

Programación Didáctica de Aula

Lengua Castellana

2.º curso de Educación Primaria

Curso: 2º

Área: Lengua					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Conversación sobre imágenes de deportes. Exposición de argumentos para convencer. Expresión de emociones. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar del deporte. Ampliación y uso del vocabulario sobre el deporte. Escucha atenta de un texto oral sobre deporte. Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral. Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	<p>B1-1.</p> <p>B1-3.</p> <p>B1-4.</p> <p>B1-6.</p> <p>B1-8.</p> <p>B1-9.</p> <p>B1-10.</p> <p>B1-11.</p>	<p>B1-1.1.</p> <p>B1-1.2.</p> <p>B1-1.3.</p> <p>B1-3.2.</p> <p>B1-3.3.</p> <p>B1-4.2.</p> <p>B1-4.3.</p> <p>B1-6.1.</p> <p>B1-6.2.</p> <p>B1-8.2.</p> <p>B1-9.2.</p> <p>B1-10.1.</p> <p>B1-11.1.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	Dos últimas semanas de septiembre y primera de octubre
	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 2.- Comunicación escrita: leer Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. Lectura comprensiva del cuento <i>Clara y el diente</i>. Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>Clara y el diente</i>: análisis del título y las ilustraciones, identificación de los personajes y reconocimiento de lo que dicen y explicación de detalles de la historia. Lectura y análisis del contenido de las reglas del juego <i>Carrera a tres piernas</i>. Lectura de textos haciendo breves pausas después de 	<p>B2-1.</p> <p>B2-2.</p> <p>B2-3.</p> <p>B2-4.</p> <p>B2-5.</p> <p>B2-8.</p>	<p>B2-1.1.</p> <p>B2-2.1.</p> <p>B2-2.2.</p> <p>B2-3.1.</p> <p>B2-4.1.</p> <p>B2-5.1.</p> <p>B2-5.3.</p> <p>B2-5.4.</p> <p>B2-8.1.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	

	<p>cada punto y leyendo sin utilizar el dedo para seguir el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 		B2-8.4.		
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 3.- Comunicación escrita: escribir • Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. • Uso correcto de las mayúsculas en sus trabajos escritos. • Realización de dictados escribiendo mayúsculas al principio del texto y después de punto. • Reconocimiento de errores y corrección de un texto escrito. • Redacción de un final para una historia. • Narración escrita de una experiencia personal. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	B3-1. B3-2. B3-7.	B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-7.1.	CL AA IE	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 4.- Conocimiento de la Lengua • Las palabras y las sílabas. • Identificación de las sílabas de una palabra. • División de las palabras en sílabas. • Clasificación de palabras según su número de sílabas en monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. • Normas de uso de las mayúsculas. • Uso de conectores textuales. 	B4-1. B4-2. B4-3.	B4-1.1. B4-2.3. B4-2.4. B4-3.3.	CL SC IE CEC	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 5.- Educación Literaria • Lectura de un cuento de la literatura actual. • Reconocimiento de las características de los cuentos. 	B5-1. B5-2.	B5-1.1. B5-2.1.	CL AA IE CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares		- Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación.			

	<ul style="list-style-type: none"> - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para motivarlos. - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - La audición de la historia permite dar una visión de los contenidos que se van a trabajar en ella y proporciona la situación de aprendizaje a partir de la que se desarrolla la continuación del método de lectoescritura. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Según las necesidades detectadas en las actividades a realizar, se insistirá en el refuerzo o la ampliación de contenidos. - Se dedicarán 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día, combinando lectura silenciosa con lectura en voz alta. - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) - Se combinan varias formas de agrupamiento según la tarea a desempeñar.: trabajo individual, gran grupo y parejas o pequeños grupos. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. - Se motivará a los alumnos hacia la creación de sus propios textos.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades Proyecto <i>Ningún Trato con el Maltrato</i> - Salida didáctica del primer trimestre: De paseo por Coaña, ayuntamiento y Castro.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada.

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. 	
Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Actitudes y habilidades sociales: 20%	Comprensión oral: 10% Comprensión escrita: 15% Expresión oral: 20% Expresión escrita: 15% Lectura: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Emplea la lengua oral para participar en conversaciones y responder preguntas sobre los deportes, para exponer argumentos para convencer, para expresar emociones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. • Se interesa por participar en las conversaciones del aula. • Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar del deporte. • Escucha un texto oral sobre competiciones deportivas y responde las preguntas de comprensión. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto. • Lee textos narrativos y las reglas de un juego y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee y comprende el cuento <i>Clara y el diente</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del cuento <i>Clara y el diente</i>: analiza el título y las ilustraciones, identifica a los personajes y reconoce lo que dicen y explica detalles de la historia. • Lee y comprende el contenido de las reglas del juego <i>Carrera a tres piernas</i>. • Lee haciendo breves pausas después de cada punto y sin utilizar el dedo para seguir el texto. Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce su importancia como fuente de información y de diversión. • Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. • Escribe las mayúsculas al principio de un texto y después de punto en sus trabajos escritos. • Realiza dictados escribiendo mayúsculas al principio del texto y después de punto. • Reconoce los errores de un texto escrito y los corrige. 	

- Escribe un final para una historia.
- Cuenta por escrito una experiencia personal.
- Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
- Reconoce palabras y sílabas.
- Identifica las sílabas de una palabra.
- Divide las palabras en sílabas.
- Clasifica las palabras según su número de sílabas en monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.
- Aplica en sus producciones escritas las normas de uso de las mayúsculas.
- Usa conectores textuales para ordenar las partes de un texto.
- Lee textos narrativos de la literatura actual.
- Reconoce las características fundamentales de los cuentos

Curso: 2º

Área: Lengua					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 1 • Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Conversación sobre las actividades que se pueden realizar en un paisaje y sobre la imagen de un paseo en globo. • Exposición de argumentos para convencer y solicitar algo. • Comentario sobre el cuidado de la naturaleza. • Uso de términos y expresiones que se emplean para 	B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2.	CL AA SC IE CEC	Tres últimas semanas de octubre

	<p>hablar del paisaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliación y uso del vocabulario sobre el paisaje. • Escucha atenta y comprensión de un texto oral y secuenciación del contenido. • Expresión de emociones. • Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 		<p>B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 2.- • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura comprensiva del cuento <i>Solo</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>Solo</i>: análisis de las ilustraciones y anticipación de hipótesis sobre quiénes serán los personajes, explicación de detalles de la historia, reconocimiento de las acciones e identificación y expresión de los sentimientos de los personajes. • Lectura y análisis del texto poético <i>La Tarara</i>. • Lectura cantada de <i>La Tarara</i>. • Lectura de textos con la entonación adecuada. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 3.- • Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. • Escritura de diminutivos. • Ortografía de palabras que contienen las sílabas ca, co, cu, que, qui. • Identificación y escritura de palabras que contienen las sílabas ca, co, cu, que, qui en oraciones y textos. • Realización de dictados con palabras que contienen las sílabas ca, co, cu, que, qui. 	<p>B3-1. B3-2. B3-7.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-7.1.</p>	<p>CL AA IE</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de notas. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 4.- • Los diminutivos. • Formación de diminutivos con las terminaciones -ito, -ita, -illo, -illa. • Sílabas tónicas y sílabas átonas. • Identificación de las sílabas tónicas de las palabras. • Clasificación de las sílabas tónicas de distintas palabras según la posición en la palabra. • Ortografía de palabras con las sílabas ca, co, cu, que, qui. • Utilización de las reglas básicas de ortografía de palabras que contienen las sílabas ca, co, cu, que, qui. 	B4-2. B4-3. B4-4.	B4-2.2. B4-3.3. B4-4.3.	CL AA IE	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 5.- • Lectura de la adaptación de un cuento de la literatura actual. • Reconocimiento de las características de los cuentos. • Lectura de un texto poético. • Identificación de versos que se repiten y de palabras que riman en un texto poético. • Lectura cantada de un texto poético. 	B5-1. B5-2. B5-3.	B5-1.1. B5-2.1. B5-3.1.	CL AA IE CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas. 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para motivarlos. 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - La audición de la historia permite dar una visión de los contenidos que se van a trabajar en ella y proporciona la situación de aprendizaje a partir de la que se desarrolla la continuación del método de lectoescritura. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Según las necesidades detectadas en las actividades a realizar, se insistirá en el refuerzo o la ampliación de contenidos. - Se dedicarán 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día, combinando lectura silenciosa con lectura en voz alta. - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) - Se combinan varias formas de agrupamiento según la tarea a desempeñar.: trabajo individual, gran grupo y parejas o pequeños grupos. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. <p>Se motivará a los alumnos hacia la creación de sus propios textos.</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad Padrinos y Madrinas de lectura - Reading meeting "Por cuatro esquinitas de nada"
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada. - Tutoría entre iguales
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación . • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario

Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Actitudes y habilidades sociales: 20%	Comprensión oral: 10% Comprensión escrita: 15% Expresión oral: 20% Expresión escrita: 15% Lectura: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Emplea la lengua oral para conversar sobre las actividades que se pueden realizar en un paisaje y sobre la imagen de un paseo en globo, para exponer argumentos para convencer y solicitar algo, para comentar cómo se puede cuidar la naturaleza, para expresar emociones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. • Se interesa por participar en las conversaciones del aula. • Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar del paisaje. • Escucha y comprende un texto oral y ordena la secuencia de su contenido. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto. • Lee textos narrativos y poéticos y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee y comprende el cuento <i>Solo</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del cuento <i>Solo</i>: analiza las ilustraciones y anticipa quiénes serán los personajes, explica los detalles de la historia, reconoce las acciones de los personajes e identifica y expresa los sentimientos de estos. • Lee y analiza el lenguaje del texto poético <i>La Tarara</i>: identifica las palabras que riman y reconoce versos que se repiten. • Canta en grupo <i>La Tarara</i>. • Lee textos con la entonación adecuada. • Localiza en el texto las oraciones que van entre signos de exclamación y las lee con énfasis. • Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión. • Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. • Escribe diminutivos. • Conoce la ortografía de palabras que contienen las sílabas ca, co, cu, que, qui. • Identifica y escribe palabras que contienen las sílabas ca, co, cu, que, qui en oraciones y textos. 	

- Realiza dictados con palabras que contienen las sílabas **ca, co, cu, que, qui**.
- Escribe notas.
- Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
- Reconoce y usa diminutivos.
- Forma diminutivos añadiendo a las palabras las terminaciones **-ito, -ita, -illo, -illa**.
- Diferencia las sílabas tónicas y átonas de una palabra.
- Identifica las sílabas tónicas de las palabras.
- Clasifica las sílabas tónicas de distintas palabras según su posición en la palabra: última, penúltima o antepenúltima.
- Conoce y aplica las reglas de ortografía de las palabras que contienen las sílabas **ca, co, cu, que, qui**.
- Lee y comprende la adaptación de un cuento de la literatura actual.
- Reconoce las características de los cuentos.
- Lee un texto poético.
- Identifica los versos que se repiten y las palabras que riman en un texto poético.
- Canta un texto poético.

Área: Lengua					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 3	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 1.- • Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Conversación sobre hábitos saludables y exposición de argumentos para convencer de la importancia de llevar una vida sana. • Comentario de una imagen sobre actividades al aire libre. 	B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1.	CL AA SC IE CEC	Tres primeras semanas de noviembre

	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la clase de vida que lleva diciendo si es sana. • Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de hábitos saludables. • Ampliación y uso del vocabulario sobre la salud. • Escucha atenta de un texto oral sobre un recorrido y explicación de un itinerario. • Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 		<p>B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 2.- • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura comprensiva del texto teatral <i>El cocholet</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del texto teatral <i>El cocholet</i>: análisis del título y anticipación del contenido del texto, análisis de los sentimientos de los personajes poniéndose en su lugar, reconocimiento de los detalles que aparecen en la historia y valoración de los personajes. • Lectura y análisis del contenido del texto informativo <i>Lo que hay que ver</i>. • Lectura en voz alta de un texto teatral sin nombrar a los personajes en cada intervención. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 3.- • Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. • Escritura de sinónimos. • Ortografía de palabras que contienen las sílabas za,zo, zu, ce, ci. • Identificación y escritura de palabras que contienen las sílabas za,zo, zu, ce, ci en oraciones y textos. 	<p>B3-1. B3-2. B3-7.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-7.1.</p>	<p>CL AA IE</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> Realización de dictados con palabras que contienen las sílabas za,zo, zu, ce, ci. Elaboración de una ficha con información de un texto. Rotulación de una imagen. Redacción de un cuento. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 				
	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 4.- Los sinónimos. Identificación y uso de sinónimos. La oración. Clases de oraciones: enunciativas, interrogativas y exclamativas. Definición de oración. Reconocimiento de oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. Ortografía de palabras con las sílabas za,zo, zu, ce, ci. Utilización de las reglas básicas de ortografía de palabras que contienen las sílabas za,zo, zu, ce, ci. 	<p>B4-2. B4-3.</p>	<p>B4-2.1. B4-2.5. B4-3.3.</p>	<p>CL IE</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 5.- Lectura de un texto teatral. Reconocimiento de las características de los textos teatrales. Lectura expresiva de una obra de teatro sin nombrar a los personajes que intervienen. 	<p>B5-1. B5-2.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto. - Libro de lecturas.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para motivarlos. - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - La audición de la historia permite dar una visión de los contenidos que se van a trabajar en ella y proporciona la situación de aprendizaje a partir de la que se desarrolla la continuación del método de lectoescritura. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Según las necesidades detectadas en las actividades a realizar, se insistirá en el refuerzo o la ampliación de contenidos. - Se dedicarán 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día, combinando lectura silenciosa con lectura en voz alta. - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) - Se combinan varias formas de agrupamiento según la tarea a desempeñar.: trabajo individual, gran grupo y parejas o pequeños grupos. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. <p>Se motivará a los alumnos hacia la creación de sus propios textos.</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Taller “Escuela de Superhéroes” (Proyecto Ningún trato con el maltrato) - Reading meeting “Por cuatro esquinitas de nada”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada. - Tutoría entre iguales
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación.

	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario 	
Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Actitudes y habilidades sociales: 20%	Comprensión oral: 10% Comprensión escrita: 15% Expresión oral: 20% Expresión escrita: 15% Lectura: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Emplea la lengua oral para participar en conversaciones y responder preguntas sobre hábitos saludables y sobre una imagen de actividades al aire libre, para exponer argumentos para convencer de la importancia de llevar una vida sana, para valorar si lleva una vida sana, para explicar un itinerario y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. • Se interesa por participar en las conversaciones del aula. • Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de hábitos saludables. • Escucha un texto oral sobre un itinerario y responde las preguntas de comprensión. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto. • Lee textos narrativos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee y comprende el texto teatral <i>El cocholet</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del texto teatral <i>El cocholet</i>: analiza el título y anticipa el contenido del texto, analiza los sentimientos de los personajes poniéndose en su lugar, reconoce los detalles que aparecen en la historia y valora a los personajes. • Lee y comprende el contenido del texto informativo <i>Lo que hay que ver</i>. • Lee en voz alta un texto teatral sin nombrar a los personajes que intervienen. • Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión. • Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. • Escribe sinónimos. • Conoce la ortografía de palabras que contienen las sílabas za,zo, zu, ce, ci. • Identifica y escribe palabras que contienen las sílabas za,zo, zu, ce, cien oraciones y textos. 	

- Realiza dictados con palabras que contienen las sílabas **za,zo, zu, ce, ci**.
- Elabora una ficha con información de un texto.
- Rotula la imagen de unas gafas indicando el nombre de sus partes.
- Escribe un cuento.
- Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
- Reconoce palabras sinónimas.
- Identifica y usa sinónimos.
- Sabe qué es una oración.
- Reconoce oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.
- Conoce y aplica las reglas de ortografía de las palabras que contienen las sílabas **za,zo, zu, ce, ci**.
- Lee textos narrativos de la literatura actual.
- Reconoce las características fundamentales de los cuentos.
- Lee de forma expresiva una obra de teatro sin nombrar a los personajes que intervienen.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 4	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 1.- • Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Conversación sobre los animales y sobre la imagen de unavista a una reserva natural. • Invención y narración de una historia fantástica en la que intervenga un animal. 	B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3.	CL AA SC IE CEC	Última semana de noviembre y diciembre

	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de respetar las normas. • Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de los animales. • Ampliación y uso del vocabulario sobre los animales. • Escucha atenta y comprensión de un texto oral e identificación del nombre de los animales. • Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	B1-11.	B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.		
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 2.- • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura comprensiva del cuento <i>Dos buenos amigos</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>Dos buenos amigos</i>: análisis del título y las ilustraciones anticipando quiénes son los protagonistas del cuento, identificación de la idea principal, resumen del contenido y explicación de detalles del texto. • Lectura y análisis del texto poético <i>Parte de boda</i>. • Lectura de textos haciendo una breve pausa después de cada coma. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8. B2-9.	B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.2. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.4. B2-9.2.	CL CMCT AA IE	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 3.- • Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. • Escritura de sinónimos. • Los signos de interrogación y de exclamación. • Identificación de signos de interrogación y de exclamación en oraciones y textos. • Identificación de preguntas y exclamaciones en un texto. 	B3-1. B3-2. B3-7.	B3-1.1. B3-1.2. B3-1.3. B3-2.1. B3-2.2. B3-7.1.	CL AA SC IE	

	<ul style="list-style-type: none"> Realización de dictados con signos de interrogación y de exclamación. Descripción de animales. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 				
	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 4.- Los sinónimos. Identificación y uso de sinónimos. El sujeto y el predicado. Identificación del sujeto y del predicado de una oración. Escritura de sujetos y predicados para completar oraciones. Los signos de interrogación y exclamación. Utilización de las reglas de ortografía de los signos de interrogación y exclamación. 	<p>B4-2. B4-3.</p>	<p>B4-2.1. B4-2.5. B4-3.3.</p>	<p>CL IE</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 5.- Lectura de la adaptación de un cuento himalayo. Reconocimiento de las características de los cuentos. Lectura comprensiva de un texto poético. Recitado de un poema en voz alta prestando atención a la pronunciación y a la velocidad adecuada. 	<p>B5-1. B5-2. B5-3.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1. B5-3.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas. 			

<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para motivarlos. - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - La audición de la historia permite dar una visión de los contenidos que se van a trabajar en ella y proporciona la situación de aprendizaje a partir de la que se desarrolla la continuación del método de lectoescritura. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Según las necesidades detectadas en las actividades a realizar, se insistirá en el refuerzo o la ampliación de contenidos. - Se dedicarán 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día, combinando lectura silenciosa con lectura en voz alta. - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) - Se combinan varias formas de agrupamiento según la tarea a desempeñar.: trabajo individual, gran grupo y parejas o pequeños grupos. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. <p style="text-align: center;">Se motivará a los alumnos hacia la creación de sus propios textos.</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Día de la Constitución. - Semana del cine. -Proyecto Emociónate: la vergüenza
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada. - Tutoría entre iguales
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación . • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc.

	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario 	
Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Actitudes y habilidades sociales: 20%	Comprensión oral: 10% Comprensión escrita: 15% Expresión oral: 20% Expresión escrita: 15% Lectura: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Emplea la lengua oral para conversar sobre los animales y sobre la imagen de una visita a una reserva natural, para narrar una historia fantástica inventada en la que intervenga un animal, para valorar la importancia de respetar las normas y para reflexionar sobre el contenido de textos orales e identificar el nombre de los animales. • Se interesa por participar en las conversaciones del aula. • Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de los animales. • Escucha y comprende un texto oral e identifica el nombre de los animales. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto. • Lee textos narrativos y poéticos y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee y comprende el cuento <i>Dos buenos amigos</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del cuento <i>Dos buenos amigos</i>: analiza el título y las ilustraciones anticipando quiénes son los protagonistas del cuento, identifica la idea principal, resume el contenido y explica los detalles del texto. • Lee y analiza el lenguaje del texto poético <i>Parte de boda</i>: identifica las palabras que riman y reconoce versos que se repiten. • Canta en grupo <i>Parte de boda</i>. • Lee textos haciendo una breve pausa después de cada coma. • Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. • Escribe sinónimos. • Identifica los signos de interrogación y de exclamación en oraciones y textos. • Usa correctamente los signos de interrogación y de exclamación. • Identifica preguntas y exclamaciones en un texto. • Realiza dictados con signos de interrogación y de exclamación. 	

- Describe animales.
- P Reconoce palabras sinónimas.
- Identifica y usa sinónimos.
- Sabe que el sujeto de una oración es de quien se dice algo.
- Sabe que el predicado de una oración es lo que se dice del sujeto.
- Identifica el sujeto y el predicado de una oración.
- Escribe sujetos y predicados para completar oraciones.
- Conoce y aplica las reglas de ortografía de los signos de interrogación y exclamación.
- Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
- Lee y comprende la adaptación de un cuento himalayo.
- Reconoce las características de los cuentos.
- Lee y comprende el contenido de un poema.
- Recita un poema en voz alta prestando atención a la pronunciación y a la velocidad adecuada.

Área: Lengua					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 5	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 1.- • Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Conversación sobre el barrio y sobre la imagen de la calle y la 	B1-1. B1-3. B1-4.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3.	CL AA SC	ENERO

	<p>gente de un barrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de un local del barrio. • Valoración de la importancia de respetar las normas de seguridad vial. • Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar del barrio y sobre frutas y hortalizas. • Ampliación y uso del vocabulario sobre el barrio y sobre frutas y hortalizas. • Escucha atenta y comprensión de un texto oral e identificación de los lugares que se mencionan. • Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	<p>B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.</p>	<p>B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.</p>	<p>IE CEC</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 2.- • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura comprensiva del cuento <i>Los dos elefantes</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>Los dos elefantes</i>: invención de un final, análisis de las ilustraciones para anticipar los contenidos del cuento, identificación de los personajes, reconocimiento y explicación de detalles del texto y reconocimiento de la secuencia temporal de los acontecimientos. • Lectura y análisis del texto poético <i>Esta es la llave de Roma</i>. • Invención de títulos para el poema. • Lectura de palabras y textos a mucha velocidad. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8. B2-9.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.2. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.4. B2-9.2.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 3.- • Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. • Ortografía de palabras que contienen las sílabas ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. • Identificación y escritura de palabras que contienen las 	<p>B3-1. B3-2. B3-7.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-7.1.</p>	<p>CL AA IE</p>	

	<p>sílabas ga,go,gu,gue,gui, güe, güi en oraciones y textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de dictados con palabras que contienen las sílabas ga,go,gu, gue,gui, güe, güi. Revisión y corrección de oraciones. Escritura de una retahíla. Invención de versos. Invención de títulos para un poema. Explicación de un itinerario. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 				
	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 4.- Los sustantivos. Las clases de sustantivos: comunes y propios, individuales y colectivos. Identificación de sustantivos. Clasificación de sustantivos en comunes y propios. Clasificación de sustantivos comunes en individuales y colectivos. Ortografía de palabras con las sílabas ga,go,gu, gue,gui, güe, güi. Utilización de las reglas básicas de ortografía de palabras que contienen las sílabas ga,go,gu, gue,gui, güe, güi. 	<p>B4-1. B4-2. B4-3.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.3. B4-3.3.</p>	<p>CL AA IE</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 5.- Lectura de un cuento de la literatura actual. Reconocimiento de las características de los cuentos. Lectura y comprensión de poemas. Recitado de un poema manteniendo el ritmo y la velocidad. Invención de versos para añadir a un poema. Invención de un título para un poema. Identificación de cadenas de palabras en un poema. 	<p>B5-1. B5-2. B5-3. B5-4.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1. B5-2.2. B5-3.1. B5-4.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para motivarlos. - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - La audición de la historia permite dar una visión de los contenidos que se van a trabajar en ella y proporciona la situación de aprendizaje a partir de la que se desarrolla la continuación del método de lectoescritura. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Según las necesidades detectadas en las actividades a realizar, se insistirá en el refuerzo o la ampliación de contenidos. - Se dedicarán 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día, combinando lectura silenciosa con lectura en voz alta. - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) - Se combinan varias formas de agrupamiento según la tarea a desempeñar.: trabajo individual, gran grupo y parejas o pequeños grupos. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. <p>Se motivará a los alumnos hacia la creación de sus propios textos.</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades para el Día de la Paz": Carrera Solidaria "Fundación Soledad Cazoria" - Reading meeting en la Biblioteca.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada: profesor de apoyo en el aula, grupos flexibles... - Trabajo cooperativo 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario 	
Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Actitudes y habilidades sociales: 20%	Comprensión oral: 10% Comprensión escrita: 15% Expresión oral: 20% Expresión escrita: 15% Lectura: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos narrativos y poéticos y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee y comprende el cuento <i>Los dos elefantes</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del cuento <i>Los dos elefantes</i>: inventa un final diferente, analiza las ilustraciones para anticipar los contenidos del cuento, identifica a los personajes, reconoce y explica detalles del texto y reconoce la secuencia temporal de los acontecimientos. • Lee y analiza el lenguaje del texto poético <i>Esta es la llave de Roma</i>. • Inventa títulos para el poema. • Lee palabras y textos intentando hacerlo tan rápido como pueda. • Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión. • Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. • Conoce la ortografía de palabras que contienen las sílabas ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. • Identifica y escribe palabras que contienen las sílabas ga, go, gu, gue, gui, güe, güi en oraciones y textos. • Realiza dictados con palabras que contienen las sílabas ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. • Revisa y corrige oraciones. • Copia una retahíla sustituyendo dibujos por palabras. 	

- Inventa versos para una retahíla.
- Inventa títulos para un poema.
- Explica un itinerario.
- Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
- Sabe qué es un sustantivo y para qué sirve.
- Identifica sustantivos en oraciones y textos.
- Clasifica sustantivos en comunes y propios.
- Clasifica sustantivos comunes en individuales y colectivos.
- Conoce y aplica las reglas de ortografía de las palabras que contienen las sílabas **ga,go,gu, gue,gui, güe, güi**.
- Lee y comprende la adaptación de un textonarrativo de la literatura actual.
- Reconoce las características de los cuentos.
- Lee y comprende poemas.
- Recita un poema manteniendo el ritmo y la velocidad.
- Inventa versos para añadir a un poema.
- Inventa un título para un poema.
- Identifica las cadenas de palabras empleadas en un poema.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 6	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 1.- • Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. 	B1-1. B1-3. B1-4.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3.	CL AA SC	Tres primeras semanas de febrero

	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre la utilidad de un plano, sobre la visita a una ciudad y expresión de preferencias sobre los lugares que le gustaría visitar. • Comentario de la imagen de una ciudad. • Explicación del trabajo de restauración de un monumento. • Exposición oral sobre los monumentos que conoce. • Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de la ciudad. • Ampliación y uso del vocabulario sobre la ciudad. • Escucha atenta de un texto oral sobre un recorrido turístico. • Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	<p>B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.</p>	<p>B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.</p>	<p>IE CEC</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 2.- • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura comprensiva del texto teatral <i>Un lugar extraordinario</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del texto teatral <i>Un lugar extraordinario</i>: análisis del título para anticipar el lugar donde se desarrolla la historia del texto, valoración de los comentarios y sentimientos de los personajes, explicación de lo que dicen los personajes, e identificación y descripción de los lugares que aparecen. • Lectura y análisis del contenido del texto informativo <i>Dos famosas ciudades</i>. • Lectura en voz alta y con la entonación adecuada de las intervenciones del personaje que le corresponde de una obra teatral. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 3.- • Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. • Escritura de aumentativos. 	<p>B3-1. B3-2. B3-7.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-7.1.</p>	<p>CL AA IE</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras que contienen las sílabas ja, jo,ju, je,ji, ge, gi. • Identificación y escritura de palabras que contienen las sílabas ja,jo,ju, je,ji, ge, gi en oraciones y textos. • Realización de dictados con palabras que contienen las sílabas ja, jo,ju, je,ji, ge, gi. • Escritura de un recorrido turístico. • Justificación de la elección de una foto para apoyar un texto. • Explicación de lo que le ha gustado de una ciudad. • Narración de un viaje. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 4.- • Los aumentativos. • Formación de aumentativos añadiendo las terminaciones -ón, -ona. • El género y el número de los sustantivos. • Clasificación de sustantivos en femeninos y masculinos. • Clasificación de sustantivos en singular y plural. • Ortografía de palabras con las sílabas ja, jo,ju, je,ji, ge, gi. • Utilización de las reglas básicas de ortografía de palabras que contienen las sílabas ja, jo,ju, je,ji, ge, gi. 	B4-1. B4-2. B4-3.	B4-1.1. B4-2.2. B4-2.3. B4-3.3.	CL AA IE	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 5.- • Lectura de un texto teatral. • Reconocimiento de las características de los textos teatrales. • Lectura expresiva de una obra de teatro leyendo las intervenciones de su personaje. 	B5-1. B5-2.	B5-1.1. B5-2.1.	CL AA IE CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto. - Libro de lecturas.
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para motivarlos. - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - La audición de la historia permite dar una visión de los contenidos que se van a trabajar en ella y proporciona la situación de aprendizaje a partir de la que se desarrolla la continuación del método de lectoescritura. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Según las necesidades detectadas en las actividades a realizar, se insistirá en el refuerzo o la ampliación de contenidos. - Se dedicarán 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día, combinando lectura silenciosa con lectura en voz alta. - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) - Se combinan varias formas de agrupamiento según la tarea a desempeñar.: trabajo individual, gran grupo y parejas o pequeños grupos. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. <p>Se motivará a los alumnos hacia la creación de sus propios textos.</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>- Carnaval</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada (profesor de refuerzo, agrupamientos flexibles) - Tutoría entre iguales

	- Trabajo cooperativo.	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario 	
Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Actitudes y habilidades sociales: 20%	Comprensión oral: 10% Comprensión escrita: 15% Expresión oral: 20% Expresión escrita: 15% Lectura: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Emplea la lengua oral para explicar para qué se utiliza el plano de una ciudad, para conversar sobre la visita a una ciudad, para expresar sus preferencias sobre lugares que le gustaría visitar, para comentar la imagen de una ciudad, para explicar en qué consiste el trabajo de restauración de un monumento, para hablar sobre los monumentos que conoce y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. • Se interesa por participar en las conversaciones del aula. • Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de la ciudad. • Escucha un texto oral sobre un recorrido turístico y responde las preguntas de comprensión. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto. • Lee textos narrativos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee y comprende el texto teatral <i>Un lugar extraordinario</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del texto teatral <i>Un lugar extraordinario</i>: analiza el título para anticipar el lugar donde se desarrolla la historia del texto, realiza una valoración de los comentarios y sentimientos de los personajes poniéndose en su lugar, explica lo que dicen los personajes, e identifica y describe los lugares que se mencionan en el texto. • Lee y comprende el contenido del texto informativo <i>Dos famosas ciudades</i>. 	

- Leeen voz alta y con la entonación adecuada las intervenciones del personaje que le corresponde de una obra teatral.

Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.

- Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.
- Forma y escribe aumentativos.
- Conoce la ortografía de palabras que contienen las sílabas **ja, jo,ju, je,ji, ge, gi**.
- Identifica y escribe palabras que contienen las sílabas **ja,jo,ju, je,ji, ge, gi** en oraciones y textos.
- Realiza dictados con palabras que contienen las sílabas **ja, jo,ju, je,ji, ge, gi**.
- Completa el texto de un recorrido turístico.
- Explica la elección de una foto para acompañar a un texto.
- Elige una ciudad para visitar y comenta lo que le ha llamado la atención.
- Cuenta un viaje.

Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.

- Forma aumentativos añadiendo las terminaciones **-ón, -ona**.
- Identifica el género y el número de los sustantivos.
- Clasifica sustantivos en femeninos y masculinos.
- Clasifica sustantivos en singular y plural.
- Conoce y aplica las reglas de ortografía de las palabras que contienen las sílabas **ja, jo,ju, je,ji, ge, gi**.
- Lee textos narrativos de la literatura actual.
- Reconoce las características fundamentales de los cuentos.

Lee de forma expresiva las intervenciones de su personaje de una obra de teatro.

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 7	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 1.- • Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Conversación sobre las actividades que se pueden realizar en el campo, sobre las ventajas que tiene jugar en el campo y sobre el cuidado de la naturaleza. Exposición de argumentos para convencer. • Comentario de la imagen de la naturaleza en primavera. • Explicación de un juego, de cómo se divierte con sus amigos y amigas y de sus preferencias. • Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de la naturaleza. • Ampliación y uso del vocabulario sobre la naturaleza. • Escucha atenta y comprensión de un texto oral. • Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11. 	<ul style="list-style-type: none"> B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1. 	<ul style="list-style-type: none"> CL AA SC IE CEC 	Última semana de febrero y dos primeras semanas de marzo.
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 2.- • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura comprensiva del cuento <i>La pipa de la paz</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>La pipa de la paz</i>: análisis del título del cuento, relación del título con el de otro cuento, explicación de los acontecimientos y los detalles de la historia e identificación de los personajes. • Lectura expresiva y análisis del título y el contenido del texto poético <i>Primavera</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8. 	<ul style="list-style-type: none"> B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. 	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT AA IE 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de un texto narrativo utilizando sonidos que acompañan a acciones. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 3.- • Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. • Escritura de aumentativos. • Ortografía de palabras que contienen la r con el sonido R suave y R fuerte, y larr, sonido R fuerte. • Identificación y escritura en oraciones y textos de palabras que contienen la r con el sonido R suave y R fuerte, y larr, sonido R fuerte. • Realización de dictados con palabras que contienen la r con el sonido R suave y R fuerte, y larr, sonido R fuerte. • Rotulación de las partes de una calabaza. • Escritura de palabras para completar un poema. • Redacción de una noticia. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-1.</p> <p>B3-2.</p> <p>B3-7.</p>	<p>B3-1.1.</p> <p>B3-1.2.</p> <p>B3-2.2.</p> <p>B3-7.1.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 4.- • Los aumentativos. • Formación de aumentativos añadiendo las terminaciones -ote, -ota. • El artículo. • Identificación de artículos en oraciones y textos. • Escritura de artículos y sustantivos respetando la concordancia de género y de número. • Ortografía de palabras que contienen la r con el 	<p>B4-1.</p> <p>B4-2.</p> <p>B4-3.</p> <p>B4-4.</p>	<p>B4-1.1.</p> <p>B4-2.2.</p> <p>B4-2.3.</p> <p>B4-3.3.</p> <p>B4-4.2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	

	<p>sonido R suave y R fuerte,y la rr, sonido R fuerte.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de las reglas básicas de ortografía de palabras que contienen la rcon el sonido R suave y R fuerte,y la rr, sonido R fuerte. 				
	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 5.- Lectura de un cuento de la literatura actual. Reconocimiento de las características de los cuentos. Lectura y comprensión de poemas. Identificación de larimaen un poema. Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación de las palabras que riman para completarlos versos de un poema. 	<p>B5-1. B5-2. B5-3. B5-4.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1. B5-2.2. B5-3.1. B5-4.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas. 				
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para motivarlos. - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - La audición de la historia permite dar una visión de los contenidos que se van a trabajar en ella y proporciona la situación de aprendizaje a partir de la que se desarrolla la continuación del método de lectoescritura. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Según las necesidades detectadas en las actividades a realizar, se insistirá en el refuerzo o la ampliación de contenidos. - Se dedicarán 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día, combinando lectura silenciosa con 				

	<p>lectura en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) - Se combinan varias formas de agrupamiento según la tarea a desempeñar.: trabajo individual, gran grupo y parejas o pequeños grupos. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. <p>Se motivará a los alumnos hacia la creación de sus propios textos.</p>	
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades Día de la mujer. - Salida didáctica del segundo trimestre: “Otros deportes:golf e hípica” 	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada (profesor de refuerzo, agrupamientos flexibles) - Tutoría entre iguales. - Trabajo cooperativo. 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación . • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario 	
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>	<p>Comprensión oral: 10%</p> <p>Comprensión escrita: 15%</p> <p>Expresión oral: 20%</p> <p>Expresión escrita: 15%</p> <p>Lectura: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Emplea la lengua oral para conversar sobre las actividades que se pueden realizar en el campo, para hablar de las ventajas que tiene jugar en el campo y del cuidado de la naturaleza, para exponer 	

argumentos para convencer, para comentar una imagen, para explicar un juego, para hablar sobre cómo se divierte con sus amigos y decir si prefiere jugar solo o en grupo, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales.

- Se interesa por participar en las conversaciones del aula.
- Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de la naturaleza.
- Escucha un texto oral y responde las preguntas de comprensión.
Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
- Lee textos narrativos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto.
- Lee y comprende el cuento *La pipa de la paz*.
- Emplea estrategias para la comprensión del cuento *La pipa de la paz*: analiza el título, relaciona el título con el de otro cuento, explica los acontecimientos y los detalles de la historia e identifica a los personajes.
- Lee de forma expresiva y analiza el título y el contenido del texto poético *Primavera*.
- Lee en voz alta un texto narrativo utilizando sonidos que acompañan a acciones.
- Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.
- Forma y escribe aumentativos.
- Conoce la ortografía de palabras que contienen la **r** con el sonido **R suave** y **R fuerte**, y la **rr**, sonido **R fuerte**.
- Identifica y escribe en oraciones y textos palabras que contienen la **r** con el sonido **R suave** y **R fuerte**, y la **rr**, sonido **R fuerte**.
- Realiza dictados con palabras que contienen la **r** con el sonido **R suave** y **R fuerte**, y la **rr**, sonido **R fuerte**.
- Rotula las partes de una calabaza.
- Escribe palabras que riman con otras para completar un poema.
- Escribe una noticia.
- Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
- Forma aumentativos añadiendo las terminaciones **-ote**, **-ota**.
- Identifica artículos en oraciones y textos.
- Escribe artículos y sustantivos respetando la concordancia de género y de número.
- Conoce y aplica las reglas de ortografía de las palabras que contienen la **r** con el sonido **R suave** y **R**

fuerte, y la **rr**, sonido **R fuerte**.

- Lee y comprende la adaptación de un textonarrativo de la literatura actual.
- Reconoce las características de los cuentos.
- Lee y comprende poemas.
- Identifica la rima en un poema.
- Recita poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.
- Identifica y escribe las palabras que riman para completar los versos de un poema.

Área: Lengua					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 8	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Conversación sobre las actividades que se pueden realizar en un taller. • Comentario de la imagen de una juguetería. • Explicación de la construcción de un juguete. • Valoración de la necesidad de los juguetes. • Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de las fábricas. • Ampliación y uso del vocabulario sobre las fábricas. • Escucha atenta y comprensión de un texto oral. • Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los 	<p>B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.</p>	<p>B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.</p>	<p>CL AA SC IE CEC</p>	Dos últimas semanas de marzo y primera de abril

	otros.				
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 2.- • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta y en silencio del cuento popular <i>El puente del diablo</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>El puente del diablo</i>: análisis de las ilustraciones de un cuento, reconocimiento de las sensaciones que le provoca su lectura, explicación de los detalles de la historia e identificación de los personajes y de lo que dicen. • Lectura y análisis de la información del texto informativo <i>Un gran invento</i>. • Lectura de textos narrativos en silencio y en voz alta con la entonación adecuada. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1.</p> <p>B2-2.</p> <p>B2-3.</p> <p>B2-4.</p> <p>B2-5.</p> <p>B2-8.</p>	<p>B2-1.1.</p> <p>B2-2.1.</p> <p>B2-2.2.</p> <p>B2-3.1.</p> <p>B2-4.1.</p> <p>B2-5.1.</p> <p>B2-5.3.</p> <p>B2-5.4.</p> <p>B2-8.1.</p> <p>B2-8.4.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 3.- • Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. • Escritura de palabras compuestas. • Ortografía de palabras terminadas en -illo,-illa,-illos,-illas. • Identificación y escritura en oraciones y textos con palabras terminadas en -illo,-illa,-illos,-illas. • Realización de dictados con palabras terminadas en -illo,-illa,-illos,-illas. • Elaboración de una ficha sobre un paraguas. • Rotulación de las partes de un paraguas. • Anotaciones de información sobre un paraguas. • Elaboración de un anuncio. 	<p>B3-1.</p> <p>B3-2.</p> <p>B3-7.</p> <p>B3-8.</p>	<p>B3-1.1.</p> <p>B3-1.2.</p> <p>B3-2.2.</p> <p>B3-7.1.</p> <p>B3-8.1.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 4.- • Las palabras compuestas. • Formación y escritura de palabras compuestas. • Los adjetivos. • Identificación y escritura de adjetivos en oraciones y textos. • Escritura de adjetivos respetando la concordancia de género y número con el sustantivo al que se refieren. • Ortografía de palabras terminadas en -illo,-illa,-illos,-illas. 	<p>B4-1.</p> <p>B4-2.</p> <p>B4-3.</p> <p>B4-4.</p>	<p>B4-1.1.</p> <p>B4-2.2.</p> <p>B4-2.3.</p> <p>B4-3.3.</p> <p>B4-4.1.</p> <p>B4-4.2.</p> <p>B4-4.4.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 5.- • Lectura de una leyenda popular. • Reconocimiento de las características de las leyendas. 	<p>B5-1.</p> <p>B5-2.</p>	<p>B5-1.1.</p> <p>B5-2.1.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas. 			
Metodología		<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para motivarlos. - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - La audición de la historia permite dar una visión de los contenidos que se van a trabajar en ella y proporciona la situación de aprendizaje a partir de la que se desarrolla la continuación del método de lectoescritura. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Según las necesidades detectadas en las actividades a realizar, se insistirá en el refuerzo o la ampliación de contenidos. - Se dedicarán 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día, combinando lectura silenciosa con lectura en voz alta. - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) - Se combinan varias formas de agrupamiento según la tarea a desempeñar.: trabajo individual, gran grupo y parejas o pequeños grupos. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. <p>Se motivará a los alumnos hacia la creación de sus propios textos.</p>	
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto Emocíonate: el miedo 	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada (profesor de refuerzo, agrupamientos flexibles) - Tutoría entre iguales - Trabajo cooperativo. 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación . • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario 	
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>	<p>Comprensión oral: 10%</p> <p>Comprensión escrita: 15%</p> <p>Expresión oral: 20%</p> <p>Expresión escrita: 15%</p> <p>Lectura: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Emplea la lengua oral para conversar sobre las actividades que se pueden realizar en un taller, 	

para comentar la imagen de una juguetería, para explicar la construcción de un juguete, para valorar la necesidad de los juguetes y explicar si juega con todos, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales.

