

PROGRAMACIÓN DE QUINTO CURSO

INTRODUCCIÓN

El grupo de 5° nivel de Primaria está formado por 19 alumnos; de los cuales ocho son alumnas y once alumnos. Dos de ellos se incorporaron en cuarto curso, ya que han sido diagnosticados como alumnos de altas capacidades y se les ha flexibilizado de 2° para 4°; si bien, el curso anterior, asistieron a algunas sesiones de matemáticas y lengua de tercero. Su integración ha sido muy buena. Siguen las normas y la dinámica de la clase sin dificultades.

Este curso, cuenta también con otro alumno diagnosticado de altas capacidades, con el cual no se han tomado medidas de promoción.

Dentro del aula, hay una alumna con dificultades de razonamiento y comprensión; así como una escasa memoria, que fue valorada el curso pasado por la orientadora del centro. Es de destacar en ella el esfuerzo diario por superarse y la gran colaboración por parte de la familia. Recibe apoyo en Matemáticas.

El resto del alumnado ha alcanzado los objetivos de cuarto curso en todas las asignaturas. Son alumnos muy capaces, trabajadores y organizados; con inquietudes y ganas de aprender.

Diez alumnos cursan en bilingüe las áreas de Educación Artística.

HORARIO DE QUINTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO 2019/2020

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:30 a 10:30	Música	Inglés	Educación Física	Lengua	Inglés
10:30 a 11:30	Inglés	Matemáticas	Lengua CAS/Fala	Inglés	Lengua
11:30 a 12:00	RECREO				

12:00 a 13:00	Matemáticas	Lengua	Matemáticas	Matemáticas/ Desdoble TIC	CAS/Fala
13:00 a 15:00	COMIDA/RECREO				
15:00 a 15:45	Naturales	Lengua (30 min)	Lengua (30 min)	Naturales	Lengua (30 min)
		Religión/Valores Cívicos	Plástica		Educación Física
15:45 a 16:30	Sociales			Sociales	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 5º CURSO DE PRIMARIA

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÍNDICE:

1.- INTRODUCCIÓN

El Colegio es un centro con tres unidades de E. Infantil y seis unidades de E. Primaria acogiendo en este curso a un total de 172 alumnos/as. Está situado en el la localidad de Jarrow. en el concejo de Coaña. Se encuentra enmarcado, por tanto, en un entorno rural; pero con buen acceso a la localidad de Navia, a la que muchos alumnos y alumnas del aula de 5º acuden para participar en actividades extraescolares, clases de inglés, actividades deportivas etc. Por este motivo, tienen en la mayoría de los casos contacto ya con los que serán sus compañeros y compañeras en el IES Galileo Galilei, al que ellos asistirán una vez terminada la etapa de Primaria.

Las familias de este alumnado de 5º curso colabora con el Centro siempre que se le requiere y manifiestan interés por la marcha académica de sus hijos e hijas y muestran buena disposición para que entre todos podamos hacer que nuestro alumnado alcance el éxito educativo, personal y social deseable. Acuden a las tutorías regularmente y siempre que se les cita. A las reuniones generales asisten la mayoría de las familias, incluso padre y madre. Aquellas que no lo hacen suele ser por motivos laborales u otros debidamente justificados.

El Centro cuenta con el apoyo del servicio del EOEP formado por una Orientadora con dos días de atención en el centro y una persona de Servicios a la Comunidad, compartido con varios colegios de la zona, por lo que resulta muy escaso para atender a las necesidades reales.

La modalidad de jornada escolar es partida siendo la mañana de 3 tramos horarios de una hora y la tarde de 2 que varían siendo unas veces de 45´ y en otras de 60´ y 30´ respectivamente.

El colegio dispone de servicio de comedor, gestionado por el propio Centro, y transporte escolar utilizando la mayoría de los alumnos estos servicios.

El Centro acoge una minoría de alumnos/as de etnia gitana, asentada en el municipio. En el aula de 5º curso no hay alumnos de estas características.

El clima del Centro, en general, es bueno, lográndose relaciones positivas entre todo el equipo humano que lo conforma así como una relación de colaboración y cordialidad con las instituciones que influyen de alguna manera en la vida del centro: Ayuntamiento, AMPA, IES de Navia, etc

La cordialidad existente entre profesorado y alumnado es excelente. Además este curso contamos con un ambicioso Proyecto contra la Violencia de Género y la buena convivencia entre todos los miembros de la Comunidad Educativa bajo el título “Ningún trato con el maltrato”

2.- CONTEXTO Y DESCRIPCIÓN DEL GRUPO- CLASE

El grupo de 5º curso está formado por 19 alumnos y alumnas. Ninguno es repetidor y todos han alcanzado los objetivos mínimos propuestos para 5º curso en el área de Lengua. Es un grupo motivado y con buena capacidad de trabajo. Se insistirá más en los aspectos en los que están más flojos: la expresión escrita en todas sus dimensiones, haciendo mayor hincapié en el apartado de ortografía y redacción. La mayoría del alumnado está preparado para poder alcanzar, sin grandes dificultades, los objetivos propios del área, aunque algunos alumnos/as llevan un ritmo de trabajo más lento, a veces debido a falta de trabajo personal y en otros casos porque necesitan un refuerzo en los contenidos que se trabajan. Dos alumnos diagnosticados de altas capacidades están en este curso aunque por edad tendrían que estar en 4º. Otro alumno más también está diagnosticado de altas capacidades, pero en este caso sigue en el curso que le corresponde por edad. Se les dará el apoyo para que, si fuese necesario, realicen una ampliación curricular adaptada a su intereses y capacidad de trabajo. Una niña que tiene dificultades de aprendizaje es atendida durante dos sesiones por la especialista de AL coincidiendo con el área de Lengua Castellana. El grupo trabaja con bastante autonomía y muestra entusiasmo por las tareas encomendadas. En general participan en todo lo que se les propone y muestran buena disposición ante el trabajo. En general el clima de convivencia en el aula es bueno, y eso nos ayudará a la hora de proponer tareas grupales y cooperativas y ser resueltas con éxito.

Con esta programación de Lengua se pretende que alcancen competencias en comunicación oral: hablar y escuchar; comunicación escrita: leer y escribir; conocimiento de la Lengua y Educación Literaria.

La metodología será activa y participativa, acercando los contenidos de la materia a la vida cotidiana, así manejarán materiales de uso común como el periódico, en el que se analizarán noticias y otros apartados, trabajos expositivos sobre temas que les interesen, tertulias literarias, actividades de cuentacuentos en la Biblioteca del Centro, elaboración de un Cuaderno Viajero y otro de Salidas Didácticas etc.

También se realizarán actividades enmarcadas dentro del Proyecto vertebrador “Ningún trato con el maltrato”, por ejemplo de cara al PLEI, eligiendo libros de lectura trimestral con esta temática y encuentros con el autor.

3.- HORARIO DEL GRUPO CLASE

5°						
ROCÍO FERNÁNDEZ						
CURSO	TUTOR	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 h	INGLÉS	INGLÉS	EF	LENGUA 30'	LENGUA AL	INGLÉS
10:30 h	MÚSICA	MATE	LENGUA 30'	FALA/CULT 30'	INGLÉS	LENGUA
12:00 h	MATE PT	LENGUA	MATE PT	MATE PT	MATE. (Apoyo J. Estudios) DESDOBLE TIC	FALA/CULTURA
15:00 h	C. NATU	LENGUA 30'	LENGUA 30'	LENGUA 30'	C. NATU	LENGUA 30'
15:45 h	C. SOCI.	RELIG/ VALORES 1H	PLÁSTICA 1H	C. SOCI	EF 1H	

PROGRAMACIONES DE 5º CURSO

Área: Lengua		Estándares	Competencias	Temp
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de		
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción: <i>El Globo</i>. • Las sílabas tónica y átona. • Los elementos de la comunicación. • El diccionario. • Lengua oral y lengua escrita. • Los primeros textos. • Invento un alfabeto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión. 2. Clasificar las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas. 3. Justificar la presencia y ausencia de tilde. 4. Conocer el significado de los conceptos de lenguaje, lengua y dialecto. 5. Saber cuáles son las comunidades españolas bilingües y relacionar palabras con la lengua vernácula a la que pertenecen. 6. Reconocer y utilizar palabras sinónimas. 7. Distinguir entre lenguaje verbal y no verbal y conocer el significado de algunos signos no verbales en la comunicación. 8. Identificar el género: narrativo, lírico y teatral, en diferentes textos. 9. Analizar la información de un texto de la vida cotidiana, una 	<ol style="list-style-type: none"> 1. C. L. 1. C. L. 1. C. L. 1. C. L. 7. C. E. C. 1. C. L. 1. C. L. 1. C. L. 4. A. A. 	Primera Quincena. Primer Trimestre.

	agenda, y elaborar una.	9.2. Es capaz de completar la información de una agenda
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Encuentros con autores 5. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Cuaderno Viajero. Cuaderno de Vivencias (salidas didácticas, celebraciones...) 6. Póster de Reglas ortográficas 7. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 8. Trabajos de investigación: realización y exposición 9. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 10. Representaciones teatrales 11. Exposiciones orales 12. Lecturas Compartidas, Cuaderno Viajero... 13. El diccionario <ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales <ol style="list-style-type: none"> 1. Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital 2. CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales 3. Pizarra digital 4. Programas Informáticos 5. Páginas web 6. Blog de aula 	
Metodología		<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada. 3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. 4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo. 5. Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van seguir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la entrega de actividades y trabajos, llevar el cuaderno al día, cómo intervenir en clase, cómo realizar las actividades, cómo expresar las opiniones en clase, leer en voz alta, etc. 6. Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad... 7. Evaluación inicial en los RF. 8. Detección de las dificultades de aprendizaje.

	<p>9. Realización de la Evaluación de la unidad I en los RF.</p> <p>10. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad “La puerta Violeta/ aula con nombre femenino 2. Actividad Día del Turismo 3. Participación en el programa cultural “Toma la Palabra” 4. Día de la Constitución 5. Patios y madrinas lectores 6. Patios coeducativos 7. 25 noviembre: Taller afectivo-sexual 8. Semana del cine: cine y coeducación en las aulas 9. Salidas didácticas
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación. • Bateria de actividades para los intereses del alumnado que precise ampliación curricular
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables). 3. El alumnado conocerá desde el primer momento cuáles son los resultados de aprendizaje que constituyen la base de cada unidad didáctica y qué aspectos relacionados con ellos se van a evaluar especialmente. 4. En cada prueba escrita se les dará la información del valor de cada cuestión a realizar. 5. Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica. 6. Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo. 7. Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos. 8. Revisión de cuadernos: orden y claridad. 9. Observación del trabajo diario 10. Seguimiento de la agenda

Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas 30% Trabajos, fichas, cuaderno... 10% Actitud, trabajo y esfuerzo</p> <p>En ortografía, se quitará 0,1 por cada falta.</p>
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?
<p>Competencias Básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales 	

PROGRAMACIONES DE 5º CURSO

Área: Lengua		Estándares	Competencias	Temp	
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	
Unidad 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción: <i>¡Nariz a la vista!</i> • La tilde. • Lenguaje, lenguas y dialectos. • Palabras sinónimas. • Lenguaje verbal y no verbal. • Géneros y temas literarios. • Organizo mi agenda. 	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	1. C. L.	Segunda Quincena. Primer Trimestre.
		2. Clasificar las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.	2.1. Clasifica las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.	1. C. L.	
		3. Justificar la presencia y ausencia de tilde.	3.1. Justifica la presencia o ausencia de tilde.		
		4. Conocer el significado de los conceptos de lenguaje, lengua y dialecto.	4.1. Conoce el significado de los conceptos de lenguaje, lengua y dialecto y relaciona cada uno con su definición.	7. C. E. C.	
		5. Saber cuáles son las comunidades españolas bilingües y relacionar palabras con la lengua vernácula a la que pertenecen.	5.1. Sabe cuáles son las comunidades españolas bilingües y relaciona palabras con la lengua vernácula a la que pertenecen.		
		6. Reconocer y utilizar palabras sinónimas.	6.1. Reconoce y utiliza palabras sinónimas en oraciones y textos.	1. C. L.	
		7. Distinguir entre lenguaje verbal y no verbal y conocer el significado de algunos signos verbales en la comunicación.	7.1. Distingue entre lenguaje verbal y no verbal y conoce el significado de algunos signos no verbales en la comunicación: fruncir el ceño, suspirar, levantar la mano...	1. C. L.	
		8. Identificar el género: narrativo, lírico y teatral, en diferentes textos.	8.1. Identifica el género al que pertenece un texto: narración, lírica, teatro. 8.2. Escribe o completa textos pertenecientes a los tres géneros literarios.	1. C. L.	

	<p>9. Analizar la información de un texto de la vida cotidiana, una agenda, y elaborar una.</p>	<p>9.1. Analiza la información que se recoge en una agenda escolar y responde correctamente a las preguntas que se hacen sobre esta. 9.2. Es capaz de completar la información de una agenda.</p>	4. A. A.
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Encuentros con autores 5. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Cuaderno Viajero. Cuaderno de Vivencias (salidas didácticas, celebraciones...) 6. Póster de Reglas ortográficas 7. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 8. Trabajos de investigación: realización y exposición 9. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 10. Representaciones teatrales 11. Exposiciones orales 12. Lecturas Compartidas, Cuaderno Viajero... 13. El diccionario <ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales <ol style="list-style-type: none"> 1. Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital 2. CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales 3. Pizarra digital 4. Programas Informáticos 5. Páginas web 6. Blog de aula : 		
<p>Metodología</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada. 3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. 4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo. 5. Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van seguir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la entrega de actividades y trabajos, llevar el cuaderno al día, cómo intervenir en clase, cómo realizar las actividades, cómo 		

	<p>expresar las opiniones en clase, leer en voz alta, etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad... 7. Evaluación inicial en los RF. 8. Detección de las dificultades de aprendizaje. 9. Realización de la Evaluación de la unidad 1 en los RF. 10. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
<p>Ac. Complementarias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad “La puerta Violeta/ aula con nombre femenino 2. Actividad Día del Turismo 3. Participación en el programa cultural “Toma la Palabra” 4. Día de la Constitución 5. Padrinos y madrinas lectores 6. Patios coeducativos 7. 25 noviembre: Taller afectivo-sexual 8. Semana del cine: cine y coeducación en las aulas 9. Salidas didácticas
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación. • Batería de actividades para los intereses del alumnado que precise ampliación curricular
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables). 3. El alumnado conocerá desde el primer momento cuáles son los resultados de aprendizaje que constituyen la base de cada unidad didáctica y qué aspectos relacionados con ellos se van a evaluar especialmente. 4. En cada prueba escrita se les dará la información del valor de cada cuestión a realizar. 5. Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica. 6. Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo. 7. Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos. 8. Revisión de cuadernos: orden y claridad.

