización periódica de pruebas de comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo.</p> <p>Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos.</p> <p>Revisión de cuadernos: orden y claridad.</p> <p>Observación del trabajo diario</p>
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>10% Trabajo en clase, participación en actividades del centro, expresión oral.</p> <p>20% Trabajos, fichas, cuaderno...</p> <p>10% Actitud ante la tarea y esfuerzo</p>
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?

3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

Área: Lengua		Curso : 6º			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 3.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto biográfico: <i>Julio Verne</i>. • Acentuación de monosílabos: la tilde diacrítica. • Los determinantes. • Polisemia y homonimia. • Otros procedimientos de cohesión textual: conectores y palabras relacionadas por su significado con otras del texto. • La metáfora y la metonimia. • Los textos tradicionales 	1. Leer un texto biográfico con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión	1.1. Lee un texto biográfico con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	CCL, CD, CAA, CEC	Primera quincena de noviembre. Primer Trimestre.
		2. Conocer y aplicar la norma ortográfica que determina el uso de la tilde diacrítica	2.1. Aplica correctamente las reglas ortográficas de acentuación de monosílabos. 2.2. Conoce los distintos significados y la función de los monosílabos según lleven o no lleven tilde	CCL, CD CCL, CD	
		3. Conocer y utilizar correctamente los determinantes artículos, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.	3.1. Utiliza correctamente los distintos tipos de determinantes. 3.2. Distingue las distintas clases de determinantes en un texto.	CCL, CD CCL, CD, CAA	
		4. Conocer el concepto de polisemia y diferenciar los significados de palabras polisémicas, utilizándolas en contextos adecuados	4.1. Reconoce los distintos significados de palabras polisémicas. 4.2. Utiliza palabras polisémicas con su significado adecuado de acuerdo con el contexto	CCL, CD, CCL, CD, CAA	
		5. Diferenciar palabras homónimas	5.1. Distingue y reconoce palabras homónimas.	CCL, CD	

			5.2. Diferencia palabras polisémicas y homónimas.	CCL, CD, CAA	
		6. Conocer y utilizar palabras referidas a otras del texto y los conectores textuales habituales para señalar el comienzo de un texto, anunciar una explicación y reformular algo dicho.	6.1. Conoce los conectores textuales habituales para señalar el comienzo de un texto, anunciar una explicación y reformular algo dicho anteriormente. 6.2. Utiliza palabras referidas a otras del texto y los conectores textuales habituales para señalar el comienzo de un texto, anunciar una explicación y reformular algo dicho .	CCL, CD, CCL, CMCT, CAA	
		7. Reconocer y diferenciar las metáforas y metonimias del texto propuesto	7.1. Reconoce y diferencia las metáforas y metonimias del texto propuesto.	CCL, CD,	
		8. Crear metáforas y metonimias.	8.1. Crea metáforas y metonimias siguiendo modelos.	CCL, CD, CAA	
		9. Conocer textos tradicionales: adivinanzas, refranes, canciones, etc.	9.1. Conoce textos tradicionales: adivinanzas, refranes, canciones, etc	CCL, CD	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Creación del Cuaderno de Expresión Escrita y Creatividad. 5. Póster de Reglas ortográficas 6. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 7. Trabajos de investigación: realización y exposición 				

	<p>8. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro</p> <p>9. Exposiciones orales</p> <p>10. Lecturas Compartidas</p> <p>11. El diccionario</p> <p>12. Prensa escrita</p> <p>Recursos digitales</p> <p>Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p> <p>CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales</p> <p>Pizarra digital, ordenadores, plataformas y APPs educativas (Edmodo, plickers)</p>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación y organización de contenidos y actividades. - Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. Organización de tareas individuales y en grupo. Intercambio de opiniones sobre el tema que plantea cada lectura, correcciones en común, juegos lingüísticos, ... - Uso integrador y significativo de las TIC - Enfoque globalizador. Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. - Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes... - Revisión del cumplimiento de las normas básicas de organización y trabajo
Ac. Complementarias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Salida didáctica 2. Actividades relacionada con efemérides y conmemoraciones 3. Actividades vinculadas al PLEI y al Proyecto “Ningún trato con el maltrato” : La puerta violeta. Padrinos y Madrinass Lectores, taller de educación Afectivo Sexual 4. Patios coeducativos
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los objetivos en función de las características del alumnado, priorizando y seleccionando aquellos más significativos y funcionales. - Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad y adecuar las actividades a los distintos niveles de competencia curricular de los alumnos, respetando los contenidos - Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: trabajo en equipo, tutorización por compañeros, grupos heterogéneos... - Selección de materiales y estrategias que favorezcan la motivación: medios audiovisuales, juegos... - Uso de instrumentos de evaluación adaptados al alumnado con dificultades

	- Apoyo específico de PT y AL
Instrumentos de evaluación	<p>Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica, de forma oral o escrita.</p> <p>Realización periódica de pruebas de comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo.</p> <p>Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos.</p> <p>Revisión de cuadernos: orden y claridad.</p> <p>Observación del trabajo diario</p> <p>Seguimiento de la agenda</p>
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>10% Trabajo en clase, participación en actividades del centro, expresión oral.</p> <p>20% Trabajos, fichas, cuaderno...</p> <p>10% Actitud ante la materia y esfuerzo</p>
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

Área: Lengua		Curso : 6º			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 4.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de los poemas iniciales <i>Arañas y La lagartija y el mago.</i> Interrogativos y exclamativos. El adjetivo y sus grados. Palabras derivadas (I). El lenguaje no verbal. Los personajes principales y secundarios. Realización de un gráfico 	1. Leer con la entonación y el ritmo adecuados los poemas iniciales y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	1.1. Lee con la entonación y el ritmo adecuados los poemas iniciales y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	CCL CD CAA CEC	Segunda quincena de noviembre. Primer Trimestre.
		2. Escribir de forma correcta las palabras que introducen las oraciones interrogativas y exclamativas.	2.1. Escribe de forma correcta las palabras que introducen las oraciones interrogativas y exclamativas.	CCL CD CAA	
		3. Distinguir las oraciones interrogativas directas y las indirectas	3.1. Distingue las oraciones interrogativas directas y las indirectas.	CCL	
		4. Reconocer y clasificar los distintos adjetivos de un párrafo o texto.	4.1. Reconoce y clasifica los distintos adjetivos de un párrafo o texto	CCL CD	
		5. Identificar los diferentes grados en los que puede aparecer un adjetivo	5.1. Identifica los diferentes grados en los que puede aparecer un adjetivo.	CCL	
		6. Reconocer las distintas formas en las que se puede graduar un adjetivo	6.1. Reconoce las distintas formas en las que se puede graduar un adjetivo	CCL CD	
		7. Conocer y distinguir palabras primitivas y derivadas dentro de una lista de palabras	7.1. Conoce y distingue palabras primitivas y derivadas dentro de una lista de palabras	CCL CD CAA	
		8. Formar palabras derivadas a partir de una primitiva.	8.1. Forma palabras derivadas a partir de una primitiva.	CCL CD	
		9. Indicar palabras primitivas de las que proceden unas derivadas.	9.1. Indica palabras primitivas de las que proceden una serie de palabras derivadas.	CCL CAA	

		10. Describir objetivamente la información de una imagen	10.1. Describe objetivamente la información de una imagen.	CCL CAA CEC	
		11. Expresar el sentimiento que la imagen le produce.	11.1. Expresa el sentimiento que la imagen le produce.	CCL CAA CEC	
		12. Diferenciar personajes principales y secundarios en una narración.	12.1. Diferencia en una narración los personajes principales de los secundarios.	CCL CD CEC	
		13. Imaginar y escribir la descripción de un personaje secundario	13.1. Imagina y escribe la descripción de un personaje secundario.	CCL CEC SIEP	
		14. Realizar e interpretar un gráfico	14.1. Realiza e interpreta un gráfico.	CCL CEC SIEP CSYC	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Creación del Cuaderno de Expresión Escrita y Creatividad. 5. Póster de Reglas ortográficas 6. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 7. Trabajos de investigación: realización y exposición 8. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 9. Exposiciones orales 10. Lecturas Compartidas 			

	<p>11. El diccionario</p> <p>12. Prensa escrita</p> <p>Recursos digitales</p> <p>Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p> <p>CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales</p> <p>Pizarra digital, ordenadores, plataformas y APPs educativas (Edmodo, plickers)</p>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación y organización de contenidos y actividades. - Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. Organización de tareas individuales y en grupo. Intercambio de opiniones sobre el tema que plantea cada lectura, correcciones en común, juegos lingüísticos, ... - Uso integrador y significativo de las TIC - Enfoque globalizador. Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. - Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes. - Revisión del cumplimiento de las normas básicas de organización y trabajo
Ac. Complementarias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades relacionada con efemérides y conmemoraciones 2. Actividades vinculadas al PLEI y al Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: <ul style="list-style-type: none"> - La puerta violeta. - Padrinos y Madrinas Lectores - Patios coeducativos
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los objetivos en función de las características del alumnado, priorizando y seleccionando aquellos más significativos y funcionales. - Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad y adecuar las actividades a los distintos niveles de competencia curricular de los alumnos, respetando los contenidos - Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: trabajo en equipo, tutorización por compañeros, grupos heterogéneos... - Selección de materiales y estrategias que favorezcan la motivación: medios audiovisuales, juegos... - Uso de instrumentos de evaluación adaptados al alumnado con dificultades - Apoyo específico de PT y AL
Instrumentos de evaluación	<p>Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica, de forma oral o escrita.</p>

	<p>Realización periódica de pruebas de comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo.</p> <p>Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos.</p> <p>Revisión de cuadernos: orden y claridad.</p> <p>Observación del trabajo diario</p> <p>Seguimiento de la agenda</p>
<p>Criterios de calificación.</p>	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>10% Trabajo en clase, participación en actividades del centro, expresión oral.</p> <p>20% Trabajos, fichas, cuaderno...</p> <p>10% Actitud ante la materia y esfuerzo</p>
<p>Indicadores de logro</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

Área: Lengua		Curso: 6º			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 5	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión del texto teatral inicial: <i>Esto es Troya</i>. Acentuación de palabras compuestas. Clases de pronombres. Prefijos de lugar o negación. La descripción. El retrato literario (I). Creación e interpretación de un plano 	1. Leer con la entonación adecuada el texto dramático inicial y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora	1.1. Lee con la entonación adecuada el texto dramático inicial y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	CCL CD CAA	Primera quincena de diciembre. Primer Trimestre.
		2. Conocer el concepto de palabras compuestas y las normas de acentuación para su escritura correcta.	2.1. Distingue y acentúa correctamente las palabras compuestas de una serie.	CCL CAA	
		3. Conocer la función del pronombre	3.1. Conoce el concepto y la función de pronombre.	CCL	
		4. Identificar y utilizar los pronombres, personales, demostrativos y posesivos	4.1. Identifica y utiliza diferentes clases de pronombres y los diferencia de los determinantes.	CCL	
		5. Identificar prefijos en palabras derivadas y conocer sus significados sub- , sobre- , extra- , inter- , intra- , a- , de- , des- , dis- , i- , in- , im- , anti- , contra- .	5.1. Forma palabras derivadas utilizando prefijos de lugar: sub-, sobre-, extra-, inter-, intra-, y de negación: a-, de-, des-, dis-, i-, in-, im-, anti-, contra-.	CCL	
		6. Aprender a describir de manera objetiva y subjetiva	6.1. Aprende a describir de manera objetiva y subjetiva.	CCL CD	
		7. Reconocer en un retrato literario realista los rasgos físicos y psicológicos.	7.1. Reconoce en un retrato literario realista los rasgos físicos y psicológicos.	CCL	
		8. Completar un retrato.	8.1. Completa un retrato.	CCL CAA	
		9. Crear e interpretar un plano.	9.1. Crea e interpreta un plano	CCL CEC CAA	

				SIEP CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Creación del Cuaderno de Expresión Escrita y Creatividad. 5. Póster de Reglas ortográficas 6. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 7. Trabajos de investigación: realización y exposición 8. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 9. Exposiciones orales 10. Lecturas Compartidas 11. El diccionario 12. Prensa escrita <p>Recursos digitales</p> <p>Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p> <p>CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales</p> <p>Pizarra digital, ordenadores, plataformas y APPs educativas (Edmodo, plickers)</p>			
Metodología		<ul style="list-style-type: none"> - Planificación y organización de contenidos y actividades. - Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. Organización de tareas individuales y en grupo. Intercambio de opiniones sobre el tema que plantea cada lectura, correcciones en común, juegos lingüísticos, ... - Uso integrador y significativo de las TIC - Enfoque globalizador. Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. - Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes. - Revisión del cumplimiento de las normas básicas de organización y trabajo 			

Ac. Complementarias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades relacionadas con efemérides y conmemoraciones 2. Día de la Constitución. 3. Semana del Cine 3. Actividades vinculadas al PLEI y al Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: La puerta violeta. 4. Patios coeducativos
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los objetivos en función de las características del alumnado, priorizando y seleccionando aquellos más significativos y funcionales. - Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad y adecuar las actividades a los distintos niveles de competencia curricular de los alumnos, respetando los contenidos - Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: trabajo en equipo, tutorización por compañeros, grupos heterogéneos... - Selección de materiales y estrategias que favorezcan la motivación: medios audiovisuales, juegos... - Uso de instrumentos de evaluación adaptados al alumnado con dificultades <p>Apoyo específico de PT y AL</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica, de forma oral o escrita.</p> <p>Realización periódica de pruebas de comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo.</p> <p>Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos.</p> <p>Revisión de cuadernos: orden y claridad.</p> <p>Observación del trabajo diario</p> <p>Seguimiento de la agenda</p>
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>10% Trabajo en clase, participación en actividades del centro, expresión oral.</p> <p>20% Trabajos, fichas, cuaderno...</p> <p>10% Actitud ante la materia y esfuerzo</p>

Indicadores de logro

1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

Área: Lengua		Curso: 6º			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 6	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión del texto informativo inicial: <i>Semana cultural</i>. Signos de puntuación (I). El verbo (I). Diminutivos, aumentativos y despectivos. El resumen y el esquema de un texto. El retrato literario (II). Los mapas conceptuales 	1. Leer en silencio sin guías ni vocalizar el texto informativo inicial y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	1.1. Lee en silencio sin guías ni vocalizar el texto informativo inicial y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora	CCL CD CAA	Enero, Segundo Trimestre.
		2. Identificar el uso ortográfico de la coma y el punto y los diferentes casos en los que se utiliza.	2.1. Identifica el uso ortográfico de la coma y el punto y los diferentes casos en los que se utiliza.	CCL CD CAA	
		3. Reconocer, analizar y aplicar los casos en los que se utiliza punto y coma.	3.1. Reconoce, analiza y aplica los casos en los que se utiliza punto y coma.	CCL CD	
		4. Conocer y diferenciar lexema y desinencias en una forma verbal, así como formas personales y no personales.	4.1. Conoce y diferencia lexema y desinencias en una forma verbal, así como formas personales y no personales.	CCL	
		5. Utilizar correctamente los sufijos aumentativos, diminutivos y despectivos, diferenciando los matices de significado que aportan cada uno.	5.1. Utiliza correctamente los sufijos aumentativos, diminutivos y despectivos, diferenciando los matices de significado que aportan cada uno.	CCL	
		6. Subrayar las palabras más importantes del texto propuesto y resumirlo.	6.1. Subraya las palabras más importantes del texto propuesto y lo resume	CCL	
		7. Diferenciar ideas principales y secundarias y hacer un esquema del texto propuesto	7.1. Diferencia ideas principales y secundarias y hace un esquema del texto propuesto.	CCL	
		8. Reconocer la hipérbole y la	8.1. Reconoce la hipérbole y la caricatura.	CCL	

	caricatura.		
	9. Escribir un retrato caricaturesco utilizando la hipérbole.	9.1. Escribe un retrato caricaturesco utilizando la hipérbole.	CCL
	10. Realizar un mapa conceptual.	10.1. Realiza un mapa conceptual.	CCL CAA SIEP
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Creación del Cuaderno de Expresión Escrita y Creatividad. 5. Póster de Reglas ortográficas 6. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 7. Trabajos de investigación: realización y exposición 8. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 9. Exposiciones orales 10. Lecturas Compartidas 11. El diccionario 12. Prensa escrita <p>Recursos digitales</p> <p>Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p> <p>CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales</p> <p>Pizarra digital, ordenadores, plataformas y APPs educativas (Edmodo, plickers)</p>		
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación y organización de contenidos y actividades. - Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. Organización de tareas individuales y en grupo. Intercambio de opiniones sobre el tema que plantea cada lectura, correcciones en común, juegos lingüísticos, ... - Uso integrador y significativo de las TIC 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque globalizador. Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. - Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes. - Revisión del cumplimiento de las normas básicas de organización y trabajo
Ac. Complementarias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades relacionadas con efemérides y conmemoraciones 2. Día de la Paz 3. Actividades vinculadas al PLEI y al Proyecto “Ningún trato con el maltrato”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los objetivos en función de las características del alumnado, priorizando y seleccionando aquellos más significativos y funcionales. - Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad y adecuar las actividades a los distintos niveles de competencia curricular de los alumnos, respetando los contenidos - Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: trabajo en equipo, tutorización por compañeros, grupos heterogéneos... - Selección de materiales y estrategias que favorezcan la motivación: medios audiovisuales, juegos... - Uso de instrumentos de evaluación adaptados al alumnado con dificultades - Apoyo específico de PT y AL
Instrumentos de evaluación	<p>Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica, de forma oral o escrita.</p> <p>Realización periódica de pruebas de comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo.</p> <p>Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos.</p> <p>Revisión de cuadernos: orden y claridad.</p> <p>Observación del trabajo diario</p> <p>Seguimiento de la agenda</p>
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>10% Trabajo en clase, participación en actividades del centro, expresión oral.</p>

	20% Trabajos, fichas, cuaderno... 10% Actitud ante la materia y esfuerzo
Indicadores de logro	1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

Área: Lengua		Curso: 6º			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 7	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de la poesía inicial <i>Peter Pan</i>. Los signos de puntuación (II). El verbo (II). Campo semántico. Familia de palabras. Hacer un informe. La leyenda y el cuento populares. Organizar la agenda de un evento cultural. 	1. Leer con la velocidad y la entonación adecuadas la poesía inicial y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	1.1. Lee con la velocidad y la entonación adecuadas la poesía inicial y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	CCL, CD, CAA,	Primera quincena de febrero. Segundo Trimestre.
		2. Conocer y aplicar las normas ortográficas que determinan el uso de los dos puntos y de los puntos suspensivos.	2.1. Conoce y aplica las normas ortográficas que determinan el uso de los dos puntos y de los puntos suspensivos.	CCL, CD, CAA	
		3. Construir las formas verbales de otros verbos, conjugando los auxiliares <i>haber</i> y <i>ser</i> correctamente.	3.1. Construye las formas verbales de otros verbos conjugando los auxiliares <i>haber</i> y <i>ser</i> correctamente.	CCL, CAA	
		.	.		
		4. Reconocer el campo semántico al que pertenecen palabras propuestas.	4.1. Reconoce el campo semántico al que pertenecen palabras propuestas.	CCL, CAA	
		5. Reconocer a qué familia pertenecen determinadas palabras propuestas.	5.1. Reconoce a qué familia pertenecen determinadas palabras propuestas.	CCL	
		6. Colaborar en la redacción de un informe sobre las tareas escolares.	6.1. Colabora en la redacción de un informe sobre las tareas escolares.	CCL, CAA	
		7. Reconocer la leyenda y el cuento popular como subgéneros narrativos	7.1. Reconoce la leyenda y el cuento popular como subgéneros narrativos.	CCL, CD	
8. Escribir una leyenda.	8.1. Escribe una leyenda	CCL, CSYC			

		9. Analizar y completar la información de una agenda.	9.1. Analiza y completa la información de una agenda.	CCL, SIEP, CEC.	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Creación del Cuaderno de Expresión Escrita y Creatividad. 5. Póster de Reglas ortográficas 6. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 7. Trabajos de investigación: realización y exposición 8. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 9. Exposiciones orales 10. Lecturas Compartidas 11. El diccionario 12. Prensa escrita <p>Recursos digitales</p> <p>Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p> <p>CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales</p> <p>Pizarra digital, ordenadores, plataformas y APPs educativas (Edmodo, plickers)</p>				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación y organización de contenidos y actividades. - Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. Organización de tareas individuales y en grupo. Intercambio de opiniones sobre el tema que plantea cada lectura, correcciones en común, juegos lingüísticos, ... - Uso integrador y significativo de las TIC - Enfoque globalizador. Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. - Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes. 				

	- Revisión del cumplimiento de las normas básicas de organización y trabajo
Ac. Complementarias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carnaval. 2. Salida didáctica. 3. Actividades vinculadas a efemérides y conmemoraciones 4. Actividades relacionadas con el PLEI y el Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: padrinos y madrinass lectores, participación en talleres,... 5. Patios coeducativos
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los objetivos en función de las características del alumnado, priorizando y seleccionando aquellos más significativos y funcionales. - Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad y adecuar las actividades a los distintos niveles de competencia curricular de los alumnos, respetando los contenidos - Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: trabajo en equipo, tutorización por compañeros, grupos heterogéneos... - Selección de materiales y estrategias que favorezcan la motivación: medios audiovisuales, juegos... - Uso de instrumentos de evaluación adaptados al alumnado con dificultades - Apoyo específico de PT y AL
Instrumentos de evaluación	<p>Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica, de forma oral o escrita.</p> <p>Realización periódica de pruebas de comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo.</p> <p>Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos.</p> <p>Revisión de cuadernos: orden y claridad.</p> <p>Observación del trabajo diario</p> <p>Seguimiento de la agenda</p>
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>10% Trabajo en clase, participación en actividades del centro, expresión oral.</p>

	20% Trabajos, fichas, cuaderno... 10% Actitud ante la materia y esfuerzo
Indicadores de logro	1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

Área: Lengua		Curso: 6º			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 8	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión del texto inicial: <i>Sueños</i>. • Los signos de puntuación (III). • El verbo (III). • Formación y definición de nombres. • Elaborar un texto instructivo. • Biografías y autobiografías. • La noticia 	1. Leer con la entonación adecuada el texto teatral inicial y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora	1.1. Lee con la entonación adecuada el texto teatral inicial y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	CCL CD CAA	Segunda quincena de febrero. Segundo Trimestre.
		2. Utilizar las comillas y los paréntesis de acuerdo con la norma ortográfica aprendida.	2.1. Utiliza las comillas y los paréntesis de acuerdo con la norma ortográfica aprendida.	CCL CD CAA	
		3. Escribir oraciones utilizando las comillas donde corresponda	3.1. Escribe oraciones utilizando las comillas donde corresponda	CCL, CD, CAA	
		4. Distinguir verbos regulares e irregulares.	4.1. Distingue verbos regulares e irregulares	CCL, CAA	
		5. Identificar las características del método para definir nombres y saber realizar algunas definiciones.	5.1. Identifica las características del método para definir nombres y sabe realizar algunas definiciones	CCL, CAA	
		6. Redactar un texto instructivo.	6.1. Redacta un texto instructivo.	CCL, CSYC	
		7. Elaborar una biografía.	7.1. Elabora una biografía.	CCL, CEC	
		8. Leer y escribir una noticia en soporte digital y en papel.	8.1. Lee y escribe una noticia en soporte digital y en papel.	CCL, CSYC, SIEP, CEC	

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Creación del Cuaderno de Expresión Escrita y Creatividad. 5. Póster de Reglas ortográficas 6. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 7. Trabajos de investigación: realización y exposición 8. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 9. Exposiciones orales 10. Lecturas Compartidas 11. El diccionario 12. Prensa escrita <p>Recursos digitales</p> <p>Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p> <p>CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales</p> <p>Pizarra digital, ordenadores, plataformas y APPs educativas (Edmodo, plickers)</p>
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación y organización de contenidos y actividades. - Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. Organización de tareas individuales y en grupo. Intercambio de opiniones sobre el tema que plantea cada lectura, correcciones en común, juegos lingüísticos, ... - Uso integrador y significativo de las TIC - Enfoque globalizador. Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. - Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes. - Revisión del cumplimiento de las normas básicas de organización y trabajo
<p>Ac. Complementarias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carnaval. 2. Salida didáctica. 3. Actividades vinculadas a efemérides y conmemoraciones

	<p>4. Actividades relacionadas con el PLEI y el Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: padrinos y madrinas, talleres....</p> <p>5. Patios coeducativos</p>
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los objetivos en función de las características del alumnado, priorizando y seleccionando aquellos más significativos y funcionales. - Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad y adecuar las actividades a los distintos niveles de competencia curricular de los alumnos, respetando los contenidos - Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: trabajo en equipo, tutorización por compañeros, grupos heterogéneos... - Selección de materiales y estrategias que favorezcan la motivación: medios audiovisuales, juegos... - Uso de instrumentos de evaluación adaptados al alumnado con dificultades - Apoyo específico de PT y AL
Instrumentos de evaluación	<p>Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica, de forma oral o escrita.</p> <p>Realización periódica de pruebas de comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo.</p> <p>Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos.</p> <p>Revisión de cuadernos: orden y claridad.</p> <p>Observación del trabajo diario</p> <p>Seguimiento de la agenda</p>
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>10% Trabajo en clase, participación en actividades del centro, expresión oral.</p> <p>20% Trabajos, fichas, cuaderno...</p> <p>10% Actitud ante la materia y esfuerzo</p>
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

Área: Lengua		Curso: 6º			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 9	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión del texto inicial: <i>Nuestro pequeño mundo</i>. • Palabras con b y con v. • El adverbio. • Formación y definición de adjetivos. • Realizar entrevistas. • El teatro (I). • La presentación 	1. Leer con la entonación adecuada el texto narrativo inicial y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	1.1. Lee con la entonación adecuada el texto narrativo inicial y responde correctamente a las preguntas de comprensión lecto	CCL CD CAA	Primera quincena de marzo. Segundo Trimestre.
		2. Conocer y aplicar las normas ortográficas de la b y de la v .	2.1. Conoce y aplica las normas ortográficas de la b y de la v .	CCL CD CAA	
		3. Conocer las características morfológicas y semánticas del adverbio.	3.1. Conoce las características morfológicas y semánticas del adverbio.	CCL CAA	
		4. Conocer y distinguir las diferentes clases de adverbios y el concepto de locución adverbial.	4.1. Conoce y distingue las diferentes clases de adverbios y el concepto de locución adverbial.	CCL CAA	
		5. Conocer y aplicar los diferentes procedimientos para definir adjetivos.	5.1. Conoce y aplica los diferentes procedimientos para definir adjetivos.	CCL	
		6. Escribir la introducción y las preguntas de una entrevista.	6.1. Escribe la introducción y las preguntas de una entrevista.	CCL CEC	
		7. Diferenciar acto y escena en las obras teatrales.	7.1. Diferencia acto y escena en las obras teatrales.		
		8. Interpretar las informaciones de las acotaciones escénicas	8.1. Interpreta las informaciones de las acotaciones escénicas	CCL CEC	

		<p>9. Escribir una escena teatral.</p> <p>10.1. Elabora una presentación a partir de unos datos dados.</p>	<p>9.1. Escribe una escena teatral.</p> <p>10.1. Elabora una presentación a partir de unos datos dados.</p>	<p>CCL, SIEP, CEC CL, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Creación del Cuaderno de Expresión Escrita y Creatividad. 5. Póster de Reglas ortográficas 6. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 7. Trabajos de investigación: realización y exposición 8. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 9. Exposiciones orales 10. Lecturas Compartidas 11. El diccionario 12. Prensa escrita <p>Recursos digitales</p> <p>Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p> <p>CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales</p> <p>Pizarra digital, ordenadores, plataformas y APPs educativas (Edmodo, plickers)</p>				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación y organización de contenidos y actividades. - Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. Organización de tareas individuales y en grupo. Intercambio de opiniones sobre el tema que plantea cada lectura, correcciones en común, juegos lingüísticos, ... - Uso integrador y significativo de las TIC 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque globalizador. Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. - Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes. - Revisión del cumplimiento de las normas básicas de organización y trabajo
Ac. Complementarias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Salida didáctica. 2. Actividades vinculadas a efemérides y conmemoraciones 3. Actividades relacionadas con el PLEI y el Proyecto “Ningún trato con el maltrato”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los objetivos en función de las características del alumnado, priorizando y seleccionando aquellos más significativos y funcionales. - Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad y adecuar las actividades a los distintos niveles de competencia curricular de los alumnos, respetando los contenidos - Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: trabajo en equipo, tutorización por compañeros, grupos heterogéneos... - Selección de materiales y estrategias que favorezcan la motivación: medios audiovisuales, juegos... - Uso de instrumentos de evaluación adaptados al alumnado con dificultades - Apoyo específico de PT y AL
Instrumentos de evaluación	<p>Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica, de forma oral o escrita.</p> <p>Realización periódica de pruebas de comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo.</p> <p>Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos.</p> <p>Revisión de cuadernos: orden y claridad.</p> <p>Observación del trabajo diario</p> <p>Seguimiento de la agenda</p>
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>10% Trabajo en clase, participación en actividades del centro, expresión oral.</p>

	20% Trabajos, fichas, cuaderno... 10% Actitud ante la materia y esfuerzo
Indicadores de logro	1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

Área: Lengua		Curso : 6º			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 10	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión del texto inicial: <i>El contador de historias</i>. • Palabras con g y con j. • Preposiciones y conjunciones. • Formación y definición de verbos. • Improvisar escenas teatrales. • El teatro (II). • Elaboración de un banco de palabras. 	1. Leer en silencio sin guías ni vocalizar la lectura inicial y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora	1.1. Lee en silencio sin guías ni vocalizar la lectura inicial y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	CCL CD CAA	Quinta quincena. Segundo Trimestre.
		2. Conocer y aplicar las normas ortográficas de la g y de la j .	2.1. Conoce y aplica las normas ortográficas de la g y de la j .	CCL CD CAA	
		3. Conocer las excepciones de las normas ortográficas de los verbos con g .	3.1. Conoce las excepciones de los verbos con g y las aplica en sus escritos.	CCL	
		4. Escribir las formas verbales con j de acuerdo con las normas ortográficas.	4.1. Aplica las normas ortográficas de las formas con j en las formas verbales que las requieren.	CCL	
		5. Comprender el concepto de preposición y locuciones prepositivas y su función, reconocerlas y utilizarlas en oraciones.	5.1. Reconoce las preposiciones y las locuciones prepositivas y las utiliza para completar o escribir oraciones.	CCL	
		6. Comprender el concepto de conjunción y locuciones conjuntivas y su función, reconocerlas y utilizarlas en oraciones.	6.1. Reconoce las conjunciones y las locuciones conjuntivas y las utiliza para completar o escribir oraciones.	CCL	
		7. Formar verbos.	7.1. Sabe formar verbos añadiendo prefijos a sustantivos y adjetivos.	CCL CEC	
		8. Conocer y aplicar los procedimientos para definir un verbo.	8.1. Sabe definir un verbo.	CCL CEC	

		9. Utilizar lenguaje no verbal para representar una escena.	9.1. Utiliza lenguaje no verbal para representar una escena.	CCL SIEP CSYC CEC	
		10. Reconocer los rasgos básicos de la tragedia	10.1. Reconoce los rasgos básicos de la tragedia.	CCL CEC	
		11. Reconocer los rasgos básicos de la comedia	11.1. Reconoce los rasgos básicos de la comedia.	CCL CEC	
		12. Elaborar un banco de palabras.	12.1. Elabora un banco de palabras.	CCL SIEP	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Creación del Cuaderno de Expresión Escrita y Creatividad. 5. Póster de Reglas ortográficas 6. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 7. Trabajos de investigación: realización y exposición 8. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 9. Exposiciones orales 10. Lecturas Compartidas 11. El diccionario 12. Prensa escrita <p>Recursos digitales</p> <p>Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p> <p>CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales</p> <p>Pizarra digital, ordenadores, plataformas y APPs educativas (Edmodo, plickers)</p>				

Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación y organización de contenidos y actividades. - Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. Organización de tareas individuales y en grupo. Intercambio de opiniones sobre el tema que plantea cada lectura, correcciones en común, juegos lingüísticos, ... - Uso integrador y significativo de las TIC - Enfoque globalizador. Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. - Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes. - Revisión del cumplimiento de las normas básicas de organización y trabajo
Ac. Complementarias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Salida didáctica. 2. Actividades vinculadas a efemérides y conmemoraciones 3. Actividades relacionadas con el PLEI y el Proyecto “Ningún trato con el maltrato”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los objetivos en función de las características del alumnado, priorizando y seleccionando aquellos más significativos y funcionales. - Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad y adecuar las actividades a los distintos niveles de competencia curricular de los alumnos, respetando los contenidos - Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: trabajo en equipo, tutorización por compañeros, grupos heterogéneos... - Selección de materiales y estrategias que favorezcan la motivación: medios audiovisuales, juegos... - Uso de instrumentos de evaluación adaptados al alumnado con dificultades - Apoyo específico de PT y AL
Instrumentos de evaluación	<p>Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica, de forma oral o escrita.</p> <p>Realización periódica de pruebas de comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo.</p> <p>Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos.</p> <p>Revisión de cuadernos: orden y claridad.</p> <p>Observación del trabajo diario</p> <p>Seguimiento de la agenda</p>
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p>

	<p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>10% Trabajo en clase, participación en actividades del centro, expresión oral.</p> <p>20% Trabajos, fichas, cuaderno...</p> <p>10% Actitud ante la materia y esfuerzo</p>
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

Área: Lengua		Curso: 6º			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 11	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión del texto inicial: <i>Preguntas curiosas.</i> • Palabras con ll y con y. • El sujeto. • El sentido propio y el figurado. • El reportaje. • El poema (I). • La cubierta y contracubierta de un libro 	1. Leer el texto informativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analizar su contenido y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	1.1. Lee el texto informativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analiza su contenido y responde correctamente a las preguntas de comprensión lector.	CCL CD CAA	Primera Quincena de abril. Tercer Trimestre.
		2. Conocer y aplicar las normas ortográficas de la ll y de la y .	2.1. Conoce y aplica las normas ortográficas de la ll y de la y . 2.2. Relaciona palabras con dificultades ortográficas con sus definiciones. 2.3. Escribe formas verbales con ll o con y de acuerdo con las normas estudiadas.	CCL CD CAA CCL CD CAA CCL CD CAA	
		3. Conocer los diferentes tipos de sujetos que pueden aparecer en una oración.	3.1. Define el concepto de oración e identifica el sujeto, el predicado y el núcleo del sujeto. 3.2. Compone oraciones con el sujeto elíptico o en diferentes posiciones.	CCL CCL	
		4. Conocer expresiones de nuestra lengua utilizadas en sentido figurado y aplicarlas en contextos adecuados.	4.1. Distingue cuándo una expresión es utilizada en sentido propio o figurado. 4.2. Explica el significado de frases hechas utilizadas habitualmente. 4.3. Relaciona frases hechas con su significado correspondiente.	CCL CCL CAA CCL CAA	
		5. Conocer las características del	5.1. Conoce las características del reportaje y es capaz de	CCL	

	reportaje y ser capaz de elaborar uno	elaborar uno.	CAA CSYC SIEP CEC
	6. Reconocer la forma métrica del pareado, terceto, cuarteto y copla.	6.1. Reconoce la forma métrica del pareado, terceto, cuarteto y copla.	CCL CEC
	7. Escribir un poema formado por una copla o dos pareados.	7.1. Escribe un poema formado por una copla o dos pareados.	CCL CEC
	8. Conocer las características de la cubierta y la contracubierta de un libro.	8.1. Conoce las características de la cubierta y la contracubierta de un libro.	CCL CEC
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Creación del Cuaderno de Expresión Escrita y Creatividad. 5. Póster de Reglas ortográficas 6. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 7. Trabajos de investigación: realización y exposición 8. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 9. Exposiciones orales y lecturas Compartidas 10. El diccionario 11. Prensa escrita <p>Recursos digitales</p> <p>Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p> <p>CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales</p> <p>Pizarra digital, ordenadores, plataformas y APPs educativas (Edmodo, plickers)</p>		

Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación y organización de contenidos y actividades. - Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. Organización de tareas individuales y en grupo. Intercambio de opiniones sobre el tema que plantea cada lectura, correcciones en común, juegos lingüísticos, ... - Uso integrador y significativo de las TIC - Enfoque globalizador. Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. - Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes. - Revisión del cumplimiento de las normas básicas de organización y trabajo
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Viaje de Estudios - Actividades relacionadas con el Proyecto Ningún trato con el maltrato
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los objetivos en función de las características del alumnado, priorizando y seleccionando aquellos más significativos y funcionales. - Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad y adecuar las actividades a los distintos niveles de competencia curricular de los alumnos, respetando los contenidos - Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: trabajo en equipo, tutorización por compañeros, grupos heterogéneos... - Selección de materiales y estrategias que favorezcan la motivación: medios audiovisuales, juegos... - Uso de instrumentos de evaluación adaptados al alumnado con dificultades - Apoyo específico de PT y AL
Instrumentos de evaluación	<p>Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica, de forma oral o escrita.</p> <p>Realización periódica de pruebas de comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo.</p> <p>Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos.</p> <p>Revisión de cuadernos: orden y claridad.</p> <p>Observación del trabajo diario</p> <p>Seguimiento de la agenda</p>
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p>

	<p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>10% Trabajo en clase, participación en actividades del centro, expresión oral.</p> <p>20% Trabajos, fichas, cuaderno...</p> <p>10% Actitud ante la materia y esfuerzo</p>
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

Área: Lengua		Curso: 6º			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 12	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión del poema <i>Cuando sea mayor pienso ir a verlo.</i> • Palabras con s y con x. • predicado. • Frases hechas. • Palabras comodín. • El debate. • El soneto. • El cómic. 	1. Leer poemas con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analizar su contenido y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	1.1. Lee poemas con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analiza su contenido y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	CCL CD CAA	Segunda Quincena de abril Tercer Trimestre.
		2. Conocer palabras con x y s y explicar las normas que rigen su uso.	2.1. Selecciona la palabra adecuada para una determinada oración entre parónimos con s y con x . 2.2. Escribe correctamente palabras relacionadas con la norma ortográfica estudiada.	CCL CD CAA CCL CD CAA	
		3. Identificar los diferentes tipos de predicado 3.1. Reconoce el tipo de predicado en una oración predicado y conocer las palabras que funcionan como atributo.	3.1. Reconoce el tipo de predicado en una oración 3.2. Completa oraciones con diferentes tipos de predicado. 3.3. Identifica el atributo por la palabra que lo desempeña.	CCL CCL CCL	
		4. Conocer y utilizar frases de nuestra lengua.	Explica el significado de frases hechas de nuestra lengua. Completa frases hechas con palabras dadas.	CCL CCL CAA	
		5. Conocer el concepto de palabras comodín e identificar aquellas más comunes.	5.1. Reconoce las palabras comodín más comunes en nuestra lengua y las sustituye por otras de significado más preciso.	CCL CAA	

	6. Comprender los argumentos de una exposición.	6.1. Comprende los argumentos de una exposición.	CCL CEC
	7. Saber participar en un debate propuesto.	7.1. Sabe participar en un debate propuesto.	CCL CAA
	8. Reconocer los cuartetos y los tercetos en un soneto clásico.	8.1. Reconoce los cuartetos y los tercetos en un soneto clásico	CCL CAA
	9. Conocer las características de un soneto y un romance.	9.1. Conoce las características de un soneto y un romance.	CCL CAA CSYC
	10. Conocer el procedimiento para crear un cómic.	10.1. Conoce el procedimiento para crear un cómic.	CCL CAA CSYC

Recursos didácticos y materiales curriculares

1. Libro de texto del alumno
2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura.
4. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Creación del Cuaderno de Expresión Escrita y Creatividad.
5. Póster de Reglas ortográficas
6. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro
7. Trabajos de investigación: realización y exposición
8. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro
9. Exposiciones orales y lecturas Compartidas
10. El diccionario
11. Prensa escrita

Recursos digitales

Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital

	<p>CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales</p> <p>Pizarra digital, ordenadores, plataformas y APPs educativas (Edmodo, plickers)</p>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación y organización de contenidos y actividades. - Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. Organización de tareas individuales y en grupo. Intercambio de opiniones sobre el tema que plantea cada lectura, correcciones en común, juegos lingüísticos, ... - Uso integrador y significativo de las TIC - Enfoque globalizador. Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. - Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes. - Revisión del cumplimiento de las normas básicas de organización y trabajo
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades relacionadas con efemérides o conmemoraciones - Viaje fin de curso a Madrid: Palacio Real, Museo del Prado... - Actividades vinculadas al PLEI o al Proyecto de Centro
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los objetivos en función de las características del alumnado, priorizando y seleccionando aquellos más significativos y funcionales. - Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad y adecuar las actividades a los distintos niveles de competencia curricular de los alumnos, respetando los contenidos - Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: trabajo en equipo, tutorización por compañeros, grupos heterogéneos... - Selección de materiales y estrategias que favorezcan la motivación: medios audiovisuales, juegos... - Uso de instrumentos de evaluación adaptados al alumnado con dificultades - Apoyo específico de PT y AL
Instrumentos de evaluación	<p>Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica, de forma oral o escrita.</p> <p>Realización periódica de pruebas de comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo.</p> <p>Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos.</p> <p>Revisión de cuadernos: orden y claridad.</p> <p>Observación del trabajo diario</p> <p>Seguimiento de la agenda</p>

Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>10% Trabajo en clase, participación en actividades del centro, expresión oral.</p> <p>20% Trabajos, fichas, cuaderno...</p> <p>10% Actitud ante la materia y esfuerzo</p>
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

Área: Lengua		Curso: 6º			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 13	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de la exposición inicial <i>Preguntas curiosas</i>. • Palabras con z, c, -cc-, -d. • Los complementos del verbo • Extranjerismos, neologismos y arcaísmos. • La dramatización de romances. • El comentario de un poema. • La carta. 	1. Leer en silencio sin guías ni vocalizar el texto expositivo inicial y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	1.1. Lee en silencio sin guías ni vocalizar el texto expositivo inicial y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	CCL CD CAA	Primera quincena de mayo. Tercer Trimestre.
		2. Conocer y utilizar las normas ortográficas relacionadas con palabras que tengan z, c, -cc-, -d.	2.1. Escribe y aplica las normas ortográficas referentes a z, c, -cc-, -d.	CCL	
		3. Escribir adecuadamente la segunda persona del plural del imperativo.	3.1. Aplica correctamente la norma ortográfica que afecta a la segunda persona del plural del imperativo.	CCL	
		4. Conocer e identificar los complementos del verbo.	4.1. Reconoce los complementos (CD, CI, CC) en oraciones y completa oraciones con complementos.	CCL CAA	
		5. Conocer la diferencia entre verbo transitivo e intransitivo.	5.1. Sabe diferenciar entre verbo transitivo e intransitivo.	CCL CAA	
		6. Sustituir los CD por los pronombres <i>le, la, los, las,</i> y el CI por los pronombres <i>le, les.</i>	6.1. Realiza la operación de sustituir los CD y los CI por pronombres correctamente.	CCL, CAA	
		7. Identificar y distinguir extranjerismos y neologismos	7.1. Reconoce y relaciona extranjerismos con su significado en español.	CCL CAA	
		8.1. Utiliza en sus escritos la palabra equivalente al extranjerismo.	8.1. Utiliza en sus escritos la palabra equivalente al extranjerismo.	CCL CAA	
		9.1. Reconoce la forma métrica del	9.1. Reconoce la forma métrica del romance.	CCL	

	romance.		CD	
	10. Saber cómo dramatizar un romance viejo.	10.1. Sabe cómo dramatizar un romance viejo.	CCL CD CAA CSYC	
	11. Comentar un poema siguiendo el modelo propuesto.	11.1. Comenta un poema siguiendo el modelo propuesto.	CCL CD CAA CSYC	
	12. Escribir una carta.	12.1. Escribe una carta.	CCL CD CAA CSYC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Creación del Cuaderno de Expresión Escrita y Creatividad. 5. Póster de Reglas ortográficas 6. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 7. Trabajos de investigación: realización y exposición 8. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 9. Exposiciones orales y lecturas Compartidas 10. El diccionario y la prensa escrita <p>Recursos digitales</p> <p>Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p> <p>CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales</p>			

	Pizarra digital, ordenadores, plataformas y APPs educativas (Edmodo, plickers)
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación y organización de contenidos y actividades. - Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. Organización de tareas individuales y en grupo. Intercambio de opiniones sobre el tema que plantea cada lectura, correcciones en común, juegos lingüísticos, ... - Uso integrador y significativo de las TIC - Enfoque globalizador. Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. - Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes. - Revisión del cumplimiento de las normas básicas de organización y trabajo
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades relacionadas con efemérides o conmemoraciones - Salida didáctica - Actividades vinculadas al PLEI o al Proyecto de Centro
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los objetivos en función de las características del alumnado, priorizando y seleccionando aquellos más significativos y funcionales. - Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad y adecuar las actividades a los distintos niveles de competencia curricular de los alumnos, respetando los contenidos - Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: trabajo en equipo, tutorización por compañeros, grupos heterogéneos... - Selección de materiales y estrategias que favorezcan la motivación: medios audiovisuales, juegos... - Uso de instrumentos de evaluación adaptados al alumnado con dificultades - Apoyo específico de PT y AL
Instrumentos de evaluación	<p>Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica, de forma oral o escrita.</p> <p>Realización periódica de pruebas de comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo.</p> <p>Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos.</p> <p>Revisión de cuadernos: orden y claridad.</p> <p>Observación del trabajo diario</p> <p>Seguimiento de la agenda</p>
Criterios de calificación.	Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en

	<p>clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>10% Trabajo en clase, participación en actividades del centro, expresión oral.</p> <p>20% Trabajos, fichas, cuaderno...</p> <p>10% Actitud ante la materia y esfuerzo</p>
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

Área: Lengua		Curso: 6º			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 14	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de la narración inicial: <i>Jasón y los argonautas</i>. Las palabras con h. Clases de oraciones. Las interjecciones. Las palabras tabú y los eufemismos. El lenguaje de la publicidad. El guion cinematográfico. La crítica de cine. 	1. Leer en silencio el texto narrativo inicial y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	1.1. Lee en silencio el texto narrativo inicial y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora	CCL CD CAA	Segunda quincena de mayo Tercer Trimestre.
		2. Conocer y aplicar las normas ortográficas referidas al uso de la h en palabras que empiezan por herm- , hum- , hipo- , hidro- y homo- .	2.1. Conoce y aplica las normas ortográficas referidas al uso de la h .	CCL CD CAA	
		3. Saber que se escriben con h intercalada las palabras que contengan el diptongo ue precedido de vocal.	3.1. Aplica la norma ortográfica en las palabras que contengan el diptongo ue precedido de vocal.	CCL CD CAA	
		4. Clasificar las oraciones por la actitud del hablante.	4.1. Conoce los tipos de oraciones que existen por la actitud del hablante y escribe oraciones que expresen esas actitudes.	CCL	
		5. Conocer el concepto de interjección.	5.1. Completa oraciones con interjecciones dadas y escribe oraciones encabezadas por interjecciones.	CCL	
		6. Conocer el concepto de palabra tabú y de eufemismo.	6.1. Sabe el concepto de palabras tabú y de eufemismo.	CCL CEC	
		7. Relacionar o sustituir palabras tabú por eufemismo que correspondiente.	7.1. Sustituye las palabras tabú por su eufemismo en oraciones dadas.	CCL CEC	
		8. Reconocer algunas figuras retóricas en anuncios.	8.1. Reconoce algunas figuras retóricas en anuncios.	CCL CEC	
		9. Elaborar un anuncio empleando alguna de las figuras retóricas estudiadas.	9. Elaborar un anuncio empleando alguna de las figuras retóricas estudiadas.	CCL CEC CSYC	

		10. Colaborar en la continuación de la escena del guion propuesto.	10. Colaborar en la continuación de la escena del guion propuesto.	CCL CEC CSYC	
		11. Escribir una crítica de cine.	11. Escribir una crítica de cine.	CCL CEC SIEP CD	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Creación del Cuaderno de Expresión Escrita y Creatividad. 5. Póster de Reglas ortográficas 6. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 7. Trabajos de investigación: realización y exposición 8. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 9. Exposiciones orales y lecturas Compartidas 10. El diccionario y la prensa escrita <p>Recursos digitales</p> <p>Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p> <p>CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales</p> <p>Pizarra digital, ordenadores, plataformas y APPs educativas (Edmodo, plickers)</p>				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación y organización de contenidos y actividades. - Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. Organización de tareas individuales y en grupo. Intercambio de opiniones sobre el tema que plantea cada lectura, correcciones en común, juegos lingüísticos, ... - Uso integrador y significativo de las TIC 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque globalizador. Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. - Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes. - Revisión del cumplimiento de las normas básicas de organización y trabajo
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades relacionadas con efemérides o conmemoraciones - Salida didáctica - Actividades vinculadas al PLEI o al Proyecto de Centro
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los objetivos en función de las características del alumnado, priorizando y seleccionando aquellos más significativos y funcionales. - Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad y adecuar las actividades a los distintos niveles de competencia curricular de los alumnos, respetando los contenidos - Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: trabajo en equipo, tutorización por compañeros, grupos heterogéneos... - Selección de materiales y estrategias que favorezcan la motivación: medios audiovisuales, juegos... - Uso de instrumentos de evaluación adaptados al alumnado con dificultades - Apoyo específico de PT y AL
Instrumentos de evaluación	<p>Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica, de forma oral o escrita.</p> <p>Realización periódica de pruebas de comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo.</p> <p>Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos.</p> <p>Revisión de cuadernos: orden y claridad.</p> <p>Observación del trabajo diario</p> <p>Seguimiento de la agenda</p>
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>10% Trabajo en clase, participación en actividades del centro, expresión oral.</p> <p>20% Trabajos, fichas, cuaderno...</p>

	10% Actitud ante la materia y esfuerzo
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

Área: Lengua		Curso: 6º			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 15	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de <i>La palma de mi mano</i> y <i>La mesa donde escribo</i>. • Palabras homófonas. • Las lenguas de España. El español de América. • Siglas y acrónimos. Abreviaturas. • Interpretar anuncios. • La literatura y la prensa escrita. • El lenguaje publicitario. 	1. Leer poemas con la velocidad, entonación y ritmo adecuados y analizar su contenido y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	1.1. Lee poemas con la velocidad, entonación y ritmo adecuados y analiza su contenido y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	CCL CD CAA	Primera quincena de junio. Tercer Trimestre.
		2. Conocer el concepto de palabra homófona e identificar los diferentes significados de palabras homófonas.	2.1. Diferencia los significados de palabras homófonas. 2.2. Completa adecuadamente oraciones con palabras homófonas.	CCL CD CAA CCL CD CAA	
		3. Conocer las lenguas oficiales que existen en España y el concepto de español de América, y valorar la riqueza cultural que esto supone.	3.1. Asocia provincias españolas a sus lenguas vernáculas 3.2. Conoce los países de habla española en América.	CCL CAA CCL CAA	
		4. Diferenciar siglas de abreviaturas y memorizar las más comunes en ambos casos.	4.1. Identifica el significado de siglas. 4.2. Diferencia una sigla de un acrónimo.	CCL CCL	
		5. Analizar críticamente los argumentos de los anuncios publicitarios.	5.1. Analiza críticamente los argumentos de los anuncios publicitarios.	CCL CEC CSYC	
		6. Colaborar en la creación de un anuncio siguiendo las pautas propuestas.	6.1. Colabora en la creación de un anuncio siguiendo las pautas propuestas.	CCL CEC	
		7. Reconocer en la crónica propuesta	7.1. Reconoce en la crónica propuesta algunos	CCL CEC	

		algunos procedimientos literarios.	procedimientos literarios.	CSYC	
		8. Saber utilizar el lenguaje publicitario.	8.1. Sabe utilizar el lenguaje publicitario.		
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Creación del Cuaderno de Expresión Escrita y Creatividad. 5. Póster de Reglas ortográficas 6. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 7. Trabajos de investigación: realización y exposición 8. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 9. Exposiciones orales 10. Lecturas Compartidas 11. El diccionario 12. Prensa escrita <p>Recursos digitales</p> <p>Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p> <p>CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales</p> <p>Pizarra digital, ordenadores, plataformas y APPs educativas (Edmodo, plickers)</p>				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación y organización de contenidos y actividades. - Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. Organización de tareas individuales y en grupo. Intercambio de opiniones sobre el tema que plantea cada lectura, correcciones en común, juegos lingüísticos, ... - Uso integrador y significativo de las TIC - Enfoque globalizador. Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. - Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes. 				