- Se interesa por participar en las conversaciones del aula.
- Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de las fábricas.
- Escucha un texto oral y responde las preguntas de comprensión.
Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
- Lee textos narrativos, poéticos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto.
- Lee en voz alta y en silencio el texto *El puente del diablo*.
- Emplea estrategias para la comprensión del cuento *El puente del diablo*: analiza las ilustraciones de un cuento, reconoce y expresa las sensaciones que le provoca su lectura, explica los detalles de la historia e identifica a los personajes y lo que dicen.
- Lee y analiza el contenido del texto informativo *Un gran invento*, indicando el tipo de texto que es y la intención comunicativa e interpretando el título.
- Lee las intervenciones de un personaje del cuento utilizando un tono de voz misterioso.
Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.
- Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.
- Forma y escribe palabras compuestas.
- Conoce la ortografía de palabras terminadas en **-illo,-illa,-illos,-illas**.
- Identifica y escribe en oraciones y textos con palabras terminadas en **-illo,-illa,-illos,-illas**.
- Realiza dictados con palabras terminadas en **-illo,-illa,-illos,-illas**.
- Completa una ficha sobre un paraguas.
- Rotula las partes de un paraguas.
- Toma notas de la información sobre un paraguas.
- Escribe un anuncio.
- Presenta trabajos con limpieza, claridad y orden.
- Reconoce y utiliza palabras compuestas.
- Forma palabras compuestas a partir de otras dadas.

- Sabe para qué sirven los adjetivos.
 - Identifica y escribe adjetivos en oraciones y textos.
 - Escribe adjetivos respetando la concordancia de género y número con el sustantivo al que se refieren.
 - Conoce y aplica la ortografía de palabras terminadas en **-illo,-illa,-illos,-illas**.
 - Lee una leyenda popular.
- Reconoce las características de las leyendas.

Área: Lengua					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 9	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 1.- • Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Conversación sobre una imagen de niños viendo la televisión para decir lo que le apetece, cómo pediría algo, qué preguntaría y con qué argumentos convencería. • Comentario de una imagen sobre un programa de televisión. • Presentación de personas que va a entrevistar; explicación de cuál es su programa favorito y debate sobre el uso de la televisión. • Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de la televisión y ampliación del vocabulario sobre la televisión. • Escucha atenta de anuncios y comprensión de su contenido. • Reconocimiento de datos de comprensión de un 	<p>B1-1.</p> <p>B1-3.</p> <p>B1-4.</p> <p>B1-6.</p> <p>B1-8.</p> <p>B1-9.</p> <p>B1-10.</p> <p>B1-11.</p>	<p>B1-1.1.</p> <p>B1-1.2.</p> <p>B1-1.3.</p> <p>B1-3.2.</p> <p>B1-3.3.</p> <p>B1-4.2.</p> <p>B1-4.3.</p> <p>B1-6.1.</p> <p>B1-6.2.</p> <p>B1-8.2.</p> <p>B1-9.2.</p> <p>B1-10.1.</p> <p>B1-11.1.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	Tres últimas semanas de abril

	<p>texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 				
	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 2.- Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. Lectura en voz alta y en silencio del cuento <i>El perro del vecino</i>. Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>El perro del vecino</i>: análisis de las ilustraciones y anticipación de hipótesis sobre el contenido de un cuento, identificación y explicación de las acciones de los personajes y reconocimiento de la secuencia temporal de la historia. Lectura y análisis de la información del texto informativo <i>Desde la pantalla</i>. Consulta de la página web de una revista digital. Lectura expresiva de textos narrativos. Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8. B2-9.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-9.1.</p>	<p>CL CMCT CD AA IE</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 3.- Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. Formación y escritura de palabras derivadas. Ortografía de palabras con mpy mb. Identificación y escritura en oraciones y textos con palabras con mpy mb. Realización de dictados con palabras con mpy mb. Elección de un título para una revista digital. Diseño de una revista. Elaboración de diálogos teatrales. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y 	<p>B3-1. B3-2. B3-7. B3-8.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-7.1. B3-8.1.</p>	<p>CL CD AA IE</p>	

	orden.				
	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 4.- Las palabras derivadas. Formación de palabras derivadas. Los pronombres personales. Reconocimiento de pronombres personales. Sustitución de palabras de una oración por pronombres personales. Ortografía de palabras con mpy mb. 	<p>B4-1.</p> <p>B4-2.</p> <p>B4-3.</p> <p>B4-4.</p> <p>B4-5.</p>	<p>B4-1.1.</p> <p>B4-2.2.</p> <p>B4-3.3.</p> <p>B4-4.1.</p> <p>B4-5.1.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 5.- Lectura de un cuento de la literatura actual. Reconocimiento de las características de los cuentos. Escritura de diálogos teatrales. 	<p>B5-1.</p> <p>B5-4.</p>	<p>B5-1.1.</p> <p>B5-2.1.</p> <p>B5-4.1.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas. 			
Metodología		<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para motivarlos. - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - La audición de la historia permite dar una visión de los contenidos que se van a trabajar en ella y proporciona la situación de aprendizaje a partir de la que se desarrolla la continuación del método de lectoescritura. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Según las necesidades detectadas en las actividades a realizar, se insistirá en el refuerzo 			

	<p>o la ampliación de contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dedicarán 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día, combinando lectura silenciosa con lectura en voz alta. - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) - Se combinan varias formas de agrupamiento según la tarea a desempeñar.: trabajo individual, gran grupo y parejas o pequeños grupos. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. - Se motivará a los alumnos hacia la creación de sus propios textos. 	
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad del programa de Padrinos y Madrinas de lectura. -Talleres de escritura creativa a cargo de Nello Polichi. 	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada (profesor de refuerzo, agrupamientos flexibles) - Tutoría entre iguales. - Trabajo cooperativo. 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario 	
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>	<p>Comprensión oral: 10%</p> <p>Comprensión escrita: 15%</p> <p>Expresión oral: 20%</p> <p>Expresión escrita: 15%</p> <p>Lectura: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Emplea la lengua oral para decir lo que le apetece, para explicar cómo pediría algo, para decir qué 	

preguntaría a otros niños, para exponer los argumentos con los que convencería a niños y padres para hacer algo, para presentar a personas que va a entrevistar, para explicar cuál es su programa favorito, para debatir sobre el uso de la televisión y para reflexionar sobre el contenido de textos orales.

- Se interesa por participar en las conversaciones del aula.
- Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de la televisión.
- Escucha anuncios y responde las preguntas de comprensión literal.
Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
- Lee textos narrativos, poéticos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto.
- Lee en voz alta y en silencio el texto *El perro del vecino*.
- Emplea estrategias para la comprensión del cuento popular *El perro del vecino*: analiza las ilustraciones y anticipa hipótesis sobre el contenido de un cuento, identifica y explica las acciones de los personajes y reconoce la secuencia temporal de la historia.
- Lee y analiza la información del texto informativo *Desde la pantalla*.
- Consulta la página web de una revista digital e identifica sus secciones.
- Lee en voz alta textos narrativos e imita los sonidos de animales y las risas del protagonista.
Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.
- Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.
- Forma y escribe palabras derivadas.
- Conoce la ortografía de palabras con **mpy mb**.
- Identifica y escribe en oraciones y textos palabras con **mpy mb**.
- Realiza dictados con palabras con **mpy mb**.
- Elige y escribe un título para una revista digital.
- Diseña una revista.
- Escribe diálogos teatrales.
- Presenta trabajos con limpieza, claridad y orden.
- Identifica palabras derivadas.
- Forma palabras derivadas añadiendo las terminaciones **-ero**, **-era**.
- Reconoce y utiliza pronombres personales.

- Sustituye palabras de una oración por los pronombres personales correspondientes.
- Conoce y aplica la ortografía de palabras con **mpy mb**.
- Lee y comprende la adaptación de un textonarrativo de la literatura actual.
- Reconoce las características de los cuentos.
- Escribe diálogos teatrales.

Área: Lengua					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 10	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 1.- • Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Conversación sobre imágenes de manualidades. • Expresión de fórmulas para presentarse, exposición de argumentos para convencer y de instrucciones para realizar tareas. • Valoración del trabajo en equipo explicando lo que hay que hacer para que un equipo funcione bien. • Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de manualidades. • Ampliación y uso del vocabulario sobre manualidades. • Escucha atenta de un texto oral y comprensión de su contenido. • Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.	CL AA SC IE CEC	Dos primeras semanas de mayo
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 2.- 	B2-1.	B2-1.1.	CL	

	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta y en silencio del texto teatral <i>Una gran obra</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del texto teatral <i>Una gran obra</i>: análisis del título y las ilustraciones para anticipar hipótesis sobre el contenido del texto, identificación y explicación de detalles de las acciones de los personajes, descripción de elementos que se mencionan en el texto y expresión de su opinión sobre la obra. • Lectura expresiva y comentario del contenido del texto poético <i>El señor Ciempiés</i>. • Identificación de versos y palabras que riman en un poema. • Lectura de textos teatrales siguiendo con atención las intervenciones de los demás. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-2.</p> <p>B2-3.</p> <p>B2-4.</p> <p>B2-5.</p> <p>B2-8.</p>	<p>B2-2.1.</p> <p>B2-2.2.</p> <p>B2-3.1.</p> <p>B2-4.1.</p> <p>B2-5.1.</p> <p>B2-5.3.</p> <p>B2-5.4.</p> <p>B2-8.1.</p> <p>B2-8.4.</p>	<p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 3.- • Elaboración de una lista de propuestas. • Confección de carteles. • Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. • Elaboración de familias de palabras. • Escritura de un conjuro. • Diseño de un anuncio. • Ortografía de palabras con bry bl. • Identificación y escritura en oraciones y textos de palabras con bry bl. • Realización de dictados con palabras con bry bl. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-1.</p> <p>B3-2.</p> <p>B3-7.</p> <p>B3-8.</p>	<p>B3-1.1.</p> <p>B3-1.2.</p> <p>B3-2.2.</p> <p>B3-2.3.</p> <p>B3-2.4.</p> <p>B3-7.1.</p> <p>B3-8.1.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 4.- • Las familias de palabras. 	<p>B4-1.</p> <p>B4-2.</p>	<p>B4-1.1.</p> <p>B4-1.3.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y escritura de palabras de la misma familia. • El verbo. • La conjugación. • Relación de formas verbales con el verbo correspondiente. • Ortografía de palabras con bry bl. 	B4-3. B4-4.	B4-2.2. B4-2.3. B4-3.3. B4-4.2.	IE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un texto teatral poniendo atención a las intervenciones. • Reconocimiento de las características de los textos teatrales. • Lectura expresiva y comprensiva del texto poético <i>El señor Ciempiés</i>. • Identificación de versos y palabras que riman en un poema. 	B5-1. B5-2. B5-3. B5-4. B5-5.	B5-1.1. B5-2.1. B5-3.1. B5-4.1. B5-5.1.	CL AA IE CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas. 			
Metodología		<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para motivarlos. - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - La audición de la historia permite dar una visión de los contenidos que se van a trabajar en ella y proporciona la situación de aprendizaje a partir de la que se desarrolla la continuación del método de lectoescritura. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Según las necesidades detectadas en las actividades a realizar, se insistirá en el refuerzo o la ampliación de contenidos. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Se dedicarán 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día, combinando lectura silenciosa con lectura en voz alta. - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) - Se combinan varias formas de agrupamiento según la tarea a desempeñar.: trabajo individual, gran grupo y parejas o pequeños grupos. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. - Se motivará a los alumnos hacia la creación de sus propios textos. 	
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Salida didáctica del tercer trimestre: "Los medios de transporte". - Reading meeting en la Biblioteca del centro. 	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada (profesor de refuerzo, agrupamientos flexibles) - Tutoría entre iguales. - Trabajo cooperativo. 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario 	
Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Actitudes y habilidades sociales: 20%	Comprensión oral: 10% Comprensión escrita: 15% Expresión oral: 20% Expresión escrita: 15% Lectura: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Emplea la lengua oral para conversarsobre imágenes de manualidades, para presentarse, 	

exponer argumentos para convencer, para dar instrucciones para realizar determinadas tareas, para valorar el trabajo en equipo y explicar qué hay que hacer para que un equipo funcione, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales.

- Se interesa por participar en las conversaciones del aula.
- Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de manualidades.
- Escucha un texto oral y responde preguntas de comprensión sobre su contenido.
Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
- Lee textos narrativos y un cartel y reconoce las características de cada tipo de texto.
- Lee en voz alta y en silencio el texto teatral *Una gran obra*.
- Emplea estrategias para la comprensión del texto teatral *Una gran obra*: analiza el título y las ilustraciones para anticipar hipótesis sobre el contenido del texto, identifica y explica detalles de las acciones de los personajes, describe elementos que se mencionan en el texto y expresa su opinión sobre la obra.
- Lee y comenta el contenido del texto poético *El señor Ciempiés*.
- Identifica versos y palabras que riman en un poema.
- Realiza lecturas de textos teatrales siguiendo con atención las intervenciones de los demás y sabe cuándo tiene que intervenir.
- Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de
Escribe una lista de propuestas.
- Confecciona diferentes carteles.
- Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.
- Escribe familias de palabras.
- Escribe un conjuro.
- Diseña un anuncio.
- Conoce la ortografía de palabras con **mpy mb**.
- Identifica y escribe en oraciones y textos palabras con **mpy mb**.
- Realiza dictados con palabras con **mpy mb**.
- Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden. información y de diversión.
- Identifica y escribe palabras de la misma familia.

- Escribe familias de palabras.
- Reconoce verbosy sabe para qué sirven.
- Comprende qué es la conjugación.
- Relaciona formas verbales con el verbo correspondiente.
- Conoce y aplica la ortografía de palabras con **br** y **bl**.
- Lee y comprende un cuento de la literatura actual.
- Reconoce las características de los textos teatrales.
- Lee de forma expresiva y comprende el contenido del texto poético *El señor Ciempiés*.
- Identifica versos y palabras que riman en un poema.
- Completa versos con palabras que riman.

Área: Lengua					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 11	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 1.- • Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Conversación sobre sus experiencias personales en los museos.Exposición de argumentos para convencer. • Comentario de una imagen sobre la visita a un monumento histórico. • Invención de una historia emocionante sobre un tesoro. • Explicación del comportamiento adecuado en los museos. • Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de la historia y ampliación del vocabulario sobre la historia. • Escucha atenta de un recorrido e interpretación de su 	B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.	CL AA SC IE CEC	Dos últimas semanas de mayo

	<p>contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 				
	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 2.- Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. Lectura en voz alta y en silencio de la fábula tradicional <i>Los patos y la tortuga</i>. Uso de estrategias para la comprensión de la fábula tradicional <i>Los patos y la tortuga</i>: análisis de las ilustraciones y anticipación de hipótesis sobre el contenido, análisis de los sentimientos de los personajes, identificación y explicación de los detalles de las acciones de los personajes y expresión de la enseñanza o moraleja. Lectura y análisis de la información del texto informativo <i>Un juguete muy antiguo</i>. Lectura de textos narrativos con la entonación adecuada en las preguntas y exclamaciones. Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4.</p>	<p>CL CMCT CD AA IE</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 3.- Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. Formación y escritura de contrarios. Los signos de puntuación: uso de la coma. Elaboración de enumeraciones utilizando la coma. Realización de dictados haciendo un uso correcto de las comas. Escritura de los nombres de sus mejores amigos y amigas. Invención de un título. 	<p>B3-1. B3-2. B3-7.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-7.1.</p>	<p>CL CD AA IE</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Corrección de las afirmaciones de un texto. • Escritura de nombres de juguetes modernos. • Redacción de un texto informativo. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 4.- • Los contrarios. • Formación de contrarios. • Los tiempos verbales: presente, pasado y futuro. • Reconocimiento de formas verbales de los tiempos presente, pasado y futuro. • Escritura de oraciones con con formas verbales del presente, del pasado y del futuro. • Los signos de puntuación: uso de la coma. 	<p>B4-1. B4-2. B4-4.</p>	<p>B4-1.1. B4-1.2. B4-2.1. B4-2.2. B4-4.4.</p>	<p>CL AA IE</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 5.- • Lectura de una fábula tradicional. • Reconocimiento de las características de las fábulas. • Reconocimiento de la enseñanza o moraleja de una fábula. 	<p>B5-1. B5-4.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas. 			
Metodología		<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para motivarlos. - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - La audición de la historia permite dar una visión de los contenidos que se van a trabajar en ella y proporciona la situación de aprendizaje a partir de la que se desarrolla 			

	<p>la continuación del método de lectoescritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Según las necesidades detectadas en las actividades a realizar, se insistirá en el refuerzo o la ampliación de contenidos. - Se dedicarán 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día, combinando lectura silenciosa con lectura en voz alta. - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) - Se combinan varias formas de agrupamiento según la tarea a desempeñar.: trabajo individual, gran grupo y parejas o pequeños grupos. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. - Se motivará a los alumnos hacia la creación de sus propios textos.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Salida didáctica del tercer trimestre. - Proyecto emocionate: la alegría
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada (profesor de refuerzo, agrupamientos flexibles) - Tutoría entre iguales. - Trabajo cooperativo.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario

Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Actitudes y habilidades sociales: 20%	Comprensión oral: 10% Comprensión escrita: 15% Expresión oral: 20% Expresión escrita: 15% Lectura: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Emplea la lengua oral para conversar sobre sus experiencias personales en los museos, para exponer argumentos para convencer, para comentar una imagen sobre la visita a un monumento histórico, para contar una historia emocionante sobre un tesoro, para explicar el comportamiento adecuado en los museos y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. • Se interesa por participar en las conversaciones del aula. • Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de la historia. • Reconoce datos de comprensión de un texto oral e interpreta su contenido. • Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto. Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Lee textos narrativos, poéticos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee en voz alta y en silencio la fábula tradicional <i>Los patos y la tortuga</i>. • Emplea estrategias para la comprensión de la fábula tradicional <i>Los patos y la tortuga</i>: analiza las ilustraciones y anticipa hipótesis sobre el contenido, analiza y expresa los sentimientos de los personajes, identifica y explica los detalles de las acciones de los personajes y expone la enseñanza o moraleja de la fábula. • Lee y analiza la información del texto informativo <i>Un juguete muy antiguo</i>. • Lee en voz alta textos narrativos con la entonación adecuada destacando las preguntas y exclamaciones. • Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión. Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. • Forma y escribe contrarios añadiendo el prefijo des-. • Conoce los signos de puntuación; usa la coma en sus producciones escritas. • Escribe enumeraciones utilizando la coma para separar sus elementos. • Realiza dictados haciendo un uso correcto de las comas. 	

- Escribe los nombres de sus mejores amigos y amigas.
- Inventa un título para un texto informativo.
- Corrige las afirmaciones de un texto.
- Escribe nombres de juguetes modernos.
- Escribe un texto informativo.
- Presenta trabajos con limpieza, claridad y orden.
- Forma y escribe contrarios añadiendo el prefijo **des-**.
- Reconoce tiempos verbales: presente, pasado y futuro.
- Identifica las formas verbales de los tiempos presente, pasado y futuro.
- Escribe oraciones con formas verbales del presente, del pasado y del futuro.
- Usa la coma correctamente en sus producciones escritas.
- Escribe enumeraciones utilizando la coma para separar sus elementos
- Lee y comprende la adaptación de una fábula tradicional.
- Reconoce las características de las fábulas.
- Reconoce y explica la enseñanza o moraleja de una fábula.

Área: Lengua					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 12	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Conversación sobre un aparato y sus características y sobre su inventora. Expresión de felicitaciones y de argumentos para convencer. • Comentario de una imagen sobre aparatos y 	B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2.	CL AA SC IE CEC	Dos primeras semanas de junio

	<p>sobre el trabajo de los inventores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación y valoración de la utilidad de los aparatos. • Reconocimiento de tareas domésticas. • Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de los aparatos. Ampliación y uso del vocabulario sobre aparatos. • Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral. • Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	<p>B1-10. B1-11.</p>	<p>B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 2.- • Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. • Lectura en voz alta y en silencio del cuento tailandés <i>La pequeña luciérnaga</i>. • Uso de estrategias para la comprensión del cuento tailandés <i>La pequeña luciérnaga</i>: análisis del título del cuento, identificación de detalles de las acciones de los personajes, explicación de detalles y razones de sus acciones, y explicación del final. • Lectura expresiva y comprensión del texto poético <i>En la orilla</i>. • Lectura de un texto narrativo con la entonación adecuada. • Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 3.- • Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. • Formación y escritura de contrarios. • Los signos de puntuación: uso del guion para dividir palabras. 	<p>B3-1. B3-2. B3-7.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-7.1.</p>	<p>CL CD AA IE</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de dictados haciendo un uso correcto del guion para dividir palabras al final de línea. • Escritura de versos. • Elaboración de un cómic. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 4.- • Los contrarios. • Formación de contrarios. • Las lenguas de España. • Reconocimiento de las lenguas que se hablan en España. • Identificación de las lenguas en que están escritos algunos textos breves. • Producción de textos breves en las distintas lenguas que se hablan en España. • La división de palabras. • Los signos de puntuación: uso del guion para dividir palabras. 	<p>B4-1. B4-2. B4-4. B4-6.</p>	<p>B4-1.1. B4-1.2. B4-2.1. B4-2.2. B4-4.4. B4-6.1. B4-6.2.</p>	<p>CL AA SC IE CEC</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 5.- • Lectura de un cuento tailandés. • Reconocimiento de las características de los cuentos. • Recitado de un poema. • Comprensión del contenido de un poema. • Identificación de versos y palabras que riman. • Creación de versos con palabras que riman. 	<p>B5-1. B5-2. B5-3. B5-4.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1. B5-2.2. B5-3.1. B5-4.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	
Recursos didácticos y materiales curriculares		- Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación.			

	<ul style="list-style-type: none"> - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para motivarlos. - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - La audición de la historia permite dar una visión de los contenidos que se van a trabajar en ella y proporciona la situación de aprendizaje a partir de la que se desarrolla la continuación del método de lectoescritura. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Según las necesidades detectadas en las actividades a realizar, se insistirá en el refuerzo o la ampliación de contenidos. - Se dedicarán 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día, combinando lectura silenciosa con lectura en voz alta. - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) - Se combinan varias formas de agrupamiento según la tarea a desempeñar.: trabajo individual, gran grupo y parejas o pequeños grupos. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. - Se motivará a los alumnos hacia la creación de sus propios textos.
Ac. Complementarias	- Festival de fin de curso.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada (profesor de refuerzo, agrupamientos flexibles) - Tutoría entre iguales.

	- Trabajo cooperativo.	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario 	
Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Actitudes y habilidades sociales: 20%	Comprensión oral: 10% Comprensión escrita: 15% Expresión oral: 20% Expresión escrita: 15% Lectura: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. • Emplea la lengua oral para conversar sobre un aparato y sus características y sobre su inventora, para felicitar y aportar argumentos para convencer, para comentar una imagen sobre aparatos y sobre el trabajo de los inventores, para explicar y valorar la utilidad de los aparatos, para contar cómo colabora en las tareas domésticas, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. • Se interesa por participar en las conversaciones del aula. • Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar sobre aparatos. • Reconoce datos de comprensión de un texto oral. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto. • Lee textos teatrales y recetas y reconoce las características de cada tipo de texto. • Lee en voz alta y en silencio el cuento tailandés <i>La pequeña luciérnaga</i>. • Emplea estrategias para la comprensión del cuento tailandés <i>La pequeña luciérnaga</i>: analiza el título de un cuento tailandés, identifica detalles de las acciones de los personajes, explica detalles y razones de sus acciones, y explica el final del cuento. • Lee de forma expresiva y analiza el contenido del texto poético <i>En la orilla</i>. • Lee en voz alta un texto narrativo con la entonación adecuada. Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión. • Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer. • Forma y escribe contrarios añadiendo el prefijo in-. 	

- Conoce los signos de puntuación; usa el guion para dividir palabras al final de línea.
- Realiza dictados haciendo un uso correcto del guion para dividir palabras al final de línea.
- Completa versos con palabras que riman.
- Escribe un cómic.
- Presenta trabajos con limpieza, claridad y orden. Forma y escribe contrarios añadiendo el prefijo **in-**.
- Reconoce las lenguas que se hablan en España.
- Identifica las lenguas en que están escritos algunos textos breves.
- Escribe textos breves en las distintas lenguas que se hablan en España.
- Sabe separar las sílabas de las palabras.
- Conoce los signos de puntuación; usa el guion para dividir palabras al final de línea.
- Lee un cuento tailandés.
- Reconoce las características de los cuentos.
- Recita un poema y explica su contenido.
- Identifica los versos de un poema y las palabras que riman.
- Completa versos de un poema con palabras que riman.

Programación Didáctica de Aula
Matemáticas
2.º curso de Educación Primaria

C. P. Darío Freán Barreira.- Jarrío (Coaña)

Unidad: 1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Competencias	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. Reconocimiento de datos para resolver problemas. Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada. Expresión de razonamientos matemáticos. Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana. Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar. 	<p>B2-1.</p> <p>B2-2.</p> <p>B2-6.</p> <p>B2-8.</p> <p>B2-9.</p>	<p>B2-1.2.</p> <p>B2-2.3.</p> <p>B2-6.1.</p> <p>B2-8.1.</p> <p>B2-8.3.</p> <p>B2-8.4.</p> <p>B2-8.12.</p> <p>B2-9.1.</p> <p>B2-9.2.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan. Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa. Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas. Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.
<ul style="list-style-type: none"> Los números hasta el 99. 	<p>B2-1.</p> <p>B2-2.</p>	<p>B2-1.2.</p> <p>B2-2.3.</p>	<p>CL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y escribe los números hasta el 99.

<ul style="list-style-type: none"> • Decenas y unidades. • Números pares e impares. • El número siguiente y el número anterior. • Realización de series numéricas sencillas y de dictados de números. • Sumas y restas sin llevar. • Pasos para resolver un problema. • Recuento de datos. <p>Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: realización de series de números pares y sumas de tres números.</p>	<p>B2-6.</p> <p>B2-8.</p> <p>B2-9.</p>	<p>B2-6.1.</p> <p>B2-8.3.</p> <p>B2-8.4.</p> <p>B2-9.1.</p>	<p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descompone en decenas y unidades los números hasta el 99. • Identifica y diferencia números pares e impares. • Suma y resta unidades para hallar el número siguiente y el número anterior a uno dado. • Completa series sencillas. • Realiza dictados de números hasta el 99. • Reconoce situaciones de sumas y restas. • Realiza operaciones de sumas y restas sin llevar. • Conoce los pasos que hay que seguir para resolver un problema y los aplica siguiendo el orden. • Realiza recuentos de datos. • Elabora y usa estrategias de cálculo mental: realiza series de números pares y sumas de tres números.
<p>Tratamiento de la información: recuento de datos.</p>	<p>B5-1.</p> <p>B5-2.</p>	<p>B5-1.1.</p> <p>B5-2.1.</p>	<p>CMCT</p> <p>AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza recuentos de datos y los recoge y clasifica en una tabla.
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro de texto y guía didáctica.</p> <p>Fichas de refuerzo y ampliación</p> <p>Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad.</p> <p>Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos...</p> <p>Láminas de números y operaciones</p> <p>Recursos digitales</p> <p>Fichas de evaluación</p>			
<p>Metodología</p>	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la 			

	<p>programación del trabajo didáctico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos del tema se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
Ac. Complementarias	- Salida del trimestre: De paseo por Coaña: ayuntamiento y castro
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno

Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <p>-Contenidos y procedimientos: 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeración: 25% • Cálculo y operaciones: 25% • Resolución de problemas: 15% • Otros conocimientos: 15% <p>-Actitud: 20 %</p>
----------------------------	--

Unidad: 2 TEMPORALIZACIÓN: Tres últimas semanas de octubre				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Competencias	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. • Reconocimiento de datos para resolver problemas. • Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana. • Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar. 	<p>B1-1.</p> <p>B1-2.</p> <p>B1-6.</p> <p>B1-9.</p>	<p>B1-1.1.</p> <p>B1-2.1.</p> <p>B1-2.5.</p> <p>B1-6.2.</p> <p>B1-9.1.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan. • Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. • Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). • Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa.

				<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas. • Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.
<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de números utilizando los signos $>$, $<$ e $=$. • Identificación del número mayor y del menor. • Orden de números. • Aproximaciones a la decena más cercana. • Las centenas. Descomposición de las centenas. • Realización de series numéricas sencillas y de dictados de números. • La relación entre suma y resta. • Resolución de problemas de sumas o restas. • Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: identificación del sumando que falta. 	<p>B2-1.</p> <p>B2-2.</p> <p>B2-3.</p> <p>B2-5.</p> <p>B2-6.</p> <p>B2-8.</p> <p>B2-9.</p>	<p>B2-1.2.</p> <p>B2-2.3.</p> <p>B2-3.2.</p> <p>B2-5.3.</p> <p>B2-6.1.</p> <p>B2-6.5.</p> <p>B2-8.1.</p> <p>B2-8.3.</p> <p>B2-8.4.</p> <p>B2-8.12.</p> <p>B2-9.1.</p> <p>B2-9.2.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compara números de dos cifras, primero las decenas y luego las unidades, utilizando los signos $>$, $<$ e $=$. • Identifica el número mayor y el menor. • Ordena números de mayor a menor y de menor a mayor, utilizando los signos $>$ y $<$. • Identifica la decena más cercana y realiza aproximaciones a la decena más cercana. • Reconoce y descompone centenas. • Reconoce la equivalencia entre unidades, decenas y centenas. • Completa series numéricas sencillas. • Realiza dictados de números. • Conoce la relación entre la suma y la resta y utiliza restas para comprobar sumas y también sumas para comprobar restas. • Conoce los pasos que hay que seguir para resolver un problema y los aplica siguiendo el orden. • Resuelve problemas de sumas o restas. • Elabora y usa estrategias de cálculo mental: identifica el sumando que falta.
<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de medidas de longitud e identificación de la más larga y la más corta. 	B3-3.	B3-3.3.	<p>CMCT</p> <p>AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compara y ordena de medidas de una misma magnitud.

<ul style="list-style-type: none"> Tratamiento de la información: interpretación de tablas. 	B5-2.	B5-2.3.	CMCT AA IE	<ul style="list-style-type: none"> Lee e interpreta tablas y responde a preguntas sobre los datos expresados en estas.
Recursos didácticos y materiales curriculares	Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación			
Metodología	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos del tema se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p>			

	Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.
Ac. Complementarias	- Salida del trimestre: De paseo por Coaña: ayuntamiento y castro
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contenidos y procedimientos: 80% <ul style="list-style-type: none"> • Numeración: 25% • Cálculo y operaciones: 25% • Resolución de problemas: 15% • Otros conocimientos: 15% -Actitud: 20 %

Unidad: 3 TEMPORALIZACIÓN: Tres primeras semanas de noviembre				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Competencias	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. 	B1-1.	B1-1.1.	CL	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende el enunciado de

<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. • Reconocimiento de datos para resolver problemas. • Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada. • Invención de problemas. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana. • Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar. 	<p>B1-2. B1-4. B1-6. B1-9.</p>	<p>B1-2.1. B1-2.3. B1-2.5. B1-4.2. B1-6.2. B1-9.1.</p>	<p>CMCT AA SC IE</p>	<p>problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. • Inventa un problema que se resuelva con los mismos datos y la misma operación que otro. • Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). • Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa. • Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas. • Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de sumas llevando. • Escritura y descomposición de números del 100 al 199. • Realización de series numéricas sencillas y de dictados de números. • Los números ordinales. Lectura y escritura. • Reconocimiento y utilización de ordinales. • Realización de restas llevando pasando decenas a unidades. • Resolución de problemas de sumas o restas y expresión de los resultados utilizando <i>más/menos</i> 	<p>B2-1. B2-2. B2-5. B2-6. B2-8. B2-9.</p>	<p>B2-1.2. B2-2.1. B2-2.3. B2-2.4. B2-5.2. B2-5.3. B2-6.1. B2-8.1. B2-8.3. B2-8.4.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza sumas llevando recordando la decena que se lleva sin necesidad de escribirla. • Comprueba los resultados de sus sumas llevando. • Escribe y descompone números del 100 al 199, indicando las centenas, decenas y unidades. • Realiza series numéricas sencillas y dictados de números. • Reconoce y utiliza números ordinales para determinar la posición de cosas y

<p><i>que...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: realización de series descendentes y sumas y restas de centenas y decenas. 		<p>B2-8.12. B2-8.13. B2-9.1. B2-9.2.</p>		<p>personas empleando los términos <i>delante, detrás, entre, más arriba, más abajo...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y escribe números ordinales correctamente. • Realiza restas llevando pasando decenas a unidades. • Resuelve problemas de sumas o restas y expresa los resultados utilizando <i>más/menos que...</i> • Elabora y usa estrategias de cálculo mental: realiza series descendentes y sumas y restas de centenas y decenas. •
<ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de la información: construcción de tablas. 	<p>B5-1. B5-2.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1.</p>	<p>CMCT AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recoge datos cualitativos y cuantitativos de situaciones de su entorno. • Construye una tabla para registrar los datos cualitativos y cuantitativos de situaciones de su entorno.
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación</p>			
<p>Metodología</p>	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. 			

	<p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos del tema se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
Ac. Complementarias	- Salida del trimestre: De paseo por Coaña (Ayuntamiento y Castro)
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contenidos y procedimientos: 80% <ul style="list-style-type: none"> • Numeración: 25% • Cálculo y operaciones: 25% • Resolución de problemas: 15%

- Otros conocimientos: 15%
- Actitud: 20 %

Unidad: 4		TEMPORALIZACIÓN: última semana de noviembre y diciembre		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Competencias	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. • Reconocimiento de datos para resolver problemas. • Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana. • Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar. 	<p>B1-1.</p> <p>B1-2.</p> <p>B1-4.</p> <p>B1-6.</p> <p>B1-9.</p>	<p>B1-1.1.</p> <p>B1-2.1.</p> <p>B1-2.3.</p> <p>B1-2.5.</p> <p>B1-4.2.</p> <p>B1-6.2.</p> <p>B1-9.1.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan. • Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. • Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). • Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa. • Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas. • Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por

				mejorar.
<ul style="list-style-type: none"> Realización de restas llevando. Escritura y descomposición de números del 200 al 399. Realización de series numéricas sencillas y de dictados de números. Identificación de números que cumplen unas condiciones dadas. Realización de restas llevando restando primero las unidades y después las decenas. Resolución de problemas de resta para responder a la pregunta: <i>¿cuántos... más que...?</i> Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: realización de restas de decenas y restas con unidades. 	<p>B2-1.</p> <p>B2-2.</p> <p>B2-5.</p> <p>B2-6.</p> <p>B2-8.</p> <p>B2-9.</p>	<p>B2-1.2.</p> <p>B2-2.3.</p> <p>B2-2.4.</p> <p>B2-5.2.</p> <p>B2-5.3.</p> <p>B2-6.1.</p> <p>B2-8.1.</p> <p>B2-8.3.</p> <p>B2-8.4.</p> <p>B2-8.12.</p> <p>B2-8.13.</p> <p>B2-9.1.</p> <p>B2-9.2.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza restas llevando restando primero las unidades y después las decenas, y recordando la decena que se lleva sin necesidad de escribirla. Escribe y descompone números del 200 al 399, indicando las centenas, decenas y unidades. Realiza series numéricas sencillas y dictados de números. Identifica números que cumplen unas condiciones dadas. Resuelve problemas de restas para responder a la pregunta: <i>¿cuántos... más que...?</i> Elabora y usa estrategias de cálculo mental: realiza restas de decenas y restas con unidades.
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de polígonos. Identificación de los lados y vértices de los polígonos. Reconocimiento y diferenciación de circunferencias y círculos. Trazado de circunferencias. Creación de dibujos a partir de una circunferencia. 	<p>B4-4.</p> <p>B4-5.</p> <p>B4-6.</p>	<p>B4-4.2.</p> <p>B4-5.1.</p> <p>B4-6.1.</p> <p>B4-6.2.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>SC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce polígonos. Identifica los lados y vértices de diferentes polígonos. Reconoce y diferencia circunferencias y círculos. Traza circunferencias. Realiza dibujos a partir de una circunferencia.
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>Libro de texto y guía didáctica.</p> <p>Fichas de refuerzo y ampliación</p> <p>Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad.</p> <p>Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos...</p> <p>Láminas de números y operaciones</p>			

	<p>Recursos digitales Fichas de evaluación</p>
<p>Metodología</p>	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiéndolo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos del tema se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>-Día de la Constitución: elección de representantes de aula. -Semana del Cine. -Proyecto Emociónate.</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales.

	- Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	- Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	La composición de la nota será la siguiente: -Contenidos y procedimientos: 80% <ul style="list-style-type: none"> • Numeración: 25% • Cálculo y operaciones: 25% • Resolución de problemas: 15% • Otros conocimientos: 15% -Actitud: 20 %

Unidad: 5 TEMPORALIZACIÓN: enero				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Competencias	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. • Reconocimiento de datos para resolver problemas. • Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana. 	B1-1. B1-2. B1-4. B1-6. B1-9.	B1-1.1. B1-2.1. B1-2.3. B1-2.5. B1-4.2. B1-6.2. B1-9.1.	CL CMCT AA SC IE	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan. • Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. • Identifica e interpreta datos y mensajes de

<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar. 				<p>textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa. • Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas. • Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.
<ul style="list-style-type: none"> • Escritura y descomposición de números del 400 al 599. • Realización de series numéricas sencillas y de dictados de números. • Realización de sumas y restas sin llevar de números de tres cifras. • Resolución de problemas de resta para responder a la pregunta: <i>¿cuántos... menos que...?</i> <p>Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: realización de series de decenas y sumas de decenas.</p>	<p>B2-1. B2-2. B2-5. B2-6. B2-8. B2-9.</p>	<p>B2-1.2. B2-2.3. B2-2.4. B2-5.2. B2-5.3. B2-6.1. B2-8.1. B2-8.3. B2-8.4. B2-8.12. B2-8.13. B2-9.1. B2-9.2.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe y descompone números del 400 al 599, indicando las centenas, decenas y unidades. • Realiza series numéricas sencillas y dictados de números. • Realiza sumas y restas sin llevar de números de tres cifras. • Resuelve problemas de restas para responder a la pregunta: <i>¿cuántos... menos que...?</i> • Elabora y usa estrategias de cálculo mental: realiza series de decenas y sumas de decenas. •
<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de medida de longitud: el centímetro y el metro. • Realización de mediciones de longitudes con la regla. • Medida del ancho y el largo de los objetos. • Enumeración de objetos que se miden con la cinta métrica. • Realización de estimaciones de medida. • Realización de sumas con medidas de longitud. 	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-4.</p>	<p>B3-1.1. B3-2.1. B3-2.2. B3-3.1. B3-3.2. B3-4.3.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce algunas unidades de medida de longitud: el centímetro y el metro. • Realiza mediciones de longitudes con la regla. • Identifica el ancho y el largo de los objetos y los mide. • Nombra objetos que se pueden medir con la cinta métrica en clase y en casa. • Realiza estimaciones de medida y las

<ul style="list-style-type: none"> • Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. • Cambios de una unidad de medida a otra: de metros a centímetros. <p>Interpretación de dibujos con medidas.</p>				<p>comprueba utilizando la regla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza sumas con medidas de longitud. • Elige la unidad más adecuada para la expresión de una medida. • Cambia de una unidad de medida a otra: de metros a centímetros, para averiguar la altura de algunas personas. • Interpreta dibujos con medidas.
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación</p>			
<p>Metodología</p>	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos del tema se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p>			

	<p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Día de la Paz: “Carrera Solidaria Fundación Soledad Cazorla”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contenidos y procedimientos: 80% <ul style="list-style-type: none"> • Numeración: 25% • Cálculo y operaciones: 25% • Resolución de problemas: 15% • Otros conocimientos: 15% -Actitud: 20 %

Unidad: 6

TEMPORALIZACIÓN: : tres primeras semanas de febrero

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Competencias	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. Reconocimiento de datos para resolver problemas. Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada. Expresión de razonamientos matemáticos. Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana. <p>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</p>	<p>B1-1. B1-2. B1-4. B1-6. B1-9.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-2.3. B1-2.5. B1-4.2. B1-6.2. B1-9.1.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan. Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa. Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas. Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.
<ul style="list-style-type: none"> Realización de sumas de números de tres cifras llevando. Resolución de problemas de sumas de números de tres cifras llevando. Realización de restas de números de tres cifras llevando decenas y centenas. Resolución de problemas de restas de números de tres cifras llevando decenas y centenas. 	<p>B2-5. B2-6. B2-8. B2-9.</p>	<p>B2-5.2. B2-6.1. B2-8.1. B2-8.3. B2-8.12. B2-9.1. B2-9.2.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza sumas de números de tres cifras llevando sumando primero las unidades, luego las decenas y, por último, las centenas, y recordando lo que se lleva, pero sin anotarlo. Resuelve problemas de sumas de números de tres cifras llevando. Realiza restas de números de tres cifras llevando decenas y centenas, restando

<ul style="list-style-type: none"> • Invencción de números que faltan para restas de distintos tipos. • Localización de datos en un texto para resolver un problema. <p>Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: realización de restas de decenas.</p>				<p>primero las unidades, luego las decenas y, por último, las centenas, y recordando lo que se lleva, pero sin anotarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de restas de números de tres cifras llevando decenas y centenas. • Inventa y escribe los números que faltan para completar restas que cumplan una condición. • Localiza datos en un texto para resolver un problema. • Elabora y usa estrategias de cálculo mental: realiza restas de decenas.
<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de medida de capacidad: el litro. • Utilización del litro para expresar el líquido que cabe en un recipiente. • Unidades de medida de masa: el kilo. • Utilización del kilo para expresar lo que pesan los objetos. • Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. • Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. • Realización de estimaciones de medida. <p>Comparación de envases de zumo.</p>	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-4.</p>	<p>B3-1.1. B3-2.1. B3-3.1. B3-3.2. B3-3.3. B3-4.1. B3-4.3.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce algunas unidades de medida de capacidad: el litro. • Utiliza el litro para expresar el líquido que cabe en un recipiente. • Conoce algunas unidades de medida de masa: el kilo. • Utiliza el kilo para expresar lo que pesan los objetos. • Conoce las equivalencias entre litro, medio litro y cuarto de litro y también entre kilo, medio kilo y cuarto de kilo. • Realiza estimaciones de medida y las comprueba utilizando la regla. • Elige la unidad más adecuada para la expresión de una medida. • Compara envases de zumo.
<p>Tratamiento de la información: interpretación de gráficos de barras.</p>	<p>B5-2.</p>	<p>B5-2.3.</p>	<p>CMCT AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta gráficos de barras.