	<p>9. Observación del trabajo diario 10. Seguimiento de la agenda</p>
<p>Criterios de calificación.</p>	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas 30% Trabajos, fichas, cuaderno... 10% Actitud, trabajo y esfuerzo</p> <p>En ortografía, se quitará 0,1 por cada falta.</p>
<p>Indicadores de logro</p>	<p>1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?</p>
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

PROGRAMACIONES DE 5º CURSO

Área: Lengua					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 3.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto divulgativo-expositivo: <i>Las mariposas</i> El diptongo. La oración. La interjección. Palabras antónimas. Lectura en voz alta. Recursos literarios. Las instrucciones y normas. 	1. Leer un texto divulgativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto divulgativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	1. C. L.	Tercera Quincena Primer Trimestre.
		2. Identificar diptongos y aplicar la norma de uso de la tilde.	2.1. Identifica las palabras con diptongo y las clasifica según la composición del digtongo. 2.2. Aplica la norma de uso de la tilde.	1. C. L.	
		3. Conocer los conceptos de oración y de interjección.	3.1. Sabe formar y ampliar oraciones. 3.2. Escribe interjecciones o ejemplos en los que aparezcan.	1. C. L.	
		4. Reconocer e identificar el sujeto y el predicado con sus núcleos en oraciones.	4.1. Reconoce e identifica el sujeto y el predicado con sus núcleos en oraciones.		
		5. Reconocer las palabras antónimas.	5.1. Reconoce palabras antónimas del vocabulario básico.	1. C. L.	
		6. Formar antónimos con algunos prefijos: des- , i- , in- , im- .	6.1. Forma palabras antónimas utilizando los prefijos des- , i- , in- o im- .		
		7. Leer un texto en voz alta de forma expresiva con la fluidez y dicción adecuadas.	7.1. Identifica los elementos que hay que respetar para hacer una buena lectura en voz alta: signos de puntuación, ritmo y rima en los textos poéticos, entonación...	1. C. L.	
		8. Reconocer algunos recursos literarios frecuentes: comparación, metáfora, personificación.	8.1. Reconoce algunos recursos literarios frecuentes: comparación, metáfora y personificación en diferentes tipos de texto.	1. C. L.	
		9. Elaborar un texto instructivo.	9.1. Escribe un texto instructivo sobre alguna realidad cercana: normas que se deben cumplir en el aula.	4. A. A. 5. C. S. C.	

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Encuentros con autores 5. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Cuaderno Viajero. Cuaderno de Vivencias (salidas didácticas, celebraciones...) 6. Póster de Reglas ortográficas 7. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 8. Trabajos de investigación: realización y exposición 9. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 10. Representaciones teatrales 11. Exposiciones orales 12. Lecturas Compartidas, Cuaderno Viajero... 13. El diccionario • Recursos digitales 1. Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital 2. CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales 3. Pizarra digital 4. Programas Informáticos 5. Páginas web 6. Blog de aula :
<p>Metodología</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada. 3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. 4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo. 5. Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van seguir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la entrega de actividades y trabajos, llevar el cuaderno al día, cómo intervenir en clase, cómo realizar las actividades, cómo expresar las opiniones en clase, leer en voz alta, etc. 6. Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad... 7. Evaluación inicial en los RF. 8. Detección de las dificultades de aprendizaje. 9. Realización de la Evaluación de la unidad I en los RF.

	<p>10. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.</p> <p>Ac. Complementarias</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad “La puerta Violeta/ aula con nombre femenino 2. Actividad Día del Turismo 3. Participación en el programa cultural “Toma la Palabra” 4. Día de la Constitución 5. Padrinos y madrinas lectores 6. Patios coeducativos 7. 25 noviembre: Taller afectivo-sexual 8. Semana del cine: cine y coeducación en las aulas 9. Salidas didácticas
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación. • Batería de actividades para los intereses del alumnado que precise ampliación curricular
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables). 3. El alumnado conocerá desde el primer momento cuáles son los resultados de aprendizaje que constituyen la base de cada unidad didáctica y qué aspectos relacionados con ellos se van a evaluar especialmente. 4. En cada prueba escrita se les dará la información del valor de cada cuestión a realizar. 5. Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica. 6. Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo. 7. Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos. 8. Revisión de cuadernos: orden y claridad. 9. Observación del trabajo diario 10. Seguimiento de la agenda
<p>Criterios de calificación.</p>	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p>

	<p>60% Pruebas orales y escritas 30% Trabajos, fichas, cuaderno... 10% Actitud, trabajo y esfuerzo En ortografía, se quitará 0,1 por cada falta.</p>
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

PROGRAMACIONES DE 5º CURSO

Área: Lengua			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares
Unidad 4.	• Lectura y	1. Leer dos textos poéticos con la	1.1. Lee dos textos poéticos con la pronunciación, el
			Competencias
			Temp
			Cuarta

<p>comprensión de dos textos poéticos: <i>Poemas en el agua</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El hiato. • El nombre y sus clases. • Palabras polisémicas. • El diario. • La narración. • Escribir una carta 	<p>pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conocer y aplicar las reglas de acentuación de los hiatos. 3. Identificar el nombre y diferenciar entre nombres comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. 4. Reconocer el significado de palabras polisémicas en diferentes contextos. 5. Saber qué es un diario. 6. Reconocer en un relato si el narrador está en tercera persona o en primera. 7. Trabajar con diferentes fórmulas de encabezamiento y despedida y escribir una carta. 	<p>ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Conoce y aplica las normas de acentuación de los hiatos. 2.2. Clasifica las palabras según las vocales que componen el hiato. 3.1. Identifica el nombre y lo clasifica en común, propio, individual, colectivo, concreto o abstracto. 4.1. Reconoce el significado de palabras polisémicas en diferentes contextos. 5.1. Sabe lo que es un diario e identifica las características de este tipo de texto: persona, hechos diarios... 6.1. Reconoce en un relato si el narrador está en tercera o en primera persona. 6.2. Escribe un texto en primera o en tercera persona, siguiendo un modelo. 7.1. Trabaja con diferentes fórmulas de encabezamiento y despedida, según a quien vaya dirigida una carta. 7.2. Escribe una carta a una persona cercana. 	<p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>4. A. A.</p> <p>1. C. L.</p> <p>4. A. A.</p> <p>1. C. L.</p>	<p>Quincena. Primer Trimestre.</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Encuentros con autores 			

	<p>5. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Cuaderno Viajero. Cuaderno de Vivencias (salidas didácticas, celebraciones...)</p> <p>6. Póster de Reglas ortográficas</p> <p>7. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro</p> <p>8. Trabajos de investigación: realización y exposición</p> <p>9. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro</p> <p>10. Representaciones teatrales</p> <p>11. Exposiciones orales</p> <p>12. Lecturas Compartidas, Cuaderno Viajero...</p> <p>13. El diccionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales <p>1. Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p> <p>2. CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales</p> <p>3. Pizarra digital</p> <p>4. Programas Informáticos</p> <p>5. Páginas web</p> <p>6. Blog de aula :</p>
<p>Metodología</p>	<p>1. Planificación y organización de contenidos y actividades.</p> <p>2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada.</p> <p>3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo.</p> <p>4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo.</p> <p>5. Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van seguir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la entrega de actividades y trabajos, llevar el cuaderno al día, cómo intervenir en clase, cómo realizar las actividades, cómo expresar las opiniones en clase, leer en voz alta, etc.</p> <p>6. Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad...</p> <p>7. Evaluación inicial en los RF.</p> <p>8. Detección de las dificultades de aprendizaje.</p> <p>9. Realización de la Evaluación de la unidad 1 en los RF.</p> <p>10. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>1. Actividad “La puerta Violeta/ aula con nombre femenino</p> <p>2. Actividad Día del Turismo</p> <p>3. Participación en el programa cultural “Toma la Palabra”</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Día de la Constitución 5. Padrinos y madrinas lectores 6. Patios coeducativos 7. 25 noviembre: Taller afectivo-sexual 8. Semana del cine: cine y coeducación en las aulas 9. Salidas didácticas
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación. • Batería de actividades para los intereses del alumnado que precise ampliación curricular
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables). 3. El alumnado conocerá desde el primer momento cuáles son los resultados de aprendizaje que constituyen la base de cada unidad didáctica y qué aspectos relacionados con ellos se van a evaluar especialmente. 4. En cada prueba escrita se les dará la información del valor de cada cuestión a realizar. 5. Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica. 6. Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo. 7. Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos. 8. Revisión de cuadernos: orden y claridad. 9. Observación del trabajo diario 10. Seguimiento de la agenda
<p>Criterios de calificación.</p>	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas 30% Trabajos, fichas, cuaderno... 10% Actitud, trabajo y esfuerzo</p> <p>En ortografía, se quitará 0,1 por cada falta.</p>

Indicadores de logro	<p>1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?</p> <p>2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?</p> <p>3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?</p>
Competencias Básicas	<p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>

PROGRAMACIONES DE 5º CURSO

Área: Lengua					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 5	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto narrativo- 	<p>1. Leer un texto narrativo-descriptivo con la pronunciación, el ritmo y la</p>	<p>1.1. Lee un texto narrativo-descriptivo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de</p>	1. C. L.	Quinta quincena.

<p>descriptivo: <i>Y la llamaron Celeste</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los signos de puntuación: el punto, los dos puntos y los puntos suspensivos. • El nombre: género y número • Palabras homófonas. • El texto. 	<p>entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conocer y aplicar el uso correcto del punto, los dos puntos y los puntos suspensivos. 3. Reconocer los nombres e identificar las terminaciones empleadas para marcar su género y su número. 4. Conocer el concepto de palabras homófonas y escribir correctamente algunas de las más habituales. 5. Conocer las características de coherencia, adecuación y cohesión que dan sentido a un texto. 6. Escribir un texto que cumpla las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación. 7. Reconocer en la narración las descripciones que introduce el narrador. 8. Hacer la descripción de un lugar en una narración. 9. Organizar los pasos para seguir una actividad en grupo. 	<p>comprensión.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Conoce y aplica el uso correcto del punto, los dos puntos y los puntos suspensivos. 3.1. Reconoce los nombres e identifica las terminaciones empleadas para marcar su género. 3.2. Reconoce los nombres e identifica las terminaciones empleadas para marcar su número. 4.1. Conoce el concepto de palabras homófonas y escribe correctamente algunas de las más habituales. 5.1. Conoce las características de coherencia, adecuación y cohesión que dan sentido a un texto. 6.1. Escribe un texto que cumpla las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación sobre un tema dado. 7.1. Reconoce en la narración las descripciones de paisajes o de personajes que el narrador introduce. 8.1. Hace la descripción de un lugar en una narración siguiendo unas pautas dadas. 9.1. Organiza algunos de los pasos que hay que seguir y cumplir para hacer un trabajo en grupo. 	<p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>5. C. S. C.</p> <p>6. S. I. E.</p>	<p>Primer Trimestre.</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y 			

	<p>propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Encuentros con autores 5. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Cuaderno Viajero. Cuaderno de Vivencias (salidas didácticas, celebraciones...) 6. Póster de Reglas ortográficas 7. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 8. Trabajos de investigación: realización y exposición 9. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 10. Representaciones teatrales 11. Exposiciones orales 12. Lecturas Compartidas, Cuaderno Viajero... 13. El diccionario <ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales <ol style="list-style-type: none"> 1. Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital 2. CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales 3. Pizarra digital 4. Programas Informáticos 5. Páginas web 6. Blog de aula :
<p>Metodología</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada. 3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. 4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo. 5. Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van seguir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la entrega de actividades y trabajos, llevar el cuaderno al día, cómo intervenir en clase, cómo realizar las actividades, cómo expresar las opiniones en clase, leer en voz alta, etc. 6. Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad... 7. Evaluación inicial en los RF. 8. Detección de las dificultades de aprendizaje. 9. Realización de la Evaluación de la unidad 1 en los RF. 10. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
<p>Ac. Complementarias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad “La puerta Violeta/ aula con nombre femenino

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Actividad Día del Turismo 3. Participación en el programa cultural “Toma la Palabra” 4. Día de la Constitución 5. Padrinos y madrinas lectores 6. Patios coeducativos 7. 25 noviembre: Taller afectivo-sexual 8. Semana del cine: cine y coeducación en las aulas 9. Salidas didácticas
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación. • Batería de actividades para los intereses del alumnado que precise ampliación curricular.
Instrumentos de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables). 3. El alumnado conocerá desde el primer momento cuáles son los resultados de aprendizaje que constituyen la base de cada unidad didáctica y qué aspectos relacionados con ellos se van a evaluar especialmente. 4. En cada prueba escrita se les dará la información del valor de cada cuestión a realizar. 5. Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica. 6. Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo. 7. Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos. 8. Revisión de cuadernos: orden y claridad. 9. Observación del trabajo diario 10. Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>30% Trabajos, fichas, cuaderno...</p>

	10% Actitud, trabajo y esfuerzo En ortografía, se quitará 0,1 por cada falta.
Indicadores de logro	1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?
Competencias Básicas	<p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>

PROGRAMACIONES DE 5º CURSO

Área: Lengua		Bloque :		Temp
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias
Unidad 6	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto teatral: <i>¡Estamos de safari!</i> Los signos de puntuación (II): la coma y el punto y coma. Los determinantes (I): los artículos y 	1. Leer con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados un texto teatral y utilizar estrategias sencillas para su comprensión. 2. Aplicar correctamente la norma de uso de la coma y del punto y coma. 3. Reconocer y utilizar	1.1. Lee un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión. 2.1. Aplica correctamente la norma de uso de la coma y del punto y coma. 3.1. Reconoce y utiliza correctamente los determinantes	1. C. L. 1. C. L. 1. C. L.
				Primera Quincena

<p>los demostrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra: lexema y morfema. • La descripción. • La leyenda. • Conozco el entorno en el que vivo. 	<p>correctamente los determinantes artículos, determinados e indeterminados, y los determinantes demostrativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Diferenciar el lexema y los morfemas que conforman las palabras. 5. Reconocer las clases de morfemas. 6. Identificar un texto descriptivo y realizar la descripción de lugares. 7. Identificar y narrar leyendas de transmisión oral e identificarlas como texto. 8. Apreciar diferentes entornos y distinguirlos por sus características. 	<p>artículos, determinados e indeterminados, y los demostrativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Diferencia el lexema y los morfemas que conforman las palabras. 5.1. Reconoce las clases de morfemas. 6.1. Realiza descripciones de lugares de forma ordenada y sencilla. 7.1. Identifica y narra una leyenda. 8.1. Aprecia diferentes entornos y los distingue por sus características. 	<p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>7. C. E. C.</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Encuentros con autores 5. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Cuaderno Viajero. Cuaderno de Vivencias (salidas didácticas, celebraciones...) 6. Póster de Reglas ortográficas 7. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 8. Trabajos de investigación: realización y exposición 9. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 10. Representaciones teatrales 11. Exposiciones orales 12. Lecturas Compartidas, Cuaderno Viajero... 13. El diccionario • Recursos digitales 1. Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital 			

	<ol style="list-style-type: none"> 2. CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales 3. Pizarra digital 4. Programas Informáticos 5. Páginas web 6. Blog de aula :
<p>Metodología</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada. 3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. 4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo. 5. Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van seguir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la entrega de actividades y trabajos, llevar el cuaderno al día, cómo intervenir en clase, cómo realizar las actividades, cómo expresar las opiniones en clase, leer en voz alta, etc. 6. Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad... 7. Evaluación inicial en los RF. 8. Detección de las dificultades de aprendizaje. 9. Realización de la Evaluación de la unidad 1 en los RF. 10. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
<p>Ac. Complementarias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Día de la Paz: “Carrera solidaria para la Paz” 2. Carnaval: “Deporte sin género” 3. (de marzo: Charlas Deporte en Femenino/ Cuentacuentos relacionado con el tema de la violencia de género 4. Salidas Didácticas.
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. ● Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. ● Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. ● Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. ● Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. ● Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. ● Actividades de refuerzo y ampliación. ● Batería de actividades para los intereses del alumnado que precise ampliación curricular
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables).