	- Revisión del cumplimiento de las normas básicas de organización y trabajo
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades relacionadas con efemérides o conmemoraciones - Salida didáctica - Festival de fin de curso y otras actividades vinculadas al PLEI o al Proyecto de Centro
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los objetivos en función de las características del alumnado, priorizando y seleccionando aquellos más significativos y funcionales. - Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad y adecuar las actividades a los distintos niveles de competencia curricular de los alumnos, respetando los contenidos - Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: trabajo en equipo, tutorización por compañeros, grupos heterogéneos... - Selección de materiales y estrategias que favorezcan la motivación: medios audiovisuales, juegos... - Uso de instrumentos de evaluación adaptados al alumnado con dificultades - Apoyo específico de PT y AL
Instrumentos de evaluación	<p>Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica, de forma oral o escrita.</p> <p>Realización periódica de pruebas de comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo.</p> <p>Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos.</p> <p>Revisión de cuadernos: orden y claridad.</p> <p>Observación del trabajo diario</p> <p>Seguimiento de la agenda</p>
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>10% Trabajo en clase, participación en actividades del centro, expresión oral.</p> <p>20% Trabajos, fichas, cuaderno...</p> <p>10% Actitud ante la materia y esfuerzo</p>

Indicadores de logro

1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 6º CURSO DE PRIMARIA

ÁREA DE MATEMÁTICAS

ÍNDICE:

1.- INTRODUCCIÓN

El Colegio es un centro con tres unidades de E. Infantil y seis unidades de E. Primaria acogiendo en este curso a un total de 172 alumnos/as. Está situado en el la localidad de Jarrío. en el concejo de Coaña. Se encuentra enmarcado, por tanto, en un entorno rural; pero con buen acceso a la localidad de Navia, a la que muchos alumnos y alumnas del aula de 6º acuden para participan en actividades extraescolares, clases de inglés, actividades deportivas etc. Por este motivo, tienen en la mayoría de los casos contacto ya con los que serán sus compañeros y compañeras en el IES Galileo Galilei, al que ellos asistirán una vez terminada la etapa de Primaria.

El Centro cuenta con el apoyo del servicio del formado por una Orientadora con dos días de atención en el centro y una persona de Servicios a la Comunidad, compartido con varios colegios de la zona, por lo que resulta muy escaso para atender a las necesidades reales.

La modalidad de jornada escolar es partida siendo la mañana de 3 tramos horarios de una hora y la tarde de 2 que varían siendo unas veces de 45' y en otras de 60' y 30' respectivamente. El colegio dispone de servicio de comedor, gestionado por el propio Centro, y transporte escolar utilizando la mayoría de los alumnos estos servicios.

El Centro acoge una minoría de alumnos/as de etnia gitana, asentada en el municipio. En el aula de 6º curso concretamente hay una alumna de estas características; hay una estrecha relación con ellos ya que participan de los mismos juegos y en todas las actividades complementarias y extraescolares que se organizan en el Colegio.

El clima del Centro, en general, es bueno, lográndose relaciones positivas entre todo el equipo humano que lo conforma así como una relación de colaboración y cordialidad con las instituciones que influyen de alguna manera en la vida del centro: Ayuntamiento, AMPA, IES de Navia, etc. La cordialidad existente entre profesorado y alumnado es excelente.

2.- CONTEXTO Y DESCRIPCIÓN DEL GRUPO-CLASE

El grupo de 6º curso está formado por 19 alumnos y alumnas, nueve chicos y diez chicas. Once de ellos cursan bilingüe en el área de Expresión Artística. Un alumno presenta necesidades educativas especiales por trastornos graves de conducta, por lo que la clase cuenta con personal de apoyo en todas las áreas (para ello se cuenta con una maestra de PT intensivo a media jornada, y el resto del horario se cubre con el personal que cuenta con horario disponible, incluida la tutora)

Además dos alumnas tienen dificultades de aprendizaje, por lo que reciben apoyo de la especialista en Audición y Lenguaje.

Las familias de este alumnado de 6º curso colaboran con el Centro siempre que se le requiere y manifiestan interés por la marcha académica de sus hijos e hijas y muestran buena disposición para que entre todos podamos hacer que nuestro alumnado alcance el éxito educativo, personal y social deseable. De modo general acuden a las tutorías regularmente y siempre que se les cita. A las reuniones generales asisten la mayoría de las familias, incluso padre y madre. Aquellas que no lo hacen suele ser por motivos laborales u otros debidamente justificados.

3.- HORARIO DEL GRUPO CLASE

	LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
9.30	LENGUA	MATE	RELIGIÓN/VALORES	LENGUA	MATE		
10.30	MATE	LENGUA	<table border="1"> <tr> <td>FALA/CULTURA A.</td> <td rowspan="2">EDUCACIÓN FÍSICA</td> </tr> <tr> <td>LENGUA</td> </tr> </table>	FALA/CULTURA A.	EDUCACIÓN FÍSICA	LENGUA	FALA/CULTURA A
FALA/CULTURA A.	EDUCACIÓN FÍSICA						
LENGUA							
11.30	RECREO						
12.00	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	MATE	LENGUA		
13.00	COMEDOR						
15.00	NATURALES	LENGUA	SOCIALES	SOCIALES	PLÁSTICA		
		EDUCACIÓN FÍSICA		INGLÉS			
15.45	SOCIALES		NATURALES		MÚSICA		

4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

De modo general, en el área de matemáticas se siguen los siguientes principios (que después se matizan y concretan en cada unidad didáctica)

- Enfoque integrador: el conocimiento se construye desde la práctica. La metodología globalizadora interrelaciona los diferentes contenidos, conocimientos y destrezas dentro de un área y entre diferentes áreas. El aprendizaje debe partir de los conocimientos previos y tras presentar nuevas informaciones los alumnos y alumnas deben reorganizar ese conocimiento, transferirlo y relacionarlo. El proceso de enseñanza aprendizaje debe desarrollarse en in ambiente que invite a la reflexión, la práctica y la construcción de conocimientos.

- Aprendizaje significativo: Las actividades deben partir y relacionarse con el entorno y las actividades cotidianas del alumnado, respetar las individualidades, las diferencias y los distintos ritmos de aprendizaje. El grado de dificultad será creciente, tomando siempre como punto de partida el conocimiento inicial.
- Los agrupamientos variarán en función de la actividad y las necesidades concretas de cada momento. Las tecnologías de la información y la comunicación son herramientas facilitadoras del aprendizaje y del desarrollo, pero ha de fomentarse un uso crítico de las mismas, ya que este es un objetivo fundamental de la etapa-
- El uso de materiales manipulativos es fundamental, dado el carácter experimental de la materia. Son la herramienta fundamental del trabajo, para que los niños y niñas participen activamente en el aprendizaje, haciendo generalizaciones y abstracciones de forma progresiva.

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

MATEMÁTICAS SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Área: Matemáticas		UNIDAD 1: El sistema de numeración decimal		
OBJETIVOS DIDÁCTICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la presencia de los números y sus funciones en la vida cotidiana. • Conocer el sistema de numeración decimal. • Leer y escribir números hasta el billón. • Componer y descomponer números según su orden de unidades y el valor posicional de las cifras. • Establecer relaciones de orden entre números. • Reconocer y utilizar los números ordinales. • Reconocer y utilizar los números romanos. • Conocer las leyes de formación y escritura de los números romanos. • Resolver problemas incidiendo en la importancia de organizar la información para abordar la solución de los mismos. • Realizar operaciones de cálculo mental: sumar y restar 12, 22 y 32 a números de dos y tres cifras. 				
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Temp
BLOQUE 1 - La aproximación a la resolución de un problema - Cálculo del valor de la unidad para la resolución de un problema. Uso de las mismas unidades para la resolución de un problema	1. Expresar verbalmente y de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema - B1	1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.	CL CMCT	PRIMER TRIMESTRE Primera quincena

<p>BLOQUE 2</p> <p>- Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales de cálculo y relaciones entre los números: Discusión sobre la pertinencia del enunciado, búsqueda de diferentes estrategias y toma de decisiones, relación con problemas afines, particularizaciones, y elaboración de gráficos, esquemas, tablas y valoración del resultado obtenido.</p> <p>- Explicación oral y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido, las soluciones obtenidas y la estrategia utilizada.</p> <p>DESGLOSE DE CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El sistema de numeración decimal.</i> • <i>Lectura y escritura de números hasta el billón.</i> • <i>Equivalencia entre los elementos del sistema de numeración decimal.</i> • <i>El valor de posición de las cifras.</i> • <i>Descomposición de números.</i> • <i>Comparación y ordenación de números naturales.</i> • <i>Los números romanos. Su lectura. Su escritura.</i> • <i>Utilización de los números ordinales. Comparación de números.</i> • <i>Resolver problemas en contextos</i> 	<p>2. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas, reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras B1</p>	<p>2.1. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p>	<p>CMCT AA</p>	
	<p>3. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas . B1</p>	<p>3.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático..</p>	<p>CL CMCT</p>	
	<p>4. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas). B2</p>	<p>4.1 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>CMCT CL</p>	
	<p>5. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana B2</p>	<p>5.1 Utiliza los números ordinales en contextos reales</p>	<p>CL CMCT</p>	

<p><i>cotidianos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para sumar y restar 12, 22, 32... a números de dos y tres cifras.</i> • <i>Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad y constancia en la búsqueda de soluciones.</i> 	<p>6. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. B2</p>	<p>6.1. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</p>	<p>CL CMCT</p>	
	<p>7. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado. B2</p>	<p>7.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p>	<p>CL CMCT</p>	
	<p>8. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, ordinales). B2</p>	<p>8.1. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.</p>	<p>CMCT CL AA</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<p>Libro del alumno Pizarra digital Calculadora Ábacos, regletas, material multibase Recta numérica graduada para situar y localizar números Material contable no estructurado Recursos digitales: libro digital, páginas web y apps educativas...</p>		

Metodología	<p>Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.</p> <p>Estimular el pensamiento, dejar que los niños busquen soluciones y decidan si están de acuerdo o no con las aportaciones de los otros. Potenciar el intercambio de puntos de vista diferentes por medio del diálogo y la argumentación</p> <p>Enfoque integrador: los contenidos del área pueden trabajarse en cualquier momento y desde cualquier materia</p> <p>Uso del error como punto de partida de aprendizaje. El error es una oportunidad.</p> <p>Fomentar la interacción social, con tareas cooperativas, juego,...</p>
Ac. Complementarias	<p>Actividades relacionadas con los proyectos del centro</p> <p>Salidas didácticas</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Desdoble (martes)</p> <p>Adecuación de los objetivos priorizando y seleccionando aquellos más adecuados a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: tutorización entre iguales, grupos cooperativos, tics...</p> <p>Realización de PTI para los alumnos que lo requieran</p> <p>Adecuación de las actividades al nivel de competencia curricular de los alumnos</p> <p>Selección de materiales motivadores</p> <p>Apoyo específico de PT</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Pruebas orales y escritas periódicas</p> <p>Registro de cálculo mental</p> <p>Tarea diaria</p> <p>Cuaderno</p> <p>Observación del trabajo en el aula</p>
Criterios de calificación.	<p>Pruebas orales y escritas 60 %</p> <p>Trabajo diario 10 %</p> <p>Cuaderno 10%</p>

	<p>Cálculo y operaciones 10 %</p> <p>Actitud frente a la tarea y esfuerzo: 10%</p>
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>¿Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje? ¿Han funcionado?</p> <p>¿Se han contemplado medidas de atención a la diversidad?</p> <p>Cambios necesarios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>

Área: Matemáticas

UNIDAD 2: OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Conocer y aplicar la propiedad distributiva de la multiplicación.
- Afianzar la práctica de la multiplicación multiplicando números de hasta cuatro cifras por números de tres cifras.
- Afianzar la práctica de la división dividiendo números de hasta seis cifras entre números de tres cifras.
- Resolver expresiones con operaciones combinadas, empezando por el paréntesis, luego por las multiplicaciones y las divisiones y por último por las sumas y las restas.
- Uso correcto de la calculadora para comprobar resultados.
- Resolver problemas incidiendo en la importancia de seguir los cinco pasos para abordar la solución de los mismos.
- Realizar operaciones de cálculo mental: sumar y restar 8, 18, 28, ... a números de tres cifras.

Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Temp
BLOQUE 1: La aproximación a la resolución de un problema	1 Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema	1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.	CL CMCT	PRIMER TRIMESTRE Segunda quincena
BLOQUE 2: - Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales de cálculo y relaciones entre los números: Discusión sobre la pertinencia del enunciado, búsqueda de diferentes estrategias y toma de decisiones, relación con problemas afines, particularizaciones, y elaboración de gráficos, esquemas, tablas y	2. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación	2.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas	CMCT AA	

<p>valoración del resultado obtenido.</p> <p>- Resolución y planteamiento de situaciones que se resuelvan utilizando paréntesis</p> <p>- Recursos tecnológicos en la resolución de problemas y en la representación de los resultados.</p> <p><i>DESGLOSE DE CONTENIDOS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La propiedad distributiva</i> • <i>Multiplicación y división entre números de dos o más cifras</i> • <i>Operaciones combinadas</i> • <i>Resolver problemas en contextos cotidianos.</i> • <i>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para sumar y restar 8... a números de dos y tres cifras.</i> • <i>Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad y constancia en la búsqueda de soluciones.</i> • <i>Uso de la calculadora</i> 	<p>3. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel</p>	<p>3.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales</p>	<p>CL CMCT</p>	
	<p>4. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana</p>	<p>4. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p>	<p>CMCT CL</p>	
	<p>5. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas</p>	<p>5.1 Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes</p>	<p>CMCT</p>	
	<p>6. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora)</p>	<p>6.1 Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2,3, 5, 9 y 10.</p>	<p>CMCT CL AA</p>	

	7. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado	7.1 .Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis	CMCT CL AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	Libro del alumno Pizarra digital Calculadora Ábacos, regletas, material multibase Recta numérica graduada para situar y localizar números Material contable no estructurado Recursos digitales: libro digital, páginas web y apps educativas...			
Metodología	Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender. Estimular el pensamiento, dejar que los niños busquen soluciones y decidan si están de acuerdo o no con las aportaciones de los otros. Potenciar el intercambio de puntos de vista diferentes por medio del diálogo y la argumentación Enfoque integrador: los contenidos del área pueden trabajarse en cualquier momento y desde cualquier materia Uso del error como punto de partida de aprendizaje. El error es una oportunidad. Fomentar la interacción social, con tareas cooperativas, juego,...			
Ac. Complementarias	Actividades relacionada con los proyectos del centro Salidas didácticas			

Medidas de atención a la diversidad	<p>Desdoble (martes)</p> <p>Adecuación de los objetivos priorizando y seleccionando aquellos más adecuados a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: tutorización entre iguales, grupos cooperativos, tics...</p> <p>Realización de PTI para los alumnos que lo requieran</p> <p>Adecuación de las actividades al nivel de competencia curricular de los alumnos</p> <p>Selección de materiales motivadores</p> <p>Apoyo específico de PT</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Pruebas orales y escritas periódicas</p> <p>Registro de cálculo mental</p> <p>Tarea diaria</p> <p>Cuaderno</p> <p>Observación del trabajo en el aula</p>
Criterios de calificación.	<p>Pruebas orales y escritas 60 %</p> <p>Trabajo diario 10 %</p> <p>Cuaderno 20%</p> <p>Actitud frente a la tarea y esfuerzo: 10%</p>
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>¿Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje? ¿Han funcionado?</p> <p>¿Se han contemplado medidas de atención a la diversidad?</p> <p>Cambios necesarios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>

Área: Matemáticas

UNIDAD 3: POTENCIAS Y RAIZ CUADRADA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Conocer y manejar las potencias de base 10 para expresar de forma abreviada números muy grandes.
- Hacer descomposiciones polinómicas sencillas.
- Conocer y utilizar la raíz cuadrada en situaciones cotidianas.
- Utilizar la calculadora como apoyo al cálculo de raíces cuadradas.
- Resolver problemas incidiendo en la importancia de analizar las posibles soluciones.
- Realizar operaciones de cálculo mental: multiplicar y dividir entre 5 números de dos y tres cifras

Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Temp
-BLOQUE 1 - Cálculo del valor de la unidad para la resolución de un problema. Uso de las mismas unidades para la resolución de un problema	1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas	1.2. Plantea un problema con características previamente explicitadas respecto a los datos, al resultado o a la estrategia que se utilizará para resolverlo.	CL CMCT	PRIMER TRIMESTRE Tercera quincena
-La aproximación a la resolución de un problema BLOQUE 2: - Recursos tecnológicos en la resolución de problemas y en la representación de los	2. Anticipar una solución razonable a un problema	2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). 2.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la	CMCT AA	

resultados. - Potencias de base 10 - Descomposición polinómica de un número - Raíces cuadradas	3. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado	resolución de problemas.	CL CMCT CMCT CL CL CMCT AA	
		3.1. .Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas		
		3.2. Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.		
		4.1. Calcula la raíz cuadrada exacta de un número		
Recursos didácticos y materiales curriculares	Libro del alumno Pizarra digital Calculadora Ábacos, regletas, material multibase Recta numérica graduada para situar y localizar números Material contable no estructurado Recursos digitales: libro digital, páginas web y apps educativas...			
Metodología	Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender. Estimular el pensamiento, dejar que los niños busquen soluciones y decidan si están de acuerdo o no con las aportaciones de los otros. Potenciar el intercambio de puntos de vista diferentes por medio del diálogo y la argumentación Enfoque integrador: los contenidos del área pueden trabajarse en cualquier momento y desde cualquier materia			

	<p>Uso del error como punto de partida de aprendizaje. El error es una oportunidad. Fomentar la interacción social, con tareas cooperativas, juego,...</p>
Ac. Complementarias	<p>Actividades relacionadas con los proyectos del centro Salidas didácticas</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Desdoble (martes) Adecuación de los objetivos priorizando y seleccionando aquellos más adecuados a las características del alumnado Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: tutorización entre iguales, grupos cooperativos, tics... Realización de PTI para los alumnos que lo requieran Adecuación de las actividades al nivel de competencia curricular de los alumnos Selección de materiales motivadores Apoyo específico de PT</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Pruebas orales y escritas periódicas Registro de cálculo mental Tarea diaria Cuaderno Observación del trabajo en el aula</p>
Criterios de calificación.	<p>Pruebas orales y escritas 60 % Trabajo diario 10 % Cuaderno 20% Actitud frente a la tarea y esfuerzo: 10%</p>
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados ¿Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje? ¿Han funcionado? ¿Se han contemplado medidas de atención a la diversidad?</p>

	Cambios necesarios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso
--	--

Área: Matemáticas

UNIDAD 4. LA DIVISIBILIDAD

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Reconocer si entre dos números existe la relación «ser múltiplo de» o «ser divisor de».
- Obtener distintos múltiplos de un número.
- Obtener los divisores de números sencillos.
- Conocer y utilizar los criterios de divisibilidad por 2, por 3, por 5, por 9 y por 10.
- Diferenciar números primos de números compuestos.
- Calcular el mínimo común múltiplo de dos o más números.
- Confeccionar esquemas gráficos que ayuden a visualizar las relaciones entre los elementos del problema.
- Realizar operaciones de cálculo mental: multiplicar por 25 números de dos y tres cifras y dividir entre 25 números de tres cifras.

Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Temp
<p>BLOQUE 1: —La aproximación a la resolución de un problema. —Cálculo del valor de la unidad para la resolución de un problema. Uso de las mismas unidades para la resolución de un problema</p> <p>BLOQUE 2: - La relación de divisibilidad:</p>	<p>1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas</p>	<p>1.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p>	<p>CL CMCT</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE Cuarta quincena</p>
	<p>2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas</p>	<p>2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). 2.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p>	<p>CMCT AA</p>	

<p>«ser múltiplo de», «ser divisor de»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los múltiplos de un número. - Los divisores de un número. - Criterios de divisibilidad - Números primos y números compuestos. - Cálculo del mínimo común múltiplo de dos o más números - Cálculo mental 	<p>3. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora)</p>	<p>3.1. Desarrolla estrategias de cálculo</p>	<p>CL CMCT</p>	
	<p>4 Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana</p>	<p>4.2. Identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar..</p>	<p>CMCT CL</p>	
	<p>5. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora)</p>	<p>5.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2,3, 5, 9 y 10.</p>	<p>CL CMCT</p>	
	<p>6. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana</p>	<p>6.1. Calcula el m.c.m. y el m.c.d.</p>	<p>CL CMCT</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro del alumno Pizarra digital Calculadora</p>			

	<p>Ábacos, regletas, material multibase</p> <p>Recta numérica graduada para situar y localizar números</p> <p>Material contable no estructurado</p> <p>Recursos digitales: libro digital, páginas web y apps educativas...</p>
Metodología	<p>Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.</p> <p>Estimular el pensamiento, dejar que los niños busquen soluciones y decidan si están de acuerdo o no con las aportaciones de los otros. Potenciar el intercambio de puntos de vista diferentes por medio del diálogo y la argumentación</p> <p>Enfoque integrador: los contenidos del área pueden trabajarse en cualquier momento y desde cualquier materia</p> <p>Uso del error como punto de partida de aprendizaje. El error es una oportunidad.</p> <p>Fomentar la interacción social, con tareas cooperativas, juego,...</p>
Ac. Complementarias	<p>Actividades relacionadas con los proyectos del centro</p> <p>Salidas didácticas</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Desdoble (martes)</p> <p>Adecuación de los objetivos priorizando y seleccionando aquellos más adecuados a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: tutorización entre iguales, grupos cooperativos, tics...</p> <p>Realización de PTI para los alumnos que lo requieran</p> <p>Adecuación de las actividades al nivel de competencia curricular de los alumnos</p> <p>Selección de materiales motivadores</p> <p>Apoyo específico de PT</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Pruebas orales y escritas periódicas</p> <p>Registro de cálculo mental</p> <p>Tarea diaria</p> <p>Cuaderno</p>

	Observación del trabajo en el aula
Criterios de calificación.	Pruebas orales y escritas 60 % Trabajo diario 10 % Cuaderno 20% Actitud frente a la tarea y esfuerzo: 10%
Indicadores de logro	Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados ¿Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje? ¿Han funcionado? ¿Se han contemplado medidas de atención a la diversidad? Cambios necesarios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso

Área: Matemáticas		UNIDAD 5: NUMEROS POSITIVOS Y NEGATIVOS		
OBJETIVOS DIDÁCTICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Expresar situaciones con números positivos o negativos. • Representar y comparar números enteros. • Sumar números enteros del mismo signo. • Sumar números enteros de diferente signo. • Resolver problemas ordenando correctamente el enunciado. • Realizar operaciones de cálculo mental: multiplicar por 20 números de dos cifras y dividir entre 20 números de tres cifras. 				
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Temp
BLOQUE 1: —Cálculo del valor de la unidad para la resolución de un problema. Uso de las mismas unidades para la resolución de un problema —La aproximación a la resolución de un problema BLOQUE 2: - Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales de cálculo y relaciones entre los números: Discusión sobre la pertinencia del enunciado, búsqueda de diferentes estrategias y toma de decisiones,	1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema	1.2. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.	CL CMCT	PRIMER TRIMESTRE Quinta quincena
	2. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel	2.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales	CMCT AA	

<p>relación con problemas afines, particularizaciones, y elaboración de gráficos, esquemas, tablas y valoración del resultado obtenido.</p> <p>- Suma de números enteros del mismo signo</p> <p>- Suma de números enteros de distinto signo</p>	<p>3. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p>3.1. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p>	<p>CL CMCT</p>	
	<p>4. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p>	<p>4.1. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>CMCT CL</p>	
	<p>5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana</p>	<p>5.1. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</p>	<p>CMCT CL</p>	
	<p>6. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en</p>	<p>6.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en</p>		

	contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana	contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.		
Recursos didácticos y materiales curriculares	Libro del alumno Pizarra digital Calculadora Ábacos, regletas, material multibase Recta numérica graduada para situar y localizar números Material contable no estructurado Recursos digitales: libro digital, páginas web y apps educativas...			
Metodología	Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender. Estimular el pensamiento, dejar que los niños busquen soluciones y decidan si están de acuerdo o no con las aportaciones de los otros. Potenciar el intercambio de puntos de vista diferentes por medio del diálogo y la argumentación Enfoque integrador: los contenidos del área pueden trabajarse en cualquier momento y desde cualquier materia Uso del error como punto de partida de aprendizaje. El error es una oportunidad. Fomentar la interacción social, con tareas cooperativas, juego,...			
Ac. Complementarias	Actividades relacionadas con los proyectos del centro Salidas didácticas			
Medidas de atención a la diversidad	Desdoble (martes) Adecuación de los objetivos priorizando y seleccionando aquellos más adecuados a las características del alumnado Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: tutorización entre iguales, grupos cooperativos, tics... Realización de PTI para los alumnos que lo requieran Adecuación de las actividades al nivel de competencia curricular de los alumnos			

	<p>Selección de materiales motivadores</p> <p>Apoyo específico de PT</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Pruebas orales y escritas periódicas</p> <p>Registro de cálculo mental</p> <p>Tarea diaria</p> <p>Cuaderno</p> <p>Observación del trabajo en el aula</p>
Criterios de calificación.	<p>Pruebas orales y escritas 60 %</p> <p>Trabajo diario 10 %</p> <p>Cuaderno 20%</p> <p>Actitud frente a la tarea y esfuerzo: 10%</p>
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>¿Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje? ¿Han funcionado?</p> <p>¿Se han contemplado medidas de atención a la diversidad?</p> <p>Cambios necesarios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>

Área: Matemáticas

UNIDAD 6: LOS NÚMEROS DECIMALES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Comprender el significado de los distintos órdenes de unidades decimales, así como el valor posicional de las cifras de un número.
- Conocer y utilizar las equivalencias entre los distintos órdenes de unidades de un número decimal: décimas, centésimas y milésimas.
- Representar en la recta numérica los números decimales.
- Comparar y ordenar números decimales.
- Aproximar números decimales a las décimas y a las centésimas.
- Sumar y restar decimales.
- Multiplicar números decimales por números naturales y números decimales entre sí.
- Multiplicar un decimal por la unidad seguida de ceros.
- Dividir números decimales entre números enteros y números decimales entre sí.
- Dividir números decimales entre la unidad seguida de ceros.
- Resolver problemas en los que intervienen las operaciones con números decimales.
- Resolver problemas seleccionando los datos necesarios.
- Realizar operaciones de cálculo mental: multiplicar por 19 y por 21 números de dos cifras.

Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Temp
<p>BLOQUE 1:</p> <p>—La aproximación a la resolución de un problema</p> <p>BLOQUE 2:</p> <p>- Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales</p>	<p>1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema</p>	<p>1.2. Plantea un problema con características previamente explicitadas respecto a los datos, al resultado o a la estrategia que se utilizará para resolverlo.</p>	<p>CL CMCT</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE Primera quincena</p>
	<p>2. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y</p>	<p>2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los</p>	<p>CMCT</p>	

<p>de cálculo y relaciones entre los números: Discusión sobre la pertinencia del enunciado, búsqueda de diferentes estrategias y toma de decisiones, relación con problemas afines, particularizaciones, y elaboración de gráficos, esquemas, tablas y valoración del resultado obtenido :</p>	<p>seleccionando información relevante en internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos .Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas</p>	<p>datos, contexto del problema). 2.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p>	<p>AA</p>	
	<p>3. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas</p>	<p>3.1.Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras 3.2. Nombrar y representar numérica y gráficamente cantidades con números naturales enteros, decimales y fracciones. 3.3.Comparar y ordenar los números, enteros, fraccionarios y decimales.</p>	<p>CL CMCT</p>	

	<p>4. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p>	<p>4.1. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana.</p>	<p>CMCT CL AA</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro del alumno Pizarra digital Calculadora Ábacos, regletas, material multibase Recta numérica graduada para situar y localizar números Material contable no estructurado Recursos digitales: libro digital, páginas web y apps educativas...</p>			
<p>Metodología</p>	<p>Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender. Estimular el pensamiento, dejar que los niños busquen soluciones y decidan si están de acuerdo o no con las aportaciones de los otros. Potenciar el intercambio de puntos de vista diferentes por medio del diálogo y la argumentación Enfoque integrador: los contenidos del área pueden trabajarse en cualquier momento y desde cualquier materia Uso del error como punto de partida de aprendizaje. El error es una oportunidad. Fomentar la interacción social, con tareas cooperativas, juego,...</p>			

Ac. Complementarias	Actividades relacionada con los proyectos del centro Salidas didácticas
Medidas de atención a la diversidad	Desdoble (martes) Adecuación de los objetivos priorizando y seleccionando aquellos más adecuados a las características del alumnado Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: tutorización entre iguales, grupos cooperativos, tics... Realización de PTI para los alumnos que lo requieran Adecuación de las actividades al nivel de competencia curricular de los alumnos Selección de materiales motivadores Apoyo específico de PT
Instrumentos de evaluación	Pruebas orales y escritas periódicas Registro de cálculo mental Tarea diaria Cuaderno Observación del trabajo en el aula
Criterios de calificación.	Pruebas orales y escritas 60 % Trabajo diario 10 % Cuaderno 20% Actitud frente a la tarea y esfuerzo: 10%
Indicadores de logro	Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados ¿Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje? ¿Han funcionado? ¿Se han contemplado medidas de atención a la diversidad? Cambios necesarios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso

Área: Matemáticas

UNIDAD 7. LAS FRACCIONES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Reconocer en la lectura los elementos relacionados con los contenidos de la unidad y activar los conocimientos previos relativos a las fracciones.
- Calcular la fracción de una cantidad.
- Calcular y expresar una fracción por su valor decimal.
- Comparar y ordenar fracciones.
- Identificar y obtener fracciones equivalentes por simplificación y por amplificación.
- Comprender y elaborar información que contiene conceptos y terminología propios de las fracciones.
- Resolver problemas en los que aparecen números fraccionarios.
- Resolver problemas siguiendo la estrategia de hacer preguntas intermedias.
- «Cálculo mental»: multiplicar mentalmente números de dos cifras por 0,2 y dividir mentalmente números de dos cifras entre 0,2.

Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Temp
BLOQUE 1 —La aproximación a la resolución de un problema	1 . Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver. Planificar y controlar las fases del método de trabajo.	1 Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando pros y contras	CL CMCT	SEGUNDO TRIMESTRE Segunda quincena
BLOQUE 2: - Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales de cálculo y relaciones entre los números. Discusión sobre la pertinencia del enunciado, búsqueda de diferentes estrategias, toma de decisiones y valoración del resultado	2. Desarrollar las actitudes personales inherentes al trabajo matemático. Superar inseguridades, reflexionar y aprender de los errores	2 Elabora conjeturas y busca su comprobación en contextos numéricos o funcionales	CMCT AA	
	3. Leer, escribir y ordenar utilizando razonamientos adecuados distintos tipos de números (fracciones y decimales)	3 Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento para construir y defender razonamientos	CL CMCT	

<p>- Recursos tecnológicos en la resolución de problemas y en la representación de resultados (B2)</p> <p>- Las fracciones</p>	4. Identificar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones cotidianas	4. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada	CMCT CL	
	5. Utilizar los números fraccionarios para interpretar e intercambiar información	5 Lee, escribe y ordena números naturales y fraccionarios utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada cifra.	CL CMCT	
	6. Operar con números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades, las estrategias y los procedimientos adecuados según el cálculo que se ha de practicar (algoritmos, cálculo mental, calculadora,...)	6 Ordena números decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros	CL CMCT	
		7 Utiliza diferentes tipos de números estableciendo equivalencias, identificándolos y utilizándolos como operadores en la resolución de problemas	CL CMCT	
		8. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas	CMCT CL AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	Libro del alumno Pizarra digital			

	<p>Calculadora</p> <p>Ábacos, regletas, material multibase</p> <p>Recta numérica graduada para situar y localizar números</p> <p>Material contable no estructurado</p> <p>Recursos digitales: libro digital, páginas web y apps educativas...</p>
Metodología	<p>Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.</p> <p>Estimular el pensamiento, dejar que los niños busquen soluciones y decidan si están de acuerdo o no con las aportaciones de los otros. Potenciar el intercambio de puntos de vista diferentes por medio del diálogo y la argumentación</p> <p>Enfoque integrador: los contenidos del área pueden trabajarse en cualquier momento y desde cualquier materia</p> <p>Uso del error como punto de partida de aprendizaje. El error es una oportunidad.</p> <p>Fomentar la interacción social, con tareas cooperativas, juego,...</p>
Ac. Complementarias	<p>Actividades relacionadas con los proyectos del centro</p> <p>Salidas didácticas</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Desdoble (martes)</p> <p>Adecuación de los objetivos priorizando y seleccionando aquellos más adecuados a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: tutorización entre iguales, grupos cooperativos, tics...</p> <p>Realización de PTI para los alumnos que lo requieran</p> <p>Adecuación de las actividades al nivel de competencia curricular de los alumnos</p> <p>Selección de materiales motivadores</p> <p>Apoyo específico de PT</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Pruebas orales y escritas periódicas</p> <p>Registro de cálculo mental</p> <p>Tarea diaria</p>

	<p>Cuaderno</p> <p>Observación del trabajo en el aula</p>
Criterios de calificación.	<p>Pruebas orales y escritas 60 %</p> <p>Trabajo diario 10 %</p> <p>Cuaderno 20%</p> <p>Actitud frente a la tarea y esfuerzo: 10%</p>
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>¿Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje? ¿Han funcionado?</p> <p>¿Se han contemplado medidas de atención a la diversidad?</p> <p>Cambios necesarios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>

Área: Matemáticas

UNIDAD 8. OPERACIONES CON FRACCIONES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Reconocer en la lectura los elementos relacionados con los contenidos de la unidad y activar los conocimientos previos relativos a las fracciones.
- Reducción de fracciones a común denominador.
- Sumar y restar fracciones con distinto denominador.
- Multiplicar un número natural por una fracción.
- Multiplicar dos fracciones.
- Dividir dos fracciones.
- Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se incluyan fracciones.
- Utilizar estrategias de «Cálculo mental» para multiplicar y dividir mentalmente números de dos cifras por 0,4.
- Resolver problemas expresando con claridad el proceso.
- Adquirir y emplear el vocabulario propio de las fracciones.

Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Temp
BLOQUE 1: - La aproximación a la resolución de un problema	1 . Expresar verbalmente y de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	1 Comunica verbalmente y de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad	CL CMCT	SEGUNDO TRIMESTRE Tercera quincena
BLOQUE 2: - Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales de cálculo y relaciones entre los números.	2. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver. Planificar y controlar las fases del método de trabajo.	2 Elabora conjeturas y busca su comprobación en contextos numéricos o funcionales	CMCT AA	

<p>Discusión sobre la pertinencia del enunciado, búsqueda de diferentes estrategias, toma de decisiones y valoración del resultado (B2)</p> <p>- Resolución y planteamiento de situaciones que se resuelvan utilizando paréntesis(B2)</p> <p>- Recursos tecnológicos en la resolución de problemas y la representación de resultados (B2)</p> <p>- Las fracciones: operaciones</p> <p>- Cálculo mental</p>	3. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números	3 Calcula el m.c.m y le m.c.d	CL CMCT	
	4. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procesos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones	4. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana	CMCT CL	
	5. Utilizar los números fraccionarios para interpretar e intercambiar información	5 Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal	CL CMCT	
	6. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar: algoritmos, cálculo mental, calculadora...	6 Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales estableciendo equivalencias entre ellos	CL CMCT	
		7 Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2,3,5,9 y 10	CL CMCT	
		8. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas	CMCT CL AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares		Libro del alumno Pizarra digital		

	<p>Calculadora Ábacos, regletas, material multibase Recta numérica graduada para situar y localizar números Material contable no estructurado Recursos digitales: libro digital, páginas web y apps educativas...</p>
Metodología	<p>Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender. Estimular el pensamiento, dejar que los niños busquen soluciones y decidan si están de acuerdo o no con las aportaciones de los otros. Potenciar el intercambio de puntos de vista diferentes por medio del diálogo y la argumentación Enfoque integrador: los contenidos del área pueden trabajarse en cualquier momento y desde cualquier materia Uso del error como punto de partida de aprendizaje. El error es una oportunidad. Fomentar la interacción social, con tareas cooperativas, juego,...</p>
Ac. Complementarias	<p>Actividades relacionada con los proyectos del centro Salidas didácticas</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Desdoble (martes) Adecuación de los objetivos priorizando y seleccionando aquellos más adecuados a las características del alumnado Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: tutorización entre iguales, grupos cooperativos, tics... Realización de PTI para los alumnos que lo requieran Adecuación de las actividades al nivel de competencia curricular de los alumnos Selección de materiales motivadores Apoyo específico de PT</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Pruebas orales y escritas periódicas Registro de cálculo mental Tarea diaria</p>

	<p>Cuaderno</p> <p>Observación del trabajo en el aula</p>
Criterios de calificación.	<p>Pruebas orales y escritas 60 %</p> <p>Trabajo diario 10 %</p> <p>Cuaderno 20%</p> <p>Actitud frente a la tarea y esfuerzo: 10%</p>
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>¿Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje? ¿Han funcionado?</p> <p>¿Se han contemplado medidas de atención a la diversidad?</p> <p>Cambios necesarios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>

Área: Matemáticas

UNIDAD 9. PORCENTAJES Y PROBABILIDAD

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Usar los porcentajes y proporcionalidad para resolver problemas o generar e interpretar información.
- Calcular el tanto por ciento de cantidades específicas.
- Discriminar y calcular los aumentos y disminuciones porcentuales e interpretar datos en base a ello.
- Manejar los porcentajes o tanto por ciento en situaciones de la vida cotidiana.
- Conocer e interpretar las magnitudes proporcionales.
- Identificar cuando dos magnitudes son directamente proporcionales.
- Aplicar el procedimiento de reducción a la unidad para resolver problemas de proporcionalidad.
- Utilizar la regla de tres en la resolución de problemas.
- Utilizar estrategias de «Cálculo mental» para multiplicar y dividir mentalmente números de dos cifras por 0,25.
- Resolver problemas incidiendo en la importancia de seleccionar correctamente la pregunta.

Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Temp
BLOQUE 1 —Pasos a seguir en la resolución de problemas	1 . Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando cálculos y comprobando resultados.	1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones, contexto)	CL CMCT	SEGUNDO TRIMESTRE Cuarta quincena
BLOQUE 2 - Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales de cálculo y relaciones entre los números. Discusión sobre la pertinencia del enunciado, búsqueda de	2. Utilizar los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información	2 Utiliza diferentes tipos de números estableciendo equivalencias y utilizándolos como operadores en la resolución de problemas	CMCT AA	

<p>diferentes estrategias, toma de decisiones y valoración del resultado</p> <p>- Problemas de la vida cotidiana con porcentajes y proporciones. Estimación previa de resultados (B2)</p> <p>BLOQUE 3</p> <p>- Utilización de porcentajes sencillos en contextos habituales</p> <p>- Uso de La regla de tres</p>	<p>3. Iniciarse en el uso de porcentajes y proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas</p>	<p>3 Establece correspondencias entre fracciones y porcentajes</p>	<p>CL CMCT</p>	
	<p>4. Identificar y resolver problemas estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas</p>	<p>4. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales</p>	<p>CMCT CL</p>	
		<p>5 Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas</p>	<p>CL CMCT</p>	
		<p>6 Reflexiona sobre el proceso seguido en la resolución de problemas: revisando las operaciones, comprobando resultados, buscando alternativas,...</p>	<p>CL CMCT</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro del alumno Pizarra digital Calculadora Ábacos, regletas, material multibase Recta numérica graduada para situar y localizar números Material contable no estructurado Recursos digitales: libro digital, páginas web y apps educativas...</p>			
<p>Metodología</p>	<p>Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.</p>			

	<p>Estimular el pensamiento, dejar que los niños busquen soluciones y decidan si están de acuerdo o no con las aportaciones de los otros. Potenciar el intercambio de puntos de vista diferentes por medio del diálogo y la argumentación</p> <p>Enfoque integrador: los contenidos del área pueden trabajarse en cualquier momento y desde cualquier materia</p> <p>Uso del error como punto de partida de aprendizaje. El error es una oportunidad.</p> <p>Fomentar la interacción social, con tareas cooperativas, juego,...</p>
Ac. Complementarias	<p>Actividades relacionadas con los proyectos del centro</p> <p>Salidas didácticas</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Desdoble (martes)</p> <p>Adecuación de los objetivos priorizando y seleccionando aquellos más adecuados a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: tutorización entre iguales, grupos cooperativos, tics...</p> <p>Realización de PTI para los alumnos que lo requieran</p> <p>Adecuación de las actividades al nivel de competencia curricular de los alumnos</p> <p>Selección de materiales motivadores</p> <p>Apoyo específico de PT</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Pruebas orales y escritas periódicas</p> <p>Registro de cálculo mental</p> <p>Tarea diaria</p> <p>Cuaderno</p> <p>Observación del trabajo en el aula</p>
Criterios de calificación.	<p>Pruebas orales y escritas 60 %</p> <p>Trabajo diario 10 %</p> <p>Cuaderno 20%</p> <p>Actitud frente a la tarea y esfuerzo: 10%</p>

Indicadores de logro	Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados ¿Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje? ¿Han funcionado? ¿Se han contemplado medidas de atención a la diversidad? Cambios necesarios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso
----------------------	--

Área: Matemáticas

UNIDAD 10: SISTEMA DE MEDIDAS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Reconocer el metro como la unidad principal de medida de la longitud del SMD.
- Reconocer el metro cuadrado como la unidad principal de medida de superficie del SMD.
- Distinguir entre las unidades de longitud y las unidades de superficie.
- Aplicar las equivalencias y realizar transformaciones de unas unidades a otras.
- Diferenciar entre expresiones complejas e incomplejas.
- Transformar unidades complejas en incomplejas, y viceversa.
- Realizar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con unidades de superficie.
- Resolver problemas en los que intervengan unidades de medida de longitud y superficie.
- Comprender el concepto de volumen.
- Conocer las unidades de medida de volumen del SMD.
- Aplicar las equivalencias y realizar transformaciones de unas unidades de volumen a otras.
- Reconocer el volumen y la capacidad como magnitudes equivalentes.
- Utilizar estrategias de «Cálculo mental» para multiplicar por 0,75 y 1,5 números de una y dos cifras.
- Resolver problemas incidiendo en la importancia de utilizar una tabla que nos guíe en la búsqueda de la solución.

Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Temp
BLOQUE 1: -Pasos a seguir en la resolución de problemas	1 . Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando cálculos y comprobando resultados.	1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones, contexto)	CL CMCT	SEGUNDO TRIMESTRE Quinta quincena
BLOQUE 2 - Utilizar estrategias de	2. Utilizar las propiedades de las operaciones, estrategias personales, etc según la naturaleza	2 Conoce y aplica criterios de divisibilidad	CMCT	

cálculo mental	del cálculo a realizar		AA
BLOQUE 3	3. Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, expresando el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas	3 Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen	CL CMCT
- Equivalencias entre medidas de capacidad y volumen	4. Operar con diferentes medidas	4. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando resultados en la medida más adecuada, explicando el proceso seguido	CMCT CL
- Suma y resta de medidas de longitud, capacidad, masa, superficie, volumen.	5. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo y haciendo estimaciones razonables	5 Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.	CL CMCT
- Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud		6 Compara superficies de figuras planas	CL CMCT
- Explicación del proceso seguido y la estrategia utilizada en mediciones y estimaciones		7 Compara y ordena medidas de una misma magnitud	CL AA
		8 Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple, dando el resultado en una unidad determinada de antemano	CL CMCT
		9 Estima longitudes, capacidades, masas, superficies, volúmenes de objetos y espacios, eligiendo la unidad más	CL CMCT AA

		adecuada para medir y expresar el resultado, explicando el proceso seguido		
Recursos didácticos y materiales curriculares	Libro del alumno Pizarra digital Calculadora Ábacos, regletas, material multibase Recta numérica graduada para situar y localizar números Material contable no estructurado Recursos digitales: libro digital, páginas web y apps educativas...			
Metodología	Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender. Estimular el pensamiento, dejar que los niños busquen soluciones y decidan si están de acuerdo o no con las aportaciones de los otros. Potenciar el intercambio de puntos de vista diferentes por medio del diálogo y la argumentación Enfoque integrador: los contenidos del área pueden trabajarse en cualquier momento y desde cualquier materia Uso del error como punto de partida de aprendizaje. El error es una oportunidad. Fomentar la interacción social, con tareas cooperativas, juego, ...			
Ac. Complementarias	Actividades relacionada con los proyectos del centro Salidas didácticas			
Medidas de atención a la diversidad	Desdoble (martes) Adecuación de los objetivos priorizando y seleccionando aquellos más adecuados a las características del alumnado Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: tutorización entre iguales, grupos cooperativos, tics... Realización de PTI para los alumnos que lo requieran Adecuación de las actividades al nivel de competencia curricular de los alumnos Selección de materiales motivadores			

	Apoyo específico de PT
Instrumentos de evaluación	Pruebas orales y escritas periódicas Registro de cálculo mental Tarea diaria Cuaderno Observación del trabajo en el aula
Criterios de calificación.	Pruebas orales y escritas 60 % Trabajo diario 10 % Cuaderno 20% Actitud frente a la tarea y esfuerzo: 10%
Indicadores de logro	Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados ¿Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje? ¿Han funcionado? ¿Se han contemplado medidas de atención a la diversidad? Cambios necesarios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso

Área: Matemáticas

UNIDAD 11: EL SISTEMA SEXAGESIMAL

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Conocer y usar el sistema sexagesimal.
- Manejar las expresiones complejas e incomplejas de tiempo.
- Calcular operaciones de sumas, restas y multiplicaciones de cantidades de tiempo.
- Identificar y medir los ángulos.
- Clasificar los ángulos según su abertura y posición.
- Realizar operaciones con medidas de ángulos.
- Utilizar estrategias de «Cálculo mental» para calcular el 10% y el 20% de una cantidad.
- Resolver los problemas incidiendo en la búsqueda de los posibles errores y subsanarlos para resolver el problema.

Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Temp
BLOQUE 1 -Pasos a seguir en la resolución de problemas - Cálculo del valor de la unidad para la resolución de un problema. Uso de las mismas unidades para la resolución	1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando cálculos y comprobando resultados.	1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones, contexto) analiza la coherencia de los resultados y profundiza en ellos una vez resueltos	CL CMCT	TERCER TRIMESTRE Primera quincena
	2 Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones	2 Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para las matemáticas: flexibilidad, esfuerzo perseverancia, ...	CL CTCM	
BLOQUE 2 - Utilizar estrategias de cálculo mental – tantos por ciento	3. Utilizar las propiedades de las operaciones, estrategias personales, etc según la naturaleza del cálculo a realizar	3 Conoce y aplica criterios de divisibilidad	CMCT AA	
	BLOQUE 3 4. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos y medidas angulares	4 Identifica el ángulo como medida de un giro o una abertura	CL CMCT	

<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y usar el sistema sexagesimal. Identificar y medir ángulos - Clasificar y medir ángulos según su abertura y posición - Realizar operaciones con medidas de ángulos - Manejar las expresiones complejas e incomplejas de tiempo y realizar cálculos 	<p>5. Conocer las unidades de medida del tiempo y operar con diferentes medidas para resolver problemas</p>	5 Mide ángulos usando instrumentos convencionales	CMCT CL	
		6 Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares	CL CMCT	
		7 Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Segundo, minuto, hora, día, semana, año	CL CMCT	
		8 Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos	CL AA	
		9 Resuelve problemas de la vida diaria utilizando medidas temporales y sus relaciones	CL CMCT AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>Libro del alumno Pizarra digital Calculadora Ábacos, regletas, material multibase Recta numérica graduada para situar y localizar números Material contable no estructurado</p>			

	Recursos digitales: libro digital, páginas web y apps educativas...
Metodología	<p>Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.</p> <p>Estimular el pensamiento, dejar que los niños busquen soluciones y decidan si están de acuerdo o no con las aportaciones de los otros. Potenciar el intercambio de puntos de vista diferentes por medio del diálogo y la argumentación</p> <p>Enfoque integrador: los contenidos del área pueden trabajarse en cualquier momento y desde cualquier materia</p> <p>Uso del error como punto de partida de aprendizaje. El error es una oportunidad.</p> <p>Fomentar la interacción social, con tareas cooperativas, juego,...</p>
Ac. Complementarias	<p>Actividades relacionadas con los proyectos del centro</p> <p>Salidas didácticas</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Desdoble (martes)</p> <p>Adecuación de los objetivos priorizando y seleccionando aquellos más adecuados a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: tutorización entre iguales, grupos cooperativos, tics...</p> <p>Realización de PTI para los alumnos que lo requieran</p> <p>Adecuación de las actividades al nivel de competencia curricular de los alumnos</p> <p>Selección de materiales motivadores</p> <p>Apoyo específico de PT</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Pruebas orales y escritas periódicas</p> <p>Registro de cálculo mental</p> <p>Tarea diaria</p> <p>Cuaderno</p> <p>Observación del trabajo en el aula</p>

Criterios de calificación.	Pruebas orales y escritas 60 % Trabajo diario 10 % Cuaderno 20% Actitud frente a la tarea y esfuerzo: 10%
Indicadores de logro	Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados ¿Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje? ¿Han funcionado? ¿Se han contemplado medidas de atención a la diversidad? Cambios necesarios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso

Área: Matemáticas

UNIDAD 12: PERÍMETROS Y ÁREAS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Conocer los polígonos y sus elementos. Calcular el perímetro y el área de los polígonos regulares.
- Clasificar los triángulos y paralelogramos.
- Calcular el perímetro y área de los paralelogramos.
- Calcular el área del triángulo utilizando el algoritmo.
- Calcular la longitud de la circunferencia utilizando el algoritmo.
- Calcular el área del círculo y del sector circular.
- Resolver problemas de la vida cotidiana en los que sea necesario calcular la superficie o el área de distintas figuras planas.
- Calcular mentalmente el 30% y el 60% de una cantidad.
- Trabajar la estrategia de simplificar el problema resolviéndolo por partes, para resolver problemas.

Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Temp
BLOQUE 1 - Pasos a seguir en la resolución de problemas (B1)	1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando cálculos y comprobando resultados.	1 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas	CL CMCT	TERCER TRIMESTRE Segunda quincena
BLOQUE 2 - Utilizar estrategias de cálculo mental – tantos por ciento	2 Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones	2. Conoce y aplica criterios de divisibilidad...	CL CTCM	
BLOQUE 3 - Comparación de superficies de figuras planas por	3. Utilizar las propiedades de las operaciones, estrategias personales, etc según la naturaleza del cálculo a realizar	3 Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.	CMCT AA	

<p>superposición, descomposición. Medición de áreas con patrones no convencionales (segmentos y cuadrículas)</p> <p>- Medidas de superficies. El área. Área de paralelogramos, triángulos, polígonos regulares y círculo.</p> <p>-Utilización de unidades de superficie: Km² m², cm², área y Ha</p> <p>BLOQUE 4</p> <p>- Formas planas y espaciales. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación. (B4)</p> <p>- Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.</p> <p>-Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.</p>	4. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones, y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad y tiempo en contextos reales	4 Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos.	CL CMCT	
	5. Conocer las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo	5 Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas	CMCT CL	
	6. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas		CL CMCT	
	7. Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio, y rombo. Calcular el área de figuras planas.	6 .Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.	CL CMCT	
	8. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas	7 Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras	CL CMCT	
	9. Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio, y rombo. Calcular el área de figuras planas.	8 Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado, triangulo	CL AA	
		9 Aplica los conceptos de perímetro y	CL	

<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de los paralelepípedos. Concavidad y convexidad de figuras planas. - Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. - Perímetro y área. Investigaciones y estrategias. - Investigación sobre diferentes estrategias para calcular superficies. - La circunferencia y el círculo. - Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. - Longitud de la circunferencia y área del círculo. El número 	<p>10. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</p>	<p>superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria.</p>	<p>CMCT AA</p>	
		<p>10 Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.</p>	<p>CMCT AA</p>	
		<p>11 Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria</p>		
		<p>12 Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos.</p>		

<p>«P».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del método científico para descubrir algunas propiedades de las figuras planas: El número «P». - Utilización en la vida práctica de cálculos relacionados con superficies y perímetros en entornos reales. - Aplicación a la vida práctica de los conocimientos geométricos. 		<p>13 Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>		
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro del alumno Pizarra digital Calculadora Ábacos, regletas, material multibase Recta numérica graduada para situar y localizar números Material contable no estructurado Recursos digitales: libro digital, páginas web y apps educativas...</p>			
<p>Metodología</p>	<p>Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender. Estimular el pensamiento, dejar que los niños busquen soluciones y decidan si están de acuerdo o no con las aportaciones de los otros. Potenciar el intercambio de puntos de vista diferentes por medio del diálogo y la argumentación</p>			

	<p>Enfoque integrador: los contenidos del área pueden trabajarse en cualquier momento y desde cualquier materia</p> <p>Uso del error como punto de partida de aprendizaje. El error es una oportunidad.</p> <p>Fomentar la interacción social, con tareas cooperativas, juego,...</p>
Ac. Complementarias	<p>Actividades relacionadas con los proyectos del centro</p> <p>Salidas didácticas</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Desdoble (martes)</p> <p>Adecuación de los objetivos priorizando y seleccionando aquellos más adecuados a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: tutorización entre iguales, grupos cooperativos, tics...</p> <p>Realización de PTI para los alumnos que lo requieran</p> <p>Adecuación de las actividades al nivel de competencia curricular de los alumnos</p> <p>Selección de materiales motivadores</p> <p>Apoyo específico de PT</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Pruebas orales y escritas periódicas</p> <p>Registro de cálculo mental</p> <p>Tarea diaria</p> <p>Cuaderno</p> <p>Observación del trabajo en el aula</p>
Criterios de calificación.	<p>Pruebas orales y escritas 60 %</p> <p>Trabajo diario 10 %</p> <p>Cuaderno 20%</p> <p>Actitud frente a la tarea y esfuerzo: 10%</p>
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>¿Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado</p>

	<p>vinculados a los estándares de aprendizaje? ¿Han funcionado? ¿Se han contemplado medidas de atención a la diversidad? Cambios necesarios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>
--	---

Área: Matemáticas

UNIDAD 13: EL PLANO Y EL ESPACIO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Usos del plano y elementos.
- Localizar puntos en el plano.
- Representar una cuadrícula y situar en ella determinados puntos.
- Representar un eje de coordenadas y situar determinados puntos.
- Identificar las coordenadas de determinados puntos en una representación.
- Comprender el concepto de escala.
- Conocer la forma en la que se representa una escala distinguiendo entre escala numérica y gráfica.
- Interpretar la escala y su relación con las dimensiones reales.
- Identificar figuras simétricas.
- Realizar simetrías y traslaciones.
- Aplicar correctamente la estrategia aprendida en «Aprendo a resolver problemas» empezando el problema por el final.
- Calcular mentalmente el 25% y el 75% de una cantidad.

Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Temp
BLOQUE 1 . Cálculo del valor de la unidad para la resolución de un problema	1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando cálculos y comprobando resultados.	1 Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia	CL CMCT	TERCER TRIMESTRE Tercera quincena
BLOQUE 4	2 Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones	2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el	CL CTCM	

<p>- Cálculos de distancias utilizando planos y escalas.</p>	<p>familiares</p>	<p>contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p>		
<p>- Relaciones del arte y la geometría.</p> <p>- Las proporciones geométricas en la pintura y la escultura</p>	<p>3. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>3 Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).</p>	<p>CMCT AA</p>	
<p>- Clasificación de los paralelepípedos. Concavidad y convexidad de figuras planas.</p>	<p>4. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo</p>	<p>4 Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio</p>	<p>CL CMCT</p>	
<p>- Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.</p> <p>- Perímetro y área. Investigaciones y estrategias.</p>		<p>5 Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).</p>	<p>CMCT CL</p>	
<p>- Investigación sobre diferentes estrategias para calcular superficies.</p> <p>- La circunferencia y el círculo.</p>		<p>6 . Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.</p>	<p>CL CMCT</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. 		<p>7 .Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...</p>	<p>CL CMCT</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Longitud de la 		<p>8 Identifica en situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y especular.</p>	<p>CL AA</p>	

<p>circunferencia y área del círculo. El número «P».</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilización del método científico para descubrir algunas propiedades de las figuras planas: El número «P».- Utilización en la vida práctica de cálculos relacionados con superficies y perímetros en entornos reales.- Aplicación a la vida práctica de los conocimientos geométricos		<p>9 Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.</p>		
--	--	---	--	--

Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>Libro del alumno Pizarra digital Calculadora Ábacos, regletas, material multibase Recta numérica graduada para situar y localizar números Material contable no estructurado Recursos digitales: libro digital, páginas web y apps educativas...</p>
Metodología	<p>Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender. Estimular el pensamiento, dejar que los niños busquen soluciones y decidan si están de acuerdo o no con las aportaciones de los otros. Potenciar el intercambio de puntos de vista diferentes por medio del diálogo y la argumentación Enfoque integrador: los contenidos del área pueden trabajarse en cualquier momento y desde cualquier materia Uso del error como punto de partida de aprendizaje. El error es una oportunidad. Fomentar la interacción social, con tareas cooperativas, juego,...</p>
Ac. Complementarias	<p>Actividades relacionada con los proyectos del centro Salidas didácticas</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Desdoble (martes) Adecuación de los objetivos priorizando y seleccionando aquellos más adecuados a las características del alumnado Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: tutorización entre iguales, grupos cooperativos, tics... Realización de PTI para los alumnos que lo requieran Adecuación de las actividades al nivel de competencia curricular de los alumnos Selección de materiales motivadores Apoyo específico de PT</p>

Instrumentos de evaluación	Pruebas orales y escritas periódicas Registro de cálculo mental Tarea diaria Cuaderno Observación del trabajo en el aula
Criterios de calificación.	Pruebas orales y escritas 60 % Trabajo diario 10 % Cuaderno 20% Actitud frente a la tarea y esfuerzo: 10%
Indicadores de logro	Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados ¿Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje? ¿Han funcionado? ¿Se han contemplado medidas de atención a la diversidad? Cambios necesarios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso

Área: Matemáticas

UNIDAD 14: CUERPOS GEOMÉTRICOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Identificar y diferenciar prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas.
- Conocer los cinco poliedros regulares.
- Conocer los principales cuerpos de revolución.
- Construir y manipular distintas figuras geométricas con métodos sencillos.
- Relacionar los cuerpos geométricos con sus desarrollos.
- Dibujar el desarrollo plano de un cuerpo geométrico.
- Utilizar la terminología propia de la geometría para describir el entorno, así como para expresar los procesos y soluciones de los problemas.
- Valorar la manipulación, la representación y la construcción de figuras geométricas como recurso del aprendizaje de la geometría.
- Resolver problemas trabajando la estrategia de buscar regularidades.
- Utilizar estrategias de cálculo mental para aumentar o disminuir el 10% de una cantidad.

Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Temp
<p>BLOQUE 1</p> <p>-Resolución de problemas mediante el método de descomposición de una figura en polígonos de área conocida</p> <p>BLOQUE 3</p> <p>- Cálculo de distancias reales empleando planos y mapas</p>	1. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones	1 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas	CL CMCT	<p>TERCER TRIMESTRE</p> <p>Cuarta quincena</p>
	2. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones, y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad y tiempo en contextos reales	2. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.	CL CTCM	
	3. Conocer las características y aplicarlas	3 .Identifica las unidades del		

<p>BLOQUE 4</p> <p>- Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación</p> <p>- Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros. Desarrollos.</p>	<p>para clasificar: Poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: Cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos</p>	<p>Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.</p>	<p>CMCT AA</p>	
		<p>4 . Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.</p>	<p>CL CMCT</p>	
		<p>5 Reconoce e identifica, poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.</p>	<p>CMCT CL</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<p>Libro del alumno Pizarra digital Calculadora Ábacos, regletas, material multibase Recta numérica graduada para situar y localizar números Material contable no estructurado Recursos digitales: libro digital, páginas web y apps educativas...</p>		
<p>Metodología</p>		<p>Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender. Estimular el pensamiento, dejar que los niños busquen soluciones y decidan si están</p>		

	<p>de acuerdo o no con las aportaciones de los otros. Potenciar el intercambio de puntos de vista diferentes por medio del diálogo y la argumentación</p> <p>Enfoque integrador: los contenidos del área pueden trabajarse en cualquier momento y desde cualquier materia</p> <p>Uso del error como punto de partida de aprendizaje. El error es una oportunidad.</p> <p>Fomentar la interacción social, con tareas cooperativas, juego,...</p>
Ac. Complementarias	<p>Actividades relacionadas con los proyectos del centro</p> <p>Salidas didácticas</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Desdoble (martes)</p> <p>Adecuación de los objetivos priorizando y seleccionando aquellos más adecuados a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: tutorización entre iguales, grupos cooperativos, tics...</p> <p>Realización de PTI para los alumnos que lo requieran</p> <p>Adecuación de las actividades al nivel de competencia curricular de los alumnos</p> <p>Selección de materiales motivadores</p> <p>Apoyo específico de PT</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Pruebas orales y escritas periódicas</p> <p>Registro de cálculo mental</p> <p>Tarea diaria</p> <p>Cuaderno</p> <p>Observación del trabajo en el aula</p>
Criterios de calificación.	<p>Pruebas orales y escritas 60 %</p> <p>Trabajo diario 10 %</p> <p>Cuaderno 20%</p> <p>Actitud frente a la tarea y esfuerzo: 10%</p>

Indicadores de logro	Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados ¿Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje? ¿Han funcionado? ¿Se han contemplado medidas de atención a la diversidad? Cambios necesarios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso
----------------------	--

Área: Matemáticas

UNIDAD 15: ESTADISTICA Y PROBABILIDAD

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Utilizar, conocer, distinguir y calcular frecuencias absolutas y relativas.
- Conocer y calcular la moda, la media y la mediana de una distribución de datos.
- Interpretar histogramas
- Construir e interpretar polígonos de frecuencias.
- Construir e interpretar el diagrama de sectores.
- Expresar probabilidades a través de las fracciones.
- Calcular probabilidades a partir de datos recogidos en experiencias anteriores.
- Calcular mentalmente aumentos y disminuciones del 25% de una cantidad.
- Resolver problemas siguiendo la estrategia de buscar todos los casos posibles para resolver el problema..

Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Temp
BLOQUE 1 Pasos a seguir en la resolución de problemas - Cálculo del valor de la unidad para la resolución de un problema. Uso de las mismas unidades para la resolución de un problema BLOQUE 5	1 . Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando cálculos y comprobando resultados.	1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones, contexto)	CL CMCT	TERCER TRIMESTRE Última quincena
	2. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	2 Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos	CMCT AA	

<p>- Frecuencia absoluta, frecuencia relativa, la media aritmética, la moda y el rango. Aplicación a situaciones familiares. (B5)</p> <p>- Presencia del azar en la vida cotidiana. Estimación del grado de probabilidad de un suceso.</p> <p>- Cálculo de probabilidades: los casos favorables entre los casos posibles.</p> <p>- Comparación de los resultados obtenidos en situaciones cotidianas o juegos relacionados con el azar, con estimaciones previas sobre los mismos.</p> <p>- Valoración de la necesidad de reflexión, razonamiento y perseverancia para superar</p>	3 Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato	3 Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas	CL CMCT	
	4 Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado	4. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas. . Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares, las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango.	CMCT CL	
	5 Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición	5 Realiza análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.	CL CMCT	
	6 Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica:	6 Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería...).	CL CMCT	
	Tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, comunicando la información.	7 .Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares		
		8 Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y		

<p>las dificultades implícitas en la resolución de problemas.</p> <p>- Confianza en las propias posibilidades e interés por utilizar las herramientas tecnológicas en la comprensión y representación de datos estadísticos</p>	<p>7 Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización</p>		
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro del alumno Pizarra digital Calculadora Ábacos, regletas, material multibase Recta numérica graduada para situar y localizar números Material contable no estructurado Recursos digitales: libro digital, páginas web y apps educativas...</p>			
<p>Metodología</p>	<p>Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.</p> <p>Estimular el pensamiento, dejar que los niños busquen soluciones y decidan si están de acuerdo o no con las aportaciones de los otros. Potenciar el intercambio de puntos de vista diferentes por medio del diálogo y la argumentación</p> <p>Enfoque integrador: los contenidos del área pueden trabajarse en cualquier momento y desde cualquier materia</p> <p>Uso del error como punto de partida de aprendizaje. El error es una oportunidad.</p> <p>Fomentar la interacción social, con tareas cooperativas, juego,...</p>			

Ac. Complementarias	Actividades relacionada con los proyectos del centro Salidas didácticas
Medidas de atención a la diversidad	Desdoble (martes) Adecuación de los objetivos priorizando y seleccionando aquellos más adecuados a las características del alumnado Uso de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado: tutorización entre iguales, grupos cooperativos, tics... Realización de PTI para los alumnos que lo requieran Adecuación de las actividades al nivel de competencia curricular de los alumnos Selección de materiales motivadores Apoyo específico de PT
Instrumentos de evaluación	Pruebas orales y escritas periódicas Registro de cálculo mental Tarea diaria Cuaderno Observación del trabajo en el aula
Criterios de calificación.	Pruebas orales y escritas 60 % Trabajo diario 10 % Cuaderno 20% Actitud frente a la tarea y esfuerzo: 10%
Indicadores de logro	Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados ¿Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje? ¿Han funcionado? ¿Se han contemplado medidas de atención a la diversidad? Cambios necesarios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso

CURSO: SEXTO DE PRIMARIA

AREA: INGLÉS

BLOQUE 1.COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES

UNIDADES	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	TEMPORALIZACIÓN
UNIT 1. IN YOUR FREE TIME (FREE TIME ACTIVITIES, LIKE - ING)	Estrategias de comprensión: -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	- Identificar el tema principal de un anuncio, presentación, vídeo, programa de televisión. - Responder a preguntas acerca de información explícita e implícita. - Identificar objetos, lugares o personas entre varios semejantes a partir de una descripción oral. - Comprender y seguir instrucciones verbales complejas.	• Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. • Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).	En este bloque tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que se detallan: a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC	1º trimestre: <u>unidades 0 a 3</u> UNIDAD 0 UNIDAD 1 UNIDAD 2 UNIDAD 3 THANKSGIVING CHRISTMAS 2º trimestre: <u>unidades 4 A 5</u> UNIDAD 4 UNIDAD 5 PANCAKE DAY ST. PATRICK'S DAY 3º trimestre: <u>Unidades 6 A 7</u> UNIDAD 6 UNIDAD 7
UNIT 2. GEOGRAPHICAL WONDERS (GEOGRAPHICAL FEATURES, SUPERLATIVOS)	- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Escucha y comprensión de mensajes orales adaptados a la competencia lingüística del alumnado, como instrucciones o explicaciones, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, para extraer información global y alguna específica en situaciones de comunicación significativas y cotidianas.	- Desarrollar estrategias básicas para apoyar la comprensión: uso de contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.	- Desarrollar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de textos orales, utilizando apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica, onomatopeyas) y sus conocimientos previos sobre		
UNIT 3. RECIPES AND FOOD (FOOD, COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NAMES)	- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión: uso de contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.	- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.			
UNIT 4. AROUND A CITY (PLACES IN A CITY, PASADO VERBO TO BE, PREPOSICIÓN AT)					
UNIT 5. INGENUOUS INVENTIONS (INVENTION, PASADO SIMPLE, WH QUESTIONS)					
UNIT 6. HELPING					

PEOPLE (CHORES, PASADO SIMPLE Y CONTINUO)	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía (please, thank you, greetings). - Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa (Halloween, Guy Fawke`s Night, Christmas, Easter). - Comprensión de las convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más características de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>el tema, transferidos de la lengua materna a la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraer información global y específica de mensajes orales de diverso tipo. - Captar el sentido general e información más específica de mensajes orales sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. - Reconocer expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos más complejos y relacionados con las celebraciones. - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. - Escuchar y comprender mensajes orales más complejos, tales como demandas de información, órdenes, ofrecimientos, 			
UNIT 7. A CAMPING TRIP (CAMPING EQUIPMENT, FUTURE)	<p>Guy</p>				
THANKSGIVING					
CHRISTMAS					
PANCAKE DAY					
SAINT PATRICK`S DAY	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o el desacuerdo la intención y el sentimiento. - Comprensión de descripciones sencillas de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes e intenciones. - Comprensión de narración de hechos pasados y recientes. - Comprensión de petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, planes y hábitos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 				

	<p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (and), disyunción (or), oposición (but), causa (because); finalidad (to. Infinitive, e.g. I did it to help her) ; comparación (as Adj. As. smaller (than); the biggest). Relaciones temporales (when; before; after). - Afirmación (affirmative sentences; Yes + tag). - Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!). - Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No + negative tag). - Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). - Comprensión del tiempo: pasado (simple past, present perfect), presente (simple present), futuro (going to; will). - Comprensión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous), habitual (simple tenses + Adv., e. g. always, everyday), incoativo (start +ing) y terminativo (finish –ing). - Comprensión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can), posibilidad (may), necesidad (must, need), obligación (have (got) to; imperative), permiso (can, may), intención (going to; will). - Comprensión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, 	<p>opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar patrones discursivos básicos (inicio y cierre conversacional, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración esquemática, los pasos de un proceso). - Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para demandar información, dar órdenes, hacer ofrecimientos, expresar opinión. - Diferenciar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones. - Interpretar de los diferentes significados de una frase según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, exclamativa, imperativa). - Distinguir la existencia de concordancia entre los elementos de la estructura sintáctica. - Interpretar el significado de frases utilizando el conocimiento de algunos elementos de su estructura sintáctica (posición del verbo, uso de interrogativos). 			
--	---	--	--	--	--

	<p>demonstratives); la cualidad (very+ Adj.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much. Half, a bottle/cup/glass/a piece of Degree: very, too, enough). - Comprensión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, direction, origin and arrangement). - Comprensión del tiempo (points (e. g. quarter past five), divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time, duration (e. g. for two days), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first...then), simultaneousness (at the same time), frequency (e. g. sometimes, on Sundays). - Comprensión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well). <hr/> <p><u>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. - Utilizar de forma habitual las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. - Asociar textos muy breves con imágenes. - Utilizar de forma habitual diccionarios bilingües y on line sencillos para ayudar a la comprensión de significados. - Discriminar la mayoría de los sonidos del idioma extranjero diferenciando los fonemas según longitud, punto y modo de articulación. - Discriminar la acentuación de las palabras usadas habitualmente. - Discriminar el significado de una estructura sintáctica según su diferente entonación. - Discriminar el ritmo propio del idioma extranjero. - Comprender que cada 			
--	---	--	--	--	--

	<p>restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoyo en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados y el sentido del discurso. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 	<p>idioma posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender palabras y mensajes emitidos con diferentes acentos. 			
--	--	---	--	--	--

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Páginas web y blogs educativos relacionados con los contenidos a trabajar.
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con

	<p>más dificultades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar.
Ac. Complementarias	Halloween, Healthy Breakfast in English (one in every term)
Medidas de atención a la diversidad	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares. Entre las medidas pueden considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Los instrumentos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad. • Datos recogidos en un registro de evaluación individual de cada alumno.
Criterios de calificación.	<p>La evaluación será sumativa y continua, teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:</p> <p>PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES → 80%</p> <p>ACTITUDES, DEBERES, MATERIAL,ETC → 20%</p>

	COMUNICACIÓN ORAL	1º Y 2º CURSO	80%	EO → 40%	CO → 40%	
		3º Y 4º CURSO	60%	EO → 30%	CO → 30%	
		5º Y 6º CURSO	50 %	EO → 25%	CO → 25%	
	COMUNICACIÓN ESCRITA	1º Y 2º CURSO	20%	EE → 10%	CE → 10%	
		3º Y 4º CURSO	40%	EE → 20%	CE → 20%	
		5º Y 6º CURSO	50%	EE → 25%	CE → 25%	
	OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA	DEBERES, ACTIVIDADES DE CLASE, PARTICIPACIÓN			10%	
		COMPORTAMIENTO, ACTITUD HACIA COMPAÑEROS Y PROFESOR, ACTITUD ANTE LA ASIGNATURA			10%	
	PROYECTOS Y EJERCICIOS	PROYECTOS	Se valorará como una prueba oral si se ha hecho oral, o como una prueba escrita si se ha hecho escrito. También se tendrá en cuenta la presentación.			
		EJERCICIOS	Se anotará el resultado de algunos ejercicios. La no presentación de un ejercicio solicitado supone un elemento influyente en el resultado final; así como la presentación de los ejercicios, libreta o activity book.			
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que son capaces de entender información específica y general de textos orales sobre lo trabajado en el aula. • Número de alumnos que son capaces de reconocer el vocabulario trabajado en la unidad cuando lo escuchan. • Número de alumnos que son capaces de dar una respuesta verbal o no verbal al lenguaje de clase. • Número de alumnos que muestran curiosidad y voluntad de mejorar este aspecto de la lengua extranjera. 					

CURSO: SEXTO DE PRIMARIA					
AREA: INGLÉS			BLOQUE 2.PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
UNIDADES	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	TEMPORALIZACIÓN
UNIT 1. IN YOUR FREE TIME (FREE TIME ACTIVITIES, LIKE -ING)	Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto a la persona destinataria, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Producción de textos orales sobre temas necesarios y/o interesantes para hablantes y de distinto tipo, adaptados a la competencia lingüística del alumnado basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. - Readaptación de manera muy elemental de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Uso del contexto visual y no verbal y conocimientos previos sobre el tema, transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación. - Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos	- Participar en conversaciones que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares. - Hablar sobre gustos y opiniones; pedir permiso y expresar necesidades inmediatas; hacer peticiones sencillas y concretas, pedir aclaraciones y explicaciones de historias o ideas; expresar lo que saben o pueden hacer y sobre lo que no saben o no pueden hacer. - Utilizar expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sean necesarias la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación - Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la transmisión del sentido general, la información esencial o los puntos principales sobre temas de su interés, utilizando	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele. 	En este bloque tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que se detallan: a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC	<p style="text-align: center;"><u>1º trimestre:</u> <u>unidades 0 a 3</u></p> <p>UNIDAD 0 UNIDAD 1 UNIDAD 2 UNIDAD 3 THANKSGIVING CHRISTMAS</p> <p style="text-align: center;"><u>2º trimestre:</u> <u>unidades 4 A 5</u></p> <p>UNIDAD 4 UNIDAD 5 PANCAKE DAY ST. PATRICK'S DAY</p> <p style="text-align: center;"><u>3º trimestre:</u> <u>Unidades 6 A 7</u></p> <p>UNIDAD 6 UNIDAD 7</p>
UNIT 2. GEOGRAPHICAL WONDERS (GEOGRAPHICAL FEATURES, SUPERLATIVOS)					
UNIT 3. RECIPES AND FOOD (FOOD, COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NAMES)					
UNIT 4. AROUND A CITY (PLACES IN A CITY, PASADO VERBO TO BE, PREPOSICIÓN AT)					
UNIT 5. INGENOUS INVENTIONS (INVENTION, PASADO SIMPLE, WH QUESTIONS)					
UNIT 6. HELPING PEOPLE (CHORES, PASADO SIMPLE Y CONTINUO)					

<p>UNIT 7. A CAMPING TRIP (CAMPING EQUIPMENT, FUTURE)</p> <p>THANKSGIVING</p> <p>PANCAKE DAY</p> <p>SAINT PATRICK'S DAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión - Pronunciación cuidada, acentuación, ritmo y entonación adecuadas, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta. - Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Comparación y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que conoce <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos, hacer gestos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. - Usar sonidos. - Uso de las habilidades y los procedimientos de: repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. - Mostrar confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera 	<p>apoyos visuales y estrategias no verbales, así como sus conocimientos previos sobre el tema transferidos de la lengua materna a la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer preguntas sobre información explícita e implícita - Tomar parte en diálogos sobre temas variados. - Aportar información global y específica sobre el tema del discurso. - Hacer disertaciones orales sobre temas de su interés. - Participar de manera autónoma y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. - Participar en dramatizaciones y recreaciones muy sencillas y relacionadas con las tradiciones y costumbres. - Hablar sobre la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales. - Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social. - Hablar sobre algunas peculiaridades culturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera comparándolas con las 			
---	---	---	--	--	--

	<p>y valoración del trabajo cooperativo.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa. - Convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores. - Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. - Interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. 	<p>propias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir de forma comunicativa mensajes orales como demandas e intercambios de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones. - Utilizar expresiones y vocabulario del lenguaje de aula. - Emplear patrones discursivos básicos (p. e. saludos y despedidas en el inicio y cierre conversacional, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración esquemática, los pasos de un proceso). - Utilizar exponentes lingüísticos básicos para demandar información, dar órdenes, intercambiar información, hacer ofrecimientos, expresar opinión. - Utilizar nombres, verbos y complementos para construir frases con una estructura sintáctica adecuada y de cierta complejidad, aunque contengan algún error de concordancia o tiempo verbal. - Realizar y responder preguntas con corrección. - Utilizar conectores básicos (and, or, but, because, to) aunque se sigan cometiendo errores. - Utilizar estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones 			
--	---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos y hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to- infinitive, e.g. I did it to help her) - comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest). - Expresión de relaciones temporales (when; before; after). - Afirmación (affirmative sentences; Yes + tag). - Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!). - Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No + negative tag). - Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). - Expresión del tiempo: pasado (simple past, present perfect); presente (simple present); futuro (going to, will). - Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses + Adv., e. g. always, everyday): incoativo (start -ing); 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear un léxico oral de alta frecuencia adaptado a la competencia lingüística del alumnado y relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. - Utilizar de forma habitual las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para transmitir una idea de los significados probables de palabras y expresiones que el interlocutor o la interlocutora podría desconocer. - Producir discursos breves apoyándose en imágenes y lenguaje no verbal. - Usar recursos visuales variados (Internet, videos, Power Point, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados. - Utilizar los diferentes sonidos del idioma extranjero de manera comprensible aunque con evidente influencia de la lengua materna. - Reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente. - Expresarse utilizando estructuras sintácticas con diferente entonación según el mensaje a transmitir. - Reproducir el ritmo 			
--	--	---	--	--	--

	<p>terminativo (finish –ing) - Expresión de la modalidad: facticidad (declarative sentences); capacidad (can); posibilidad (may); necesidad (must; need); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can, may); intención (going to, will). - Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.). - Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/ cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough). - Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement). - Expresión del tiempo: points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications of time (e. g. now, tomorrow, morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays). - Expresión del modo (Adv. Of manner, e.g. slowly, well).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia</p>	<p>propio del idioma extranjero. - Hablar, de manera muy elemental pero por lo general comprensible, utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (afirmaciones, negaciones, preguntas, exclamaciones, rutinas, canciones y dramatizaciones). - Leer en voz alta textos variados pronunciándolos de forma muy cercana al modelo. - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas sobre temas necesarios y/o interesantes para hablantes y de distinto tipo, con progresiva autonomía, eficacia y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. - Mostrar interés por expresarse oralmente y tratar de hacerse entender, aunque sea con fallos, titubeos, repeticiones y vacilaciones, en actividades individuales o de grupo. - Valorar las pausas y repeticiones durante el discurso, como medio de organizar, corregir o reformular lo que se desea transmitir. - Iniciar, mantener o concluir una conversación de manera básica aunque se cometan errores ocasionalmente.</p>			
--	---	--	--	--	--

	<p>(producción): - Relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación</p>	- Utilizar lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender. - Respetar las normas básicas de los intercambios comunicativos (reajustar el mensaje). - Manifestar actitudes positivas por las intervenciones de otras personas. - Utilizar estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse			
--	--	---	--	--	--

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Páginas web y blogs educativos relacionados con los contenidos a trabajar.
---	---

Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar.
-------------	--

Ac. Complementarias	Halloween, Healthy Breakfast in English (one in every term)																																											
Medidas de atención a la diversidad	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares. Entre las medidas pueden considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p>																																											
Instrumentos de evaluación	<p>Los instrumentos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad. <p>Datos recogidos en un registro de evaluación individual de cada alumno.</p>																																											
Criterios de calificación.	<p>La evaluación será sumativa y continua, teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:</p> <p>PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES → 80%</p> <p>ACTITUDES, DEBERES, MATERIAL,ETC → 20%</p> <table border="1" data-bbox="638 991 2154 1370"> <tr> <td rowspan="3">COMUNICACIÓN ORAL</td> <td>1º Y 2º CURSO</td> <td>80%</td> <td>EO → 40%</td> <td>CO → 40%</td> </tr> <tr> <td>3º Y 4º CURSO</td> <td>60%</td> <td>EO → 30%</td> <td>CO → 30%</td> </tr> <tr> <td>5º Y 6º CURSO</td> <td>50 %</td> <td>EO → 25%</td> <td>CO → 25%</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">COMUNICACIÓN ESCRITA</td> <td>1º Y 2º CURSO</td> <td>20%</td> <td>EE → 10%</td> <td>CE → 10%</td> </tr> <tr> <td>3º Y 4º CURSO</td> <td>40%</td> <td>EE → 20%</td> <td>CE → 20%</td> </tr> <tr> <td>5º Y 6º CURSO</td> <td>50%</td> <td>EE → 25%</td> <td>CE → 25%</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA</td> <td colspan="3">DEBERES, ACTIVIDADES DE CLASE, PARTICIPACIÓN</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">COMPORTAMIENTO, ACTITUD HACIA COMPAÑEROS Y PROFESOR, ACTITUD ANTE LA ASIGNATURA</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>PROYECTOS Y EJERCICIOS</td> <td>PROYECTOS</td> <td colspan="3">Se valorará como una prueba oral si se ha hecho oral, o como una prueba escrita si se ha hecho escrito. También se tendrá en cuenta la presentación.</td> </tr> </table>				COMUNICACIÓN ORAL	1º Y 2º CURSO	80%	EO → 40%	CO → 40%	3º Y 4º CURSO	60%	EO → 30%	CO → 30%	5º Y 6º CURSO	50 %	EO → 25%	CO → 25%	COMUNICACIÓN ESCRITA	1º Y 2º CURSO	20%	EE → 10%	CE → 10%	3º Y 4º CURSO	40%	EE → 20%	CE → 20%	5º Y 6º CURSO	50%	EE → 25%	CE → 25%	OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA	DEBERES, ACTIVIDADES DE CLASE, PARTICIPACIÓN			10%	COMPORTAMIENTO, ACTITUD HACIA COMPAÑEROS Y PROFESOR, ACTITUD ANTE LA ASIGNATURA			10%	PROYECTOS Y EJERCICIOS	PROYECTOS	Se valorará como una prueba oral si se ha hecho oral, o como una prueba escrita si se ha hecho escrito. También se tendrá en cuenta la presentación.		
COMUNICACIÓN ORAL	1º Y 2º CURSO	80%	EO → 40%	CO → 40%																																								
	3º Y 4º CURSO	60%	EO → 30%	CO → 30%																																								
	5º Y 6º CURSO	50 %	EO → 25%	CO → 25%																																								
COMUNICACIÓN ESCRITA	1º Y 2º CURSO	20%	EE → 10%	CE → 10%																																								
	3º Y 4º CURSO	40%	EE → 20%	CE → 20%																																								
	5º Y 6º CURSO	50%	EE → 25%	CE → 25%																																								
OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA	DEBERES, ACTIVIDADES DE CLASE, PARTICIPACIÓN			10%																																								
	COMPORTAMIENTO, ACTITUD HACIA COMPAÑEROS Y PROFESOR, ACTITUD ANTE LA ASIGNATURA			10%																																								
PROYECTOS Y EJERCICIOS	PROYECTOS	Se valorará como una prueba oral si se ha hecho oral, o como una prueba escrita si se ha hecho escrito. También se tendrá en cuenta la presentación.																																										

		EJERCICIOS	Se anotará el resultado de algunos ejercicios. La no presentación de un ejercicio solicitado supone un elemento influyente en el resultado final; así como la presentación de los ejercicios, libreta o activity book.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que son capaces de comunicarse oralmente en situaciones habituales de clase usando el vocabulario trabajado en la unidad • Número de alumnos que han asimilado correctamente el sistema fonológico del inglés, su ritmo y su entonación. • Número de alumnos que muestran curiosidad e interés en mejorar este aspecto de la lengua extranjera. 		