			IE	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación</p>			
Metodología	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos del tema se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>			

Ac. Complementarias	-Carnaval
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <p>-Contenidos y procedimientos: 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeración: 25% • Cálculo y operaciones: 25% • Resolución de problemas: 15% • Otros conocimientos: 15% <p>-Actitud: 20 %</p>

Unidad: 7 TEMPORALIZACION: última semana de febrero y dos primeras semanas de marzo				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Competencias	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. • Reconocimiento de datos para resolver problemas. 	<p>B1-1.</p> <p>B1-2.</p> <p>B1-4.</p> <p>B1-6.</p>	<p>B1-1.1.</p> <p>B1-2.1.</p> <p>B1-2.3.</p> <p>B1-2.5.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>SC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le

<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada. Expresión de razonamientos matemáticos. Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana. <p>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</p>	<p>B1-9.</p>	<p>B1-4.2. B1-6.2. B1-9.1.</p>	<p>IE</p>	<p>formulan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa. Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas. Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.
<ul style="list-style-type: none"> La suma y la multiplicación. Realización de sumas y escritura de la multiplicación correspondiente. Las tablas del 2 y del 5. Resolución de problemas con sumas y multiplicaciones. Escritura y descomposición de números del 600 al 799. Comparación de números utilizando los signos > y <. Realización de series numéricas sencillas y de dictados de números. Resolución de problemas de una sola operación: suma, resta o multiplicación. Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: realización de multiplicaciones y restas y series. 	<p>B2-1. B2-2. B2-5. B2-6. B2-8. B2-9.</p>	<p>B2-1.2. B2-2.3. B2-2.4. B2-5.2. B2-5.3. B2-6.1. B2-6.2. B2-6.5. B2-8.1. B2-8.3. B2-8.4. B2-8.12. B2-9.1. B2-9.2.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza sumas y escribe las multiplicaciones correspondientes. Aprende y usa las tablas del 2 y del 5. Resuelve problemas con sumas y multiplicaciones. Escribe y descompone números del 600 al 799, indicando las centenas, decenas y unidades. Compara números utilizando los signos > y <. Realiza series numéricas sencillas y dictados de números. Identifica números que cumplen unas condiciones dadas. Resuelve problemas de una sola operación: suma, resta o multiplicación. Elabora y usa estrategias de cálculo

				mental: realiza multiplicaciones y restas y series.
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de polígonos: triángulos y cuadriláteros. Identificación de los lados y vértices de triángulos y cuadriláteros. Reconocimiento de tipos de cuadriláteros. Trazado de triángulos y cuadriláteros. Identificación de formas geométricas en objetos del entorno. Medida del perímetro de cuadriláteros. 	<p>B4-3. B4-4. B4-5. B4-6.</p>	<p>B4-3.1. B4-4.2. B4-5.1. B4-6.1. B4-6.2.</p>	<p>CL CMCT AA SC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce distintos tipos de polígonos: triángulos y cuadriláteros. Identifica los lados y vértices de triángulos y cuadriláteros. Reconoce distintos tipos de cuadriláteros: cuadrado, rectángulo y rombo. Dibuja triángulos y cuadriláteros. Identifica las formas geométricas estudiadas en objetos del entorno. Mide los lados de cuadriláteros y suma las medidas.
<ul style="list-style-type: none"> Tratamiento de la información: interpretación de diagramas de árbol. 	<p>B5-2.</p>	<p>B5-2.3.</p>	<p>CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta diagramas de árbol.
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación</p>			
Metodología	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. 			

	<p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos del tema se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
Ac. Complementarias	<p>-Salida del segundo trimestre. “Otros deportes: golf e hípica”</p> <p>- Actividades Día de la Mujer</p>
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contenidos y procedimientos: 80% <ul style="list-style-type: none"> • Numeración: 25%

- Cálculo y operaciones: 25%
- Resolución de problemas: 15%
- Otros conocimientos: 15%

-Actitud: 20 %

Unidad: 8 **TEMPORALIZACIÓN:** : dos últimas semanas de marzo y primera de abril

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Competencias	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. • Reconocimiento de datos para resolver problemas. • Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana. <p>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</p>	<p>B1-1.</p> <p>B1-2.</p> <p>B1-4.</p> <p>B1-6.</p> <p>B1-9.</p>	<p>B1-1.1.</p> <p>B1-2.1.</p> <p>B1-2.3.</p> <p>B1-2.5.</p> <p>B1-4.2.</p> <p>B1-6.2.</p> <p>B1-9.1.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan. • Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. • Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). • Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa. • Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas.

				<ul style="list-style-type: none"> Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.
<ul style="list-style-type: none"> La multiplicación. Las tablas del 3 y del 4. Resolución de problemas con multiplicaciones. Relación de la suma y la multiplicación. Propiedades de la multiplicación. Escritura y descomposición de números del 800 al 999. Identificación del número mayor y del menor. Orden de números de menor a mayor. Realización de series numéricas y de dictados de números. Realización de multiplicaciones sin llevar. Invencción de preguntas para problemas. <p>Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: determinación del término que falta en sumas y restas.</p>	<p>B2-1.</p> <p>B2-2.</p> <p>B2-5.</p> <p>B2-6.</p> <p>B2-8.</p> <p>B2-9.</p>	<p>B2-1.2.</p> <p>B2-2.3.</p> <p>B2-2.4.</p> <p>B2-5.2.</p> <p>B2-5.3.</p> <p>B2-6.1.</p> <p>B2-6.2.</p> <p>B2-6.5.</p> <p>B2-8.1.</p> <p>B2-8.3.</p> <p>B2-8.4.</p> <p>B2-8.12.</p> <p>B2-9.1.</p> <p>B2-9.2.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza multiplicaciones sin llevar. Aprende y usa las tablas del 3 y del 4. Resuelve problemas con multiplicaciones. Conoce la relación de la suma y la multiplicación y la usa cuando no recuerda una multiplicación. Aprende las propiedades de la multiplicación, sabe que el orden de los números que se multiplican no importa. Escribe y descompone números del 800 al 999, indicando las centenas, decenas y unidades. Identifica el número mayor y el menor. Ordena números de menor a mayor. Realiza series numéricas sencillas y dictados de números. Inventa las preguntas de los problemas que debe resolver. Elabora y usa estrategias de cálculo mental: determina el término que falta en sumas y restas.
<ul style="list-style-type: none"> Tratamiento de la información: representación de datos en gráficos de barras. 	<p>B5-2.</p>	<p>B5-2.3.</p>	<p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representa datos en gráficos de barras.
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación</p>			

	<p>Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación</p>
<p>Metodología</p>	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos del tema se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>- Proyecto Emociónate</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>- Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contenidos y procedimientos: 80% <ul style="list-style-type: none"> • Numeración: 25% • Cálculo y operaciones: 25% • Resolución de problemas: 15% • Otros conocimientos: 15% -Actitud: 20 %

Unidad: 9 TEMPORALIZACION: tres últimas semanas de abril				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Competencias	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. • Reconocimiento de datos para resolver problemas. • Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada. 	<p>B1-1.</p> <p>B1-2.</p> <p>B1-4.</p> <p>B1-6.</p> <p>B1-9.</p>	<p>B1-1.1.</p> <p>B1-2.1.</p> <p>B1-2.3.</p> <p>B1-2.5.</p> <p>B1-4.2.</p> <p>B1-6.2.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan. • Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de

<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana. <p>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</p>		<p>B1-9.1.</p>		<p>matemáticas o en contextos de la realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). • Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa. • Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas. • Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.
<ul style="list-style-type: none"> • La multiplicación. • La tabla del 6. • Resolución de problemas de operaciones con dinero. • Realización de operaciones con números decimales. • Realización de dictados de números. • Resolución de problemas de dos operaciones. • Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: trabajo con el dinero y realización de sumas y multiplicaciones. 	<p>B2-2. B2-5. B2-6. B2-8. B2-9.</p>	<p>B2-2.2. B2-2.4. B2-5.2. B2-6.1. B2-6.2. B2-6.5. B2-6.7. B2-8.1. B2-8.12. B2-9.1. B2-9.2.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende y usa la tabla del 6. • Resuelve problemas realizando operaciones con dinero. • Realiza operaciones con números decimales. • Realiza dictados de números. • Resuelve problemas de dos operaciones. • Elabora y usa estrategias de cálculo mental: trabaja con el dinero y realiza sumas y multiplicaciones. •
<ul style="list-style-type: none"> • Monedas y billetes. • Cálculos de dinero. • Operaciones con euros y céntimos. • Resolución de problemas de dinero. 	<p>B3-7. B3-8.</p>	<p>B3-7.1. B3-7.2. B3-8.1.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcula la cantidad de dinero sumando el valor de monedas y billetes y expresando el resultado en euros y céntimos. • Transforma euros en céntimos para realizar operaciones. • Resuelve problemas de dinero.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de distintos cuerpos geométricos. 	<p>B4-5.</p>	<p>B4-5.2.</p>	<p>CMCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce distintos cuerpos geométricos.

<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de formas de los cuerpos geométricos. • Reconocimiento de formas de los cuerpos geométricos en objetos cotidianos. • Reconocimiento de las características de los cuerpos geométricos. 		B4-5.3.		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica formas de los cuerpos geométricos. • Reconoce formas de los cuerpos geométricos en objetos cotidianos. • Reconoce las características de los cuerpos geométricos.
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación</p>			
<p>Metodología</p>	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiéndolo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos del tema se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de</p>			

	<p>aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
Ac. Complementarias	<p>-Talleres de creación literaria.</p> <p>-Actividad de Padrinos y Madrinas de lectura.</p>
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <p>-Contenidos y procedimientos: 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeración: 25% • Cálculo y operaciones: 25% • Resolución de problemas: 15% • Otros conocimientos: 15% <p>-Actitud: 20 %</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Competencias	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. Reconocimiento de datos para resolver problemas. Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada. Expresión de razonamientos matemáticos. Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana. <p>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</p>	<p>B1-1.</p> <p>B1-2.</p> <p>B1-4.</p> <p>B1-6.</p> <p>B1-9.</p>	<p>B1-1.1.</p> <p>B1-2.1.</p> <p>B1-2.3.</p> <p>B1-2.5.</p> <p>B1-4.2.</p> <p>B1-6.2.</p> <p>B1-9.1.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan. Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa. Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas. Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.
<ul style="list-style-type: none"> La multiplicación. Las tablas del 7 y del 8. Realización de dictados de números. Inventación de problemas que se resuelvan con una multiplicación. Resolución de problemas de dos operaciones. Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: cálculo de los días que faltan y realización de sumas y multiplicaciones. 	<p>B2-2.</p> <p>B2-5.</p> <p>B2-6.</p> <p>B2-8.</p> <p>B2-9.</p>	<p>B2-2.2.</p> <p>B2-2.4.</p> <p>B2-5.2.</p> <p>B2-6.1.</p> <p>B2-6.2.</p> <p>B2-6.5.</p> <p>B2-6.7.</p> <p>B2-8.1.</p> <p>B2-8.12.</p> <p>B2-9.1.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza sumas y escribe las multiplicaciones correspondientes. Aprende y usa las tablas del 7 y del 8. Realiza dictados de números. Inventa problemas que se resuelvan con una multiplicación. Resuelve problemas de dos operaciones. Elabora y usa estrategias de cálculo mental: calcula los días que faltan y realiza sumas y multiplicaciones.

		B2-9.2.		•
<ul style="list-style-type: none"> • El calendario. • Los meses de 30 días y de 31 días. • Escritura, lectura e interpretación de fechas. 	B3-7. B3-8.	B3-5.1. B3-5.4.	CMCT AA	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe los meses del calendario que tienen 30 días y los que tienen 31 días. • Escribe la fecha de su cumpleaños. • Localiza días de la semana en el calendario. • Calcula los días que faltan para una fecha.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la noción de simetría. • Identificación y realización de figuras simétricas. 	B4-1.	B4-1.5. B4-1.6.	CMCT AA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el concepto de simetría e identifica figuras simétricas. • Traza figuras planas simétricas de otras respecto de un eje.
<ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de la información: interpretación de gráficos de barras. 	B5-2.	B5-2.3.	CMCT AA IE	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta gráficos de barras de dos características.
Recursos didácticos y materiales curriculares	Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación			
Metodología	Se seguirán las siguientes pautas: <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. En esta área tendremos en cuenta: <p>a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los</p>			

	<p>procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos del tema se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
Ac. Complementarias	-Reading meeting en la biblioteca
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <p>-Contenidos y procedimientos: 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeración: 25% • Cálculo y operaciones: 25% • Resolución de problemas: 15% • Otros conocimientos: 15% <p>-Actitud: 20 %</p>

Unidad: 11		TEMPORALIZACIÓN: dos últimas semanas de mayo		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Competencias	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. Reconocimiento de datos para resolver problemas. Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada. Expresión de razonamientos matemáticos. Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana. <p>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</p>	<p>B1-1.</p> <p>B1-2.</p> <p>B1-4.</p> <p>B1-6.</p> <p>B1-9.</p>	<p>B1-1.1.</p> <p>B1-2.1.</p> <p>B1-2.3.</p> <p>B1-2.5.</p> <p>B1-4.2.</p> <p>B1-6.2.</p> <p>B1-9.1.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan. Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa. Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas. Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.
<ul style="list-style-type: none"> La división. Realización de repartos iguales. Expresión del significado de una división. 	<p>B2-5.</p> <p>B2-6.</p> <p>B2-8.</p>	<p>B2-5.2.</p> <p>B2-5.3.</p> <p>B2-6.1.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza repartos iguales. Expresa el significado de una división. Calcula el doble y la mitad de un número.

<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo del doble y de la mitad de un número. • La tabla del 9. • Resolución de problemas de dos operaciones: doble o mitad. • Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: cálculo del doble y de la mitad y realización de series. 	<p>B2-9.</p>	<p>B2-6.2. B2-8.1. B2-8.12. B2-9.1.</p>	<p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende y usa la tabla del 9. • Resuelve problemas con sumas y multiplicaciones. • Resuelve problemas de dos operaciones: doble o mitad. • Elabora y usa estrategias de cálculo mental: calcula el doble y la mitad y realiza series. •
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de itinerarios. • Utilización de la escala para calcular la distancia recorrida en un itinerario. • Trazado y explicación de itinerarios señalando los giros. 	<p>B4-6.</p>	<p>B4-6.1. B4-6.2.</p>	<p>CL CMCT AA SC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observa e interpreta itinerarios. • Utiliza la escala para calcular la distancia recorrida en un itinerario. • Traza y explica itinerarios señalando los giros.
<ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de la información: representación de datos en gráficos de barras. 	<p>B5-2.</p>	<p>B5-2.3.</p>	<p>CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos extraídos de tablas en gráficos de barras.
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación</p>			
<p>Metodología</p>	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para 			

	<p>facilitar los aprendizajes.</p> <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos del tema se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
Ac. Complementarias	- Salida del trimestre: “Los medios de transporte”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contenidos y procedimientos: 80% <ul style="list-style-type: none"> • Numeración: 25%

- Cálculo y operaciones: 25%
- Resolución de problemas: 15%
- Otros conocimientos: 15%

-Actitud: 20 %

Unidad: 12					TEMPORALIZACIÓN: dos primeras semanas de junio				
Contenidos		Criterios de evaluación	Estándares		Competencias		Indicadores de logro		
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. • Reconocimiento de datos para resolver problemas. • Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana. <p>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</p>		<p>B1-1.</p> <p>B1-2.</p> <p>B1-4.</p> <p>B1-6.</p> <p>B1-9.</p>	<p>B1-1.1.</p> <p>B1-2.1.</p> <p>B1-2.3.</p> <p>B1-2.5.</p> <p>B1-4.2.</p> <p>B1-6.2.</p> <p>B1-9.1.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan. • Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. • Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). • Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa. • Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas. 				

				<ul style="list-style-type: none"> Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.
<ul style="list-style-type: none"> Uso de la calculadora. Realización de series numéricas ascendentes y descendentes. Invencción y resolución de problemas de una operación. Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: cálculo de divisiones a partir de las tablas de multiplicar. 	<p>B2-6.</p> <p>B2-8.</p> <p>B2-9.</p>	<p>B2-6.1.</p> <p>B2-6.2.</p> <p>B2-6.5.</p> <p>B2-8.1.</p> <p>B2-8.3.</p> <p>B2-8.5.</p> <p>B2-8.12.</p> <p>B2-8.14.</p> <p>B2-9.1.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la calculadora para realizar operaciones y para comprobar resultados de otras operaciones. Realiza series numéricas ascendentes y descendentes. Inventa y resuelve problemas de una operación. Elabora y usa estrategias de cálculo mental: calcula divisiones a partir de las tablas de multiplicar. Utiliza las tablas de multiplicar para realizar cálculo mental.
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Lecturas de las horas en punto, y media, y cuarto y menos cuarto en relojes analógicos y digitales. Representación de las horas en punto, y media, y cuarto y menos cuarto en relojes analógicos y digitales. Cálculos con medidas temporales. 	<p>B3-5.</p>	<p>B3-5.1.</p> <p>B3-5.3.</p> <p>B3-5.4.</p>	<p>CMCT</p> <p>AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee horas en punto, y media, y cuarto y menos cuarto tanto en relojes analógicos como digitales. Representa horas en punto, y media, y cuarto y menos cuarto tanto en relojes analógicos como digitales. <p>Calcula intervalos de tiempo a partir de la hora que marcan diversos relojes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Tratamiento de la información: interpretación de pictogramas utilizados en gráficos sencillos. Comprensión de los conceptos utilizados en el cálculo de probabilidades: seguro, posible e imposible. 	<p>B5-2.</p> <p>B5-4.1.</p> <p>B5-5.</p>	<p>B5-2.3.</p> <p>B5-4.1.</p> <p>B5-5.1.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta los pictogramas utilizados en gráficos sencillos. Representa con pictogramas los datos de gráficos sencillos. <p>Realiza experiencias de carácter aleatorio y utiliza los conceptos de seguro, posible e imposible para calcular la probabilidad de un suceso.</p>

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación</p>
<p>Metodología</p>	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiéndolo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos del tema se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>- Día del Medio Ambiente. - Festival de fin de curso</p>

Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contenidos y procedimientos: 80% <ul style="list-style-type: none"> • Numeración: 25% • Cálculo y operaciones: 25% • Resolución de problemas: 15% • Otros conocimientos: 15% -Actitud: 20 %

Curso: 2º

Área: Lengua Extranjera		Bloque 1 Comprensión de textos orales			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
UNIT 1. A SURPRISE (HOUSE) UNIT 2. A NEW PET (ANIMALS) UNIT 3. WHERE'S MY COAT? (CLOTHES) UNIT 4. BREAK TIME (FREE TIME ACTIVITIES) UNIT 5. WHAT'S THE MATTER? (FEELING ILL) UNIT 6. ON HOLIDAY (HOLIDAY PLACES) HALLOWEEN CHRISTMAS	Estrategias de comprensión: —Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial). —Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. —Escucha y comprensión de mensajes muy sencillos, rimas y canciones procedentes de diferentes soportes digitales. —Uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación para desarrollar estrategias básicas que apoyen la comprensión oral. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: —Normas de cortesía (please, thank you, greetings). —Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso. —Celebraciones	—Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar. —Comprender y seguir instrucciones orales de un paso, apoyadas por lenguaje gestual. —Responder a saludos y preguntas directas. —Reconocer expresiones básicas y palabras que aparecen en contextos comunicativos habituales, rimas, chants y canciones. —Identificar palabras sobre temas de interés presentadas previamente de forma oral. —Reproducir saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual. - Captar el sentido general de mensajes orales sencillos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. —Reconocer expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos muy	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.). • Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). • Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). • Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). • Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. • Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. • Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.). 	a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC	Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 diciembre Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas Segundo Trimestre: 8 Enero- 28 Marzo Unidad 3 Unidad 4 Easter Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio Unidad 5 Unidad 6

CARNIVAL	típicas de países de habla inglesa.	sencillos relacionados con las celebraciones.		a) CL	Primer Trimestre:
EASTER	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>—Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.</p> <p>—Respuesta ante peticiones de ayuda o de objetos.</p> <p>—Comprensión de descripciones muy sencillas de objetos.</p> <p>—Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>—Comprensión de relaciones lógicas: Conjunción (and).</p> <p>—Afirmación (affirmative sentences).</p> <p>—Negación (negative sentences with not).</p> <p>—Comprensión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles), la cualidad (very + Ad.)</p> <p>—Comprensión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits.</p> <p>Quantity: All, many, a lot).</p>	<p>—Identificar información básica y esencial de discursos muy sencillos sobre vida cotidiana (actividades, celebraciones), condiciones de vida (la familia) y normas de cortesía.</p> <p>—Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la propia.</p> <p>—Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social.</p> <p>—Captar el sentido general de mensajes orales donde aparecen órdenes, enumeraciones o peticiones de permiso.</p> <p>—Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para dar órdenes, hacer enumeraciones o pedir permiso.</p> <p>—Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información.</p> <p>—Diferenciar estructuras sintácticas enunciativas, interrogativas e imperativas apoyándose en la entonación y en soportes visuales.</p>		<p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>11 Septiembre-22 diciembre</p> <p>Unidad 1.</p> <p>Unidad 2.</p> <p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>8 Enero- 28 Marzo</p> <p>Unidad 3</p> <p>Unidad 4</p> <p>Carnival</p> <p>Easter</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 5</p> <p>Unidad 6</p>

	<p>—Comprensión del espacio (prepositions of position). Léxico oral de alta frecuencia (recepción): —Relativo a identificación personal, familia, días de la semana, meses del año, estaciones del año, clima, números, colores; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Perfeccionamiento de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. —Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	<p>- Reconocer de manera muy elemental y explícita que existe algún tipo de relación entre los elementos de la estructura sintáctica.</p> <p>—Identificar un léxico oral elemental y básico propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas. — Asociar con imágenes palabras significativas previamente trabajadas.. —Usar diccionarios visuales para ayudarse a comprender significados de palabras sencillas. —Captar de forma muy básica que el idioma extranjero posee sonidos diferentes al nuestro. - Identificar de forma básica los sonidos básicos del idioma extranjero. - Conocer las letras del alfabeto. —Reconocer de forma básica el significado de una frase según su diferente entonación (enunciativa, interrogativa). —Identificar de forma básica el ritmo propio del idioma extranjero.</p>		<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 diciembre</p> <p>Unidad 1.</p> <p>Unidad 2.</p> <p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero- 28 Marzo</p> <p>Unidad 3</p> <p>Unidad 4 Carnival Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 5</p> <p>Unidad 6</p>
--	---	---	--	---	--

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar. 				
Ac. Complementarias	Halloween, Christmas Market				
Medidas de atención a la diversidad	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las</p>				

	<p>actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p> <p>El uso de material fungible será el más usado para los alumnos que presentan mayores dificultades. Además de una especial atención en la realización de las distintas tareas remarcando lo más importante para el aprendizaje.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral: 60% siendo un 30% la expresión oral y un 30% la comprensión oral. • Comunicación escrita: 20% siendo la expresión escrita un 10% y la comprensión escrita un 10%. • Actividades de clase, deberes, participación: 10% • Comportamiento y actitud hacia los compañeros, profesores y asignatura: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que superan las pruebas Listening diseñadas para cada unidad.

Área: Lengua Extranjera		Bloque 2 —Producción de textos orales: Expresión e interacción.			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
UNIT 1. A SURPRISE (HOUSE)	Estrategias de producción: Ejecución. —Producción de textos orales sobre temas cercanos al alumnado basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas y previamente trabajadas en el aula. - Readaptación de manera muy elemental de la tarea o el mensaje con ayuda, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. —Uso del contexto visual y no verbal y conocimientos previos sobre el tema transferido desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación. —Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <u>Lingüísticos.</u>	—Responder a preguntas de manera muy sencilla sobre temas muy familiares. —Expresar gustos y pedir permiso, de forma muy básica y elemental. —Utilizar palabras, expresiones y frases muy sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara, sean muy evidentes las pausas y titubeos y se cometan errores. —Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. —Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente. —Saludar y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual. —Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, chants y canciones. —Participar de manera	<ul style="list-style-type: none"> • Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas). • Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) • Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). • Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele. 	a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC	Primer Trimestre: 11 Septiembre- 22 diciembre Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas Segundo Trimestre: 8 Enero- 28 Marzo Unidad 3 Unidad 4 Carnival Easter Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio Unidad 5 Unidad 6
UNIT 2. A NEW PET (ANIMALS)					
UNIT 3. WHERE'S MY COAT? (CLOTHES)					
UNIT 4. BREAK TIME (FREE TIME ACTIVITIES)					
UNIT 5. WHAT'S THE MATTER? (FEELING ILL)					
UNIT 6. ON HOLIDAY (HOLIDAY PLACES)					
HALLOWEEN					
CHRISTMAS					

<p>CARNIVAL</p> <p>EASTER</p>	<p>- Definir de manera muy elemental o parafrasear un término o expresión.</p> <p>—Pronunciación y acentuación, bastante adecuadas en la recitación o dramatización.</p> <p><u>Paralingüísticos y paratextuales.</u></p> <p>—Pedir ayuda.</p> <p>—Señalar objetos, usar gestos o realizar acciones que aclaren el significado.</p> <p>—Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.</p> <p>—Usar sonidos.</p> <p>—Uso de las habilidades y los procedimientos de: Repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u></p> <p>—Normas de cortesía.</p> <p>—Celebraciones típicas de países de habla inglesa.</p> <p>—Reconocer algunas</p>	<p>muy simple y dirigida en conversaciones muy breves y concretas que requieran un intercambio de información sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>—Participar en dramatizaciones y recreaciones muy sencillas y relacionadas con las tradiciones y costumbres.</p> <p>—Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social.</p> <p>—Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso).</p> <p>—Utilizar expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula.</p> <p>—Emplear exponentes lingüísticos muy básicos para dar información sobre su propia persona (nombre, edad), pedir permiso o pedir algo.</p> <p>—Utilizar patrones discursivos básicos, como saludos y despedidas.</p> <p>—Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque se cometan errores.</p> <p>—Responder a algunas preguntas muy sencillas</p>		<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 diciembre</p> <p>Unidad 1.</p> <p>Unidad 2.</p> <p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero- 28 Marzo</p> <p>Unidad 3</p> <p>Unidad 4 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 5</p> <p>Unidad 6</p>
-------------------------------	---	---	--	---	---

	<p>de las convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>— Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u></p> <p>—Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.</p> <p>- Expresión de la capacidad y el gusto.</p> <p>- Descripciones muy sencillas de objetos.</p> <p>—Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, permiso.</p> <p>—Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u></p> <p>—Afirmación (affirmative sentences; Yes).</p> <p>—Negación (negative sentences; No).</p> <p>—Interrogación (Wh-questions (what, when, where, how many);</p>	<p>aunque se cometan muchos errores</p> <p>—Reproducir preguntas trabajadas con mucha frecuencia en clase.</p> <p>—Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p> <p>—Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>—Usar diccionarios visuales, tarjetas de vocabulario y pósters para ayudarse a transmitir significados de palabras sencillas.</p> <p>—Repetir algunos de los sonidos del idioma extranjero.</p> <p>—Repetir la acentuación de algunas palabras conocidas.</p> <p>—Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna.</p> <p>—Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas</p> <p>—Valorar las pausas durante el discurso, como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir.</p> <p>—Utilizar muy</p>		<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 diciembre</p> <p>Unidad 1.</p> <p>Unidad 2.</p> <p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero- 28 Marzo</p> <p>Unidad 3</p> <p>Unidad 4 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 5</p> <p>Unidad 6</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>Aux. questions). —Expresión de la modalidad: Factualidad (declarative sentences). —Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to 50). —Expresión del espacio (prepositions of location, positions). —Expresión del tiempo: divisions (e. g. summer) and indications (e.g. morning). —Expresión de la existencia (to be, there is/are). Léxico oral de alta frecuencia (producción): Relativo a identificación personal; familia; días de la semana, meses del año, estaciones, clima, números, colores y entorno; y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>frecuentemente lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender. —Manifiestar actitudes positivas por las intervenciones de otras personas. —Utilizar algunas estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. —Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>		<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero- 28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 5 Unidad 6</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Material fungible.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar.
Ac. Complementarias	Halloween, Christmas Market
Medidas de atención a la diversidad	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p> <p>El uso de material fungible será el más usado para los alumnos que presentan mayores dificultades. Además de una especial atención en la realización de las distintas tareas remarcando lo más importante para el aprendizaje.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Valoración de la participación en clase. • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral: 60% siendo un 30% la expresión oral y un 30% la comprensión oral. • Comunicación escrita: 20% siendo la expresión escrita un 10% y la comprensión escrita un 10%. • Actividades de clase, deberes, participación: 10%

	<ul style="list-style-type: none"> Comportamiento y actitud hacia los compañeros, profesores y asignatura: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> Número de alumnos que participan asiduamente en intercambios comunicativos orales en el aula

Área: Lengua Extranjera		Bloque 3 Comprensión de textos escritos			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
UNIT 1. A SURPRISE (HOUSE) UNIT 2. A NEW PET (ANIMALS) UNIT 3. WHERE'S MY COAT? (CLOTHES) UNIT 4. BREAK TIME (FREE TIME ACTIVITIES) UNIT 5. WHAT'S THE MATTER? (FEELING ILL) UNIT 6. ON HOLIDAY (HOLIDAY)	<u>Estrategias de comprensión:</u> —Comprensión del sentido general e información esencial. —Comprensión de mensajes escritos sencillos y guiados para realizar tareas en el aula. —Lectura y comprensión de palabras, frases, rimas y canciones muy sencillas en soporte papel o digital. —Utilización de estrategias de lectura: Contexto, conocimientos previos, identificación información básica. —Uso de diccionarios de imágenes. <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> —Normas de cortesía. —Costumbres y tradiciones culturales	—Identificar información muy específica de un texto muy sencillo con un léxico de alta frecuencia (descripción de personas, lugares y objetos, webs infantiles adaptadas, etc.) con posibilidad de releer y con mucho apoyo visual y contextual (cuentos, cómics y pictograma). —Comprender y seguir instrucciones escritas muy sencillas. —Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes. —Reconocer algunas palabras en un texto escrito muy sencillo que contenga léxico de alta frecuencia. —Responder a preguntas sencillas con ayuda o apoyo de imágenes referidas a palabras o frases conocidas. —Usar diccionarios de	<ul style="list-style-type: none"> Comprende instrucciones, indicaciones, información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómic) 	a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC	Primer Trimestre: 11 Septiembre- 22 diciembre Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas Segundo Trimestre: 8 Enero- 28 Marzo Unidad 3 Unidad 4 Carnival Easter Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio

PLACES)	de los países de habla inglesa.	imágenes.			Unidad 5
HALLOWEEN	—Convenciones sociales.	—Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales.			Unidad 6
CHRISTMAS	—Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc.	—Pedir ayuda.			
CARNIVAL	—Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.	—Solicitar aclaraciones.			
EASTER	—Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	—Usar diccionarios visuales.			
	<u>Funciones comunicativas:</u>	—Identificar de forma elemental los aprendizajes adquiridos.		a) CL	Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 diciembre
	—Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.	—Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.		b) CMCCT	Unidad 1. Unidad 2.
	—Comprensión del gusto.	—Captar el sentido general, algunas expresiones y palabras e información más específica de textos escritos muy sencillos		c) CD	Halloween Christmas
	—Comprensión de descripciones muy sencillas sobre personas y objetos.	y concretos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.		d) AA	Segundo Trimestre: 8 Enero- 28 Marzo
	- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	—Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos muy sencillos sobre vida cotidiana.		e) CSC	Unidad 3
	<u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u>	—Captar el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos, como felicitaciones o invitaciones.		f) SIEE	Unidad 4 Carnival Easter
	—Comprensión de relaciones lógicas: Conjunción (and).	—Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para interpretar y entender textos escritos muy sencillos y dirigidos.		g) CEC	Tercer Trimestre: 9 Abril - 21 Junio
	—Afirmación (affirmative sentences).	—Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas			Unidad 5 Unidad 6
	—Negación (negative sentences with not).				
	—Comprensión de la cantidad				

	<p>(singular/plural; cardinal numerals up to twodigits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: All, many, a lot). —Comprensión del espacio (prepositions of position). <u>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</u> —Relativo a identificación personal, familia, días de la semana, meses del año, estaciones del año, clima, números y colores, familia y entorno; y tecnologías de la información y la comunicación. <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> —Identificación del uso de mayúsculas y punto final y signo de interrogación. —Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>	<p>para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información. —Identificar un léxico escrito elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (por ejemplo, lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico y las estaciones). —Asociar palabras escritas muy sencillas con imágenes. — Identificar el uso de las mayúsculas. —Reconocer de manera muy elemental el uso y significado del punto final. —Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente</p>		<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 diciembre Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas Segundo Trimestre: 8 Enero- 28 Marzo Unidad 3 Unidad 4 Easter Tercer Trimestre: 8 Abril-21 Junio Unidad 5 Unidad 6</p>
--	---	---	--	---	---

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar. 				
Ac. Complementarias	Halloween, Christmas Market.				
Medidas de atención a la diversidad	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p> <p>El uso de material fungible será el más usado para los alumnos que presentan mayores dificultades. Además de una especial</p>				

	atención en la realización de las distintas tareas remarcando lo más importante para el aprendizaje.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de evaluación inicial al comienzo del curso. • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Deberes • Valoración de la participación en clase • Valoración del orden y presentación de tareas y trabajos • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral: 60% siendo un 30% la expresión oral y un 30% la comprensión oral. • Comunicación escrita: 20% siendo la expresión escrita un 10% y la comprensión escrita un 10%. • Actividades de clase, deberes, participación: 10% • Comportamiento y actitud hacia los compañeros, profesores y asignatura: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que responden correctamente a preguntas de comprensión de textos escritos. • Número de alumnos que leen mensajes escritos con entonación adecuada y fluidez.

Área: Lengua Extranjera		Bloque 4 Producción de textos escritos: Expresión e interacción			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
UNIT 1. A SURPRISE (HOUSE) UNIT 2. A NEW PET (ANIMALS) UNIT 3. WHERE'S MY COAT? (CLOTHES) UNIT 4. BREAK TIME (FREE TIME ACTIVITIES) UNIT 5. WHAT'S THE MATTER? (FEELING ILL) UNIT 6. ON HOLIDAY (HOLIDAY PLACES)	Estrategias de producción: Ejecución. —Escritura de palabras de mayor complejidad, y frases sencillas, dirigidas y basadas en modelos previamente trabajadas en clase de forma oral —Imitación de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas. —Uso de diccionarios de imágenes. <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> —Normas de cortesía. —Celebraciones típicas de países de habla inglesa. —Convenciones sociales. —Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con	—Copiar con ayuda frases simples sobre temas muy familiares. —Escribir frases comprensibles aunque contengan muchos errores. —Utilizar de forma muy elemental programas informáticos educativos para escribir mensajes muy sencillos, basados en modelos y muy dirigidos. —Producir mensajes escritos muy básicos, muy dirigidos y copiando palabras, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. —Completar textos escritos con palabras previamente trabajadas. —Utilizar diccionarios de imágenes. —Utilizar de forma escrita expresiones muy básicas y palabras que aparecen en textos habituales, rimas, chants y canciones, aunque se cometan fallos.	<ul style="list-style-type: none"> • Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). • Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 	a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC	Primer Trimestre: 11 septiembre-22 diciembre Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas Segundo Trimestre: 8 enero- 28 marzo Unidad 3 Unidad 4 Carnival Easter Tercer Trimestre: 9 abril-21 junio Unidad 5

HALLOWEEN	<p>personas de otros países.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u></p> <p>—Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.</p> <p>- Expresión de la capacidad y el gusto.</p> <p>—Descripciones muy sencillas y dirigidas de objetos y personas.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos y permiso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- Afirmación (affirmative sentences; Yes).</p> <p>- Negación (negative sentences; No).</p> <p>- Expresión de la modalidad: capacidad (can); permiso (can).</p> <p>—Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits).</p> <p>—Expresión del tiempo (e. g. summer, days of the week, months of the year) and indications (e.g. morning)</p> <p>—Expresión del espacio (prepositions of position).</p>	<p>—Escribir felicitaciones o mensajes sencillos relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>—Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en mensajes muy sencillos con apoyo visual.</p> <p>—Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una postal con bastante ayuda visual.</p> <p>—Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula.</p> <p>—Emplear exponentes lingüísticos muy básicos y muy dirigidos, para escribir información sobre su propia persona (nombre, edad).</p> <p>—Utilizar patrones discursivos muy básicos y muy dirigidos para la escritura de textos muy sencillos y breves.</p> <p>—Copiar palabras para construir frases muy sencillas con mucho apoyo visual.</p> <p>—Emplear un léxico escrito muy básico, muy concreto y muy dirigido, propio de la lengua extranjera y relacionado con situaciones cotidianas (ej. Lenguaje de aula,</p>		<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Unidad 6</p> <p>Primer Trimestre: 11 septiembre-22 diciembre</p> <p>Unidad 1.</p> <p>Unidad 2.</p> <p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 enero-28 marzo</p> <p>Unidad 3</p> <p>Unidad 4 Carnival Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 abril-21 junio</p> <p>Unidad 5</p> <p>Unidad 6</p>
-----------	---	---	--	---	---

	<p>—Expresión de la existencia (there is/are). <u>Léxico escrito de alta frecuencia (producción):</u> —Relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia, la clase, la casa, animales, días de la semana, meses del año, estaciones, clima, números, entorno y colores; tecnologías de la información y la comunicación. <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> —Reproducción del uso de mayúsculas y punto final.</p>	<p>saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones). —Utilizar palabras muy sencillas en sus textos escritos, apoyándose en imágenes para aclarar su significado. —Escribir palabras que se utilizan normalmente al hablar y con apoyo visual de modo que se acerquen a la ortografía correcta o reproduzcan su pronunciación. —Utilizar alguna vez las mayúsculas (nombres propios e inicio de frase). —Emplear en alguna ocasión el punto final.</p>		<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 septiembre-22 diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 enero- 28 marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Carnival Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 abril-21 junio</p> <p>Unidad 5 Unidad 6</p>
--	--	---	--	---	---

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, 19ds., CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar. 				
Actividades Complementarias	Halloween, Christmas Market.				
Medidas de atención a la diversidad	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para</p>				

	<p>ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p> <p>El uso de material fungible será el más usado para los alumnos que presentan mayores dificultades. Además de una especial atención en la realización de las distintas tareas remarcando lo más importante para el aprendizaje.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de evaluación inicial al comienzo del curso. • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Deberes • Valoración de la participación en clase • Valoración del orden y presentación de tareas y trabajos • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral: 60% siendo un 30% la expresión oral y un 30% la comprensión oral. • Comunicación escrita: 20% siendo la expresión escrita un 10% y la comprensión escrita un 10%. • Actividades de clase, deberes, participación: 10% • Comportamiento y actitud hacia los compañeros, profesores y asignatura: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que escriben correctamente el vocabulario trabajado con ayuda de modelos.