	<p>3. El alumnado conocerá desde el primer momento cuáles son los resultados de aprendizaje que constituyen la base de cada unidad didáctica y qué aspectos relacionados con ellos se van a evaluar especialmente.</p> <p>4. En cada prueba escrita se les dará la información del valor de cada cuestión a realizar.</p> <p>5. Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica.</p> <p>6. Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos.</p> <p>8. Revisión de cuadernos: orden y claridad.</p> <p>9. Observación del trabajo diario</p> <p>10. Seguimiento de la agenda</p>
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>30% Trabajos, fichas, cuaderno...</p> <p>10% Actitud, trabajo y esfuerzo</p> <p>En ortografía, se quitará 0,1 por cada falta.</p>
Indicadores de logro	<p>1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?</p> <p>2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?</p> <p>3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?</p>
Competencias Básicas	<p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>

PROGRAMACIONES DE 5º CURSO

Área: Lengua		Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 7	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de textos poéticos: <i>Personajes poéticos</i>. • Los signos de puntuación (III): el guion y la raya. • Los determinantes (II): los posesivos, los numerales y los indefinidos. • Los prefijos. • Ideas principales y secundarias. • Cuentos 	<p>1. Leer textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, analizar los recursos rítmicos y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.</p> <p>2. Diferenciar y conocer el uso del guion y la raya.</p> <p>3. Identificar y diferenciar los determinantes posesivos, numerales e indefinidos.</p> <p>4. Conocer y utilizar correctamente los determinantes numerales: cardinales y ordinales.</p>	<p>1.1. Lee textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.</p> <p>2.1. Usa de forma correcta el guion para separar algunas palabras compuestas y palabras al final del renglón.</p> <p>2.2. Sabe colocar la raya en un texto dramatizado.</p> <p>3.1. Identifica y diferencia los determinantes posesivos, numerales e indefinidos.</p> <p>4.1. Conoce y utiliza correctamente los determinantes numerales: cardinales y ordinales.</p>	<p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p>	<p>Segunda Quincena. Segundo Trimestre.</p>	

<p>tradicionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con las señales. 	<p>5. Identificar los prefijos en palabras derivadas.</p> <p>6. Conocer el significado de los prefijos hidro-, sub-, mono-, extra-.</p> <p>7. Diferenciar ideas principales y secundarias en un texto.</p> <p>8. Conocer las características de los cuentos tradicionales.</p> <p>9. Descubrir la función orientadora y organizativa de las señales.</p>	<p>5.1. Identifica los prefijos en palabras derivadas.</p> <p>6.1. Conoce el significado de los prefijos hidro-, sub-, mono-, trans-, extra-.</p> <p>7.1. Diferencia ideas principales y secundarias en un texto.</p> <p>8.1. Analiza un cuento tradicional y escribe la enseñanza moral que desprende.</p> <p>9.1. Analiza los significados del color en las señales rojas y azules.</p>	<p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>4. A. A.</p> <p>1. C. L.</p> <p>4. A. A.</p> <p>1. A. A.</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>1. Libro de texto del alumno</p> <p>2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.</p> <p>3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura.</p> <p>4. Encuentros con autores</p> <p>5. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Cuaderno Viajero. Cuaderno de Vivencias (salidas didácticas, celebraciones...)</p> <p>6. Póster de Reglas ortográficas</p> <p>7. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro</p> <p>8. Trabajos de investigación: realización y exposición</p> <p>9. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro</p> <p>10. Representaciones teatrales</p> <p>11. Exposiciones orales</p> <p>12. Lecturas Compartidas, Cuaderno Viajero...</p> <p>13. El diccionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales <p>1. Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p>		

	<ol style="list-style-type: none"> 2. CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales 3. Pizarra digital 4. Programas Informáticos 5. Páginas web 6. Blog de aula :
<p>Metodología</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada. 3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. 4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo. 5. Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van seguir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la entrega de actividades y trabajos, llevar el cuaderno al día, cómo intervenir en clase, cómo realizar las actividades, cómo expresar las opiniones en clase, leer en voz alta, etc. 6. Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad... 7. Evaluación inicial en los RF. 8. Detección de las dificultades de aprendizaje. 9. Realización de la Evaluación de la unidad 1 en los RF. 10. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo
<p>Ac. Complementarias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Día de la Paz: “Carrera solidaria para la Paz” 2. Carnaval: “Deporte sin género” 3. (8 de marzo: Charlas Deporte en Femenino/ Cuentacuentos relacionado con el tema de la violencia de género 4. Salidas Didácticas.
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación. • Batería de actividades para los intereses del alumnado que precise ampliación curricular
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables). 3. El alumnado conocerá desde el primer momento cuáles son los resultados de aprendizaje que constituyen la base c

	<p>cada unidad didáctica y qué aspectos relacionados con ellos se van a evaluar especialmente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. En cada prueba escrita se les dará la información del valor de cada cuestión a realizar. 5. Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica. 6. Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo. 7. Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos. 8. Revisión de cuadernos: orden y claridad. 9. Observación del trabajo diario 10. Seguimiento de la agenda
<p>Criterios de calificación.</p>	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <ul style="list-style-type: none"> 60% Pruebas orales y escritas 30% Trabajos, fichas, cuaderno... 10% Actitud, trabajo y esfuerzo <p>En ortografía, se quitará 0,1 por cada falta.</p>
<p>Indicadores de logro</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?
<p>Competencias Básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales 	

PROGRAMACIONES DE 5º CURSO

Área: Lengua	
Unidades didácticas	Contenidos
Unidad 8	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Pinocho, el astuto.</i> • Los signos de puntuación (IV): las comillas y los paréntesis. • El adjetivo: la concordancia. • Los sufijos. • Resumen y esquema. • La novela. • Elaboro un menú.
	<p>Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer un texto narrativo de ficción con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión. 2. Utilizar correctamente las comillas. 3. Utilizar correctamente los paréntesis. 4. Reconoce los adjetivos y aplica la concordancia con el nombre al que acompañan. 5. Derivar palabras utilizando los sufijos -ero/a, -ito/a, -illo/a, -dor/a, -voro, -ble y -ante. 6. Diferenciar e identificar los sufijos de determinadas palabras. 7. Resumir o hacer un esquema de un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.
	<p>Estándares</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee un texto narrativo de ficción con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión. 2.1. Utiliza correctamente las comillas. 3.1. Utiliza correctamente los paréntesis. 4.1. Reconoce los adjetivos y aplica la concordancia con el nombre al que acompañan. 5.1. Forma palabras a partir de unas dadas utilizando los sufijos -ero/a, -ito/a, -illo/a, -dor/a, -voro, -ble y -ante. 6.1. Reconoce el significado que algunos sufijos dan a las palabras. 7.1. Resume o hace el esquema de un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.
	<p>Competencias</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>4. A. A.</p>
	<p>Temp</p> <p>Tercera Quincena. Segundo Trimestre.</p>

	8. Identificar la novela como narración más amplia que el cuento	8.1. Identifica la novela como narración más amplia que el cuento.	1. C. L.	
	9. Saber distinguir clases de novelas.	9.1. Sabe distinguir clases de novelas.	1. C. L.	
	10. Conocer las ventajas de una dieta saludable mediante la realización de un menú	10.1. Conoce las ventajas de una dieta saludable mediante la realización de un menú equilibrado.	4. A. A. 7. C. E. C.	
			1. C. L.	

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Encuentros con autores 5. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Cuaderno Viajero. Cuaderno de Vivencias (salidas didácticas, celebraciones...) 6. Póster de Reglas ortográficas 7. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 8. Trabajos de investigación: realización y exposición 9. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 10. Representaciones teatrales 11. Exposiciones orales 12. Lecturas Compartidas, Cuaderno Viajero... 13. El diccionario <ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales <ol style="list-style-type: none"> 1. Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital 2. CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales
---	--

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Pizarra digital 4. Programas Informáticos 5. Páginas web 6. Blog de aula
<p>Metodología</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada. 3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. 4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo. 5. Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van seguir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la entrega de actividades y trabajos, llevar el cuaderno al día, cómo intervenir en clase, cómo realizar las actividades, cómo expresar las opiniones en clase, leer en voz alta, etc. 6. Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad... 7. Evaluación inicial en los RF. 8. Detección de las dificultades de aprendizaje. 9. Realización de la Evaluación de la unidad 1 en los RF. 10. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
<p>Ac. Complementarias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Día de la Paz: “Carrera solidaria para la Paz” 2. Carnaval: “Deporte sin género” 3. (de marzo: Charlas Deporte en Femenino/ Cuentacuentos relacionado con el tema de la violencia de género 4. Salidas Didácticas.
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación. • Batería de actividades para los intereses del alumnado que precise ampliación curricular
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables). 3. El alumnado conocerá desde el primer momento cuáles son los resultados de aprendizaje que constituyen la base de cada unidad didáctica y qué aspectos relacionados con ellos se van a evaluar especialmente.

	<p>4. En cada prueba escrita se les dará la información del valor de cada cuestión a realizar.</p> <p>5. Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica.</p> <p>6. Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos.</p> <p>8. Revisión de cuadernos: orden y claridad.</p> <p>9. Observación del trabajo diario</p> <p>10. Seguimiento de la agenda</p>
<p>Criterios de calificación.</p>	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>30% Trabajos, fichas, cuaderno...</p> <p>10% Actitud, trabajo y esfuerzo</p> <p>En ortografía, se quitará 0,1 por cada falta.</p>
<p>Indicadores de logro</p>	<p>1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?</p> <p>2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?</p> <p>3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?</p>
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

PROGRAMACIONES DE 5º CURSO

Área: Lengua

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 9	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto divulgativo: <i>Antiguas civilizaciones</i>. • La <i>b</i> y la <i>v</i>. • Los grados del adjetivo. • Los gentilicios. • Expresar una opinión. • El teatro. • Hago un cartel solidario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer un texto divulgativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión. 2. Identificar y aplicar las normas ortográficas de la b y la v. 3. Diferencia los grados del adjetivo. 4. Crear gentilicios utilizando sufijos determinados. 5. Distinguir los gentilicios según su terminación. 6. Expresar opiniones correctamente. 7. Conocer el concepto de teatro 8. Colaborar en el diseño de un cartel solidario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee un texto divulgativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión. 1.1. Identifica y aplica las normas ortográficas de la b y la v. 3.1. Reconoce los adjetivos y el grado en el que cada uno está. 4.1. Forma gentilicios con los sufijos estudiados. 5.1. Clasifica gentilicios según su terminación. 6.1. Expresa opiniones correctamente. 7.1. Conoce el concepto de teatro. 8.1. Colabora en el diseño y en la elaboración de un cartel solidario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. C. L. 1. C. L. 1. C. L. 1. C. L. 1. C. L. 4. A. A. 1. C. L. 1. C. L. 4. A. A. 	Cuarta Quincena. Segundo Trimestre.

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Encuentros con autores 5. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Cuaderno Viajero. Cuaderno de Vivencias (salidas didácticas, celebraciones...) 6. Póster de Reglas ortográficas 7. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 8. Trabajos de investigación: realización y exposición 9. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 10. Representaciones teatrales 11. Exposiciones orales 12. Lecturas Compartidas, Cuaderno Viajero... 13. El diccionario • Recursos digitales 1. Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital 2. CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales 3. Pizarra digital 4. Programas Informáticos 5. Páginas web 6. Blog de aula : 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada. 3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. 4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo. 5. Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van seguir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la entrega de actividades y trabajos, llevar el cuaderno al día, cómo intervenir en clase, cómo realizar las actividades, cómo expresar las opiniones en clase, leer en voz alta, etc. 6. Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad... 7. Evaluación inicial en los RF. 8. Detección de las dificultades de aprendizaje.
<p>Metodología</p>		

	<p>9. Realización de la Evaluación de la unidad 1 en los RF.</p> <p>10. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.</p> <p>1. Día de la Paz: “Carrera solidaria para la Paz”</p> <p>2. Carnaval: “Deporte sin género”</p> <p>3. (de marzo: Charlas Deporte en Femenino/ Cuentacuentos relacionado con el tema de la violencia de género</p> <p>4. Salidas Didácticas.</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación. • Batería de actividades para los intereses del alumnado que precise ampliación curricular
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables). 3. El alumnado conocerá desde el primer momento cuáles son los resultados de aprendizaje que constituyen la base de cada unidad didáctica y qué aspectos relacionados con ellos se van a evaluar especialmente. 4. En cada prueba escrita se les dará la información del valor de cada cuestión a realizar. 5. Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica. 6. Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo. 7. Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos. 8. Revisión de cuadernos: orden y claridad. 9. Observación del trabajo diario 10. Seguimiento de la agenda
<p>Criterios de calificación.</p>	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>30% Trabajos, fichas, cuaderno...</p> <p>10% Actitud, trabajo y esfuerzo</p>

	En ortografía, se quitará 0,1 por cada falta.
Indicadores de logro	<p>1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?</p> <p>2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?</p> <p>3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?</p>
Competencias Básicas	<p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>

PROGRAMACIONES DE 5º CURSO

Área: Lengua		Estándares	Competencias	Temp
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de		
Unidad 10	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto teatral: <i>Se abre el telón.</i> La g: la diéresis y palabras con g. 	<p>1. Leer un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.</p> <p>2. Conocer y aplicar la norma</p>	1. C. L.	Quinta quincena. Segundo Trimestre.
		2.1. Conoce y aplica la norma ortográfica de la g en sus	1. C. L.	