CURSO: SEXTO DE PRIMARIA

AREA: INGLÉS

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

UNIDADES	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	TEMPORALIZACIÓN
<p>UNIT 1. IN YOUR FREE TIME (FREE TIME ACTIVITIES, LIKE -ING)</p> <p>UNIT 2. GEOGRAPHICAL WONDERS (GEOGRAPHICAL FEATURES, SUPERLATIVOS)</p> <p>UNIT 3. RECIPES AND FOOD (FOOD, COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NAMES)</p> <p>UNIT 4. AROUND A CITY (PLACES IN A CITY, PASADO VERBO TO BE, PREPOSICIÓN AT)</p> <p>UNIT 5.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales. - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado, como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales. - Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de los textos leídos. - Deducción y propuesta de significado a partir de textos leídos y/o interpretados. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Uso de diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tema y el sentido general de textos muy breves y sencillos escritos en diferentes formatos (carta, e-mail, receta, letreros, web, etc.). - Identificar las ideas principales e información específica de un texto con un léxico de alta frecuencia, en el que ciertas expresiones son desconocidas (descripción de personas, lugares y objetos, recetas, cartas sobre temas familiares, e-mails sobre gustos y hobbies, web sobre viajes, etc.) con posibilidad de releer, con ayuda de diccionarios y con apoyo visual y contextual. - Comprender y seguir instrucciones escritas. - Ordenar una secuencia de hechos expresada en un texto. - Responder a preguntas sobre información explícita o implícita en un texto. - Reconocer palabras y expresiones familiares en un texto escrito aunque este no se comprenda en su totalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. • Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. • Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, 	<p>En este bloque tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que se detallan:</p> <p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>1º trimestre: <u>unidades 0 a 3</u></p> <p>UNIDAD 0 UNIDAD 1 UNIDAD 2 UNIDAD 3 THANKSGIVING CHRISTMAS</p> <p>2º trimestre: <u>unidades 4 A 5</u></p> <p>UNIDAD 4 UNIDAD 5 PANCAKE DAY ST. PATRICK'S DAY</p> <p>3º trimestre: <u>Unidades 6 A 7</u></p> <p>UNIDAD 6 UNIDAD 7</p>

<p>INGENOUS INVENTIONS (INVENTION, PASADO SIMPLE, WH QUESTIONS)</p> <p>UNIT 6. HELPING PEOPLE (CHORES, PASADO SIMPLE Y CONTINUO)</p> <p>UNIT 7. A CAMPING TRIP (CAMPING EQUIPMENT, FUTURE)</p> <p>THANKSGIVING</p> <p>PANCAKE DAY</p> <p>SAINT PATRICK'S DAY</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa. - Convenciones sociales, creencias, valores y actitudes más características de países donde se habla la lengua extranjera. - Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones. - Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o el desacuerdo, la intención y el sentimiento. - Comprensión de descripciones de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos e intenciones - Comprensión de narración de hechos pasados y recientes. - Comprensión de textos donde aparece: petición y ofrecimiento de ayuda, información, 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar fuentes diversas como diccionarios bilingües, monolingües o las TIC para contrastar y comprobar información. - Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales. - Pedir ayuda y solicitar aclaraciones. - Usar diccionarios bilingües y monolingües adaptados. - Utilizar fuentes diversas como las bibliotecas o las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener, contrastar y comprobar información. - Emplear espontáneamente formas y estructuras comunicativas sencillas y cotidianas. - Identificar y emplear algunas estrategias personales y recursos que faciliten el propio aprendizaje. - Parafrasear información que ha sido compartida verbal o gráficamente. - Valorar sus propios progresos de manera ajustada a la realidad. - Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes. - Identificar el sentido general, expresiones y palabras e información más específica de textos escritos sobre temas relacionados con 	<p>postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). • Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, 		
--	--	---	--	--	--

	<p>instrucciones, objetos, permiso, hábitos y opinión. - Comprensión de las reglas para el establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (and), disyunción (or), oposición (but), causa (because), finalidad (to- infinitive e.g. I did it to help her), comparación (as Adj. As. smaller (than); the biggest). - Relaciones temporales (when; before; after). - Afirmación (affirmative sentences; Yes + tag). - Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!). - Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No + negative tag). - Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). - Comprensión del tiempo: pasado (simple past, present perfect), presente (simple present), futuro (going to; will). - Comprensión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous), habitual (simple tenses + Adv., e. g. always, everyday), incoativo (start – ing) y terminativo (finish –ing)</p>	<p>celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. - Identificar expresiones y palabras que aparecen en textos más complejos sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales. - Aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. - Identificar peculiaridades socio-culturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera. - Relacionar los elementos socioculturales foráneos con los propios. - Leer y comprender textos escritos más complejos, tales como cartas, e-mails, diarios, artículos periodísticos muy sencillos, descripciones. - Identificar patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta o de un e-mail, los puntos de una descripción esquemática, los pasos de un proceso). - Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para interpretar y entender textos escritos más complejos que contengan</p>	<p>siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>- Comprensión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can), posibilidad (may), necesidad (must, need), obligación (have (got) to; imperative), permiso (can, may), intención (going to; will).</p> <p>- Comprensión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.).</p> <p>- Comprensión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).</p> <p>- Comprensión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).</p> <p>- Comprensión del tiempo (points (e. g. quarter past five), divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning) of time, duration (e. g. for two days), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first...then), simultaneousness (at the same time), frequency (e. g. sometimes, on Sundays).</p> <p>- Comprensión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly,</p>	<p>información, órdenes, ofrecimientos, opiniones.</p> <p>- Diferenciar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones, etc.</p> <p>- Distinguir la existencia de concordancia entre los elementos de la estructura sintáctica.</p> <p>- Reconocer las partes de las frases.</p> <p>- Reconocer y comprender un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses (ej. lenguaje de aula, los hobbies, profesiones, establecimientos, amigos y amigas).</p> <p>- Utilizar de forma habitual las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto escrito para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>- Diferenciar el correcto uso de las mayúsculas.</p> <p>- Discriminar de manera bastante adecuada el uso y significado de la</p>			
--	--	--	--	--	--

	<p>well).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <p>- Relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- Valoración del uso de los signos ortográficos básicos.</p> <p>- Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>	<p>puntuación (comas, dos puntos, puntos suspensivos, guión, punto final y punto seguido).</p> <p>- Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas y exclamativas.</p> <p>- Distinguir el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente (p. e. , @, £).</p>			
--	---	--	--	--	--

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Páginas web y blogs educativos relacionados con los contenidos a trabajar.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar.
Ac. Complementarias	Halloween, Healthy Breakfast in English (one in every term)
Medidas de atención a la diversidad	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares. Entre las medidas pueden considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Los instrumentos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad. • Datos recogidos en un registro de evaluación individual de cada alumno.
Criterios de calificación.	<p>La evaluación será sumativa y continua, teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:</p> <p>PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES → 80%</p> <p>ACTITUDES, DEBERES, MATERIAL,ETC → 20%</p>

	COMUNICACIÓN ORAL	1° Y 2° CURSO	80%	EO → 40%	CO → 40%
		3° Y 4° CURSO	60%	EO → 30%	CO → 30%
		5° Y 6° CURSO	50 %	EO → 25%	CO → 25%
	COMUNICACIÓN ESCRITA	1° Y 2° CURSO	20%	EE → 10%	CE → 10%
		3° Y 4° CURSO	40%	EE → 20%	CE → 20%
		5° Y 6° CURSO	50%	EE → 25%	CE → 25%
	OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA	DEBERES, ACTIVIDADES DE CLASE, PARTICIPACIÓN			10%
		COMPORTAMIENTO, ACTITUD HACIA COMPAÑEROS Y PROFESOR, ACTITUD ANTE LA ASIGNATURA			10%
	PROYECTOS Y EJERCICIOS	PROYECTOS	Se valorará como una prueba oral si se ha hecho oral, o como una prueba escrita si se ha hecho escrito. También se tendrá en cuenta la presentación.		
EJERCICIOS		Se anotará el resultado de algunos ejercicios. La no presentación de un ejercicio solicitado supone un elemento influyente en el resultado final; así como la presentación de los ejercicios, libreta o activity book.			
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que son capaces de entender información específica y general de textos escritos sobre lo trabajado en el aula. • Número de alumnos que son capaces de reconocer el vocabulario trabajado en la unidad cuando lo leen. • Número de alumnos que muestran curiosidad y voluntad de mejorar este aspecto de la lengua extranjera. 				

CURSO: SEXTO DE PRIMARIA

AREA: INGLÉS

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

UNIDADES	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	TEMPORALIZACIÓN
UNIT 1. IN YOUR FREE TIME (FREE TIME ACTIVITIES, LIKE -ING)	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que conoce. - Reflexión sobre el propio aprendizaje y la organización del trabajo. - Adecuación del texto a la persona destinataria, contexto y canal utilizado. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos con progresiva autonomía, claridad, coherencia y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y mostrando interés por expresarse de forma escrita. - Revisión y autocorrección del texto escrito (emprender una versión más modesta de la tarea) de forma autónoma, o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> - Redactar, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos compuestos de frases simples aisladas sobre temas familiares. - Escribir el mensaje con claridad y ajustándose a los diferentes modelos de texto. - Escribir con razonable corrección gramatical y ortográfica y utilizando la puntuación adecuada. - Reajustar el texto tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Escribir diálogos, diarios, cartas, e-mails, Power Points, artículos y otros, sobre temas variados.. - Utilizar programas informáticos educativos para escribir mensajes y textos variados. - Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la transmisión por escrito del sentido general, la información esencial o los puntos principales sobre temas de su interés, utilizando imágenes y dibujos como apoyos visuales para 	<ul style="list-style-type: none"> • Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). • Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas 	<p>En este bloque tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que se detallan:</p> <p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>1º trimestre: <u>unidades 0 a 3</u></p> <p>UNIDAD 0 UNIDAD 1 UNIDAD 2 UNIDAD 3 THANKSGIVING CHRISTMAS</p> <p>2º trimestre: <u>unidades 4 A 5</u></p> <p>UNIDAD 4 UNIDAD 5 PANCAKE DAY ST. PATRICK'S DAY</p> <p>3º trimestre: <u>Unidades 6 A 7</u></p> <p>UNIDAD 6 UNIDAD 7</p>
UNIT 2. GEOGRAPHICAL WONDERS (GEOGRAPHICAL FEATURES, SUPERLATIVOS)					
UNIT 3. RECIPES AND FOOD (FOOD, COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NAMES)					
UNIT 4. AROUND A CITY (PLACES IN A CITY, PASADO VERBO TO BE, PREPOSICIÓN AT)					
UNIT 5.					

<p>INGENUOUS INVENTIONS (INVENTION, PASADO SIMPLE, WH QUESTIONS)</p>	<p>previos transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas. - Uso de diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje, trabajando de forma individual o colaborativa. 	<p>hacerse comprender, así como sus conocimientos previos sobre el tema transferidos de la lengua materna a la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar preguntas y respuestas sobre información explícita e implícita. - Aportar información escrita global y específica sencilla sobre el tema de un texto. - Utilizar diccionarios, gramáticas e Internet. - Emplear palabras y expresiones familiares en sus textos escritos, aunque se cometan algunos fallos. - Escribir felicitaciones, mensajes o textos breves relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. - Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en textos más complejos. - Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una carta, una postal, un e-mail, etc. - Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. 	<p>relativas a estos temas.</p>		
<p>UNIT 6. HELPING PEOPLE (CHORES, PASADO SIMPLE Y CONTINUO)</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa. - Convenciones sociales, costumbres, creencias, valores y actitudes más característicos de países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores. - Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. - Interés por establecer contactos y comunicarse por escrito con hablantes de la lengua 	<p>hacerse comprender, así como sus conocimientos previos sobre el tema transferidos de la lengua materna a la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar preguntas y respuestas sobre información explícita e implícita. - Aportar información escrita global y específica sencilla sobre el tema de un texto. - Utilizar diccionarios, gramáticas e Internet. - Emplear palabras y expresiones familiares en sus textos escritos, aunque se cometan algunos fallos. - Escribir felicitaciones, mensajes o textos breves relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. - Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en textos más complejos. - Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una carta, una postal, un e-mail, etc. - Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. 			
<p>UNIT 7. A CAMPING TRIP (CAMPING EQUIPMENT, FUTURE)</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa. - Convenciones sociales, costumbres, creencias, valores y actitudes más característicos de países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores. - Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. - Interés por establecer contactos y comunicarse por escrito con hablantes de la lengua 	<p>hacerse comprender, así como sus conocimientos previos sobre el tema transferidos de la lengua materna a la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar preguntas y respuestas sobre información explícita e implícita. - Aportar información escrita global y específica sencilla sobre el tema de un texto. - Utilizar diccionarios, gramáticas e Internet. - Emplear palabras y expresiones familiares en sus textos escritos, aunque se cometan algunos fallos. - Escribir felicitaciones, mensajes o textos breves relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. - Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en textos más complejos. - Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una carta, una postal, un e-mail, etc. - Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. 			
<p>THANKSGIVING</p>					
<p>PANCAKE DAY</p>					
<p>SAINT PATRICK'S DAY</p>					

	<p>extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to- infinitive, e.g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest). - Relaciones temporales (when; before; after). - Afirmación (affirmative sentences; Yes + tag). - Exclamación (What + 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear patrones discursivos básicos (p. e. saludos y despedidas en el inicio y cierre de cartas y de e-mails, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración esquemática, los pasos de un proceso). - Utilizar exponentes lingüísticos básicos para la escritura de textos donde se demande información, se den órdenes, se intercambie información, se hagan ofrecimientos, se exprese opinión. - Redactar un texto secuenciado en párrafos con una presentación de ideas estructurada y adecuada al formato. - Construir frases con una estructura sintáctica adecuada aunque contengan algún error de concordancia o tiempo verbal. - Escribir y responder a preguntas (wh questions/ yes-no questions) con corrección. - Utilizar conectores básicos al escribir (and, but, because) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera bastante sistemática. - Escribir frases complejas 			
--	--	--	--	--	--

	<p>noun, e. g. What fun! How + Adj., e. g. How nice! exclamatory sentences, e. g. I love salad!).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No + negative tag). - Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). - Expresión del tiempo: pasado (simple past, present perfect); presente (simple present); futuro (going to, will). - Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses + Adv., e. g. always, everyday), incoativo (start -ing), terminativo (finish -ing). - Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); posibilidad (may); necesidad (must; need); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can); intención (going to, will). - Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.). - Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/ 	<p>aunque contengan frecuentes errores de concordancia o tiempo verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir con bastante corrección estructuras sintácticas conocidas utilizadas con frecuencia. - Emplear un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses (ej. lenguaje de aula, los hobbies, profesiones, establecimientos, amigos y amigas). - Usar de forma habitual recursos visuales variados (Internet, Power Points) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados escritos. - Escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar de modo que se acerquen a la ortografía correcta. - Utilizar correctamente las mayúsculas (nombres propios, días de la semana, meses, inicio de frase, etc.). - Emplear de manera adecuada la 			
--	---	--	--	--	--

	<p>cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement). - Expresión del tiempo: points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays). - Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well). <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. 	<p>puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas y exclamativas. - Utilizar algunos símbolos de uso frecuente (p. e. , @ 			
--	--	---	--	--	--

	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Uso de los signos ortográficos básicos.				
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Páginas web y blogs educativos relacionados con los contenidos a trabajar. 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar. 				
Ac. Complementarias	Halloween, Healthy Breakfast in English (one in every term)				
Medidas de atención a la diversidad	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares. Entre las medidas pueden considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p>				

Instrumentos de evaluación	<p>Los instrumentos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad. • Datos recogidos en un registro de evaluación individual de cada alumno. 																																															
Criterios de calificación.	<p>La evaluación será sumativa y continua, teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:</p> <p>PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES → 80% ACTITUDES, DEBERES, MATERIAL,ETC → 20%</p> <table border="1" data-bbox="636 520 2175 1007"> <tr> <td rowspan="3">COMUNICACIÓN ORAL</td> <td>1° Y 2° CURSO</td> <td>80%</td> <td>EO → 40%</td> <td>CO → 40%</td> </tr> <tr> <td>3° Y 4° CURSO</td> <td>60%</td> <td>EO → 30%</td> <td>CO → 30%</td> </tr> <tr> <td>5° Y 6° CURSO</td> <td>50 %</td> <td>EO → 25%</td> <td>CO → 25%</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">COMUNICACIÓN ESCRITA</td> <td>1° Y 2° CURSO</td> <td>20%</td> <td>EE → 10%</td> <td>CE → 10%</td> </tr> <tr> <td>3° Y 4° CURSO</td> <td>40%</td> <td>EE → 20%</td> <td>CE → 20%</td> </tr> <tr> <td>5° Y 6° CURSO</td> <td>50%</td> <td>EE → 25%</td> <td>CE → 25%</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA</td> <td colspan="3">DEBERES, ACTIVIDADES DE CLASE, PARTICIPACIÓN</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">COMPORTAMIENTO, ACTITUD HACIA COMPAÑEROS Y PROFESOR, ACTITUD ANTE LA ASIGNATURA</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">PROYECTOS Y EJERCICIOS</td> <td>PROYECTOS</td> <td colspan="3">Se valorará como una prueba oral si se ha hecho oral, o como una prueba escrita si se ha hecho escrito. También se tendrá en cuenta la presentación.</td> </tr> <tr> <td>EJERCICIOS</td> <td colspan="3">Se anotará el resultado de algunos ejercicios. La no presentación de un ejercicio solicitado supone un elemento influyente en el resultado final; así como la presentación de los ejercicios, libreta o activity book.</td> </tr> </table>				COMUNICACIÓN ORAL	1° Y 2° CURSO	80%	EO → 40%	CO → 40%	3° Y 4° CURSO	60%	EO → 30%	CO → 30%	5° Y 6° CURSO	50 %	EO → 25%	CO → 25%	COMUNICACIÓN ESCRITA	1° Y 2° CURSO	20%	EE → 10%	CE → 10%	3° Y 4° CURSO	40%	EE → 20%	CE → 20%	5° Y 6° CURSO	50%	EE → 25%	CE → 25%	OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA	DEBERES, ACTIVIDADES DE CLASE, PARTICIPACIÓN			10%	COMPORTAMIENTO, ACTITUD HACIA COMPAÑEROS Y PROFESOR, ACTITUD ANTE LA ASIGNATURA			10%	PROYECTOS Y EJERCICIOS	PROYECTOS	Se valorará como una prueba oral si se ha hecho oral, o como una prueba escrita si se ha hecho escrito. También se tendrá en cuenta la presentación.			EJERCICIOS	Se anotará el resultado de algunos ejercicios. La no presentación de un ejercicio solicitado supone un elemento influyente en el resultado final; así como la presentación de los ejercicios, libreta o activity book.		
COMUNICACIÓN ORAL	1° Y 2° CURSO	80%	EO → 40%	CO → 40%																																												
	3° Y 4° CURSO	60%	EO → 30%	CO → 30%																																												
	5° Y 6° CURSO	50 %	EO → 25%	CO → 25%																																												
COMUNICACIÓN ESCRITA	1° Y 2° CURSO	20%	EE → 10%	CE → 10%																																												
	3° Y 4° CURSO	40%	EE → 20%	CE → 20%																																												
	5° Y 6° CURSO	50%	EE → 25%	CE → 25%																																												
OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA	DEBERES, ACTIVIDADES DE CLASE, PARTICIPACIÓN			10%																																												
	COMPORTAMIENTO, ACTITUD HACIA COMPAÑEROS Y PROFESOR, ACTITUD ANTE LA ASIGNATURA			10%																																												
PROYECTOS Y EJERCICIOS	PROYECTOS	Se valorará como una prueba oral si se ha hecho oral, o como una prueba escrita si se ha hecho escrito. También se tendrá en cuenta la presentación.																																														
	EJERCICIOS	Se anotará el resultado de algunos ejercicios. La no presentación de un ejercicio solicitado supone un elemento influyente en el resultado final; así como la presentación de los ejercicios, libreta o activity book.																																														
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que son capaces de comunicarse por escrito con mensajes orales y sencillos en situaciones habituales de clase usando el vocabulario y estructuras trabajadas en la unidad • Número de alumnos que han asimilado correctamente el sistema gramatical y ortográfico del inglés. • Número de alumnos que muestran curiosidad e interés en mejorar este aspecto de la lengua extranjera. 																																															

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 6º CURSO DE PRIMARIA

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

ÍNDICE:

1.- INTRODUCCIÓN

El Colegio es un centro con tres unidades de E. Infantil y seis unidades de E. Primaria acogiendo en este curso a un total de 172 alumnos/as. Está situado en el la localidad de Jarrío. en el concejo de Coaña. Se encuentra enmarcado, por tanto, en un entorno rural; pero con buen acceso a la localidad de Navia, a la que muchos alumnos y alumnas del aula de 6º acuden para participan en actividades extraescolares, clases de inglés, actividades deportivas etc. Por este motivo, tienen en la mayoría de los casos contacto ya con los que serán sus compañeros y compañeras en el IES Galileo Galilei, al que ellos asistirán una vez terminada la etapa de Primaria.

El Centro cuenta con el apoyo del servicio del formado por una Orientadora con dos días de atención en el centro y una persona de Servicios a la Comunidad, compartido con varios colegios de la zona, por lo que resulta muy escaso para atender a las necesidades reales.

La modalidad de jornada escolar es partida siendo la mañana de 3 tramos horarios de una hora y la tarde de 2 que varían siendo unas veces de 45´ y en otras de 60´ y 30´ respectivamente. El colegio dispone de servicio de comedor, gestionado por el propio Centro, y transporte escolar utilizando la mayoría de los alumnos estos servicios.

El Centro acoge una minoría de alumnos/as de etnia gitana, asentada en el municipio. En el aula de 6º curso concretamente hay una alumna de estas características; hay una estrecha relación con ellos ya que participan de los mismos juegos y en todas las actividades complementarias y extraescolares que se organizan en el Colegio.

El clima del Centro, en general, es bueno, lográndose relaciones positivas entre todo el equipo humano que lo conforma así como una relación de colaboración y cordialidad con las instituciones que influyen de alguna manera en la vida del centro: Ayuntamiento, AMPA, IES de Navia, etc. La cordialidad existente entre profesorado y alumnado es excelente.

2.- CONTEXTO Y DESCRIPCIÓN DEL GRUPO-CLASE

El grupo de 6º curso está formado por 19 alumnos y alumnas, nueve chicos y diez chicas. Once de ellos cursan bilingüe en el área de Expresión Artística. Un alumno presenta necesidades educativas especiales por trastornos graves de conducta, por lo que la clase cuenta con personal de apoyo en todas las áreas (para ello se cuenta con una maestra de PT intensivo a media jornada, y el resto del horario se cubre con el personal que cuenta con horario disponible; incluida la tutora)

Además dos alumnas tienen dificultades de aprendizaje, por lo que reciben apoyo de la especialista en Audición y Lenguaje.

Las familias de este alumnado de 6º curso colaboran con el Centro siempre que se le requiere y manifiestan interés por la marcha académica de sus hijos e hijas y muestran buena disposición para que entre todos podamos hacer que nuestro alumnado

alcance el éxito educativo, personal y social deseable. De modo general acuden a las tutorías regularmente y siempre que se les cita. A las reuniones generales asisten la mayoría de las familias, incluso padre y madre. Aquellas que no lo hacen suele ser por motivos laborales u otros debidamente justificados.

3.- HORARIO DEL GRUPO CLASE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.30	LENGUA	MATE	RELIGIÓN/VALORES	LENGUA	MATE
10.30	MATE	LENGUA	FALA/CULTURA A.	EDUCACIÓN FÍSICA	FALA/CULTURA A
			LENGUA		
11.30	RECREO				
12.00	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	MATE	LENGUA
13.00	COMEDOR				
15.00	NATURALES	LENGUA	SOCIALES	SOCIALES	PLÁSTICA
		EDUCACIÓN FÍSICA			
15.45	SOCIALES		NATURALES	INGLÉS	MÚSICA

4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

De modo general, en el área de ciencias de la naturaleza se siguen los siguientes principios (que después se matizan y concretan en cada unidad didáctica)

- Enfoque integrador: el conocimiento se construye desde la práctica. La metodología globalizadora interrelaciona los diferentes contenidos, conocimientos y destrezas dentro de un área y entre diferentes áreas. El aprendizaje debe partir de los conocimientos previos y tras presentar nuevas informaciones los alumnos y alumnas deben reorganizar ese conocimiento, transferirlo y relacionarlo. El proceso de enseñanza aprendizaje debe desarrollarse en un ambiente que invite a la reflexión, la práctica y la construcción de conocimientos.
- Aprendizaje significativo: Las actividades deben partir y relacionarse con el entorno y las actividades cotidianas del alumnado, respetar las individualidades,

las diferencias y los distintos ritmos de aprendizaje. El grado de dificultad será creciente, tomando siempre como punto de partida el conocimiento inicial.

- Los agrupamientos variarán en función de la actividad y las necesidades concretas del cada momento. Para el desarrollo de las competencias en ciencias y tecnología resulta de gran utilidad el planteamiento de tareas, o el trabajo por proyectos, en los que el alumnado, en un contexto definido, tiene que resolver situaciones-problema mediante la combinación de todos los saberes disponibles con la finalidad de obtener un producto relevante.

- Las tecnologías de la información y la comunicación son herramientas facilitadoras del aprendizaje y del desarrollo, pero ha de fomentarse un uso crítico de las mismas, ya que este es un objetivo fundamental de la etapa

- El uso de materiales manipulativos es fundamental, dado el carácter experimental de la materia. Son la herramienta fundamental del trabajo, para que los niños y niñas participen activamente en el aprendizaje, haciendo generalizaciones y abstracciones de forma progresiva. Los niños y niñas deben incorporar procedimientos como manejar información, generar hipótesis, interpretar,...

El trabajo en el área de **Ciencias de la Naturaleza** debe desarrollarse en el alumnado la necesaria concienciación, participación y toma de decisiones argumentadas ante los grandes problemas de la actualidad. El objetivo estriba en generar en el alumnado un conocimiento relevante sobre el mundo natural con el que pueda intervenir activamente y tomar decisiones justificadas y responsables. A través de la experimentación, se desarrollará en el alumnado la capacidad de intervenir en el acontecer de manera controlada para obtener y evaluar información y de esta forma plantear posibles soluciones a preguntas o problemas. La experimentación, al igual que otras prácticas escolares, ha de presentarse contextualizada, ser accesible al alumnado, permitir la colaboración y el intercambio de ideas y generar motivación.

Conviene acercar la ciencia a la vida cotidiana de los niños y las niñas, utilizándola como un recurso para observar e interpretar la realidad que les rodea. La utilización del medio cercano para observar a los seres vivos, sus interrelaciones y los efectos de la acción humana sobre el medio, ayuda a que niños y niñas valoren la importancia que tiene su cuidado y conservación, favoreciendo el desarrollo de una conciencia medioambiental comprometida con el desarrollo sostenible.

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Área: CIENCIAS DE LA NATURALEZA						
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias clave	Temporalización	
Nº 1 Estructura y funciones de los seres vivos.	- Iniciación a la actividad científica siguiendo los procesos del método científico. *(4) - Aproximación experimental a algunas cuestiones que permitan al alumnado formular sencillas inferencias.	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. 1.2.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	CL CMCT	PRIMER TRIMESTRE	
		5. Realizar proyectos y presentar informes.	5.1.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.	CL CMCT		
		2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.	2.1.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones	CMCT AA		
		5. Realizar proyectos y presentar informes.	5.2.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CL CMCT		
	- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, e indirectas).	5. Realizar proyectos y presentar informes.	5.2.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CMCT CD		
	- Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para buscar información de manera guiada.					
	- Fomento del trabajo individual y en grupo.			4.1.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 4.2.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.		CMCT CSC CMCT CSC

- Desarrollo de técnicas de estudio y trabajo (subrayado, esquemas, resúmenes, tratamiento de textos, de presentaciones...).	3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	3.1.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. 3.2.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	CL CMCT CL CMCT
- Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y la responsabilidad.	4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales	4.2.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT SCC
- Estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. Tipos, características y funciones. - Niveles de organización de los seres vivos (célula, tejido, órgano, aparato, población).	1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, tipos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones.	1.1.2. Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos. 1.2.2. Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.	CMCT AA CMCT AA
- Clasificación de los seres vivos según su nivel de organización. Seres unicelulares y pluricelulares.	2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.	2.1.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos. 2.3.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos. 2.3.2. Observa directa e indirectamente, Identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados. 2.3.3. Observa directa e indirectamente. Identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados.	CL CMCT CMCT/AA CMCT AA
- Aproximación a otras formas de vida: bacterias, microbios, virus ... - Clasificación de los seres vivos en cinco reinos: Animal, Vegetal, Hongos, Protistas y Moneras.	2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.	2.2.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos. 2.4.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos. 3.2.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.	CMCT AA CL CMCT CMCD CSC
- La importancia ecológica y económica de los seres vivos.	3. Conocer las características y componentes de un ecosistema.	3.4.2. Identifica y explica algunas causas de la extinción de las especies.	CMCT CSC

			3.5.2. Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.	CL CMCT	
			3.6.2. Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.	CL CMCT	
	- Estudios experimentales del entorno como pequeñas investigaciones del ecosistema.	4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	4.2.5. Respeta de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.	CMCT CSC	
	- Conductas positivas para la protección del medio ambiente.	4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	4.3.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	CMCT CSC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> ▪Libro de texto ▪Cuaderno de trabajo ▪Material manipulativo según los contenidos ▪Fichas de ampliación y refuerzo ▪Recursos digitales: libro digital, actividades interactivas en la PDI,... ▪Material de laboratorio 				
Metodología	<p>Aprendizaje significativo: partir de los conocimientos previos del alumno y conectar con aquellas situaciones que les resulten familiares y cercanas</p> <p>Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas.</p> <p>Enfoque activo y participativo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p>				

	Promover el trabajo en equipo y la cooperación
Ac. Complementarias	Salidas al entorno.
Medidas de atención a la diversidad	Adaptación de los contenidos a las características del alumnado Uso de estrategias que favorezcan la participación Selección de materiales y recursos motivadores Adaptación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular Adaptación de los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del alumnado Apoyo ordinario en el aula.
Instrumentos de evaluación	Pruebas orales y escritas Observación del trabajo diario y control de la adquisición de conocimientos Cuaderno
Criterios de calificación.	Pruebas orales y escrita 60% Cuaderno, fichas y entrega de trabajos 20% Trabajo diario 10 % Interés, actitud ante la tarea, y esfuerzo 10%
Indicadores de logro	Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje. Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos

Área: CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
Unidades didácticas	Contenidos	• Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	• Estándares	Competencias clave	Tempo.
Nº 2: LOS ANIMALES	- Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para buscar información de manera guiada. - Planificación y realización de proyectos.	• 5. Realizar proyectos y presentar informes.	• 5.2.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CMCT CD	PRIMER TRIMESTRE
		• 5. Realizar proyectos y presentar informes.	• 5.3.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CMCT AA	
	- Estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. Tipos, características y funciones. - Niveles de organización de los seres vivos (célula, tejido, órgano, aparato, población). *(4)	• 1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, tipos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones.	• 1.1.2. Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.	CMCT AA	
			• 1.2.2. Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.	CMCT CL	
	- Clasificación de los seres vivos en cinco reinos: Animal, Vegetal, Hongos, Protistas y Moneras. *(4)	• 2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.	• 2.2.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos.	CMCT CSC	
			• 2.4.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos.	CMCT CSC	
			• 3.2.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.	CMCT CSC	
	- Especies en peligro de extinción.	• 3. Conocer las características y componentes de un	• 3.4.2. Identifica y explica algunas causas de la extinción de las especies.	CMCT CSC	
• 3.5.2. Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.			CMCT CL		

		ecosistema.	<ul style="list-style-type: none"> • 3.6.2. Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies. 	CMCT CL	
	- Importancia del rigor y la precisión en las observaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • 4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • 4.1.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos. 	CMCT AA	
	- Conductas positivas para la protección del medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • 4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • 4.3.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 	CMCT CSC	

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro de texto ▪ Cuaderno de trabajo ▪ Material manipulativo según los contenidos ▪ Fichas de ampliación y refuerzo
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪Diccionarios ▪Recursos digitales: libro digital, páginas web, programas interactivos,...
Metodología	<p>Aprendizaje significativo: partir de los conocimientos previos del alumno y conectar con aquellas situaciones que les resulten familiares y cercanas</p> <p>Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas.</p> <p>Enfoque activo y participativo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>Promover el trabajo en equipo y la cooperación</p>
Ac. Complementarias	Salidas por el entorno
Medidas de atención a la diversidad	<p>Adaptación de los contenidos a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias que favorezcan la participación</p> <p>Selección de materiales y recursos motivadores</p> <p>Adaptación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular</p> <p>Adaptación de los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del alumnado</p> <p>Apoyo ordinario en el aula.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Observación del trabajo diario y control del estudio de los contenidos</p> <p>Cuaderno</p>
Criterios de calificación.	<p>Pruebas orales y escrita 60%</p> <p>Cuaderno, fichas y entrega de trabajos 20%</p> <p>Trabajo diario 10 %</p> <p>Interés, actitud ante la tarea, y esfuerzo 10%</p>
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p>



Área: CIENCIAS DE LA NATURALEZA 6°					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias clave	Tempo.
Nº 3 Los Ecosistemas	-Iniciación a la actividad científica siguiendo los procesos del método científico.	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. 1.2.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	CMCT CL	PRIMER TRIMESTRE
	- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, e indirectas).	5. Realizar proyectos y presentar informes.	5.1.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.	CMCT CL	
	- Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para buscar información de manera guiada.	5. Realizar proyectos y presentar informes.	5.2.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CMCT CL	
	- Fomento del trabajo individual y en grupo.	5. Realizar proyectos y presentar informes.	5.2.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CMCT CD	
		4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras, cuidando las	4.1.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT AA	
	- Desarrollo de técnicas de estudio y trabajo		4.2.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT AA	

	(subrayado, esquemas, resúmenes, tratamiento de textos, de presentaciones...).	herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales			
	- Planificación y realización de proyectos.	3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos. 5. Realizar proyectos y presentar informes.	3.1.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. 3.2.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	CMCT CL CMCT CL	
			5.1.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados. 5.3.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CMCT CL CMCT AA	
	- Relaciones entre las poblaciones de un ecosistema. - Relaciones que se establecen entre las comunidades de una población y entre los individuos de una comunidad.	3. Conocer las características y componentes de un ecosistema.	3.1.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas. 3.2.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.	CMCT CL	
	- Estudios experimentales del entorno como pequeñas investigaciones del ecosistema.				
	- Conductas positivas para la protección del	4. Usar medios tecnológicos, respetando las	4.2.5. Respeta de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.	CMCT AA	

	medio ambiente.	normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.			
		4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	4.3.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	CMCT AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro de texto ▪ Cuaderno de trabajo ▪ Material manipulativo según los contenidos ▪ Fichas ▪ Diccionarios ▪ Recursos digitales: webs, libro digital, programas interactivos... 			
Metodología		<p>Aprendizaje significativo: partir de los conocimientos previos del alumno y conectar con aquellas situaciones que les resulten familiares y cercanas</p> <p>Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los</p>			

	<p>materiales preparados y prever con tiempo las visitas.</p> <p>Enfoque activo y participativo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>Promover el trabajo en equipo y la cooperación</p>
Ac. Complementarias	
Medidas de atención a la diversidad	<p>Adaptación de los contenidos a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias que favorezcan la participación</p> <p>Selección de materiales y recursos motivadores</p> <p>Adaptación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular</p> <p>Adaptación de los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del alumnado</p> <p>Apoyo ordinario en el aula.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Tarea diaria y observación del trabajo y estudio</p> <p>Cuaderno</p>
Criterios de calificación.	<p>Pruebas orales y escrita 60%</p> <p>Cuaderno, fichas y entrega de trabajos 20%</p> <p>Trabajo diario 10 %</p> <p>Interés, actitud ante la tarea, y esfuerzo 10%</p>
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p>

Área: CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias clave	Tempo.
Nº 4 La relación humana (I).	- Aproximación experimental a algunas cuestiones que permitan al alumnado formular sencillas inferencias. - Utilización de diferentes fuentes de información (directas, e indirectas).	2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.	2.1.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones	CMCT AA	SEGUNDO TRIMESTRE
		5. Realizar proyectos y presentar informes.	5.2.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CMCT CL	
	- Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para buscar información de manera guiada.	5. Realizar proyectos y presentar informes.	5.2.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CMCT CD	
	- Fomento del trabajo individual y en grupo.	4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales	4.1.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CSC	
			4.2.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CSC	
	- Desarrollo de técnicas de estudio y trabajo (subrayado, esquemas, resúmenes, tratamiento de textos, de presentaciones...).	3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	3.1.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. 3.2.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	CMCT CL CMCT CL	
- Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y la responsabilidad.	4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras,	4.2.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CSC		

	cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales			
- Planificación y realización de proyectos.	5. Realizar proyectos y presentar informes.	5.3.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CMCT AA	
- Comprensión global del funcionamiento del cuerpo humano y descripción de sus funciones vitales.	2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas; su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.	2.2.2. Identifica las principales características de los (aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor) y explica las principales funciones.	CMCT CL	
- La función de relación: órganos, aparatos y sistemas que intervienen (órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso). *(4)	1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	1.2.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), Reproducción (aparato reproductor), Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).	CMCT AA	
	2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas; su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.	2.3.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.	CMCT CL	
- La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. La igualdad entre hombres y mujeres.	3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	3.3.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.	CMCT AA	
		3.5.9. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz. 3.5.10. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo. 3.5.12. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.	CMCT AA	

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro de texto ▪ Cuaderno de trabajo ▪ Material manipulativo según los contenidos
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪Fichas ▪Diccionarios ▪Recursos interactivos
Metodología	<p>Aprendizaje significativo: partir de los conocimientos previos del alumno y conectar con aquellas situaciones que les resulten familiares y cercanas</p> <p>Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas.</p> <p>Enfoque activo y participativo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>Promover el trabajo en equipo y la cooperación</p>
Ac. Complementarias	
Medidas de atención a la diversidad	<p>Adaptación de los contenidos a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias que favorezcan la participación</p> <p>Selección de materiales y recursos motivadores</p> <p>Adaptación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular</p> <p>Adaptación de los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del alumnado</p> <p>Apoyo ordinario en el aula.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Tarea diaria</p> <p>Cuaderno</p>
Criterios de calificación.	<p>Pruebas orales y escrita 60%</p> <p>Cuaderno, fichas y entrega de trabajos 20%</p> <p>Trabajo diario 10 %</p> <p>Interés, actitud ante la tarea, y esfuerzo 10%</p>
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p>

	Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos
--	--

Área: CIENCIAS DE LA NATURALEZA 6°						
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias clave	Tempo.	
Nº 5 La relación humana (II).	Iniciación a la actividad científica siguiendo los procesos del método científico. -	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados. 5. Realizar proyectos y presentar informes.	1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. 1.2.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	CMCT CL	SEGUNDO TRIMESTRE	
	- Aproximación experimental a algunas cuestiones que permitan al alumnado formular sencillas inferencias.	2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.	5.1.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.	2.1.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones		CMCT CL
	- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, e indirectas).	5. Realizar proyectos y presentar informes.	5.2.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	5.2.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.		CMCT AA
	- Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para buscar información de manera guiada.	5. Realizar proyectos y presentar informes.	5.2.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	5.2.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.		CMCT AA
	- Adquisición de hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. *(4)	4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras,	4.4.2. Hace un uso adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso de ocio. 4.4.3. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	4.4.2. Hace un uso adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso de ocio. 4.4.3. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.		CMCT CSC

		cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	4.4.6. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.		
	- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.	4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales	4.3.6. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	CMCT CSC	
	- Fomento del trabajo individual y en grupo.	4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales	4.1.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 4.2.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CSC CMCT CL	
	- Desarrollo de técnicas de estudio y trabajo (subrayado, esquemas, resúmenes, tratamiento de textos, de presentaciones...).	3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	3.1.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. 3.2.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	CMCT AA CMCT CL	
	- Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y la responsabilidad.	4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales	4.2.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CSC	
	- Planificación y realización de proyectos.	5. Realizar proyectos y presentar informes.	5.3.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CMCT AA	

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> ▪Libro de texto ▪Cuaderno de trabajo ▪Material manipulativo según los contenidos
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪Fichas ▪Diccionarios ▪Recursos digitales
Metodología	<p>Aprendizaje significativo: partir de los conocimientos previos del alumno y conectar con aquellas situaciones que les resulten familiares y cercanas</p> <p>Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas.</p> <p>Enfoque activo y participativo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>Promover el trabajo en equipo y la cooperación</p>
Ac. Complementarias	
Medidas de atención a la diversidad	<p>Adaptación de los contenidos a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias que favorezcan la participación</p> <p>Selección de materiales y recursos motivadores</p> <p>Adaptación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular</p> <p>Adaptación de los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del alumnado</p> <p>Apoyo ordinario en el aula.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Tarea diaria</p> <p>Cuaderno</p>
Criterios de calificación.	<p>Pruebas orales y escrita 60%</p> <p>Cuaderno, fichas y entrega de trabajos 20%</p> <p>Trabajo diario 10 %</p> <p>Interés, actitud ante la tarea, y esfuerzo 10%</p>
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p>

	Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos
--	--

Área: CIENCIAS DE LA NATURALEZA 6°					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias clave	Tempo.
Nº 6 La reproducción humana.	- Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para buscar información de manera guiada. - Fomento del trabajo individual y en grupo.	5. Realizar proyectos y presentar informes.	5.2.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CMCT CD	SEGUNDO TRIMESTRE
		4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales	4.1.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 4.2.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CSC CMCT CSC	
	- Desarrollo de técnicas de estudio y trabajo (subrayado, esquemas, resúmenes, tratamiento de textos, de presentaciones...).	3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	3.1.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. 3.2.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	CMCT CL CMCT CD	
		4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales	4.2.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CSC	
	- Planificación y realización de proyectos.	5. Realizar proyectos y presentar informes.	5.1.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.	CMCT CL	
			5.3.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CMCT AA	

- El funcionamiento de la célula y sus niveles de organización.	2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas; su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.	2.1.2. Identifica las principales características de los (aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor) y explica las principales funciones.	CMCT CSC
- Comprensión global del funcionamiento del cuerpo humano y descripción de sus funciones vitales.	2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas; su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.	2.2.2. Identifica las principales características de los (aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor) y explica las principales funciones.	CMCT CL
- La función de reproducción: aparato reproductor y órganos. *(4)	1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	1.1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), Reproducción (aparato reproductor), Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).	CMCT AA
- Desarrollo de estilos de vida saludables. Reflexión sobre las medidas para el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.	3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	5.2.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. 5.2.5. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.	CMCT AA
- La identidad personal. Conocimiento personal y autoestima. Desarrollo de la capacidad de empatía y progreso de la autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas. Desarrollo de iniciativa en la toma de decisiones. Uso racional de la televisión, videoconsolas y del tiempo de ocio.	3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	3.5.9. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz. 3.5.10. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo. 3.5.12. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.	CMCT AA

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> ▪Libro de texto ▪Cuaderno de trabajo ▪Material manipulativo según los contenidos ▪Fichas ▪Diccionarios ▪Recursos interactivos
Metodología	<p>Aprendizaje significativo: partir de los conocimientos previos del alumno y conectar con aquellas situaciones que les resulten familiares y cercanas</p> <p>Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas.</p> <p>Enfoque activo y participativo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>Promover el trabajo en equipo y la cooperación</p>
Ac. Complementarias	
Medidas de atención a la diversidad	<p>Adaptación de los contenidos a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias que favorezcan la participación</p> <p>Selección de materiales y recursos motivadores</p> <p>Adaptación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular</p> <p>Adaptación de los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del alumnado</p> <p>Apoyo ordinario en el aula.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Tarea diaria</p> <p>Cuaderno</p>
Criterios de calificación.	<p>Pruebas orales y escrita 60%</p> <p>Cuaderno, fichas y entrega de trabajos 20%</p> <p>Trabajo diario 10 %</p> <p>Interés, actitud ante la tarea, y esfuerzo 10%</p>

Indicadores de logro	Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje. Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos
----------------------	--

Área: CIENCIAS DE LA NATURALEZA 6°					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias clave	Tempo.
Nº 7 La materia y sus cambios	- Iniciación a la actividad científica siguiendo los procesos del método científico.	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.	CMCT CL	TERCER TRIMESTRE
		5. Realizar proyectos y presentar informes.	1.2.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	CMCT CL	
			5.1.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.	CMCT CL	
	- Aproximación experimental a algunas cuestiones que permitan al alumnado formular sencillas inferencias.	2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.	2.1.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones	CMCT AA	
	- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, e indirectas).	5. Realizar proyectos y presentar informes.	5.2.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CMCT CL	
	- Adquisición de hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.	4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	4.4.2. Hace un uso adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso de ocio. 4.4.3. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 4.4.6. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	CMCT CSC	
	- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de	4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los	4.3.6. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	CMCT CSC	

	seguridad.	compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales			
	- Fomento del trabajo individual y en grupo.	4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales	4.1.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CSC	
			4.2.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CSC	
	- Desarrollo de técnicas de estudio y trabajo (subrayado, esquemas, resúmenes, tratamiento de textos, de presentaciones...).	3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	3.1.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	CMCT CL	
			3.2.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	CMCT CL	
	- Planificación y realización de proyectos.	5. Realizar proyectos y presentar informes.	5.3.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CMCT AA	
	- Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).	1. Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades.	1.1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).	CMCT AA	
			1.2.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).	CMCT CSC	
	- Utilización de diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.	2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen, la densidad de un cuerpo.	2.1.1. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.	CMCT AA	
	- Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.	2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen, la densidad de un cuerpo.	2.2.2. Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad.	CMCT CL	
			2.3.3. Identifica y explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido.	CMCT CL	

	- Predicción de cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía.	3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	3.4.2. Conoce las leyes básicas que rigen el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	CMCT CL			
		5. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	5.3.4. Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad.	CMCT AA			
	- Realización de experiencias para la separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.	5. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	5.1.2. Separa los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.	CMCT CL			
			5.5.5. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, manifestando competencia en cada una de las fases, así como en el conocimiento de las leyes básicas que rigen los fenómenos estudiados	CMCT CL			
			5.6.7. Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.	CMCT CSC			
	- Observación de algunas reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	3.4.2. Conoce las leyes básicas que rigen el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	CMCT CL			
				5. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.		5.4.6. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas para acercarse al conocimiento de las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	CMCT CL
						5.5.5. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, manifestando competencia en cada una de las fases, así como en el conocimiento de las leyes básicas que rigen los fenómenos estudiados	CMCT CL
						5.6.7. Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.	CMCT CSC

	<p>- Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad: dispositivos cerebrales inalámbricos, vacunas, grafeno, pilas, baterías, etc. y valoración de la necesidad de su reciclado. *(4)</p>	<p>4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.</p>	<p>4.5.4. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.</p>	<p>CMCT CSC</p>	
	<p>- Conocimiento de las aplicaciones de los objetos, las máquinas y aparatos, y de su utilidad para facilitar las actividades humanas. - Relación entre las propiedades de los materiales y su uso en aplicaciones concretas.</p>	<p>1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos. 4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando y realizando la experiencia, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.</p>	<p>1.2.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas. 4.2.4. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red. 4.2.5. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.</p>	<p>CMCT CEC CMCT AA</p>	
	<p>- Influencia del desarrollo tecnológico y científico en las condiciones de vida, en el trabajo y en el medio ambiente.</p>	<p>4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando y realizando la experiencia, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de</p>	<p>4.3.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p>	<p>CMCT CL</p>	

	<p>la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.</p> <p>4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando y realizando la experiencia, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.</p>	4.6.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	CMCT SCS	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> ▪Libro de texto ▪Cuaderno de trabajo ▪Material manipulativo según los contenidos ▪Fichas ▪Diccionarios ▪Recursos digitales 			
Metodología	<p>Aprendizaje significativo: partir de los conocimientos previos del alumno y conectar con aquellas situaciones que les resulten familiares y cercanas</p> <p>Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas.</p> <p>Enfoque activo y participativo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>Promover el trabajo en equipo y la cooperación</p>			
Ac. Complementarias				
Medidas de atención a la diversidad	<p>Adaptación de los contenidos a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias que favorezcan la participación</p>			

	<p>Selección de materiales y recursos motivadores</p> <p>Adaptación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular</p> <p>Adaptación de los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del alumnado</p> <p>Apoyo ordinario en el aula.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Tarea diaria</p> <p>Cuaderno</p>
Criterios de calificación.	<p>Pruebas orales y escrita 60%</p> <p>Cuaderno, fichas y entrega de trabajos 20%</p> <p>Trabajo diario 10 %</p> <p>Interés, actitud ante la tarea, y esfuerzo 10%</p>
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p>