Programación didáctica

Ciencias de la Naturaleza

2º Primaria

C. P. DARÍO FREÁN BARREIRA (JARRIO)

Área: C. de la Naturaleza		1° Trimestre			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
TEMA 1 COMO SOMOS	<ul style="list-style-type: none"> - Las partes externas e internas del cuerpo humano. - Las partes del cuerpo humano y su implicación en la realización de las funciones vitales. - Las etapas de la vida humana. - Experimentos para observar el cuerpo humano. - El trabajo individual y en grupo. - El autoconocimiento. - El uso de las TIC. 	1. Observar, identificar y describir las partes principales del cuerpo humano.	1.1. Observa, identifica y describe las partes externas del cuerpo humano, aceptando las características propias y la diversidad humana.	CMCT CCL CAA CSYC	Septiembre y octubre
			1.2. Relaciona las partes internas de su cuerpo con la zona externa en la que se ubican.	CMCT CCL CAA	
		2. Reconocer las funciones vitales y conocer y situar los aparatos implicados en su realización.	2.1. Reconoce el aparato respiratorio como la parte del cuerpo implicada en la respiración.	CMCT CCL CAA	
			2.2. Reconoce el aparato digestivo como la parte del cuerpo implicada en la alimentación.	CMCT CCL CAA	
			2.3. Reconoce el aparato circulatorio como la parte del cuerpo encargada de transportar sustancias por el cuerpo.	CMCT CCL CAA	
			2.4. Reconoce el aparato excretor como el encargado de expulsar sustancias de desecho.	CMCT CCL CAA	
			2.5. Reconoce los órganos de los sentidos, el cerebro y los nervios, y el aparato locomotor como los encargados de percibir lo que ocurre y reaccionar ante ello.	CMCT CCL CAA	
			2.6. Reconoce los aparatos reproductores como los encargados de la función de reproducción.	CMCT CCL CD SIEP	
		3. Conocer las etapas de la vida y reconocer los cambios	3.1. Conoce las etapas por las que pasa el ser humano a lo largo de su vida.	CMCT CCL CAA	

		que se producen en cada una de ellas.	3.2. Valora la experiencia de las personas de mayor edad.	CSYC	
		4. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias sobre el funcionamiento del cuerpo humano.	4.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre el funcionamiento del cuerpo, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.	CCL CMCT CAA SIEP	
		5. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos a partir de la consulta de diferentes fuentes y comunicar los resultados.	5.1. Observa algún proceso relacionado con las funciones vitales del cuerpo humano utilizando, de manera guiada, los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados y comunica de manera oral los resultados de dicha observación.	CMCT CAA CSYC	
		6. Trabajar de forma individual y cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de otras personas, cuidando los instrumentos y las herramientas, y haciendo un uso adecuado de los materiales.	6.1. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CCL CSYC	
			6.2. Usa estrategias para aprender a aprender: preguntas, aclaraciones, reflexión...	CCL CAA SIEP	
		7. Identificar sentimientos propios y de los otros manifestando	7.1. Identifica sentimientos y emociones propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas empáticas.	CAA CSYC	

		conductas adecuadas.	7.2. Aplica estrategias para el desarrollo emocional (la empatía, la escucha, la asertividad...).	CAA CSYC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Láminas de apoyo Recursos digitales Fichas de evaluación inicial y final</p>				
Metodología	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>Comenzaremos la unidad partiendo de una imagen motivadora, que nos permita valorar los conocimientos previos de los alumnos.</p> <p>A lo largo de la unidad se realizarán exposiciones por parte del profesor, ejercicios individuales, que permitan la reflexión del alumno de los contenidos que se van trabajando, trabajo en grupo cooperativo y puestas en común tanto de las actividades individuales como de las grupales.</p> <p>TAREA: Proyecto Emociónate: La vergüenza</p>				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Salida del trimestre. - Proyecto Emociónate: La vergüenza 				
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. 				

		<ul style="list-style-type: none"> - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos. 			
Instrumentos de evaluación		<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno 			
Criterios de calificación.		<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo - Un 20% corresponde a controles orales y escritos. 			
Indicadores de logro		<p>B1-1.3. Responder a preguntas acerca del sentido global de textos descriptivos e informativos muy sencillos tras la escucha o lectura guiada de los mismos.</p> <p>B1-2.1. Formular inferencias sencillas a partir de datos muy evidentes, en las que se muestre cierta relación de causalidad, respecto a sucesos o hechos que ocurren de forma natural o provocada.</p> <p>B1-3.1. Exponer oralmente de forma clara, con el vocabulario adecuado y el apoyo necesario, los resultados de las experiencias realizadas.</p> <p>B2-2.1. Identificar la respiración y realizar ejercicios para su correcta ejecución.</p> <p>B2-2.1. Describir de forma elemental el funcionamiento del aparato digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano.</p> <p>B2-1.1. Enumerar y localizar los principales huesos y músculos del cuerpo humano y algunos órganos de los aparatos respiratorio y digestivo.</p> <p>B2-1.2. Identificar y localizar los cinco sentidos y relacionarlos con los órganos correspondientes</p> <p>B2-2.1. Describir los principales cambios que se producen en el cuerpo humano en las diferentes etapas de la vida y valorar la importancia de cada momento en la vida de una persona.</p>			
TEMA 2 NOS	a) Los conceptos de salud y enfermedad, y los hábitos saludables	1. Conocer los conceptos de salud y enfermedad y reconocer estilos de	1.1. Reconoce el significado de «tener buena salud» y es capaz de identificar el estado de enfermedad por la presencia de síntomas.	CMCT CCL CAA	Dos últimas semanas de octubre y dos

CUIDAMOS	<p>y de prevención de enfermedades y de accidentes en el entorno más próximo.</p> <p>b) Los alimentos: clasificación y seguridad alimentaria.</p> <p>c) La dieta saludable.</p> <p>d) La higiene del cuerpo, de los alimentos y del entorno.</p> <p>e) El ejercicio físico, el ocio y el descanso.</p> <p>f) Las emociones: reconocimiento y expresión.</p> <p>g) Utilización de fuentes de información y de las TIC.</p>	<p>vida con efectos saludables en el organismo y prevenir riesgos para la salud.</p>	<p>1.2. Reconoce los principales hábitos que hay que seguir para llevar una vida saludable y prevenir accidentes y enfermedades en el entorno más próximo.</p>	<p>CMCT CCL CAA CSYC</p>	<p>primeras de noviembre</p>
		<p>2. Clasificar los alimentos según su origen y su aportación a la dieta.</p>	<p>2.1. Clasifica los alimentos según su origen en naturales y elaborados.</p>	<p>CMCT CCL CAA</p>	
			<p>2.2. Clasifica los alimentos según su aportación a la dieta utilizando la rueda de los alimentos.</p>	<p>CMCT CCL CAA</p>	
		<p>3. Conocer hábitos de alimentación segura y saludable, y aplicarlos al diseño de dietas saludables y a la identificación y a la prevención de trastornos alimentarios.</p>	<p>3.1. Conoce, explica y aplica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables y diseñando dietas que permitan prevenir y detectar los riesgos para la salud.</p>	<p>CMCT CCL CAA</p>	
			<p>3.2. Identifica y explica algún trastorno alimentario y describe hábitos o conductas que permitan su prevención.</p>	<p>CMCT CCL CAA SIEP</p>	
			<p>3.3. Conoce algunas técnicas para conservar alimentos y distingue y comprende la importancia de analizar las etiquetas para comprobar la fecha de caducidad.</p>	<p>CMCT CCL CD CAA SIEP</p>	
		<p>4. Manifestar conductas de higiene y aseo personal, valorando la higiene, el descanso y el uso adecuado del tiempo libre, aceptando las limitaciones y las</p>	<p>4.1. Manifiesta conductas de higiene y aseo personal, de los alimentos y de su entorno, y comprende las consecuencias de no seguirlas.</p>	<p>CMCT CCL CAA CSYC</p>	
			<p>4.2. Conoce y aplica hábitos para realizar un ejercicio físico adecuado, para descansar lo suficiente, para realizar revisiones médicas periódicas y para el uso saludable del tiempo de</p>	<p>CMCT CCL CAA CSYC</p>	

		diferencias.	ocio, considerando sus limitaciones y aceptando las diferencias.	SIEP	
		5. Manifestar autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas, y mostrar iniciativa en la toma de decisiones.	5.1. Manifiesta autonomía e iniciativa a la hora de planificar y ejecutar un calendario de hábitos saludables y acciones para la prevención de enfermedades y accidentes.	CCL CMCT CAA SIEP	
		6. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos a partir de la consulta de diferentes fuentes directas e indirectas, y comunicar los resultados.	6.1. Observa las etiquetas de los alimentos utilizando, de manera guiada, los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados y comunica de manera oral los resultados de dicha observación.	CMCT CAA CSYC	
		7. Trabajar de forma individual y cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de otras personas, cuidando los instrumentos y las herramientas, y haciendo un uso adecuado de los materiales.	7.1. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CCL CSYC	
			7.2. Usa estrategias para aprender a aprender: preguntas, aclaraciones, reflexión...	CCL CAA SIEP	
		8. Progresa en la identificación de emociones y sentimientos propios y	8.1. Identifica sentimientos y emociones propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas empáticas.	CAA CSYC CAA	

		de los otros manifestando conductas adecuadas.	8.2. Aplica estrategias para el desarrollo emocional (la empatía, la escucha, la asertividad...).	CSYC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Láminas de apoyo Recursos digitales Fichas de evaluación inicial y final</p>				
Metodología	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>Comenzaremos la unidad partiendo de una imagen motivadora, que nos permita valorar los conocimientos previos de los alumnos.</p> <p>A lo largo de la unidad se realizarán exposiciones por parte del profesor, ejercicios individuales, que permitan la reflexión del alumno de los contenidos que se van trabajando, trabajo en grupo cooperativo y puestas en común tanto de las actividades individuales como de las grupales.</p> <p>TAREA: Proyecto Emociónate: La vergüenza.</p>				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Salida del trimestre - Proyecto Emociónate: La vergüenza - Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: Taller “Escuela de superhéroes” - Salida al cine. 				
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos.
Instrumentos de evaluación	<p>Fichas de observación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo - Un 20% corresponde a controles orales y escritos.
Indicadores de logro	<p>B1-1.1. Realizar observaciones dirigidas y describir, oralmente o a través de textos escritos sencillos, el proceso seguido y los resultados obtenidos.</p> <p>B1-1.3. Responder a preguntas acerca del sentido global de textos descriptivos e informativos muy sencillos tras la escucha o lectura guiada de los mismos.</p> <p>B1-2.1. Formular inferencias sencillas a partir de datos muy evidentes, en las que se muestre cierta relación de causalidad, respecto a sucesos o hechos que ocurren de forma natural o provocada.</p> <p>B1-3.1. Exponer oralmente de forma clara, con el vocabulario adecuado y el apoyo necesario, los resultados de las experiencias realizadas.</p> <p>B1-5.2. Realizar trabajos de investigación guiada (individual o en equipo) que implique recoger información a través de la observación y comunicar la experiencia realizada de forma oral.</p> <p>B2-3.1. Identificar hábitos de alimentación saludables y no saludables.</p> <p>B2-3.2. Enumerar y valorar algunos beneficios que la higiene, el ejercicio físico regulado y el descanso diario aporta a nuestro cuerpo.</p> <p>B2-3.4. Valorar las revisiones médicas como un hábito saludable que nos ayuda a prevenir enfermedades.</p> <p>B2-3.3. Aplicar las normas elementales de higiene y seguridad en su entorno próximo.</p> <p>B2-3.5. Identificar las emociones y sentimientos de las personas en determinadas situaciones.</p>

Área: C. de la Naturaleza		2° Trimestre			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
TEMA 3 DESCUBRIMOS LOS SERES VIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Los seres vivos y los seres inertes: características generales de los seres vivos. - Las diferentes formas de vida. - Los animales y su clasificación. - El respeto y el cuidado de los seres vivos. - La actividad científica: observación de seres vivos. - El trabajo individual y en grupo. - El autoconocimiento. - El uso de las TIC 	1. Conocer las características generales de los seres vivos para diferenciarlos de los seres inertes.	1.1. Observa y describe múltiples formas de vida e identifica las diferencias entre los seres vivos y los seres inertes.	CMCT CCL CAA	Enero y 1ª quincena de febrero
			1.2. Conoce las funciones de los seres vivos.	CMCT CCL CAA	
		2. Reconocer y clasificar con criterios elementales, los diferentes tipos de seres vivos en general y, en particular, de los animales.	2.1. Observa, identifica y describe los rasgos más destacados de los animales y los diferencia de los de las plantas y otros seres vivos.	CMCT CCL CAA SIEP	
			2.2. Reconoce y clasifica algunos animales, atendiendo a criterios elementales como su reproducción, su alimentación, su modo de vida, etc.	CMCT CCL CAA	
			2.3. Reconoce y clasifica los animales vertebrados e invertebrados atendiendo a sus características.		
		3. Usar algunos instrumentos y medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.	3.1. Se inicia en la utilización de medios propios de observación (la lupa y los prismáticos).	CCL CMCT CAA SIEP	
			3.2. Observa e identifica animales usando distintas fuentes.	CMCT CCL CAA CD	
			3.3. Respeta las normas de uso, seguridad y mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.	CMCT CCL CSYC SIEP	
		4. Manifestar interés por el estudio de los seres	4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos, con especial atención a los animales.	CCL CMCT	

		vivos y mostrar hábitos de respeto y cuidado hacia ellos.		SIEP	
		5. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos a partir de la consulta de diferentes fuentes directas e indirectas, y comunicar los resultados.	5.1. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios tecnológicos apropiados y comunica los resultados de dicha observación mediante el uso adecuado de un vocabulario específico. 5.2. Observa y registra, de manera directa e indirecta, procesos asociados a hechos o fenómenos que ocurren de forma natural o que se provocan mediante experiencias.	CMCT CAA CSYC CEC CD	
		6. Trabajar de forma individual y cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de otras personas, cuidando los instrumentos y las herramientas, y haciendo un uso adecuado de los materiales.	6.1. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 6.2. Usa estrategias para aprender a aprender: preguntas, aclaraciones, reflexión...	CMCT CCL CSYC	
		7. Identificar sentimientos propios y de los otros manifestando conductas adecuadas.	7.1. Identifica sentimientos y emociones propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas empáticas. 7.2. Aplica estrategias para el desarrollo emocional (la empatía, la escucha, la asertividad...).	CAA CSYC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Láminas de apoyo Recursos digitales Fichas de evaluación inicial y final				
Metodología					

	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>Comenzaremos la unidad partiendo de una imagen motivadora, que nos permita valorar los conocimientos previos de los alumnos.</p> <p>A lo largo de la unidad se realizarán exposiciones por parte del profesor, ejercicios individuales, que permitan la reflexión del alumno de los contenidos que se van trabajando, trabajo en grupo cooperativo y puestas en común tanto de las actividades individuales como de las grupales.</p> <p>TAREA: Proyecto Emociónate: El miedo.</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: Carrera solidaria - Salida del segundo trimestre: “Otros deportes” (Golf e hípica)
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula.

					<ul style="list-style-type: none"> - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo - Un 20% corresponde a controles orales y escritos.
Indicadores de logro					<p>B1-1.1. Realizar observaciones dirigidas y describir, oralmente o a través de textos escritos sencillos, el proceso seguido y los resultados obtenidos.</p> <p>B1-1.3. Responder a preguntas acerca del sentido global de textos descriptivos e informativos muy sencillos tras la escucha o lectura guiada de los mismos.</p> <p>B1-2.1. Formular inferencias sencillas a partir de datos muy evidentes, en las que se muestre cierta relación de causalidad, respecto a sucesos o hechos que ocurren de forma natural o provocada.</p> <p>B1-3.1. Exponer oralmente de forma clara, con el vocabulario adecuado y el apoyo necesario, los resultados de las experiencias realizadas.</p> <p>B1-5.2. Realizar trabajos de investigación guiada (individual o en equipo) que implique recoger información a través de la observación y comunicar la experiencia realizada de forma oral.</p> <p>B3-1.1. Diferenciar los seres vivos de la materia inerte, atendiendo a sus características.</p> <p>B3-1.4. Observar e identificar diversas formas de vida, y exponer, de forma razonada las diferencias entre seres vivos y objetos inertes.</p> <p>B3-2.3. Establecer criterios elementales de clasificación de animales y plantas, como el tamaño, color, o la forma de desplazarse.</p> <p>B3-4.4. Adoptar conductas de respeto y aprecio por los seres vivos y el entorno.</p>
TEMA 4 LOS SERES VIVOS EN LA NATURALEZA	<ul style="list-style-type: none"> - Las partes de la planta y su relación con sus funciones vitales y con la clasificación de las plantas. - La importancia de las plantas. - La naturaleza y los medios naturales. - El papel del ser humano en la naturaleza. - La actividad científica: la observación y la experimentación con plantas y relaciones en la naturaleza. 	<p>1. Conocer las características principales de las plantas y aplicarlas para reconocer y clasificar plantas del entorno más cercano.</p> <p>2. Conocer la forma en que las plantas llevan a cabo las funciones vitales y relacionar esas funciones con la importancia de las plantas en la naturaleza.</p> <p>3. Observar, identificar y describir los elementos de la</p>	<p>1.1. Observa, identifica y describe las partes de las plantas.</p> <p>1.2. Reconoce y clasifica plantas del entorno atendiendo a criterios elementales como su apariencia, su reproducción, su modo de vida...</p> <p>2.1. Asocia las partes de las plantas con las funciones vitales de nutrición, relación y reproducción en las que están implicadas.</p> <p>2.2. Reconoce y explica la importancia de las plantas en la naturaleza.</p> <p>3.1. Identifica los elementos que forman parte de la naturaleza.</p>	<p>CMCT CCL CAA</p> <p>CMCT CCL CAA</p> <p>CMCT CCL CAA CEC</p> <p>CMCT CCL CAA</p> <p>CMCT CCL CAA</p>	2ª quincena de febrero y marzo

<p>- El trabajo individual y en grupo. - El autoconocimiento. - El uso de las TIC.</p>	<p>naturaleza, incluyendo al ser humano, y comprender algunos patrones de relación entre dichos elementos.</p>	<p>3.2. Observa y describe los tipos de medios naturales y reconoce las diferencias entre sus elementos.</p>	<p>CMCT CCL CAA CEC CD</p>
		<p>3.3. Comprende las relaciones entre los diferentes elementos de la naturaleza (cadenas alimentarias).</p>	<p>CMCT CCL CAA</p>
		<p>3.4. Conoce las relaciones entre las personas y otros elementos de la naturaleza.</p>	<p>CMCT CCL CAA SIEP</p>
	<p>4. Manifestar interés por el estudio de la naturaleza y mostrar hábitos de respeto y cuidado hacia ella.</p>	<p>4.1. Se interesa por el estudio de las plantas, de los demás elementos de la naturaleza y de las relaciones que se establecen entre todo ello.</p>	<p>CCL CMCT CSYC SIEP</p>
		<p>4.2. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia todos los elementos que forman parte de la naturaleza.</p>	<p>CCL CMCT CSYC SIEP</p>
	<p>5. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados a partir de la consulta de diferentes fuentes directas e indirectas y comunicar los resultados.</p>	<p>5.1. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de las plantas y a las relaciones en la naturaleza, utilizando los instrumentos y los medios tecnológicos apropiados y comunica los resultados de dicha observación mediante el uso adecuado de un vocabulario específico.</p>	<p>CMCT CAA CSYC CEC CD</p>
		<p>5.2. Observa y registra, de manera directa e indirecta, procesos asociados a hechos o fenómenos que ocurren de forma natural o que se provocan mediante experiencias.</p>	<p>CMCT CAA CSYC CEC CD</p>
	<p>6. Trabajar de forma individual y cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de otras personas, cuidando los instrumentos y las herramientas, y haciendo un uso adecuado de los</p>	<p>6.1. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>CMCT CCL CSYC</p>
		<p>6.2. Usa estrategias para aprender a aprender: preguntas, aclaraciones, reflexión...</p>	<p>CCL CAA SIEP</p>

		materiales.			
		7. Identificar sentimientos propios y de los otros manifestando conductas adecuadas.	7.1. Identifica sentimientos y emociones propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas empáticas.	CAA CSYC	
			7.2. Aplica estrategias para el desarrollo emocional (la empatía, la escucha, la asertividad...).		
Recursos didácticos y materiales curriculares	Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Láminas de apoyo Recursos digitales Fichas de evaluación inicial y final				
Metodología	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>Comenzaremos la unidad partiendo de una imagen motivadora, que nos permita valorar los conocimientos previos de los alumnos.</p> <p>A lo largo de la unidad se realizarán exposiciones por parte del profesor, ejercicios individuales, que permitan la reflexión del alumno de los contenidos que se van trabajando, trabajo en grupo cooperativo y puestas en común tanto de las actividades individuales como de las grupales.</p> <p>TAREA: Proyecto Emociónate: El miedo</p>				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: Carnaval (deporte sin género) - Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: Destacadas mujeres deportistas de la zona. - Proyecto Emociónate: El miedo 				

Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo - Un 20% corresponde a controles orales y escritos.
Indicadores de logro	<p>B1-1.1. Realizar observaciones dirigidas y describir, oralmente o a través de textos escritos sencillos, el proceso seguido y los resultados obtenidos.</p> <p>B1-1.3. Responder a preguntas acerca del sentido global de textos descriptivos e informativos muy sencillos tras la escucha o lectura guiada de los mismos.</p> <p>B1-2.1. Formular inferencias sencillas a partir de datos muy evidentes, en las que se muestre cierta relación de causalidad, respecto a sucesos o hechos que ocurren de forma natural o provocada.</p> <p>B1-3.1. Exponer oralmente de forma clara, con el vocabulario adecuado y el apoyo necesario, los resultados de las experiencias realizadas.</p> <p>B1-4.1. Realizar pequeños trabajos en equipo asumiendo con responsabilidad las tareas propias y respetando las aportaciones de otras personas.</p> <p>B1-5.2. Realizar trabajos de investigación guiada (individual o en equipo) que implique recoger información a través de la observación y comunicar la experiencia realizada de forma oral.</p> <p>B3-1.2. Conocer las plantas, sus partes y características, y sus funciones en el entorno natural y humano.</p> <p>B3-2.2. Explicar las características básicas de animales y plantas.</p> <p>B3-2.4. Identificar a animales y plantas por su pertenencia a alguno de los grupos establecidos.</p>

B3-2.1. Describir, de forma pautada, características y forma de vida de especies animales o vegetales, representativas del paisaje natural asturiano.
 B3-4.1. Realizar observaciones de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través de medios audiovisuales y tecnológicos.
 B3-4.4. Adoptar conductas de respeto y aprecio por los seres vivos y el entorno.

Área: C. de la Naturaleza		3º Trimestre			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
TEMA 5 HACEMOS CIENCIA CON LA MATERIA Y LA ENERGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - La materia: sus propiedades y sus estados. - El estudio y la clasificación de los materiales a través de sus propiedades observables. - Los cambios en los materiales y sus causas. - La energía: sus formas y sus fuentes. - El uso responsable de los materiales y de la energía para cuidar la naturaleza. - La actividad 	1. Identificar la materia por sus propiedades de masa y volumen.	1.1. Identifica la materia como todo aquello que tiene masa y volumen.	CMCT CCL CAA	Finales de marzo y abril
			1.2. Aplica procedimientos e instrumentos apropiados para medir la masa y el volumen de objetos materiales.	CMCT CCL CAA SIEP	
		2. Identificar, clasificar y asociar a posibles usos diferentes materiales comunes en el entorno, atendiendo a su procedencia y a sus propiedades físicas observables.	2.1. Compara, clasifica y ordena materiales en función de si son naturales o artificiales.	CMCT CCL CAA SIEP CD	
			2.2. Compara, clasifica y ordena materiales en función de sus propiedades físicas observables, como su estado, su dureza, su rigidez, su color, su textura, su olor, su sabor, su transparencia, su flotabilidad o la forma en que se mezclan.	CMCT CCL CAA SIEP CD	
		2.3. Asocia las propiedades de los materiales a los usos a los que se destinan en la vida cotidiana.	CMCT CCL CAA		

científica: la observación y la experimentación con los materiales y con la energía. - El trabajo individual y en grupo. - El autoconocimiento. -El uso de las TIC.	3. Conocer y describir los cambios que se producen en los materiales por efecto de las fuerzas, el calor, el aire, la luz...	3.1. Conoce y explica los cambios de estado de los materiales por efecto del calor.	CMCT CCL CAA
		3.2. Conoce y explica los cambios en el movimiento o en la forma de los materiales por efecto de las fuerzas por contacto o por efecto de las fuerzas a distancia (gravedad y magnetismo).	CMCT CCL CAA SIEP CD
		3.3. Conoce y explica otros cambios que experimentan los materiales, como las combustiones o las oxidaciones.	CMCT CCL CAA SIEP
	4. Reconocer la energía a través de las formas en las que está presente en la naturaleza y de las fuentes a partir de las cuales la obtenemos.	4.1. Identifica las diferentes formas en las que la energía está presente en la naturaleza: luz, calor, movimiento, sonido o electricidad.	CCL CMCT SIEP CD
		4.2. Conoce las principales fuentes renovables y no renovables de las que podemos obtener energía.	CMCT CCL CAA
	5. Desarrollar hábitos de uso responsable de los materiales y de la energía que permitan la protección y el cuidado de la naturaleza.	5.1. Adopta hábitos de uso responsable de los materiales, como reducir, reutilizar y separar para el reciclaje, para cuidar la naturaleza.	CMCT CCL CAA SIEP CSYC CD
		5.2. Adopta hábitos de ahorro de energía para cuidar la naturaleza.	CMCT CCL CSYC
	6. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados a partir de la consulta de diferentes fuentes directas e indirectas y comunicar los resultados.	6.1. Diseña y realiza experiencias sobre hechos o fenómenos, utilizando los instrumentos y los medios tecnológicos apropiados, con el fin de realizar una observación controlada y obtener información relevante.	CMCT CAA CSYC CEC CD
		6.2. Observa y registra, de manera directa e indirecta, procesos asociados a hechos o fenómenos que ocurren de forma natural o que se provocan mediante experiencias, y comunica los resultados de dicha observación mediante el uso adecuado de vocabulario específico.	CMCT CAA CSYC CEC CD

		7. Trabajar de forma individual y cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de otras personas, cuidando los instrumentos y las herramientas, y haciendo un uso adecuado de los materiales.	7.1. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 7.2. Usa estrategias para aprender a aprender: preguntas, aclaraciones, reflexión...	CMCT CCL CAA CSYC	
		8. Identificar sentimientos propios y de los otros manifestando conductas adecuadas.	8.1. Identifica sentimientos y emociones propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas empáticas. 8.2. Aplica estrategias para el desarrollo emocional (la empatía, la escucha, la asertividad...).	CAA CSYC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Láminas de apoyo Recursos digitales Fichas de evaluación inicial y final				
Metodología	Se seguirán las siguientes pautas: <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. Comenzaremos la unidad partiendo de una imagen motivadora, que nos permita valorar los conocimientos previos de los alumnos. A lo largo de la unidad se realizarán exposiciones por parte del profesor, ejercicios individuales, que permitan la reflexión del alumno de los contenidos que se van trabajando, trabajo en grupo cooperativo y puestas en común tanto				

	de las actividades individuales como de las grupales. TAREA: Proyecto Emociónate: La alegría
Ac. Complementarias	- Salida del trimestre.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo - Un 20% corresponde a controles orales y escritos.
Indicadores de logro	<p>B1-1.2. Usar de forma guiada algunos instrumentos y materiales apropiados para la realización de observaciones, velando por su cuidado.</p> <p>B1-1.3. Responder a preguntas acerca del sentido global de textos descriptivos e informativos muy sencillos tras la escucha o lectura guiada de los mismos.</p> <p>B1-2.1. Formular inferencias sencillas a partir de datos muy evidentes, en las que se muestre cierta relación de causalidad, respecto a sucesos o hechos que ocurren de forma natural o provocada.</p> <p>B1-3.1. Exponer oralmente de forma clara, con el vocabulario adecuado y el apoyo necesario, los resultados de las experiencias realizadas.</p> <p>B1-5.1. Realizar experiencias sencillas en las que cobre especial importancia la observación, el planteamiento de</p>

preguntas sugeridas, la formulación de posibles predicciones y la comunicación oral de resultados.

B4-1.1. Identificar, describir y clasificar materiales del entorno atendiendo a propiedades físicas observables como el color, el sabor, la plasticidad, el estado de agregación o la resistencia.

B4-1.2. Explicar con ejemplos concretos y familiares la relación entre las características de algunos materiales y los usos a los que se destinan.

B4-1.3. Valorar la utilidad del material escolar y mostrar comportamientos responsables en el uso, como la reutilización o el reciclaje.

B4-2.1. Comparar, con una balanza, el peso/masa de varios cuerpos y clasificarlos atendiendo a criterios cualitativos como: Poco pesados, pesados o muy pesados.

B4-2.2. Clasificar objetos atendiendo al espacio que ocupan.

B4-2.3. Explicar oralmente el proceso seguido y la estrategia utilizada en las mediciones.

B4-4.1. Reconocer los efectos visibles de las fuerzas sobre objetos (movimientos y deformaciones).

B4-4.3. Clasificar los cuerpos atendiendo al grado en que absorben la luz (transparente, traslúcida u opaca) a partir de la observación guiada.

B4-4.6. Mantener la atención y plantear en las observaciones dirigidas interrogantes que le permitan obtener información relevante y satisfacer su curiosidad.

<p>TEMA 6</p> <p>¡A TODA MÁQUINA!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las máquinas; su funcionamiento y sus usos. - Máquinas simples y máquinas compuestas. - Montaje y desmontaje de objetos y máquinas simples. - Los inventos a lo largo de la historia y su contribución a las mejoras en la vida humana. - El uso adecuado y seguro de objetos y máquinas. 	<p>1. Conocer el concepto de máquina, los principios básicos de su funcionamiento y los tipos de máquinas, identificando las situaciones que pueden generar riesgo.</p>	<p>1.1. Comprende qué es una máquina y observa, identifica y analiza máquinas y objetos del entorno más cercano.</p>	<p>CMCT CCL CAA</p>	<p>Mayo y junio</p>
			<p>1.2. Clasifica las máquinas del entorno en función de la energía que utilizan y del número de piezas de que se componen.</p>	<p>CMCT CCL CAA</p>	
			<p>1.3. Conoce las aplicaciones de las máquinas del entorno, conoce su funcionamiento e identifica las situaciones que pueden generar riesgo.</p>	<p>CMCT CCL CAA CSYC SIEP</p>	
		<p>2. Montar y desmontar máquinas y objetos simples indicando la secuencia del proceso y analizando la función de las diferentes piezas.</p>	<p>2.1. Desmonta algún objeto o máquina simple, explicando cómo funciona y cuál es la utilidad de cada parte.</p>	<p>CMCT CCL CAA SIEP</p>	
			<p>2.2. Planifica, diseña y construye alguna máquina u objeto simple que cumpla una función para resolver un problema.</p>	<p>CMCT CCL CAA SIEP</p>	
		<p>3. Conocer inventos y</p>	<p>3.1. Conoce los inventos y descubrimientos del pasado y</p>	<p>CMCT</p>	

<p>- La actividad científica: la observación y la experimentación con las máquinas.</p> <p>- El trabajo individual y en grupo.</p> <p>- El autoconocimiento.</p> <p>- El conocimiento y el uso de las TIC.</p>	<p>máquinas del pasado y del presente, y relacionarlos con profesiones y otras actividades humanas, reconociendo el avance y las mejoras que han supuesto y superando estereotipos sexistas.</p>	<p>reconoce la importancia que tuvieron.</p>	<p>CCL CAA SIEP CEC</p>
		<p>3.2. Conoce los inventos y descubrimientos del presente y reconoce las mejoras que los avances tecnológicos han supuesto para las actividades humanas.</p>	<p>CMCT CCL CAA SIEP CD</p>
		<p>3.3. Valora la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p>	<p>CMCT CCL CAA CSYC</p>
	<p>4. Identificar los dispositivos TIC, conocer sus componentes básicos e iniciarse en su manejo para componer textos sencillos o realizar búsquedas guiadas en Internet.</p>	<p>4.1. Conoce los diferentes dispositivos TIC y los componentes básicos de un ordenador.</p>	<p>CCL CMCT SIEP CD</p>
		<p>4.2. Maneja los dispositivos TIC para componer textos sencillos y para realizar búsquedas guiadas en Internet.</p>	<p>CMCT CCL CAA SIEP CD</p>
	<p>5. Desarrollar hábitos y comportamientos de uso responsable y seguro de las máquinas y los objetos para prevenir accidentes y para ahorrar energía y recursos.</p>	<p>5.1. Adopta hábitos de uso responsable de los objetos y máquinas respetando las normas de seguridad para prevenir accidentes.</p>	<p>CMCT CCL CAA SIEP CSYC CD</p>
		<p>5.2. Adopta hábitos y comportamientos respetuosos con el medio ambiente al utilizar objetos y máquinas.</p>	<p>CMCT CCL CAA SIEP CSYC</p>
	<p>6. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados a partir de la consulta de diferentes</p>	<p>6.1. Diseña y realiza experiencias sobre hechos o fenómenos, utilizando los instrumentos y los medios tecnológicos apropiados, con el fin de realizar una observación controlada y obtener información relevante.</p>	<p>CMCT CAA CSYC CEC CD</p>

		fuentes directas e indirectas y comunicar los resultados.	6.2. Observa y registra, de manera directa e indirecta, procesos asociados a hechos o fenómenos que ocurren de forma natural o que se provocan mediante experiencias, y comunica los resultados de dicha observación mediante el uso adecuado de vocabulario específico.	CMCT CAA CSYC CEC CD	
		7. Trabajar de forma individual y cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de otras personas, cuidando los instrumentos y las herramientas, y haciendo un uso adecuado de los materiales.	7.1. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CCL CAA CSYC	
			7.2. Usa estrategias para aprender a aprender: preguntas, aclaraciones, reflexión...	CCL CAA SIEP	
		8. Identificar sentimientos propios y de los otros manifestando conductas adecuadas.	8.1. Identifica sentimientos y emociones propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.	CAA CSYC	
			8.2. Aplica estrategias para el desarrollo emocional (la empatía, la escucha, la asertividad...).		
Recursos didácticos y materiales curriculares	Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Láminas de apoyo Recursos digitales Fichas de evaluación inicial y final				
Metodología	Se seguirán las siguientes pautas: <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para 				

	<p>facilitar los aprendizajes.</p> <p>Comenzaremos la unidad partiendo de una imagen motivadora, que nos permita valorar los conocimientos previos de los alumnos.</p> <p>A lo largo de la unidad se realizarán exposiciones por parte del profesor, ejercicios individuales, que permitan la reflexión del alumno de los contenidos que se van trabajando, trabajo en grupo cooperativo y puestas en común tanto de las actividades individuales como de las grupales.</p> <p>TAREA: Proyecto Emociónate: La alegría</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto Emociónate: La alegría - Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: Gymkana de tareas domésticas
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo - Un 20% corresponde a controles orales y escritos.
Indicadores de logro	B1-1.1. Realizar observaciones dirigidas y describir, oralmente o a través de textos escritos sencillos, el proceso

seguido y los resultados obtenidos.

B1-2.1. Formular inferencias sencillas a partir de datos muy evidentes, en las que se muestre cierta relación de causalidad, respecto a sucesos o hechos que ocurren de forma natural o provocada.

B1-3.1. Exponer oralmente de forma clara, con el vocabulario adecuado y el apoyo necesario, los resultados de las experiencias realizadas.

B5-1.1. Reconocer la utilidad de aparatos y máquinas del entorno escolar y familiar.

B5-1.2. Observar, identificar y describir el funcionamiento y forma de utilización de diferentes aparatos.

B5-1.3. Identificar las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno, valorando la importancia de cada una, la responsabilidad y la contribución a la sociedad, identificando estereotipos sexistas.

B5-1.4. Valorar los aspectos positivos del uso de aparatos y máquinas, como la ayuda que prestan en el trabajo y las dificultades que plantea su carencia.

B5-1.6. Identificar los componentes básicos de un ordenador, haciendo un uso adecuado de los mismos.

B5-2.5. Mantener conductas seguras tanto en el uso como en el montaje y desmontaje de objetos simples.

B5-4.1. Responder a preguntas acerca del sentido global de textos informativos y descriptivos muy sencillos, tras la escucha o lectura guiadas, identificando detalles relevantes.

B5-4.2. Formular inferencias sencillas a partir de datos muy evidentes, en las que se muestre una cierta relación de causalidad.

B5-4.3. Elaborar textos escritos sencillos a partir de modelos, utilizando el vocabulario más usual.

Área: C. Sociales		UNIDAD 1: Nuestra localidad		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
a) La localidad: el barrio y el ayuntamiento. b) El municipio. c) Los servicios municipales, los edificios públicos y la participación ciudadana. d) Educación vial. Normas básicas de circulación y medidas de seguridad. e) Manifestaciones culturales populares. Patrimonio de mi comunidad. f) Estrategias para la resolución de conflictos. g) Iniciativa emprendedora. Planificación y elaboración de proyectos sencillos. USO DE LAS TIC: - Recursos para la unidad: actividades interactivas. - Aprende jugando. - Uso de dispositivos móviles: código QR.	1. Comprender y explicar la organización social de su entorno próximo (barrio y localidad).	1.1. Define qué es una localidad y distingue diferentes tipos de barrio, mostrando interés por el conocimiento de su propio barrio y localidad.	CCL CD CSYC	Octubre Noviembre
	2. Entender las tareas y responsabilidades básicas del ayuntamiento.	2.1. Distingue entre municipio y localidad y relaciona el ayuntamiento con gobierno de la localidad o municipio.	CCL CSYC	
		2.2. Identifica las principales funciones de algunas instituciones locales como el ayuntamiento.		
		2.3. Sabe quiénes forman el ayuntamiento, cómo son elegidos y elegidas para el cargo y qué servicios organizan y gestionan.		
	3. Conocer qué son y para qué sirven los servicios municipales.	3.1 Explica algunas responsabilidades y tareas de los servicios municipales.	CCL CSYC CD	
		3.2. Identifica algunos edificios públicos y conoce sus funciones.		
	4. Describir y valorar diferentes formas de participación ciudadana.	4.1. Describe, valora y representa diferentes formas de participación ciudadana.	CCL CSYC SIEP CAA	
		4.2 Manifiesta satisfacción por su pertenencia a diferentes grupos como el grupo clase, grupos de barrio o equipos deportivos.		
	5. Conocer e interpretar algunas señales y respetar las normas de circulación, fomentando la seguridad vial en todos sus aspectos.	5.1. Identifica e interpreta las señales de tráfico más comunes y reconoce la importancia de respetarlas.	CCL CMCT	
		5.2. Conoce y respeta normas básicas de seguridad vial y las consecuencias derivadas del incumplimiento de las mismas.		
	6. Valorar y respetar las manifestaciones culturales propias y la diversidad cultural.	6.1. Manifiesta interés por su cultura, costumbres y lengua, respetando y valorando la diversidad cultural, social y lingüística de su localidad.	CCL CSYC CEC	

		6.2. Identifica, representa y explica algunas costumbres, fiestas y tradiciones propias de su localidad.		
	7. Valorar y respetar el patrimonio cultural, histórico y artístico, entendiendo la importancia que supone su conservación.	7.1. Reconoce interpreta algunas de las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad.	CEC	
	8. Valorar la cooperación y el diálogo en los diferentes grupos y actividades sociales.	8.1. Valora y aplica la cooperación y el diálogo como forma de llegar a acuerdos y resolver conflictos.	CCL SIEP CAA	
	9. Planificar y elaborar proyectos sencillos de forma individual y grupal.	9.1. Manifiesta actitudes de iniciativa personal, curiosidad, sentido crítico y espíritu emprendedor en la elaboración de proyectos sencillos.	CCL SIEP CAA CSYC	
		9.2. Utilizar de manera adecuada vocabulario específico.		
	10. Utilizar el lenguaje oral como medio para expresar sentimientos e ideas.	10.1. Expresa de forma oral sentimientos, deseos e ideas en diferentes situaciones.	CCL CAA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>*Recursos impresos: Libro del alumnado, material fotocopiable y de ampliación, material de evaluación. Propuesta didáctica (recursos y actividades complementarias).</p> <p>*Recursos digitales: Recursos interactivos, libro digital, CD, anayaeducacion.es, recursos web.</p> <p>*Otros recursos: Folios blancos o cartulinas tamaño A-4, tijeras, lápiz, goma, rotuladores, lápices de colores y cuaderno para notas o borradores de dibujos y representaciones.</p>			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por tareas/retos: En pequeños grupos, elaborar el juego de mesa, con el vocabulario aprendido en cada una de las secciones de la unidad. • Proyecto E-mociónate. • Metodología activa y participativa. • Tutorización entre iguales. • Combinación de trabajo individualizado y trabajo en grupo o parejas. 			
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Salida didáctica primer trimestre: Castro de Coaña y Ayuntamiento - Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: Buenos y malos tratos. 			
Medidas de atención a la	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de Refuerzo 			

diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de Ampliación • Actividades de revisión de los contenidos trabajados. • Atención más individualizada en los casos de dificultades.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo. - Un 20% corresponde a controles orales y escritos.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada. • Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de imágenes. • Número e alumnos que presentan dificultades para clasificar categorías. • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.