<ul style="list-style-type: none"> • El pronombre. • Palabras compuestas. • El debate. • De la narración al teatro. • Conozco mis derechos. 	<p>ortográfica de la letra g en sus sonidos, fuerte y suave.</p> <p>3. Saber utilizar correctamente la diéresis.</p> <p>4. Identificar y utilizar los pronombres personales y demostrativos.</p> <p>5. Reconocer a qué palabra o palabras sustituyen los pronombres.</p> <p>6. Identificar los distintos lexemas que aparecen en las palabras compuestas.</p> <p>7. Saber debatir dando argumentos.</p> <p>8. Distinguir la narración y el teatro como dos géneros literarios.</p> <p>9. Conocer los derechos del niño y cómo se regulan.</p>	<p>sonidos, fuerte y suave.</p> <p>3.1. Saber utilizar correctamente la diéresis.</p> <p>4.1. Identifica y utiliza los pronombres personales y demostrativos.</p> <p>5.1. Reconoce a qué palabra o palabras sustituyen los pronombres.</p> <p>6.1. Identifica los distintos lexemas que aparecen en las palabras compuestas.</p> <p>7.1. Saber debatir dando argumentos.</p> <p>8.1. Distingue la narración y el teatro como dos géneros literarios.</p> <p>9.1. Conoce los derechos del niño y cómo se regulan.</p>	<p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>6. S. I. E.</p> <p>1. C. L.</p> <p>5. C. S. C.</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Encuentros con autores 5. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Cuaderno Viajero. Cuaderno de Vivencias (salidas didácticas, celebraciones...) 6. Póster de Reglas ortográficas 7. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 8. Trabajos de investigación: realización y exposición 9. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 			

	<p>10. Representaciones teatrales</p> <p>11. Exposiciones orales</p> <p>12. Lecturas Compartidas, Cuaderno Viajero...</p> <p>13. El diccionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales <p>1. Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p> <p>2. CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales</p> <p>3. Pizarra digital</p> <p>4. Programas Informáticos</p> <p>5. Páginas web</p> <p>6. Blog de aula :</p>
<p>Metodología</p>	<p>1. Planificación y organización de contenidos y actividades.</p> <p>2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada.</p> <p>3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo.</p> <p>4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo.</p> <p>5. Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van seguir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la entrega de actividades y trabajos, llevar el cuaderno al día, cómo intervenir en clase, cómo realizar las actividades, cómo expresar las opiniones en clase, leer en voz alta, etc.</p> <p>6. Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad...</p> <p>7. Evaluación inicial en los RF.</p> <p>8. Detección de las dificultades de aprendizaje.</p> <p>9. Realización de la Evaluación de la unidad 1 en los RF.</p> <p>10. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>1. Día de la Paz: “Carrera solidaria para la Paz”</p> <p>2. Carnaval: “Deporte sin género”</p> <p>3. (de marzo: Charlas Deporte en Femenino/ Cuentacuentos relacionado con el tema de la violencia de género</p> <p>4. Salidas Didácticas.</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación. • Batería de actividades para los intereses del alumnado que precise ampliación curricular
Instrumentos de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables). 3. El alumnado conocerá desde el primer momento cuáles son los resultados de aprendizaje que constituyen la base de cada unidad didáctica y qué aspectos relacionados con ellos se van a evaluar especialmente. 4. En cada prueba escrita se les dará la información del valor de cada cuestión a realizar. 5. Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica. 6. Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo. 7. Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos. 8. Revisión de cuadernos: orden y claridad. 9. Observación del trabajo diario 10. Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas</p> <p>30% Trabajos, fichas, cuaderno...</p> <p>10% Actitud, trabajo y esfuerzo</p> <p>En ortografía, se quitará 0,1 por cada falta.</p>
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?
Competencias Básicas	<p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>

PROGRAMACIONES DE 5º CURSO

Área: Lengua					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 11	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción: <i>Un acertijo</i>. La j. El verbo (I) Formación de sustantivos, adjetivos y adverbios. La publicidad. Prosa y verso. Miro un cuadro. 	<p>1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.</p> <p>2. Conocer y aplicar normas ortográficas acerca del uso de la j.</p> <p>3. Reconoce el verbo como acción, estado o situación, distingue el lexema y desinencias que lo componen y conoce la conjugación verbal.</p>	<p>1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.</p>	1. C. L.	Primera Quincena Tercer Trimestre.
			<p>2.1. Conoce y aplica la norma ortográfica acerca del uso de la j en las palabras que empiezan por -aje- y -aje-, así como las excepciones.</p> <p>2.2. Escribe correctamente palabras acabadas en -aje, -aje, -jero y -jería.</p> <p>2.3. Utiliza formas verbales que se escriben con j.</p>	1. C. L.	
			<p>3.1. Reconoce el verbo en la oración como acción, situación o estado.</p> <p>3.2. Distingue el lexema y las desinencias, e identifica tiempo, número y persona de una forma determinada forma verbal.</p> <p>3.3. Conoce las conjugaciones.</p>	<p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p>	

		<p>4. Reconoce y forma sustantivos que proceden de adjetivos y verbos que proceden de sustantivos o adjetivos.</p> <p>5. Conocer la finalidad de la publicidad y los medios de comunicación que la emplean.</p> <p>6. Conocer las diferencias entre prosa y verso y los elementos del ritmo del poema.</p> <p>7. Observar los cuadros. Analizar sus recursos Expresivos.</p>	<p>3.4. Reconoce las formas verbales simples y las formas compuestas.</p> <p>4.1. Forma sustantivos derivados de adjetivos.</p> <p>4.2. Forma verbos derivados de adjetivos o sustantivos.</p> <p>5.1. Analiza un anuncio publicitario.</p> <p>5.2. Inventa un anuncio sobre un producto dado.</p> <p>6.1. Analiza los elementos que conforman el ritmo en un poema.</p> <p>6.2. Transforma un texto en verso en prosa.</p> <p>7.1. Observa y analiza los diferentes recursos expresivos de dos cuadros.</p>	<p>1. C.L.</p> <p>1. C.L.</p> <p>1. C.L.</p> <p>1. C.L.</p> <p>1. C.L.</p> <p>3. C.D.</p> <p>4. A.A.</p> <p>7. C.E.C.</p> <p>1. C.L.</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Encuentros con autores 				

	<p>5. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Cuaderno Viajero. Cuaderno de Vivencias (salidas didácticas, celebraciones...)</p> <p>6. Póster de Reglas ortográficas</p> <p>7. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro</p> <p>8. Trabajos de investigación: realización y exposición</p> <p>9. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro</p> <p>10. Representaciones teatrales</p> <p>11. Exposiciones orales</p> <p>12. Lecturas Compartidas, Cuaderno Viajero...</p> <p>13. El diccionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales <p>1. Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital</p> <p>2. CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales</p> <p>3. Pizarra digital</p> <p>4. Programas Informáticos</p> <p>5. Páginas web</p> <p>6. Blog de aula :</p>
<p>Metodología</p>	<p>1. Planificación y organización de contenidos y actividades.</p> <p>2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada.</p> <p>3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo.</p> <p>4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo.</p> <p>5. Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van seguir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la entrega de actividades y trabajos, llevar el cuaderno al día, cómo intervenir en clase, cómo realizar las actividades, cómo expresar las opiniones en clase, leer en voz alta, etc.</p> <p>6. Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad...</p> <p>7. Evaluación inicial en los RF.</p> <p>8. Detección de las dificultades de aprendizaje.</p> <p>9. Realización de la Evaluación de la unidad 1 en los RF.</p> <p>10. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>1.Semana del Libro:Talleres de pintura de Nelo Polichi/ Creaciones literarias de los Padrinos y Madrinas lectoras sobre violencia de género</p> <p>2. Taller de educación afectivo-sexual</p> <p>3. Salidas Didácticas.</p>

Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación. • Batería de actividades para los intereses del alumnado que precise ampliación curricular
Instrumentos de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables). 3. El alumnado conocerá desde el primer momento cuáles son los resultados de aprendizaje que constituyen la base de cada unidad didáctica y qué aspectos relacionados con ellos se van a evaluar especialmente. 4. En cada prueba escrita se les dará la información del valor de cada cuestión a realizar. 5. Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica. 6. Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo. 7. Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos. 8. Revisión de cuadernos: orden y claridad. 9. Observación del trabajo diario 10. Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas 30% Trabajos, fichas, cuaderno... 10% Actitud, trabajo y esfuerzo</p> <p>En ortografía, se quitará 0,1 por cada falta.</p>
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?
Competencias Básicas	

CL - Comunicación lingüística
CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
CD - Competencia digital
AA - Aprender a aprender
CSC - Competencias sociales y cívica
SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
CEC - Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIONES DE 5º CURSO

Área: Lengua		Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 12	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de dos poemas: <i>Verano e invierno</i>. • La h. • El verbo (II). • Familia de palabras y campo semántico. • Textos periodísticos (I). • El poema: versos y estrofas. 	1. Leer dos textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee dos textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	1. C. L.	Segunda Quincena. Tercer Trimestre.	
		2. Conocer y aplicar las normas ortográficas referidas al uso de la h en palabras que empiezan por hie-, hue-, hia-, hui-, hecto-, hepta-, hexa-, hemi-, hiper- y en los verbos hablar, hacer, hallar y habitar .	2.1. Conoce y aplica las normas ortográficas referidas al uso de la h . 2.2. Completa cuadros con formas verbales que se escriben con h . 2.3. Escribe oraciones con palabras con h .	1. C. L. 1. C. L. 1. C. L.		
		3. Reconocer los diferentes modos de una conjugación verbal. 4. Reconocer la voz activa o pasiva de diferentes formas verbales.	3.1. Indica el modo de diferentes formas verbales e identifica su significado. 3.2. Analiza persona, número, tiempo, modo y conjugación de diferentes formas verbales. 4.1. Clasifica formas activas y pasivas. 4.2. Asocia formas activas con sus correspondientes pasivas.	1. C. L. 1. C. L. 1. C. L. 1. C. L.		

		<p>5. Reconocer las palabras que pertenecen a una misma familia léxica.</p> <p>6. Identificar el significado común entre las palabras de un campo semántico y componer diferentes campos semánticos.</p> <p>7. Conocer lo que es un periódico y reconocer sus distintas secciones.</p> <p>8. Identificar una noticia y sus partes.</p> <p>9. Identificar las estrofas de un poema. Sabe ver pareados.</p>	<p>5.1. Dada una serie de palabras, señala a qué familia pertenecen y distingue la palabra primitiva de las derivadas.</p> <p>6.1. Conoce el concepto de campo semántico.</p> <p>6.2. Reconoce el campo semántico al que pertenecen unas palabras dadas.</p> <p>7.1. Conoce lo que es un periódico y reconoce sus distintas secciones.</p> <p>8.1. Identifica una noticia y sus partes.</p> <p>9.1. Identifica las estrofas de un poema.</p> <p>10.1. Distingue pareados.</p>	<p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>4. A. A.</p> <p>1. C. L.</p>
--	--	---	---	---

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Encuentros con autores 5. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Cuaderno Viajero. Cuaderno de Vivencias (salidas didácticas, celebraciones...) 6. Póster de Reglas ortográficas 7. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 8. Trabajos de investigación: realización y exposición 9. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 10. Representaciones teatrales 11. Exposiciones orales 12. Lecturas Compartidas, Cuaderno Viajero... 13. El diccionario • Recursos digitales 1. Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital 2. CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> 3. Pizarra digital 4. Programas Informáticos 5. Páginas web 6. Blog de aula :
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada. 3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. 4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo. 5. Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van seguir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la entrega de actividades y trabajos, llevar el cuaderno al día, cómo intervenir en clase, cómo realizar las actividades, cómo expresar las opiniones en clase, leer en voz alta, etc. 6. Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad... 7. Evaluación inicial en los RF. 8. Detección de las dificultades de aprendizaje. 9. Realización de la Evaluación de la unidad 1 en los RF. 10. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grup
<p>Ac. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1.Semana del Libro:Talleres de pintura de Nelo Polichi/ Creaciones literarias de los Padrinos y Madrinas lectoras sobre violencia de género 2. Taller de educación afectivo-sexual 3. Salidas Didácticas
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación. • Batería de actividades para los intereses del alumnado que precise ampliación curricular
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables). 3. El alumnado conocerá desde el primer momento cuáles son los resultados de aprendizaje que constituyen la base c

	<p>cada unidad didáctica y qué aspectos relacionados con ellos se van a evaluar especialmente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. En cada prueba escrita se les dará la información del valor de cada cuestión a realizar. 5. Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica. 6. Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo. 7. Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos. 8. Revisión de cuadernos: orden y claridad. 9. Observación del trabajo diario 10. Seguimiento de la agenda
<p>Criterios de calificación.</p>	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas 30% Trabajos, fichas, cuaderno... 10% Actitud, trabajo y esfuerzo</p> <p>En ortografía, se quitará 0,1 por cada falta.</p>
<p>Indicadores de logro</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

PROGRAMACIONES DE 5º CURSO

Área: Lengua

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 13	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>El abuelo Hércules</i>. • La ll y la y. • El adverbio. • Usos del lenguaje. • Textos periodísticos (II): La reseña. • Recitar romances. • Trabajo con imágenes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión. 2. Conocer y aplicar las normas ortográficas en palabras con ll e y. 3. Reconocer y clasificar adverbios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión. 2.1. Utiliza correctamente la norma ortográfica relativa a las palabras con ll. 2.2. Utiliza correctamente la norma ortográfica relativa a las palabras con y. 3.1. Identifica adverbios en oraciones. 3.2. Completa oraciones con adverbios. 3.3. Clasifica los adverbios. 3.4. Transforma adjetivos en adverbios. 3.5. Acentúa correctamente adverbios acabados en -mente. 	<p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p>	Tercera Quincena. Tercer Trimestre.
		<ol style="list-style-type: none"> 4. Distingue entre el uso coloquial y el uso culto del lenguaje. 5. Conocer el concepto de reseña periodística y analizar sus contenidos característicos. 6. Conocer las características del romance. 	<ol style="list-style-type: none"> 4.1. Reconoce los usos cultos y los usos coloquiales del lenguaje. 4.2. Relaciona y sustituye expresiones coloquiales con las expresiones de uso más culto y a la inversa. 5.1. Analiza los contenidos de una reseña sobre una obra literaria. 5.2. Escribe una reseña incluyendo sus contenidos característicos. 6.1. Conoce las características del romance y lo recita. 6.2. Transforma un romance en un texto en prosa. 	<p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p> <p>4. A. A.</p> <p>1. C. L.</p> <p>1. C. L.</p>	