Área: CIENCIAS DE LA NATURALEZA 6°					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias clave	Tempo.
N° 8 La energía. El calor, el sonido y la luz	- Iniciación a la actividad científica siguiendo los procesos del método científico. *(4)	4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.	1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.	CMCT CL	TERCER TRIMESTRE
		4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.	1.2.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	CMCT CL	
		4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.	5.1.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.	CMCT CL	
	- Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para buscar información de manera guiada.		5.2.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CMCT AA	
	- Desarrollo de técnicas de estudio y trabajo (subrayado, esquemas, resúmenes, tratamiento de textos, de presentaciones...).		3.1.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	CMCT CL	
		1. Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades.	3.2.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	CMCT CL	
	- Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre	3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la	4.2.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CSC	

	la importancia del esfuerzo y la responsabilidad.	reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.			
		5. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.			CMCT CSC
	- Predicción de cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía.	4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.	4.1.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.		CMCT CL
	- Identificación de las diferentes formas de energía y sus transformaciones. Fuentes de energía y materias primas: su origen.		4.3.2. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.		CMCT CL
	- Principales características de las energías renovables y las no renovables. Problemas ambientales.		4.2.3. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen.		CMCT CL
			4.4.4. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.		CMCT CL
	- Reconocimiento de la necesidad de un consumo responsable, del ahorro energético y del desarrollo de fuentes alternativas de energía.	1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.	4.5.4. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.		CMCT CSC
		3. Conocer las leyes básicas que rigen los fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.	1.3.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).		CMCT CSC
	- Planificación y realización de	4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre	3.1.1. Conoce las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.		CMCT AA

	experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. Comunicación oral y escrita del proceso y del resultado.	diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando y realizando la experiencia, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.		
		4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando y realizando la experiencia, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.	5.2.3. Observa de manera sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.	CMCT CL
			5.5.5. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, manifestando competencia en cada una de las fases, así como en el conocimiento de las leyes básicas que rigen los fenómenos estudiados.	CMCT CL
			5.6.7. Respetar las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.	CMCT CL
	- Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad:		4.5.4. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.	CMCT CSC

	dispositivos cerebrales inalámbricos, vacunas, grafeno, pilas, baterías, etc. y valoración de la necesidad de su reciclado.				
	- Conocimiento de las aplicaciones de los objetos, las máquinas y aparatos, y de su utilidad para facilitar las actividades humanas.		1.2.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.	CMCT CEC	
	- Máquinas para aprovechar la energía.		3.6 5. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.	CMCT AA	
	- Influencia del desarrollo tecnológico y científico en las condiciones de vida, en el trabajo y en el medio ambiente.		4.3.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.	CMCT CL	
	- Descubrimientos e inventos de la humanidad. - Grandes investigadores, inventores y científicos.		4.6.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	CMCT CSC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> ▪Libro de texto ▪Cuaderno de trabajo ▪Material manipulativo según los contenidos ▪Fichas ▪Diccionarios ▪Recursos digitales 				
Metodología	Aprendizaje significativo: partir de los conocimientos previos del alumno y conectar con aquellas situaciones que les resulten familiares y cercanas				

	Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas. Enfoque activo y participativo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. Promover el trabajo en equipo y la cooperación
Ac. Complementarias	
Medidas de atención a la diversidad	Adaptación de los contenidos a las características del alumnado Uso de estrategias que favorezcan la participación Selección de materiales y recursos motivadores Adaptación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular Adaptación de los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del alumnado Apoyo ordinario en el aula.
Instrumentos de evaluación	Pruebas orales y escritas Tarea diaria Cuaderno
Criterios de calificación.	Pruebas orales y escrita 60% Cuaderno, fichas y entrega de trabajos 20% Trabajo diario 10 % Interés, actitud ante la tarea, y esfuerzo 10%
Indicadores de logro	Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje. Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos

Área: CIENCIAS DE LA NATURALEZA 6°					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias clave	Tempo.
N° 9 La energía. La electricidad y el magnetismo	- Iniciación a la actividad científica siguiendo los procesos del método científico.	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.	CMCT CL	TERCER TRIMESTRE
			1.2.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	CMCT CL	
		5. Realizar proyectos y presentar informes.	5.1.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.	CMCT CL	
	- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, e indirectas).	5. Realizar proyectos y presentar informes.	5.2.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CMCT CL	
	- Adquisición de hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.	4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	4.4.2. Hace un uso adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso de ocio. 4.4.3. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 4.4.6. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	CMCT CSC	
	- Utilización de	4. Trabajar de forma	4.3.6. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y	CMCT	

	diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.	cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales	de los materiales de trabajo.	CSC	
	- Fomento del trabajo individual y en grupo.	4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales	4.1.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CSC	
			4.2.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CSC	
	- Desarrollo de técnicas de estudio y trabajo (subrayado, esquemas, resúmenes, tratamiento de textos, de presentaciones...).	3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	3.1.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	CMCT CL	
			3.2.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	CMCT CL	
	- Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y la responsabilidad.	4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales	4.2.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CSC	
	- Estudio de las leyes básicas que rigen la corriente eléctrica y usos de la misma.	3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la	3.2.1. Conoce las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.	CMCY AA	

		oxidación y la fermentación.		
- Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. Comunicación oral y escrita del proceso y del resultado.	5. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	5.5.5. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, manifestando competencia en cada una de las fases, así como en el conocimiento de las leyes básicas que rigen los fenómenos estudiados.		CMCT CL
			5.6.7. Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.	CMCT CSC
- Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad: dispositivos cerebrales inalámbricos, vacunas, grafeno, pilas, baterías, etc. y valoración de la necesidad de su reciclado. *(9)	4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.	4.5.4. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.		CMCT CSC
- Conocimiento de las aplicaciones de los objetos, las máquinas y aparatos, y de su utilidad para facilitar las actividades humanas.	1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos	1.2.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.		CMCT CEC
- Elaboración de presentaciones	1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas	1.4.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.		CMCT CD

	sencillas en el ordenador, de forma autónoma.	y aparatos.			
	- Búsqueda guiada de información en la red. Sistemas de comunicación simultánea. - Utilización de los recursos que proporcionan las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar en proyectos.	4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando y realizando la experiencia, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.	4.1.4. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red. 4.1.5. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet. 4.1.6. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.		CMCT AA
	- Lectura del manual de uso de algún aparato con el que el alumnado tenga contacto frecuente para analizar su fundamento científico, sus propiedades y su aprovechamiento óptimo.	4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando y realizando la experiencia, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.	4.4.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.		CMCT CL

	- Construcción de pequeñas máquinas.	2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.	2.2.2. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (escalera, puente, tobogán, etc.)	CMCT AA	
		3. Conocer las leyes básicas que rigen los fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.	3.9.5. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.	CMCT AA	
- Efectos de la electricidad. - Electricidad. Magnitudes (intensidad, voltaje, resistencia).		3. Conocer las leyes básicas que rigen los fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.	3.2.2. Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.	CMCT CL	
		4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando y realizando la experiencia, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente	4.5.1. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.	CMCT AA	

<p>- Electromagnetismo. - Comportamiento de imanes o electroimanes y estudio de algunas aplicaciones que funcionan con ellos. El magnetismo terrestre. La brújula. - Planificación y realización de experiencias en las que se pueden observar fenómenos eléctricos y magnéticos. - Descripción ordenada de sucesos relacionados con la electricidad y el magnetismo, identificando las causas y los efectos. - Usos de la corriente eléctrica y del magnetismo: aparatos eléctricos.</p>	<p>eléctrica. 3. Conocer las leyes básicas que rigen los fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.</p>	<p>3.1.4. Observa e identifica las principales características y los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo.</p>		<p>CMCT CL</p>	
		<p>3.3.4. Observa e identifica las principales características y los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo.</p>		<p>CMCT AA</p>	
			<p>3.4.4. Observa e identifica las principales características y los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo.</p>	<p>CMCT AA</p>	
			<p>3.5.4. Observa e identifica las principales características y los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo.</p>	<p>CMCT CL</p>	
<p>- Influencia del desarrollo tecnológico y científico en las</p>	<p>4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos</p>	<p>4.3.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p>		<p>CMCT CL</p>	

	condiciones de vida, en el trabajo y en el medio ambiente.	de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando y realizando la experiencia, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.			
	- Elaboración de un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicación oral y escrita de conclusiones.	3. Conocer las leyes básicas que rigen los fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.	3.7.5. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.	CMCT CL	
			3.8.5. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.	CMCT CL	
	- Descubrimientos e inventos de la humanidad.	4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando y realizando la experiencia, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la	4.6.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	CMCT CSC	

	reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> ▪Libro de texto ▪Cuaderno de trabajo ▪Material manipulativo según los contenidos ▪Fichas ▪Diccionarios ▪Recursos digitales 			
Metodología	<p>Aprendizaje significativo: partir de los conocimientos previos del alumno y conectar con aquellas situaciones que les resulten familiares y cercanas</p> <p>Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas.</p> <p>Enfoque activo y participativo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>Promover el trabajo en equipo y la cooperación</p>			
Ac. Complementarias				
Medidas de atención a la diversidad	<p>Adaptación de los contenidos a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias que favorezcan la participación</p> <p>Selección de materiales y recursos motivadores</p> <p>Adaptación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular</p> <p>Adaptación de los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del alumnado</p> <p>Apoyo ordinario en el aula.</p>			
Instrumentos de evaluación	<p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Tarea diaria</p> <p>Cuaderno</p>			
Criterios de calificación.	<p>Pruebas orales y escrita 60%</p> <p>Cuaderno, fichas y entrega de trabajos 20%</p> <p>Trabajo diario 10 %</p>			

	Interés, actitud ante la tarea, y esfuerzo 10%
Indicadores de logro	Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje. Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 6º CURSO DE PRIMARIA

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

ÍNDICE:

1.- INTRODUCCIÓN

El Colegio es un centro con tres unidades de E. Infantil y seis unidades de E. Primaria acogiendo en este curso a un total de 172 alumnos/as. Está situado en el la localidad de Jarrío. en el concejo de Coaña. Se encuentra enmarcado, por tanto, en un entorno rural; pero con buen acceso a la localidad de Navia, a la que muchos alumnos y alumnas del aula de 6º acuden para participan en actividades extraescolares, clases de inglés, actividades deportivas etc. Por este motivo, tienen en la mayoría de los casos contacto ya con los que serán sus compañeros y compañeras en el IES Galileo Galilei, al que ellos asistirán una vez terminada la etapa de Primaria.

El Centro cuenta con el apoyo del servicio del formado por una Orientadora con dos días de atención en el centro y una persona de Servicios a la Comunidad, compartido con varios colegios de la zona, por lo que resulta muy escaso para atender a las necesidades reales.

La modalidad de jornada escolar es partida siendo la mañana de 3 tramos horarios de una hora y la tarde de 2 que varían siendo unas veces de 45´ y en otras de 60´ y 30´ respectivamente. El colegio dispone de servicio de comedor, gestionado por el propio Centro, y transporte escolar utilizando la mayoría de los alumnos estos servicios.

El Centro acoge una minoría de alumnos/as de etnia gitana, asentada en el municipio. En el aula de 6º curso concretamente hay una alumna de estas características; hay una estrecha relación con ellos ya que participan de los mismos juegos y en todas las actividades complementarias y extraescolares que se organizan en el Colegio.

El clima del Centro, en general, es bueno, lográndose relaciones positivas entre todo el equipo humano que lo conforma así como una relación de colaboración y cordialidad con las instituciones que influyen de alguna manera en la vida del centro: Ayuntamiento, AMPA, IES de Navia, etc. La cordialidad existente entre profesorado y alumnado es excelente.

2.- CONTEXTO Y DESCRIPCIÓN DEL GRUPO-CLASE

El grupo de 6º curso está formado por 19 alumnos y alumnas, nueve chicos y diez chicas. Once de ellos cursan bilingüe en el área de Expresión Artística. Un alumno presenta necesidades educativas especiales por trastornos graves de conducta, por lo que la clase cuenta con personal de apoyo en todas las áreas (para ello se cuenta con una maestra de PT intensivo a media jornada, y el resto del horario se cubre con el personal que cuenta con horario disponible; incluida la tutora)

Además dos alumnas tienen dificultades de aprendizaje, por lo que reciben apoyo de la especialista en Audición y Lenguaje.

Las familias de este alumnado de 6º curso colaboran con el Centro siempre que se le requiere y manifiestan interés por la marcha académica de sus hijos e hijas y muestran buena disposición para que entre todos podamos hacer que nuestro alumnado

alcance el éxito educativo, personal y social deseable. De modo general acuden a las tutorías regularmente y siempre que se les cita. A las reuniones generales asisten la mayoría de las familias, incluso padre y madre. Aquellas que no lo hacen suele ser por motivos laborales u otros debidamente justificados.

3.- HORARIO DEL GRUPO CLASE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.30	LENGUA	MATE	RELIGIÓN/VALORES	LENGUA	MATE
10.30	MATE	LENGUA	FALA/CULTURA A.	EDUCACIÓN FÍSICA	FALA/CULTURA A
			LENGUA		
11.30	RECREO				
12.00	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	MATE	LENGUA
13.00	COMEDOR				
15.00	NATURALES	LENGUA	SOCIALES	SOCIALES	PLÁSTICA
		EDUCACIÓN FÍSICA			
15.45	SOCIALES	NATURALES	NATURALES	INGLÉS	MÚSICA

4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

De modo general, en el área de ciencias sociales se siguen los siguientes principios (que después se matizan y concretan en cada unidad didáctica)

- Enfoque integrador: el conocimiento se construye desde la práctica. La metodología globalizadora interrelaciona los diferentes contenidos, conocimientos y destrezas dentro de un área y entre diferentes áreas. El aprendizaje debe partir de los conocimientos previos y tras presentar nuevas informaciones los alumnos y alumnas deben reorganizar ese conocimiento, transferirlo y relacionarlo. El proceso de enseñanza aprendizaje debe desarrollarse en un ambiente que invite a la reflexión, la práctica y la construcción de conocimientos.

- Aprendizaje significativo: La propuesta didáctica partirá de los intereses y necesidades del alumnado, de las experiencias que le sean próximas; por tanto, las actividades que se les planteen deben partir de sus vivencias, despertar la

- curiosidad e incitar a la búsqueda, a la investigación y potenciar el uso de estrategias para procesar información procedente de exposiciones orales, de textos escritos, de material cartográfico, icónico o estadístico. A partir de ahí se fomentará en el alumnado el desarrollo de la capacidad para organizar su trabajo y presentar los resultados mediante la elaboración de textos descriptivos, explicativos y argumentativos, elaborando y/o comentando mapas o croquis, seleccionando y comentando fotografías, utilizando tablas estadísticas y gráficos y presentando ordenadamente una exposición verbal. Todo ello debe formar parte de un trabajo colectivo donde se expresen diferentes puntos de vista, se contrasten ideas y se elaboren conjuntamente alternativas orientadas a la resolución de problemas relacionados con las Ciencias Sociales, a la investigación sobre cuestiones históricas o geográficas o a la elaboración de un proyecto. Esta propuesta se puede conducir desde una perspectiva individual, con metas de aprendizaje individualizadas y desde perspectivas de trabajo en grupo, con metas colectivas e interdependientes, que favorezca el aprendizaje de normas y valores sociales y permita el desarrollo de habilidades sociales dentro de una convivencia pacífica. Se trata no sólo de aprender conocimientos sobre geografía o historia sino también saber cómo movilizarlos y utilizarlos para resolver problemas, explicar fenómenos o plantear nuevas cuestiones. El área de Ciencias Sociales debe tener como principal finalidad que el alumnado descubra y reconozca el medio en el que vive, atendiendo a la complejidad de los hechos sociales en todo su significado y variedad de matices.
- Los agrupamientos variarán en función de la actividad y las necesidades concretas del cada momento. Para el desarrollo de las competencias en ciencias y tecnología resulta de gran utilidad el planteamiento de tareas, o el trabajo por proyectos, en los que el alumnado, en un contexto definido, tiene que resolver situaciones-problema mediante la combinación de todos los saberes disponibles con la finalidad de obtener un producto relevante.
 - La utilización de espacios alternativos en el centro docente será muy importante en el área de Ciencias Sociales; la biblioteca será un lugar donde el alumnado podrá acceder a los necesarios recursos bibliográficos y multimedia de carácter geográfico, histórico y social. Igualmente a través de los recursos digitales el alumnado podrá acceder a herramientas facilitadoras de aprendizajes que permitirán coordinar trabajos, acceder a distintas fuentes, mapas, imágenes, textos o vídeos con los que podrá manipular, compartir e intercambiar información haciendo el aprendizaje más atractivo y autónomo.
 - La diversidad y heterogeneidad del alumnado presente en el aula debe interpretarse como un factor enriquecedor de su grupo social como tal y a nivel individual. Por ello, se debe dar prioridad, en la medida de lo posible, a las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, en tanto que facilitan la construcción social del conocimiento.

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

ÁREA DE SOCIALES

CURSO: SEXTO DE PRIMARIA

AREA: SOCIALES		UNIDAD 1. MEDIO FÍSICO DE EUROPA			
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	TEMPORALIZACIÓN
<p>BLOQUE CONTENIDOS COMUNES</p>	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico. - Utilización de instrumentos de medida y aparatos de observación para la recogida de datos e informaciones. - Uso progresivamente autónomo de diversas aplicaciones y herramientas informáticas para la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. Sistemas de intercambio de información. - Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos, de los materiales de trabajo y aparatos habituales en el entorno del alumnado. - Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y de forma ordenada y clara, empleando el vocabulario adecuado y combinando texto, imágenes, esquemas y tablas estadísticas. - Exposición, oral o escrita, de las conclusiones tras la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar experiencias sencillas de forma guiada utilizando instrumentos de medida y aparatos para la observación, anotando datos e informaciones. - Recabar, seleccionar y organizar información mediante la consulta de bibliotecas. - Obtener e interpretar información procedente de entrevistas, gráficos sencillos, tablas de datos y pirámides de población. - Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obteniendo conclusiones, y reflexionando acerca del proceso seguido para comunicarlo oralmente y/o por escrito - Utilizar recursos digitales variados en la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. - Recabar, seleccionar y organizar información relacionada con las Ciencias Sociales mediante la utilización de las 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. • Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. • Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. • Utiliza con rigor y precisión el 	<p>En este bloque tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que se detallan:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. 	<p><u>1º trimestre:</u></p> <p>Unidades 1,2 y 3</p> <p>Dos semanas de septiembre y dos primeras de octubre → unidad 1</p> <p>Dos últimas semanas de octubre – dos primeras de noviembre → unidad 2</p> <p>Dos últimas semanas de noviembre – diciembre → unidad 3</p> <p><u>2º trimestre:</u></p> <p>Unidades 4, 5 y 6</p> <p>Enero → unidad 4 Febrero→ unidad 5 Marzo→ unidad 6</p> <p><u>3º trimestre:</u></p> <p>Unidades 7, 8 y 9</p> <p>Abril → unidad 7 Mayo →unidad 8 Junio→ unidad 9</p>

	<p>- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que tienen una cultura diferente a la propia.</p> <p>- El derecho y el deber de participar. Conocimiento y valoración de los diferentes cauces de participación.</p> <p>- Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia y conflicto en el entorno inmediato (familia, centro escolar, amistades, localidad).</p> <p>- Desarrollo de actitudes de comprensión y solidaridad y valoración del diálogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas desde la búsqueda del bien común.</p>	<p>Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>- Reflexionar acerca de las condiciones de vida de diferentes grupos sociales, utilizando información procedente de fuentes diversas, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>- Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos empleando la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>- Utilizar imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes obtenidos a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para analizar informaciones relacionadas con el área.</p> <p>- Usar herramientas digitales para la coordinación del trabajo en equipo en el ámbito de las Ciencias Sociales.</p> <p>- Presentar conclusiones, oralmente o por escrito, en soporte papel y digital, de forma clara, limpia y ordenada, empleando el vocabulario adecuado y combinando texto, imágenes, esquemas y</p>	<p>vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. <p>- Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. • Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático • Valora la importancia de una 		
--	--	--	---	--	--

		<p>tablas estadísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exponer oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. - Localizar y seleccionar información de fuentes diversas estableciendo relaciones entre las ideas propias y la información recabada. - Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. - Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático. - Aceptar y practicar las normas de convivencia. - Respetar las normas del centro, tanto en la actividad ordinaria en el centro, como en los desplazamientos y durante las actividades que se realizan fuera del aula. - Identificar y utilizar los códigos de conducta y los usos generalmente 	<p>convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. - Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. • Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. 		
--	--	--	---	--	--

		<p>aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Analizar, en grupo, algún problema y proponer algunas medidas que se pueden adoptar para su prevención o solución. <p>otras personas y reaccionar con intuición y flexibilidad ante ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar trabajos en grupo, coordinar equipos, tomar decisiones y aceptar responsabilidades. 			
<p>BLOQUE 2. EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS</p>	<p>EL EL</p> <p>Percepción y representación a escala de espacios conocidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, fotografías aéreas, croquis y otros medios tecnológicos). - Coordenadas geográficas: latitud y longitud. - Zonas climáticas del planeta. - Análisis e interpretación de mapas y climogramas de diferentes zonas climáticas del planeta. - Los ríos: curso, caudal y régimen. Cuencas y vertientes hidrográficas. - Características de los principales paisajes de España y Europa, valorando su diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta los detalles y símbolos cartográficos representados en planos y mapas, describiendo oralmente y por escrito su significado, con ayuda de claves y leyendas. - Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas a gran escala, teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica. - Interpretar mapas sencillos para extraer información y aplicarla en el desplazamiento de un lugar a otro, escogiendo el 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios, define qué es la escala en un mapa y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él. - Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas. - Explica qué es una 		

	<p>- Rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa.</p>	<p>camino más adecuado y teniendo en cuenta las variables dadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medir y comparar distancias en planos y mapas, utilizando la escala gráfica. - Realizar representaciones a escala de espacios conocidos. - Planificar itinerarios, utilizando mapas y planos. - Identificar y localizar en diferentes representaciones cartográficas elementos relevantes de geografía física y política. - Localizar sobre un mapa con las coordenadas geográficas valores de latitud y longitud. - Enumerar y nombrar las tres zonas climáticas del planeta describiendo su naturaleza y las principales características. - Interpretar y analizar climogramas relacionándolos con el clima al que pertenecen. - Reconocer y explicar las relaciones entre el clima y las formas de vida de las diferentes zonas del planeta. - Nombrar los tramos de un río y las características de cada uno de ellos. - Diferenciar cuencas y vertientes hidrográficas. - Describir de forma 	<p>zona climática, nombrando las tres zonas climáticas del planeta y describiendo sus características principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe y señala en un mapa los tipos de climas de España y las zonas a las que afecta cada uno, interpretando y analizando climogramas de distintos territorios de España relacionándolos con el clima al que pertenecen. • Define hidrosfera, e identifica y nombra masas y cursos de agua explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas. • Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua. • Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas. • Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos <p>- Define paisaje,</p>		
--	---	--	---	--	--

		<p>elemental la influencia de algunos factores físicos (clima, relieve e hidrografía) en la configuración de los paisajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar los principales paisajes de España y Europa, describiendo los elementos fundamentales que los caracterizan, sus semejanzas y diferencias y valorando su diversidad. - Localizar en un mapa las principales formas del relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas. - Reconocer los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa. 	<p>identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de España y Europa, valorando su diversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localiza en un mapa el relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas. • Reconoce los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa. 		

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libros de texto 2. Cuaderno de aula 3. Material fungible. 4. Mapas mudos físicos y políticos 5. Fichas de ampliación y refuerzo 6. Recursos digitales: PDI, páginas web,...
Metodología	<p>Aprendizaje significativo: partir de los conocimientos previos del alumno y conectar con aquellas situaciones que les resulten familiares y cercanas</p> <p>Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas.</p> <p>Enfoque activo y participativo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>Promover el trabajo en equipo y la cooperación</p>
Ac. Complementarias	Salida didáctica

	Actividades relacionadas con el PLEI y el Proyecto de Centro
Medidas de atención a la diversidad	Adaptación de los contenidos a las características del alumnado Uso de estrategias que favorezcan la participación Selección de materiales y recursos motivadores Adaptación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular Adaptación de los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del alumnado Apoyo específico de PT.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad.
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>La evaluación será sumativa y continua. Seguiremos los siguientes criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas – 60% • Trabajos (proyectos), cuaderno, fichas – 20% • Trabajo diario de aula y de casa – 10% • Interés, actitud, esfuerzo y cumplimiento de las normas – 10%
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p>

CURSO: SEXTO DE PRIMARIA

AREA: SOCIALES

UNIDAD 2. MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	TEMPORALIZACIÓN
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico. - Utilización de instrumentos de medida y aparatos de observación para la recogida de datos e informaciones. - Uso progresivamente autónomo de diversas aplicaciones y herramientas informáticas para la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. Sistemas de intercambio de información. - Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos, de los materiales de trabajo y aparatos habituales en el entorno del alumnado. - Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y de forma ordenada y clara, empleando el vocabulario adecuado y combinando texto, imágenes, esquemas y tablas estadísticas. - Exposición, oral o escrita, de las conclusiones tras la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar experiencias sencillas de forma guiada utilizando instrumentos de medida y aparatos para la observación, anotando datos e informaciones. - Recabar, seleccionar y organizar información mediante la consulta de bibliotecas. - Obtener e interpretar información procedente de entrevistas, gráficos sencillos, tablas de datos y pirámides de población. - Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obteniendo conclusiones, y reflexionando acerca del proceso seguido para comunicarlo oralmente y/o por escrito - Utilizar recursos digitales variados en la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. - Recabar, seleccionar y organizar información relacionada con las Ciencias Sociales mediante la utilización de las Tecnologías de la 	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. • Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. • Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido 	<p>En este bloque tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que se detallan:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. 	<p><u>1º trimestre:</u></p> <p>Unidades 1,2 y 3</p> <p>Dos semanas de septiembre y dos primeras de octubre → unidad 1</p> <p>Dos últimas semanas de octubre – dos primeras de noviembre → unidad 2</p> <p>Dos últimas semanas de noviembre – diciembre → unidad 3</p> <p><u>2º trimestre:</u></p> <p>Unidades 4, 5 y 6</p> <p>Enero → unidad 4</p> <p>Febrero → unidad 5</p> <p>Marzo → unidad 6</p> <p><u>3º trimestre:</u></p> <p>Unidades 7, 8 y 9</p> <p>Abril → unidad 7</p> <p>Mayo → unidad 8</p> <p>Junio → unidad 9</p>

	<p>histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). - Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que tienen una cultura diferente a la propia. - El derecho y el deber de participar. Conocimiento y valoración de los diferentes cauces de participación. - Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia y conflicto en el entorno inmediato (familia, centro escolar, amistades, localidad). - Desarrollo de actitudes de comprensión y solidaridad y valoración del diálogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas desde la búsqueda del bien común. - Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y los deberes individuales que le corresponden como miembro de los grupos en los que se integra y participación en las tareas y decisiones de los mismos. - La diversidad social, cultural y religiosa. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio. - Utilización de recursos sencillos proporcionados por las tecnolog.as de la información para comunicarse y colaborar, y desarrollar proyectos 	<p>Información y la Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar acerca de las condiciones de vida de diferentes grupos sociales, utilizando información procedente de fuentes diversas, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos empleando la terminología adecuada a los temas tratados. - Utilizar imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes obtenidos a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para analizar informaciones relacionadas con el área. - Usar herramientas digitales para la coordinación del trabajo en equipo en el ámbito de las Ciencias Sociales. - Presentar conclusiones, oralmente o por escrito, en soporte papel y digital, de forma clara, limpia y ordenada, empleando el vocabulario adecuado y combinando texto, imágenes, esquemas y tablas estadísticas. 	<p>para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. - Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. • Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. • Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático • Valora la 		
--	---	--	---	--	--

	<p>en común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. - Localizar y seleccionar información de fuentes diversas estableciendo relaciones entre las ideas propias y la información recabada. - Redactar explicaciones o exponer conclusiones que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. - Diferenciar hechos y datos de opiniones y juicios de valor a partir de la lectura de textos escritos sobre temas conocidos. - Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. - Asumir responsablemente sus deberes, conocer y defender sus derechos y respetar los de las demás personas. - Participar en debates para contrastar las ideas previas con el resultado de 	<p>importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). <ul style="list-style-type: none"> - Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos. - Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le 		
--	------------------	--	--	--	--

		<p>las observaciones y experiencias y con las informaciones obtenidas en trabajos de indagación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y mostrar habilidades para la resolución pacífica de conflictos. - Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático. - Aceptar y practicar las normas de convivencia. - Conocer y ejercer los procedimientos de participación democrática y representación del grupo en el aula y el centro educativo. - Escuchar y valorar críticamente las opiniones de otras personas, mostrando una actitud de respeto a las personas, independientemente de la edad, sexo, raza, opiniones, formación cultural y creencias. - Reconocer los desequilibrios en las condiciones de vida de hombres y mujeres, de los diferentes grupos sociales, y proponer alternativas que 	<p>hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. - Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. • Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. 		
--	--	---	---	--	--

		<p>contribuyan a paliarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunos de los derechos y los deberes más relevantes recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en la Convención sobre los Derechos del Niño y su contribución a una mejor convivencia. - Planificar trabajos en grupo, coordinar equipos, tomar decisiones y aceptar responsabilidades. 			
<p>BLOQUE 2. EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS</p>	<p>Percepción y representación a escala de espacios conocidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, fotografías aéreas, croquis y otros medios tecnológicos). - Coordenadas geográficas: latitud y longitud. - Zonas climáticas del planeta. - Análisis e interpretación de mapas y climogramas de diferentes zonas climáticas del planeta. - Los ríos: curso, caudal y régimen. Cuencas y vertientes hidrográficas. - Características de los principales paisajes de España y Europa, valorando su diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta los detalles y símbolos cartográficos representados en planos y mapas, describiendo oralmente y por escrito su significado, con ayuda de claves y leyendas. - Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas a gran escala, teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica. - Interpretar mapas sencillos para extraer información y aplicarla en el desplazamiento de un lugar a otro, escogiendo el camino más adecuado y teniendo en cuenta las variables dadas. - Medir y comparar distancias en planos y mapas, utilizando la escala 	<p>Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios, define qué es la escala en un mapa y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas. - Explica qué es una zona climática, nombrando las tres zonas climáticas del planeta y describiendo sus 		

		<p>gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar representaciones a escala de espacios conocidos. - Planificar itinerarios, utilizando mapas y planos. - Identificar y localizar en diferentes representaciones cartográficas elementos relevantes de geografía física y política. - Localizar sobre un mapa con las coordenadas geográficas valores de latitud y longitud. -Enumerar y nombrar las tres zonas climáticas del planeta describiendo su naturaleza y las principales características. - Interpretar y analizar climogramas relacionándolos con el clima al que pertenecen. - Reconocer y explicar las relaciones entre el clima y las formas de vida de las diferentes zonas del planeta. - Nombrar los tramos de un río y las características de cada uno de ellos. - Diferenciar cuencas y vertientes hidrográficas. - Describir de forma elemental la influencia de algunos factores físicos (clima, relieve e hidrografía) <p>en la configuración de los</p>	<p>características principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe y señala en un mapa los tipos de climas de España y las zonas a las que afecta cada uno, interpretando y analizando climogramas de distintos territorios de España relacionándolos con el clima al que pertenecen. • Define hidrosfera, e identifica y nombra masas y cursos de agua explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas. • Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua. • Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas. • Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos - Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de España y 		
--	--	---	---	--	--

		<p>paisajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar los principales paisajes de España y Europa, describiendo los elementos fundamentales que los caracterizan, sus semejanzas y diferencias y valorando su diversidad. 	<p>Europa, valorando su diversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localiza en un mapa las principales unidades del relieve de España y sus vertientes hidrográficas. • Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España. 		
--	--	---	---	--	--

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libros de texto 2. Cuaderno 3. Material fungible. 4. Mapas mudos físicos y políticos 5. Fichas de ampliación y refuerzo 6. Recursos digitales: webs, apps educativas, actividades interactivas (PDI)...
Metodología	<p>Aprendizaje significativo: partir de los conocimientos previos del alumno y conectar con aquellas situaciones que les resulten familiares y cercanas</p> <p>Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas.</p> <p>Enfoque activo y participativo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>Promover el trabajo en equipo y la cooperación</p>
Ac. Complementarias	<p>Salidas didácticas</p> <p>Actividades vinculadas al PLEI y al Proyecto de centro</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Adaptación de los contenidos a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias que favorezcan la participación</p> <p>Selección de materiales y recursos motivadores</p> <p>Adaptación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular</p> <p>Adaptación de los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del alumnado</p> <p>Apoyo ordinario en el aula.</p>
Instrumentos de evaluación	Los instrumentos de evaluación serán:

	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad.
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas – 60% • Trabajos (proyectos), cuaderno, fichas – 20% • Trabajo diario de aula y de casa – 10% • Interés, actitud, esfuerzo y cumplimiento de las normas – 10%
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje. Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p>

CURSO: SEXTO DE PRIMARIA

AREA: SOCIALES			UNIDAD 3. LA INTERVENCIÓN DEL SER HUMANO EN EL MEDIO		
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	TEMPORALIZACIÓN
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico. - Utilización de instrumentos de medida y aparatos de observación para la recogida de datos e informaciones. - Uso progresivamente autónomo de diversas aplicaciones y herramientas informáticas para la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. - Utilización de las Tecnologías de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar experiencias sencillas de forma guiada utilizando instrumentos de medida y aparatos para la observación, anotando datos e informaciones. - Recabar, seleccionar y organizar información mediante la consulta de bibliotecas. - Obtener e interpretar información procedente de entrevistas, gráficos sencillos, tablas de datos y pirámides de población. - Buscar, seleccionar y 	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con 	<p>En este bloque tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que se detallan:</p> <p>a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia</p>	<p><u>1º trimestre:</u></p> <p>Unidades 1,2 y 3</p> <p>Dos semanas de septiembre y dos primeras de octubre → unidad 1 Dos últimas semanas de octubre – dos primeras de noviembre → unidad 2 Dos últimas semanas de</p>

	<p>Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. Sistemas de intercambio de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos, de los materiales de trabajo y aparatos habituales en el entorno del alumnado. - Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y de forma ordenada y clara, empleando el vocabulario adecuado y combinando texto, imágenes, esquemas y tablas estadísticas. - Exposición, oral o escrita, de las conclusiones tras la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). - Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que tienen una cultura diferente a la propia. - El derecho y el deber de participar. Conocimiento y valoración de los diferentes cauces de participación. - Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia y conflicto en el entorno inmediato (familia, centro escolar, amistades, localidad). - Desarrollo de actitudes de comprensión y solidaridad y valoración del diálogo para solucionar los problemas de 	<p>organizar información concreta y relevante, analizarla, obteniendo conclusiones, y reflexionando acerca del proceso seguido para comunicarlo oralmente y/o por escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar recursos digitales variados en la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. - Recabar, seleccionar y organizar información relacionada con las Ciencias Sociales mediante la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Reflexionar acerca de las condiciones de vida de diferentes grupos sociales, utilizando información procedente de fuentes diversas, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos empleando la terminología adecuada a los temas tratados. - Utilizar imágenes, tablas, 	<p>la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. • Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. • Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. - Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e 	<p>digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. 	<p>noviembre – diciembre → unidad 3</p> <p><u>2º trimestre:</u></p> <p>Unidades 4, 5 y 6</p> <p>Enero → unidad 4 Febrero → unidad 5 Marzo → unidad 6</p> <p><u>3º trimestre:</u></p> <p>Unidades 7, 8 y 9</p> <p>Abril → unidad 7 Mayo → unidad 8 Junio → unidad 9</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas desde la búsqueda del bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y los deberes individuales que le corresponden como miembro de los grupos en los que se integra y participación en las tareas y decisiones de los mismos. - La diversidad social, cultural y religiosa. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio. - Utilización de recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar, y desarrollar proyectos en común. 	<p>gráficos, esquemas y resúmenes obtenidos a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para analizar informaciones relacionadas con el área.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar herramientas digitales para la coordinación del trabajo en equipo en el ámbito de las Ciencias Sociales. - Presentar conclusiones, oralmente o por escrito, en soporte papel y digital, de forma clara, limpia y ordenada, empleando el vocabulario adecuado y combinando texto, imágenes, esquemas y tablas estadísticas. - Exponer oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. - Localizar y seleccionar información de fuentes diversas estableciendo relaciones entre las ideas propias y la información recabada. - Redactar explicaciones o exponer conclusiones que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. 	<p>histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. • Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático • Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. • Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y 		
--	---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar hechos y datos de opiniones y juicios de valor a partir de la lectura de textos escritos sobre temas conocidos. - Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. - Asumir responsablemente sus deberes, conocer y defender sus derechos y respetar los de las demás personas. - Participar en debates para contrastar las ideas previas con el resultado de las observaciones y experiencias y con las informaciones obtenidas en trabajos de indagación. - Utilizar estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y mostrar habilidades para la resolución pacífica de conflictos. - Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático. - Aceptar y practicar las normas de convivencia. 	<p>entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos. - Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. - Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. • Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. 		
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y ejercer los procedimientos de participación democrática y representación del grupo en el aula y el centro educativo. - - Manifestar autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas e iniciativa en la toma de decisiones. - Planificar trabajos en grupo, coordinar equipos, tomar decisiones y aceptar responsabilidades. 			
<p>BLOQUE 2. EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los riesgos de la contaminación del agua, de la tierra y del aire. Actuaciones de degradación y mejora del medio ambiente. - El cambio climático: causa y consecuencias. - Adquisición de hábitos de consumo responsable. - El agua en la naturaleza, su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento. - Producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental. El reciclado de materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las actuaciones humanas que contribuyen a la conservación de los paisajes naturales. - Planificar las actividades escolares y de ocio combinando sus preferencias con criterios de cuidado de la naturaleza. - Poner ejemplos de productos de usar y tirar relacionándolos con acciones para reducir su uso, sustituyéndolos por otros. - Explicar las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo. - Reconocer y explicar los cambios que sobre el 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta. - Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo. 		

		entorno y la vida de las personas han introducido las nuevas actividades económicas.			
--	--	--	--	--	--

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libros de texto 2. Cuaderno del alumno 3. Material fungible. 4. Mapas mudos físicos y políticos 5. Fichas de ampliación y refuerzo 6. Recursos digitales
Metodología	<p>Aprendizaje significativo: partir de los conocimientos previos del alumno y conectar con aquellas situaciones que les resulten familiares y cercanas</p> <p>Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas.</p> <p>Enfoque activo y participativo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>Promover el trabajo en equipo y la cooperación</p>
Ac. Complementarias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Salida didáctica 2. Actividades vinculadas con el PLEI y el Proyecto de Centro
Medidas de atención a la diversidad	<p>Adaptación de los contenidos a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias que favorezcan la participación</p> <p>Selección de materiales y recursos motivadores</p> <p>Adaptación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular</p> <p>Adaptación de los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del alumnado</p> <p>Apoyo ordinario en el aula.</p>

Instrumentos de evaluación	<p>Los instrumentos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad.
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula La evaluación será sumativa y continua. Seguiremos los siguientes criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas – 60% • Trabajos (proyectos), cuaderno, fichas – 20% • Trabajo diario de aula y de casa – 10% • Interés, actitud, esfuerzo y cumplimiento de las normas – 10%
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje. Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p>

CURSO: SEXTO DE PRIMARIA

AREA: SOCIALES

UNIDAD 4. LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	TEMPORALIZACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS COMUNES	1. <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico. - Utilización de instrumentos de medida y aparatos de observación para la recogida de datos e informaciones. - Uso progresivamente autónomo de diversas aplicaciones y herramientas informáticas para la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. Sistemas de intercambio de información. - Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos, de los materiales de trabajo y aparatos habituales en el entorno del alumnado. - Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y de forma ordenada y clara, empleando el vocabulario adecuado y combinando texto, imágenes, esquemas y tablas estadísticas. - Exposición, oral o escrita, de las conclusiones tras la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar experiencias sencillas de forma guiada utilizando instrumentos de medida y aparatos para la observación, anotando datos e informaciones. - Recabar, seleccionar y organizar información mediante la consulta de bibliotecas. - Obtener e interpretar información procedente de entrevistas, gráficos sencillos, tablas de datos y pirámides de población. - Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obteniendo conclusiones, y reflexionando acerca del proceso seguido para comunicarlo oralmente y/o por escrito - Utilizar recursos digitales variados en la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. - Recabar, seleccionar y organizar información relacionada con las Ciencias Sociales mediante la utilización de las Tecnologías de la 	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. • Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. • Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido 	<p>En este bloque tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que se detallan:</p> <p>a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p><u>1º trimestre:</u></p> <p>Unidades 1,2 y 3</p> <p>Dos semanas de septiembre y dos primeras de octubre → unidad 1</p> <p>Dos últimas semanas de octubre – dos primeras de noviembre → unidad 2</p> <p>Dos últimas semanas de noviembre – diciembre → unidad 3</p> <p><u>2º trimestre:</u></p> <p>Unidades 4, 5 y 6</p> <p>Enero → unidad 4 Febrero → unidad 5 Marzo → unidad 6</p> <p><u>3º trimestre:</u></p> <p>Unidades 7, 8 y 9</p> <p>Abril → unidad 7 Mayo → unidad 8 Junio → unidad 9</p>

	<p>histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). - Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que tienen una cultura diferente a la propia. - El derecho y el deber de participar. Conocimiento y valoración de los diferentes cauces de participación. - Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia y conflicto en el entorno inmediato (familia, centro escolar, amistades, localidad). - Desarrollo de actitudes de comprensión y solidaridad y valoración del diálogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas desde la búsqueda del bien común. - Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y los deberes individuales que le corresponden como miembro de los grupos en los que se integra y participación en las tareas y decisiones de los mismos. - La diversidad social, cultural y religiosa. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio. - Utilización de recursos sencillos proporcionados por las tecnolog.as de la información para comunicarse y colaborar, y desarrollar proyectos 	<p>Información y la Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar acerca de las condiciones de vida de diferentes grupos sociales, utilizando información procedente de fuentes diversas, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos empleando la terminología adecuada a los temas tratados. - Utilizar imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes obtenidos a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para analizar informaciones relacionadas con el área. - Usar herramientas digitales para la coordinación del trabajo en equipo en el ámbito de las Ciencias Sociales. - Presentar conclusiones, oralmente o por escrito, en soporte papel y digital, de forma clara, limpia y ordenada, empleando el 	<p>para elaborar trabajos con la terminología adecuada</p> <p>a los temas tratados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. - Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. • Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. • Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, 		
--	---	---	--	--	--

	<p>en común.</p>	<p>vocabulario adecuado y combinando texto, imágenes, esquemas y tablas estadísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exponer oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. - Localizar y seleccionar información de fuentes diversas estableciendo relaciones entre las ideas propias y la información recabada. - Redactar explicaciones o exponer conclusiones que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. - Respetar las normas del centro, tanto en la actividad ordinaria en el centro, como en los desplazamientos y durante las actividades que se realizan fuera del aula. - Identificar y utilizar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio). - Utilizar estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. 	<p>constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartido - Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos. - Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y 		
--	------------------	--	--	--	--

	<p>- Sectores productivos en Europa. - Servicios públicos en la sociedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar, en grupo, algún problema y proponer algunas medidas que se pueden adoptar para su prevención o solución. - Realizar alguna crítica constructiva sobre sus elaboraciones. - Mostrar actitudes de confianza en su propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. - Manifestar autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas e iniciativa en la toma de decisiones. - Mostrar una actitud cooperativa e igualitaria en el trabajo en equipo, planificando el trabajo en grupo, distribuyendo tareas y asumiendo con responsabilidad el trabajo individual asignado. - Planificar y organizar las actividades con una disposición abierta y flexible para asumir opiniones de otras personas y reaccionar con intuición y flexibilidad ante ellas. - Planificar trabajos en grupo, coordinar equipos, tomar decisiones y aceptar responsabilidades. 	<p>tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. • Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. 		
--	--	---	--	--	--

	española.				
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Sectores productivos en Europa. - Servicios públicos en la sociedad española. - Identificación de distintos tipos de gasto. - Elaboración de un presupuesto. - Estrategias de compra y comparación de precios. - Realización de proyectos de miniempresas o simulaciones de creación de empresas a escala adecuada a su experiencia y posibilidades. - Descripción de la actividad comercial, como intercambio de servicios y la necesidad de una oferta y una demanda necesarias para que se produzcan los intercambios. - Distinción entre el valor de las cosas y su precio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos - Describir las características de los sectores, reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa - Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y sentido del ahorro - Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar los diferentes tipos de empresa 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen - Explica las actividades mas relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa y sus localizaciones territoriales - Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos - Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto - Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenece, 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Describe diversas formas de organización empresarial - Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía 		
--	--	--	---	--	--

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libros de texto 2. Cuaderno 3. Material fungible. 4. Mapas mudos físicos y políticos 5. Fichas de ampliación y refuerzo 6. Recursos digitales: páginas web, actividades con la PDI,...
Metodología	<p>Aprendizaje significativo: partir de los conocimientos previos del alumno y conectar con aquellas situaciones que les resulten familiares y cercanas</p> <p>Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas.</p> <p>Enfoque activo y participativo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>Promover el trabajo en equipo y la cooperación</p>
Ac. Complementarias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Salida Didáctica. 2. Actividades vinculadas al PLEI y al Proyecto de Centro
Medidas de atención a la diversidad	<p>Adaptación de los contenidos a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias que favorezcan la participación</p> <p>Selección de materiales y recursos motivadores</p> <p>Adaptación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular</p> <p>Adaptación de los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del alumnado</p> <p>Apoyo ordinario en el aula.</p>
Instrumentos de evaluación	Los instrumentos de evaluación serán:

	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad.
<p>Criterios de calificación.</p>	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula</p> <p>La evaluación será sumativa y continua. Seguiremos los siguientes criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas – 60% • Trabajos (proyectos), cuaderno, fichas – 20% • Trabajo diario de aula y de casa – 10% • Interés, actitud, esfuerzo y cumplimiento de las normas – 10%
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p>

CURSO: SEXTO DE PRIMARIA					
AREA: SOCIALES			UNIDAD 5. LA EMPRESA Y EL TRABAJO		
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	TEMPORALIZACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS COMUNES	1. <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico. - Utilización de instrumentos de medida y aparatos de observación para la recogida de datos e informaciones. - Uso progresivamente autónomo de diversas aplicaciones y herramientas informáticas para la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. Sistemas de intercambio de información. - Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos, de los materiales de trabajo y aparatos habituales en el entorno del alumnado. - Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y de forma ordenada y clara, empleando el vocabulario adecuado y combinando texto, imágenes, esquemas y tablas estadísticas. - Exposición, oral o escrita, de las conclusiones tras la búsqueda, selección y organización de textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar experiencias sencillas de forma guiada utilizando instrumentos de medida y aparatos para la observación, anotando datos e informaciones. - Recabar, seleccionar y organizar información mediante la consulta de bibliotecas. - Obtener e interpretar información procedente de entrevistas, gráficos sencillos, tablas de datos y pirámides de población. - Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obteniendo conclusiones, y reflexionando acerca del proceso seguido para comunicarlo oralmente y/o por escrito - Utilizar recursos digitales variados en la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. - Recabar, seleccionar y organizar información relacionada con las Ciencias Sociales mediante la utilización de las 	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. • Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. • Utiliza con rigor y precisión el 	<p>En este bloque tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que se detallan:</p> <p>a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p><u>1º trimestre:</u></p> <p>Unidades 1,2 y 3</p> <p>Dos semanas de septiembre y dos primeras de octubre → unidad 1</p> <p>Dos últimas semanas de octubre – dos primeras de noviembre → unidad 2</p> <p>Dos últimas semanas de noviembre – diciembre → unidad 3</p> <p><u>2º trimestre:</u></p> <p>Unidades 4, 5 y 6</p> <p>Enero → unidad 4 Febrero → unidad 5 Marzo → unidad 6</p> <p><u>3º trimestre:</u></p> <p>Unidades 7, 8 y 9</p> <p>Abril → unidad 7 Mayo → unidad 8 Junio → unidad 9</p>