Área: C. Sociales		UNIDAD 2: Las profesiones		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
a) Trabajos en la naturaleza. b) Productos naturales y materias primas. c) Herramientas de trabajo en la naturaleza. d) Trabajos en fábricas y talleres. e) La transformación de los productos naturales en elaborados. f) Trabajos que se realizan como servicios. g) Los medios de comunicación. h) La publicidad. i) Elaboración y distribución de productos de uso cotidiano. j) Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja. k) Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. USO DE LAS TIC: - Recursos de la unidad: actividades interactivas. - Aprende jugando. - Uso de dispositivos móviles: código QR - Usa las TIC de forma saludable (II).	1. Identificar trabajos que se realizan en la naturaleza con materias primas, reconociendo útiles de trabajo habituales.	1.1. Identifica trabajos en la naturaleza. 1.2. Identifica materias primas. 1.3. Explica en qué consiste el trabajo de algunas personas y reconoce los útiles de trabajo de ciertas profesiones.	CCL CMCT CD	Noviembre Diciembre
	2. Identificar trabajos en fábricas y talleres en los que se realizan productos elaborados.	2.1. Identifica trabajos en fábricas y talleres. 2.2. Identifica productos elaborados.	CCL CAA	
	3. Identificar trabajos que se ofrecen como servicios, diferenciándolos del resto.	3.1. Identifica trabajos en servicios. 3.2. Diferencia entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que dan servicios.	CD CCL SIEP CAA CSYC	
	4. Describir trabajos que se realizan en el entorno, identificando las profesiones más comunes.	4.1. Describe los trabajos de las personas de su entorno identificando las profesiones más comunes.	CCL CSYC CAA CEE SIEP	
	5. Identificar medios de comunicación interpersonales y de masas, interpretando informaciones sencillas que nos trasladan.	5.1. Enumera distintos medios de comunicación interpersonales y de masas. 5.2. Interpreta informaciones sencillas de diferentes medios de comunicación iniciándose en el tratamiento de la información con medios informáticos. 5.3. Analiza, de manera sencilla y de forma guiada, los cambios de todo tipo que las comunicaciones han provocado en las actividades personales y sociales.	CCL CMCT CD CSYC	
	6. Conocer las funciones básicas de la publicidad, desarrollando una actitud crítica.	6.1. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad.	CCL CAA CSYC	
	7. Reconocer los trabajos que intervienen en la producción y distribución de productos de	7.1. Enumera los trabajos que intervienen en el proceso de producción y distribución de algunos productos de consumo cotidiano.	CCL CEC CAA	

	consumo básicos.			
	8. Mostrar cualidades individuales que fomenten la implicación activa ante las circunstancias que nos rodean.	8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.	CAA CSYC SIEP	
	9. Mostrar autonomía en la realización de actividades e iniciativas.	9.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	CAA CSYC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>*Recursos impresos: Libro del alumnado, material fotocopiable y de ampliación, material de evaluación. Propuesta didáctica (recursos y actividades complementarias).</p> <p>*Recursos digitales: Recursos interactivos, libro digital, CD, anayaeducacion.es, recursos web.</p> <p>*Otros recursos: Folios blancos o cartulinas tamaño A-4, tijeras, lápiz, goma, rotuladores, lápices de colores y cuaderno para notas o borradores de dibujos y representaciones.</p>			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por tareas/retos: Una encuesta sobre trabajos que se realizan en la localidad. • Proyecto E-mociónate • Metodología activa y participativa. • Tutorización entre iguales. • Combinación de trabajo individualizado y trabajo en grupo o parejas. 			
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto Emociónate: La vergüenza. - Salida didáctica del primer trimestre: Castro de Coaña y Ayuntamiento - Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: Taller de resolución de conflictos “Escuela de superhéroes” - Día del cine y comida de Navidad 			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de Refuerzo • Actividades de Ampliación • Actividades de revisión de los contenidos trabajados. • Atención más individualizada en los casos de dificultades 			
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento 			
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. 			

	<ul style="list-style-type: none">- Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo.- Un 20% corresponde a controles orales y escritos.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada.• Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de imágenes.• Número e alumnos que presentan dificultades para clasificar categorías.• Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.

Área: C. Sociales		UNIDAD 3: Gota a gota				
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp		
a) El agua: Características y estados. b) Agua dulce y agua salada en la Tierra. c) El ciclo del agua. d) El curso del río. e) Usos cotidianos del agua. f) Consumo responsable. g) Uso de las TIC. h) Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. i) Uso de diferentes técnicas para facilitar el trabajo cooperativo. USO DE LAS TIC: - Recursos para la unidad: actividades interactivas. - Aprende jugando. - Uso de dispositivos móviles: código QR	1. Conocer y explicar las características del agua y los estados en que podemos encontrarla.	1.1. Explica las características del agua.	CCL CD CMCT CSYC	Enero Febrero		
		1.2. Reconoce cuando el agua está en estado líquido, sólido o gaseoso.				
		1.3. Describe cómo pasa el agua de un estado a otro y ofrece ejemplos.				
	2. Distinguir dónde encontramos agua dulce y agua salada en la Tierra.	2.1. Identifica lugares con agua dulce y lugares con agua salada.	CCL CMCT CEC SIEP CAA			
		2.2. Relaciona agua potable con agua dulce y limpia.				
	3. Comprender y describir el ciclo del agua.	3.1. Explica cómo se produce el ciclo del agua e identifica en qué estado se encuentra el agua en cada una de las etapas.	CCL CMCT CD			
	4. Reconocer y diferenciar las distintas partes que componen el curso de un río.	4.1. Diferencia entre curso alto, curso medio y curso bajo y describe las características básicas de cada una.	CCL CMCT CD			
				5. Tomar conciencia de la importancia del agua, valorar este elemento como un bien escaso e imprescindible para la existencia de todos los seres vivos y desarrollar actitudes de responsabilidad en su uso.	5.1. Identifica el agua como un elemento indispensable para la existencia de los seres vivos.	CCL CSYC SIEP CEC CAA
					5.2. Reconoce situaciones de consumo irresponsable, identifica posibles causas de la contaminación del agua y toma conciencia de las posibles consecuencias.	
	5.3. Desarrolla estrategias para reducir el consumo del agua y para evitar su contaminación.					
	6. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para aprender y para obtener y seleccionar	6.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación, con ayuda de una persona adulta, para buscar y seleccionar información relacionada con el área de ciencias sociales y elaborar trabajos y	CD SIEP CAA			

	información.	proyectos.		
	7. Valorar el trabajo en equipo mostrando actitudes de participación responsable y el uso de estrategias que faciliten la cooperación y la toma de decisiones.	7.1. Realiza actividades y tareas en equipo, aceptando las responsabilidades que le correspondan y valorando las ideas de los y las demás.	CCL CSYC CAA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>*Recursos impresos: Libro del alumnado, material fotocopiable y de ampliación, material de evaluación. Propuesta didáctica (recursos y actividades complementarias).</p> <p>*Recursos digitales: Recursos interactivos, libro digital, CD, anayaeducacion.es, recursos web.</p> <p>*Otros recursos: Folios blancos o cartulinas tamaño A-4, tijeras, lápiz, goma, rotuladores, lápices de colores y cuaderno para notas o borradores de dibujos y representaciones.</p>			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por tareas/retos: Elaborar un reportaje fotográfico sobre el agua en la naturaleza, su consumo y el uso responsable de la misma. Se potenciará el espíritu crítico y la búsqueda de soluciones responsables. • Proyecto E-mociónate. • Metodología activa y participativa. • Tutorización entre iguales. • Combinación de trabajo individualizado y trabajo en grupo o parejas. 			
Ac. Complementarias	<p>Salida didáctica del segundo trimestre: “Otros deportes: golf e hípica”</p> <p>Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: Mujeres deportistas destacadas en la zona.</p> <p>Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: Carnaval (deporte sin género).</p>			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de Refuerzo • Actividades de Ampliación • Actividades de revisión de los contenidos trabajados. • Atención más individualizada en los casos de dificultades. 			
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento 			
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo. - Un 20% corresponde a controles orales y escritos. 			

Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada.• Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de imágenes.• Número e alumnos que presentan dificultades para clasificar categorías.• Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.
----------------------	---

Área: C. Sociales		UNIDAD 4: Nuestros paisajes		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
a) El aire. La contaminación del aire. b) El tiempo atmosférico y la meteorología. c) Los paisajes naturales y humanizados. d) Los paisajes de interior. Elementos. e) Los paisajes de costa. Elementos. f) El cuidado de la naturaleza. El reciclaje. g) Rocas y minerales. Características y usos básicos. h) Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. i) Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja. USO DE LAS TIC: - Recursos para la unidad: vídeos, presentaciones y actividades interactivas. - Aprende jugando. - Uso de dispositivos móviles: código QR. - Usa las TIC de forma correcta (II).	1. Reconocer el aire como una mezcla de gases en la que el oxígeno tiene un papel imprescindible para la vida.	1.1. Identifica el oxígeno como un elemento imprescindible para la vida. 1.2. Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.	CCL CMCT	Febrero Marzo
	2. Identificar los principales fenómenos atmosféricos y cómo pueden medirse a través de instrumentos meteorológicos.	2.1. Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos. 2.2. Identifica y nombra los fenómenos atmosféricos. 2.3. Observa y registra en una tabla diferentes fenómenos atmosféricos que se pueden dar en su localidad y asocia aparatos meteorológicos cotidianos mediante imágenes.	CMCT CCL CD	
	3. Diferenciar entre elementos naturales y humanos en los paisajes.	3.3. Identifica y describe elementos concretos naturales y humanos del paisaje y pone ejemplos de cada uno de ellos.	CMCT CCL SIEP CAA CSYC	
	4. Describir los paisajes de costa y de interior, señalando sus principales elementos.	4.1. Describe los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior.	CCL CMCT CD CSYC CAA	
	5. Reconocer la importancia de la conservación del medio ambiente, realizando actividades para su protección.	5.1. Realiza actividades individuales y colectivas frente a determinados problemas medioambientales reduciendo, reutilizando y reciclando objetos y sustancias. 5.2. Explica con el vocabulario adecuado las medidas de protección que se deben tener hacia el medio ambiente. 5.3. Conoce y lleva a la práctica acciones positivas para la protección del medio ambiente, reconociendo cuáles son negativas y qué lo destruye.	CCL CEC CAA CD	

	6. Identificar rocas y minerales, así como algunos usos básicos que se les pueden dar.	6.1. Describe, de manera sencilla, rocas y minerales clasificándolos según color, forma y plasticidad. 6.2. Identifica y explica propiedades y características sencillas de algunos minerales y los usos a los que se destinan.	CCL CMCT CAA CSYC	
	7. Realizar actividades grupales con actitud responsable, constructiva y solidaria.	7.1. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. 7.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	CSYC CAA	
	8. Trabajar de manera limpia y ordenada.	8.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	CSYC CAA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>*Recursos impresos: Libro del alumnado, material fotocopiable y de ampliación, material de evaluación. Propuesta didáctica (recursos y actividades complementarias).</p> <p>*Recursos digitales: Recursos interactivos, libro digital, CD, anayaeducacion.es, recursos web.</p> <p>*Otros recursos: Folios blancos o cartulinas tamaño A-4, tijeras, lápiz, goma, rotuladores, lápices de colores y cuaderno para notas o borradores de dibujos y representaciones.</p>			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por tareas/retos: Maqueta de un paisaje • Proyecto E-mociónate. • Metodología activa y participativa. • Tutorización entre iguales. • Combinación de trabajo individualizado y trabajo en grupo o parejas. 			
Ac. Complementarias	<p>Salida didáctica del trimestre: Otros deportes (golf e hípica)</p> <p>Proyecto Emociónate: El miedo.</p> <p>Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: Día del Libro.</p>			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de Refuerzo • Actividades de Ampliación • Actividades de revisión de los contenidos trabajados. • Atención más individualizada en los casos de dificultades de lenguaje. 			
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento. 			
Criterios de calificación.	La composición de la nota será la siguiente:			

	<ul style="list-style-type: none">- El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...)- Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula.- Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo.- Un 20% corresponde a controles orales y escritos.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada.• Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de imágenes.• Número e alumnos que presentan dificultades para clasificar categorías.• Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.

Área: C. Sociales		UNIDAD 5: Un viaje por el Sistema Solar		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
a) Orientación en el espacio: nociones topológicas básicas. b) Los puntos cardinales. c) El planeta Tierra. El ecuador y los hemisferios. d) El globo terráqueo, los mapas y los planos. e) El sistema solar: el Sol, los planetas y la Luna. f) Los movimientos de la Tierra, de la Luna y sus consecuencias. g) Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. h) Iniciativa emprendedora. Planificación y elaboración de proyectos sencillos. i) Interpretación y lectura de diferentes tipologías textuales (textos continuos y discontinuos: mapas, planos, organizadores gráficos, fotografías, imágenes). USO DE LAS TIC: - Recursos para la unidad: actividades interactivas. - Aprende jugando.	1. Utilizar las nociones topológicas básicas para orientarse en el espacio.	1.1. Utiliza las nociones topológicas básicas para orientarse en el espacio con relación a los y las demás y a elementos fijos (dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.)	CCL CMCT	Abril Mayo
	2. Identificar y localizar los puntos cardinales.	2.1. Reconoce el recorrido del Sol en el cielo. 2.2. Sabe localizar los puntos cardinales tomando como referencia el Sol y el propio cuerpo.	CCL CMCT CSYC	
	3. Describir las características principales del planeta Tierra.	3.1. Comprende y explica algunas características básicas del planeta Tierra. 3.2. Localiza el ecuador y los hemisferios norte y sur. 3.3. Comprende qué es el eje de rotación e identifica los polos norte y sur.	CCL CMCT	
	4. Reconocer y explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.	4.1. Reconoce diferentes formas de representar la Tierra. 4.2. Explica e interpreta las diferentes representaciones de la Tierra: globos terráqueos, mapamundi, mapas físicos y políticos y planos. 4.3. Utiliza planos sencillos y realiza trayectos sobre los mismos.	CCL CMCT CD	
	5. Identificar los principales componentes del sistema solar.	5.1. Diferencia entre estrella, planeta y satélite. 5.2. Localiza el Sol, el planeta Tierra y la Luna en el sistema solar.	CCL CMCT	
	6. Describir los movimientos de la Tierra, de la Luna y sus consecuencias.	6.1. Explica el día y la noche como consecuencia del movimiento de rotación. 6.2. Explica las estaciones del año como consecuencia del movimiento de traslación. 6.3. Describe y representa las fases de la Luna.	CCL CMCT CSYC CEC SIEP CAA CD	

<p>- Uso de dispositivos móviles: código QR.</p> <p>- Cómo escribir con las TIC (II).</p>	<p>7. Planificar y elaborar proyectos sencillos de forma individual y grupal.</p>	<p>7.1. Manifiesta actitudes de iniciativa personal, curiosidad, sentido crítico, cooperación y espíritu emprendedor en la elaboración de proyectos sencillos.</p> <p>7.2. Utiliza de manera adecuada vocabulario específico.</p>	<p>CCL CMCT SIEP CAA CSYC</p>	
	<p>8. Identificar, interpretar y utilizar lecturas con diferentes tipologías textuales, relacionadas con las ciencias sociales.</p>	<p>8.1. Interpreta y comprende diferentes tipologías textuales relacionadas con las ciencias sociales (mapamundi, mapas, planos, imágenes, organizadores,...)</p>	<p>CCL CMCT CAA</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>*Recursos impresos: Libro del alumnado, material fotocopiable y de ampliación, material de evaluación. Propuesta didáctica (recursos y actividades complementarias).</p> <p>*Recursos digitales: Recursos interactivos, libro digital, CD, anayaeducacion.es, recursos web.</p> <p>*Otros recursos: Folios blancos o cartulinas tamaño A-4, tijeras, lápiz, goma, rotuladores, lápices de colores y cuaderno para notas o borradores de dibujos y representaciones.</p>			
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por tareas/retos: Elaborar una maqueta del sistema solar, que permitirá al alumnado investigar y descubrir cómo es el sistema solar y cómo está organizado. • Proyecto E-mociónate. • Metodología activa y participativa. • Tutorización entre iguales. • Combinación de trabajo individualizado y trabajo en grupo o parejas. 			
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>Salida didáctica del tercer trimestre: Los medios de transporte</p> <p>Proyecto Emociónate: La alegría</p> <p>Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: preparación del festival de fin de curso</p>			
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de Refuerzo • Actividades de Ampliación • Actividades de revisión de los contenidos trabajados. • Atención más individualizada en los casos de dificultades. 			
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento 			
<p>Criterios de calificación.</p>	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo. 			

	- Un 20% corresponde a controles orales y escritos.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada. • Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de imágenes. • Número de alumnos que presentan dificultades para clasificar categorías. • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.

Área: C. Sociales		UNIDAD 6: El tiempo pasa		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
a) Nociones básicas de tiempo: pasado-presente-futuro en la vida cotidiana. b) Noción de duración, sucesión y simultaneidad. c) La organización del tiempo en días, semanas, meses y años. El calendario. d) El paso del tiempo en la familia, la escuela y el entorno. e) Los restos del pasado. Cuidado y conservación. f) Los museos. g) Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). h) Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. i) Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar	1. Localizar hechos cotidianos en el tiempo pasado, presente o futuro.	1.1 Ubica correctamente un hecho o un objeto en el tiempo pasado, presente o futuro.	CCL CMCT CAA CSYC	Mayo Junio
	2. Ordenar cronológicamente y valorar la duración de hechos cotidianos.	2.1. Narra hechos de la vida cotidiana respetando el orden cronológico.	CCL CAA CSYC CAA	
		2.2. Comprende las relaciones de simultaneidad y sucesión de los acontecimientos.		
		2.3. Ordena algunas de sus actividades diarias en función de la noción de duración.		
	3. Utilizar el calendario para localizar y situar fechas significativas, comprendiendo el valor de las unidades de medida del tiempo utilizadas.	3.1. Utiliza el calendario, como representación del paso del tiempo.	SIEP CCL CMCT CD	
		3.2. Localiza y sitúa fechas significativas en el calendario.		
	4. Realizar sencillos ejes cronológicos con acontecimientos de la vida personal y familiar.	4.1. Construye un eje cronológico sencillo con hechos relevantes de su vida desde su nacimiento hasta la actualidad e identifica pasado, presente y futuro a través de su propia vida.	CCL CMCT CEC CD	
		4.2. Describe los cambios producidos en el tiempo tanto en sí mismo como en los demás.		
		4.3. Interpreta sencillas líneas del tiempo.		
	5. Apreciar los cambios producidos por el paso del tiempo en personas, cosas y	5.1. Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las personas, las cosas, los paisajes y las costumbres.	CCL CAA CSYC	

<p>objetivos.</p> <p>USO DE LAS TIC:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para la unidad: vídeos, presentaciones y actividades interactivas. - Aprende jugando. - Uso de dispositivos móviles: código QR. - Usa las TIC de forma correcta (II). 	<p>costumbres.</p>	<p>5.2. Clasifica imágenes de monumentos según al período histórico al que pertenece y los ordena cronológicamente.</p>		
	<p>6. Reconocer el patrimonio cultural como algo que cuidar y legar, valorando especialmente la importancia que tienen para ello los museos.</p>	<p>6.1. Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.</p> <p>6.2. Valora los museos como lugares donde empezar a disfrutar del arte, explorar las obras y realizar actividades artísticas de una manera lúdica y divertida.</p> <p>6.3. Reconoce los museos como lugares para conservar la memoria del pasado.</p> <p>6.4. Respeta y realiza el comportamiento que debe cumplirse cuando se visita un museo o un edificio antiguo.</p>	<p>CCL CEC CAA</p>	
	<p>7. Utilizar de manera ordenada la información para comunicarla con el apoyo de diferentes soportes visuales.</p>	<p>7.1. Busca, selecciona y organiza, de manera guiada, información relacionada con las Ciencias Sociales, comunicándola oralmente.</p> <p>7.2. Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>CAA CCL CMCT</p>	
	<p>8. Realizar y exponer trabajos y presentaciones individuales y grupales relacionadas con el área de Ciencias Sociales.</p>	<p>8.1. Realiza trabajos y presentaciones sencillas, a nivel individual y grupal, que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p>	<p>CCL CSYC CAA</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>*Recursos impresos: Libro del alumnado, material fotocopiable y de ampliación, material de evaluación. Propuesta didáctica (recursos y actividades complementarias).</p> <p>*Recursos digitales: Recursos interactivos, libro digital, CD, anayaeducacion.es, recursos web.</p> <p>*Otros recursos: Folios blancos o cartulinas tamaño A-4, tijeras, lápiz, goma, rotuladores, lápices de colores y cuaderno para notas o borradores de dibujos y representaciones.</p>			
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por tareas/retos: Una pequeña investigación sobre la historia de un objeto • Proyecto E-mociónate. • Metodología activa y participativa. • Tutorización entre iguales. • Combinación de trabajo individualizado y trabajo en grupo o parejas. 			

Ac. Complementarias	<p>-Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: preparación del festival de fin de curso.</p> <p>- Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: gymkana de tareas domésticas.</p>
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de Refuerzo • Actividades de Ampliación • Actividades de revisión de los contenidos trabajados. • Atención más individualizada en los casos de dificultades.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo. - Un 20% corresponde a controles orales y escritos.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada. • Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de imágenes. • Número e alumnos que presentan dificultades para clasificar categorías. • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.

Programación didáctica

Valores Sociales y Cívicos

2º Primaria

C. P. DARÍO FREÁN BARREIRA (JARRIO)

Área: VALORES		1º TRIMESTRE			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Así soy yo	<ul style="list-style-type: none"> • Lo que soy capaz de hacer. • Cómo mejoro gracias a la confianza de los demás. • Cuánto me quieren por mi forma de ser. • Todo lo que ya hago solo. • Todo lo que hago colaborando con los demás. • Cada vez me atrevo a hacer más cosas. • La educación es un derecho. • Respeto a los demás, porque todos somos personas. • Aprecio las diferencias. 	1. Consolidar una forma personal de ser respetable y digna.	1.1. Explica la importancia de quererse a uno mismo y de querer a los demás. 1.2. Actúa de manera respetable y digna.	CL CSC AA SIE	1º Trimestre
		2. Asumir las propias cualidades como un punto de partida para mejorar mediante el esfuerzo.	2.1. Reconoce sus cualidades, aprecia sus virtudes y asume sus defectos. 2.2. Trabaja en equipo, valorando el esfuerzo individual y colectivo.	CL, CSC AA, SIE	
		3. Esforzarse para alcanzar metas individuales y colectivas.	3.1. Genera confianza en sus compañeros a través de su esfuerzo. 3.2. Propone soluciones para problemas de trabajo en grupo.	CSC SIE	
		4. Valorar la importancia de la perseverancia en la construcción de la personalidad.	4.1. Reconoce, describe y aprecia estrategias de resiliencia. 4.2. Representa su personalidad de manera positiva.	AA SIE CSC	
		5. Adquirir capacidades que permitan decidir con independencia.	5.1. Expresa oralmente y por escrito sus sentimientos y emociones de manera adecuada.	CL AA CSC	
		6. Mejorar en la resistencia a la frustración para superar las dificultades de la vida.	6.1. Reflexiona sobre las dificultades y el mejor modo de solventarlas. 6.2. Optimiza recursos personales apoyándose en sus fortalezas.	AA, CSC SIE	

		7. Entender la importancia de derechos básicos como es la educación.	7.1. Entiende la importancia de una buena educación. 7.2. Intenta mejorar sus hábitos escolares.	AA CSC SIE	
		8. Establecer relaciones personales basadas en el respeto a los demás.	8.1. Asume la igualdad de derechos a pesar de las diferencias personales.	CSC	
		9. Respetar las diferencias personales y contribuir a la mejora de las relaciones con los compañeros.	9.1. Muestra una actitud tolerante hacia los demás. 9.2. Respeta a sus compañeros e intenta relacionarse positivamente con ellos.	AA CSC SIE CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libros, vídeos, canciones, cuentos. • Pizarra tradicional o digital. • Folios o cartulinas pequeñas y grandes. • Lápices de colores y rotuladores. • Tijeras y pegamento. • Reproductor de CD y música variada. • Posits.... 				
Metodología	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales. • Trabajo en grupo cooperativo: agrupar a los alumnos en grupos de 3 o 4 y utilizar las estructuras de trabajo cooperativo sugeridas en la Propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal. • Círculos de aprendizaje. • Exposición del profesor. 				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: todas las actividades relacionadas con este proyecto - Salida del trimestre: “Castro de Coaña y ayuntamiento de Coaña” - Proyecto Emociónate: La vergüenza. 				
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los 				

	<p>distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajos realizados en el aula: 40% - Actitud e interés: 60%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que todos somos únicos y diferentes a los demás. • Se comporta de forma adecuada y digna. • Comprende la necesidad de cumplir las responsabilidades y obligaciones en sus trabajos en equipo. • Se esfuerza por cumplir sus responsabilidades en el grupo. • Percibe problemas en situaciones de la vida cotidiana. • Reflexiona y analiza problemas de la vida cotidiana y plantea soluciones creativas de forma autónoma. • Emplea estrategias que le permiten controlar las emociones negativas y superar miedos y frustraciones. • Expresa verbalmente lo que quiere ser de mayor. • Reconoce sus cualidades para desempeñar una profesión. • Controla y valora las consecuencias antes de tomar decisiones. • Identifica emociones y sentimientos propios y ajenos. • Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos de forma sincera, respetuosa y con cuidado para no herir a los demás. Se esfuerza por hacerse entender. • Propone actividades para animar a las personas solas y aburridas; y sugiere formas de ayudar a los compañeros. • Escribe una carta en grupo para solicitar ayuda para un niño que no puede ir a la escuela. • Identifica y desarrolla hábitos de consumo responsable. • Identifica las necesidades de niños que están solos y no tienen escuela ni médico. • Demuestra habilidades y estrategias que le ayudan a tomar decisiones adecuadas en su desarrollo personal. • Identifica y muestra actitudes de respeto, amabilidad, solidaridad y empatía en las interacciones sociales. • Demuestra compañerismo, afecto y confianza en sus compañeros.

- Muestra una actitud abierta en las relaciones con sus iguales y con las personas adultas.
- Identifica situaciones en las que no se respetan los derechos de las personas.

Área: VALORES		2º TRIMESTRE			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Me expreso y me comunico	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación empática y respetuosa. • La necesidad de hablar ordenadamente empleando argumentos y de escuchar. • Somos capaces de decidir en común. • Los medios de comunicación y las nuevas tecnologías • El respeto a los que son diferentes. • Nos portamos bien en casa. • La lucha contra los prejuicios. 	1. Utilizar el lenguaje no verbal de manera adecuada.	1.1. Percibe la relación entre los gestos y las emociones personales.	CL CSC SIE	2º Trimestre
		2. Escuchar y sentir de manera empática, desarrollando relaciones de amistad.	2.1. Valora la amistad. 2.2. Capta las emociones de las personas que lo rodean.	CSC CL AA	
		3. Organizar los argumentos de manera adecuada.	3.1. Entiende la importancia de pensar bien lo que desea comunicar. 3.2. Utiliza el lenguaje de una manera adecuada a las circunstancias.	CL CSC CMCCT	
		4. Comunicar eficazmente sentimientos.	4.1. Comunica los sentimientos mediante las expresiones.	CL AA CSC	
		5. Establecer relaciones personales positivas con los compañeros.	5.1. Reconoce actitudes agresivas y los peligros que conllevan. 5.2. Sabe actuar de manera asertiva ante los demás.	AA, CSC SIE	
		6. Conocer y valorar	6.1. Conoce los principales medios de	CL	

	los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.	comunicación y los usa con precaución.	CSC CEC
	7. Implicarse en el respeto a las normas del hogar y del centro escolar.	7.1. Conoce y asume que existen obligaciones que debe cumplir. 7.2. Colabora en casa y en el centro escolar.	CSC SIE
	8. Valorar la igualdad y rechazar la discriminación.	8.1. Enjuicia críticamente prejuicios.	CSC CEC
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libros, vídeos, canciones, cuentos. • Pizarra tradicional o digital. • Folios o cartulinas pequeñas y grandes. • Lápices de colores y rotuladores. • Tijeras y pegamento. • Reproductor de CD y música variada. • Posits.... 		
Metodología	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales. • Trabajo en grupo cooperativo: agrupar a los alumnos en grupos de 3 o 4 y utilizar las estructuras de trabajo cooperativo sugeridas en la Propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal. • Círculos de aprendizaje. • Exposición del profesor. 		
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: todas las actividades relacionadas con este proyecto - Salida del trimestre: “Otro deportes (golf e hípica)”. - Proyecto Emociónate: El miedo 		
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajos realizados en el aula: 40% - Actitud e interés: 60%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Participa adecuadamente en las interacciones del aula para llegar a consensos y acuerdos comunes. • Disfruta del trabajo en equipo y se muestra integrador con sus compañeros. • Se muestra creativo en sus propuestas; manifiesta interés cuando participa en actividades conjuntas. • Adquiere y emplea habilidades para expresar, de forma clara, espontánea, sincera y respetuosa, sus opiniones personales respecto a ámbitos privados y/o sociales. • Defiende sus argumentos y opiniones con sinceridad, tranquilidad y respeto, y es capaz de modificar su criterio y extraer nuevas conclusiones, superando frustraciones, y de forma positiva cuando se imponen argumentos de peso. • Reconoce las normas para participar en un diálogo. • Se expresa con claridad cuando dialoga con un compañero. • Colabora en proyectos grupales. • Redacta un diálogo con un compañero. • Comenta imágenes de parejas o en grupo. • Realiza un cartel de bienvenida. • Elige una mascota en grupo. <p>Reconoce estrategias de escucha activa: respeta los turnos de palabra, mira a las personas que le hablan a la cara y pregunta lo que no ha comprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y muestra actitudes de respeto, amabilidad, solidaridad y empatía en las interacciones sociales. • Reconoce a las personas con las que más conversa y explica por qué. • Se interesa por las personas desfavorecidas y por las que viven en situaciones de pobreza.

- Identifica cualidades, habilidades y rasgos característicos y distintivos de las personas.
- Muestra actitudes de respeto hacia las personas, independientemente de las diferencias físicas, culturales o de cualquier otro tipo.
- Valora positivamente la diversidad de las personas.
- Valora positivamente la diversidad cultural como forma de enriquecimiento y conocimiento individual y colectivo.
- Identifica y describe características de una relación de amistad sana: la sinceridad, la confianza, la lealtad, el respeto, el afecto y el compañerismo.
- Comprende y valora la importancia de tener relaciones de amistad sanas.
- Explica cómo se siente en posibles situaciones entre amigos.
- Participa en la elaboración de un cartel de acogida mostrando una actitud solidaria.

Área: VALORES		3º TRIMESTRE			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Respeto las normas... y me comporto...	<ul style="list-style-type: none"> • Nos portarnos bien en el colegio y respetamos el material. • Somos educados y nos portamos bien. • Trabajamos en equipo para lograr objetivos comunes. • Nos portamos bien en casa. • Respetamos las normas. • Cuidamos el medio ambiente (reciclamos). 	1. Reconocer y respetar las normas de clase.	1.1. Recuerda y expone las normas principales de conducta en el aula. 1.2. Respeta las normas de la clase.	CL CSC SIE	3º Trimestre
		2. Respetar las normas y actuar de manera democrática	2.1. Entiende el valor de las normas. 2.2. Intenta comportarse de manera democrática y respetuosa.	CSC SIE	
		3. Rechazar la discriminación y colaborar con los compañeros.	3.1. Trabaja en equipo colaborando positivamente. 3.2. Entiende la necesidad de ajustarse a normas. 3.3. Rechaza la discriminación.	CL CMCCT SIE CSC CEC	
		4. Entender la importancia del cumplimiento de los deberes en el hogar.	4.1. Reconoce la existencia de deberes en la convivencia doméstica. 4.2. Trata de cumplir las obligaciones en el hogar.	CSC SIE	
		5. Participar en la vida	5.1. Conoce y asume la existencia de normas	CSC	

	<ul style="list-style-type: none"> Tenemos precaución en la calle con los vehículos. 	<p>cívica asumiendo la importancia del respeto a las normas.</p> <p>6. Contribuir a la conservación del medio ambiente.</p> <p>7. Conocer las normas de seguridad vial y los riesgos de accidente.</p>	<p>sociales.</p> <p>5.2. Cumple normas que ayudan a protegerlo.</p> <p>6.1. Aprende y explica la importancia de conservar el medio ambiente.</p> <p>6.2. Conoce y utiliza instrumentos encaminados a la conservación de la naturaleza.</p> <p>7.1. Conoce la existencia de normas de seguridad vial y procura respetarlas.</p>	<p>SIE</p> <p>CL CMCCT CD CSC SIE</p> <p>CSC SIE</p>	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> Libros, vídeos, canciones, cuentos. Pizarra tradicional o digital. Folios o cartulinas pequeñas y grandes. Lápices de colores y rotuladores. Tijeras y pegamento. Reproductor de CD y música variada. Posits.... 				
Metodología	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales. Trabajo en grupo cooperativo: agrupar a los alumnos en grupos de 3 o 4 y utilizar las estructuras de trabajo cooperativo sugeridas en la Propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal. Círculos de aprendizaje. Exposición del profesor. 				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: todas las actividades relacionadas con este proyecto Salida del trimestre: “Los medios de transporte” Proyecto Emociónate: La alegría. 				
Medidas de atención a la diversidad					

	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajos realizados en el aula: 40% - Actitud e interés: 60%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Participa adecuadamente en las interacciones del aula para llegar a consensos y acuerdos comunes. • Disfruta del trabajo en equipo y se muestra integrador con sus compañeros. • Se muestra creativo en sus propuestas; manifiesta interés cuando participa en actividades conjuntas. • Identifica y muestra actitudes de respeto, amabilidad, solidaridad y empatía en las interacciones sociales. • Reconoce y explica su necesidad de las personas que le ayudan: amigos, familia, profesionales. • Demuestra compañerismo, afecto y confianza en las personas que necesita. • Reconoce las injusticias y valora la necesidad de tener actitudes solidarias hacia cualquier persona que necesite ayuda. • Denuncia situaciones injustas y propone soluciones solidarias. • Valora la necesidad de las normas de convivencia en diferentes espacios de interacción social. • Conoce normas de convivencia en casa, el colegio, la biblioteca, los transportes públicos y la calle. • Crea normas para relacionarse. • Explica qué sucedería si no se respetasen las normas. • Reconoce situaciones injustas. • Identifica las emociones y posibles pensamientos de las personas que sufren injusticias. • Propone soluciones a situaciones injustas. • Reconoce como injusticia el hecho de haya niños que no pueden ir a la escuela. Reflexiona sobre las desigualdades sociales.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Explica motivos por los que debemos cuidar la naturaleza.• Reconoce y propone acciones de respeto y cuidado el medio ambiente.• Denuncia acciones incorrectas en la naturaleza expresando sus consecuencias promueve actitudes de respeto y cuidado del entorno natural.• Reconoce el comportamiento adecuado en el transporte público y en calles y carreteras.• Identifica las señales viales para los peatones.
Respeto las normas de los pasajeros en los vehículos. |
|--|--|

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

E. PLÁSTICA.- 2º PRIMARIA

C.P. DARÍO FREÁN BARREIRA (JARRIO)

Curso: 2º PRIMARIA

Área: E. PLÁSTICA		UNIDAD 1		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<ul style="list-style-type: none"> • El punto y la línea (línea curva, horizontal vertical, recta, quebrada, inclinada) • Los colores primarios: combinaciones armónicas. • Colores fríos y cálidos • Formas geométricas • Modelado de formas geométricas con plastina y arcilla. • Experimentación con témperas mezclando colores para conseguir los matices más parecidos a los del cuadro <i>La cocinera</i> de Vermeer. • • Elaboración de un <i>collage</i> utilizando telas, papeles, pinturas, rotuladores... • Empleo del punzón de manera adecuada cumpliendo las normas de uso. • Confecciona figuras con movimiento haciendo uso de los encuadernadores. • Construye un móvil y una tarjeta tridimensionales a partir del plano y siguiendo las instrucciones propuestas. • Muestra interés por realizar, progresivamente, de forma autónoma 	<p>B1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</p>	<p>B1-1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.</p>	AA CEC	Primer trimestre
	<p>B2-2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>	<p>B2-2.1. Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.</p>	AA CEC	
		<p>B2-2.3. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.</p>	AA CEC	
		<p>B2-2.5. Distingue el tema o género de obras plásticas.</p>	AA CEC	
	<p>B2-3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>	<p>B2-3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p>	AA CEC	
	<p>B2-5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>	<p>B2-5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p>	CMCT CEC IE	
	<p>B2-6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y</p>	<p>B2-6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p>	CEC	

sus producciones artísticas. <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de utilizar bocetos y esquemas previos para dibujar. 	valoración de dicho patrimonio.			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores, ceras, témperas... • Tijeras • Revistas viejas, telas... • Distintos tipos de papeles, cartulina, cartón... 			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por tareas. • Trabajo individual y en grupo. • Activa y participativa, de modo que los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje • Significativa, partiremos siempre de los intereses de los niños y sus necesidades • Lúdica, planteando todas las actividades desde una perspectiva de juego y diversión • Constructiva, fomentando el descubrimiento de las características y posibilidades de los elementos de su entorno a través de la experiencia directa con los mismos. • Globalizada, fomentando el desarrollo y aprendizaje desde las diferentes áreas aprovechando cualquier actividad desarrollada y sin fragmentar el conocimiento. • Refuerzo positivo del proceso e intento de los niños en su realización más que la valoración de los resultados. • Ambiente de afecto y confianza para potenciar la autoestima e integración social de los niños. 			
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: Ilustración de unos versos de la canción “La puerta violeta” - Cuentacuentos en la biblioteca “Por cuatro esquinitas de nada” - Proyecto Emociónate: La vergüenza. - 			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Atención más individualizada en los casos de dificultades. 			
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Trabajos realizados - Pequeñas pruebas escritas en lengua inglesa - 			

<p>Crterios de calificacin.</p>	<p>La composicin de la nota ser la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde a Contenidos en Lengua inglesa: vocabulario y estructuras./Contenidos del rea - Un 20% corresponde a la actitud, trabajo y esfuerzo del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a la presentacin de trabajos a tiempo. - Un 20 % corresponde a la presentacin de trabajos limpios y ordenados
<p>Indicadores de logro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua inglesa para pedir material, explicar y expresar sus creaciones. • Conoce el tema y gnero de obras plsticas bsicas vinculadas con los conceptos tratados y explicados en lenginglesa a lo largo del trimestre. • Elabora una tarjeta navidea • Experimenta la mezcla de colores para obtener otros tonos y matices diferentes. • Realiza un <i>collage</i> utilizando materiales de diferentes texturas: telas y papeles. • Conoce el tema y gnero de obras plsticas bsicas vinculadas con los conceptos tratados a lo largo del trimestre. • Realiza esquemas y bocetos previos que preparan y concretan la realizacin de sus dibujos de la figura humana y de algunos animales. • Utiliza los materiales (lápices de grafito, tmperas, etc.) y dems instrumentos plsticos (tijeras, pegamento, encuadernadores) de forma adecuada. • Conoce artistas reconocidos, respeta sus creaciones y se inspira en ellas a la hora de hacer sus propios trabajos.

Área: E. PLÁSTICA		2º TRIMESTRE		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<ul style="list-style-type: none"> La proporción, distancia y tamaño de los elementos en un paisaje. Día de la Paz Carnaval La importancia de utilizar esquemas previos para dibujar figuras con más precisión. Confección de las viñetas de un cómic siguiendo una historia determinada. Día de la Mujer: Frida Khalo Utilización de diversas técnicas plásticas en sus producciones: estampado con pinturas, collage, dibujo con lápices, etc Modelado con plastilina para recrear diferentes elementos. Análisis e interpretación de diferentes obras artísticas para inspirarse en sus trabajos: Edvard Munch. Semana de la Ciencia. Muestra interés por conocer artistas célebres, sus obras y el estilo que predomina. Valoración de la creatividad y la imaginación al realizar sus trabajos plásticos. 	<p>B1-2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>B1-2.6. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.</p>	<p>CEC IE</p>	<p>Segundo trimestre</p>
	<p>B2-2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>	<p>B2-2.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p>	<p>CMCT IE AA CEC</p>	
		<p>B2-2.5. Distingue el tema o género de obras plásticas.</p>	<p>AA CEC</p>	
	<p>B2-3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>	<p>B2-3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p>	<p>AA CEC</p>	
	<p>B2-5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>	<p>B2-5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p>	<p>CMCT CEC IE</p>	
	<p>B2-6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de</p>	<p>B2-6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p>	<p>AA CEC</p>	

	respeto y valoración de dicho patrimonio.			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores, ceras, témperas... • Tijeras • Revistas viejas, telas... • Distintos tipos de papeles, cartulina, cartón... 			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por tareas. • Trabajo individual y en grupo. • Activa y participativa, de modo que los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje • Significativa, partiremos siempre de los intereses de los niños y sus necesidades • Lúdica, planteando todas las actividades desde una perspectiva de juego y diversión • Constructiva, fomentando el descubrimiento de las características y posibilidades de los elementos de su entorno a través de la experiencia directa con los mismos. • Globalizada, fomentando el desarrollo y aprendizaje desde las diferentes áreas aprovechando cualquier actividad desarrollada y sin fragmentar el conocimiento. • Refuerzo positivo del proceso e intento de los niños en su realización más que la valoración de los resultados. • Ambiente de afecto y confianza para potenciar la autoestima e integración social de los niños. 			
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Salida del Trimestre: Otros deportes (golf e hípica). - Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: Talleres de creación literaria y plástica. - Proyecto Emociónate: El miedo 			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Atención más individualizada en los casos de dificultades. 			
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación • Trabajos realizados • Pequeñas pruebas escritas en lengua inglesa 			
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El 40 % corresponde a Contenidos en Lengua inglesa: vocabulario y estructuras./ Contenidos del área. • Un 20% corresponde a la actitud, trabajo y esfuerzo del alumno/a en el aula. • Un 20% corresponde a la presentación de trabajos a tiempo. • Un 20 % corresponde a la presentación de trabajos limpios y ordenados 			
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua inglesa para pedir material, explicar y expresar sus creaciones. • Conoce el tema y género de obras plásticas básicas vinculadas con los conceptos tratados y explicados en lengua inglesa a lo largo 			

del trimestre.