	<p>7. Crear pies de fotos, titulares o eslóganes relacionados con imágenes.</p>	<p>7.1. Inventa pies de fotos, titulares o eslóganes asociados a una imagen determinada.</p>	<p>1. C. L. 4. A. A.</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Encuentros con autores 5. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Cuaderno Viajero. Cuaderno de Vivencias (salidas didácticas, celebraciones...) 6. Póster de Reglas ortográficas 7. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 8. Trabajos de investigación: realización y exposición 9. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 10. Representaciones teatrales 11. Exposiciones orales 12. Lecturas Compartidas, Cuaderno Viajero... 13. El diccionario <ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales <ol style="list-style-type: none"> 1. Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital 2. CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales 3. Pizarra digital 4. Programas Informáticos 5. Páginas web 6. Blog de aula : 			
<p>Metodología</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada. 3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. 4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo. 5. Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van seguir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la 			

	<p>entrega de actividades y trabajos, llevar el cuaderno al día, cómo intervenir en clase, cómo realizar las actividades, cómo expresar las opiniones en clase, leer en voz alta, etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad... 7. Evaluación inicial en los RF. 8. Detección de las dificultades de aprendizaje. 9. Realización de la Evaluación de la unidad 1 en los RF. 10. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
<p>Ac. Complementarias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Semana del Libro: Talleres de pintura de Nelo Polichi/ Creaciones literarias de los Padrinos y Madrinas lectoras sobre violencia de género 2. Taller de educación afectivo-sexual 3. Salidas Didácticas
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación. • Batería de actividades para los intereses del alumnado que precise ampliación curricular
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables). 3. El alumnado conocerá desde el primer momento cuáles son los resultados de aprendizaje que constituyen la base de cada unidad didáctica y qué aspectos relacionados con ellos se van a evaluar especialmente. 4. En cada prueba escrita se les dará la información del valor de cada cuestión a realizar. 5. Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica. 6. Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo. 7. Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos. 8. Revisión de cuadernos: orden y claridad. 9. Observación del trabajo diario 10. Seguimiento de la agenda.
<p>Criterios de calificación.</p>	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en</p>

	<p>clase, corrección del trabajo y atención en el aula. Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación: 60% Pruebas orales y escritas 30% Trabajos, fichas, cuaderno... 10% Actitud, trabajo y esfuerzo En ortografía, se quitará 0,1 por cada falta.</p>
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?
Competencias Básicas CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales	

PROGRAMACIONES DE 5º CURSO

Área: Lengua					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 14	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>La hoja y el puente</i>. • La r. • Preposiciones y conjunciones. • Los extranjerismos • Textos periodísticos (III): cartas al director. • Prosificar poemas. • Soy periodista. 	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	1. C. L.	Cuarta Quincena. Tercer Trimestre.
		2. Conocer y aplicar las normas ortográficas que rigen la escritura de los sonidos r suave y r fuerte.	2.1. Aplica correctamente las normas ortográficas que rigen la escritura de los sonidos r suave y r fuerte. 2.2. Clasifica palabras de acuerdo a los tres casos existentes respecto a la escritura del sonido r fuerte. 2.3. Explica la escritura de r o rr en determinadas palabras.	1. C. L. 1. C. L. 1. C. L.	
		3. Comprender el concepto de preposición y su función,	3.1. Reconoce las preposiciones y las utiliza para	1. C. L.	

		reconocerlas y utilizarlas en oraciones. 4. Comprender el concepto de conjunción y su función, reconocerlas y utilizarlas en oraciones. 5. Reconocer y relacionar extranjerismos con su significado en español. 6. Conocer las características de las cartas al director de una publicación.	completar o escribir oraciones. 4.1. Reconoce las conjunciones y las utiliza para completar o escribir oraciones. 5.1. Reconoce y relaciona extranjerismos con su significado en español. 6.1. Conoce las características de una carta al director. 6.2. Redacta una carta a una institución con sencillez y claridad.	1. C. L. 1. C. L. 1. C. L. 7. C. E. C. 4. A. A.
		7. Convertir un texto poético en prosa. 8. Completar la portada de un periódico con una noticia y un titular.	7.1. Convierte los versos y las estrofas en párrafos. 8.1. Completa la portada de un periódico con una noticia y un titular.	1. C. L. 1. C. L. 4. A. A. 7. C. E. C.
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumno Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. Encuentros con autores Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Cuaderno Viajero. Cuaderno de Vivencias (salidas didácticas, celebraciones...) Póster de Reglas ortográficas 			

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 8. Trabajos de investigación: realización y exposición 9. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 10. Representaciones teatrales 11. Exposiciones orales 12. Lecturas Compartidas, Cuaderno Viajero... 13. El diccionario • Recursos digitales 1. Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital 2. CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales 3. Pizarra digital 4. Programas Informáticos 5. Páginas web 6. Blog de aula :
<p>Metodología</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada. 3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. 4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo. 5. Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van seguir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la entrega de actividades y trabajos, llevar el cuaderno al día, cómo intervenir en clase, cómo realizar las actividades, cómo expresar las opiniones en clase, leer en voz alta, etc. 6. Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad... 7. Evaluación inicial en los RF. 8. Detección de las dificultades de aprendizaje. 9. Realización de la Evaluación de la unidad 1 en los RF. 10. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo
<p>Ac. Complementarias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Semana del Libro:Talleres de pintura de Nelo Polichi/ Creaciones literarias de los Padrinos y Madrinan lectoras sobre violencia de género 2. Taller de educación afectivo-sexual 3. Salidas Didácticas
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación. • Batería de actividades para los intereses del alumnado que precise ampliación curricular
Instrumentos de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables). 3. El alumnado conocerá desde el primer momento cuáles son los resultados de aprendizaje que constituyen la base de cada unidad didáctica y qué aspectos relacionados con ellos se van a evaluar especialmente. 4. En cada prueba escrita se les dará la información del valor de cada cuestión a realizar. 5. Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica. 6. Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo. 7. Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos. 8. Revisión de cuadernos: orden y claridad. 9. Observación del trabajo diario 10. Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <p>60% Pruebas orales y escritas 30% Trabajos, fichas, cuaderno... 10% Actitud, trabajo y esfuerzo</p> <p>En ortografía, se quitará 0,1 por cada falta</p>
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?
Competencias Básicas	

CL - Comunicación lingüística
CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
CD - Competencia digital
AA - Aprender a aprender
CSC - Competencias sociales y cívica
SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
CEC - Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIONES DE 5º CURSO

Área: Lengua					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 15	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto poético en prosa: <i>Platero</i> • La c y cc. • Los complementos del verbo. • Las abreviaturas. • La entrevista. • Poemas sin rima. • Organizamos un concurso. 	1. Leer un texto poético en prosa con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto poético en prosa con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	1. C. L.	Quinta Quincena. Tercer Trimestre.
		2. Conocer y utilizar palabras con el grupo ortográfico -cc- .	2.1. Escribe correctamente palabras con -cc- . 2.2. Escribe palabras de una misma familia léxica y localiza los cambios de -cc- a -ct- y viceversa.	1. C. L.	
		3. Identificar los diferentes tipos de predicado: verbal y nominal.	3.1. Reconoce el tipo de predicado en una oración: verbal y nominal.	1. C. L.	
		4. Identificar el CD, el CI y el CC en oraciones.	4.1. Reconoce los complementos (CD, CI y CC) en las oraciones y completa oraciones con complementos.	1. C. L.	
		5. Conocer el concepto de abreviatura y su asociación con la palabra correspondiente.	5.1. Conoce el concepto de abreviatura y su asociación con la palabra correspondiente.	1. C. L.	
		6. Conocer las características principales de una entrevista.	6.1. Realiza una entrevista teniendo en cuenta sus características principales.	1. C. L.	
		7. Conocer los poemas sin rima: el caligrama.	7.1. Reconoce un caligrama.	1. C. L.	

	8. Organizar un concurso.	8.1. Colabora en la organización de un concurso.	<ol style="list-style-type: none"> 1. C. L. 4. A. A. 6. S. I. E. 	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de texto del alumno 2. Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. 3. Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 4. Encuentros con autores 5. Taller de escritura: dictados, redacciones, caligrafía, comprensión lectora, Cuaderno Viajero. Cuaderno de Vivencias (salidas didácticas, celebraciones...) 6. Póster de Reglas ortográficas 7. Biblioteca de aula y biblioteca del Centro 8. Trabajos de investigación: realización y exposición 9. Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro 10. Representaciones teatrales 11. Exposiciones orales 12. Lecturas Compartidas, Cuaderno Viajero... 13. El diccionario • Recursos digitales 1. Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital 2. CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales 3. Pizarra digital 4. Programas Informáticos 5. Páginas web 6. Blog de aula 			

<p>Metodología</p>	<p>Planificación y organización de contenidos y actividades.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada. 2. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo cooperativo. 3. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo. 4. Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van seguir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la entrega de actividades y trabajos, llevar el cuaderno al día, cómo intervenir en clase, cómo realizar las actividades, cómo expresar las opiniones en clase, leer en voz alta, etc. 5. Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad... 6. Evaluación inicial en los RF. 7. Detección de las dificultades de aprendizaje. 8. Realización de la Evaluación de la unidad 1 en los RF. 9. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. 10.
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>1.Semana del Libro:Talleres de pintura de Nelo Polichi/ Creaciones literarias de los Padrinos y Madrinas lectoras sobre violencia de género</p> <p>2. Taller de educación afectivo-sexual</p> <p>3. Salidas Didácticas</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación. • Batería de actividades para los intereses del alumnado que precise ampliación curricular
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables). 3. El alumnado conocerá desde el primer momento cuáles son los resultados de aprendizaje que constituyen la base de cada unidad didáctica y qué aspectos relacionados con ellos se van a evaluar especialmente. 4. En cada prueba escrita se les dará la información del valor de cada cuestión a realizar. 5. Realización periódica de actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en cada unidad didáctica. 6. Se tendrán en cuenta los trabajos que el alumnado va realizando en clase de forma individual o en grupo.

	<p>7. Revisión y reflexión en el aula, de las actividades de evaluación. Se entrega para revisión y se vuelven a realizar analizando los errores y aciertos.</p> <p>8. Revisión de cuadernos: orden y claridad.</p> <p>9. Observación del trabajo diario</p> <p>10. Seguimiento de la agenda</p>
Criterios de calificación.	<p>1. Pruebas escritas 40%. (Adquisición de conceptos gramaticales y literatura).</p> <p>2. Lectura y comprensión 15%.</p> <p>3. Composición escrita y ortografía 15%.</p> <p>4. Expresión oral y participación en actividades del centro 10%.</p> <p>4. Orden, limpieza y presentación en los trabajos y cuadernos 10%.</p> <p>5. Trabajo diario en el aula y en casa, actitud y traída de material 10%.</p> <p>5. En ortografía y puntuación se quitará 0,5 por cada seis faltas que no se repitan. Las tildes y signos de puntuación se contarán como media falta.</p>
Indicadores de logro	<p>1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?</p> <p>2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?</p> <p>3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?</p>
Competencias Básicas	<p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS 5º CURSO

Área: Matemáticas		Bloque Los Números			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias clave	Tempo.
Números y operaciones	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para desarrollar la expresión oral. Los números de siete y ocho cifras. Lectura y escritura de números. El sistema de numeración decimal. El valor de posición de las cifras. Descomposición de números. Comparación y ordenación de números naturales. Los números romanos. Su lectura. Su escritura. Práctica de la multiplicación. Jerarquía de las operaciones. Potencias de números naturales: el cuadrado y el cubo. Uso correcto de la calculadora para comprobar resultados. 	<p>Plantear una investigación numérica en un contexto que se nos presenta..</p> <p>Leer y escribir números naturales de más de seis cifras.</p> <p>Conocer y utilizar la estructura del sistema de numeración decimal, los órdenes de unidades y sus equivalencias, hasta el octavo orden.</p> <p>Comparar y ordenar números de menor a mayor.</p> <p>Conocer las leyes de formación y escritura de los números romanos.</p> <p>Leer y escribir números romanos.</p> <p>Multiplicar números de cuatro cifras por otro de tres cifras.</p> <p>Conocer y aplicar la prioridad de las operaciones en la resolución de expresiones</p>	<p>Utiliza números para expresar con claridad y precisión datos e informaciones. Realiza las operaciones necesarias para resolver el problema.</p> <p>Lee y escribe los números naturales de más de cifras.</p> <p>Establece equivalencias entre distintos órdenes de unidades del SND.</p> <p>Ordena conjuntos de números de mayor a menor.</p> <p>Utilizar las leyes de formación y escritura de los números romanos.</p> <p>Lee y escribe números romanos. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.</p> <p>Multiplica números de cuatro cifras por números de tres cifras. Multiplica factores terminados en 0.</p> <p>Resuelve expresiones con paréntesis, sumas, restas y multiplicaciones combinadas.</p>	<p>CMCT AA</p> <p>CL AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT</p> <p>CL CMCT AA</p> <p>CL AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA CD</p>	<p>Septiembre/ octubre</p>