	<p>de carácter geográfico, social e histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). - Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que tienen una cultura diferente a la propia. - El derecho y el deber de participar. Conocimiento y valoración de los diferentes cauces de participación. - Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia y conflicto en el entorno inmediato (familia, centro escolar, amistades, localidad). - Desarrollo de actitudes de comprensión y solidaridad y valoración del diálogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas desde la búsqueda del bien común. - Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y los deberes individuales que le corresponden como miembro de los grupos en los que se integra y participación en las tareas y decisiones de los mismos. - La diversidad social, cultural y religiosa. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio. - Utilización de recursos sencillos proporcionados por las tecnolog.as de la información para comunicarse 	<p>Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar acerca de las condiciones de vida de diferentes grupos sociales, utilizando información procedente de fuentes diversas, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos empleando la terminología adecuada a los temas tratados. - Utilizar imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes obtenidos a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para analizar informaciones relacionadas con el área. - Usar herramientas digitales para la coordinación del trabajo en equipo en el ámbito de las Ciencias Sociales. - Presentar conclusiones, oralmente o por escrito, en soporte papel y digital, de forma clara, limpia y ordenada, empleando el vocabulario adecuado y combinando texto, imágenes, esquemas y 	<p>vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. - Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. • Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. • Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático 		
--	---	---	--	--	--

	<p>y colaborar, y desarrollar proyectos en común.</p>	<p>tablas estadísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exponer oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. - Localizar y seleccionar información de fuentes diversas estableciendo relaciones entre las ideas propias y la información recabada. - Participar en debates para contrastar las ideas previas con el resultado de las observaciones y experiencias y con las informaciones obtenidas en trabajos de indagación. - Utilizar estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y mostrar habilidades para la resolución pacífica de conflictos. - Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático. - Aceptar y practicar las normas de convivencia. - Reconocer los desequilibrios en las condiciones de vida de hombres y mujeres, de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. • Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. • Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. 		
--	---	---	--	--	--

		<p>diferentes grupos sociales, y proponer alternativas que contribuyan a paliarlos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.- Respetar las normas del centro, tanto en la actividad ordinaria en el centro, como en los desplazamientos y durante las actividades que se realizan fuera del aula.- Identificar y utilizar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio).- Utilizar estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.- Analizar, en grupo, algún problema y proponer algunas medidas que se pueden adoptar para su prevención o solución- Manifestar autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas e iniciativa en la toma de decisiones.- Mostrar una actitud cooperativa e igualitaria en			
--	--	--	--	--	--

		<p>el trabajo en equipo, planificando el trabajo en grupo, distribuyendo tareas y asumiendo con responsabilidad el trabajo individual asignado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar trabajos en grupo, coordinar equipos, tomar decisiones y aceptar responsabilidades. 			
<p>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El dinero como parte de nuestra vida - Elaboración de un presupuesto. - Estrategias de compra y comparación de precios. - Las empresas y su organización - La publicidad y sus elementos - Estrategias publicitarias 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar entre diferentes tipos de gastos - Elaborar un presupuesto - Exponer qué es una empresa, - Identificar los distintos tipos de empresa y describir su organización - Exponer qué es la publicidad y sus técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre diversos tipos de gasto - Elabora un presupuesto - Expone qué es una empresarial- - Identifica diferentes tipos de empresarial - Expone qué es la publicidad - Define y reconoce estrategias publicitarias 		

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libros de texto 2. Cuaderno 3. Material fungible. 4. Mapas mudos físicos y políticos 5. Fichas de ampliación y refuerzo 6. Recursos digitales: webs, actividades interactivas con la PDI,...
Metodología	<p>Aprendizaje significativo: partir de los conocimientos previos del alumno y conectar con aquellas situaciones que les resulten familiares y cercanas</p> <p>Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas.</p> <p>Enfoque activo y participativo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>Promover el trabajo en equipo y la cooperación</p>
Ac. Complementarias	<p>Salida Didáctica.</p> <p>Actividades vinculadas al PLEI y al Proyecto de Centro</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Adaptación de los contenidos a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias que favorezcan la participación</p> <p>Selección de materiales y recursos motivadores</p> <p>Adaptación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular</p> <p>Adaptación de los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del alumnado</p> <p>Apoyo ordinario en el aula.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Los instrumentos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad.
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas – 60% • Trabajos (proyectos), cuaderno, fichas – 20% • Trabajo diario de aula y de casa – 10%

	<ul style="list-style-type: none"> • Interés, actitud, esfuerzo y cumplimiento de las normas – 10%
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p>

CURSO: SEXTO DE PRIMARIA					
AREA: SOCIALES			UNIDAD 6: LA INDUSTRIALIZACIÓN		
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	TEMPORALIZACIÓN
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico. - Utilización de instrumentos de medida y aparatos de observación para la recogida de datos e informaciones. - Uso progresivamente autónomo de diversas aplicaciones y herramientas informáticas para la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. Sistemas de intercambio de información. - Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos, de los materiales de trabajo y aparatos habituales en el 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar experiencias sencillas de forma guiada utilizando instrumentos de medida y aparatos para la observación, anotando datos e informaciones. - Recabar, seleccionar y organizar información mediante la consulta de bibliotecas. - Obtener e interpretar información procedente de entrevistas, gráficos sencillos, tablas de datos y pirámides de población. - Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obteniendo conclusiones, y reflexionando acerca del proceso seguido para comunicarlo oralmente y/o por escrito 	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, 	<p>En este bloque tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que se detallan:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 	<p><u>1º trimestre:</u></p> <p>Unidades 1,2 y 3</p> <p>Dos semanas de septiembre y dos primeras de octubre → unidad 1</p> <p>Dos últimas semanas de octubre – dos primeras de noviembre → unidad 2</p> <p>Dos últimas semanas de noviembre – diciembre → unidad 3</p> <p><u>2º trimestre:</u></p> <p>Unidades 4, 5 y 6</p>

	entorno del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar recursos digitales variados en la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. 	gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	g) Conciencia y expresiones culturales.	Enero → unidad 4 Febrero → unidad 5 Marzo → unidad 6
BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, para percibir la duración, la simultaneidad y la relación entre acontecimientos. - Identificación y descripción de algunos factores explicativos de las acciones humanas, de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales. - Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc., para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar de una forma sencilla la evolución de algunos aspectos de las formas de vida en diferentes etapas históricas. Usar diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. - Situar ordenadamente en una línea del tiempo hechos históricos relevantes relacionados con las formas de subsistencia y de organización social y otros relativos a la evolución de aspectos de la vida cotidiana. - Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales de la Historia de España describiendo las principales características de cada uno de ellos. - Explicar aspectos relacionados con la forma de vida y organización 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. 		<p><u>3º trimestre:</u></p> <p>Unidades 7, 8 y 9</p> <p>Abril → unidad 7 Mayo → unidad 8 Junio → unidad 9</p>

		<p>social de España de las distintas épocas históricas estudiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los principales vestigios del patrimonio histórico más relevante de cada época histórica en Asturias y en España. - Apreciar la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar. 			
--	--	---	--	--	--

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libros de text, 2. Cuaderno 3. Material fungible. 4. Fichas de ampliación y refuerzo 5. Recursos digitales
Metodología	<p>Aprendizaje significativo: partir de los conocimientos previos del alumno y conectar con aquellas situaciones que les resulten familiares y cercanas</p> <p>Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas.</p> <p>Enfoque activo y participativo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>Promover el trabajo en equipo y la cooperación</p>
Ac. Complementarias	<p>Salida didáctica: Viaje Fin de curso : Museo del Prado, Palacio Real...</p> <p>Actividades vinculadas al PLEI y al Proyecto de Centro</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Adaptación de los contenidos a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias que favorezcan la participación</p> <p>Selección de materiales y recursos motivadores</p> <p>Adaptación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular</p> <p>Adaptación de los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del alumnado</p> <p>Apoyo ordinario en el aula.</p>

Instrumentos de evaluación	<p>Los instrumentos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad.
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula La evaluación será sumativa y continua. Seguiremos los siguientes criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas – 60% • Trabajos (proyectos), cuaderno, fichas – 20% • Trabajo diario de aula y de casa – 10% • Interés, actitud, esfuerzo y cumplimiento de las normas – 10%
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje. Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumno</p>

CURSO: SEXTO DE PRIMARIA

AREA: SOCIALES

UNIDAD 7: DEL ABSOLUTISMO AL LIBERALISMO

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	TEMPORALIZACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS COMUNES	1. <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico. - Utilización de instrumentos de medida y aparatos de observación para la recogida de datos e informaciones. - Uso progresivamente autónomo de diversas aplicaciones y herramientas informáticas para la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. Sistemas de intercambio de información. - Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos, de los materiales de trabajo y aparatos habituales en el entorno del alumnado. - Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y de forma ordenada y clara, empleando el vocabulario adecuado y combinando texto, imágenes, esquemas y tablas estadísticas. - Exposición, oral o escrita, de las conclusiones tras la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. - Fomento de técnicas de animación 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar experiencias sencillas de forma guiada utilizando instrumentos de medida y aparatos para la observación, anotando datos e informaciones. - Recabar, seleccionar y organizar información mediante la consulta de bibliotecas. - Obtener e interpretar información procedente de entrevistas, gráficos sencillos, tablas de datos y pirámides de población. - Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obteniendo conclusiones, y reflexionando acerca del proceso seguido para comunicarlo oralmente y/o por escrito - Utilizar recursos digitales variados en la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. - Recabar, seleccionar y organizar información relacionada con las Ciencias Sociales mediante la utilización de las Tecnologías de la 	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. • Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. 	<p>En este bloque tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que se detallan:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. 	<p><u>1º trimestre:</u></p> <p>Unidades 1,2 y 3</p> <p>Dos semanas de septiembre y dos primeras de octubre → unidad 1</p> <p>Dos últimas semanas de octubre – dos primeras de noviembre → unidad 2</p> <p>Dos últimas semanas de noviembre – diciembre → unidad 3</p> <p><u>2º trimestre:</u></p> <p>Unidades 4, 5 y 6</p> <p>Enero → unidad 4</p> <p>Febrero → unidad 5</p> <p>Marzo → unidad 6</p> <p><u>3º trimestre:</u></p> <p>Unidades 7, 8 y 9</p> <p>Abril → unidad 7</p> <p>Mayo → unidad 8</p> <p>Junio → unidad 9</p>

	<p>a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p>	<p>Información y la Comunicación.</p>			
<p>BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Asturias en la Edad Moderna y en la Edad Contemporánea. - Asociación de las manifestaciones culturales que constituyen nuestro patrimonio artístico con las etapas históricas a las que pertenecen analizando el contexto en el que se han producido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar de una forma sencilla la evolución de algunos aspectos de las formas de vida en diferentes etapas históricas. Usar diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. - Situar ordenadamente en una línea del tiempo hechos históricos relevantes relacionados con las formas de subsistencia y de organización social y otros relativos a la evolución de aspectos de la vida cotidiana. - Explicar las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este período de tiempo. (Monarquía de los Austrias. XVI-XVII. Los Borbones siglo XVIII). - Explicar los principales acontecimientos que se produjeron durante los siglos XIX y XX y que 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este período de tiempo - Explica los principales acontecimientos que se produjeron en el siglo XIX Y XX y que determinan nuestra historia contemporánea - Aprecia la herencia cultural local, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, cuidar y compartir 		

		<p>determinan nuestra Historia Contemporánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir los rasgos característicos de la sociedad española actual, y valorar su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea. - Apreciar la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar. 			

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> 6. Libros de text, 7. Cuaderno 8. Material fungible. 9. Fichas de ampliación y refuerzo 10. Recursos digitales
Metodología	Aprendizaje significativo: partir de los conocimientos previos del alumno y conectar con aquellas situaciones

	<p>que les resulten familiares y cercanas</p> <p>Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas.</p> <p>Enfoque activo y participativo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>Promover el trabajo en equipo y la cooperación</p>
Ac. Complementarias	<p>Salida didáctica: Viaje Fin de curso : Museo del Prado, Palacio Real...</p> <p>Actividades vinculadas al PLEI y al Proyecto de Centro</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Adaptación de los contenidos a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias que favorezcan la participación</p> <p>Selección de materiales y recursos motivadores</p> <p>Adaptación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular</p> <p>Adaptación de los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del alumnado</p> <p>Apoyo ordinario en el aula.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Los instrumentos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad.
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula</p> <p>La evaluación será sumativa y continua. Seguiremos los siguientes criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas – 60% • Trabajos (proyectos), cuaderno, fichas – 20% • Trabajo diario de aula y de casa – 10% • Interés, actitud, esfuerzo y cumplimiento de las normas – 10%
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p>

Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumno

CURSO: SEXTO DE PRIMARIA					
AREA: SOCIALES			UNIDAD 8 : ESPAÑA EN EL SIGLO XX		
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	TEMPORALIZACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS COMUNES	1. - Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico. - Utilización de instrumentos de medida y aparatos de observación para la recogida de datos e informaciones. - Uso progresivamente autónomo de diversas aplicaciones y herramientas informáticas para la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. - Exposición, oral o escrita, de las conclusiones tras la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico	- Realizar experiencias sencillas de forma guiada utilizando instrumentos de medida y aparatos para la observación, anotando datos e informaciones. - Recabar, seleccionar y organizar información mediante la consulta de bibliotecas. - Obtener e interpretar información procedente de entrevistas, gráficos sencillos, tablas de datos y pirámides de población. - Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obteniendo conclusiones, y reflexionando acerca del proceso seguido para comunicarlo oralmente y/o por escrito - Exponer oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. compartidos.	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. • Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. • Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	En este bloque tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que se detallan: a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.	<u>1º trimestre:</u> Unidades 1,2 y 3 Dos semanas de septiembre y dos primeras de octubre → unidad 1 Dos últimas semanas de octubre – dos primeras de noviembre → unidad 2 Dos últimas semanas de noviembre – diciembre → unidad 3 <u>2º trimestre:</u> Unidades 4, 5 y 6 Enero → unidad 4 Febrero→ unidad 5 Marzo→ unidad 6 <u>3º trimestre:</u> Unidades 7, 8 y 9 Abril → unidad 7 Mayo →unidad 8

<p>BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y descripción de algunos factores explicativos de las acciones humanas, de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales. - Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc., para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico. - Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España en el siglo XX. - Asociación de las manifestaciones culturales que constituyen nuestro patrimonio artístico con las etapas históricas a las que pertenecen analizando el contexto en el que se han producido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar de una forma sencilla la evolución de algunos aspectos de las formas de vida en diferentes etapas históricas. Usar diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. . - Explicar las características de la etapa histórica estudiada - Identificar los principales vestigios del patrimonio histórico más relevante de cada época histórica en Asturias y en España. - Apreciar la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar. 			<p>Junio→ unidad 9</p>
---	---	---	--	--	------------------------

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> 11. Libros de text, 12. Cuaderno 13. Material fungible. 14. Fichas de ampliación y refuerzo 15. Recursos digitales
<p>Metodología</p>	<p>Aprendizaje significativo: partir de los conocimientos previos del alumno y conectar con aquellas situaciones que les resulten familiares y cercanas</p> <p>Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o</p>

	<p>visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas.</p> <p>Enfoque activo y participativo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>Promover el trabajo en equipo y la cooperación</p>
Ac. Complementarias	<p>Salida didáctica: Viaje Fin de curso : Museo del Prado, Palacio Real...</p> <p>Actividades vinculadas al PLEI y al Proyecto de Centro</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Adaptación de los contenidos a las características del alumnado</p> <p>Uso de estrategias que favorezcan la participación</p> <p>Selección de materiales y recursos motivadores</p> <p>Adaptación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular</p> <p>Adaptación de los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del alumnado</p> <p>Apoyo ordinario en el aula.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Los instrumentos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad.
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula</p> <p>La evaluación será sumativa y continua. Seguiremos los siguientes criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas – 60% • Trabajos (proyectos), cuaderno, fichas – 20% • Trabajo diario de aula y de casa – 10% • Interés, actitud, esfuerzo y cumplimiento de las normas – 10%
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumno</p>

CURSO: SEXTO DE PRIMARIA					
AREA: SOCIALES			UNIDAD 9 : LA ESPAÑA ACTUAL		
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	TEMPORALIZACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS COMUNES	1. - Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico. - Utilización de instrumentos de medida y aparatos de observación para la recogida de datos e informaciones. - Uso progresivamente autónomo de diversas aplicaciones y herramientas informáticas para la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. - Exposición, oral o escrita, de las conclusiones tras la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico	- Realizar experiencias sencillas de forma guiada utilizando instrumentos de medida y aparatos para la observación, anotando datos e informaciones. - Recabar, seleccionar y organizar información mediante la consulta de bibliotecas. - Obtener e interpretar información procedente de entrevistas, gráficos sencillos, tablas de datos y pirámides de población. - Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obteniendo conclusiones, y reflexionando acerca del proceso seguido para comunicarlo oralmente y/o por escrito - Exponer oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. compartidos.	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. • Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. • Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	En este bloque tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que se detallan: a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.	<u>1º trimestre:</u> Unidades 1,2 y 3 Dos semanas de septiembre y dos primeras de octubre → unidad 1 Dos últimas semanas de octubre – dos primeras de noviembre → unidad 2 Dos últimas semanas de noviembre – diciembre → unidad 3 <u>2º trimestre:</u> Unidades 4, 5 y 6 Enero → unidad 4 Febrero→ unidad 5 Marzo→ unidad 6 <u>3º trimestre:</u> Unidades 7, 8 y 9 Abril → unidad 7 Mayo →unidad 8

<p>BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y descripción de algunos factores explicativos de las acciones humanas, de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales. - Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc., para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico. - Acontecimientos y personajes relevantes de la actualidad - Asociación de las manifestaciones culturales que constituyen nuestro patrimonio artístico con las etapas históricas a las que pertenecen analizando el contexto en el que se han producido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar de una forma sencilla la evolución de algunos aspectos de las formas de vida en diferentes etapas históricas. Usar diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. - Explicar las características de la etapa histórica estudiada - Identificar los principales vestigios del patrimonio histórico más relevante de cada época histórica en Asturias y en España. - Apreciar la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar. - Describir los rasgos característicos de la sociedad española actual, y valorar su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea. 			<p>Junio→ unidad 9</p>
---	---	--	--	--	------------------------

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>16. Libros de text, 17. Cuaderno</p>
--	---

	<p>18. Material fungible. 19. Fichas de ampliación y refuerzo 20. Recursos digitales</p>
Metodología	<p>Aprendizaje significativo: partir de los conocimientos previos del alumno y conectar con aquellas situaciones que les resulten familiares y cercanas Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas. Enfoque activo y participativo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. Promover el trabajo en equipo y la cooperación</p>
Ac. Complementarias	<p>Salida didáctica: Viaje Fin de curso : Museo del Prado, Palacio Real... Actividades vinculadas al PLEI y al Proyecto de Centro</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Adaptación de los contenidos a las características del alumnado Uso de estrategias que favorezcan la participación Selección de materiales y recursos motivadores Adaptación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular Adaptación de los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del alumnado Apoyo ordinario en el aula.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Los instrumentos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad.
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula La evaluación será sumativa y continua. Seguiremos los siguientes criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas – 60% • Trabajos (proyectos), cuaderno, fichas – 20% • Trabajo diario de aula y de casa – 10% • Interés, actitud, esfuerzo y cumplimiento de las normas – 10%

Indicadores de logro

Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad

Grado de adecuación de los recursos utilizados

Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.

Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumno

PROGRAMACIÓN ANUAL DE **GALLEGO- ASTURIANO**



6º Curso

C. P. Darío Freán Barreira

Curso 2019-2020

INDICE

1. Introducción.
2. Objetivos generales de la enseñanza del gallego – asturiano en la etapa de educación primaria.
3. Contribución del área al desarrollo de las competencias curriculares.
4. Unidades didácticas secuenciadas a lo largo del curso, donde se desarrolla el currículo establecido por el Decreto 82/2014:
 - Elementos básicos del currículo
 - Contenidos.
 - Criterios de evaluación.
 - Resultados de aprendizaje.
 - Estándares de aprendizaje.
 - Competencias clave.
 - Temporalización.
 - Recursos.
 - Indicadores de logro para el alumnado.
 - Logros del desarrollo de la unidad y logros del trabajo del profesor/a.
 - Orientaciones metodológicas:
 - Metodología.
 - Agrupamientos.
5. Evaluación:
 - Instrumentos.
 - Procedimientos de evaluación.
 - Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.
6. Atención a la Diversidad.
 - Medidas de refuerzo.
 - Adaptaciones curriculares.

1. INTRODUCCIÓN

La Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa de 2013, conocida por las siglas LOMCE, regula la Educación Primaria, en el capítulo II del título I, en los seis cursos académicos que comprende. En su artículo 16, precisa que su finalidad será facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura y el hábito de convivencia, así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los citados alumnos y las alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Bajo esta ley, el currículo de Educación Primaria se divide en tres bloques de asignaturas: materias troncales, materias específicas y materias de libre configuración autonómica. Dentro de este último bloque, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias ha diseñado el currículo de la materia Gallego /asturiano de la cual se dice en el Decreto 82/2014 (por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias) que se ofertará, con carácter voluntario, dentro del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, y respetando la diversidad sociolingüística de Asturias.

2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ENSEÑANZA DEL GALLEGO ASTURIANO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

—Comprender y expresarse oralmente y por escrito, en Lengua Asturiana, de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.

—Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico y ampliar el vocabulario para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

—Utilizar la Lengua Gallego-Asturiana para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta, desarrollando la sensibilidad, la creatividad y la estética en el uso personal del lenguaje.

—Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.

—Utilizar la Lengua Asturiana eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.

—Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura para ampliar el vocabulario, fijar la ortografía y adquirir las estructuras básicas de la Lengua Gallego-Asturiana.

—Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, como modo de conocimiento del patrimonio cultural propio y de apertura y descubrimiento de otras realidades y culturas y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.

—Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.

—Iniciar la reflexión progresiva sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas a los que responden para mejorar el uso personal del lenguaje.

—Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de la Lengua Gallego-Asturiana, para evitar los estereotipos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas o xenófobos.

—Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de cualquier lengua.

—Aprender a utilizar, con progresiva autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran en Lengua gallego-Asturiana.

—Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en su propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

—Apreciar la diversidad lingüística y valorar la realidad plurilingüe de la Comunidad Autónoma Principado de Asturias y de España como muestra de riqueza cultural.

—Valorar la Lengua Asturiana en particular y el resto de las lenguas en general, como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura.

—Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

—Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

—Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CURRICULARES

Dentro de una sociedad globalizada, el aprendizaje de las lenguas adquiere una especial relevancia, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto cada vez más multicultural y plurilingüe, pues favorece el desarrollo de procesos psicológicos básicos, contribuyendo, significativamente, al desarrollo de las habilidades comunicativo-lingüísticas en todos sus aspectos.

El punto de partida para la educación lingüística es el uso de las lenguas que niños y niñas ya han adquirido al iniciar la etapa. El papel en Educación Primaria será ampliar su competencia lingüística y comunicativa en cada una de las áreas de este ámbito, de modo que sean capaces de interactuar en los diversos ámbitos sociales en los que se van a ver inmersos e inmersas.

La competencia del alumnado en gallego-asturiano deberá plantearse desde el respeto, la igualdad de oportunidades, la integridad de las distintas propuestas curriculares y la voluntariedad del aprendizaje. Asimismo, el conocimiento del gallego/asturiano implica el desarrollo de una adecuada sensibilización ante la diversidad de nuestra sociedad, una aceptación de las diferencias existentes como factor enriquecedor, y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la valoración de otras identidades culturales.

El área de gallego-asturiano forma parte del currículo de Educación Primaria de acuerdo con lo establecido en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias y en la Ley 1/98 de 23 de marzo de uso y promoción del Bable/Asturiano, como parte indisoluble del patrimonio lingüístico y cultural de la Comunidad Autónoma Principado de Asturias, respetando la variedad lingüística (se entiende «gallego-asturiano» donde, en este documento, se refiere a «asturiano» o «lengua asturiana»).

Asimismo, aportará al alumnado las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro.

Del mismo modo, la finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de las lenguas, que se produce cuando el alumnado percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y cuando analiza sus propias producciones y las de su entorno para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. Por otro lado, la reflexión literaria a través de la lectura, la comprensión y la interpretación de textos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua gallego-asturiana, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen sus propios conocimientos.

El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en el currículo alrededor de un eje basado en el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares.

El currículo para esta área, se estructura de acuerdo a las directrices establecidas en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Esta propuesta curricular tiene como objetivo último, crear ciudadanos y ciudadanas conscientes y con interés en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida. Esto exige una reflexión sobre los mecanismos de usos orales y escritos de la lengua gallego-asturiana, y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica de las obras literarias más importantes.

La enseñanza de la lengua gallego-asturiana en la etapa de Educación primaria contribuye a la consecución de las competencias establecidas en el artículo 7 del Decreto 82/ 2014 y, especialmente, al desarrollo de **la competencia en comunicación lingüística**, ya que el aprendizaje y empleo

de la lengua gallego-asturiana aporta nuevas perspectivas y matices que enriquecen esta competencia. El conocimiento de la lengua gallego-asturiana ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola de forma inmediata en contextos reales y funcionales de comunicación al tratarse de una lengua ambiental.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida en que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa global, lo hace también a la **competencia para aprender a aprender**, perfeccionando las destrezas generales del alumnado, facilitando el desarrollo de los procesos psicológicos superiores y el acceso al pensamiento formal.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con **la competencia digital**. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también la posibilidad de acceder de forma sencilla e inmediata a la información en lengua gallega/asturiana presente en diversos medios de comunicación.

Esta área contribuye en buena medida al desarrollo de la **competencia social y cívica**. Las lenguas, además de servir a las personas hablantes para comunicarse socialmente en diversos contextos, son vehículos de comunicación y transmisión cultural. Por ello, esta área colabora también en el desarrollo de la conciencia del patrimonio cultural y sus formas de expresión, ya que los modelos lingüísticos y literarios que se utilizan contienen un fuerte componente cultural.

Asimismo, la concienciación de la lengua gallego-asturiana y de su literatura como instrumento de comunicación en el mantenimiento de las tradiciones culturales y en el desarrollo de proyectos ligados a la sociedad asturiana del siglo XXI, cumple con los requisitos de una competencia que busca el sentido de la **iniciativa y del espíritu emprendedor**.

Aprender la lengua gallego-asturiana implica, no solo el conocimiento de uno de los rasgos culturales más relevantes que distinguen el Principado de Asturias, sino que este aprendizaje se traduce, también, en el interés por conocer y apreciar el patrimonio y la diversidad lingüística y cultural de nuestra comunidad. Contribuyendo en buena parte a la Competencia: **“Conciencia y expresiones culturales”**

4. UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1: EL NOSO CORPO ÁREA: GALLEGO-ASTURIANO TEMPORALIZACIÓN: SEPTIEMBRE NIVEL: 6º CURSO				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y expresión de mensajes orales con distinta intención comunicativa, que tengan orden y coherencia, y que permitan al alumno resolver cualquier tipo de situación comunicativa. - Uso de la expresión oral en Gallego- Asturiano de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando pre-juicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula. - Modular el tono de voz en función de la intervención. - Respetar las normas básicas de comunicación. - Solicitar que se repita o aclare algo no entendido. - Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de las demás personas. - Expresarse con la fluidez, precisión y coordinación 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, dentro o fuera del aula con una fluidez adecuada. - Escuchar activamente, solicitando que se repita o aclare algo no entendido. -Organizar su exposición de acuerdo a un guión. - Modular el tono de voz en función de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Social y cívica. -Aprender a aprender.

<p>expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes. - Interés por conocer las tradiciones orales de la cultura asturiana y participar en ellas mediante la práctica de juegos tradicionales.</p>		<p>adecuadas a diferentes interacciones comunicativas.</p>	<p>intervención. - Argumentar y defender las propias opiniones y rebatir las ajenas. - Utilizar adecuadamente las formas generales de interacción social.</p>	
	<p>- Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística del Gallego-Asturiano en el discurso oral.</p>	<p>- Identificar el uso del idioma en su ambiente más cercano. - Emplear en su discurso un mismo código lingüístico evitando la mezcla de variantes o lenguas. - Reconocer en qué código se comunican dos personas interlocutoras. - Colaborar con las personas interlocutoras para entender expresiones y palabras no habituales en la zona. - Reconocer las tradiciones orales propias de la cultura asturiana. - Reconocer y valorar la pluralidad patrimonial y lingüística como un hecho cultural enriquecedor. - Mostrar respeto hacia quienes hablen otras lenguas.</p>	<p>- Identifica el Gallego-Asturiano como una lengua propia de Asturias. - Integra el uso del idioma o sus variantes como forma de comunicación habitual. - Muestra interés y respeto hacia las distintas variantes del idioma y las personas que lo hablan.</p>	
<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido. - Captación del sentido global de textos diversos, diferenciando las ideas principales de las secundarias y comprendiendo aspectos específicos de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leer en voz alta textos diversos en Gallego-Asturiano, con fluidez y entonación adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leer en voz alta con corrección variedad de tipos de textos. - Interpretar con corrección en la lectura en voz alta, signos ortográficos y de puntuación. - Decodificar con cierta precisión y rapidez todo tipo de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee en voz alta textos diversos apropiados a su edad con ritmo y entonación adecuada. -Domina la descodificación de todo tipo de palabras. 	
--	--	--	---	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.
Fichas: Internet: Otros:

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA: UNIDAD: NIVEL:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE

SE CONSIDERA CALIFICACIÓN POSITIVA A PARTIR DE LA CALIFICACIÓN DE ADQUIRIDO.
LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA UNIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUPERADOS	EXPRESAR LAS CALIFICACIONES POSITIVAS EN %.		OBSERVACIONES
		R.A.E.	%	

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.		PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA	
	SI	NO		
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD				
LOS MATERIALES UTILIZADOS				
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS				

LA METODOLOGÍA UTILIZADA				
LOS AGRUPAMIENTOS				
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS				
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				

UNIDAD: 2. CHEGOU EL OUT ONO
 ÁREA: GALLEGO-ASTURIANO
 TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE-NOVIEMBRE
 NIVEL :6º CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	

<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de normas y estrategias verbales y no verbales para un intercambio comunicativo receptivo, constructivo y respetuoso: las diferencias de entonación, la gesticulación, la paráfrasis, la claridad expositiva, la organización del discurso, la escucha activa y el respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de las demás personas. - Adquisición y empleo sistemático del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse correctamente de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos, procesos y vivencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar con fluidez sus ideas, sentimientos y necesidades de forma coherente, estableciendo las correlaciones entre las causas y las consecuencias. - Realizar y utilizar un guion previo para organizar adecuadamente la información. - Utilizar la gestualidad adecuada para ayudar a reforzar las exposiciones. - Utilizar el vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza una correcta articulación, ritmo y entonación. - Expresa sus propias ideas de forma ordenada y coherente. - Utiliza el lenguaje oral, con un vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Social y cívica. - Aprender a aprender.
--	--	---	--	---

<p>en diferentes contextos temáticos habituales: la ciudad, la música, los viajes, las actividades económicas, los actos sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la expresión oral, en lengua asturiana, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes. - Interés por conocer las tradiciones orales gallego-asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad 	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar una mejora en el uso oral de la lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua. 	<p>al discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar descripciones y narraciones claras, incluyendo detalles y ejemplos. - Emplear las fórmulas adecuadas de inicio y cierre de la exposición. - Manejar estructuras sintácticas básicas de los distintos tipos de texto. <ul style="list-style-type: none"> - Integrar en la producción de textos orales la utilización de la lengua gallego-asturiano. - Usar un lenguaje no discriminatorio, respetuoso con las demás personas y crítico con los prejuicios racistas, sexistas y clasistas. - Expresar oralmente impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua gallego-asturiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Integra el uso del Gallego-Asturiano en los textos orales como forma de comunicación habitual. - Utiliza expresiones no discriminatorias en los textos orales. - Expresa oralmente, sin prejuicios, opiniones, reflexiones y valoraciones personales en Gallego-Asturiano. 	
--	--	---	--	--

BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	BLOQUE2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	
- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido.	- Utilizar textos escritos en Gallego-Asturiano en diferentes soportes, para recoger información y ampliar conocimientos sobre los aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.	- Utilizar los recursos y fuentes de información escrita, para satisfacer necesidades informativas y para la lectura y aprendizaje del patrimonio asturiano	- Usa la consulta de fuentes bibliográficas en diferentes soportes, para obtener datos e información del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano	
BLOQUE 3.COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR	

<ul style="list-style-type: none"> - Creación de textos con una estructura ordenada y coherente. - Composición de diferentes textos que atienden a fines comunicativos diversos. - Exploración y adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación. - Uso de expresiones escritas en lengua asturiana, que conlleven un lenguaje no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar y planificar la producción de diferentes textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar, de manera guiada, los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos: márgenes, título, encabezamiento, distribución. - Elegir, de manera guiada, el modelo de texto adecuado para la finalidad comunicativa prevista. - Utilizar un guión previo o borradores, para organizar adecuadamente la información. - Emplear elementos y expresiones propias de determinados textos escritos: fecha, guiones, bocadillos. - Revisar la corrección de lo escrito. - Explicar el proceso seguido para crear y corregir el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta en la producción de textos escritos los elementos formales. - Elige el modelo adecuado en función de la finalidad comunicativa prevista del texto escrito. - Maneja estrategias que ayudan en la elaboración de textos escritos: esquemas, guiones, borradores. 	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN</p>	<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de textos significativos orales o escritos, tradicionales o fruto de 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los recursos literarios de la tradición oral y apreciar su valor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y disfrutar con la lectura de textos literarios de tradición 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características fundamentales de los 	

<p>la creación literaria actual. - Lectura literaria autónoma de textos completos o fragmentos adecuados a la edad.</p>		<p>oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar con interés en la escucha y visualización de testimonios de tradición oral en Gallego-Asturiano. - Identificar y analizar el lenguaje poético y la utilización de recursos estéticos en los textos trabajados. - Reconocer los textos literarios e identificar la época de su producción. - Valorar el patrimonio literario de la tradición oral y los elementos culturales tradicionales reflejados en ella. 	<p>textos de tradición oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los principales recursos literarios propios de la tradición oral. - Valora el patrimonio literario de la tradición oral. 	
---	--	--	---	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

Fichas:
Internet:
Otros:

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA:
UNIDAD:
D:
NIVEL:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE											% E V · P O S I T I V A	
BLOQUE:	BLOQUE:												

LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD				
LOS MATERIALES UTILIZADOS				
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS				
LA METODOLOGÍA UTILIZADA				
LOS AGRUPAMIENTOS				
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS				
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				

UNIDAD: 3. FEMOS
 TEATRO
 ÁREA: GALLEGO-
 ASTURIANO
 TEMPORALIZACIÓN:
 NOVIEMBRE -
 DICIEMBRE
 NIVEL: 6ª CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL:	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN	

ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.		HABLAR Y ESCUCHAR	ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	
<p>- - Identificación, comprensión y producción de textos orales expositivos, argumentativos e instructivos, utilizando sus diferentes estructuras, captando el sentido global de los mismos y separando las ideas principales de las secundarias.</p>	<p>- Expresarse correctamente de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos, procesos y vivencias.</p>	<p>- Usar la gestualidad adecuada para ayudar a reforzar las exposiciones. - Utilizar el vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso. - Manejar estructuras sintácticas básicas de los distintos tipos de textos.</p>	<p>- Utiliza una correcta articulación, ritmo y entonación. - Expresa sus propias ideas de manera ordenada y coherente. - Utiliza el lenguaje oral con un vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso.</p>	<p>- Lingüística - Social y cívica. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.</p>
	<p>-Utilizar y valorar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como fuente de información y disfrute.</p>	<p>- Valorar la dimensión lúdica de los textos orales procedentes de los recursos multimedia y medios audiovisuales. - Usar los recursos audiovisuales para obtener informaciones relevantes. - Reproducir los textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación, mediante la simulación.</p>	<p>Valora los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como instrumento de disfrute personal. - Usa los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación e Internet para obtener información. - Crea, imitando modelos, textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, partiendo de hechos cotidianos cercanos a su realidad.</p>	

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación de los fonemas propios del idioma y correspondencia entre las agrupaciones fónicas y su representación gráfica. - Interés por reproducir los fonemas propios del idioma, incluyendo los dialectales. - Comparación de los sonidos y entonaciones característicos del idioma, con los de las otras lenguas que se estudian en el centro. - Diversidad y unidad lingüística asturiana. - Reflexión sobre la lengua para su mejor uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las variedad lingüística asturiana como fuente de enriquecimiento cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la variedad lingüística de Asturias. - Reconocer los fonemas más característicos del idioma, incluyendo los dialectales. - Usar Internet para favorecer el conocimiento y desarrollo de la lengua y sus variedades dialectales. - Identificar y reconocer relaciones e interferencias entre las diversas lenguas que estudian en el centro. - Valorar el conocimiento de las lenguas como instrumento que favorece la comprensión de las demás personas y refuerza la autoestima lingüística y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la variedad lingüística de Asturias. - Reconoce e identifica las características relevantes del idioma. - Valora la realidad multilingüe del entorno como fuente de enriquecimiento. 	
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Comentarios dirigidos de textos literarios en diversos soportes, con especial atención a la forma en que personajes y acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor. - Valoración de la literatura oral y escrita y de los elementos tradicionales reflejada en ella. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la lectura expresiva y la comprensión, interpretación y recreación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar de modo sistemático la lectura de textos literarios con voluntariedad, autonomía e iniciativa en papel y en soporte digital. - Disfrutar de la lectura creativa de textos narrativos y líricos, anticipando hipótesis, soluciones o desenlaces diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee de manera guiada diversos textos de la literatura infantil, escritos en Gallego-Asturiano. Interpreta y recrea mediante la lectura textos literarios. 	

<p>-interés por explorar las posibilidades expresivas del idioma en composiciones libres o dirigidas.</p> <p>- Interés por formar, expresar y contrastar criterios personales de lectura.</p> <p>- Composición libre o dirigida, incluyendo el empleo de medios informáticos, de poemas, pequeños relatos y pequeñas obras dialogadas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Practicar estrategias lectoras y mostrar interés en la lectura conjunta guiada en voz alta o en la lectura individual silenciosa para comprender un texto. - Reconocer los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, relacionándolos con los de los hombres y mujeres de la sociedad actual. - Respetar el uso de códigos de comunicación asociados a determinadas discapacidades psíquicas o sensoriales. - Mostrar interés por formar y expresar criterios personales de lectura. 		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos literarios y participar con interés en el recitado y la dramatización de textos adaptados a la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizar y recitar diversos tipos de textos orales o escritos, de la tradicionales o frutos de la creación actual. - Participar en dramatizaciones individualmente y en grupo de textos adaptados a su edad. - Contar historias tradicionales, poemas, leyendas o producciones propias. - Mostrar seguridad en la expresión oral en grupo, coordinando palabras con gestos, posturas y movimientos. - Participar con interés en actividades literarias en Gallego-Asturiano del centro y del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatiza textos literarios adecuados a su edad. - Respeta las actuaciones de las demás personas. 	
--	---	--	--	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

Fichas:
 Internet:
 Otros:

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

**ASIGNATURA:
 UNIDAD:**

	SI	NO	PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA	
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD				
LOS MATERIALES UTILIZADOS				
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS				
LA METODOLOGÍA UTILIZADA				
LOS AGRUPAMIENTOS				
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS				
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				

UNIDAD: 4. CHEGOU EL INVERNO Y EL ANTROIDO
 ÁREA: GALLEGO-ASTURIANO
 TEMPORALIZACIÓN: ENERO-FEBRERO
 NIVEL: 6º CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
------------	-------------------------	---------------------------	---------------------------	-------------

BLOQUE 3.COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	BLOQUE 3.COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	BLOQUE 3.COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	BLOQUE 3.COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	Lingüística - Social y cívica. -Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.
- Utilización y ampliación de vocabulario adecuado y estructuras lingüísticas necesarias para expresar por escrito textos diversos. - Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben Gallego-Asturiano en cualquiera de sus variantes. - Inclusión del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos.	- Ampliar el vocabulario empleado en las producciones escritas con la ayuda del diccionario.	- Utilizar en sus producciones escritas un vocabulario adecuado y variado. - Utilizar el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. - Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el contexto.	- Emplea el diccionario como herramienta enriquecedora del vocabulario. - Se expresa por escrito con un vocabulario apropiado.	
BLOQUE 4.CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	BLOQUE 4.CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	BLOQUE 4.CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	BLOQUE 4.CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
- Los pronombre y su relación con el verbo - La contextualización del significado de las palabras mediante la utilización de las estrategias básicas de comunicación para la ampliación del vocabulario y la resolución de dudas: comprobación del significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos y palabras polisémicas, etc....	- Desarrollar estrategias para enriquecer el vocabulario.	-Contextualizar el significado de las palabras, mediante estrategias básicas de comunicación para la ampliación de vocabulario, la resolución de dudas: comprobación del significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos y palabras polisémicas, extranjerismos, neologismos, frases hechas, empleo de la ironía. - Reconocer y utilizar las abreviaturas y siglas más frecuentes.	- Maneja correctamente el diccionario y selecciona la acepción más adecuada. - Reconoce y utiliza el significado de una palabra en distintos contextos.	