- Conoce el formato y los elementos de un cómic
- Conoce y reconoce obras de Frida Khalo
- Realiza esquemas y bocetos previos que preparan y concretan la realización de sus dibujos de plantas y paisajes.
- Interpreta a través de la técnica del collage un paisaje espacial.
- Utiliza diferentes técnicas para recrear una obra de Munch.
- Analiza e interpreta diversas obras de arte realizadas por artistas célebres para inspirar sus reproducciones artísticas.

Área: E. PLÁSTICA		TERCER TRIMESTRE		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<ul style="list-style-type: none"> Eje de simetría. Dibujo de un objeto desde distintas perspectivas: de frente y de perfil. Representación gráfica de distintas expresiones inspirándose en diferentes obras de arte. Elección libre de materiales para colorear una fotografía en blanco y negro. Semana del libro : ilustración de un poema Utilización de la técnica plástica del collage basándose en una obra de Joan Miró. Organización y colocación de diferentes piezas sobre un fondo teniendo en cuenta la posición y la proporción de sus elementos. Dibujo de figuras humanas en distintas posiciones para completar una escena. Día del Medioambiente: logo, cartel,... 	<p>B1-1. Reconoce imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.</p>	<p>B1-1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.</p>	<p>CMCT IE</p>	<p>Tercer trimestre</p>
	<p>B2-2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>	<p>B2-2.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p>	<p>CMCT AA CEC</p>	
		<p>B2-2.5. Distingue el tema o género de obras plásticas.</p>	<p>CEC</p>	
	<p>B2-3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>	<p>B2-3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p>	<p>AA CEC IE</p>	
	<p>B2-6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>B2-6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p>	<p>AA CEC</p>	
	<p>B3-1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>B3-1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.</p>	<p>CMCT IE</p>	

		B3-1.13. Realiza composiciones utilizando forma geométricas básicas sugeridas por el profesor.	CMCT CEC IE	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores, ceras, témperas... • Tijeras • Revistas viejas, telas... • Distintos tipos de papeles, cartulina, cartón... 			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por tareas. • Trabajo individual y en grupo. • Activa y participativa, de modo que los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje • Significativa, partiremos siempre de los intereses de los niños y sus necesidades • Lúdica, planteando todas las actividades desde una perspectiva de juego y diversión • Constructiva, fomentando el descubrimiento de las características y posibilidades de los elementos de su entorno a través de la experiencia directa con los mismos. • Globalizada, fomentando el desarrollo y aprendizaje desde las diferentes áreas aprovechando cualquier actividad desarrollada y sin fragmentar el conocimiento. • Refuerzo positivo del proceso e intento de los niños en su realización más que la valoración de los resultados. • Ambiente de afecto y confianza para potenciar la autoestima e integración social de los niños. 			
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: festival de fin de curso • Salida didáctica del tercer trimestre: “Los medios de transporte” • Proyecto Emocíonate: La alegría 			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Atención más individualizada en los casos de dificultades. 			
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación • Trabajos realizados • Pequeñas pruebas escritas en lengua inglesa 			
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El 40 % corresponde a Contenidos en Lengua inglesa: vocabulario y estructuras. / Contenidos del área • Un 20% corresponde a la actitud, trabajo y esfuerzo del alumno/a en el aula. • Un 20% corresponde a la presentación de trabajos a tiempo. • Un 20 % corresponde a la presentación de trabajos limpios y ordenados 			

Indicadores de logro

- Emplea la lengua inglesa para pedir material, explicar y expresar sus creaciones.
- Conoce el tema y género de obras plásticas básicas vinculadas con los conceptos tratados y explicados en lengua inglesa a lo largo del trimestre.
- Elabora un dibujo teniendo en cuenta sus diferentes puntos de vista: de perfil y de frente, y sus posiciones.
- Realiza el dibujo de una figura partiendo del eje de simetría.
- Organiza varios recortes sobre un fondo y compone una escena teniendo en cuenta el tamaño y posición de los elementos.
- Conoce los temas y géneros de las obras plásticas vinculadas a los contenidos de este trimestre.
- Elige, de forma autónoma, los materiales y técnicas más adecuados para colorear una fotografía en blanco y negro.
- Utiliza la técnica del collage para realizar una obra inspirándose en obras estudiadas.
- Analiza, interpreta y reproduce diversas obras de arte realizadas por artistas célebres (Picasso y Miró), y que están relacionadas con alguno de los contenidos trabajados a lo largo de este trimestre.
- Dibuja a partir de un eje de simetría.

Cultura Asturiana 2º		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 1	* Búsqueda de información relevante en una imagen.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos , fiestas, gastronomía, 	1. Diferencia y clasifica información procedente de fuente visual y textual referida a la naturaleza del bosque.	CL, AA	Septiembre y octubre
	* Interpretación de lo observado.		2. Produce textos orales breves y sencillos inspirados en dichas fuentes.	CL, AA	
	* El bosque: audición, lectura y actividades.		3. Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral.	CDIG, AA	
	* El Diaño Burlón.		4. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos, en particular en cuanto se refiere a denominaciones relacionadas con la naturaleza del bosque y al <i>magosto</i> .	CL, CEC	
	* La hierba.		5. Conoce un cuento popular de la tradición oral asturiana.	CL, CEC	
	* Audición, lectura y actividades sobre un cuento: <i>Toma el tu mocosín</i> .		6. Reconoce y utilizar rimas.	CL, CEC	
* Un juego: Una, dole, tele, catole.					
* Asturiano y castellano					

		<p>música y danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. 	<p>7. Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana, en particular referido a la recogida de la hierba.</p>	CL, CEC	
			<p>8. Conoce la existencia de un juego tradicional y practicarlo: <i>Una, dole, tele, catole</i>.</p>	CSC	
			<p>9. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico: el Diaño Burlón.</p>	CL, CEC	
			<p>10. Utiliza el Diaño Burlón de la mitología para construir un dibujo.</p>	CEC	
			<p>11. Reconoce especies representativas de la flora y la fauna asturianas vinculadas al bosque.</p>	CL, CMCT, CEC	
			<p>12. Participa como espectador o agente en alguna manifestación cultural desarrollada en su entorno: la fiesta del <i>magosto</i>.</p>	CSC	
			<p>13. Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escucha los de las demás personas.</p>	CSC	

			14. Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escuchar los de las demás personas.	CSC	
			15. Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escuchar los de las demás personas.	CSC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas fotocopiables elaboradas para esta Unidad - Material fungible, como cartulinas, plastilina... - Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... - Hojas secas, frutos secos... - Lecturas diversas sobre los temas a tratar en la unidad. 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por la cultura asturiana. - Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Dedicaremos tiempos de 10 minutos a la lectura al día, practicando tanto la lectura en voz alta como la lectura silenciosa. - Se fomentará el uso de la Biblioteca del centro. - Se realizarán búsquedas de imágenes en Internet. 				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Magosto. - Salida didáctica del primer trimestre: “Conocemos y jugamos en nuestro entorno”. 				

Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc.
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Área: Cultura Asturiana		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 2	*Búsqueda de información relevante en una imagen.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y 	1.Diferencia y clasifica información procedente de fuente visual y textual referida a la gastronomía asturiana.	CL, AA	Noviembre y diciembre
	*Interpretación de lo observado.		2.Produce textos orales breves y sencillos inspirados en dichas fuentes.	CL, AA	
	*La comida en Asturias: audición, lectura y actividades.		3.Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral.	CDIG, AA	
	*El ventolín.		4.Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos, en particular en cuanto se refiere a denominaciones relacionadas con la gastronomía asturiana.	CL, CEC	
	*El filandón.		5.Conoce una canción infantil de la tradición oral asturiana: <i>Lloraba una cabraliega</i> .	CL, CEC	
	*Audición y actividades sobre una canción: <i>Lloraba una cabraliega</i> .		6.Reconoce y utilizar rimas.	CL, CEC	
*Un juego: La Cuca.					

	<p>*Asturiano y castellano .</p>	<p>deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma. 	<p>7.Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana referido a la gastronomía y a la fauna marina.</p> <p>8.Conoce la existencia de un juego tradicional y practicarlo: La Cuca.</p> <p>9.Reconoce los alimentos que forman parte de la gastronomía tradicional.</p> <p>10.Reconoce distintos tipos de postres tradicionales.</p> <p>11.Reconoce e identificar las características de un personaje mitológico: el Ventolín.</p> <p>12.Utiliza el personaje de el Ventolín para realizar un dibujo.</p> <p>13.Identifica el invierno en relación con el filandón.</p> <p>14.Reconoce algunas especies representativas de la fauna marina asturiana.</p>	<p>CL, CMCT, CEC</p> <p>CSC, CEC</p> <p>CMCT, CEC</p> <p>CSC, CEC</p> <p>CL, CEC</p> <p>CEC</p> <p>CMCT, CEC</p> <p>CMCT, CEC</p>	
--	----------------------------------	--	---	---	--

			15.Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escuchar los de las demás personas.	CSC, CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas fotocopiables elaboradas para esta Unidad - Material fungible, como cartulinas, plastilina... - Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... - Libros de cocina, blogs de cocina... - Cuentos y leyendas sobre sirenas. 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por las canciones y la comida asturiana. - Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Dedicaremos tiempos de 10 minutos a la lectura al día, practicando tanto la lectura en voz alta como la lectura silenciosa. - Se fomentará el uso de la Biblioteca del centro. - Se realizarán búsquedas de imágenes en Internet. 				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Semana del cine - Proyecto del Primer trimestre 				
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. 				

	- Atención más individualizada.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc.
Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Actitudes y habilidades sociales: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Área: Cultura Asturiana		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 3	*Búsqueda de información relevante en una imagen.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias 	1. Diferencia y clasifica información procedente de fuente visual y textual referida al mundo rural asturiano.	CL, AA	Enero
			2. Produce textos orales breves y sencillos inspirados en dichas fuentes.	CL, AA	

<p>*Interpretación de lo observado.</p> <p>*Hórreos y paneras: audición, lectura y actividades.</p> <p>*El Cuélebre.</p> <p>*El Antroido.</p> <p>*Audición y actividades sobre un cuento: <i>El bichito</i>.</p> <p>*Un juego: la goma.</p> <p>*Asturiano y castellano.</p>	<p>metodológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. 	3. Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral.	CDIG, CEC
		4. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos, en particular en cuanto se refiere a denominaciones relacionadas con la vida en la aldea asturiana.	CL, CEC
		5. Conoce un cuento popular de la tradición oral asturiana: <i>El bichito</i> .	CL, CEC
		6. Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana relacionado con la vida de aldea.	CL, CEC
		7. Identifica la existencia del hórreo y la panera como construcciones singulares en Asturias.	CSC, CEC
		8. Representa plásticamente las partes del hórreo y la panera	CL, CEC
		9. Conoce un juego tradicional y lo practica: La goma.	CSC
		10. Conoce las características generales del <i>Antroido</i>	CL, CSC, CEC
		11. Reconoce los alimentos que forman parte de la gastronomía tradicional relacionados con el Antroido.	CL, CMCT, CEC
		12. Conoce e identifica las características de un personaje mitológico: el Cuélebre.	CL, CEC
		13. Utiliza al Cuélebre para realizar un dibujo.	CEC

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma. 	<p>14. Identifica el invierno en relación con el frío y la celebración del Antroido.</p> <p>15. Reconoce algunas especies representativas de la fauna doméstica asturiana.</p> <p>16. Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escucha los de las demás personas.</p>	<p>CMCT, CEC</p> <p>CL, CMCT, CEC</p> <p>CSC, CEC</p>	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas fotocopiables elaboradas para esta Unidad - Material fungible, como cartulinas, plastilina... - Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... - Libros de cocina, blogs de cocina... - Cuentos y leyendas sobre el Trasgu. - “Encarta” para buscar información sobre fauna asturiana. - Representaciones de hórreos asturianos. 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por las canciones y la comida asturiana relacionada con el Samartín. - Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Dedicaremos tiempos de 10 minutos a la lectura al día, practicando tanto la lectura en voz alta como la lectura silenciosa. - Se fomentará el uso de la Biblioteca del centro. - Se realizarán búsquedas de información en una enciclopedia online “Encarta”. - Los alumnos realizarán un pequeño trabajo de investigación sobre algún animal representativo de la fauna asturiana.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Carnaval. - Día de la Paz. - Día de la mujer trabajadora. - Salida didáctica del segundo trimestre: Los servicios: policía y bomberos..
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc.
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

--	--

Área: Cultura Asturiana		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 4	*Búsqueda de información relevante en una imagen. * Interpretación de lo observado. *La costa asturiana y sus características: puertos, bufones, pedreros... *Los Huevos Pintos. *El Espumeru. *Audición y actividades sobre una canción: <i>Dime Paxarín Parleru.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. 	1. Diferencia y clasifica información procedente de fuente visual y textual referida al Antroido.	CL, AA	Febrero
			2. Produce textos orales breves y sencillos inspirados en dichas fuentes.	CL, AA	
			3. Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral.	CDIG, CEC	
			4. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos, en particular en cuanto se refiere a denominaciones relacionadas con la costa y la fiesta de los Huevos Pintos.	CL, CEC	
			5. Reconoce y utilizar rimas.	CL, CEC	
			6. Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana en relación con la costa asturiana y la fiesta de los Huevos Pintos	CL, CEC	
			7. Conoce la existencia de un juego tradicional y	CSC	

	<p>*Un juego: Tres navíos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma. 	<p>practicarlo: Tres navíos.</p> <p>8. Reconoce características generales de los Huevos Pintos</p> <p>9. Conoce una canción tradicional: <i>Dime Paxarín Parleru.</i></p> <p>10. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico: El Espumeru</p> <p>11. Utiliza el mito de El Espumeru para realizar un dibujo.</p> <p>12. Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escucha los de las demás personas.</p>	<p>CL, CSC, CEC</p> <p>CL, CSC, CEC</p> <p>CL, CEC</p> <p>CEC</p> <p>CSC, CEC</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<p>- Fichas fotocopiales elaboradas para esta Unidad</p> <p>- Material fungible, como cartulinas, plastilina...</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> - Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... - Libros de cocina, blogs de cocina... - Cuentos y leyendas sobre Xuan de la Borrina. - Caretas y antifaces para recortar y colorear.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por una tradición asturiana, el Antroido y la gastronomía asociada a tal evento. - Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Dedicaremos tiempos de 10 minutos a la lectura al día, practicando tanto la lectura en voz alta como la lectura silenciosa. - Se fomentará el uso de la Biblioteca del centro. - Se fomentará la investigación de canciones asturianas populares en nuestra comarca.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Carnaval. - Salida didáctica del segundo trimestre: Los servicios: policía y bomberos..
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc.
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>

Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?
----------------------	---

Área: Cultura Asturiana		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 5	<ul style="list-style-type: none"> * Búsqueda de información relevante en una imagen. Interpretación de lo observado * Las montañas, ríos y valles asturianos. * La Lavandera. * La espicha. * Audición y actividades sobre un 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia y clasifica información procedente de fuente visual y textual referida al mundo urbano. 2. Produce textos orales breves y sencillos inspirados en dichas fuentes. 3. Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral. 4. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos, en particular en 	<ul style="list-style-type: none"> CL, AA CL, AA CDIG, AA CL, CEC 	Marzo y abril.

<p>cuento: <i>Ya pagaste las maquilas</i>. * Un juego: Señor lobo, ¿qué hora es?.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y 	<p>cuanto se refiere a denominaciones relacionadas con los productos alimenticios del mercado.</p>	
		<p>5. Conoce un cuento popular de la tradición oral asturiana: <i>Ya pagaste las maquilas</i>.</p>	CL, CEC
		<p>6. Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana referido las montañas, valles y ríos.</p>	CL, CEC
		<p>7. Conoce la existencia de un juego tradicional asturiano y practicarlo: Señor lobo, ¿qué hora es?</p>	CSC
		<p>8. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico: la Lavandera.</p>	CL, CEC
		<p>9. Identifica distintas celebraciones, como la espicha..</p>	CMCT, CEC
		<p>10. Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escucha los de las demás personas.</p>	CSC, CEC

		conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma.			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas fotocopiables elaboradas para esta Unidad - Material fungible, como cartulinas, plastilina... - Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... - Cuentos escritos en fala. - Cuentos y leyendas sobre el Pataricu. - Libros de juegos populares asturianos y retahílas para echar suertes. - Búsquedas en Internet. 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Dedicaremos tiempos de 10 minutos a la lectura al día, practicando tanto la lectura en voz alta como la lectura silenciosa, de algún libro para niños escrito en “fala”. - Los alumnos realizarán un pequeño trabajo de investigación sobre juegos populares asturianos, canciones de corro, canciones de cuna, retahílas.... <p>Se tratará de hacer una recopilación de recetas para la confección entre todos de un libro de recetas de cocina asturiana.</p>				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Semana del Libro. - Día de la mujer trabajadora. 				
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. 				

	- Atención más individualizada.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc.
Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Actitudes y habilidades sociales: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Área: Cultura Asturiana		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp

Unidad 6	<p>*Búsqueda de información relevante en una imagen. Interpretación de lo observado *Asturias: sus ciudades y su clima. *Los recursos de Asturias. * El Nuberu. * El mal de ojo. * Audición y actividades sobre una canción: La saltadera * Un juego: La comba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. 	1. Diferencia y clasifica información procedente de fuente visual y textual referida a la geografía asturiana.	CL, AA	Mayo y junio
			2. Produce textos orales breves y sencillos inspirados en dichas fuentes.	CL, AA	
			3. Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral.	CDIG, AA	
			4. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos, en particular por medio de algunos refranes.	CL, CEC	
			5. Reconoce y utiliza rimas por medio de refranes y de canciones.	CL, CEC	
			6. Conoce la existencia de un juego tradicional y lo practica: la comba.	CSC	
			7. Reconoce una canción tradicional: La saltadera.	CL, CSC, CEC	
			8. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico: el Nuberu.	CL, CEC	

		<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma. 	<p>9. Utiliza el personaje de El Nuberu para realizar un dibujo.</p> <p>10. Conoce la creencia popular del mal de ojo</p> <p>11. Identifica los colores de la bandera de Asturias y diferenciarla de otras.</p> <p>12. Reconoce el himno de Asturias entre otras composiciones musicales.</p> <p>13. Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escucha los de las demás personas.</p>	<p>CEC</p> <p>CMCT, CEC</p> <p>CSC, CEC</p> <p>CL, CSC, CEC</p> <p>CSC, CEC</p>	
			<p>14. Identifica las ciudades más importantes de Asturias, su clima, sus recursos...</p>	<p>CSC, CL</p>	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libros de refranes. - Búsquedas en Internet de leyendas y tradiciones relacionadas con la Noche de San Juan. 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se fomentará la investigación del saber popular mediante la recopilación de refranes. - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito mediante historias de la noche mágica de San Juan y de las Xanas. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de 				

	<p>sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - El alumno practicará la lectura en voz alta y la lectura silenciosa. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.)
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Día del Medio Ambiente. - Salida didáctica del tercer trimestre: Visitamos un zoo: Marcelle.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc.
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la Unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

asi

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA AULA DE 2º DE PRIMARIA

1. INTRODUCCIÓN.-

El Colegio es un centro con tres unidades de E. Infantil y seis unidades de E. Primaria acogiendo en este curso a un total de 176 alumnos.

La dotación de profesores es de un tutor por unidad contando además con dos profesoras más en E. Infantil, al contar una de las tutoras con una reducción de jornada. Se cuenta además con dos profesoras de inglés, una con funciones de Secretaria del centro, que imparten además el programa Bilingüe en el área de Educación Artística. Hay una profesora de Religión (compartida con otro centro), una profesora de Música a tiempo completo, que ejerce la tutoría de 6º curso; una profesora de PT con funciones de Dirección, un profesor de E. Física, una profesora de AL con media jornada de trabajo en este centro. La dotación de personal se completa con una profesora de Lengua Asturiana en la modalidad de la zona (Gallego-Asturiano) a media jornada.

El colegio cuenta, dos días a la semana, con una Orientadora y la atención quincenal de una Técnico de Servicios a la Comunidad pertenecientes ambas al Servicio de Orientación de la zona

La modalidad de jornada escolar es partida siendo la mañana de 3 tramos horarios de una hora y la tarde de 2 que varían siendo unas veces de 45´ y en otras de 60´ y 30´ respectivamente.

El colegio dispone de servicio de comedor, gestionado por el propio centro, y transporte escolar utilizando la mayoría de los alumnos estos servicios.

El Colegio participa en los Programas Institucionales y de Apoyo a la Acción Educativa y desarrolla el Programa Bilingüe.

El Centro acoge una minoría de alumnos/as de etnia gitana, asentada en el municipio, así como a varios alumnos/as inmigrantes.

El clima del centro puede decirse que, en general es bueno, lográndose relaciones positivas entre el equipo humano que lo conforma así como una relación de colaboración y cordialidad con las instituciones que influyen de alguna manera en la vida del centro: Ayuntamiento, AMPA, IES de Navia, etc.

asi

2. CONTEXTO Y DESCRIPCIÓN DEL GRUPO CLASE.

El grupo de 2º nivel de Primaria está formado por 23 alumnos (11 niños y 12 niñas). Entre ellos nos encontramos con las siguientes necesidades específicas de apoyo educativo:

- Una alumna con un Trastorno Específico del Lenguaje, con Dictamen de Escolarización realizado en el último año de Educación Infantil.
- Tres alumnos zurdos.
- Una alumna con dificultades de aprendizaje muy importantes.
- Dos alumnas de etnia gitana, una de ellas zurda y con dificultades de coordinación visomotora, orientación espacial y organización espacial.
- Tres alumnos con una situación familiar precaria a nivel socio-económico.

Se trata de un grupo de alumnos muy numeroso, bastante autónomos y con buena disposición hacia el trabajo en general. Son habladores, con iniciativa y bastante creativos. Pero, en cambio, presentan serias dificultades para la interiorización de normas de aula y de centro, que hace que en ocasiones resulte muy costoso poder impartir las clases. Por ello se prestará especial dedicación al respeto por las normas del aula: levantar la mano para hablar, esperar el turno de palabra, escuchar a la persona que está hablando, cuidar los materiales y mantener ordenado el espacio de trabajo...

asi

3. HORARIO DEL GRUPO-CLASE

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 h	MATEMÁTICAS	Educación Física	LENGUA	INGLÉS	LENGUA
10:30 h	LENGUA	RELIGIÓN O VALORES	MATEMÁTICAS	LENGUA	MÚSICA
RECREO					
12:00 h	INGLÉS	MATEMÁTICAS	INGLÉS	Educación Física	PLÁSTICA
COMIDA					
15:00 h	NATURALES	LENGUA	FALA O CULT. ASTURIANA	MATEMÁTICAS	SOCIALES

asi

15:45 h	NATURALES	LENGUA	FALA O CULT. ASTURIANA	MATEMÁTICAS	SOCIALES
---------	-----------	--------	------------------------	-------------	----------

4. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

4.1. ÁREA DE LENGUA 2º

4.2. ÁREA DE MATEMÁTICAS 2º

4.3. ÁREA DE C. NATURALES 2º

4.4. ÁREA DE C. SOCIALES 2º

4.5. ÁREA DE E. PLÁSTICA 2º

4.6. ÁREA DE CULTURA ASTURIANA 2º

4.7. ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS 2º

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

* La alumna de NEE recibirá tres sesiones semanales de PT en modalidad dentro del aula o en agrupamiento flexible; y tres sesiones de AL, dos de forma individual fuera del aula y una dentro del aula.

* Para el resto de los alumnos se dedican, en principio, tres sesiones semanales de apoyo ordinario dentro del aula o en agrupamientos flexibles. Estos apoyos estarán específicamente destinados al refuerzo de la lectura comprensiva y el cálculo o resolución de problemas.

asi

*Además se prestará una atención más individualizada en el aula a aquellos alumnos que lo necesiten, bien por llevar un ritmo de **aprendizaje** más lento o bien por presentar dificultades derivadas de cierta inmadurez en la coordinación visomotriz o en la organización espacial. A estos alumnos se dirigirán actividades de refuerzo más específicas.

*Para aquellos alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea más rápido, se dedicarán actividades de ampliación.

6. PROYECTO EMOCIÓNATE

Tal y como venimos desarrollando desde hace unos años, continuamos dando especial importancia al reconocimiento de distintas emociones y al modo de mejorar la gestión de las mismas. En este curso se trabajará en torno a las siguientes:

*Primer trimestre: **la vergüenza.**

*Segundo trimestre: **el miedo.**

*Tercer trimestre: **la alegría.**

7. PLEI

Nuestro Plan Lector, Escritor e Investigador está ligado al Proyecto Emociónate. Partimos de una selección de lecturas en torno a las emociones y valores que darán forma a la biblioteca de aula. Cada fin de semana llevarán un libro a casa para leer en familia.

Además podrán hacer uso de la Biblioteca del Centro de manera más libre todos los martes.

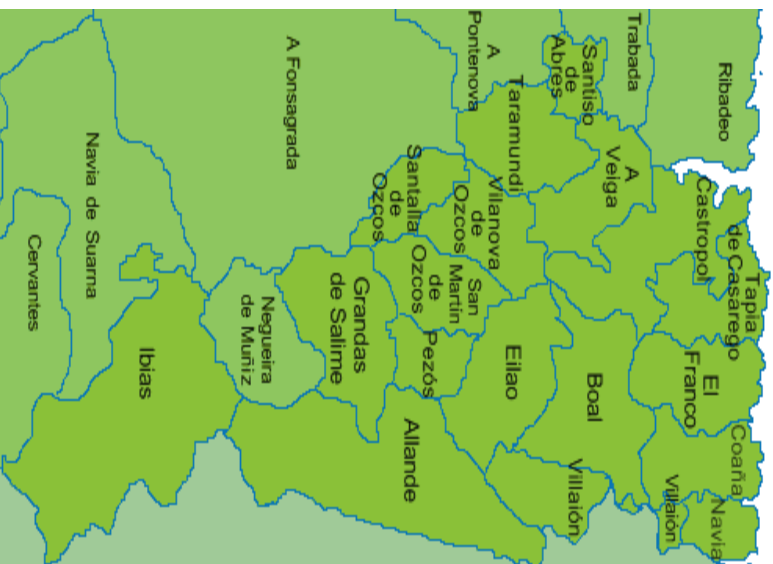
De igual modo, se utiliza la lectura de cuentos en el aula como recurso didáctico para el fomento de valores que ayuden a mejorar la convivencia tanto en el aula como en el centro.

asi

8. TICs

Se utilizarán las TICs frecuentemente en el aula ordinaria así como en el aula de informática para actividades de búsqueda de información dirigida, iniciación en el uso del procesador de textos, uso de diccionarios online, visionado de vídeos educativos y distintos juegos de apoyo al aprendizaje lectoescritor principalmente (Ven a leer, Letras de colores...)

PROGRAMACIÓN ANUAL DE **GALLEGO-ASTURIANO**



2º Curso

C. P. Darío Freán Barreira

Curso 2019-2020

INDICE

1. Introducción.
2. Objetivos generales de la enseñanza del gallego – asturiano en la etapa de educación primaria.
3. Contribución del área al desarrollo de las competencias curriculares.
4. Unidades didácticas secuenciadas a lo largo del curso, donde se desarrolla el currículo establecido por el Decreto 82/2014:
 - Elementos básicos del currículo
 - Contenidos.
 - Criterios de evaluación.
 - Resultados de aprendizaje.
 - Estándares de aprendizaje.
 - Competencias clave.
 - Temporalización.
 - Recursos.
 - Indicadores de logro para el alumnado.
 - Logros del desarrollo de la unidad y logros del trabajo del profesor/a.
- Orientaciones metodológicas:
 - Metodología.
 - Agrupamientos.
5. Evaluación:
 - Instrumentos.
 - Procedimientos de evaluación.
 - Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.
6. Atención a la Diversidad.
 - Medidas de refuerzo.
 - Adaptaciones curriculares.

1. INTRODUCCIÓN

La Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa de 2013, conocida por las siglas LOMCE, regula la Educación Primaria, en el capítulo II del título I, en los seis cursos académicos que comprende. En su artículo 16, precisa que su finalidad será facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura y el hábito de convivencia, así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los citados alumnos y las alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Bajo esta ley, el currículo de Educación Primaria se divide en tres bloques de asignaturas: materias troncales, materias específicas y materias de libre configuración autonómica. Dentro de este último bloque, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias ha diseñado el currículo de la materia Gallego /asturiano de la cual se dice en el Decreto 82/2014 (por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias) que se ofertará, con carácter voluntario, dentro del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, y respetando la diversidad sociolingüística de Asturias.

2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ENSEÑANZA DEL GALLEGO ASTURIANO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

—Comprender y expresarse oralmente y por escrito, en Lengua Asturiana, de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.

—Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico y ampliar el vocabulario para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

—Utilizar la Lengua Gallego-Asturiana para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta, desarrollando la sensibilidad, la creatividad y la estética en el uso personal del lenguaje.

—Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.

—Utilizar la Lengua Asturiana eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.

—Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura para ampliar el vocabulario, fijar la ortografía y adquirir las estructuras básicas de la Lengua Gallego-Asturiana.

—Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, como modo de conocimiento del patrimonio cultural propio y de apertura y descubrimiento de

otras realidades y culturas y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.

—Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.

—Iniciar la reflexión progresiva sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas a los que responden para mejorar el uso personal del lenguaje.

—Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de la Lengua Gallego-Asturiana, para evitar los estereotipos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas o xenófobos.

—Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de cualquier lengua.

—Aprender a utilizar, con progresiva autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran en Lengua gallego-Asturiana.

—Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en su propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

—Apreciar la diversidad lingüística y valorar la realidad plurilingüe de la Comunidad Autónoma Principado de Asturias y de España como muestra de riqueza cultural.

—Valorar la Lengua Asturiana en particular y el resto de las lenguas en general, como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura.

—Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

—Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

—Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CURRICULARES

Dentro de una sociedad globalizada, el aprendizaje de las lenguas adquiere una especial relevancia, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto cada vez más multicultural y plurilingüe, pues favorece el desarrollo de procesos psicológicos básicos, contribuyendo, significativamente, al desarrollo de las habilidades comunicativo-lingüísticas en todos sus aspectos.

El punto de partida para la educación lingüística es el uso de las lenguas que niños y niñas ya han adquirido al iniciar la etapa. El papel en Educación Primaria será ampliar su competencia lingüística y comunicativa en cada una de las áreas de este ámbito, de modo que sean capaces de interactuar en los diversos ámbitos sociales en los que se van a ver inmersos e inmersas.

La competencia del alumnado en gallego-asturiano deberá plantearse desde el respeto, la igualdad de oportunidades, la integridad de las distintas propuestas curriculares y la voluntariedad del aprendizaje. Asimismo, el conocimiento del gallego/asturiano implica el desarrollo de una adecuada sensibilización ante la diversidad de nuestra sociedad, una aceptación de las diferencias existentes como factor enriquecedor, y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la valoración de otras identidades culturales.

El área de gallego-asturiano forma parte del currículo de Educación Primaria de acuerdo con lo establecido en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias y en la Ley 1/98 de 23 de marzo de uso y promoción del Bable/Asturiano, como parte indisoluble del patrimonio lingüístico y cultural de la Comunidad Autónoma Principado de Asturias, respetando la variedad lingüística (se entiende «gallego-asturiano» donde, en este documento, se refiere a «asturiano» o «lengua asturiana»).

Asimismo, aportará al alumnado las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro.

Del mismo modo, la finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de las lenguas, que se produce cuando el alumnado percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y cuando analiza sus propias producciones y las de su entorno para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. Por otro lado, la reflexión literaria a través de la lectura, la comprensión y la interpretación de textos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua gallego-asturiana, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen sus propios conocimientos.

El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en el currículo alrededor de un eje basado en el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares.

El currículo para esta área, se estructura de acuerdo a las directrices establecidas en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Esta propuesta curricular tiene como objetivo último, crear ciudadanos y ciudadanas conscientes y con interés en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida. Esto exige una reflexión sobre los mecanismos de usos orales y escritos de la lengua gallego-asturiana, y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica de las obras literarias más importantes.

La enseñanza de la lengua gallego-asturiana en la etapa de Educación primaria contribuye a la consecución de las competencias establecidas en el artículo 7 del Decreto 82/ 2014 y, especialmente, al desarrollo de **la competencia en comunicación lingüística**, ya que el aprendizaje y empleo de la lengua gallego-asturiana aporta nuevas perspectivas y matices que enriquecen esta competencia. El conocimiento de la lengua gallego-asturiana ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola de forma inmediata en contextos reales y funcionales de comunicación al tratarse de una lengua ambiental.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida en que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa global, lo hace también a **la competencia para aprender a aprender**, perfeccionando las destrezas generales del alumnado, facilitando el desarrollo de los procesos psicológicos superiores y el acceso al pensamiento formal.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con **la competencia digital**. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también la posibilidad de acceder de forma sencilla e inmediata a la información en lengua gallega/asturiana presente en diversos medios de comunicación.

Esta área contribuye en buena medida al desarrollo de **la competencia social y cívica**. Las lenguas, además de servir a las personas hablantes para comunicarse socialmente en diversos contextos, son vehículos de comunicación y transmisión cultural. Por ello, esta área colabora también en el desarrollo de la conciencia del patrimonio cultural y sus formas de expresión, ya que los modelos lingüísticos y literarios que se utilizan contienen un fuerte componente cultural.

Asimismo, la concienciación de la lengua gallego-asturiana y de su literatura como instrumento de comunicación en el mantenimiento de las tradiciones culturales y en el desarrollo de proyectos ligados a la sociedad asturiana del siglo XXI, cumple con los requisitos de una competencia que busca el sentido de **la iniciativa y del espíritu emprendedor**.

Aprender la lengua gallego-asturiana implica, no solo el conocimiento de uno de los rasgos culturales más relevantes que distinguen el Principado de Asturias, sino que este

aprendizaje se traduce, también, en el interés por conocer y apreciar el patrimonio y la diversidad lingüística y cultural de nuestra comunidad. Contribuyendo en buena parte a la Competencia: “**Conciencia y expresiones culturales**”

4. UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1

UNIDAD: 1 : EL NOSO CORPO ÁREA: GALLEG O-ASTURIANO TEMPORALIZA CIÓN: SEPTIEMBRE NIVEL: 2º CURSO				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	- Lingüística - Social y cívica. - Aprender a aprender.
- Comprensión y expresión de mensajes orales sencillos de distintas características, donde se utilicen adecuadamente sistemas de comunicación verbal y no verbal y en los que predominen la repetición y la ordenación lógica de secuencias (saludos, fórmulas de cortesía) - Intervención en las situaciones	- Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula. - Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística del asturiano en el discurso oral.	- Participar activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, dentro o fuera del aula. - Adecuar sus intervenciones al tipo de interacción comunicativa, ajustando el ritmo, la entonación y el volumen de voz. - Intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales	- Utiliza la lengua oral para comunicarse y expresarse. - Expresa las ideas oralmente de forma clara y coherente. - Atiende a las intervenciones ajenas, mostrando respeto por las distintas ideas, sentimientos y emociones. - Respetar las normas básicas del intercambio comunicativo. - Identifica la	

<p>de comunicación oral habituales en el aula, respetando el turno de palabra las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.</p> <p>- Adquisición del vocabulario en el nivel léxico-referencial más cercano y motivador para el alumnado (sentimientos y estados de ánimo, el tiempo atmosférico, las descripciones físicas)</p> <p>-Intercambios informativos diversos, breves y sencillos que utilicen el relato y la descripción para referirse a experiencias propias.</p> <p>-Uso de la expresión oral en lengua asturiana, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en</p>		<p>en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra y ajustándose al tema de lo que se habla.</p> <p>-Solicitar que se repita o aclare algo no entendido.</p> <p>-Escuchar y respetar las opiniones de las y los demás.</p> <p>- Identificar la utilización de la lengua asturiana u otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.</p> <p>-Expresar (en su variante lingüística), impresiones, sentimientos o vivencias propias.</p> <p>- Reconocer las tradiciones orales propias del entorno lingüístico y cultural asturiano.</p> <p>- Mostrar curiosidad y respeto hacia quienes hablan otras lenguas o diferentes variantes de la lengua asturiana.</p>	<p>lengua asturiana como una lengua propia de Asturias.</p> <p>- Integra el uso de la lengua asturiana o cualquiera de sus variantes como forma de comunicación habitual.</p> <p>- Muestra interés y respeto hacia las distintas variantes del asturiano y las personas que lo hablan.</p>	
--	--	---	--	--

<p>cualquiera de sus variantes.</p>				
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>. Uso de la biblioteca escolar para la lectura lúdica. - Aplicación de estrategias para la comprensión de textos escritos: identificar el título, observar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, identificar palabra clave o captar el sentido del texto tras la lectura completa.</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>- Comprender el sentido general de textos escritos adaptados a su edad, identificando y resumiendo las ideas principales y las secundarias.</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>- Expresar la idea general del texto leído. - Identificar otras ideas relevantes y presentarlas ordenadamente. - Localizar informaciones concretas (personajes, acontecimientos, lugares). - Explicar detalles relevantes del texto leído.</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>- Comprende, con cierto grado de detalle, el sentido general de textos escritos. - Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos. - Sintetiza los textos leídos en resúmenes.</p>	

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.
<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita. -Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana. - Agrupamiento de las familias de palabras más usuales: la familia, la casa, los animales, las plantas, el tiempo atmosférico, los juegos, las nuevas tecnologías. 	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrolla estrategias para enriquecer el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la correspondencia entre los fonemas y grafías del abecedario asturiano. - Buscar determinadas palabras en un diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja correctamente el diccionario y selecciona la acepción más adecuada. - Reconoce y utiliza el significado de una palabra en distintos contextos.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5.	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
<p>- Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual.</p> <p>- Audición y lectura creativa de textos narrativos, avanzando hipótesis de actuación de los personajes y/o imaginando desenlaces diferentes.</p> <p>- Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de determinados textos, fijándose en los personajes principales, así como en la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones.</p> <p>- Interés por la audición y lectura (tanto en papel como en soporte digital) de textos literarios y disposición a expresar</p>	<p>- Valorar los textos efuenteh fuente de conocimiento y disfrute.</p> <p>- Conocer los recursos literarios de la tradición oral asturiana y apreciar su valor.</p> <p>- Interpreta textos literarios y participa con interés en el recitado de poemas y en la dramatización de textos adaptados a la edad.</p>	<p>- Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura: lectura guiada, audición y memorización de textos breves, poemas, canciones y refranes, relatos tradicionales o fruto de la creación literaria actual, tanto en papel como en soporte digital.</p> <p>- Seguir la línea argumental de una historia.</p> <p>- Utilizar de forma dirigida la biblioteca, como fuente de estímulos literarios.</p> <p>- Identificar los datos básicos de un libro (Título, autor, adaptador, ilustrador, editorial).</p> <p>- Valorar la literatura escrita en asturiano como una realidad viva, relevante, presente en Internet.</p> <p>- Conocer textos literarios pertenecientes a la literatura infantil de tradición oral.</p> <p>- Participar con interés en la audición y</p>	<p>- Valorar la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.</p> <p>- Reconoce las características fundamentales de los textos literarios.</p> <p>- Valora la literatura como parte del patrimonio cultural asturiano y como una realidad viva y presente en Internet.</p> <p>- Usa la bibliotecas y mediatecas, bibliotecas virtuales, librerías en línea e Internet.</p> <p>- Reconoce las características fundamentales de los textos de tradición oral.</p> <p>- Identifica los principales recursos literarios propios de la tradición oral.</p> <p>- Valora el patrimonio literario de la tradición oral.</p> <p>- Dramatiza textos literarios adecuados a su edad.</p> <p>- Reproduce textos de la</p>	

<p>opiniones sobre los mismos. -Valoración del patrimonio literario de tradición oral.</p>		<p>memorización de adivinanzas, poemas, canciones y refranes y en la lectura guiada de relatos tradicionales. - Comprender el sentido general de un texto a partir de lecturas conjuntas y guiadas. -Valorar el patrimonio literario de la tradición oral. - Memorizar y recitar poemas, refranes, dichos y canciones con ritmo y entonación adecuados. - Participar con interés en la dramatización guiada de cuentos y textos literarios apropiados a la edad y a sus intereses. - Reconocer y usar las estructuras de la conversación y el diálogo. - Interpretar diferentes personajes, completando el mensaje con gestos. -Crear hábitos de respeto hacia las interpretaciones de las demás personas. - Mostrar gusto por participar en las actividades</p>	<p>tradición oral y del patrimonio literario asturiano. - Respeta las actuaciones de las demás personas.</p>	
--	--	--	--	--

		literarias en asturiano del centro y el entorno.		
--	--	--	--	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD 2

UNIDAD: 2: CHEGÓ EL
OUTONO
ÁREA: GALLEGO-
ASTURIANO
TEMPORALIZACIÓN:
OCTUBRE- NOVIEMBRE
NIVEL: 2º CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	
<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición del vocabulario en el nivel léxico- referencial más cercano y motivador para el alumnado(sentimientos y estados de ánimo, el tiempo atmosférico , las descripciones físicas) -Utilización de las estructuras lingüísticas básicas para resolver oralmente situaciones de comunicación habituales en las interacciones del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula. - Captar el sentido general y detalles de textos orales, identificando las ideas principales y las secundarias. - Expresarse correctamente de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos, procesos y vivencias. - Utilizar y valorar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como fuente de información y de disfrute personal. -Reconocer, utilizar y valorar 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, dentro o fuera del aula. - Adecuar sus intervenciones al tipo de interacción comunicativa, ajustando el ritmo, la entonación y el volumen de voz. - Intervenir en las situaciones de comunicación oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la lengua oral para comunicarse y expresarse. - Expresa las ideas oralmente de forma clara y coherente. -Atiende a las intervenciones ajenas, mostrando respeto por las distintas ideas, sentimientos y emociones. - Respeta las normas básicas del intercambio 	<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Social y cívica. -Aprender a aprender.