<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas en contextos cotidianos. Cálculo mental. Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad y constancia en la búsqueda de soluciones. 	<p>con paréntesis y operaciones combinadas.</p> <p>Calcular potencias sencillas de los primeros números naturales.</p> <p>Iniciar en el conocimiento y uso de la calculadora utilizándola para comprobar los resultados.</p> <p>Resolver problemas siguiendo los pasos básicos generales: especificar los datos y la pregunta, buscar el apoyo de un dibujo o un esquema, elegir y realizar las operaciones, explicar con claridad la solución.</p> <p>Sumar y restar centenas completas calculando mentalmente.</p> <p>Tener confianza en las propias posibilidades, a la hora de resolver problemas, ser constantes en el trabajo.</p>	<p>Calcula el cuadrado y el cubo.</p> <p>Calcula potencias sencillas de los primeros números naturales.</p> <p>Emplea la calculadora de cuatro operaciones para comprobar los resultados.</p> <p>Resuelve problemas de varias operaciones con números naturales. Se apoya en dibujos y esquemas que ayudan a organizar los datos del problema.</p> <p>Describe con precisión y claridad los procesos y los resultados.</p> <p>Aplica estrategias de cálculo mental para sumar y restar centenas completas a números de tres cifras.</p> <p>Tiene confianza en sí mismo/a de cara a la resolución de problemas. Es metódico/a en el cálculo y constante en el trabajo. Afronta el error como parte del aprendizaje y pone los medios para superarlo.</p>	<p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA CSC</p> <p>CMCT CSC CEC</p> <p>CMCT AA</p> <p>CSC CMCT</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Cuaderno de trabajo Material manipulativo según los contenidos Calculadora Fichas Diccionarios Pizarra digital Libro digital 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Programas interactivos • Ordenadores • Edmodo • Apps educativas
<p>Metodología</p>	<p>Introducción mediante una lectura o ilustración relativa al tema a tratar. Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender. Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar. Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias. Talleres de resolución de problemas Se partirá de la resolución de problemas de la vida cotidiana, individualmente, en pareja o en pequeño grupo (trabajo cooperativo), teniendo como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades. Especial atención al razonamiento, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático. Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra. TIC Uso de las TIC como elemento motivador y desarrollo de la Competencia Digital: Plickers, Kahoot, Edmodo.</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas, orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza el orden en el trabajo.
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos

	<ul style="list-style-type: none"> • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias. • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p> <p>Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS 5º CURSO

Área: Matemáticas		Bloque Los Números			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
La división	<ul style="list-style-type: none"> Realizamos la lectura de la situación motivadora interpretando la lámina para establecer un debate. La relación de divisibilidad: «ser múltiplo de», «ser divisor de». Los múltiplos de un número. Los divisores de un número. Criterios de divisibilidad. Números primos y compuestos. En cálculo mental: suma y resta de 11 a números de dos y de tres cifras. Resolución de problemas. Aplicar técnicas específicas que faciliten la 	<p>1. Reconocer si entre dos números existe la relación «ser múltiplo de» o «ser divisor de».</p> <p>2. Obtener distintos múltiplos de un número.</p> <p>3. Obtener los divisores de números sencillos.</p> <p>4. Conocer y utilizar los criterios de divisibilidad por 2, por 3, por 5, por 9 y por 10.</p> <p>5. Diferenciar números primos de números compuestos.</p> <p>6. Descomponer números en factores.</p> <p>7. Sumar y restar mentalmente 11 a números de dos y de tres cifras.</p> <p>8. Resolver problemas relacionados con los múltiplos y los divisores.</p>	<p>1.1. Utiliza la multiplicación o la división para averiguar si un número es múltiplo o divisor de otro.</p> <p>1.2. Utiliza las expresiones «es múltiplo de», «es divisor de», para expresar la relación existente entre dos números cuyo cociente es exacto.</p> <p>2.1. Construye la serie ordenada de los primeros múltiplos de un número.</p> <p>2.2. Calcula los múltiplos de un número que cumplen unas condiciones dadas.</p> <p>3.1. Halla los divisores de un número dado (números sencillos).</p> <p>4.1. Reconoce, aplicando el criterio de divisibilidad oportuno, si un número dado es divisible entre 2, entre 3, entre 5, entre 9 o entre 10.</p> <p>5.1. Reconoce si un número es primo o compuesto (números sencillos).</p> <p>5.2. Utiliza los criterios de divisibilidad para saber si un número es primo o compuesto.</p> <p>6.1. Utiliza métodos de elaboración personal para descomponer números (sencillos) en factores.</p> <p>7.1. Suma mentalmente 11 a números de dos y de tres cifras.</p> <p>7.2. Resta mentalmente 11 a números de dos y de tres cifras. CMCT AA</p> <p>8.1. Resuelve problemas de múltiplos y divisores.</p>	<p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>AA</p> <p>CMCT AA CD</p> <p>CSC CMCT</p>	<p>octubre</p>

	<p>resolución.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad y constancia en la búsqueda de soluciones. • Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos. 	<p>9. Confeccionar esquemas gráficos que ayuden a visualizar las relaciones entre los elementos del problema.</p> <p>10. Explicar oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.</p> <p>11. Mostrar curiosidad por aprender, tener confianza en sus posibilidades, ser constantes en el trabajo que permita la búsqueda de soluciones y afrontar el error como parte del aprendizaje.</p>	<p>9.1. Se apoya en esquemas y dibujos que ayudan a ordenar y relacionar los elementos del tema.</p> <p>10.1. Explica con claridad y precisión los procesos y las soluciones de los problemas resueltos.</p> <p>11.1. Muestra interés y curiosidad por aprender y adquirir nuevos aprendizajes.</p> <p>11.2. Tiene confianza en sí mismo y es constante en el trabajo.</p> <p>11.3. Afronta el error como parte del aprendizaje y pone los medios para superarlo.</p>	<p>CEC CMCT CD</p> <p>CL CSC CMCT</p> <p>AA CMCT CD</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Calculadora • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Ordenadores • Edmodo • Apps educativas 			

<p>Metodología</p>	<p>Introducción mediante una lectura o ilustración relativa al tema a tratar. Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender. Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar. Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias. Talleres de resolución de problemas Se partirá de la resolución de problemas de la vida cotidiana, individualmente, en pareja o en pequeño grupo (trabajo cooperativo)., teniendo como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades. Especial atención al razonamiento, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático. Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra. TIC Uso de las TIC como elemento motivador y desarrollo de la Competencia Digital: Plickers, Kahoot, Edmodo.</p>
<p>Ac. Complementarias</p> <p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas, y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias • 10% Trabajo y actitud
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los</p>

estándares de aprendizaje.
Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos
Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS 5º CURSO

Área: Matemáticas		Bloque : Los Números		Temp	
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	
La divisibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos la lectura de la situación motivadora y la interpretación de la lámina. • Significados de la división. La división como reparto y la división como partición. • La división exacta e inexacta: equivalencias fundamentales. Prueba de la división. • El algoritmo de la división con divisores de hasta tres cifras. • La propiedad fundamental de la división. • Casos especiales de la división: ceros finales en el dividendo y en el 	1. Reconocer el medio natural como lugares que debemos respetar y preservar.	1.1. Expresa sus opiniones sobre las formas de utilizar y preservar el medio natural respetando el turno de palabra y las opiniones de los compañeros.	CL CSC	noviembre
		2. Conocer los distintos significados, usos y términos de la división de números naturales.	2.1. Reconoce distintas situaciones de división bien como reparto, bien como partición, y las expresa con la terminología propia de la división. 2.2. Identifica cada uno de los términos de una división, tanto exacta como inexacta.	CMCT AA	
		3. Reconocer la división como operación inversa de la multiplicación, y viceversa.	3.1. Expresa multiplicaciones en forma de división, y viceversa.	CMCT AA	
		4. Identificar y diferenciar las divisiones exactas y las inexactas y reconocer las relaciones existentes entre sus términos para aplicarlas a la realización de cálculos y a la comprobación de resultados (prueba de la división).	4.1. Diferencia la división exacta de la división inexacta en función del resto. 4.2. Conoce y aplica las relaciones existentes entre los términos de la división exacta e inexacta a la realización de cálculos y a la comprobación de resultados.	CMCT AA	
		5. Conocer y aplicar el algoritmo de la división con divisores de hasta tres cifras.	5.1. Realiza divisiones con dividendos de varias cifras y divisores de hasta tres cifras utilizando el algoritmo.	CMCT AA	
		6. Conocer y aplicar la propiedad fundamental de	6.1. Aplica la propiedad fundamental de la división en la realización de cálculos y en la resolución de problemas.	CMCT AA	

	<div data-bbox="113 1619 1445 1924" data-label="List-Group"> <p>divisor.</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas aplicando la división de números naturales. Suma y resta 9, mentalmente, a números de dos y tres cifras. Uso de la calculadora. Pasos a seguir en la resolución de problemas. Ordenar el enunciado del problema. Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia las matemáticas. Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar </div>	<div data-bbox="113 1265 1445 1619" data-label="Text"> <p>la división.</p> <p>7. Conocer y aplicar el algoritmo de la división con ceros finales en el dividendo y en el divisor.</p> <p>8. Aplicar el algoritmo de la división a la resolución de situaciones problemáticas y juzgar su utilidad.</p> <p>9. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar o restar 9 a números de dos y de tres cifras.</p> <p>10. Utilizar la calculadora en la comprobación de resultados.</p> <p>11. Ordenar las frases del enunciado de un problema como paso previo a su resolución.</p> <p>12. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.</p> </div>	<div data-bbox="113 405 1445 1265" data-label="Text"> <p>7.1. Realiza divisiones con ceros finales en el dividendo y en el divisor aplicando el algoritmo.</p> <p>8.1. Aplica el algoritmo de la división en la resolución de situaciones problemáticas.</p> <p>8.2. Valora la importancia del algoritmo de la división en la vida cotidiana.</p> <p>9.1. Calcula mentalmente sumas y restas de 9 con números de dos y de tres cifras.</p> <p>10.1. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y comprobar resultados.</p> <p>11.1. Ordena el enunciado de diferentes problemas.</p> <p>12.1. Comprende informaciones, adquiere el vocabulario propio de la división y expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita.</p> </div>	<div data-bbox="113 244 1445 405" data-label="Text"> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA CSC</p> <p>CMCT AA</p> <p>CSC CMCT AA</p> <p>C CMCT AA L</p> <p>CL CMCT AA</p> </div>	
--	--	---	---	--	--

	en grupo.		13. Participar de forma activa en la resolución de problemas y el trabajo de equipo mostrando perseverancia.	13.1. Expone ante el grupo los pasos seguidos en el proceso de resolución de problemas e interioriza los mismos.	CL CSC CMCT	
		14. Valorar la importancia de la colaboración individual en beneficio del grupo.		14.1. Colabora y participa activamente en beneficio del grupo.	CSC	
		15. Desarrollar actitudes de colaboración y trabajo en equipo.		15.1. Muestra actitudes solidarias y de respeto hacia los demás.	CSC	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Calculadora • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Ordenadores • Apps educativas 				
Metodología		<p>Introducción mediante una lectura o ilustración relativa al tema a tratar.</p> <p>Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.</p> <p>Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar.</p> <p>Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias.</p> <p>Talleres de resolución de problemas</p> <p>Se partirá de la resolución de problemas de la vida cotidiana, individualmente, en pareja o en pequeño grupo (trabajo cooperativo), teniendo como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades.</p> <p>Especial atención al razonamiento, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático.</p> <p>Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra.</p>				

	<p>TIC Uso de las TIC como elemento motivador y del desarrollo de la Competencia Digital</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas, y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias • 10% Trabajo y actitud
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje. Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital</p>	

- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS 5º CURSO

Área: Matemáticas		Bloque : Los Números			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Los números decimales	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. • Lectura y escritura de números decimales. • Los órdenes decimales: décimas, centésimas y milésimas. • Las equivalencias entre los distintos órdenes decimales de un número decimal. • Representación de números decimales en la recta numérica. • Comparación y ordenación de números decimales. • Aproximación de 	1. Realizar un coloquio sobre los distintos deportes que conocen y los que practican en su tiempo de ocio, respetando el turno de palabra.	1.1. Participa en el coloquio aportando sus ideas y experiencias sobre los deportes que conoce y los que practica en su tiempo de ocio, respetando el turno de palabra.	CSC CL	noviembre
		2. Leer y escribir números decimales.	2.1. Lee y escribe números decimales con cifras y con letras. 2.2. Escribe números decimales hasta la milésima tanto con cifras como con letras.	CMCT CL	
		3. Comprender el significado de los distintos órdenes de unidades de un número decimal, así como el valor posicional de las cifras de un número.	3.1. Diferencia la parte entera y la parte decimal de un número. 3.2. Interpreta el valor de cada una de las cifras de un número decimal según la posición que ocupa. 3.3. Descompone números decimales según el valor posicional de las cifras y según los distintos órdenes de unidades.	CMCT AA	
		4. Conocer y utilizar las equivalencias entre los distintos órdenes de unidades de un número decimal.	4.1. Establece equivalencias entre las décimas, las centésimas y las milésimas. 4.2. Interpreta el valor de cada una de las cifras de un número decimal según la posición que ocupa. 4.3. Expresa una misma cantidad en distintos órdenes de unidades (décimas, centésimas, milésimas). 4.4. Descompone números decimales según el valor posicional de las cifras y según los distintos órdenes de unidades.	CMCT AA	

	<p>números decimales por redondeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo mental. • Aprendo a resolver problemas. 	<p>5. Identificar números decimales en la recta numérica.</p> <p>6. Comparar y ordenar números decimales.</p> <p>7. Redondear números decimales a un determinado orden de unidades.</p> <p>8. Sumar y restar 21 a números de tres cifras.</p> <p>9. Utilizar la lógica (la deducción) para resolver problemas.</p>	<p>5.1. Representa e identifica números decimales en la recta numérica.</p> <p>6.1. Compara números decimales y utiliza los símbolos correspondientes.</p> <p>6.2. Ordena en orden creciente o decreciente números decimales.</p> <p>7.1. Aproxima, por redondeo, números decimales a las unidades.</p> <p>7.2. Aproxima, por redondeo, números decimales a las décimas.</p> <p>8.1. Suma y resta 21 a números de tres cifras.</p> <p>9.1. Utiliza la lógica (la deducción) para resolver problemas.</p>	CEC	CMCT AA
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Calculadora • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Ordenadores • Apps educativas • Edmodo 			
Metodología		<p>Introducción mediante una lectura o ilustración relativa al tema a tratar.</p> <p>Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.</p> <p>Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar.</p> <p>Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias.</p> <p>Talleres de resolución de problemas</p> <p>Se partirá de la resolución de problemas de la vida cotidiana, individualmente, en pareja o en pequeño grupo (trabajo cooperativo), teniendo como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades.</p>			

	<p>Especial atención al razonamiento, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático.</p> <p>Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra.</p> <p>Desarrollo de un proyecto de activación de la inteligencia con actividades específicas de razonamiento y planificado como experiencia globalizadora.</p> <p>TIC</p> <p>Uso de las TIC como elemento motivador y del desarrollo de la Competencia Digital</p>
<p>Ac. Complementarias</p> <p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas, y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias. • 10% Trabajo y actitud
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p> <p>Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS 5º CURSO