		<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos y formar palabras en gallego-asturiano (prefijos y sufijos) y aplicarlas a familias de palabras y campos léxicos propias de los ámbitos de interacción del alumnado. - Mostrar interés por el uso de recursos TIC y multimedia para trabajar y ampliar vocabulario y las estructuras de la lengua. 		
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Creación de textos literarios, narrativos o líricos, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas y cantares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear diversos tipos de textos literarios, a partir de pautas dadas, valorando el sentido estético y creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear textos literarios, narrativos o líricos, valorando la creatividad, incluyendo el uso de medios informáticos. - Usar los recursos de la biblioteca escolar y las TIC para la búsqueda de información y modelos para la composición de textos literarios. - Usar diccionarios en formato papel y digital para enriquecer el léxico empleado en los textos de creación. - Realizar intercambios informativos diversos en los que se utilice la narración, la descripción y el diálogo, expresando la opinión propia y 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce diversos tipos de textos literarios: cuentos, poemas, cantares y escenas teatrales. - Reconoce la biblioteca escolar y los recursos TIC como fuente de estímulos literarios. - Usa todo tipo de diccionarios para enriquecer el léxico de las creaciones literarias. - Aprecia y valora las creaciones literarias propias y ajenas. 	

		respetando la de los demás, sobre elatos, poemas y otras actividades lúdicas y literarias. - Elaborar mensajes creativos y críticos mediante asociaciones de imágenes y sonidos. - Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas. - Apreciar la calidad de los textos literarios propios y ajenos.		
--	--	---	--	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.
Fichas: Internet: Otros:

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA:	
UNIDAD:	
NIVEL:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE

UTILIZADOS				
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS				
LA METODOLOGÍA UTILIZADA				
LOS AGRUPAMIENTOS				
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS				
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				

UNIDAD 5 : A GRANXA
 AREA: GALLEGO-ASTURIANO
 TEMPORALIZACIÓN:
 MARZO-ABRIL
 NIVEL: 6º CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN	

ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.		ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	
<p>-Identificación y reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones características del gallego- asturiano.</p>	<p>- Utilizar y valorar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como fuente de información y de disfrute personal.</p>	<p>- Valorar la dimensión lúdica de los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet. - Usar recursos audiovisuales para obtener y seleccionar informaciones relevantes. - Reproducir los textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación, mediante la simulación.</p>	<p>- Valora los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como instrumento de disfrute personal. - Utiliza los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet para obtener información. - Crea, imitando modelos, textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, partiendo de hechos cotidianos cercanos a su realidad.</p>	<p>- Lingüística - Social y cívica. -Aprender a aprender.</p>
<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	

<p>- Empleo del diccionario, tanto en papel como en soporte digital, como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.</p> <p>- Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda de información y disfrute personal.</p>	<p>- Utilizar la biblioteca y los medios informáticos para la búsqueda de información y el disfrute personal.</p>	<p>- Utilizar de forma responsable las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la biblioteca como medios de aprendizaje y enriquecimiento personal.</p> <p>-Respetar las normas básicas de uso de la biblioteca y aula de Informática.</p>	<p>- Utiliza las TIC para buscar información.</p> <p>-Utiliza la biblioteca con autonomía para la búsqueda de información y de lecturas para el disfrute personal.</p>	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR</p>	<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR</p>	<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR</p>	<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Uso del procesador de textos como herramienta fundamental para la presentación de textos escritos en formato digital. - Comunicación por escrito a través del correo electrónico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar las TIC para elaborar y mejorar la calidad de las producciones escritas. - Buscar una mejora en la expresión escrita en gallego- asturiano, favoreciendo la formación del pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y perjuicios hacia el uso de la propia lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar de modo habitual programas informáticos con contenido educativo. - Manejar las funciones básicas de un procesador de textos para la elaboración de trabajos y realizar presentaciones. - Navegar por Internet, de manera responsable, para obtener información. - Valorar el uso del correo electrónico como instrumento de relación social y de transmisión de información y conocimientos. - Integrar la lengua en la producción de textos escritos. - Utilizar en las producciones escritas, un lenguaje no discriminatorio, respetuoso y crítico. - Expresar por escrito impresiones, sentimientos o vivencias propias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora la calidad de las producciones escritas empleando las TIC. - Maneja Internet como herramienta de búsqueda e intercambio de información. - Integrar e uso del gallego- asturiano en los textos escritos como forma de comunicación habitual. - utilización de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso. - Expresar por escrito opiniones y reflexiones en el gallego- asturiano. 	
--	---	---	---	--

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
<p>- La significación del verbo en gallego-asturiano: modos y tiempos.</p> <p>- Empleo de los términos básicos necesarios para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar: las variaciones del nombre: la sustitución nominal ;la posesión ,la localización y la cantidad ; las cualidades y su comparación ; la diversidad de las acciones verbales y su concatenación; las circunstancias de la acción; la afirmación, la negación y la duda.</p> <p>- Uso adecuado de los recursos de Internet como herramientas que favorecen el conocimiento y desarrollo de la lengua y sus variedades dialectales.</p>	<p>- Usar adecuadamente las reglas morfosintácticas propias de la lengua asturiana</p> <p>- Aplicar con corrección las normas ortográficas del gallego- asturiano.</p>	<p>- Reconocer oraciones simples y compuestas dentro de un texto.</p> <p>-Utilizar una sintaxis adecuada en los escritos propios.</p> <p>- Reconocer y usar los diferentes conectores entre oraciones (condición, adición, finalidad causa, consecuencia) en relación con la producción de textos y su significado.</p> <p>- Reconocer y usar la - asociación de palabras compuestas (prefijos, sufijos y derivaciones).</p> <p>- Manejar y emplear los términos básicos necesarios para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar: las variaciones del nombre; la sustitución nominal; la</p>	<p>- Reconoce los elementos de una oración y las relaciones que se establecen entre ellos.</p> <p>- Identifica y usa los recursos que dotan de cohesión al texto.</p> <p>- Es capaz de reconocer y producir palabras compuestas y derivadas.</p>	

		<p>posesión, la localización y la cantidad; las cualidades y su comparación; la diversidad de las acciones verbales y su concatenación; las circunstancias de la acción; la afirmación, la negación y la duda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los mecanismos de sustitución pronominal y adverbial para evitar repeticiones en el discurso oral y escrito. - Valorar la utilidad de la reflexión sobre la lengua para su mejor utilización. - Realizar y revisar los textos que produce, empleando los aprendizajes sobre los aspectos sintácticos y gramaticales básicos. 		
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
- Aprovechamiento de la literatura escrita en	- Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	- Participar con interés en la lectura conjunta guiada	- Valora la lectura como fuente de	

<p>asturiano como una realidad viva, relevante y presente en Internet.</p>		<p>para ahondar en el sentido del texto y sus valores literarios, tanto en papel como en soporte digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar los diversos tipos de textos orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano. - Consultar bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar novedades, autores, libros con aspectos de la vida, la cultura y su época. - Reconocer las características fundamentales de los textos narrativos, poéticos y dramáticos. - Participar con interés en conversaciones y debates sobre textos y libros literarios, mostrando capacidad para juzgar y recomendar libros en función de sus 	<p>conocimiento y disfrute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características fundamentales de los textos literarios. - Valora la literatura como parte del patrimonio cultural asturiano y como una realidad viva y presente en Internet. - Usa las bibliotecas, y mediatecas, bibliotecas virtuales, librerías en línea e Internet. 	
--	--	---	--	--

		intereses. - Valorar la literatura escrita en asturiano como una realidad viva, relevante, presente en Internet.		
--	--	---	--	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.
Fichas: Internet: Otros:

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA:	
UNIDAD:	
NIVEL:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE

AGRUPAMIENTOS				
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS				
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				

UNIDAD 6 : A NOSA FLORA
 ÁREA: GALLEGO-ASTURIANO
 TEMPORALIZACIÓN: MAYO- JUNIO
 NIVEL: 6º CURSO

BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	
- Aplicación de estrategias para la comprensión de textos.	- Desarrollar el interés por la lectura como fuente de conocimientos y de disfrute personal .	- Reconocer la lectura silenciosa y por iniciativa propia como fuente de conocimiento y disfrute. - Llevar a cabo lecturas individuales y	- Llevar a cabo lecturas en	- Lingüística - Social y cívica. -Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones

		<p>silenciosas en el aula o en la biblioteca.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar la biblioteca de aula o de centro, para seleccionar libros según el gusto personal. 	<p>silencio de diferentes tipos de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer por iniciativa propia textos que más se adapten a sus gustos personales. 	<p>culturales.</p>
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>BLOQUE 4. LENGUA</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación, con interés y respeto, de las reglas ortográficas y utilización de estrategias que 	<ul style="list-style-type: none"> - Poner en práctica los conocimientos relativos a la estructura de la lengua y la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar terminología lingüística y gramatical básica para explicar textos y hablar de la propia lengua. - Identificar y usar adecuadamente elementos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y utilizar 	

<p>permitan resolver las dudas en la escritura de una determinada palabra, tanto en papel como en formato digital.</p> <p>- La formación de las palabras en asturiano (prefijos y sufijos propios) aplicada a la construcción de familias de palabras y campos léxicos propios de los ámbitos de interacción del alumnado.</p>		<p>que dan cohesión al texto: enlaces, oraciones, mantenimiento de tiempos verbales.</p> <p>- Modificar la formulación del mensaje en función de la persona que cuenta los hechos y del punto de vista de quien los observa.</p> <p>- Conocer y reconocer las distintas categorías gramaticales.</p> <p>- Conjuguar y usar con corrección todos los tiempos simples en las formas personales y no personales de verbos tanto regulares como irregulares en los modos indicativo, imperativo y subjuntivo.</p>	<p>las formas gramaticales y su función.</p> <p>- Conocer las características propias de las distintas clases de palabras.</p> <p>- Dominar la concordancia de género</p>	
--	--	---	---	--

			y de númer o en la expres ión oral y escrita . -Conoce y usa con correcci ón los tiempos verbales en las formas personal es y no personal es del modo indicati vo y subjunti vo.	
--	--	--	--	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

¿HAN SIDO ADECUADOS...?	DEL TRABAJO DEL PROFES@R.		PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA	
	SI	NO		
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD				
LOS MATERIALES UTILIZADOS				
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS				
LA METODOLOGÍA UTILIZADA				
LOS AGRUPAMIENTOS				
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS				
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

-METODOLOGÍA	U1	U2	U3	U4	U5	U6
Modelo Expositivo.						
Trabajo por Proyectos.						
Uso integrado y significativo de las TIC.						
Enfoque Globalizado.						
Enfoque Significativo.						
Talleres.						
Aprendizaje Cooperativo.						
Trabajo en equipo.						
Aprendizaje a partir de simulaciones.						
Otras.						
- AGRUPAMIENTOS	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
Tareas Individuales.						
Agrupamientos Flexibles.						
Parejas.						
Pequeño Grupo.						
Equipos de Cuatro.						
Gran Grupo.						
Grupo Interclase.						
Otros.						

5. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	Listas de Control: Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. Se caracteriza por aceptar solamente dos características: si, no, lo logra, no lo logra,...etc						
	Registro Anecdótico: Fichas en la que se recogen comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar carencias o actitudes positivas.						
ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMN@S.	Trabajos de aplicación y síntesis.						
	Resúmenes.						
	Cuaderno de clase.						
	Producciones con uso de las TIC.						
	Resolución de ejercicios y problemas.						
	Textos escritos.						
	Producciones orales.						
	Producciones Plásticas o musicales.						
	Producciones motrices.						
	Investigaciones.						
PRUEBAS ESPECÍFICAS.	Actividades en el laboratorio.						
	Objetivas: Con preguntas muy concretas y opciones de respuesta fija para que el alumn@ escoja, señale o complete						
	Abiertas: Con preguntas o temas en las que alumn@ debe construir las respuestas.						
	Interpretación de datos.						
	Exposición de un tema.						
	Resolución de ejercicios y problemas.						
	Pruebas de capacidad motriz.						
Rúbricas.							

	Portafolio.						
	Otras.						

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		%
GALLEGO - ASTURIANO		
1	Trabajo en clase (libreta, trabajos, participación...)	20
2	Práctica oral	20
3	Práctica escrita	20
4	Actitud (comportamiento y esfuerzo)	30

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO. MEDIDAS DE REFUERZO.	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
A) AGRUPAMIENTOS						
DESDOBLES						
GRUPOS FLEXIBLES						
GRUPOS DE REFUERZO EN LAS ÁREAS Y ASIGNATURAS INSTRUMENTALES						
B) ESTABLECIMIENTO DE UN HORARIO FLEXIBLE Y ESPACIOS ADAPTABLES A LAS NECESIDADES DE LOS DIFERENTES TIPOS DE AGRUPAMIENTO.						
C) ADAPTAR LOS CONTENIDOS A LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.						
D) ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS EN ÁMBITOS INTEGRADORES.						
E) UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE FAVOREZCAN LA PARTICIPACIÓN DE TODO EL ALUMNADO COMO EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, TUTORÍA ENTRE IGUALES, ENSEÑANZA EN EQUIPO, USO DE LAS TIC.						
F) PLAN ESPECÍFICO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA O QUE						

TIENE MATERIAS PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR.						
G) ADECUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES A LOS DIFERENTES NIVELES DE COMPETENCIA CURRICULAR DEL ALUMNADO, RESPECTO AL MISMO CONTENIDO.						
H) SELECCIÓN DE DIFERENTES MATERIALES Y RECURSOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES PROCURANDO LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO.						
I) TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE SE ADAPTEN A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DEL ALUMNADO, QUE NO SUPONGAN MODIFICACIONES EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
J) MEDIDAS DE PROFUNDIZACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR PARA EL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES.						
K) APOYO EN EL AULA POR PROFESORADO ORDINARIO.						
L) APOYO EN EL AULA POR PROFESORADO DE PT Y AL.						
M) ACTUACIÓN LLEVADA A CABO POR AULAS HOSPITALARIAS.						
N) APOYO DE AUXILIAR EDUCADOR.						

ADAPTACIONES CURRICULARES

NOMBRE DEL ALUMN@.	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6

PLANES, PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

PROGRAMAS/ PROYECTOS/ ACTIVIDADES	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
PROGRAMA TIC/TAC						
PROYECTO 'BIBLIOTECA PARA TODOS Y PARA TODO'						
PROYECTO ED. PARA LA SALUD Y PARA LA SOSTENIBILIDAD						
PROYECTO BILINGÜE						
PROYECTO DE APERTURA DE CENTROS A LA COMUNIDAD						
PROYECTO DE FORMACIÓN EN CENTROS						

RED ASTURIANA DE CENTROSPROMOTORES DE LA ACTIVIDAD FISICA Y EL DEPORTE						
PLEI						

CULTURA ASTURIANA		UNIDAD 1: DE VUELTA A ASTURIAS		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIJAJE	COMPE TENCIAS	TERMP
<p>BLOQUE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomía, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. - Desarrollo de estrategias para recuperar y organizar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. - Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar y organizar la información obtenida - Valoración de la importancia de una convivencia pacífica y tolerante en el aula y fuera de ella. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. 	<p>BLOQUE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. -Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. -Aplicar con corrección algunos términos propios del área. -Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. -Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. -Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, observando 	<p>BLOQUE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. -Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica y/o por escrito. -Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. -Define términos propios del área. -Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. -Respeto el turno de intervenciones en un debate. -Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la ejecución de decisiones. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>SIE</p>	<p>Primer trimestre</p> <p>Octubre</p>

	<p>actitudes de crítica y valoración de las fuentes.</p> <p>- Valorar la necesidad y la importancia de la convivencia cívica</p>			
<p>BLOQUE 2</p> <p>- Conciencia de la necesidad de conservar el patrimonio material de la cultura asturiana.</p> <p>- Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.</p> <p>- Personajes mitológicos.</p> <p>-Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos.</p>	<p>BLOQUE 2</p> <p>- Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos.</p> <p>- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos.</p> <p>-Identificar y reconocer la gaita como manifestación musical relevante en Asturias.</p> <p>-Identificar y reconocer las partes fundamentales de la gaita asturiana</p> <p>-Conocer algunas canciones tradicionales.</p>	<p>BLOQUE 2</p> <p>- Describe las características de distintos personajes mitológicos.</p> <p>- Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos.</p> <p>-Distingue y reconoce las partes fundamentales de la gaita asturiana.</p> <p>-Conoce e identifica algunas canciones tradicionales asturianas</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>SIE</p>	
<p>BLOQUE 3</p> <p>- El ser humano da nombre al paisaje: toponimia</p>	<p>BLOQUE 3</p> <p>- Expresar topónimos de su entorno, del concejo y de Asturias.</p>	<p>BLOQUE 3</p> <p>- Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico asturiano.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>	

	<ul style="list-style-type: none">- Exponer ejemplos sencillos de la variabilidad toponímica asturiana con referencia expresa a la toponimia bilingüe.- Manejar cartografía con la toponimia en castellano y/o en asturiano	<ul style="list-style-type: none">- Identifica elementos básicos del medio físico.- Establece contrastes en la diversidad paisajística asturiana.-Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación.		
--	--	--	--	--

<p>BLOQUE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Asturias rural, costera, montañosa y de valles. La diversidad, poblamiento y actividad económica en el pasado y en la actualidad. La Asturias occidental y la Asturias oriental. Las villas asturianas. - Identificación y conocimiento de algún centro cultural de relevancia en Asturias. - Valoración de una manifestación cultural de temática asturiana. - Biografía de un relevante personaje actual de la cultura asturiana. 	<p>BLOQUE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar los espacios costeros, los montañosos y los propios de valles de la Asturias rural. - Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a la Asturias rural, distinguiendo las pautas propias del pasado, de predominio absoluto del sector primario, de las condiciones actuales. - Ubicar algunas de las principales villas asturianas e interpretarlas como centros comarcales. - Obtener información básica sobre la biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias y preparar una síntesis al respecto. - Asociar a los personajes con su campo de actividad y explicar la importancia de su labor cultural. 	<p>BLOQUE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y maneja el mapa de Asturias. - Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas predominantes. - Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias. - Identifica a personajes actuales de la cultura asturiana. - Relaciona los personajes con su campo de actividad 	<p>CL AA CSC CEC</p>	
--	--	--	----------------------------------	--

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto 2. Actividades fotocopiables
--	---

	3. Recursos digitales: ordenador, proyector y PDI. Páginas web, blogs educativos...
Metodología	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada. 3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo colaborativo. 4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo.
Ac. Complementarias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Día del Turismo 2. Día de La Constitución. 4. Salida Didáctica por el entorno
Medidas de atención a la diversidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad. 2. Minimizar las dificultades con atención individualizada, fichas de refuerzo y fichas de ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria y registro de evaluación de cada alumno. 2. Pruebas de evaluación de la unidad
Criterios de calificación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contenidos y trabajos, 60%. 2. Participación y trabajo grupal, 20%. 3. Actitud, interés y esfuerzo, 20%.
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

CULTURA ASTURIANA		UNIDAD 2: EL POEMA QUE CAYÓ A LA MAR		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIJAJE	COMPE TENCIAS	TERMP
<p>BLOQUE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomía, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. - Desarrollo de estrategias para recuperar y organizar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. - Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar y organizar la información obtenida - Valoración de la importancia de una convivencia pacífica y tolerante en el aula y fuera de ella. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. 	<p>BLOQUE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. -Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. -Aplicar con corrección algunos términos propios del área. -Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. -Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. -Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, observando 	<p>BLOQUE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. -Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica y/o por escrito. -Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. -Define términos propios del área. -Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. -Respeto el turno de intervenciones en un debate. -Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la ejecución de decisiones. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> <p>SIE</p>	<p>Primer trimestre</p> <p>Noviembre y diciembre</p>

	<p>actitudes de crítica y valoración de las fuentes.</p> <p>- Valorar la necesidad y la importancia de la convivencia cívica</p>			
<p>BLOQUE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis e interpretación de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral. - Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas. - Diferenciación de distintos códigos de comunicación en Asturias: castellano / asturiano. - Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómic. - Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. - Elaboración de cómic basándose en cuentos populares. - Alimentos procedentes de la caza y la pesca - Productos de la gastronomía 	<p>BLOQUE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. - Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales - Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: Juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. - Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y utiliza vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana - Valora la importancia social de las actividades de pesca marítima y fluvial. Identifica los principales puertos pesqueros asturianos. - Explica las actividades tradicionales de la caza y pesca como una forma más de obtener recursos - Reconoce el empleo de la caza y la pesca para la alimentación. - Reconoce e interpretar danzas de la tradición asturiana. - Identifica y reconocer la tonada como manifestación musical relevante en Asturias. - Identifica elementos de la cultura asturiana que han desaparecido inevitablemente. - Identifica elementos de la cultura asturiana que están en peligro de desaparición - Identifica elementos de la cultura asturiana que se mantienen con plena vitalidad. - Reconoce mecanismos e iniciativas sociales que puedan mantener los elementos de la cultura asturiana en peligro. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CD</p>	

<p>asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jornadas gastronómicas en Asturias: riqueza e innovación culinaria. - La tonada. - Los elementos de la cultura asturiana: cambio y continuidad. - Elementos de la cultura asturiana que mejor se pueden adaptar a la evolución de la sociedad. 		<ul style="list-style-type: none"> - Valora la importancia social de las actividades de pesca marítima y fluvial. 		
---	--	--	--	--

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto 2. Actividades fotocopiables 3. Recursos digitales: ordenador, proyector y PDI. Páginas web, blogs educativos...
Metodología	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada. 3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo colaborativo. 4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo.
Ac. Complementarias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Día de La Constitución. 2. Actividades Proyecto de Centro
Medidas de atención a la diversidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad. 2. Minimizar las dificultades con atención individualizada, fichas de refuerzo y fichas de ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria y registro de evaluación de cada alumno.

	2. Pruebas de evaluación de la unidad
Criterios de calificación.	<ol style="list-style-type: none">1. Contenidos y trabajos, 60%.2. Participación y trabajo grupal, 20%.3. Actitud, interés y esfuerzo, 20%.
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

CULTURA ASTURIANA		UNIDAD 3: Misión Acuífero		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIJAJE	COMPE TENCIAS	TERMP
<p>BLOQUE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomía, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. - Desarrollo de estrategias para recuperar y organizar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. - Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar y organizar la información obtenida - Valoración de la importancia de una convivencia pacífica y tolerante en el aula y fuera de ella. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. 	<p>BLOQUE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. -Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. -Aplicar con corrección algunos términos propios del área. -Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. -Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. -Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, observando 	<p>BLOQUE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. -Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica y/o por escrito. -Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. -Define términos propios del área. -Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. -Respeta el turno de intervenciones en un debate. -Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la ejecución de decisiones. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>	<p>Segundo trimestre</p>

	<p>actitudes de crítica y valoración de las fuentes.</p> <p>- Valorar la necesidad y la importancia de la convivencia cívica</p>			
<p>BLOQUE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis e interpretación de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral. - Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas. - Diferenciación de distintos códigos de comunicación en Asturias: castellano / asturiano. - Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómic. - Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. - Elaboración de cómic basándose en cuentos populares. - El ciclo de la vida: infancia, juventud, madurez y vejez. - Conciencia de la necesidad de conservar el patrimonio material de la cultura 	<p>BLOQUE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. - Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. - Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. - Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad. 	<p>BLOQUE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. - Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana. - Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad. - Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. - Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano - Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana. - Distingue entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las actuales. - Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos. - Describe las características de distintos personajes mitológicos. - Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias. - Identifica elementos de la cultura asturiana desaparecidos, en peligro de extinción y que se 	<p>CL AA CSC CEC</p>	

<p>asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos. - Personajes mitológicos. - Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos. - Covadonga y otros santuarios importantes de Asturias. - Ritos y leyendas asociados a los santuarios. - Los ritos mágicos asturianos. - Protagonistas de los ritos mágicos en Asturias. - Unidad y diversidad de la cultura asturiana. - Los elementos de la cultura asturiana: cambio y continuidad. 		<p>mantiene vigentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica elementos de la cultura asturiana desaparecidos, en peligro de extinción y que se mantienen vigentes. 		
<p>BLOQUE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ser humano da nombre al paisaje: toponimia - Oviedo, sede de las instituciones. 	<p>BLOQUE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. - Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los 	<p>BLOQUE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubre la riqueza toponímica asturiana. - Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico asturiano. - Identifica elementos básicos del medio físico. - Establece contrastes en la diversidad 	<p>CL AA CSC CEC</p>	

	estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.	paisajística asturiana. -Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación.		
BLOQUE 4 - Identificación y conocimiento de algún centro cultural de relevancia en Asturias. - Valoración de una manifestación cultural de temática asturiana.	BLOQUE 4 - Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.	BLOQUE 4 - Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. - Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad. - Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. - Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones impresas. - Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.	CL AA CSC CEC	

Recursos didácticos y materiales curriculares	1. Libro de texto 2. Actividades fotocopiables 3. Recursos digitales: ordenador, proyector y PDI. Páginas web, blogs educativos...
Metodología	1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración,

	<p>biografía...márgenes, portada y contraportada.</p> <p>3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo colaborativo.</p> <p>4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo.</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Carnaval - Actividades del Proyecto - Salida didáctica
Medidas de atención a la diversidad	<p>1. Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad.</p> <p>2. Minimizar las dificultades con atención individualizada, fichas de refuerzo y fichas de ampliación.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>1. Observación diaria y registro de evaluación de cada alumno.</p> <p>2. Pruebas de evaluación de la unidad</p>
Criterios de calificación.	<p>1. Contenidos y trabajos, 60%.</p> <p>2. Participación y trabajo grupal, 20%.</p> <p>3. Actitud, interés y esfuerzo, 20%.</p>
Indicadores de logro	<p>1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?</p> <p>2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?</p> <p>3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?</p>

CULTURA ASTURIANA		UNIDAD 4: Montesín		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIJAJE	COMPE TENCIAS	TERMP
<p>BLOQUE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomía, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. - Desarrollo de estrategias para recuperar y organizar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. - Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar y organizar la información obtenida - Valoración de la importancia de una convivencia pacífica y tolerante en el aula y fuera de ella. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. 	<p>BLOQUE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. -Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. -Aplicar con corrección algunos términos propios del área. -Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. -Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. -Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, observando 	<p>BLOQUE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. -Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica y/o por escrito. -Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. -Define términos propios del área. -Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. -Respetar el turno de intervenciones en un debate. -Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la ejecución de decisiones. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>	<p>Segundo trimestre</p>

	<p>actitudes de crítica y valoración de las fuentes.</p> <p>- Valorar la necesidad y la importancia de la convivencia cívica</p>			
<p>BLOQUE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis e interpretación de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral. - Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas. - Diferenciación de distintos códigos de comunicación en Asturias: castellano / asturiano. - Identificación de palabras que tienen diferente significado en castellano y en asturiano: los llamados «falsos amigos». - Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómic. - Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. - Elaboración de cómic basándose en cuentos 	<p>BLOQUE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. - Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. - Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad. 	<p>BLOQUE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. - Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana. - Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad. - Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. - Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano - Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana. - Distingue entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las actuales. - Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos. - Identifica elementos de la cultura asturiana desaparecidos, en peligro de extinción y que se mantienen vigentes. - Identifica elementos de la cultura asturiana desaparecidos, en peligro de extinción y que se mantienen vigentes. 	<p>CL AA CSC CEC CD SIE</p>	

<p>populares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Academia de la Llingua Asturiana. - Las herramientas tradicionales y su funcionalidad. - Tipos de herramientas. - Evolución de las actividades y desaparición de herramientas tradicionales. - Nuevas herramientas y nueva maquinaria. - Conciencia de la necesidad de conservar el patrimonio material de la cultura asturiana. - Unidad y diversidad de la cultura asturiana. - Los elementos de la cultura asturiana: cambio y continuidad. - Elementos de la cultura asturiana que mejor se pueden adaptar a la evolución de la sociedad. 				
<p>BLOQUE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - La formación histórica de la identidad asturiana: acontecimientos relevantes de los siglos XIX y XX, con especial atención a los movimientos 	<p>BLOQUE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana. 	<p>BLOQUE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias. - Ordena cronológicamente acontecimientos 	<p>CL AA CSC CEC</p>	

<p>culturales y al momento de elaboración del Estatuto de Autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones del legado artístico asturiano: obras y artistas del arte moderno y contemporáneo asturiano. - Biografía de un personaje histórico asturiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación. - Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturianas han tenido las vidas de algunos personajes históricos. 	<p>de la historia de Asturias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes. - Identifica el Estatuto como norma institucional básica de convivencia en la Comunidad Autónoma y lo sitúa cronológica e históricamente de forma básica. - Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno. - Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado. - Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios. - Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura. - Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación. 		
---	--	--	--	--

<p>BLOQUE 4</p> <p>—La norma institucional básica de la Comunidad: el Estatuto y los órganos institucionales del Principado de Asturias.</p> <p>—Identificación y conocimiento de algún centro cultural de relevancia en Asturias.</p> <p>—Valoración de una manifestación cultural de temática asturiana.</p> <p>—Biografía de un relevante personaje actual de la cultura asturiana.</p>	<p>BLOQUE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma. - Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. - Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias. 	<p>BLOQUE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica, de forma básica, y jerarquiza la organización político-administrativa actual. - Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. - Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad. - Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. - Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones impresas. - Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales. <p>Identifica a personajes actuales de la cultura asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora biografías sencillas sobre personajes actuales de la cultura asturiana. 	<p>CL AA CSC CEC CD SIE</p>	
--	---	---	---	--

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto 2. Actividades fotocopiables 3. Recursos digitales: ordenador, proyector y PDI. Páginas web, blogs educativos...
<p>Metodología</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración,

	<p>biografía...márgenes, portada y contraportada.</p> <p>3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo colaborativo.</p> <p>4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo.</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del Proyecto - Salida didáctica
Medidas de atención a la diversidad	<p>1. Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad.</p> <p>2. Minimizar las dificultades con atención individualizada, fichas de refuerzo y fichas de ampliación.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>1. Observación diaria y registro de evaluación de cada alumno.</p> <p>2. Pruebas de evaluación de la unidad</p>
Criterios de calificación.	<p>1. Contenidos y trabajos, 60%.</p> <p>2. Participación y trabajo grupal, 20%.</p> <p>3. Actitud, interés y esfuerzo, 20%.</p>
Indicadores de logro	<p>1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?</p> <p>2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?</p> <p>3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?</p>

Área: Música 6° Iª Unidad didáctica: 1º trimestre.			Temporalización: 1º trimestre						
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	C. Clave						
Bloque temático: Escucha			CEC	CL	CSC	SIEE	CMC T	CDI G	AA
<ul style="list-style-type: none"> • Signos de prolongación del sonido: el calderón. • La música en la Edad Media: el canto gregoriano, los trovadores y juglares, tetragramas... • Repaso de figuras musicales: puntillo y ligadura, figuras musicales y silencios, la forma musical, etc. • Discriminación auditiva de las cualidades del sonido. • Reconocimiento y distinción de las partes de una obra musical: introducción, puente y coda. • Discriminación auditiva de instrumentos electrófonos, idiófonos, membranófonos, aerófonos y cordófonos. • Representación no convencional de 	B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias con la duración y con la altura.	B.1 1-1 Describir sonidos mediante la identificación de sus cualidades utilizando un vocabulario preciso.	x	x			x		
		B1.1.2. Reconocer y utilizar signos del lenguaje musical convencional para representar distintos aspectos relacionados	x				x		x
	B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen)	B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.	x						
		B1-2.2. Identifica auditivamente y nombra instrumentos de percusión del			x				
		B1-2.3. Conoce el compás binario, el ternario y el cuaternario	x				x		

<p>la música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición del sonido de varios instrumentos para determinar si el sonido es amplificado manual o electrónicamente. • Reconocimiento de instrumentos del mundo: djembé, zurna, banyo y quena. • Identificación del sonido de instrumentos peculiares: tamboril y flauta de tres agujeros. • Audición activa de piezas musicales con musicogramas. • Audición de obras de música clásica: <i>Feuillet Inédit No. 4</i>, O. Messiaen; <i>En Todo Tempo Faz Ben</i>, Cantiga No. 111, Alfonso X el Sabio; <i>Eine Kleine Nachtmusik</i> (arranged), W. A. Mozart. • Audición activa de canciones: <i>Fermana Sign</i> y <i>Please, repeat</i>; <i>Plink, plank, plunk!</i>, L. Anderson; <i>The Zulu Warrior</i>, popular y <i>Oh, Christmas Tree</i>, villancico. • Audición de la historia: <i>Venues for Music</i> y <i>Excerpts of music from the Middle Ages</i>. <p>- Escucha activa y respetuosa de músicas tradicionales pertenecientes a otras culturas: <i>Excerpts of music from Africa and America</i>.</p>	<p>B1-2.4. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</p>						X	X
	<p>B1-2.5. Identifica en una obra clásica la repetición, la variación y el contraste.</p>	X						

Músicas navideñas : <i>Silent night.</i> <u>Audición activa de canciones:</u> <i>"Fum, fum, fum"</i> <i>"Ya se van los pastores"</i>		B1-3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.			X					
		B1-3.2. Se interesa por descubrir obras musicales de otros países y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.			X					
Bloque temático: La interpretación musical										
<ul style="list-style-type: none"> • La distancia entre las notas: intervalos y tonos. • Las alteraciones: el sostenido. La nota FA sostenida en el pentagrama, flauta e instrumentos de láminas. • Discriminación de los espacios de representación de la música a lo largo de la Historia: anfiteatros, catedrales, salones, etc. • Experimentación con las cualidades del sonido: timbre, intensidad, duración y altura. • Identificación e interpretación de elementos del lenguaje musical de algunos pentagramas: Fermata Sign, Da Capo al Fine, y 	B.2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar'	B2-1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea.	X							
		B2-1.1. Se esfuerza por entonar al cantar de forma individual o en grupo.	X							
	B.2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y		B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales..		X	X				
			B2-2.2. Reconoce y clasifica los distintos instrumentos de percusión del mundo.	X						
			B2-2.3. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.	X						X
			B2-2.4. Lee y comprende elementos del lenguaje musical (figuras, silencios...);	X						

<p>repeticiones, la escala musical, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de <i>ostinatos</i> vocales para acompañar una canción. • Interpretación vocal señalando el nombre las notas de un pentagrama. • Interpretación con flauta dulce e instrumentos de láminas. • Improvisación melódica sobre una base musical atendiendo a determinadas premisas. • Acompañamiento con percusión corporal, objetos sonoros y con instrumentos de láminas. • Exploración de las posibilidades que ofrece la electrónica en la creación musical. • Interpretación con flauta dulce y percusión escolar de piezas del repertorio clásico. • Creación de una letra para una melodía. • Descripción de las sensaciones que le transmite la <i>Eine Kleine Nachtmusik</i> realizando un comentario musical. <p>- Curiosidad e interés por conocer las formas musicales de otras épocas y culturas y sus características.</p>	<p>respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>B2-2.5. Identifica el tipo de compás de una obra atendiendo al acento como primer pulso de cada compás.</p>	<p>x</p>						
		<p>B2-2.6. Completa compases binarios, ternarios o cuaternarios teniendo en cuenta los</p>	<p>x</p>						

<p><u>Canciones:</u></p> <p>“Navidad”</p> <p>“El Abeto”</p> <p>“El tamborilero”</p>		valores de las diversas figuras y silencios.							
		B2-2.8. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.	x						
		B2-2.10. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	x		x				
		B2-2.11. Interpreta con la flauta pequeñas piezas con los sonidos: de do a mi'	x						
		B2-2.12. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.							
	B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	B2-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.					x	x	x
		B2-3.2. Elabora documentos escritos o presentaciones que expone a sus compañeros/as con la información obtenida.	x						
Bloque temático: La Música, el movimiento y la danza									

<p>- Conciencia corporal. Práctica de la relajación global y segmentaria.</p> <p>—Coordinación de gestos, movimientos y posturas corporales adaptados al tempo, dinámica y carácter de la música y sus variaciones.</p> <p>—Interpretación de danzas de la tradición asturiana y otras significativas de diversa procedencia y época, así como de coreografías con</p>	<p>B3-1. Adquirir las capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>	x		x				
	<p>B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>				x			x	
	<p>B3-1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p>	x	x	x					

<p>diferentes tipos de agrupamientos y distribuciones.</p> <p>—Control de la colocación con respecto a otras personas y desplazamientos ajustados al espacio y tiempo fijados.</p> <p>—Interpretación en grupo: creación de pasos para hacer una introducción, puente y coda. Respeto de las aportaciones de otras personas y a la persona que asuma la dirección.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Plink, plank, plunk!</i>, L. Anderson. - <i>"Ding dong! Merrily on high"</i> de Charles Wood. - Interpretación de una danza asturiana. - Expresión de sensaciones. 		<p>B3-1.4. Sigue el ritmo en los desplazamientos de la danza y reacciona a los cambios.</p>	x						
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro de texto Instrumentos musicales del aula, CD y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos, posters, flashcards Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra, ...</p>
<p>Metodología</p>	<p>Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación.</p> <p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. • Utilización del juego como base de la expresión musical. • Exposición del profesor.
<p>A. a la Diversidad</p>	<p>Elaboración de materiales adecuados a la situación.</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>Puerta violeta y Navidad</p>

Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad? • ¿Cómo voy a minimizar las dificultades? • ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad? 	
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales? 	
Instrumentos de evaluación	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>Valoración del avance colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado. • Fichas realizadas. • Producciones musicales. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la presentación de tareas de forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales y espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales (reconocer instrumentos, distinguir cualidades del sonido, aprender canciones, voces,....) • Procedimientos, estrategias, destrezas,..(Pequeños trabajos de aula, seguir instrucciones al cantar, acompañar con instrumentos, interpretar con la flauta dulce, bailar...) 	<p>Habilidades sociales, trabajo en grupo, actitud, motivación, interés, cuidado de los materiales de aula, cuidado de su propio material,...</p> <p>Asistencia a clase con el material requerido.</p>
	35%	30 %
Autoevaluación de la unidad Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué? 	

Competencias básicas:

CL - Comunicación lingüística

CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

CD - Competencia digital

AA - Aprender a aprender

CSC - Competencias sociales y cívica

SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: Música 6° 2° trimestre			Temporalización: 2° trimestre						
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	C. Clave						
Bloque temático: Escucha			CEC	CL	CSC	SIE E	CM CT	CDI G	AA
<ul style="list-style-type: none"> • Fases y profesionales que intervienen en la creación de una canción. • Música y publicidad. • Discriminación auditiva de los tipos de bandas de música banda, big band y banda de rock. • Representación no convencional de la música. • Discriminación auditiva de fragmentos de musicales famosos. • Identificación y discriminación de instrumentos del mundo: koto, sitar y didjeridú. • Escucha activa de músicas del mundo: Asia y Oceanía. • Identifica el continente que le corresponde a cada audición. • Audición activa de piezas 	B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.	x	x					
		B1-1.2. Identifica y nombra cualidades de sonidos y de la música relacionada con la publicidad.	x	x					
	B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.	B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.	x	x					x
		B1-2.2. Identifica auditivamente los matices de intensidad.	x						

musicales con musicogramas.

- Escucha e identificación de audiciones con las notas alteradas y relación con su pentagrama.
- Audición de obras de música clásica: *Autumn* de *The Four Seasons*, A. Vivaldi.
- Audición activa de canciones: *Robbie, the Robotic Backpack*; *The Quartet*; *Prussia's Glory*, J. G. Piefke; *Autumn leaves* (arreglo), J. Kosma y J. Prévert; *América*, de *West Side Story*, L. Bernstein; *I've Got Rhythm*, de *Girl Crazy*, G. Gershwin; músicas de Asia y Oceanía: *Sakura, sakura*, popular. La música en la Edad Moderna; *Samuel Goldenberg y Schmuyle*, de *Pictures at an Exhibition*, M. Mussorgski.
- Audición de cuentos: *How a Song Is Born*.
 - Respeto y curiosidad por conocer y escuchar el folclore tradicional de otros países (Japón).

B1-2.3. Identifica auditivamente y nombra instrumentos propios de la música popular y de la orquesta sinfónica.	x	x		x	x		x
B1-2.3. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.	x		x				
B1-2.4. Relaciona elementos de una audición con musicogramas y partituras convencionales.	x	x					
B1-3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. B1-3.2. Conoce e identifica obras musicales de nuestra cultura de distintos estilos.	x	x		x			

sobre una base musical.

- Construcción de instrumentos con materiales reciclados: el algofón.
 - Interpretación con la flauta dulce de piezas del repertorio clásico.
 - Definición e interpretación de la síncopa en un pentagrama.
 - Búsqueda de información relacionada con el lutier.
 - Valoración del uso de los medios audiovisuales (cámara, ordenador, móvil...) en sus producciones artísticas.
- Muestra interés por ampliar su conocimiento y vocabulario sobre datos relacionados con la materia.

B2-2.5.Reconoce la duración de las figuras unidas por una ligadura o que llevan puntillo.	x						
B2-2.6. Identifica la escala pentatónica.	x						
B2-2.7. Traduce al lenguaje musical convencional	x						
B2-2.8. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin	x		x				
B2-2.9. Interpreta con la flauta dulce pequeñas melodías incorporando los sonidos aprendidos.	x						
B2-2.10. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y	x		x				
B2-2.10. Muestra interés por conocer diferentes manifestaciones musicales y por participar en la interpretación de dichas piezas, valorando su					x	x	x
B2-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos	x				x		x
B2-3.1. Busca información sobre algún compositor de los trabajados y elabora una presentación sobre su vida y obra.	x				x		x

Bloque temático: La Música, el movimiento y la danza									
<ul style="list-style-type: none"> • Danza y movimiento. • El teatro musical. • Coordinación, control corporal y lateralidad durante sus bailes. • Representación y dramatización de una historia. • <i>América</i>, de <i>West Side Story</i>, L. Bernstein. • <i>I've Got Rhythm</i>, de <i>Girl Crazy</i>, G. Gershwin. • Respeto por la cultura popular. Interés y las danzas del mundo. <p>- Interés y curiosidad por conocer las características del estilo del teatro musical.</p>	<p>B31. Adquirir las capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y</p>	<p>B31.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>	x		x				
	<p>la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>	x						
		<p>B3-1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p>	x		x				
		<p>B3-1.4. Crea una coreografía para una música y la interpreta el Día de la Paz o en el Carnaval del colegio.</p>	x						
OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN									

Recursos didácticos y materiales curriculares	Libro de texto Instrumentos musicales del aula, CD y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos. Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra, posters, flashcards	
Metodología	Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación. En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas: <ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. • Utilización del juego como base de la expresión musical. • Exposición del profesor. 	
Ac. Complementarias	Día de la Paz y Carnaval...	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad? ¿Cómo voy a minimizar las dificultades? • ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad? • ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales? 	
Instrumentos de evaluación	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>Valoración del avance colectivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado • Fichas realizadas. • Producciones musicales. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la presentación de tareas de forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales y espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales (reconocer instrumentos, distinguir cualidades sonido, aprender canciones, voces,...) • Procedimientos, estrategias, destrezas,..(Pequeños trabajos de aula, seguir instrucciones al cantar, acompañar con instrumentos, interpretar con la flauta dulce, bailar...) 	<p>Habilidades sociales, trabajo en grupo, actitud, motivación, interés, cuidado de los materiales de aula, cuidado de su propio material,...</p> <p>Asistencia a clase con el material requerido</p>
	<p>35%</p> <p>35%</p>	<p>30%</p>
Autoevaluación de la unidad: indicadores de logro	<p>¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?</p> <p>¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?</p> <p>¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?</p>	

Competencias Básicas

CL - Comunicación lingüística

CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

CD - Competencia digital

AA - Aprender a aprender

CSC - Competencias sociales y cívica

SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: Música 6º Tercer trimestre		Temporalización: tercer trimestre							
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	C. Clave						
Bloque temático: Escucha			CE C	CL	CS C	SIE E	CM CT	CDI G	AA
<ul style="list-style-type: none"> • La musicalización a una poesía. • El compositor B. Britten. • Repaso de otras formas musicales. • Representación no convencional de la música y de las cualidades del sonido. • Discriminación e identificación de diferentes familias de instrumentos que componen una orquesta sinfónica. • Identificación de distintas agrupaciones e indicación del orden de audición. • Distinción auditiva de algunos instrumentos del mundo: gaita, guitarra portuguesa y cajón flamenco. • Indicación del orden de audición y relación con su pentagrama. 	B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.	x	x					x
		B1-1.2. Describe sonidos presentados de forma contrastada como resultado de combinar diferente altura, intensidad y duración.	x				x		
		B13-1. Utiliza signos del lenguaje musical convencional para representar distintas duraciones de sonidos y silencios.							
	B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.	B1-1.3. Representar sonidos de diferentes alturas afinadas mediante signos del lenguaje musical convencional.	x						
		B1-2.1. Identifica y clasifica los tipos de voces humanas.	x						
		B1-2.2. Identificar auditivamente instrumentos y distinguir agrupaciones instrumentales.						x	x
		B1-2.3. Describe las características destacadas de una obra musical relativas a la intensidad, al tempo y al carácter.	x				x		

- Escucha activa de la historia de la música en la Edad Contemporánea: Romanticismo, música contemporánea y música popular del siglo XX.
 - Identificación y reconocimiento de varias cualidades del sonido.
 - Audición activa de piezas musicales con musicogramas convencionales y no convencionales y su representación.
 - Audición activa de canciones: *Blowin' in the Wind*, B. Dylan; *Oh, Susanna*, *Sweet Eyes* y *Britches Full of Stitches*, popular; *Young Person's Guide to the Orchestra*, B. Britten; *Bonsue-2000*, *The Good People*; *Danse Macabre*, C. Saint-Saëns; *Take the Train*.
 - Audición de músicas del mundo y épocas históricas: Danzas del mundo; Músicas de Europa y La música en la Edad Contemporánea.
 - Audición de la historia: *Music and Other Art Forms*.
- Respeto y curiosidad por escuchar piezas musicales de diversa índole.

B1-2.2. Sigue una partitura no convencional o convencional de ritmos y melodías sencillas.	x						
B1-2.3. Representa sencillos motivos rítmicos y melódicos escuchados, utilizando signos de lenguaje musical convencional.	x						
B1-2.4. Describe las obras musicales escuchadas, destacar algún aspecto destacado							
B1-3.1. Mantiene una escucha activa y concentrada durante la audición musical en el aula o	x		x	x			x
B1-3.2. Hace una valoración personal y argumentada expresando las ideas y sensaciones que		x	x	x			
B1-3.3. Reconoce algunas obras musicales escuchadas en el aula y aportar información relevante sobre ellas, como quien la compuso, intérpretes, la procedencia o la época de origen.	x	x					x
B1-3.4. Manifiesta una actitud respetuosa hacia obras musicales de distintas épocas y culturas.	x		x				
B1-3.5. Conocer profesiones relacionadas con la música en diferentes campos y épocas.		x					

Bloque temático: La interpretación musical										
<ul style="list-style-type: none"> • La orquesta: historia, tipos y distribución de las secciones. • Creación e interpretación de una música para un poema. • Interpretación vocal, con flauta dulce e instrumentos de láminas. • Identificación de las formas de acompañar a las melodías: ritmo, melodía paralela y los acordes. • Acompañamientos con instrumentos de percusión corporal, escolar e instrumental. • Creación e interpretación de variaciones en melodías. • Interpretación de figuras, grafías, notas y obras musicales. • Acompañamiento de una melodía con <i>ostinatos</i> vocales. • Improvisación de una melodía leyendo un musicograma. • Elaboración escrita de una crítica 	<p>B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p>	<p>B2-1.1. Interpreta, afianzando la afinación, la articulación, la expresividad y memorización, canciones, cánones y ritmos vocales aprendidos en el aula.</p>	X							
		<p>B2-1.2. Improvisa con la voz, de forma libre o dirigida, sencillas melodías, a partir de textos dados en contexto de juego musical.</p>	X							
		<p>B2-1.1. Se Coordina con el grupo en la interpretación de canciones y ritmos procurando el empaste de las voces.</p>	X		,	X				
		<p>B2-2.1. Imita e improvisa esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en situación de pregunta-respuesta.</p>	X							
		<p>B2-2.2. Acompaña composiciones musicales diversas, en grado creciente de dificultad, controlando la pulsación y la velocidad y cuidando los contrastes dinámicos.</p>	X							

<p>musical sobre su disco favorito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación e interpretación de músicas de Europa. • Representación e interpretación de las cualidades del sonido en un musicograma no convencional. • Búsqueda en internet de información y ejemplos sobre la danza del <i>gumboot</i>. <p>- Valoración de la relación de la música con otras artes: pintura, escultura, arquitectura y literatura.</p>

B2-2.3. Lee, escribir e interpretar piezas musicales de diversos estilos, previamente ensayadas, que presenten un grado de dificultad asequible.	X						
B2-2.4. Toca coordinadamente con el resto del grupo el instrumento y la parte que le corresponde en la instrumentación de una pieza musical.	X						
B2-2.5. Reconoce la utilidad de la lecto-escritura musical y valorar la universalidad del lenguaje musical convencional	X	X					
B2-3.1. Coordinar movimientos, empleando la técnica adecuada para interpretar ritmos o melodías con cada instrumento del aula.	X						
B2-3.2. Seleccionar, combinar y organizar una serie de células rítmicas o melódicas propuestas, para componer una breve y sencilla pieza musical.	X						

B2-3.3. Identificar los dispositivos básicos que posibilitan el funcionamiento de algunos aparatos de reproducción y grabación de sonidos.	X						
B2-3.4. Buscar información bibliográfica o en Internet sobre instrumentos musicales, incluidos los asturianos, compositores o compositoras e intérpretes; recoger la información e informar sobre los elementos pedidos en esa búsqueda.	X				X		X
B2-3.5. Participar en las actividades con interés y atención, valorando la importancia del silencio como elemento imprescindible para la producción musical.	X	X					

Bloque temático: La Música, el movimiento y la danza

—Identificación y experimentación de posturas del cuerpo y de diferentes partes y segmentos corporales.	B3-1. Adquirir las capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio	B3-1.1. Expresar ideas, emociones y sentimientos sugeridos por la música, de forma libre o dirigida, individualmente o en grupo.		X				
---	--	---	--	---	--	--	--	--

<p>—Práctica de diversas acciones y movimientos que se pueden realizar con diferentes partes del cuerpo, asociada a estímulos sonoros.</p> <p>—Aportación de sugerencias de pasos o movimientos para crear una coreografía.</p> <p>—Aprendizaje e interpretación de alguna danza infantil o tradicional asturiana y de otros lugares.</p> <p>Coordinación de movimientos en la realización de la danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El <i>gumboot</i>. • Representación de música acompañándola con percusión corporal • Dramatización de una pieza de música descriptiva que representa una historia 	<p>y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>B3-1.2. Realizar los movimientos de una danza siguiendo la estructura de la misma y ajustándose al tempo, dinámica y carácter de la música.</p>	x							
		<p>B3-1.3. Conoce danzas y expresiones corporales como el ballet valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p>	x		x					
		<p>B3-1.4. Participar en las actividades con interés y mostrar actitudes de respeto hacia otras personas y de entendimiento común.</p>	x					x		
OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN										
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro de texto Instrumentos musicales del aula, CDs y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos, posters, flashcards Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra, ...</p>									

Metodología	<p>Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación.</p> <p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. • Utilización del juego como base de la expresión musical. • Exposición del profesor. 	
Ac. Complementarias	fin de curso	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad? • ¿Cómo voy a minimizar las dificultades? • ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad? • ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales? 	
Instrumentos de evaluación	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>Valoración del avance colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado • Fichas realizadas. • Producciones musicales. <p>• Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados.</p> <p>La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la presentación de tareas de forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales y espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás</p>

Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales (reconocer instrumentos, distinguir cualidades del sonido, aprender canciones, voces,...) • Procedimientos, estrategias, destrezas,..(Pequeños trabajos de aula, seguir instrucciones al cantar, acompañar con instrumentos, interpretar con la flauta dulce, bailar...) 	Habilidades sociales, trabajo en grupo, actitud, motivación, interés, cuidado de los materiales de aula, cuidado de su propio material,... Asistencia a clase con el material requerido.
	35%	35%
Autoevaluación de la unidad: Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué? 	