<p>-Uso de la expresión oral en lengua asturiana, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.</p> <p>- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad, en la que predominen la repetición de palabras, acciones y gestos.</p>	<p>positivamente la diversidad lingüística del asturiano en el discurso oral.</p>	<p>habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra y ajustándose al tema de lo que se habla.</p> <p>-Solicitar que se repita o aclare algo no entendido.</p> <p>-Escuchar y respetar las opiniones de las y los demás.</p> <p>-Expresar la idea principal de textos orales.</p> <p>- Identificar y recordar algunas palabras clave.</p> <p>- Responder a preguntas referidas a los detalles más relevantes.</p> <p>- Ordenar aspectos simples de la secuencia lógica.</p> <p>- Relatar acontecimientos siguiendo un orden lógico.</p> <p>- Emplear una adecuada articulación, ritmo y entonación.</p> <p>-Expresarse empleando los elementos no verbales(gestualidad y modulación de la voz)</p>	<p>comunicativo.</p> <p>-Identifica la información más relevante de un texto oral.</p> <p>-Es capaz de responder de forma correcta a preguntas relativas a la comprensión de textos orales.</p> <p>- Distingue las ideas principales y las secundarias de un texto oral.</p> <p>-Utiliza una correcta articulación, ritmo y entonación.</p> <p>-Expresa sus propias ideas de forma ordenada y coherente.</p> <p>-Utiliza el lenguaje oral, con un vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso.</p> <p>- Valora los textos orales procedentes de los recursos</p>	
--	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar progresivamente el vocabulario más adecuado. -Iniciarse en la descripción y la narración, respondiendo con coherencia a cuestiones sobre el entorno más próximo. -Expresar de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias propias. - Valorar la dimensión lúdica de los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet. - Identificar la utilización de la lengua asturiana u otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. -Expresar (en su variante lingüística), impresiones, sentimientos o vivencias propias. - Reconocer las 	<ul style="list-style-type: none"> multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como instrumento de disfrute personal. - Utiliza los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet para obtener información. -Crea, imitando modelos, textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, partiendo de hechos cotidianos cercanos a su realidad. -Identifica la lengua asturiana como una lengua propia de Asturias. - Integra el uso de la lengua asturiana o cualquiera de sus variantes como forma de comunicación habitual. 	
--	--	--	---	--

		<p>tradiciones orales propias del entorno lingüístico y cultural asturiano.</p> <ul style="list-style-type: none">- Mostrar curiosidad y respeto hacia quienes hablan otras lenguas o diferentes variantes de la lengua asturiana.	<ul style="list-style-type: none">- Muestra interés y respeto hacia las distintas variantes del asturiano y las personas que lo hablan.	
--	--	--	---	--

BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	BLOQUE2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER
<p>. Uso de la biblioteca escolar para la lectura lúdica.</p> <p>- Aplicación de estrategias para la comprensión de textos escritos: identificar el título, observar las ilustraciones que lo acompaña, releer, formular preguntas, identificar palabra clave o captar el sentido del texto tras la lectura completa</p>	<p>- Comprender el sentido general de textos escritos adaptados a su edad, identificando y resumiendo las ideas principales y las secundarias.</p>	<p>- Expresar la idea general del texto leído.</p> <p>- Identificar otras ideas relevantes y presentarlas ordenadamente.</p> <p>-Localizar informaciones concretas (personajes, acontecimientos, lugares).</p> <p>-Explicar detalles relevantes del texto leído.</p>	<p>- Comprende, con cierto grado de detalle, el sentido general de textos escritos.</p> <p>-Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos.</p> <p>-Sintetiza los textos leídos en resúmenes.</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	
-Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana. - Agrupamiento de las familias de palabras más usuales: la familia, la casa, los animales, las plantas, el tiempo atmosférico, los juegos, las nuevas tecnologías.	-Desarrolla estrategias para enriquecer el vocabulario.	- Conocer la correspondencia entre los fonemas y grafías del abecedario asturiano. - Buscar determinadas palabras en un diccionario.	- Maneja correctamente el diccionario y selecciona la acepción más adecuada. - Reconoce y utiliza el significado de una palabra en distintos contextos.	
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
- Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual. - Audición y lectura creativa de textos	-Valorar los textos literarios y la lectura fuente de conocimiento y disfrute. - Conocer los recursos literarios de la tradición oral asturiana y apreciar su valor. - Interpreta textos literarios y participa con interés en el recitado de poemas y en la dramatización de textos adaptados a la edad.	- Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura: lectura guiada, audición y memorización de textos breves, poemas, canciones y refranes, relatos tradicionales o fruto de la creación literaria actual, tanto en	-Valorar la lectura como fuente de conocimiento y disfrute. - Reconoce las características fundamentales de los textos literarios. - Valora la literatura como parte del	

<p>narrativos, avanzando hipótesis de actuación de los personajes y/o imaginando desenlaces diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de determinados textos, fijándose en los personajes principales, así como en la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones. - Interés por la audición y lectura (tanto en papel como en soporte digital) de textos literarios y disposición a expresar opiniones sobre los mismos. - Valoración del patrimonio literario de tradición oral. 		<p>papel como en soporte digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir la línea argumental de una historia. - Utilizar de forma dirigida la biblioteca, como fuente de estímulos literarios. - Identificar los datos básicos de un libro (Título, autor, adaptador, ilustrador, editorial). - Valorar la literatura escrita en asturiano como una realidad viva, relevante, presente en Internet. - Conocer textos literarios pertenecientes a la literatura infantil de tradición oral. - Participar con interés en la audición y memorización de adivinanzas, poemas, canciones y refranes y en la lectura guiada de relatos tradicionales. - Comprender el sentido 	<p>patrimonio cultural asturiano y como una realidad viva y presente en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la bibliotecas y mediatecas, bibliotecas virtuales, librerías en línea e Internet. - Reconoce las características fundamentales de los textos de tradición oral. - Identifica los principales recursos literarios propios de la tradición oral. - Valora el patrimonio literario de la tradición oral. - Dramatiza textos literarios adecuados a su edad. - Reproduce textos de la tradición oral y del patrimonio literario asturiano. - Respeta las actuaciones de las 	
---	--	---	--	--

		<p>general de un texto a partir de lecturas conjuntas y guiadas.</p> <ul style="list-style-type: none">-Valorar el patrimonio literario de la tradición oral.- Memorizar y recitar poemas, refranes, dichos y canciones con ritmo y entonación adecuados.- Participar con interés en la dramatización guiada de cuentos y textos literarios apropiados a la edad y a sus intereses.- Reconocer y usar las estructuras de la conversación y el diálogo.- Interpretar diferentes personajes, completando el mensaje con gestos.-Crear hábitos de respeto hacia las interpretaciones de las demás personas.- Mostrar gusto por participar en las actividades literarias en asturiano del centro y el entorno.	demás personas.	
--	--	--	-----------------	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD 3

UNIDAD 3: FEMOS
TEATRO
ÁREA: GALLEGO-
ASTURIANO
TEMPORALIZACIÓN:
NOVIEMBRE-
DICIEMBRE
NIVEL: 2º CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	
<p>- Comprensión y expresión de mensajes orales sencillos de distintas características, donde se utilicen adecuadamente sistemas de comunicación verbal y no verbal y en los que predominen la repetición y la ordenación lógica de secuencias (saludos, fórmulas de cortesía)</p> <p>- Intervención en las situaciones de comunicación oral</p>	<p>- Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula.</p> <p>- Expresarse correctamente de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos, procesos y vivencias.</p> <p>- Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística del asturiano en el discurso oral.</p>	<p>- Participar activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, dentro o fuera del aula.</p> <p>- Adecuar sus intervenciones al tipo de interacción comunicativa, ajustando el ritmo, la entonación y el volumen de voz.</p> <p>- Intervenir en las situaciones de comunicación oral</p>	<p>- Utiliza la lengua oral para comunicarse y expresarse.</p> <p>- Expresa las ideas oralmente de forma clara y coherente.</p> <p>- Atiende a las intervenciones ajenas, mostrando respeto por las distintas ideas, sentimientos y emociones.</p> <p>- Respeta las normas básicas del intercambio</p>	<p>- Lingüística</p> <p>- Social y cívica.</p> <p>- Aprender a aprender.</p>

<p>habituales en el aula, respetando el turno de palabra las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.</p> <p>-Identificación y reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.</p>		<p>habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra y ajustándose al tema de lo que se habla.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Solicitar que se repita o aclare algo no entendido. -Escuchar y respetar las opiniones de las y los demás. - Relatar acontecimientos siguiendo un orden lógico. - Emplear una adecuada articulación, ritmo y entonación. -Expresarse empleando los elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). - Utilizar progresivamente el vocabulario más adecuado. - Iniciarse en la descripción y la narración, respondiendo con coherencia a cuestiones sobre el entorno más próximo. -Expresar, de manera 	<p>comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar una correcta articulación, ritmo y entonación. - Expresa sus propias ideas de forma ordenada y coherente. - Utiliza el lenguaje oral, con un vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso. <p>-Identifica la lengua asturiana como una lengua propia de Asturias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integra el uso de la lengua asturiana o cualquiera de sus variantes como forma de comunicación habitual. - Muestra interés y respeto hacia las distintas variantes del asturiano y las 	
--	--	---	--	--

		<p>ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias propias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la utilización de la lengua asturiana u otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. -Expresar (en su variante lingüística), impresiones, sentimientos o vivencias propias. - Reconocer las tradiciones orales propias del entorno lingüístico y cultural asturiano. - Mostrar curiosidad y respeto hacia quienes hablan otras lenguas o diferentes variantes de la lengua asturiana. 	<p>personas que lo hablan.</p>	
<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	
<p>- Lectura comprensiva en voz alta de textos escritos sencillos procedentes del entorno inmediato, con entonación adecuada y haciendo especial hincapié</p>	<p>-Leer en voz alta textos diversos en lengua asturiana, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>- leer en voz alta, textos apropiados a su edad con una pronunciación adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplear en la lectura en voz alta, las pausas y 	<p>- Lee en voz alta textos diversos apropiados a su edad con ritmo y entonación adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domina la 	

<p>en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas.</p>		<p>entonaciones adecuadas. - Descodificar correctamente las grafías de palabras sencillas y conocidas.</p>	<p>descodificación de todo tipo de palabras.</p>	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	
<p>-Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana. - Uso adecuado de los recursos de Internet como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua.</p>	<p>-Desarrolla estrategias para enriquecer el vocabulario. - Utilizar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua.</p>	<p>- Conocer la correspondencia entre los fonemas y grafías del abecedario asturiano. - Ordenar alfabéticamente las palabras del vocabulario trabajado. - Buscar determinadas palabras en un diccionario. - Diferenciar y agrupar las familias de palabras más usuales. -Conocer y usar sinónimos y antónimos de palabras dadas. -Mostrar interés por utilizar y resolver actividades de juegos educativos digitales en asturiano y adecuados a su nivel.</p>	<p>- Maneja correctamente el diccionario y selecciona la acepción más adecuada. - Reconoce y utiliza el significado de una palabra en distintos contextos. - Utiliza distintos recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de Internet como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - Usar programas informáticos para escribir textos cortos. -Iniciarse en el uso de Internet como herramienta que favorece el conocimiento de la lengua asturiana. 		
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura guiada de fragmentos o textos completos, tanto en papel como en soporte digital. - Dramatización de textos adaptados a la edad y características del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de comunicación y disfrute. -Desarrollar la lectura expresiva y la comprensión, interpretación y recreación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura: lectura guiada, audición y memorización de textos breves, poemas, canciones y refranes, relatos tradicionales o fruto de la creación literaria actual, tanto en papel como en soporte digital. -Distinguir si se trata de un texto en prosa o en 	<ul style="list-style-type: none"> -Valorar la lectura como fuente de conocimiento y disfrute. - Reconoce las características fundamentales de los textos literarios. - Valora la literatura como parte del patrimonio cultural asturiano y como una realidad viva y presente en Internet. 	

		<p>verso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir la línea argumental de una historia. - Utilizar de forma dirigida la biblioteca, como fuente de estímulos literarios. - Identificar los datos básicos de un libro (Título, autor, adaptador, ilustrador, editorial). - Valorar la literatura escrita en asturiano como una realidad viva, relevante, presente en Internet. - Leer con los apoyos necesarios fragmentos o textos literarios tanto en papel como en soporte digital. - Escuchar y leer de forma creativa textos narrativos, avanzando hipótesis de actuación de los personajes y/o imaginando desenlaces diferentes. -Asociar la información 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la bibliotecas y mediatecas, bibliotecas virtuales, librerías en línea e Internet. -Lee de manera guiada diversos textos de la literatura infantil escritos en lengua asturiana. - Interpreta y recrea mediante la lectura textos literarios. 	
--	--	---	---	--

		<p>que dan las ilustraciones con el contenido del texto.</p> <ul style="list-style-type: none">-Leer en voz alta pequeños textos muy significativos con la entonación y pausas adecuadas.-Hacer comentarios guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de determinados textos fijándose en los personajes principales, el planteamiento, desarrollo y desenlace de las diversas acciones.-Identificar las voces femeninas y masculinas en los textos literarios.-Valorar la aportación de personajes asociados a determinadas discapacidades.-Expresar la valoración personal de las audiciones o lecturas realizadas.		
--	--	---	--	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD 4

UNIDAD: 4 : CHEGOU EL
INVERNO Y EL
ANTROIDO
ÁREA: GALLEGO-
ASTURIANO
TEMPORALIZACIÓN:
ENERO- FEBRERO
NIVEL: 2º CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	
<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición del vocabulario más cercano y motivador para el alumnado - Escucha, comprensión y valoración de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos. - Identificación y reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula. - Captar el sentido general y detalles de textos orales, identificando las ideas principales y las secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, dentro o fuera del aula. - Adecuar sus intervenciones al tipo de interacción comunicativa, ajustando el ritmo, la entonación y el volumen de voz. - Intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra y ajustándose al tema de lo que se habla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la lengua oral para comunicarse y expresarse. - Expresa las ideas oralmente de forma clara y coherente. -Atiende a las intervenciones ajenas, mostrando respeto por las distintas ideas, sentimientos y emociones. - Respeta las normas básicas del intercambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lingüística - Social y cívica. -Aprender a aprender.

<p>característicos de la lengua asturiana. - - - Uso de la expresión oral, en lengua asturiana, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.</p> <p>- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Solicitar que se repita o aclare algo no entendido. -Escuchar y respetar las opiniones de las y los demás. - Expresar la idea principal de textos orales. - Identificar y recordar algunas palabras clave. - Responder a preguntas referidas a los detalles más relevantes. - Ordenar aspectos simples de la secuencia lógica. - Identificar la utilización de la lengua asturiana u otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. -Expresar (en su variante lingüística), impresiones, sentimientos o vivencias propias. - Reconocer las tradiciones orales propias del entorno lingüístico y cultural asturiano. - Mostrar curiosidad y respeto hacia quienes hablan otras lenguas o diferentes variantes de la lengua asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la información más relevante de un texto oral. - Es capaz de responder de forma correcta a preguntas relativas a la comprensión de textos orales. - Distingue las ideas principales y las secundarias de un texto oral. -Identifica la lengua asturiana como una lengua propia de Asturias. - Integra el uso de la lengua asturiana o cualquiera de sus variantes como forma de comunicación habitual. - Muestra interés y respeto hacia las distintas variantes del asturiano y las personas que lo hablan. 	
--	--	--	--	--

	BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	BLOQUE2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER
BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER			
<ul style="list-style-type: none"> -Uso de la biblioteca escolar para lectura lúdica. - Lectura comentada de textos escritos en asturiano que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias. - Lectura comprensiva en voz alta de textos escritos sencillos procedentes del entorno inmediato, con entonación adecuada y haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer en voz alta textos diversos en lengua asturiana, con fluidez y entonación adecuada. - Desarrollar el interés por la lectura como fuente de conocimientos y de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer en voz alta, textos apropiados a su edad con una pronunciación adecuada. - Emplear en la lectura en voz alta, las pausas y entonaciones adecuadas. - Identificar la lectura como fuente de entretenimiento. - Llevar a cabo lecturas individuales y silenciosas en el aula o en la biblioteca. - Usar la biblioteca de aula o de centro, para seleccionar libros según el gusto personal. - Descodificar correctamente las grafías de palabras sencillas y conocidas. - Expresar la idea general del texto leído. - Identificar otras ideas relevantes y presentarlas 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee en voz alta textos diversos apropiados a su edad con ritmo y entonación adecuada. -Domina la descodificación de todo tipo de palabras. - Comprende, con cierto grado de detalle, el sentido general de textos escritos. -Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos. -Sintetiza los textos leídos en resúmenes.

		<p>ordenadamente.</p> <p>-Localizar informaciones concretas (personajes, acontecimientos, lugares).</p> <p>-Explicar detalles relevantes del texto leído.</p>		
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	
<p>-Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana.</p> <p>- Agrupamiento de las familias de palabras más usuales: la familia, la casa, los animales, las plantas, el tiempo atmosférico, los juegos, las nuevas tecnologías.</p>	<p>-Desarrolla estrategias para enriquecer el vocabulario.</p> <p>- Conocer la variedad lingüística de la lengua asturiana como fuente de enriquecimiento cultural .</p>	<p>- Conocer la correspondencia entre los fonemas y grafías del abecedario asturiano.</p> <p>- Buscar determinadas palabras en un diccionario.</p> <p>- Conocer la variedad lingüística de Asturias.</p> <p>- Reconocer los fonemas más característicos de la lengua asturiana.</p> <p>- Conocer la diversidad de lenguas que se hablan y estudian en la escuela.</p>	<p>- Maneja correctamente el diccionario y selecciona la acepción más adecuada.</p> <p>- Reconoce y utiliza el significado de una palabra en distintos contextos.</p> <p>- Conoce la variedad lingüística de Asturias.</p> <p>- Reconoce e identifica las características relevantes de las variantes de la lengua asturiana.</p> <p>- Valora la realidad multilingüe del entorno como fuente de enriquecimiento</p>	

			cultural.	
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual. - Audición y lectura creativa de textos narrativos, avanzando hipótesis de actuación de los personajes y/o 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de conocimiento y disfrute. - Conocer los recursos literarios de la tradición oral asturiana y apreciar su valor. - Interpreta textos literarios y participa con interés en el recitado de poemas y en la dramatización de textos adaptados a la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura: lectura guiada, audición y memorización de textos breves, poemas, canciones y refranes, relatos tradicionales o fruto de la creación literaria actual, tanto en papel como en soporte digital. - Seguir la línea argumental de una historia. - Utilizar de forma dirigida la 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la lectura como fuente de conocimiento y disfrute. - Reconoce las características fundamentales de los textos literarios. - Valora la literatura como parte del patrimonio cultural asturiano y como una realidad viva y presente en Internet. 	

<p>imaginando desenlaces diferentes.</p> <p>-Valoración del patrimonio literario de tradición oral.</p>		<p>biblioteca, como fuente de estímulos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los datos básicos de un libro (Título, autor, adaptador, ilustrador, editorial). - Valorar la literatura escrita en asturiano como una realidad viva, relevante, presente en Internet. - Conocer textos literarios pertenecientes a la literatura infantil de tradición oral. - Participar con interés en la audición y memorización de adivinanzas, poemas, canciones y refranes y en la lectura guiada de relatos tradicionales. - Comprender el sentido general de un texto a partir de lecturas conjuntas y guiadas. -Valorar el patrimonio literario de la tradición oral. - Memorizar y recitar poemas, refranes, dichos y canciones con ritmo y entonación adecuados. - Participar con interés en la dramatización guiada de cuentos y textos literarios apropiados a la edad y a sus 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la bibliotecas y mediatecas, bibliotecas virtuales, librerías en línea e Internet. - Reconoce las características fundamentales de los textos de tradición oral. - Identifica los principales recursos literarios propios de la tradición oral. - Valora el patrimonio literario de la tradición oral. - Dramatiza textos literarios adecuados a su edad. - Reproduce textos de la tradición oral y del patrimonio literario asturiano. - Respeta las actuaciones de las demás personas. 	
---	--	---	--	--

		<p>intereses.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer y usar las estructuras de la conversación y el diálogo.- Interpretar diferentes personajes, completando el mensaje con gestos.- Crear hábitos de respeto hacia las interpretaciones de las demás personas.- Mostrar gusto por participar en las actividades literarias en asturiano del centro y el entorno.		
--	--	---	--	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD 5

UNIDAD 5 : A GRANXA
NEL
ÁREA: GALLEGO-
ASTURIANO
TEMPORALIZACIÓN:
MARZO- ABRIL
NIVEL: 2º CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	
<ul style="list-style-type: none"> - Intervención en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla. - Identificación y reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido general y detalles de textos orales, identificando las ideas principales y las secundarias. - Expresarse correctamente de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos, procesos y vivencias. - Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística del asturiano en el discurso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la utilización de la lengua asturiana u otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. - Expresar (en su variante lingüística), impresiones, sentimientos o vivencias propias. - Reconocer las tradiciones orales propias del entorno lingüístico y cultural asturiano. - Mostrar curiosidad y respeto hacia quienes hablan otras lenguas o diferentes variantes de la lengua asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la información más relevante de un texto oral. - Es capaz de responder de forma correcta a preguntas relativas a la comprensión de textos orales. - Distingue las ideas principales y las secundarias de un texto oral. - Utiliza una correcta articulación, ritmo y 	<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Social y cívica. - Aprender a aprender.

<p>- Adquisición del vocabulario en el nivel léxico- referencial más cercano y motivador para el alumnado.</p> <p>-Intercambios informativos diversos, breves y sencillos que utilicen el relato y la descripción para referirse a experiencias propias.</p>		<p>- Relatar acontecimientos siguiendo un orden lógico.</p> <p>- Emplear una adecuada articulación, ritmo y entonación.</p> <p>- Expresarse empleando los elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).</p> <p>- Utilizar progresivamente el vocabulario más adecuado.</p> <p>- Iniciarse en la descripción y la narración, respondiendo con coherencia a cuestiones sobre el entorno más próximo.</p> <p>- Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias propias.</p>	<p>entonación.</p> <p>- Expresa sus propias ideas de forma ordenada y coherente.</p> <p>- Utiliza el lenguaje oral, con un vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso.</p>	
<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	
<p>- Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la iniciación y mejora del proceso lector.</p> <p>- Comprensión de</p>	<p>- Comprender el sentido general de textos escritos adaptados a su edad, identificando y resumiendo las ideas principales y las secundarias.</p> <p>-Leer en voz alta textos diversos en lengua asturiana,</p>	<p>- Leer en voz alta, textos apropiados a su edad con una pronunciación adecuada.</p> <p>- Emplear en la lectura en voz alta, las pausas y entonaciones adecuadas.</p> <p>- Descodificar correctamente</p>	<p>- Lee en voz alta textos diversos apropiados a su edad con ritmo y entonación adecuada.</p> <p>• Domina la descodificación de todo tipo de palabras.</p>	

<p>información general y aspectos específicos de textos escritos sencillos procedentes del entorno inmediato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en el uso del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje. - Lectura comentada de textos escritos en asturiano que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias. 	<p>con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>las grafías de palabras sencillas y conocidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la idea general del texto leído. - Identificar otras ideas relevantes y presentarlas ordenadamente. - Localizar informaciones concretas (personajes, acontecimientos, lugares). - Explicar detalles relevantes del texto leído. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, con cierto grado de detalle, el sentido general de textos escritos. • Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos. • Sintetiza los textos leídos en resúmenes. 	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p>	<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p>	<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p>	<p>BLOQUE 3.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas. - Composición libre o dirigida de textos escritos sencillos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades: narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves. - Exploración y adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir textos coherentes con distintas finalidades comunicativas, respetando las normas ortográficas y con una correcta presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir textos de corta extensión de forma clara y legible con distintas finalidades comunicativas: notas, mensajes, descripciones. - Exponer linealmente los hechos, uniendo las oraciones adecuadamente. - Iniciarse en la descripción y la narración partiendo de imágenes cercanas. - Emplear las principales reglas ortográficas y de puntuación. - Valorar la correcta caligrafía, orden y limpieza en la producción de textos escritos. - Usar un mismo código lingüístico evitando la mezcla de lenguas o variantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta textos escritos con distintas finalidades comunicativas, en cualquier soporte. - Produce textos escritos organizando las ideas con coherencia. - Conoce y emplea de manera adecuada las reglas ortográficas 	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la correspondencia entre fonemas y grafías del abecedario asturiano. - Agrupamiento de las familias de palabras más usuales: la familia, la casa, los animales, las plantas, el tiempo atmosférico, los juegos, las nuevas tecnologías. - Discriminación perceptivo- auditiva de palabras, sílabas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita. - Uso de los términos que permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino, el número singular y plural, y el papel del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrolla estrategias para enriquecer el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la correspondencia entre los fonemas y grafías del abecedario asturiano. - Buscar determinadas palabras en un diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja correctamente el diccionario y selecciona la acepción más adecuada. - Reconoce y utiliza el significado de una palabra en distintos contextos. 	
BLOQUE 5. EDUCACIÓN	BLOQUE 5. EDUCACIÓN	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN	

LITERARIA			LITERARIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura guiada de fragmentos o textos completos, tanto en papel como en soporte digital. - Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de determinados textos, fijándose en los personajes principales, así como en la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones. - Valoración del patrimonio literario de tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar los textos literarios y la fuente de conocimiento y disfrute. - Conocer los recursos literarios de la tradición oral asturiana y apreciar su valor. - Interpreta textos literarios y participa con interés en el recitado de poemas y en la dramatización de textos adaptados a la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura: lectura guiada, audición y memorización de textos breves, poemas, canciones y refranes, relatos tradicionales o fruto de la creación literaria actual, tanto en papel como en soporte digital. - Seguir la línea argumental de una historia. - Utilizar de forma dirigida la biblioteca, como fuente de estímulos literarios. - Identificar los datos básicos de un libro (Título, autor, adaptador, ilustrador, editorial). - Valorar la literatura escrita en asturiano como una realidad viva, relevante, presente en Internet. - Conocer textos literarios pertenecientes a la literatura infantil de tradición oral. - Participar con interés en la audición y memorización de 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la lectura como fuente de conocimiento y disfrute. - Reconoce las características fundamentales de los textos literarios. - Valora la literatura como parte del patrimonio cultural asturiano y como una realidad viva y presente en Internet. - Usa la bibliotecas y mediatecas, bibliotecas virtuales, librerías en línea e Internet. - Reconoce las características fundamentales de los textos de tradición oral. - Identifica los principales recursos literarios propios de la tradición oral. - Valora el patrimonio literario de la tradición oral. 	

		<p>adivinanzas, poemas, canciones y refranes y en la lectura guiada de relatos tradicionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido general de un texto a partir de lecturas conjuntas y guiadas. - Valorar el patrimonio literario de la tradición oral. - Memorizar y recitar poemas, refranes, dichos y canciones con ritmo y entonación adecuados. - Participar con interés en la dramatización guiada de cuentos y textos literarios apropiados a la edad y a sus intereses. - Reconocer y usar las estructuras de la conversación y el diálogo. - Interpretar diferentes personajes, completando el mensaje con gestos. - Crear hábitos de respeto hacia las interpretaciones de las demás personas. - Mostrar gusto por participar en las actividades literarias en asturiano del centro y el 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatiza textos literarios adecuados a su edad. - Reproduce textos de la tradición oral y del patrimonio literario asturiano. - Respeta las actuaciones de las demás personas. 	
--	--	---	---	--

		entorno.		
--	--	----------	--	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD 6

UNIDAD 6 : A NOSA
FLORA
ÁREA: GALLEGO-
ASTURIANO
TEMPORALIZACIÓN:
MAYO Y JUNIO
NIVEL: 2º CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	
<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición del vocabulario en el nivel léxico- referencial más cercano y motivador para el alumnado(sentimientos y estados de ánimo, el tiempo atmosférico , las descripciones físicas) -Intercambios informativos diversos, breves y sencillos que utilicen el relato y la descripción para referirse a experiencias propias. - Escucha, comprensión y valoración de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula. -Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística del asturiano en el discurso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, dentro o fuera del aula. - Adecuar sus intervenciones al tipo de interacción comunicativa, ajustando el ritmo, la entonación y el volumen de voz. - Intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra y ajustándose al tema de lo que se habla. -Solicitar que se repita o aclare algo no entendido. -Escuchar y respetar las opiniones de 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la lengua oral para comunicarse y expresarse. - Expresa las ideas oralmente de forma clara y coherente. -Atiende a las intervenciones ajenas, mostrando respeto por las distintas ideas, sentimientos y emociones. - Respeta las normas básicas del intercambio comunicativo. -Identifica la lengua 	<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Social y cívica. -Aprender a aprender.

<p>audiovisuales e informáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de la expresión oral en lengua asturiana, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes. 		<p>las y los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la utilización de la lengua asturiana u otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. -Expresar (en su variante lingüística), impresiones, sentimientos o vivencias propias. - Reconocer las tradiciones orales propias del entorno lingüístico y cultural asturiano. - Mostrar curiosidad y respeto hacia quienes hablan otras lenguas o diferentes variantes de la lengua asturiana. 	<p>asturiana como una lengua propia de Asturias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integra el uso de la lengua asturiana o cualquiera de sus variantes como forma de comunicación habitual. - Muestra interés y respeto hacia las distintas variantes del asturiano y las personas que lo hablan. 	
<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión. - Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la iniciación y mejora del proceso lector. - Comprensión de información general y aspectos específicos de textos escritos sencillos 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido general de textos escritos adaptados a su edad, identificando y resumiendo las ideas principales y las secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar la idea general del texto leído. - Identificar otras ideas relevantes y presentarlas ordenadamente. -Localizar informaciones concretas (personajes, acontecimientos, lugares). -Explicar detalles relevantes del texto leído. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, con cierto grado de detalle, el sentido general de textos escritos. -Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos. -Sintetiza los textos leídos en resúmenes. 	

procedentes del entorno inmediato.				
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
<ul style="list-style-type: none"> - Creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas. - Composición libre o dirigida de textos escritos sencillos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades: narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves. - Exploración y adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación. - Iniciación en el uso del diccionario como herramienta fundamental para la creación de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliar el vocabulario empleado en las producciones escritas con la ayuda del diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar en sus producciones escritas un vocabulario adecuado y variado. - Iniciarse en el uso del diccionario para el trabajo escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Emplea el diccionario como herramienta enriquecedora del vocabulario. - Se expresa por escrito con un vocabulario apropiado. 	

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación, con interés y respeto, de las normas ortográficas y desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras difíciles o dudosas, tanto en papel como en formato digital. - Discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita. - Uso de los términos que 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla estrategias para enriquecer el vocabulario. - Poner en práctica los conocimientos relativos a la estructura de la lengua y la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la correspondencia entre los fonemas y grafías del abecedario asturiano. - Buscar determinadas palabras en un diccionario. - Reconocer palabras, sílabas y fonemas. - Conocer la terminología gramatical básica: nombre, verbo, oración, masculino, femenino, singular, plural. - Dividir en sílabas palabras sencillas. - Usar correctamente las normas de la concordancia de género y de número. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja correctamente el diccionario y selecciona la acepción más adecuada. - Reconoce y utiliza el significado de una palabra en distintos contextos. - Identifica y utiliza las formas gramaticales y su función. - Conoce las características propias 	

<p>permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino, el número singular y plural, y el papel del verbo.</p> <p>- Agrupamiento de las familias de palabras más usuales: la familia, la casa, los animales, las plantas, el tiempo atmosférico, los juegos, las nuevas tecnologías.</p>		<p>- Distinguir el presente, el pretérito imperfecto, el pasado y el futuro de indicativo de los verbos regulares;</p>	<p>de las distintas clases de palabras.</p> <p>- Domina la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>- Conoce y usa con corrección los tiempos verbales en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo.</p>	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>LOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	
<p>- Lectura guiada de fragmentos o textos completos, tanto en papel como en soporte digital.</p> <p>- Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de determinados</p>	<p>-Crear diversos tipos de textos literarios, a partir de pautas dadas, valorando el sentido estético y creativo.</p>	<p>- Crear textos literarios narrativos, valorando la creatividad.</p> <p>- Conocer la biblioteca escolar para adquirir autonomía en el uso de sus recursos.</p> <p>- Usar diccionarios en formato papel y digital para enriquecer el léxico empleado en los textos de creación.</p>	<p>-Produce diversos tipos de textos literarios: cuentos, poemas, cantares y escenas teatrales.</p> <p>- Reconoce la biblioteca escolar y los recursos TIC como fuente de</p>	

<p>textos, fijándose en los personajes principales, así como en la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de textos literarios narrativos, valorando la creatividad. - Valoración del patrimonio literario de tradición oral. 		<ul style="list-style-type: none"> - Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas. - Valorar las creaciones literarias propias y ajenas. 	<p>estímulos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa todo tipo de diccionarios para enriquecer el léxico de las creaciones literarias. - Aprecia y valora las creaciones literarias propias y ajenas. 	
---	--	---	--	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD:

Fichas:
Internet:
Otros:

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNAT
URA:
UNIDAD:
NIVEL:

CRITERIOS DE
EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

BLOQUE:	BLOQUE:											% E V . P O S I T I V A	

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

METODOLOGÍA	U1	U2	U3	U4	U5	U6
Modelo Expositivo.						
Trabajo por Proyectos.						
Uso integrado y significativo de las TIC.						
Enfoque Globalizado.						
Enfoque Significativo.						
Talleres.						
Aprendizaje Cooperativo.						
Trabajo en equipo.						
Aprendizaje a partir de simulaciones.						
Otras.						
AGRUPAMIENTOS	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
Tareas Individuales.						
Agrupamientos Flexibles.						
Parejas.						
Pequeño Grupo.						
Equipos de Cuatro.						
Gran Grupo.						
Grupo Interclase.						
Otros.						

5. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACION	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	Listas de Control: Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. Se caracteriza por aceptar solamente dos características: sí, no, lo logra, no lo logra... etc.						
	Registro Anecdótico: Fichas en la que se recogen comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar carencias o actitudes positivas. Trabajos de aplicación y síntesis.						
	Resúmenes.						
	Cuaderno de clase.						
	Producciones con uso de las TIC.						
	Resolución de ejercicios y problemas.						
	Textos escritos.						
	Producciones orales.						
	Producciones Plásticas o musicales.						
	Producciones motrices.						
	Investigaciones.						
	Actividades en el laboratorio.						
ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMN@S.							

PRUEBAS ESPECÍFICAS.	Objetivas: Con preguntas muy concretas y opciones de respuesta fija para que el alumn@ escoja, señale o complete								
	Abiertas: Con preguntas o temas en las que alumn@ debe construir las respuestas. Interpretación de datos.								
	Exposición de un tema.								
	Resolución de ejercicios y problemas.								
	Pruebas de capacidad motriz.								
	Rúbricas.								
	Portafolio.								
	Otras.								

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GALLEGO - ASTURIANO		%
1	Trabajo en clase (libreta, trabajos, participación...)	20
2	Práctica oral	20
3	Práctica escrita	20
4	Actitud (comportamiento y esfuerzo)	30

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO. MEDIDAS DE REFUERZO.	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
A) AGRUPAMIENTOS DESDOBLES						
B) GRUPOS FLEXIBLES						
C) GRUPOS DE REFUERZO EN LAS ÁREAS Y ASIGNATURAS INSTRUMENTALES						
D) ESTABLECIMIENTO DE UN HORARIO FLEXIBLE Y ESPACIOS ADAPTABLES A LAS NECESIDADES DE LOS DIFERENTES TIPOS DE AGRUPAMIENTO.						
E) ADAPTAR LOS CONTENIDOS A LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.						
F) ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS EN ÁMBITOS INTEGRADORES.						
G) UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE FAVOREZCAN LA PARTICIPACIÓN DE TODO EL ALUMNADO COMO EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, TUTORIA ENTRE IGUALES, ENSEÑANZA EN EQUIPO, USO DE LAS TIC.						
H) PLAN ESPECÍFICO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA O QUE TIENE MATERIAS PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR.						
I) ADECUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES A LOS DIFERENTES NIVELES DE COMPETENCIA CURRICULAR DEL ALUMNADO, RESPECTO AL MISMO CONTENIDO.						
J) SELECCIÓN DE DIFERENTES MATERIALES Y RECURSOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES PROCURANDO LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO.						
K) TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE SE ADAPTEN A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DEL ALUMNADO, QUE NO SUPONGAN MODIFICACIONES EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.						
L) MEDIDAS DE PROFUNDIZACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR PARA EL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES.						
M) APOYO EN EL AULA POR PROFESORADO ORDINARIO.						
N) APOYO EN EL AULA POR PROFESORADO DE PT Y AL.						
O) AGUJACIÓN LLEVADA A CABO POR AULAS HOSPITALARIAS.						
P) APOYO DE AUXILIAR EDUCADOR.						