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Operaciones con números decimales	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. • Multiplicación de un número decimal por un natural. • Multiplicación de un número decimal por la unidad seguida de ceros. • División de números naturales con cociente decimal. • División de un decimal entre un natural. • División de un decimal entre la unidad seguida 	1. Realizar una investigación y un coloquio sobre la importancia que tienen las Olimpiadas como evento deportivo mundial.	1.1. Realiza una investigación sobre las Olimpiadas. 1.2. Participa en el coloquio aportando sus ideas y respetando el turno de palabra.	CD CSC CL	diciembre
		2. Multiplicar números decimales por números naturales.	2.1. Multiplica un decimal por un natural.	CMCT AA	
		3. Multiplicar números decimales por la unidad seguida de ceros.	3.1. Multiplica por 10, 100, 1000, números con una, dos o tres cifras decimales.	CMCT AA	
		4. Obtener el cociente decimal en una división con números naturales.	4.1. Aproxima a las décimas el cociente de una división entre números naturales. 4.2. Aproxima a las centésimas el cociente de una división entre números naturales.	CMCT AA	
		5. Obtener el cociente decimal de una división de un natural entre un	5.1. Aproxima a las décimas el cociente de un decimal entre un natural. 5.2. Aproxima a las centésimas el cociente de un decimal entre un	CMCT AA	

	<p>de ceros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas con operaciones con números decimales. • Cálculo mental. • La calculadora. • Aprendo a resolver problemas. 		<p>decimal.</p> <p>6. Dividir números decimales entre la unidad seguida de ceros.</p> <p>7. Resolver problemas en los que intervienen las operaciones con números decimales.</p> <p>8. Sumar y restar 19 a números de dos cifras y de tres cifras.</p> <p>9. Utilizar la calculadora para realizar operaciones y para comprobar resultados.</p> <p>10. Seleccionar los datos necesarios para resolver un problema.</p>	<p>natural.</p> <p>6.1. Divide entre 10 números decimales.</p> <p>6.2. Divide entre 100 números decimales.</p> <p>6.3. Divide entre 1000 números decimales.</p> <p>7.1. Resuelve problemas de números decimales con una sola operación (multiplicación o división).</p> <p>7.2. Resuelve problemas con varias operaciones de números decimales.</p> <p>8.1. Suma 19 a números de dos cifras y de tres cifras.</p> <p>8.2. Resta 19 a números de dos cifras y de tres cifras.</p> <p>9.1. Utiliza la calculadora para realizar operaciones.</p> <p>9.2. Utiliza la calculadora para comprobar resultados.</p> <p>10.1. Selecciona los datos necesarios para resolver un problema con datos innecesarios.</p>	<p>CMCT AA</p> <p>CSC CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CSC CMCT</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Calculadora • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Ordenadores • Edmodo • Apps educativas 					
<p>Metodología</p>			<p>Introducción mediante una lectura o ilustración relativa al tema a tratar.</p> <p>Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.</p> <p>Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar.</p> <p>Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias.</p>			

	<p>Talleres de resolución de problemas Se partirá de la resolución de problemas de la vida cotidiana, individualmente, en pareja o en pequeño grupo (trabajo cooperativo), teniendo como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades. Especial atención al razonamiento, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático. Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra. TIC Uso de las TIC como elemento motivador y del desarrollo de la Competencia Digital</p>
<p>Ac. Complementarias Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. ● Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. ● Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. ● Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. ● Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. ● Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. ● Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El trabajo personal y diario del alumno/a. ● El cuaderno de trabajo. ● Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas, y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. ● La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 60% Ejercicios orales y escritos ● 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) ● 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias. ● 10% Trabajo y actitud
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje. Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>

<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS 5º CURSO

Área: Matemáticas			
Unidades didácticas	Contenidos	Bloque : Los Números Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares
Las fracciones	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. • Concepto de fracción como parte de la unidad. • Términos y significado. Lectura 	1. Leer comprendiendo la lectura y responder de forma oral a las cuestiones planteadas.	1.1. Reconoce en la lectura los elementos relacionados con los contenidos de la unidad y activa los conocimientos previos relativos a las fracciones, respondiendo a las preguntas realizadas.
		2. Identificar una fracción como la expresión matemática de una parte de un todo que se ha dividido en partes iguales.	2.1. Utiliza las fracciones para representar las partes iguales en las que se divide un objeto o cantidad.
		3. Leer y escribir fracciones e identificar sus términos.	3.1. Identifica cada uno de los términos de una fracción y conoce su significado.
			Competencias
			Temp.

<p>y escritura de fracciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La representación gráfica de fracciones. • Fracciones decimales y números decimales. Paso de fracción decimal a número decimal. • El orden en las fracciones. Comparación y ordenación de fracciones de igual denominador y de igual numerador. • Fracciones mayores, menores o iguales que la unidad. • Las fracciones equivalentes. Obtención de fracciones equivalentes por simplificación y por amplificación. • Multiplicar mentalmente números de dos cifras por 5. • Dividir mentalmente números de hasta tres cifras entre 5. • Pasos a seguir en la resolución de 	<p>4. Representar gráficamente fracciones.</p> <p>5. Identificar fracciones decimales y números decimales.</p> <p>6. Comparar fracciones de igual denominador o de igual numerador entre sí.</p> <p>7. Comparar fracciones mayores, menores o iguales a la unidad.</p> <p>8. Reconocer y calcular fracciones equivalentes a una dada. Simplificar y amplificar fracciones.</p> <p>9. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar o dividir números por 5.</p> <p>10. Analizar y comparar distintas soluciones de un mismo problema y determinar cuál es la correcta.</p> <p>11. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.</p> <p>12. Participar de forma activa en la resolución de problemas y el trabajo de equipo mostrando</p>	<p>3.2. Lee y escribe fracciones.</p> <p>4.1. Representa gráficamente fracciones, mediante la utilización de figuras planas, por la división de la unidad en partes iguales.</p> <p>5.1. Escribe el valor decimal de una fracción decimal y viceversa.</p> <p>6.1. Compara y ordena fracciones de igual denominador o de igual numerador.</p> <p>7.1. Compara fracciones con la unidad y establece relaciones de orden utilizando los símbolos «>», «<» e «=».</p> <p>8.1. Reconoce fracciones equivalentes.</p> <p>8.2. Calcula fracciones equivalentes a una dada, por simplificación y por amplificación.</p> <p>9.1. Calcula mentalmente multiplicaciones de números de dos cifras por cinco, añadiendo un cero a dicho número y calculando la mitad.</p> <p>9.2. Divide mentalmente un número de tres cifras entre 5 mediante la división entre 10 y calculando el doble.</p> <p>10.1. Determina cuál es la solución de un problema analizando las distintas soluciones dadas y comprobando cuál es la que da respuesta al problema.</p> <p>11.1. Comprende informaciones, adquiere el vocabulario propio de las fracciones y expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita.</p> <p>12.1. Expone ante el grupo los pasos seguidos en el proceso de resolución de problemas e interioriza los mismos.</p> <p>13.1. Colabora y participa activamente en beneficio del</p>	<p>CCEC CMCT</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA CSC</p>	
---	---	--	--	--

	<p>problemas. Análisis de las soluciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación. • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 	<p>perseverancia.</p> <p>13. Valorar la importancia de la colaboración individual en beneficio del grupo.</p> <p>14. Desarrollar actitudes de colaboración y trabajo en equipo.</p>	<p>grupo.</p> <p>14.1. Muestra actitudes solidarias y de respeto hacia los demás.</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Calculadora • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Ordenadores • Edmodo • Apps educativas 		
<p>Ac. Complementarias</p> <p>Medidas de atención a la diversidad</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas, y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p> <p>Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>
Competencias Básicas	<ul style="list-style-type: none"> CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS 5° CURSO

Área: Matemáticas		Bloque : Los Números			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Operaciones con números fraccionarios	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. • La suma y la resta de fracciones de igual denominador. • La suma y la resta de unidades enteras y fracciones. • La fracción de una cantidad. Cálculo. • Producto de una fracción por un número entero. • La fracción como cociente. • Los números mixtos. • Resolución de problemas sencillos con fracciones. • Multiplicar mentalmente números de dos 	1. Leer comprendiendo la lectura y responder de forma oral a las cuestiones planteadas.	1.1. Reconoce en la lectura los elementos relacionados con los contenidos de la unidad, respondiendo a las preguntas realizadas.	CL	Enero/ febrero
		2. Sumar y restar fracciones con el mismo denominador.	2.1. Realiza sumas y restas de fracciones de igual denominador.	CMCT AA	
		3. Sumar y restar fracciones a una o a varias unidades enteras.	3.1. Suma y resta unidades enteras y fracciones.	CMCT AA	
		4. Calcular el valor de la fracción de una cantidad.	4.1. Halla, de forma automatizada, el cálculo de la fracción de una cantidad.	CMCT AA	
		5. Multiplicar fracciones y cantidades enteras.	5.1. Multiplica fracciones por cantidades enteras.	CMCT AA	
		6. Interpretar la fracción como cociente, dividiendo el numerador entre el denominador.	6.1. Interpreta las fracciones como cocientes, dividiendo el numerador entre el denominador.	CMCT AA	
		7. Expresar fracciones como números mixtos y viceversa.	7.1. Descompone una fracción impropia en unidades enteras más una fracción propia y viceversa.	CMCT AA	
		8. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se incluyan fracciones, con orden y siguiendo los pasos establecidos.	8.1. Resuelve problemas de la vida cotidiana en los que intervengan fracciones.	CMCT AA	
		9. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar o dividir	9.1. Calcula mentalmente multiplicaciones de números de dos cifras por 4, calculando dos veces el doble.	CMCT AA	

	<p>cifras por 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir mentalmente números de dos cifras entre 4. • Pasos a seguir en la resolución de problemas: formular preguntas intermedias. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación. • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 	<p>números por 4.</p> <p>10. Plantear preguntas intermedias que orienten en el proceso de resolución.</p> <p>11. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.</p> <p>12. Participar de forma activa en la resolución de problemas y el trabajo de equipo mostrando perseverancia.</p> <p>13. Valorar la importancia de la colaboración individual en beneficio del grupo.</p> <p>14. Desarrollar actitudes de colaboración y trabajo en equipo.</p>	<p>9.2. Divide mentalmente un número entre 4 mediante el cálculo de dos veces la mitad.</p> <p>10.1. Formula preguntas intermedias que orientan las operaciones a realizar y facilitan llegar a la solución del problema.</p> <p>11.1. Comprende informaciones, adquiere el vocabulario propio de las fracciones y expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita.</p> <p>12.1. Expone ante el grupo los pasos seguidos en el proceso de resolución de problemas e interioriza los mismos.</p> <p>13.1. Colabora y participa activamente en beneficio del grupo.</p> <p>14.1. Muestra actitudes solidarias y de respeto hacia los demás.</p>	<p>CL CMCT AA</p> <p>CL CMCT AA</p> <p>CL CMCT CSC</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Calculadora • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores • Edmodo • Apps educativas
<p>Metodología</p>	<p>Introducción mediante una lectura o ilustración relativa al tema a tratar. Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender. Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar. Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias. Talleres de resolución de problemas Se partirá de la resolución de problemas de la vida cotidiana, individualmente, en pareja o en pequeño grupo (trabajo cooperativo)., teniendo como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades. Especial atención al razonamiento, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático. Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra. TIC Uso de las TIC como elemento motivador y del desarrollo de la Competencia Digital</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>Día de la Paz</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas, y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, limpieza y el orden en el trabajo.
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.)

	<ul style="list-style-type: none"> • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias. • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p> <p>Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>
Competencias Básicas	<p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS 5° CURSO

Área: Matemáticas		Bloque : Medida			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Medidas de longitud	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer los aprendizajes sobre la medida. Adecuación de la unidad de medida con la magnitud que se ha de medir. Unidades de longitud. Unidades del sistema métrico decimal y equivalencias. El metro. Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. Expresión de las medidas de longitud de forma incompleja y compleja. Operaciones con medidas de longitud: suma y resta de cantidades de 	<p>1. Leer el texto e interpretar la imagen, respondiendo a las preguntas que se realizan utilizando las unidades de longitud.</p> <p>2. Elegir adecuadamente la unidad de medida, de la magnitud que se mida.</p> <p>3. Identificar situaciones en las que fue necesario medir longitudes utilizando unidades de medidas corporales y arbitrarias y reconocer sus limitaciones.</p> <p>4. Reconocer el metro como unidad fundamental y universal de medida de la longitud.</p> <p>5. Reconocer los múltiplos y submúltiplos del metro: decámetro, hectómetro, kilómetro, decímetro, centímetro y milímetro.</p> <p>6. Aplicar las equivalencias y realizar transformaciones de unas unidades a otras.</p>	<p>1.1. Lee el texto, interpreta la imagen y resuelve las cuestiones planteadas de forma oral.</p> <p>1.2. Investiga sobre unidades de medida de longitud antiguas, empezando por la legua.</p> <p>2.1. Identifica la unidad de medida más adecuada para cada caso, teniendo en cuenta la magnitud que se vaya a medir.</p> <p>3.1. Identifica situaciones en las que fue necesario medir longitudes utilizando unidades de medidas corporales y arbitrarias, y reconoce sus limitaciones.</p> <p>4.1. Reconoce y utiliza el metro como unidad principal de medida de longitud.</p> <p>5.1. Conoce y utiliza el decímetro, el centímetro, el milímetro, el decámetro, el hectómetro y el kilómetro como unidades de medida de longitud.</p> <p>6.1. Sabe establecer equivalencias entre las diversas unidades de medida y realiza transformaciones.</p>	<p>CL CD</p> <p>CMCT AA</p> <p>CL CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p>	<p>febrero</p>