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIÓN DE PLÁSTICA 6º CURSO

Área: PLÁSTICA		PRIMER TRIMESTRE			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de los conceptos de proporción, equilibrio y composición de la figura humana. • Clasificación de los colores primarios y secundarios en el círculo cromático. • Exploración de las características del color: luminosidad, saturación, tono y matices. • Reconocimiento y valoración de la obra artística de Joan Miró, obteniendo información relacionada con su obra. 	<p>-Reconocer la proporción y el equilibrio de una figura humana.</p> <p>- Realizar el círculo cromático ordenando los colores primarios y secundarios.</p>	<p>-Reconoce la figura humana usando su correcta proporción.</p> <p>-Clasifica y ordena los colores primarios y secundarios en el círculo cromático.</p> <p>-Reconoce, respeta y valora la obra de Joan Miró.</p> <p>-Entrelaza circunferencias para la elaboración de una vidriera de colores.</p>		
	<p>-Halloween</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del compás: círculo y sus divisiones en dos, tres y cuatro, mándalas, vidrieras y series curvas • Trazado de rectas perpendiculares, suma y resta de ángulos y mediatrices con los instrumentos adecuados con unidades de medida. • Cuidado y corrección en el uso de los materiales adecuados para el dibujo técnico. <p>-Semana del Cine</p> <p>-Navidad</p>	<p>-Conocer la manifestación artística de Joan Miró y valorar su obra.</p> <p>-Identificar el círculo y sus combinaciones como un concepto geométrico.</p> <p>-Mostrar interés en el manejo de la regla y del compás para la realización de dibujos geométricos.</p> <p>- Iniciarse en el conocimiento de la perspectiva, valorando los materiales propios del dibujo técnico.</p> <p>-Interpretación de un cartel cinematográfico comprendiendo su</p>	<p>-Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.</p> <p>-Reconoce las perspectivas y las clasifica.</p> <p>-Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus trabajos.</p> <p>- Aplica los conocimientos adquiridos para elaborar la perspectiva diédrica.</p> <p>-Conoce y respeta el resultado con la correcta utilización de los instrumentos de dibujo valorando la precisión de sus resultados.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	

	significado			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>Bloc de hojas blancas Ceras duras y blandas Pinturas de madera Rotuladores Cola blanca Lápiz Tijeras Pegamento</p>	<p>reglas, transportador, gomas, compás, fichas, folios, folios de colores papeles de diferentes tipos y texturas cartulinas, materiales de reciclaje, recipientes, punzones, almohadillas para punzón, libros de plástica, videos, puzzles y posters de obras de arte...</p>		
Metodología	<p>Teniendo en cuenta de que cada alumno parte de unas fortalezas individuales, habrá que poner en juego diferentes habilidades para que el propio alumno conozca donde residen sus fortalezas.</p> <p>En esta área el alumnado se inician en el conocimiento y aprecio del hecho cultural en general, por lo que tendrán que formarse en habilidades y actitudes que permitan acceder a manifestaciones artísticas que les lleven a poder desarrollar su capacidad crítica.</p> <p>Desarrollaremos además parte del trabajo en grupo colaborativo como forma de entrenar las diferentes habilidades y destrezas para llegar al deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora con un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.</p> <p>Los contenidos están organizados alrededor de unos conceptos fundamentales vinculados a un contexto real. Será importante trabajar la parte competencial de forma que el conocimiento se transforme en acción y aplicarlo a los proyectos reales cercanos al alumnado.</p>			
Ac. Complementarias	<p>Decoración del mural del otoño, aludiendo al Proyecto de Centro “Ningún trato con el maltrato” Ilustración de los versos de “La Puerta Violeta”</p>			
Medidas de atención a la diversidad	<p>Se realizará una atención más individualizada en los casos que lo requieran. Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples del alumnado.</p>			
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación • Trabajos realizados • Pequeñas pruebas escritas 			
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El 40 % corresponde a Contenidos • Un 20% corresponde a la actitud, trabajo y esfuerzo del alumno/a en el aula. • Un 20% corresponde a la presentación de trabajos a tiempo. • Un 20 % corresponde a la presentación de trabajos limpios y ordenados. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Indicadores de logro 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua inglesa para pedir material, explicar y expresar sus creaciones. • Conoce el tema y género de obras plásticas básicas vinculadas con los conceptos tratados y explicados a lo largo del trimestre. • Reconoce la figura humana usando su correcta proporción. • Clasifica y ordena los colores primarios y secundarios en el círculo cromático. 			

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Reconoce, respeta y valora la obra de Joan Miró.• Muestra destrezas en el manejo de la regla y del compás para la realización de dibujos geométricos.• Se inicia en el conocimiento de la perspectiva, valorando los materiales propios del dibujo técnico. |
|--|---|

PROGRAMACIÓN DE PLÁSTICA 6º CURSO

Área: PLÁSTICA		SEGUNDO TRIMESTRE			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
	<p>Análisis de la obra presentada por los grafiti, diseñando y creando una de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y valoración de las obras artísticas, en especial a las que son de nuestro Patrimonio de la Humanidad. Simbología del color en la obra de Munch. <p>Día de la Paz</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza una composición con formas geométricas básicas. Conoce y comprende la perspectiva y el resultado de la misma, observando el alzado y la planta de una iglesia románica. Distingue las características del estilo románico de otro estilo estudiado en cursos anteriores. <p>Carnaval</p> <ul style="list-style-type: none"> Características del color dentro de la 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir el grafiti de otros movimientos artísticos. Utilizar la simbología del color observándola en el cuadro de Munch. Utilizar adecuadamente las diferentes herramientas para la realización de formas Reconocer los diferentes estilos y movimientos pictóricos que aparecen en nuestro patrimonio artístico cultural. Iniciarse en el conocimiento de la perspectiva y en sus elementos. (alzado y planta). Distinguir las características del color observándolas en la obra de Van Gogh. Reconocer la cuadrícula como un elemento importante de uso para la escala de un dibujo. Aproximarse a la 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue el género del grafiti de otros estilos. Explica con la terminología apropiada el propósito de su trabajo en Conoce la simbología del color dentro de una obra de arte, en este caso de la obra de Edvard Munch Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo geométrico Realiza formas geométricas sencillas usando los materiales necesarios. Elabora una página web, diseñándola sobre papel y manejando los recursos digitales básicos para Reconoce, respeta y valora el estilo herreriano dentro de nuestro patrimonio cultural, observando 		

	<p>obra de Van Gogh, clasificación de los colores a partir de la luminosidad, tono y matiz.</p> <p>Comprende la escala de un dibujo mediante el uso de la cuadrícula.</p> <p>Día de la Mujer: Lee Krasner</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repercusión sobre el espectador de la proporción utilizada en una obra. • Crea un cuadro de arte contemporáneo usando diferentes materiales. 	<p>observación de una obra de arte, teniendo en cuenta la proporción, el tamaño y el equilibrio.</p> <p>-Crear una obra de arte de estilo contemporáneo usando diversos materiales.</p> <p>- Analizar la forma de construir obras tridimensionales.</p> <p>- Indagar en las diferentes técnicas pictóricas (acuarelas, lápices de colores, rotuladores</p>			
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Bloc de hojas blancas Ceras duras y blandas Pinturas de madera Rotuladores Cola blanca Lápiz Tijeras Pegamento</p> <p>reglas, transportador, gomas, compás, fichas, folios, folios de colores papeles de diferentes tipos y texturas cartulinas, materiales de reciclaje, recipientes, punzones, almohadillas para punzón, libros de plástica, videos, puzzles y posters de obras de arte...</p>				
<p>Metodología</p>	<p>-Teniendo en cuenta de que cada alumno parte de unas fortalezas individuales, habrá que poner en juego diferentes habilidades para que el propio alumno conozca donde residen sus fortalezas.</p> <p>-El aprendizaje se inicia en el conocimiento y aprecio del hecho cultural en general, por lo que tendrán que formarse en habilidades y actitudes que permitan acceder a manifestaciones artísticas que les lleven a poder desarrollar su capacidad crítica.</p> <p>-Desarrollaremos además parte del trabajo en grupo colaborativo como forma de entrenar las diferentes habilidades y destrezas para llegar al deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora con un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.</p> <p>-Los contenidos están organizados alrededor de unos conceptos fundamentales vinculados a un contexto real. Será</p>				

	importante trabajar la parte competencial de forma que el conocimiento se transforme en acción y aplicarlo a los proyectos reales cercanos al alumnado.
Ac. Complementarias	-Preparación Carnaval -8 de Marzo: Día Internacional de la Mujer.
Medidas de atención a la diversidad	Se realizará una atención más individualizada en los casos que lo requieran. Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples del alumnado.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación • Trabajos realizados • Pequeñas pruebas escritas
Criterios de calificación.	La composición de la nota será la siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • El 40 % corresponde a Contenidos. • Un 20% corresponde a la actitud, trabajo y esfuerzo del alumno/a en el aula. • Un 20% corresponde a la presentación de trabajos a tiempo. • Un 20 % corresponde a la presentación de trabajos limpios y ordenados
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua inglesa para pedir material, explicar y expresar sus creaciones. • Conoce el tema y género de obras plásticas básicas vinculadas con los conceptos tratados y explicados a lo largo del trimestre. • Reconoce el estilo, técnica y temática de la pintora Lee Krasner en diversas obras. • Realiza experimentos desde el área de plástica; explicándolo y mostrando interés.

PROGRAMACIÓN DE PLÁSTICA 6º CURSO

Área: PLÁSTICA		TERCER TRIMESTRE			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
	<p>—Proporción, perspectiva y profundidad en el paisaje.</p> <p><u>-Semana del Libro</u></p> <p>—Técnicas pictóricas: Materiales, instrumentos y uso.</p> <p>—Comparación de texturas, aplicándolas a sus obras.</p> <p>—Creación de obras tridimensionales: <u>escultura</u></p> <p>-Obtención de información relacionada con las artes plásticas en libros, medios de comunicación e Internet y su uso en la planificación de su proceso de creación.</p> <p>-Conocimiento y respeto por las obras del <u>patrimonio artístico asturiano y sus museos.</u></p> <p><u>esculturas de la ciudad de Oviedo</u></p> <p>-Día del</p>	<p>Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada</p> <p>Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p>• Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar paisajes con perspectiva y profundidad • Comparar las texturas visuales y táctiles (suavidad, brillo, maleabilidad...). • Describir el tema de una obra propuesta así como los aspectos más significativos. <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas de dibujo y pictóricas empleando materiales e instrumentos adecuadamente. • Cuida los materiales y espacios utilizados. • Asume responsabilidades en el trabajo cooperativo estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de las demás personas y las pautas marcadas. • Explica, con vocabulario adecuado, obras propias o ajenas describiendo temas, técnicas, materiales, intencionalidad. <ul style="list-style-type: none"> • Crea en grupo una obra escultórica con materiales de reciclaje. • Acepta la responsabilidad que como integrante de un grupo debe asumir. • Aporta sus ideas al grupo y acepta las de los demás. <ul style="list-style-type: none"> • Describir, conocer y valorar obras del patrimonio artístico asturiano. • Reconoce e identifica por su nombre, autor y características de alguna de las esculturas que se encuentran en la ciudad de Oviedo. • Apreciar las posibilidades que ofrecen museos y 		<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>

	<p>Medioambiente</p> <p>—Descripción de obras propias y ajenas: Materiales, técnicas, temas e intención.</p> <p>—Cuidado y corrección en el uso de materiales y espacios.</p> <p>—Reparto de responsabilidades, tareas y aportaciones en el trabajo grupal.</p>	<p>actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>exposiciones artísticas valorando sus obras y respetando sus normas de comportamiento.</p>		
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Bloc de hojas blancas Ceras duras y blandas Pinturas de madera Rotuladores Cola blanca Lápiz Tijeras Pegamento</p> <p>reglas, transportador, gomas, compás, fichas, folios, folios de colores papeles de diferentes tipos y texturas cartulinas, materiales de reciclaje, recipientes, punzones, almohadillas para punzón, libros de plástica, videos, puzzles y posters de obras de arte...</p>				
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teniendo en cuenta de que cada alumno parte de unas fortalezas individuales, habrá que poner en juego diferentes habilidades para que el propio alumno conozca donde residen sus fortalezas. • En esta área el alumnado se inician en el conocimiento y aprecio del hecho cultural en general, por lo que tendrán que formarse en habilidades y actitudes que permitan acceder a manifestaciones artísticas que les lleven a poder desarrollar su capacidad crítica. • Desarrollaremos además parte del trabajo en grupo colaborativo como forma de entrenar las diferentes habilidades y destrezas para llegar al deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora con un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades. • Los contenidos están organizados alrededor de unos conceptos fundamentales vinculados a un contexto real. Será importante trabajar la parte competencial de forma que el conocimiento se transforme en acción y aplicarlo a los proyectos reales cercanos al alumnado. 				
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>-Festival Fin de Curso</p>				
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Se realizará una atención más individualizada en los casos que lo requieran. Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples del alumnado.</p>				
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos realizados • Pequeñas pruebas escritas en lengua inglesa
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El 40 % corresponde a Contenidos. • Un 20% corresponde a la actitud, trabajo y esfuerzo del alumno/a en el aula. • Un 20% corresponde a la presentación de trabajos a tiempo. • Un 20 % corresponde a la presentación de trabajos limpios y ordenados
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua inglesa para pedir material, explicar y expresar sus creaciones. • Conoce el tema y género de obras plásticas básicas vinculadas con los conceptos tratados y explicados a lo largo del trimestre. • Dibuja un paisaje con profundidad y perspectiva. • Describe el tema de una obra propuesta así como los aspectos más significativos. • Utiliza técnicas de dibujo y pictóricas empleando materiales e instrumentos adecuadamente. • Cuida los materiales y espacios utilizados. • Asume responsabilidades en el trabajo cooperativo estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de las demás personas y las pautas marcadas. • Explica, con vocabulario adecuado, obras propias o ajenas describiendo temas, técnicas, materiales, intencionalidad. • Crea en grupo una obra escultórica con materiales de reciclaje. • Aporta sus ideas al grupo y acepta las de los demás. • Describe, conocer y valorar obras del patrimonio artístico asturiano. • Reconoce e identifica por su nombre, autor y características de alguna de las esculturas que se encuentran en la ciudad de Oviedo.

EDUCACIÓN EN VALORES 6º CURSO DE PRIMARIA

UNIDAD 1. Primer trimestre			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C.B.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las ventajas e inconvenientes antes de tomar una decisión ética. - Desarrollo del respeto y la solidaridad en situaciones sociales - Análisis de los problemas que originan los prejuicios sociales, y la exposición razonada de sus consecuencias en el entorno social próximo. - Las consecuencias de los prejuicios sociales en las personas del entorno social próximo. - Realización de trabajos creativos que aporten soluciones a los prejuicios sociales - Resolución de conflictos de forma constructiva mediante el uso del lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos intenciones y posicionamientos de las partes. - Razonamiento del sentido de responsabilidad social y justicia social. - Derechos y deberes básicos de la Constitución española. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar los resultados que pueden derivarse de las actuaciones personales. - Proponer proyectos para la mejora de la interacción social. - Valorar los problemas que originan los prejuicios sociales, exponiendo razonadamente sus consecuencias en el entorno social próximo. - Juzgar críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos - Resolver los conflictos de modo constructivo y seguir las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones. - Manejar el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales. - Practicar sencillos juicios fundamentados en los derechos y deberes básicos de la Constitución española. - Participar en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la Constitución española. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sopesa las consecuencias de sus acciones. - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social. - Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas. - Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética. - Resuelve los conflictos de modo constructivo. - Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones. - Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales. - Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto. - Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social. - Identifica y analiza críticamente desigualdades sociales. - Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española. - Realiza sencillos juicios morales fundamentados. - Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la Constitución española. 	<ul style="list-style-type: none"> CS AA CL

Recursos didácticos y materiales

- Vídeos, canciones, cuentos, películas

curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Prensa • Medios informáticos • Pizarra tradicional o digital
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología activa y participativa, a través de exposiciones orales, puesta en común, realización de diálogos, entrevistas y debates • Realización de trabajos a través de proyectos de investigación.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Día de la constitución • Actividad: La puerta Violeta
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Prever dificultades y potencialidades en el grupo durante el desarrollo de las unidades de este trimestre • Potenciar el uso de material audiovisual como estrategia motivadora • Adaptar las actividades a los diferentes ritmos de aprendizaje
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa del trabajo diario. • Análisis y valoración de tareas • Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). • Valoración cualitativa del avance colectivo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de los contenidos del área 50% • Actividades diarias de clase, fichas, ejercicios y cuadernos de clase 30% • Intervenciones orales, participación, esfuerzo 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de las unidades de este trimestre. • Qué es lo que mejor ha funcionado en las unidades de este trimestre. • Cambios en el desarrollo de las unidades de cada trimestre para próximo curso.

UNIDAD 2. Segundo trimestre			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C.B.
- Identificación de las ventajas e inconvenientes antes de tomar una decisión	- Analizar los resultados que pueden derivarse de las actuaciones personales.	- Sopesa las consecuencias de sus acciones. - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad	CS AA

<p>ética.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del respeto y la solidaridad en situaciones sociales - Análisis de los problemas que originan los prejuicios sociales, y la exposición razonada de sus consecuencias en el entorno social próximo. - Las consecuencias de los prejuicios sociales en las personas del entorno social próximo. - Realización de trabajos creativos que aporten soluciones a los prejuicios sociales - Resolución de conflictos de forma constructiva mediante el uso del lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos intenciones y posicionamientos de las partes. - La publicidad, análisis de su influencia en las personas, evitando los hábitos de consumo innecesarios. La actividad física y la dieta equilibrada como hábitos de salud responsables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proponer proyectos para la mejora de la interacción social. - Valorar los problemas que originan los prejuicios sociales, exponiendo razonadamente sus consecuencias en el entorno social próximo. - Juzgar críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos - Resolver los conflictos de modo constructivo y seguir las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones. - Manejar el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales. - Valorar las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario. - Describir hábitos de consumo innecesarios mediante trabajos digitales. 	<p>hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas. - Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética. - Resuelve los conflictos de modo constructivo. - Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones. - Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales. - Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto. - Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario. - Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos. - Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario. 	<p>CL</p>
---	---	---	-----------

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos, canciones, cuentos, películas • Prensa • Medios informáticos • Pizarra tradicional o digital
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología activa y participativa, a través de exposiciones orales, puesta en común, realización de diálogos, entrevistas y debates • Realización de trabajos a través de proyectos de investigación.
<p>Ac. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salidas didácticas

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades del Proyecto de Centro
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Prever dificultades y potencialidades en el grupo durante el desarrollo de las unidades de este trimestre • Potenciar el uso de material audiovisual como estrategia motivadora • Adaptar las actividades a los diferentes ritmos de aprendizaje
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa del trabajo diario. • Análisis y valoración de tareas • Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). • Valoración cualitativa del avance colectivo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de los contenidos del área 50% • Actividades diarias de clase, fichas, ejercicios y cuadernos de clase 30% • Intervenciones orales, participación, esfuerzo 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de las unidades de este trimestre. • Qué es lo que mejor ha funcionado en las unidades de este trimestre. • Cambios en el desarrollo de las unidades de cada trimestre para próximo curso.

UNIDAD 3. Tercer trimestre			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C.B.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las ventajas e inconvenientes antes de tomar una decisión ética. - Desarrollo del respeto y la solidaridad en situaciones sociales - Análisis de los problemas que originan los prejuicios sociales, y la exposición razonada 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar los resultados que pueden derivarse de las actuaciones personales. - Proponer proyectos para la mejora de la interacción social. - Valorar los problemas que originan los prejuicios sociales, exponiendo razonadamente sus consecuencias en el 	<ul style="list-style-type: none"> - Sopesa las consecuencias de sus acciones. - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social. - Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas. - Identifica ventajas e inconvenientes de una 	CS AA CL

<p>de sus consecuencias en el entorno social próximo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las consecuencias de los prejuicios sociales en las personas del entorno social próximo. - Realización de trabajos creativos que aporten soluciones a los prejuicios sociales - Resolución de conflictos de forma constructiva mediante el uso del lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos intenciones y posicionamientos de las partes. - Los accidentes de tráfico. Prevención a través de la investigación y la creatividad. 	<p>entorno social próximo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juzgar críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos - Resolver los conflictos de modo constructivo y seguir las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones. - Manejar el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales. - Analizar el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y exponer sus conclusiones. - Formular y diseñar medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico. 	<p>posible solución antes de tomar una decisión ética.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resuelve los conflictos de modo constructivo. - Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones. - Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales. - Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto. - Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario. - Analiza información en prensa en relación con los accidentes de tráfico. - Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación. - Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones. - Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico. 	
---	--	---	--

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos, canciones, cuentos, películas • Prensa • Medios informáticos • Pizarra tradicional o digital
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología activa y participativa, a través de exposiciones orales, puesta en común, realización de diálogos, entrevistas y debates

	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de trabajos a través de proyectos de investigación.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salidas didácticas • Actividades Proyecto
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Prever dificultades y potencialidades en el grupo durante el desarrollo de las unidades de este trimestre • Potenciar el uso de material audiovisual como estrategia motivadora • Adaptar las actividades a los diferentes ritmos de aprendizaje
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa del trabajo diario. • Análisis y valoración de tareas • Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). • Valoración cualitativa del avance colectivo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de los contenidos del área 50% • Actividades diarias de clase, fichas, ejercicios y cuadernos de clase 30% • Intervenciones orales, participación, esfuerzo 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de las unidades de este trimestre. • Qué es lo que mejor ha funcionado en las unidades de este trimestre. • Cambios en el desarrollo de las unidades de cada trimestre para próximo curso.

PROGRAMACIÓN GENERAL

ANUAL

ÁREA RELIGIÓN

6º PRIMARIA

CURSO 2019/20

INTRODUCCIÓN

El currículo de la enseñanza de la religión católica constituye una síntesis básica y global del mensaje cristiano, adecuada a la edad del alumno, a las exigencias epistemológicas de la materia, a las experiencias culturales del entorno y a las demandas didácticas del sistema educativo. Se enmarca en un contexto histórico y social, incluye parte del gran acervo cultural y artístico que emana de la fe católica y de otras confesiones, y posibilita el análisis comparado de los contenidos en diálogo con la cultura de nuestro tiempo.

No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se desarrollasen todas las capacidades inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra constitutivamente la capacidad trascendente. Esta capacidad básica del individuo, adquiere su auténtico cumplimiento en la búsqueda del sentido último de la vida.

El alumno va descubriéndola (teniendo en cuenta los niveles de aprendizaje propios de cada edad) en los signos y símbolos de su entorno, en el progreso y humanización del ser humano, en el lenguaje narrativo de la Biblia, en los modelos cristianos de identificación y, particularmente, en Jesucristo y su presencia en la comunidad cristiana.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La enseñanza religiosa como materia integrada en el currículo del alumno contribuye también, de manera importante, a la mayoría de las competencias básicas del currículo.

La religión aporta a la *competencia cultural y artística*, una valoración crítica de la cultura a la luz del evangelio, motivando al mismo tiempo el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos.

Con relación a la *competencia social y cívica*, la enseñanza religiosa aporta la fundamentación y jerarquización de los valores y virtudes que contribuyen a educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. Todo ello, como expresión coherente del conocimiento de Dios revelado en Jesucristo. Ello conlleva mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo y ayuda, en consecuencia, a afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores genuinamente cristianos.

La enseñanza de la religión aporta elementos básicos en cuanto al logro de la *competencia en comunicación lingüística* pues se sirve del lenguaje académico, de los lenguajes que conforman la cultura que se trasmite en el área de religión, así como de los lenguajes de la propia enseñanza religiosa.

El diálogo de la fe con la cultura contribuye a la competencia lingüística, en la medida en que exige ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios, en los diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. Su revelación es rica en distintos lenguajes: bíblico, doctrinal, conceptual, litúrgico, testimonial.

La *competencia para la autonomía e iniciativa personal* no podrá realizarse en el alumno si no comienza ya a adiestrarse en el conocimiento de sí mismo, en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y en su sentido. Aporta una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, al sentido de la cultura y de la identidad misma de la persona humana.

Esta enseñanza también contribuye positivamente al desarrollo de la *competencia de aprender a aprender* en el estudio y reflexión del Mensaje cristiano facilitando el impulso del trabajo en equipo por su intrínseco sentido comunitario proponiendo no sólo una propuesta consensuada de valores y actitudes, sino un marco de referencia aceptado voluntariamente según sus convicciones.

LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN EL ÁREA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA.

La enseñanza de la religión se estructura a partir de cuatro dimensiones que fundamentan las competencias específicas del área: La dimensión **cultural y artística**, la dimensión **humanizadora**, la dimensión **ético-moral** y la dimensión **epistemológica**. Estas dimensiones aportan, a su vez, elementos con referencia a las competencias básicas y orientan y clarifican las competencias específicas del área de religión católica.

La dimensión *cultural e histórica* está presente en la enseñanza religiosa, dado que el patrimonio cultural, histórico y antropológico-axiológico que gran parte de las sociedades reciben del pasado está vertebrado por contenidos religiosos. En este sentido, la Religión ha dado sus frutos en el arte, en los sistemas de significación moral, en la creación popular y en la acción social.

El alumno no sólo va a conocer, sino comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

La dimensión *ético-moral* explicita las exigencias morales que conlleva el mensaje cristiano. En la religión católica se ofrece una determinada manera de ver la vida, en cuya base se encuentra un concepto de hombre, un núcleo referencial de ideas y creencias, y la propuesta de una escala de principios y valores. Asimismo, fundamenta y jerarquiza los valores y virtudes capaces de educarla dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la responsabilidad, el ejercicio de la solidaridad y de la caridad.

Con ello estamos fundamentando uno de los valores básicos, su dignidad como ser humano, como hijo de Dios.

Para ello, la dimensión *humanizadora* faculta al alumno para dar respuesta a los interrogantes más radicales, haciendo a su vez posible la formación de hombres y mujeres conscientes, críticos, libres y creadores.

El alumno necesita, ya en estas edades, especialmente motivaciones para amar, para construir la personalidad más humana, para ilusionarse en proyectos de vida altruista y desinteresada. El testimonio de hombres y mujeres santos en toda la historia constituye un referente continuo para la autoasimilación de los valores más cristianos.

La dimensión *epistemológica* se presenta en el ámbito escolar, en su estructura disciplinar, con el carácter científico con el que se abordan las ciencias de la religión y la teología. Sus contenidos son saberes con una fundamentación y una metodología científica propia, implantados con rigor y tradición en nuestro entorno cultural. Su estatuto epistemológico original entra el ámbito educativo en confrontación y diálogo con aquellos otros tipos de saberes y racionalidad que operan en la escuela.

La síntesis teológica es una dimensión básica, y a su vez, el objetivo general que irá desarrollándose y aplicándose en cada una de las etapas y cursos de referencia a cada uno de los núcleos temáticos que conforman la síntesis teológica: el fenómeno religioso, la cultura y la historia de la religión, la Biblia, Dios Padre, la Iglesia, los sacramentos, la liturgia, la vida cristiana, la moral y los valores, la Virgen María y la escatología.

A partir de estas dimensiones se concretaran y se desarrollaran las competencias específicas de la materia de religión y moral católica, la competencia moral e histórica, la competencia humanizadora, la competencia ético-moral y la competencia epistemológica y la competencia de sentido trascendente, a su vez, a las competencias básicas comunes a todas las materias del currículo.

HORARIO

MIÉRCOLES de 9:30 a 10:30

Área: RELIGIÓN		Bloque 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE			
Unidad didáctica	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Me encuentro con Dios.	<ul style="list-style-type: none"> La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación. El relato bíblico «Samuel encuentra a Dios». La Biblia y el arte: <i>Ana ofrece a su hijo Samuel al Señor.</i> El valor de tomar conciencia. 	<ol style="list-style-type: none"> Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud. Reconocer y aceptar la necesidad de un Salvador para ser feliz. Leer y comprender la historia bíblica «Samuel encuentra a Dios». Analizar la historia presente en una obra de arte. Reconocer el valor de tomar conciencia. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descubrir los motivos por los que las personas buscan relacionarse con Dios. Conocer los caminos religiosos y cristianos que llevan a la salvación. Comprender el relato bíblico «Samuel encuentra a Dios». 4. Descubrir e identificar el valor de tomar conciencia 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz. Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y en la música actuales. Ordena frases sobre el contenido del relato bíblico. Explica la enseñanza del relato bíblico «Samuel encuentra a Dios». Relaciona las imágenes de la obra de arte con los personajes del relato bíblico. Expresa qué significa escuchar nuestra conciencia. 	Humanizadora. Trascendente. Aprender a aprender. Cultural e histórica. Social y cívica. Epistemológica. Digital.	Octubre.
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Juegos. CD audio. Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital. Biblia. Material fungible. 			

Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, buscar información sobre poesías religiosas. P.e. de Gloria Fuertes: “Un hombre pregunta...” - Por parejas, buscar en la Biblia los nombres de los profetas.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo Construir el barco que va al encuentro de Dios. Escenificar la vida de Samuel: repartir personajes, escribir diálogos,...</p> <p>Ampliación Realizar el jardín de los “Caminos hacia Dios” Ver vídeo: Samuel el joven profeta.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE			
Unidad didáctica	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Descubro las religiones del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> La plenitud del ser humano está en la relación con Dios. El relato bíblico «La historia de Rut». La Biblia y el arte: los símbolos cristianos. El valor de la tolerancia. 	<ol style="list-style-type: none"> Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios. Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana. Leer y comprender el relato: «La historia de Rut». Saber qué expresan los símbolos de las religiones. Reconocer e interiorizar el valor de la tolerancia. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorar las enseñanzas de las religiones que ayudan a las personas a alcanzar la felicidad. Conocer las principales expresiones religiosas de los orígenes y las religiones de la actualidad. Comprender el relato bíblico «La historia de Rut». 4. Descubrir e interiorizar el valor de la tolerancia 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Descubre y explica por qué los enterramientos, las pinturas, los ritos y las costumbres son signos de la relación del hombre con la divinidad. 2.1. Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz. 3.1. Desarrolla una ficha sobre el relato. 3.2. Resume la información de unas viñetas sobre la historia de Rut. 3.3. Reconoce los libros de la Biblia escritos en forma de novela religiosa. 4.1. Relaciona los símbolos de las religiones con su significado. 5.1. Autoevalúa su nivel de tolerancia por medio de un cuestionario. 	Humanizadora. Trascendente. Aprender a aprender. Cultural e histórica. Social y cívica. Epistemológica. Lingüística. Digital.	Mes noviembre.
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Juegos. CD audio. Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Biblia. • Material fungible.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	
Medidas de atención a la diversidad	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA			
Unidad didáctica	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Valores y enseñanzas de Dios en la Biblia.	<ul style="list-style-type: none"> El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios. Los libros sapienciales enriquecen a la humanidad. El relato bíblico «Job y el sentido de la vida». La Biblia y el arte: <i>La historia de Job</i> El valor de la comprensión. 	<ol style="list-style-type: none"> Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia. Comprender el relato bíblico «Job y el sentido de la vida». Interpretar dos obras relacionadas con la historia de Job. Identificar comportamientos para practicar el valor de la comprensión. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar al pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios. Conocer y descubrir que los libros sapienciales transmiten valores y comportamientos que mejoran a las personas, y ayudan a reflexionar sobre la vida y a dar respuesta a los problemas desde un compromiso personal y social concreto. Valorar la enseñanza del relato bíblico «Job y el sentido de la vida». Apreciar la importancia de practicar el valor de la comprensión. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona. Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel, emitiendo un juicio personal. Propone, dialogando con sus compañeros y compañeras, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales. <ol style="list-style-type: none"> Describe los acontecimientos del relato bíblico. Relaciona la enseñanza del relato bíblico con la vida diaria. Realiza una descripción sobre lo que expresan dos obras de arte. Explica comportamientos para practicar el valor de la comprensión. 	<p>Cultural e histórica</p> <p>Humanizadora</p> <p>Social y cívica</p> <p>De sentido trascendente</p> <p>Lingüística</p> <p>Ético-moral</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Digital.</p>	Mes de diciembre.
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Juegos. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • CD audio. • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Visualizar la película “Cuento de Pinocho” y realizar un cuento-forum sobre ella. - Investigar en la Biblia los libros anterior y posterior al libro de Job. - En la web www.es.catholic.net/op/juegoscatolicos jugar en el apartado “Relicabezas”.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colorear una frase ilustrada del Papa Francisco. - Por grupos, escribirán en tarjetas frases relacionadas con la vida de Job y en otras las dibujarán. Luego, jugarán a emparejar las frases con sus imágenes. - Realizar una investigación sobre los valores y las enseñanzas que comunican los libros sapienciales.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN			
Unidad didáctica	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Encuentro a Dios en la cultura.	<ul style="list-style-type: none"> Jesucristo desvela al Padre. El relato bíblico «Los amigos de Jesús». La Biblia y el arte: <i>La Santísima Trinidad</i>. El valor de contemplar. 	<ol style="list-style-type: none"> Distinguir que a través de Jesús encontramos a Dios. Descubrir la enseñanza del relato bíblico «Los amigos de Jesús». Interpretar un cuadro sobre la Coronación de la Virgen María en el que aparece la Santísima Trinidad. Averiguar en qué consiste el valor de contemplar. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descubrir que Jesucristo es el centro de la Historia de Salvación. Reconocer los rasgos de Dios Padre revelados por Jesús. Leer con atención el relato bíblico «Los amigos de Jesús». Mostrar interés por practicar el valor de contemplar. 	<ol style="list-style-type: none"> Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado. Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de Juan. <ol style="list-style-type: none"> Recurre a citas bíblicas para extraer rasgos de Dios Padre. Dialoga sobre la enseñanza del relato bíblico de la unidad. Realiza una descripción sobre lo que expresa un cuadro. Expresa lo que experimenta cuando contempla obras de arte. 	<p>Cultural e histórica</p> <p>Humanizadora</p> <p>Social y cívica</p> <p>De sentido trascendente</p> <p>Lingüística</p> <p>Ético-moral</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Digital.</p>	Mes de enero.
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Juegos. CD audio. Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital. Biblia. Material fungible. 			

Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<p>Por grupos, buscar la siguiente información para posteriormente elaborar una presentación en PowerPoint que lleve por título “La religión en la cultura”: Una obra de arte (puede ser pintura, escultura,...), expresiones del lenguaje, un refrán, el significado de un nombre de persona, una canción, una película, un libro, personajes, fiestas, nombres de calles, ciudades,...</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recortar, colorear y pegar como el modelo: Los cristianos creen en Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo. - Por grupos, buscarán y leerán el Credo de Nicea y elegirán las frases que expresan la revelación de Jesús sobre Dios. Luego las escribirán en un mural. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer Gn 1. Después colorear según código la imagen de Dios Creador. - Dibujar y colorear la bandera de Europa y averiguar su creador o creadores y su significado.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN			
Unidad didáctica	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Me alegra comportarme bien.	<ul style="list-style-type: none"> Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios. El relato bíblico «Las tentaciones de Jesús». La Biblia y el arte: <i>Las tentaciones de Jesús</i>. El valor de la dignidad humana. 	<ol style="list-style-type: none"> Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios. Leer y comprender la historia bíblica «Las tentaciones de Jesús». Analizar la historia presente en una obra de arte. Reconocer el valor de la dignidad humana. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descubrir la moral cristiana como respuesta al amor y la voluntad de Dios. Conocer que Jesucristo es el modelo a seguir para superar las tentaciones. Comprender el relato bíblico «Las tentaciones de Jesús». Descubrir e identificar el valor de la dignidad humana. 	<ol style="list-style-type: none"> <ol style="list-style-type: none"> Compara las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos. Explica la enseñanza del relato bíblico. Describe tentaciones presentes en la sociedad actual. <ol style="list-style-type: none"> Expresa oralmente el contenido de un cuadro. <ol style="list-style-type: none"> Analiza, de forma cooperativa, la práctica de la dignidad humana en el grupo clase. 	<p>Cultural e histórica</p> <p>Humanizadora</p> <p>Social y cívica</p> <p>De sentido trascendente</p> <p>Lingüística</p> <p>Ético-moral</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Digital.</p>	Mes de febrero.
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Juegos. CD audio. Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital. Biblia. Material fungible. 			

Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<p>Por grupos, buscar tentaciones que tuvieron los diferentes personajes de la Biblia: p.e. Adán y Eva; Abraham; Moisés; Los israelitas en el desierto... Posteriormente elaborar una presentación en PowerPoint y presentarla al resto.</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar las flores de las normas de convivencia y de las normas cristianas. - Escribir en forma de rótulo el Mandamiento del Amor. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, elaborar un mural explicativo sobre las Bienaventuranzas con dibujos de experiencias actuales que sirvan de ejemplo. - Diálogo y opinión sobre las tentaciones de la sociedad actual: consumo, poder, idolatría.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE			
Unidad didáctica	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Aprendo a ser misionero de Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica. El relato bíblico «La vida de San Pablo». La Biblia y el arte: El colegio apostólico. El valor de la santidad. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprender que la misión de Jesús continúa en la Iglesia. Leer y comprender el relato: «La vida de San Pablo». Conocer quiénes forman el colegio apostólico y su misión. Reconocer e interiorizar el valor de la santidad. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender que la Iglesia tiene como tarea continuar la misión salvadora de Jesús. Conocer los orígenes de la Iglesia y su triple misión. Analizar las enseñanzas del relato bíblico «La vida de San Pablo». Descubrir e interiorizar el valor de la santidad. 	<ol style="list-style-type: none"> Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos. Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia. <ol style="list-style-type: none"> Resume la enseñanza que transmite el relato «La vida de San Pablo». Describe comportamientos para colaborar con la misión de la Iglesia. <ol style="list-style-type: none"> Localiza en una obra escultórica a personajes del colegio apostólico. Investiga el nombre de los doce miembros del colegio apostólico. <ol style="list-style-type: none"> Obtiene datos sobre el significado de su nombre y sobre su santo o santa. 	<p>Cultural e histórica</p> <p>Humanizadora</p> <p>Social y cívica</p> <p>De sentido trascendente</p> <p>Lingüística</p> <p>Ético-moral</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Digital.</p>	Mes de marzo.
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Juegos. CD audio. Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital. Biblia. Material fungible. 			
Metodología		<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que 			

	<p>permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en un cine-forum sobre valores: "UP historia de amor verdadero". - Escuchar la canción de José Luís Perales "Que canten los niños" y analizar los valores que propone.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confeccionar una construcción sobre la triple misión de la Iglesia. - Resolver una sopa de letras. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un mural con biografías sencillas e imágenes de deportistas que hayan destacado por ser buenos cristianos. - Investigar qué día se celebra la fiesta de la conversión de Pablo (25 enero), y qué día se celebra la fiesta de San Pedro y San Pablo (29 junio).
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA			
Unidad didáctica	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Me alegra vivir en familia	<ul style="list-style-type: none"> Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio. El relato bíblico «El milagro de la boda de Caná». La Biblia y el arte: <i>La boda de Caná</i>. El valor de apadrinar. 	<ol style="list-style-type: none"> Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia. Comprender el relato bíblico «El milagro de la boda de Caná». Describir un cuadro sobre la boda de Caná. Identificar acciones solidarias de la Iglesia católica. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar los sacramentos del Matrimonio, la Confirmación y el Orden como los sacramentos de servicio. Comprender que la celebración del sacramento del Matrimonio compromete a los bautizados a hacer crecer y propagar el Pueblo de Dios. Relacionar el relato bíblico «El milagro de la boda de Caná» con el sacramento del matrimonio. Apreciar la importancia de practicar el valor de apadrinar. 	<ol style="list-style-type: none"> Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia. Aprende y diferencia los signos y los momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio. <ol style="list-style-type: none"> Describe los acontecimientos y la enseñanza del relato bíblico. Relaciona la enseñanza del relato bíblico con la vida diaria. Realiza una descripción sobre los elementos de un cuadro. Investiga en Internet la solidaridad de apadrinar. 	<p>Lingüística. Cultural y artística. Aprender a aprender. Humanizadora. Digital.</p>	Mes de abril
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Juegos. CD audio. Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Biblia. • Material fungible.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - En parejas, investigar la simbología de los anillos de boda. - Entrevista: El testimonio de una persona que tenga apadrinado a un niño o niña. - Canción: <i>Ven a la fiesta</i>. Escuchar la canción <i>Ven a la fiesta</i>, aprenderla, cantarla y conversar sobre su mensaje.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos prepararán una presentación del sacramento del matrimonio. - Hacer un regalo a una persona que le haga feliz: construir el sobre y en un papel aparte, escribir y completar: “me haces feliz cuando...” - Cada alumno/a se convertirá en pintor/a y creará su propia obra relacionada con el relato bíblico “La boda de Caná” <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir el corazón del amor. Por detrás, escribir la frase: “Somos creados para amar” - Por parejas, dibujar una tinaja y escribir en su interior en forma de grafiti un servicio que los cristianos realizan para mejorar la sociedad. - Por grupos, realizar un cartel con el título: ¡Apadrínale! Para ello, buscarán imágenes de niños y niñas de países pobres que necesitan ayuda.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA			
Unidad didáctica	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Servimos a la Iglesia.	<ul style="list-style-type: none"> Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio. El relato bíblico «Pentecostés». La Biblia y el arte: <i>Pentecostés</i>. El valor de evangelizar. 	<ol style="list-style-type: none"> Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia. Descubrir la enseñanza del relato bíblico «Pentecostés». Interpretar un cuadro sobre la venida del Espíritu Santo Averiguar en qué consiste el valor de evangelizar. <p>Es capaz de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Apreciar los comportamientos que se realizan para servir a la Iglesia. Conocer los sacramentos de la Confirmación y del Orden Sacerdotal. Leer con atención el relato bíblico «Pentecostés». Mostrar interés por practicar el valor de evangelizar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia. 1.2. Aprende y diferencia los signos y los momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio. 2.1. Describe los efectos que produce el Espíritu Santo. 2.2. Relaciona Pentecostés con el sacramento de la Confirmación. 3.1. Realiza una descripción sobre lo que expresa un cuadro. 4.1. Participa en un cine-fórum sobre la evangelización. 	Lingüística. Cultural y artística. Aprender a aprender. Humanizadora. Digital.	Mes de mayo
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Juegos. CD audio. Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital. Biblia. Material fungible. 			
Metodología		La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia: <ul style="list-style-type: none"> Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - En grupos, buscar vidas de santos y personajes ejemplares que hayan destacado por hacer un servicio a la Iglesia. Presentarán la información a sus compañeros/as. (http://www.corazones.org/santos/a_santos_vidas.htm) - Ver vídeo: Inicio de la Iglesia católica, Pentecostés.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir el marcapáginas de los dones del Espíritu Santo. - Elaborar, entre toda la clase, un comic sobre la vida de San Francisco Javier. Previamente, ampliarán información sobre su biografía. - La clase organizará un juego de preguntas y respuestas. Cada alumno/a escribirán una pregunta y la formularán a sus compañeros. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir la guirnalda de los dones que el Espíritu Santo regala en el sacramento de la Confirmación. - En grupos, confeccionar un mural sobre los ritos del sacramento de la Confirmación. Podrán utilizar fotografías, hacer dibujos,... - Ver vídeo, la película "<i>Francisco Javier y el tesoro perdido del samurái</i>"
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA			
Unidad didáctica	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Jesús, gracias por tu resurrección.	<ul style="list-style-type: none"> La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz. Los cristianos, testigos de la resurrección. El relato bíblico «Los discípulos de Emaús». La Biblia y el arte: <i>El cielo y la vida eterna</i>. El valor de la salud. 	<ol style="list-style-type: none"> Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua. Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado. Leer y comprender el relato: «Los discípulos de Emaús». Contemplar e interpretar una pintura sobre el cielo. Adquirir hábitos que afiancen el valor de la salud. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tomar conciencia de que la fiesta cristiana de Pascua ayuda a encontrarse con Dios y a vivir más unidos con Él. Conocer los frutos de la Pascua que nos impulsan a ser testigos de la resurrección de Jesucristo y a comprometernos con los demás. Analizar las enseñanzas del relato bíblico «El camino de Emaús». Descubrir e interiorizar el valor de la salud. 	<ol style="list-style-type: none"> Señala y explica los principales signos pascuales. Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado. <ol style="list-style-type: none"> Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado. Resume la enseñanza que transmite el relato «Los discípulos de Emaús». Aplica la enseñanza descubierta a la vida personal. <ol style="list-style-type: none"> Identifica los personajes que aparecen en una obra artística. Interpreta el significado teológico de una obra artística. <ol style="list-style-type: none"> Expresa la importancia de cuidar nuestro cuerpo y dar gracias a Jesucristo por estar sanos. 	<p>Lingüística. Cultural y artística. Aprender a aprender. Humanizadora. Digital. Trascendental.</p>	Mes de junio
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Juegos. CD audio. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - En grupos, realizar alguna actividad TIC relacionada con los sacramentos. (http://www.ere Sevilla.com/rec_recursoslist.php?cmd=resetall; https://sites.google.com/site/clesanmiguel/useful-links) - Visionar y dialogar sobre el vídeo: “Los sacramentos para niños”
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir una tarjeta para felicitar la Pascua de Resurrección. En su interior escribirán: “Te deseo una feliz Pascua. ¡Que el Señor resucitado te llene de su amor”. - Buscar, contar e ilustrar citas bíblicas en las que se narre cómo Jesús cura y ayuda a los enfermos. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir un móvil de los símbolos de la Pascua cristiana. - Investigar los sacramentos en la Biblia: buscar citas del Nuevo Testamento donde aparecen los comienzos de los sacramentos.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