ADAPTACIONES CURRICULARES

NOMBRE DEL ALUMNO@.	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6

PLANES, PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
PROGRAMAS/ PROYECTOS/ ACTIVIDADES PROGRAMATIC/TAC						
PROYECTO 'BIBLIOTECA PARA TODOS Y PARA TODO'						
PROYECTO ED. PARA LA SALUD Y PARA LA SOSTENIBILIDAD						
PROYECTO BILINGÜE						
PROYECTO DE APERTURA DE CENTROS A LA COMUNIDAD						
PROYECTO DE FORMACIÓN EN CENTROS						
RED ASTURIANA DE CENTROS PROMOTORES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE						
PLEI						

Área de Música 2° 1° TRIMESTRE			Temporalización: 1° TRIMESTRE						
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	C. Clave						
Bloque temático 1: Escucha			CEC	CL	CSC	SIEE	CM CT	CDIG	AA
<p>— Percepción del sonido y el silencio. El silencio como elemento necesario para la escucha y la audición musical.</p> <p>— Reconocimiento auditivo de instrumentos escolares de pequeña percusión.</p> <p>— Audición activa de obras musicales breves de diferentes estilos y procedencias.</p> <p>— Percepción y representación gráfica de diversos elementos musicales: tempo y dinámica.</p> <p>— Repetición (A-A) y contraste (A-B)</p> <p>— Reconocimiento de cualidades del sonido: compás y compás de dos tiempos. Sonidos ascendentes y descendentes.</p>	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>B1-1.1. Distingue sonidos del medio natural y social y los asocia a imágenes dadas</p>	x						
		<p>B1-1.2. Discriminar sonidos presentados de forma contrastante en sólo una de sus cualidades.</p>	x						
		<p>B1-1.3. Consigue breves momentos de escucha concentrada durante la realización de las actividades de discriminación auditiva.</p>	x						
	<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen</p>	<p>B1-2.1. Discrimina auditivamente voz de hombre, de mujer o infantil</p>	x						
		<p>B1-2.2. Reconoce e identifica por su nombre los instrumentos de percusión de altura</p>	x						x

<p>— Identificación del ruido como sonido molesto y contribución para evitar los ruidos considerados como agresión acústica.</p> <p>Audición activa de piezas musicales con musicogramas.</p>		<p>BI-2.3.Representa referentes elementos musicales mediante gestos, movimientos, trazos o símbolos dados.</p>	x				x		
<p>Respeto por las normas básicas de escucha de piezas musicales y/o fragmentos de cuentos.</p> <p>Figuras musicales y sus partes. La nota de sol.</p> <p>Audición de obras de música clásica</p>	<p>BI-3.Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones</p>	<p>BI-3.1.Escucha una obra musical breve con atención y valorar el silencio necesario para su audición.</p>	x						
<ul style="list-style-type: none"> Audición de obras de música clásica: <i>The Syncopated clock</i>, L. Anderson y 		<p>BI-3.2.Expresa oralmente, de forma muy sencilla, las sensaciones que provoca la obra musical escuchada.</p>		x					

<p><i>In a Persian market</i>, A. W. Ketelbey.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición activa de canciones: <i>The Game of the instruments; Play along with me; London bridge is falling down</i>, traditional song; <i>Call me G or Sol; Tock, tock, tock; Jazz Legato</i>, L. Anderson y <i>We wish you a merry Christmas</i>, traditional Christmas song. • Audición del cuento- canción: <i>The music team</i>. <p>Audición de distintos ambientes sonoros y de instrumentos de pequeña percusión.</p>		<p>B1-3.3. Reconoce alguna canción tradicional asturiana</p>			x				x
--	--	---	--	--	---	--	--	--	---

Bloque temático 2 La interpretación musical

<p>—Exploración lúdica de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, de los objetos y de los instrumentos.</p> <p>—Utilización de la voz, el gesto, la percusión corporal y los instrumentos</p>	<p>B2-1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p>	<p>B21.1. Aprende, recuerda y canta al unísono sencillas canciones infantiles, populares, tradicionales o de autor o autora; coordinando la letra y el gesto.</p>	x					
		<p>B2-1.2. Controla progresivamente la intensidad de la voz hablada, contribuyendo a lograr un ambiente de trabajo adecuado.</p>		x				

<p>como recursos para la interpretación de piezas musicales, el acompañamiento de textos recitados, canciones.</p> <p>—sonorización de un cuento.</p> <p>—acompañamiento con percusión corporal, escolar, vocal e instrumental.</p> <p>—creación de acompañamientos rítmicos.</p> <p>—Valoración de la atención y del</p>	<p>B2-2. Interpretar como solista o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones</p>	<p>B22.1. Acompaña piezas musicales de forma muy sencilla utilizando la percusión corporal, los objetos sonoros o los instrumentos escolares de percusión.</p>	x							
		<p>B2-2.2. Participa y colabora en la realización de las actividades con una actitud de cooperación</p>			x					
		<p>B2-2.3. Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales de la clase.</p>			x					

<p>silencio como elementos imprescindibles para la realización de las actividades.</p> <p>—interpretación de musicogramas sencillos</p> <p>—exploración posibilidades sonoras de los materiales.</p> <p>- interés y motivación por ampliar vocabulario y conocimientos musicales.</p>	<p>de las demás personas como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>B22.4. Reconoce en el pentagrama las notas sol, mi y la.</p>	<p>x</p>						
<p>Bloque temático 3: La Música, el movimiento y la danza</p>									
	<p>B3-1 .Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y</p>	<p>B31.1. Identifica de modo global las partes del cuerpo y controla posturas básicas del mismo.</p>			<p>x</p>				

<p>—Identificación de las partes del cuerpo y exploración lúdica de las posibilidades posturales y motrices del cuerpo con fines expresivos.</p> <p>—Práctica de imitación de gestos y movimientos y trabajo en espejo, asociados a canciones y juegos musicales.</p> <p>—Iniciación en la interpretación de danzas infantiles y tradicionales asturianas o de otros lugares, con una estructura clara y muy sencilla.</p> <p>Coreografías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el mercado persa, Ketelbey • Jazz Legato, L. Anderson • Danza prima 	<p>la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>. B3-1.1. Repite e imita gestos y movimientos, asociados a estímulos sonoros de distintos tipos.</p>	x						
		<p>B3-1.1. Participa en la interpretación colectiva de danzas que incluyan dos tipos de movimientos ajustados a una forma bipartita.</p>	x		x				
		<p>B3-1.1. se inicia en la interpretación de alguna danza tradicional asturiana sencilla.</p>	x						x
<p>OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN</p>									

Recursos didácticos y materiales curriculares	Libro de texto Instrumentos musicales del aula, CDs y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos, posters, flashcards Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra, ...	
Metodología	Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación. En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas: <ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. • Utilización del juego como base de la expresión musical. • Exposición del profesor. 	
Ac. Complementarias	Navidad	
Instrumentos de evaluación	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
	Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cualitativa del avance individual y colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado. • Fichas realizadas. • Producciones musicales. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados. La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la presentación de tareas de forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales y espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás
Medidas de Atención a la Diversidad	-Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. -Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales.	

-Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos				
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales (reconocer instrumentos, distinguir cualidades del sonido, aprender canciones, voces,...) • Procedimientos, estrategias, destrezas,..(Pequeños trabajos de aula, seguir instrucciones al cantar, acompañar con instrumentos, bailar...) 	35 %	Habilidades sociales, trabajo en grupo, actitud y motivación, interés, cuidado de materiales,...	30 %
Autoevaluación de la unidad Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué? 			

CL - Comunicación lingüística , CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología , CD - Competencia digital ,
AA - Aprender a aprender , CSC - Competencias sociales y cívica , SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área de Música 2° 2° trimestre									
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	C. Clave						
Bloque temático: Escucha			CEC	CL	CSC	SISE	CMCT	CDIG	AA
<p>—Percepción del sonido y el silencio. El silencio como elemento necesario para la escucha y la audición musical.</p> <p>—Discriminación, descripción y comparación de sonidos según sus cualidades.: tempo e intensidad</p> <p>- La nota mi y la.</p> <p>—Representación corporal y gráfica de las variaciones de altura, intensidad y duración.</p> <p>—Reconocimiento auditivo de instrumentos escolares de pequeña percusión.</p> <p>—Discriminación auditiva de Familias de cuerda, viento o tradicionales, así como de voces</p> <p>- identificación de compases de tres tiempos.</p> <p>—Audición activa de obras musicales breves de diferentes estilos y procedencias:</p>	<p>B1-1 Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>B1-1.1 Distingue sonidos del medio natural y social y asociarlos a imágenes dadas.</p>	x	x	x				
		<p>B1-1.2. Representa los contrastes de altura, duración e intensidad a través de movimientos, gestos o recursos plásticos.</p>	x				x		
		<p>B1-1.3. Consigue breves momentos de escucha concentrada durante la realización de las actividades de discriminación auditiva.</p>	x			x			
		<p>B1-2.1. Reconoce visualmente Algunos instrumentos de cuerda, viento o percusión.</p>	x						
		<p>B1-2.2. Distingue velocidad rápida o lenta e intensidad fuerte o suave.</p>	x			x			x
		<p>B1-2.3. Participa en la realización de las actividades con interés.</p>			x				x

<ul style="list-style-type: none"> • Audición de cuentos: <i>The strings family; The lion and the flea</i> • Audición de obras de música clásica: <i>In the hall of the mountain King from Peer Gynt</i>, suite n.º 1, E. Grieg y <i>The blue Danube</i>, J. Strauss II • Audiciones: <i>Play with Me!</i>; <i>Talking about Mi</i>; <i>Bada, bada</i>, traditional song; <i>I live in the second space</i>; <i>I blow like this</i>; <i>Sol, Mi, La</i> y <i>Bingo</i>, traditional song 	B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y	B1-3.1 Escuchar una obra musical breve con atención y valorar el silencio necesario para su audición.	x								x
		B1-3.2. Expresar oralmente, de forma muy sencilla, las sensaciones que provoca la obra musical escuchada.		x							

	y representaciones.	B13.3. Recordar el título de algunas obras musicales escuchadas en el aula.	x								
--	---------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Bloque temático: La interpretación musical

<p>—Exploración lúdica de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, de los objetos y de los instrumentos.</p> <p>—Interpretación y memorización de recitados rítmicos y canciones al unísono.</p> <p>—Utilización de la voz, el gesto, la</p>	B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	B2-1.1. Interpreta sencillos recitados rítmicos, como retahílas, trabalenguas, adivinanzas, refranes y poesías.		x						
		B2-1.2. Aprende, recuerda y canta al unísono sencillas canciones infantiles, populares, tradicionales o de autor o autora; coordinando la letra y el gesto.	x	x	x		x			

<p>percusión corporal y los instrumentos como recursos para la interpretación de piezas musicales, el acompañamiento de textos recitados, canciones y sonorizaci</p> <p>—Iniciación al lenguaje musical. Lectura dirigida y dibujo de células rítmicas básicas. Signos muy elementales representativos de la altura sonora.</p> <p>—Lectura de partituras sencillas con grafías no convencionales. Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal.</p> <p>—Interpretación con instrumentos de láminas:</p> <p>- Imitación de sonidos y voces</p> <p>—creación e interpretación de acompañamientos rítmicos y musicogramas.</p>	<p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las</p>	<p>B2-1.3. Explora las distintas posibilidades sonoras de su aparato fonador siguiendo las pautas dadas y tomando conciencia de la respiración.</p>			X				X
		<p>B2-1.4. Integra la aportación individual en las interpretaciones colectivas.</p>							X
		<p>B2-2.1. Imita en forma de eco y reproduce esquemas rítmicos muy simples con la voz, la percusión corporal o los instrumentos de pequeña percusión.</p>	X						
		<p>B2-2.2. Acompaña piezas musicales de forma muy sencilla utilizando la percusión corporal, los objetos sonoros o los instrumentos escolares de percusión.</p>	X						

	<p>aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>B2-2.3 Participa y colabora en la realización de las actividades con una actitud de cooperación,</p>			X				X
		<p>B2-2.4. Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales de la</p>			X				
		<p>B2-2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	X		X				

Bloque temático: La Música, el movimiento y la danza									
<p>—Iniciación en la interpretación de danzas infantiles y tradicionales asturianas o de otros lugares, con una estructura clara y muy sencilla.</p> <p>—Aproximación a la expresión corporal libre</p> <p>—baile de un vals siguiendo un compás de tres tiempos.</p> <p>- Imitación de movimientos.</p> <p>Danza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bada, Bada</i>, traditional song. • <i>The blue Danube</i>, J. Strauss II. • Distintas músicas para la coreografía del Carnaval. <p>- Se esfuerza por controlar su cuerpo al bailar y mejorar la postura</p>	<p>B3-1 .Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>			x		x		x
		<p>B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>			x		x		
OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN									

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro de texto, Instrumentos musicales del aula, CDs y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos. Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra,... Posters, flashcards.</p>
<p>Metodología</p>	<p>Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación. En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. • Utilización del juego como base de la expresión musical.
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>Día de la paz y carnaval</p>
<p>Medidas de atención a la</p>	<p>-Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen.</p>

diversidad	-Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales.		
	-Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos		
Instrumentos de evaluación	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>Valoración del avance colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado. • Fichas realizadas. • Producciones musicales. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados. <p>La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la presentación de tareas de forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales y espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás.</p>	
Criterios de calificación	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales (reconocer instrumentos, distinguir cualidades del sonido, aprender canciones, voces,....) 	35%	Habilidades sociales, trabajo en grupo, actitud y motivación, interés, cuidado de materiales,...
			30 %

	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos, estrategias, destrezas,..(Pequeños trabajos de aula, seguir instrucciones al cantar, acompañar con instrumentos, bailar...) 	35%		
Autoevaluación de la unidad. Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué? 			

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área de Música 2° 3° trimestre									
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	C. Clave						
Bloque temático: Escucha			CEC	CL	CSC	SIEE	CMCT	CDIG	AA
<p>—Discriminación, descripción y comparación de sonidos según sus cualidades.</p> <p>- Forma musical pregunta-respuesta y repaso de las notas la, sol, mi y figuras musicales.</p> <p>—Representación corporal y gráfica de las variaciones de altura, intensidad y duración.</p> <p>—Reconocimiento auditivo de instrumentos escolares de pequeña percusión y de sonidos del entorno</p> <p>—Audición activa de obras musicales breves de diferentes estilos y procedencias con musicogramas</p> <p>—Descripción de la estructura de las obras musicales.</p>	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias</p>	<p>B1-1.1. Distingue sonidos del medio natural y social y los asocia a imágenes dadas.</p>	x	x	x				x
		<p>B1-1.2. Reconoce qué o quién (objetos, animales, personas) produce un sonido entre dos presentados con timbres opuestos.</p>	x		x		x		
		<p>B1-1.3. Representa los contrastes de altura, duración e intensidad a través de movimientos, gestos o recursos plásticos.</p>	x				x		
		<p>B1-1.4 Verbaliza sus impresiones</p>		x					
	<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-2.1. Distingue velocidad rápida o lenta e intensidad fuerte o suave.</p>	x				x		
		<p>B1-2.2. Diferencia motivos rítmicos de motivos melódicos.</p>	x						
		<p>B1-2.3. Representa referentes elementos musicales mediante gestos, movimientos, trazos o símbolos dados.</p>	x		x				x

<p>—Percepción y representación gráfica de diversos elementos musicales.</p> <p>—Vivencia corporal, sensorial y lúdica del pulso y el acento.</p> <p>—Expresión de sensaciones y sentimientos provocados por obras musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición de obras de música clásica: <i>The four seasons</i>, A. Vivaldi y <i>Dance of the reed pipes from the Nutcracker</i>, P. I. Tchaikovski. • Audición activa de canciones: <i>The musical dialogue</i>; <i>The Sparrow and the snake</i>; <i>Five Little ducks</i>, traditional song; <i>Percussion, wind and strings</i>; <i>The wheels on the bus</i> y <i>I'm an artista traditional songs</i>. <ul style="list-style-type: none"> • Audición del cuento: <i>Raven, the composer</i> y <i>Composers</i>. 				X					
								X	
	B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el	131-3.1. Escucha una obra musical breve con atención y valorar el silencio necesario para su audición.	X		X				X
	patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y	B1-3.2. Expresa oralmente, de forma muy sencilla, las sensaciones que provoca la obra musical escuchada.		X					

		B1-3.3. Manifiesta su gusto personal respecto a una obra musical escuchada.		X						
		B1-3.4. Recuerda el título de algunas obras musicales escuchadas en el aula.		X						
Bloque temático: La interpretación musical										
<p>—Exploración lúdica de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, de los objetos y de los instrumentos.</p> <p>—el diálogo musical</p> <p>- interpretación de las preguntas y respuestas musicales.</p> <p>—Utilización de la voz, el gesto, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para la interpretación de piezas musicales, el acompañamiento de textos recitados, canciones.</p> <p>—identificación de instrumentos: cuerda, viento o percusión.</p> <p>—Iniciación al lenguaje musical.</p> <p>Lectura dirigida y dibujo de</p>	<p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes</p>	<p>B2-2.1. Acompañar piezas musicales de forma muy sencilla utilizando la percusión corporal, los objetos sonoros o los instrumentos escolares de percusión.</p>	X		X					
		<p>B2-2.1. Leer y escribir fórmulas rítmicas muy sencillas utilizando grafías convencionales o no convencionales.</p>	X	X						
		<p>B2-2.1. Participar y colaborar en la realización de las actividades con una actitud de cooperación.</p>			X					X
		<p>B2-2.1. Utilizar adecuadamente los instrumentos y los materiales de la clase.</p>	X		X					X
		<p>B2-3.1. Reconocer y aplicar el modo adecuado de coger y utilizar cada instrumento escolar de pequeña percusión.</p>	X							X

<p>células rítmicas básicas. (figuras, grafías, notas)</p> <p>—construcción de un instrumento: rattle</p> <p>—Lectura de partituras sencillas con grafías no convencionales. Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal.</p> <p>- creación e interpretación de respuestas rítmicas a preguntas melódicas</p>	<p>materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>B2-3.2. Experimentar de forma dirigida distintas posibilidades sonoras de algunos objetos e instrumentos.</p>	<p>x</p>						
		<p>B2-3.4. Valorar la importancia de la atención y del silencio como elemento imprescindible para la realización de las actividades.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>				<p>x</p>
<p>Bloque temático: La Música, el movimiento y la danza</p>									
<p>—Práctica de imitación de gestos y movimientos y trabajo en espejo, asociados a canciones y juegos musicales.</p> <p>--Improvisación libre de movimientos y gestos con intención expresiva asociados</p>	<p>B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su</p>	<p>B3-1.1. Repite e imita gestos y movimientos, asociados a estímulos sonoros</p>	<p>x</p>						<p>x</p>
		<p>B3-1.2. Participa en la interpretación colectiva de que incluyan dos tipos de movimientos ajustados a una forma bipartita.</p>							

<p>a estímulos sonoros y piezas musicales breves.</p> <p>—Iniciación en la interpretación y creación de danzas infantiles y tradicionales asturianas o de otros lugares, con una estructura clara y muy sencilla.</p> <p>Aproximación a la expresión corporal y movimiento.</p> <p>Coreografía:</p> <p><i>Dande of the reed pipes from the Nutcracker</i>, P. I. Tchaikovski.</p>	<p>interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>B3-1.3. Participar en las actividades de movimiento con interés y respetando el espacio de las demás personas.</p>	<p>x</p>		<p>x</p>				<p>x</p>
---	---	--	----------	--	----------	--	--	--	----------

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro de texto, Instrumentos musicales del aula, CDs y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos.</p> <p>Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra, ...</p> <p>Posters, flashcards</p>
<p>Metodología</p>	<p>Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación.</p> <p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. • Utilización del juego como base de la expresión musical. • Exposición del profesor. 			
Ac. Complementarias				
Medidas de atención a la diversidad	-Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. -Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. -Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos			
Instrumentos de evaluación	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	
	Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Valoración del avance colectivo.		<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado. • Fichas realizadas. • Producciones musicales. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados. La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la presentación de tareas en forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales, espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás.	
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales (reconocer instrumentos, distinguir cualidades del sonido, aprender canciones, voces,...) 	35%	Habilidades sociales, trabajo en grupo, actitud motivación, interés, cuidado de materiales	30 %
	Procedimientos, estrategias, destrezas,..(Pequeños trabajos de aula, seguir instrucciones al cantar, acompañar con instrumentos, bailar...	35%		

Indicadores de logro	¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?
----------------------	---

Competencias Básicas

CL - Comunicación lingüística

CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

CD - Competencia digital

AA - Aprender a aprender

CSC - Competencias sociales y cívica

SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CEC - Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIÓN GENERAL

ANUAL

ÁREA RELIGIÓN

2º PRIMARIA

CURSO 2019/20

INTRODUCCIÓN

El currículo de la enseñanza de la religión católica constituye una síntesis básica y global del mensaje cristiano, adecuada a la edad del alumno, a las exigencias epistemológicas de la materia, a las experiencias culturales del entorno y a las demandas didácticas del sistema educativo. Se enmarca en un contexto histórico y social, incluye parte del gran acervo cultural y artístico que emana de la fe católica y de otras confesiones, y posibilita el análisis comparado de los contenidos en diálogo con la cultura de nuestro tiempo.

No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se desarrollasen todas las capacidades inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra constitutivamente la capacidad trascendente. Esta capacidad básica del individuo, adquiere su auténtico cumplimiento en la búsqueda del sentido último de la vida.

El alumno va descubriéndola (teniendo en cuenta los niveles de aprendizaje propios de cada edad) en los signos y símbolos de su entorno, en el progreso y humanización del ser humano, en el lenguaje narrativo de la Biblia, en los modelos cristianos de identificación y, particularmente, en Jesucristo y su presencia en la comunidad cristiana.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La enseñanza religiosa como materia integrada en el currículo del alumno contribuye también, de manera importante, a la mayoría de las competencias básicas del currículo.

La religión aporta a la *competencia cultural y artística*, una valoración crítica de la cultura a la luz del evangelio, motivando al mismo tiempo el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos.

Con relación a la *competencia social y cívica*, la enseñanza religiosa aporta la fundamentación y jerarquización de los valores y virtudes que contribuyen a educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. Todo ello, como expresión coherente del conocimiento de Dios revelado en Jesucristo. Ello conlleva mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo y ayuda, en consecuencia, a afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores genuinamente cristianos.

La enseñanza de la religión aporta elementos básicos en cuanto al logro de la *competencia en comunicación lingüística* pues se sirve del lenguaje académico, de los lenguajes que conforman la cultura que se trasmite en el área de religión, así como de los lenguajes de la propia enseñanza religiosa.

El diálogo de la fe con la cultura contribuye a la competencia lingüística, en la medida en que exige ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios, en los diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. Su revelación es rica en distintos lenguajes: bíblico, doctrinal, conceptual, litúrgico, testimonial.

La *competencia para la autonomía e iniciativa personal* no podrá realizarse en el alumno si no comienza ya a adiestrarse en el conocimiento de sí mismo, en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y en su sentido. Aporta una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, al sentido de la cultura y de la identidad misma de la persona humana.

Esta enseñanza también contribuye positivamente al desarrollo de la *competencia de aprender a aprender* en el estudio y reflexión del Mensaje cristiano facilitando el impulso del trabajo en equipo por su intrínseco sentido comunitario proponiendo no sólo una propuesta consensuada de valores y actitudes, sino un marco de referencia aceptado voluntariamente según sus convicciones.

LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN EL ÁREA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA.

La enseñanza de la religión se estructura a partir de cuatro dimensiones que fundamentan las competencias específicas del área: La dimensión **cultural y artística**, la dimensión **humanizadora**, la dimensión **ético-moral** y la dimensión **epistemológica**. Estas dimensiones aportan, a su vez, elementos con referencia a las competencias básicas y orientan y clarifican las competencias específicas del área de religión católica.

La dimensión *cultural e histórica* está presente en la enseñanza religiosa, dado que el patrimonio cultural, histórico y antropológico-axiológico que gran parte de las sociedades reciben del pasado está vertebrado por contenidos religiosos. En este sentido, la Religión ha dado sus frutos en el arte, en los sistemas de significación moral, en la creación popular y en la acción social.

El alumno no sólo va a conocer, sino comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

La dimensión *ético-moral* explicita las exigencias morales que conlleva el mensaje cristiano. En la religión católica se ofrece una determinada manera de ver la vida, en cuya base se encuentra un concepto de hombre, un núcleo referencial de ideas y creencias, y la propuesta de una escala de principios y valores. Asimismo, fundamenta y jerarquiza los valores y virtudes capaces de educarla dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la responsabilidad, el ejercicio de la solidaridad y de la caridad.

Con ello estamos fundamentando uno de los valores básicos, su dignidad como ser humano, como hijo de Dios.

Para ello, la dimensión *humanizadora* faculta al alumno para dar respuesta a los interrogantes más radicales, haciendo a su vez posible la formación de hombres y mujeres conscientes, críticos, libres y creadores.

El alumno necesita, ya en estas edades, especialmente motivaciones para amar, para construir la personalidad más humana, para ilusionarse en proyectos de vida altruista y desinteresada. El testimonio de hombres y mujeres santos en toda la historia constituye un referente continuo para la autoasimilación de los valores más cristianos.

La dimensión *epistemológica* se presenta en el ámbito escolar, en su estructura disciplinar, con el carácter científico con el que se abordan las ciencias de la religión y la teología. Sus contenidos son saberes con una fundamentación y una metodología científica propia, implantados con rigor y tradición en nuestro entorno cultural. Su estatuto epistemológico original entra el ámbito educativo en confrontación y diálogo con aquellos otros tipos de saberes y racionalidad que operan en la escuela.

La síntesis teológica es una dimensión básica, y a su vez, el objetivo general que irá desarrollándose y aplicándose en cada una de las etapas y cursos de referencia a cada uno de los núcleos temáticos que conforman la síntesis teológica: el fenómeno religioso, la cultura y la historia de la religión, la Biblia, Dios Padre, la Iglesia, los sacramentos, la liturgia, la vida cristiana, la moral y los valores, la Virgen María y la escatología.

A partir de estas dimensiones se concretarán y se desarrollarán las competencias específicas de la materia de religión y moral católica, la competencia moral e histórica, la competencia humanizadora, la competencia ético-moral y la competencia epistemológica y la competencia de sentido trascendente, a su vez, a las competencias básicas comunes a todas las materias del currículo.

HORARIO

MARTES de 10:30 a 11:30

Área: RELIGION		Bloque : EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE			
Unidad didáctica 1	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
1. Quiero que seas feliz	<ul style="list-style-type: none"> • Dios, Padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad. • Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad. • La Biblia y el arte: El Paraíso • El valor de la felicidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrir que Dios, Padre de la humanidad, desea nuestra felicidad. 2. Concebir el Paraíso como signo de la amistad de Dios con las personas. 3. Conocer la historia y los personajes del relato bíblico «El paraíso». 4. Apreciar el valor de contentarse. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz. - Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad. - Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad. - Entender el Paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad. - Expresar la historia presente en una obra de arte. - Estimar el valor de de la felicidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno. 2.1. Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir. 3.1. Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz. 4.1. Lee y comprende el relato bíblico del Paraíso. 4.2. Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la Creación. 4.3. Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad. 5.1. Observa y dialoga sobre la historia presente en una pintura. 6.1. Enumera situaciones en las que es feliz. 	<p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Lingüística.</p> <p>Social y cívica.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Epistemológica.</p> <p>Sentido Trascendente.</p> <p>Digital</p>	Mes de Octubre
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libros digitales. • Recursos educativos digitales. • Material fungible. • Murales. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones. • Juegos. • Cuaderno de refuerzo, ampliación y evaluación. • CD audio. • Recursos educativos.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Ver en video el relato de Adán y Eva en el Paraíso.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo Ficha: leer, colorear y recortar un corazón que abrazan un niño y una niña. Regalárselo a una persona que quieras mucho.</p> <p>Ampliación Realizar una tarjeta de agradecimiento a Dios por la Creación, como comienzo de todas las demás obras.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGION		Bloque 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA			
Unidad didáctica 2	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
2. Me regalas tu amor	<ul style="list-style-type: none"> • Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los patriarcas • Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él. • El relato bíblico «El patriarca Abrahán». • La Biblia y el arte: «El patriarca Abrahán». • El valor de la amistad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y valorar cómo Dios cuida, protege y acompaña a su pueblo por medio de los patriarcas. 2. Comprender que Dios siempre sale al encuentro del hombre para salvarlo. 3. Descubrir las enseñanzas del relato bíblico «El patriarca Abrahán». 4. Interiorizar el valor de la constancia. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar en la vida de los patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento • Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre. • Leer y comprender el relato: «El patriarca Abrahán». • Saber qué expresa la historia de una pintura. • Reconocer e interiorizar el valor de la amistad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Asocia expresiones y comportamientos de los patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos. 1.2. Dramatiza momentos de la vida de los patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel. 3.1. Subraya la promesa hecha por Dios a Abrahán. 3.2. Ordena la historia de Abrahán por medio de unas viñetas. 4.1. Explica en voz alta la historia de una pintura. 5.1. Enumera formas de practicar la amistad. 	<p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Lingüística.</p> <p>Social y cívica.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Epistemológica.</p> <p>Sentido Trascendente.</p>	Mes de noviembre
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libros digitales. • Recursos educativos digitales. • Material fungible. • Murales. • Dramatizaciones. • Juegos. • Cuaderno de refuerzo, ampliación y evaluación. • CD audio. • Recursos educativos 			

Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Relatos Bíblicos: Preparar la presentación del texto: cada grupo deberá exponerles a sus compañeros su relato bíblico y explicarles quiénes son los personajes, qué pasa en la historia y qué han aprendido gracias al texto. • Buenos amigos: Escribir una frase explicando cómo los niños pueden pasar del conflicto a la amistad. • <i>Construimos la paz: Dibujar un arcoíris y escribir un valor que solo podemos conseguir si vivimos en paz</i>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo Ficha: leer y colorear un dibujo de agradecimiento a Dios por ofrecer a las personas el camino para encontrar la felicidad.</p> <p>Ampliación Repasar, colorear, recortar, pegar y colgar una cinta para hacer una cestita del amor.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 3 :JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN			
Unidad Didáctica 3	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Espero tu llegada con alegría	<ul style="list-style-type: none"> El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación. La Navidad: nacimiento del Salvador. La Biblia y el arte: El anuncio del ángel a los pastores. El valor de saber esperar. 	<ol style="list-style-type: none"> Aprender el significado del tiempo de Adviento. Identificar el significado profundo de la Navidad. Interpretar un cuadro sobre el anuncio del ángel a los pastores. Reconocer el valor de saber esperar. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer el verdadero sentido del Adviento como tiempo de espera. Comprender y vivenciar el sentido profundo de la Navidad por medio de comportamientos cristianos. Entender la enseñanza del relato bíblico «El anuncio del ángel a los pastores». Tomar conciencia de la importancia que tiene el valor de saber esperar. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica los signos de Adviento como tiempo de espera. Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida. <ol style="list-style-type: none"> Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad. <ol style="list-style-type: none"> Identifica los personajes y la escena de un cuadro. Detalla momentos en los que hay que saber esperar. 	Lingüística. Epistemológica. Humanizadora. Aprender a aprender. Cultural e histórica. Autonomía e iniciativa personal. Sentido trascendente. Digital	Diciembre
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Recursos educativos digitales. Material fungible. Murales. Dramatizaciones. Juegos. Cuaderno de valores. Cuaderno de refuerzo, ampliación y evaluación. CD audio. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos educativos.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento: “La araña de Navidad” ¿Cómo podemos ayudar a otros?: Comentar entre todos qué podemos hacer para ayudar a otros, igual que la arañita ayudó al niño Jesús cuando tenía frío. • Redactar una carta a los Reyes Magos. • La llegada de los Magos: Realizar un dibujo que represente la llegada de los Reyes Magos. • Celebramos la Navidad: Realizar un dibujo donde representen alguna de las celebraciones navideñas. • Felicitamos la Navidad: Hacer tarjetas navideñas para felicitarles la Navidad a los padres. • Campaña solidaria de Navidad. • Realizar una exposición final para que muestren el trabajo realizado durante esta unidad. • Los símbolos de la Navidad: Elaborar un mural representativo de cada símbolo (estrella de Oriente; •Jesús, la luz del mundo; abundancia; mensaje de alegría; vida), pegando en él las imágenes recopiladas.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> — Colorear los dibujos del relato de los Magos y resolver cuestiones de comprensión. — Descubrir el regalo de Jesús a la humanidad. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> — Contestar a las preguntas sobre el relato de la visita de María a Isabel. — Colorear la gran noticia del nacimiento de Jesús.
Instrumentos de evaluación	<p>Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Preguntas individuales y colectivas. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de comprensión y de comunicación de la información. • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y de los procedimientos seguidos,... • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo,...

Indicadores de logro

- Porcentaje de alumnos que superan la unidad.
- Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad.
- Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA			
Unidad Didáctica 4	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Me hablas en la Biblia.	<ul style="list-style-type: none"> • La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. • El relato bíblico «La tienda del Encuentro». • La Biblia y el arte: Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él. • El valor del amor. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos. 2. Expresar la finalidad de «La tienda del Encuentro». 3. Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre. 4. Averiguar en qué consiste el valor del amor. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la acción de Dios en la historia de los relatos bíblicos. - Descubrir en la Biblia que Dios sale al encuentro del ser humano y lo salva. - Leer con atención y comprender el relato bíblico «La tienda del Encuentro». - Entender y apreciar el valor de la inspiración. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia. 1.2. Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia. 2.1. Establece relación entre frases y viñetas sobre el relato. 2.2. Expresa la función que tenía «La tienda del Encuentro». 3.1. Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel. 4.1. Identifica a Dios como fuente de amor. 	Lingüística. Epistemológica. Humanizadora. Aprender a aprender. Cultural e histórica. Autonomía e iniciativa personal. Sentido trascendente. Digital	Enero
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital. • Recursos educativos digitales. • Material fungible. • Murales. • Dramatizaciones. • Juegos. • Cuaderno de valores. • Cuaderno de refuerzo, ampliación y evaluación. • CD audio. • Recursos educativos. 			

Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Relatos bíblicos de los Patriarcas: Abraham, Isaac, Jacob, José • Nuestras normas de convivencia: crear un reglamento. • Puedo enseñar a otros: Poner en práctica alguna de las afirmaciones: «Yo sé... y se lo enseñaré a...», y comentar en clase los resultados con los compañeros. • Buenos amigos: Escribir una frase explicando cómo los niños pueden pasar del conflicto a la amistad.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo Realizar un marcapáginas. Colorear las palabras «La Biblia» y completar el nombre de los amigos de Dios.</p> <p>Ampliación Construir un móvil sobre lo que nos enseña la Biblia.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>.Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Preguntas individuales y colectivas. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de comprensión y de comunicación de la información. • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y de los procedimientos seguidos,... • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo,...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 4 : PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA			
Unidad didáctica 5	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Formo parte de tu familia	<ul style="list-style-type: none"> El Bautismo: incorporación a la Iglesia. El relato bíblico «El Bautismo de Jesús». La Biblia y el arte: «El Bautismo de Jesús». El valor del Bautismo. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia. Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal. Leer y comprender la historia bíblica «El Bautismo de Jesús». Observar y explicar la historia presente en una obra de arte. Estimar el valor del Bautismo. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descubrir que por medio del Bautismo formamos parte de la Iglesia. Reconocer los signos presentes en la liturgia bautismal y su significado. Comprender el relato bíblico «El Bautismo de Jesús». Descubrir y poner en práctica el valor de cambiar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo. 1.2. Identifica a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús. 2.1. Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental. 3.1. Describe el símbolo del Bautismo que aparece en el relato. 4.1. Identifica los personajes presentes en la obra de arte. 4.2. Dialoga sobre lo que más le gusta de la obra arte. 5.1. Expresa en qué consiste el valor del Bautismo. 	Lingüística. Epistemológica. Humanizadora. Aprender a aprender. Cultural e histórica. Autonomía e iniciativa personal. Sentido trascendente. Digital	Febrero
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Recursos educativos digitales. Material fungible. Murales. Dramatizaciones. Juegos. Cuaderno de valores. Cuaderno de refuerzo, ampliación y evaluación. CD audio. Recursos educativos. 			
Metodología		La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:			

	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Compartimos recuerdos personales: Exposición sobre fotografías del día de nuestro bautizo. • Ver vídeo del bautismo en la época de Jesús y compararlo con los nuestros.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo Relacionar cada símbolo con su significado.</p> <p>Ampliación Colorear las escenas de la vida de Jesús y explicar su mensaje.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>.Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Preguntas individuales y colectivas. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de comprensión y de comunicación de la información. • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y de los procedimientos seguidos,... • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo,...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 3 : JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN			
Unidad didáctica 6	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Un gesto de amor.	<ul style="list-style-type: none"> • Un gran gesto de amor. • El relato bíblico «Las mujeres van al sepulcro». • La Biblia y el arte: Jesús Resucitado y María Magdalena • El valor de la alegría 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la misión que realizó Jesús. 2. Leer y comprender el relato: «Las mujeres van al sepulcro». 3. Interpreta un cuadro sobre la resurrección. 4. Reconocer e interiorizar el valor de la alegría. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir que Dios envió a su Hijo Jesús para salvarnos y perdonarnos. • Tomar conciencia de que Jesús nos ha abierto el camino de la vida eterna. • Analizar las enseñanzas del relato bíblico «Las mujeres van al sepulcro». • Descubrir e interiorizar el valor del optimismo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Expresa la misión que Dios encomendó a Jesús. 1.2. Identifica el camino a seguir para llegar a Dios. 2.1. Resume el anuncio del ángel a las mujeres. 2.2. Ordena las viñetas de la historia del relato bíblico. 3.1. Observa y dialoga acerca de la escena representada en el cuadro. 4.1. Describe el valor del optimismo 4.2. Enumera acciones que desarrollan el valor de la alegría. 	Lingüística. Epistemológica. Social y cívica. Autonomía e iniciativa personal. Trascendente. Humanizadora	Mes de marzo
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital. • Recursos educativos digitales. • Material fungible. • Murales. • Dramatizaciones. • Juegos. • Cuaderno de valores. • CD audio. • Recursos educativos en la web. 			
Metodología		La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia: <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Celebraciones en Semana Santa: Comentar, entre todos, cómo se celebran en la propia localidad los días más señalados de la Semana Santa. Buscarlo en Internet. • Días señalados de la Semana Santa: Elaborar un mural para representar los últimos días de la vida de Jesús. • Mira cómo nos queremos: Diseñar un mural grande bajo el título: «Amaos los unos a los otros». • Admiramos tu ejemplo: Preparar una presentación sobre una persona que sea un buen modelo cristiano. Busca la información en Internet. • La Pascua: Buscar información sobre la Pascua. Comentar cómo viven la Pascua en distintos lugares. • Elaborar torrijas según la receta.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo Construir un paso de Semana Santa: Jesús montado en un borrico</p> <p>Ampliación El símbolo de la Pascua: el cirio</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de comprensión y de comunicación de la información. • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y de los procedimientos seguidos,... • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo,...
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Preguntas individuales y colectivas. • Diálogo. • Exposición oral.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 4 : LA PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA			
Unidad didáctica 7	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Descubro tu gran familia.	<ul style="list-style-type: none"> La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre. El relato bíblico «San Pablo explica la Iglesia». La Biblia y el arte: Dios Padre. El valor de custodiar. 	<ol style="list-style-type: none"> Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia. Comprender el significado del relato bíblico «San Pablo explica la Iglesia». Describir una escultura sobre Dios Padre Interiorizar la importancia del valor de custodiar. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descubrir la unidad de la Iglesia que procede del reconocimiento de la relación filial con el Padre. Reconocer que los cristianos formamos la Iglesia, por la que expresamos nuestro amor a Dios. Conocer la enseñanza del relato bíblico «San Pablo explica la Iglesia». Comprender y vivenciar el valor de custodiar. 	<ol style="list-style-type: none"> Expresa la relación existente entre Dios y los cristianos. Enumera algunas maneras en que los cristianos expresamos nuestro amor a Dios. <ol style="list-style-type: none"> Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo. Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como padre de todos. Expresa el sentido del valor de custodiar. Identifica situaciones en las que se ejercita el valor de custodiar. 	Lingüística. Humanizadora. Epistemológica. Aprender a aprender. Trascendente. Cultural e histórica. Digital.	Abril
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Recursos educativos digitales. Material fungible. Murales. Dramatizaciones. Juegos. Cuaderno de refuerzo, ampliación y evaluación. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • CD audio. • Recursos educativos.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre San Pablo. - Escenificar el suceso que hizo cambiar a Pablo. - Visitar la iglesia más cercana. - Averiguar cómo se llama la parroquia a la que pertenecen e investigar su patrón/a
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo Construcción de una iglesia y sus miembros.</p> <p>Ampliación Repasa y aprende. Colorea, recorta y pega como el modelo.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN			
Unidad Didáctica 8	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Quiero a mi madre del cielo	<ul style="list-style-type: none"> Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre. El relato bíblico «La Anunciación a María». La Biblia y el arte: La Anunciación a María. El valor de regalar. 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer y valorar la respuesta de María a Dios. Descubrir el contenido del relato bíblico «La Anunciación a María». Interpretar un cuadro sobre la Anunciación a María. Describir en qué consiste el valor de regalar. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descubrir que en los planes de Dios Padre la Virgen María tiene un papel privilegiado.. Valorar la respuesta incondicional de María a Dios. Leer con atención el relato bíblico «La Anunciación a María». Mostrar interés por practicar el valor de regalar 	<ol style="list-style-type: none"> Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación. Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación. <ol style="list-style-type: none"> Pega adhesivos y dialoga sobre el relato «La Anunciación a María». Intercambia con sus compañeros y compañeras el sentimiento que despierta esta escena. Describe en qué consiste el valor de regalar Completa un poema dirigido a la Virgen María. 	Lingüística. Humanizadora. Epistemológica. Cultural e histórica. Aprender a Aprender. Trascendente. Digital.	Mayo
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Recursos educativos digitales. Material fungible. Murales. Dramatizaciones. Juegos. Cuaderno de valores. CD audio. Recursos educativos en la web. 			
Metodología		La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia: <ul style="list-style-type: none"> Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que 			

	<p>permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Un cómic sobre la vida de María. • Romerías de nuestro entorno. • Escenificar cualidades de María. • Observamos juntos: Enumerar elementos que tengan en común las imágenes sobre la Virgen María y anotarlos en la pizarra.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo Realizar una escenificación de momentos importantes de la vida de María.</p> <p>Ampliación Colorear, recortar, picar y pegar. Pasar un hilo para hacer una medalla de María.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de comprensión y de comunicación de la información. • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y de los procedimientos seguidos,... • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo,...
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Preguntas individuales y colectivas. • Diálogo. • Exposición oral.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGION		Bloque 4: PERMANENCIA DE JESÚS EN LA HISTORIA: LA IGLESIA			
Unidad didáctica 9	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Celebro las fiestas del calendario	<ul style="list-style-type: none"> Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico. El relato bíblico «La primera fiesta de Pascua de Jesús». La Biblia y el arte: Jesús en el Templo de Jerusalén. El valor de conmemorar. 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer el año litúrgico y sus tiempos. Leer y expresar el contenido del relato: «La primera fiesta de Pascua de Jesús». Contemplar e interpretar una pintura en la que aparece Jesús en el Templo. Descubrir como cada fiesta cristiana conmemora un acontecimiento. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer el año litúrgico y el significado de sus tiempos. Saber ubicar los diferentes tiempos litúrgicos en un calendario cristiano. Leer y descubrir la sabiduría de Jesús en el relato bíblico «La primera fiesta de Pascua de Jesús». Descubrir e interiorizar el valor cristiano de conmemorar. 	<ol style="list-style-type: none"> Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos. Ordena y explica unas viñetas sobre el relato «La primera fiesta de Pascua de Jesús». Dialoga sobre la escena y los personajes que aparecen en una obra artística. Expresa en qué consiste el valor de conmemorar. Completa una frase sobre la conmemoración de una fiesta. 	Lingüística. Humanizadora. Epistemológica. Cultural e histórica. Aprender a Aprender. Trascendente. Digital	Junio
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Recursos educativos digitales. Material fungible. Murales. Dramatizaciones. Juegos. Cuaderno de valores. CD audio. Recursos educativos en la web. 			

Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<p>Investigar sobre las fiestas patronales de las parroquias a las que pertenecen. Elaborar un calendario litúrgico.</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo Realizar una estampa sobre las fiestas de María.</p> <p>Ampliación Colorear y decorar una alfombra floral de la fiesta de Corpus Christi.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de comprensión y de comunicación de la información. • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y de los procedimientos seguidos,... • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo,...
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Preguntas individuales y colectivas. • Diálogo. • Exposición oral.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?