	<p>longitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de cálculo mental. • Resolución de problemas en los que intervengan las unidades de medida de longitud. • Estrategia de resolución de problemas. 	<p>7. Saber expresar una cantidad de forma compleja e incompleja.</p> <p>8. Sumar y restar unidades de medida.</p> <p>9. Multiplicar por 50 números por dos cifras. Dividir entre 50 números terminados en dos ceros.</p> <p>10. Resolver problemas en los que intervengan las unidades de medida de longitud.</p> <p>11. Utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en la exposición de situaciones de la vida real.</p> <p>12. Elegir la operación correcta, entre varias presentadas, para solucionar un problema y explicar su significado.</p>	<p>7.1. Expresa medidas de longitud en forma compleja e incompleja.</p> <p>7.2. Pasa una expresión incompleja a una compleja y viceversa.</p> <p>8.1. Suma adecuadamente unidades de medida.</p> <p>8.2. Resta adecuadamente unidades de medida.</p> <p>8.3. Utiliza la suma y la resta de cantidades de longitud para resolver problemas.</p> <p>9.1. Multiplica por 50 un número de dos cifras siguiendo la estrategia de dividirlo entre 2 y multiplicarlo por 100, para facilitar su cálculo.</p> <p>9.2. Divide entre 50 números terminados en dos ceros siguiendo la estrategia de dividirlo entre 100 y multiplicar por 2 el resultado y, así, facilitar su cálculo.</p> <p>10.1. Resuelve problemas en los que intervienen las medidas de longitud.</p> <p>11.1. Utiliza un vocabulario matemático adecuado.</p> <p>12.1. Elige la operación correcta, entre varias presentadas, para solucionar un problema y explica su significado.</p>	<p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CL CMCT</p> <p>CMCT AA</p>	
<p>Metodología</p>	<p>Introducción mediante una lectura o ilustración relativa al tema a tratar.</p> <p>Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender. Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar.</p> <p>Reflexionar sobre la necesidad de aceptar un sistema de medida común e invariante.</p> <p>Debate sobre las ventajas e inconvenientes de su uso</p> <p>Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias.</p> <p>Realizar diferentes mediciones, tales como ancho del armario, alto de la mesa, altura de un compañero o compañera, longitud del</p>				

	<p>pie, largo del lápiz, etcétera, y expresar los resultados de dos maneras distintas (compleja e incompleja)</p> <p>Talleres de resolución de problemas</p> <p>Se partirá de la resolución de problemas de la vida cotidiana, individualmente, en pareja o en pequeño grupo (trabajo cooperativo)., teniendo como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades. Especial atención al razonamiento, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático.</p> <p>Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra.</p> <p>TIC</p> <p>Uso de las TIC como elemento motivador y del desarrollo de la Competencia Digital</p>
<p>Ac. Complementarias</p> <p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Carnaval</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas, y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, limpieza y el orden en el trabajo.
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias. • 10% Trabajo y actitud
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p>

Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS 5° CURSO

Área: Matemáticas		Bloque : Medida			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Medidas de capacidad y peso	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer los aprendizajes de forma oral. • Unidades del sistema métrico decimal. • Equivalencia entre unidades de capacidad y de peso. • Múltiplos y submúltiplos del litro y del gramo, con sus equivalencias respectivas. • Expresión de un resultado de una medida indicando la unidad utilizada. • La estimación de medidas, con su precisión razonable. • La utilización indistinta de expresiones complejas e incomplejas. • Las operaciones con 	<p>1. Leer e interpretar el texto y la ilustración respondiendo a las preguntas que se realizan.</p> <p>2. Conocer las unidades de capacidad.</p> <p>3. Conocer las unidades de peso.</p> <p>4. Realizar equivalencias entre unidades de medida.</p> <p>5. Comparar y ordenar la capacidad de diferentes recipientes, utilizando las unidades de medida.</p> <p>6. Comparar y ordenar el peso de distintos objetos.</p> <p>7. Expresión de los resultados de una medida, indicando correctamente la unidad utilizada.</p> <p>8. Utilizar estrategias personales para la estimación de capacidades y de pesos.</p> <p>9. Manejar con soltura expresiones complejas e incomplejas.</p>	<p>1.1. Lee el texto, observa la ilustración y responde a las cuestiones planteadas.</p> <p>1.2. Realiza una investigación sobre el proceso de elaboración del queso y sus propiedades.</p> <p>2.1. Reconoce las unidades de capacidad.</p> <p>3.1. Reconoce las unidades de peso.</p> <p>4.1. Realiza equivalencias entre unidades de capacidad.</p> <p>4.2. Realiza equivalencias entre unidades de peso.</p> <p>5.1. Compara y ordena la capacidad de distintos recipientes.</p> <p>6.1. Compara y ordena el peso de distintos objetos.</p> <p>7.1. Elige la unidad adecuada según la capacidad a medir.</p> <p>7.2. Elige la unidad adecuada según el peso a medir.</p> <p>8.1. Utiliza estrategias personales para la estimación de capacidades y de pesos.</p> <p>9.1. Expresa en forma compleja capacidades y pesos expresados en forma incompleja.</p> <p>9.2. Transforma en forma incompleja capacidades y pesos expresadas en forma compleja.</p>	<p>CL CD</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA CD</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA CD</p> <p>CSIEE</p> <p>CMCT AA</p>	<p>Febrero /marzo</p>

	<p>medidas de capacidad y de peso, y su aplicación en la resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para resolver problemas • Estrategias de CM: multiplicar y dividir por 20. 	<p>10. Realizar operaciones con medidas de capacidad y de peso, y su aplicación en la resolución de problemas.</p> <p>11. Aplicar correctamente la estrategia aprendida en la resolución de problemas.</p> <p>12. Leer el problema y elegir, entre dos preguntas presentadas, la que es posible resolver con los datos del enunciado.</p> <p>13. Realizar correctamente el CM, aplicando la estrategia aprendida.</p>	<p>10.1. Realiza operaciones con unidades de medida de capacidad, transformando previamente las expresiones complejas en incomplejas.</p> <p>10.2. Realiza operaciones con unidades de medida de peso, transformando previamente las expresiones complejas en incomplejas.</p> <p>11.1. Resuelve problemas que impliquen sumas y restas de cantidades de peso y de capacidad expresadas en distintas unidades.</p> <p>11.2. Resuelve problemas que impliquen multiplicaciones de cantidades de peso y de capacidad expresadas en forma compleja.</p> <p>12.1. Lee el problema y elige, entre dos preguntas presentadas, la que es posible resolver con los datos del enunciado.</p> <p>13.1. Multiplica por 20 números de dos cifras.</p> <p>13.2. Divide entre 20 números de tres cifras.</p>	<p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CL CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Calculadora • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Ordenadores • Edmodo • Apps educativas 			
<p>Metodología</p>		<p>Introducción mediante una lectura o ilustración relativa al tema a tratar. Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.</p>			

	<p>Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar. Reflexionar sobre la necesidad de aceptar un sistema de medida común e invariante. Debate sobre las ventajas e inconvenientes de su uso Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias. Realizar diferentes mediciones y con diferentes soportes Talleres de resolución de problemas Se partirá de la resolución de problemas de la vida cotidiana, individualmente, en pareja o en pequeño grupo (trabajo cooperativo)., teniendo como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades. Especial atención al razonamiento, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático. Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra. TIC Uso de las TIC como elemento motivador y del desarrollo de la Competencia Digital</p>
<p>Ac. Complementarias</p> <p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas, y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias • 10% Trabajo y actitud

<p>Indicadores de logro</p>	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje. Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>
<p>Competencias Básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales 	

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS 5° CURSO

Área: Matemáticas		Bloque Medida			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Medidas de superficie	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer los aprendizajes. • Las unidades de superficie del sistema métrico decimal. • Las unidades agrarias. • Expresiones complejas e incomplejas. • Operaciones con unidades de superficie. • Resolución de problemas. • Cálculo mental. • Aprender a resolver problemas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer e interpretar el texto y la ilustración respondiendo a las preguntas que se realizan. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee el texto, observa la ilustración y responde a las cuestiones planteadas, identificando los contenidos de la unidad. 	CL	marzo
		<ol style="list-style-type: none"> 2. Identificar situaciones en las que es necesario medir superficies. 3. Elegir la unidad de medida adecuada en cada medición, en función de la superficie a medir. 4. Aplicar las equivalencias y realizar transformaciones de unas unidades a otras. 	<ol style="list-style-type: none"> 2.1. Identifica situaciones en las que es necesario medir superficies. 3.1. Elige la unidad de medida adecuada en cada medición, en función de la superficie a medir y de la precisión requerida. 3.2. Comprende la necesidad de escribir la unidad utilizada en la medición de una superficie. 3.3. Realiza estimaciones de medida de superficies del entorno cercano. 4.1. Aplica las equivalencias y realiza transformaciones de unas unidades a otras. 	CMCT AA	
		<ol style="list-style-type: none"> 5. Identificar las unidades de medida de campos, bosques, etc. 6. Aplicar las equivalencias y realizar transformaciones de unas unidades a otras. 7. Diferenciar expresiones 	<ol style="list-style-type: none"> 5.1. Identifica la hectárea, el área y la centiárea como unidades de superficie de campos, bosques, etc. 6.1. Aplica las equivalencias entre las unidades agrarias y las unidades de superficie. 	CMCT AA	
			<ol style="list-style-type: none"> 7.1. Reconoce que una expresión es compleja cuando utiliza dos o más unidades de medida. 	CMCT AA	

		<p>complejas de incomplejas de superficie.</p> <p>8. Transformar unidades complejas en incomplejas, y viceversa.</p>	<p>7.2. Reconoce que una expresión es incompleja cuando utiliza una sola unidad de medida.</p> <p>8.1. Expresa en forma compleja una unidad incompleja.</p> <p>8.2. Expresa en forma incompleja una superficie expresada en forma compleja.</p>		
	<p>9. Realizar sumas y restas con unidades de superficie.</p> <p>10. Realizar multiplicaciones y divisiones con unidades de superficie.</p>	<p>9.1. Realiza sumas y restas con unidades de medida de superficie, expresándolas previamente en forma incompleja.</p> <p>10.1. Realiza multiplicaciones y divisiones con unidades de medida de superficies, expresándolas previamente en forma incompleja.</p>	<p>9.1. Realiza sumas y restas con unidades de medida de superficie, expresándolas previamente en forma incompleja.</p> <p>10.1. Realiza multiplicaciones y divisiones con unidades de medida de superficies, expresándolas previamente en forma incompleja.</p>	<p>CMCT AA</p>	
	<p>11. Resolver problemas en los que intervengan las unidades de medida de superficie.</p>	<p>11.1. Resolver problemas en los que intervengan las unidades de medida de superficie.</p>	<p>11.1. Resuelve problemas en los que intervengan las unidades de medida de superficie.</p>	<p>CMCT AA</p>	
	<p>12. Multiplicar números de dos cifras por 9 y por 99.</p>	<p>12.1. Multiplicar números de dos cifras por 9.</p> <p>12.2. Multiplicar números de dos cifras por 99.</p>	<p>12.1. Multiplicar números de dos cifras por 9.</p> <p>12.2. Multiplicar números de dos cifras por 99.</p>	<p>CMCT AA</p>	
	<p>13. Resolver problemas reconstruyéndolos desde el final.</p>	<p>13.1. Resolver problemas reconstruyéndolos desde el final.</p>	<p>13.1. Resuelve problemas aplicando la estrategia de ir reconstruyéndolos desde el final.</p>	<p>CMCT AA</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Calculadora • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Edmodo • Ordenadores • Apps educativas 					

<p>Metodología</p>	<p>Introducción mediante una lectura o ilustración relativa al tema a tratar. Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender. Aprendizaje activo:: Comenzar por la medida de la superficie utilizando la cuadrícula como unidad, para llegar a la necesidad de unificar la unidad de medida para comunicar los resultados de la misma. Realizar mediciones de superficies utilizando cuadrículas de diferentes tamaños, con la finalidad de que el alumnado interiorice el concepto de cuadrado como unidad La presentación de contenidos se puede organizar: En gran grupo, con la participación activa de los alumnos: preguntas, aclaraciones de dudas, debates, etc. En pequeño grupo, las actividades manipulativas y experimentales. De forma individual, las actividades de fijación de concepto de cuadrado como unidad de medida de la superficie Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias. Realizar diferentes mediciones y con diferentes soportes Talleres de resolución de problemas Se partirá de la resolución de problemas de la vida cotidiana, individualmente, en pareja o en pequeño grupo (trabajo cooperativo)., teniendo como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades. Especial atención al razonamiento, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático. Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra Desarrollo de un proyecto de activación de la inteligencia con actividades específicas de razonamiento y planificado como experiencia globalizadora. TIC Uso de las TIC como elemento motivador y del desarrollo de la Competencia Digital</p>
<p>Ac. Complementarias</p> <p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. ● Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. ● Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. ● Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. ● Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. ● Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. ● Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El trabajo personal y diario del alumno/a. ● El cuaderno de trabajo. ● Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas

	<p>escritas, y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p> <p>Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS 5° CURSO

Área: Matemáticas		Bloque : Medida			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Medidas del sistema sexagesimal	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. El tiempo próximo: horas, minutos y segundos. <p>Equivalencias y transformaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones complejas e incomplejas de cantidades de tiempo. Suma y resta de expresiones complejas de tiempo. Los ángulos: clasificación. La medida de los ángulos: el grado sexagesimal. Interés en utilizar los procedimientos matemáticos para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los 	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer en el texto y la ilustración los contenidos propios del tema. Conocer las equivalencias entre horas, minutos y segundos y pasa cantidades de una unidad a otra. Interpretar y utilizar las formas complejas e incomplejas para expresar cantidades de tiempo. Traducir de una forma a otra. Aplicar procedimientos para sumar y restar cantidades de tiempo en forma compleja. Clasificar y nombrar los ángulos según su abertura. Identificar y nombrar las diferentes clases de ángulos según su abertura. Identificar y nombrar los ángulos según su abertura. Medir u construir ángulos utilizando el 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce en el texto y la ilustración los contenidos del tema y responde a las preguntas que le hacen. 2.1. Hace cambios de unidades de tiempo, pasando de una unidad mayor a otra menor. 2.2. Hace cambios de unidades, pasando de una unidad menor a otra mayor. 3.1. Traduce cantidades de tiempo de forma compleja a incompleja y viceversa. 4.1. Suma y resta cantidades de tiempo que se le presentan en forma compleja. 5.1. Clasifica los ángulos en: rectos, agudos, obtusos, llanos y completos. 6.1. Identifica y dibuja ángulos rectos, agudos, obtusos, etc. 6.2. Identifica de forma automatizada la medida de los ángulos más usados: recto, llano y completo. 7.1. Identifica y dibuja parejas de ángulos consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice. 8.1. Utiliza el semicírculo graduado para medir ángulos. 	<p>CL AA</p> <p>CMCT AA CD</p> <p>CMCT AA CD</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA CD</p> <p>CCEC CMCT</p>	<p>abril</p>

	<p>procedimientos de resolución y los resultados obtenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por la presentación ordenada y clara del trabajo. • Cálculo mental. 	<p>semicírculo graduado.</p> <p>9. Conocer el grado, minuto y segundo como unidades de medida de los ángulos.</p> <p>10. Identificar el giro como ángulo.</p> <p>11. Resolver situaciones problemáticas aplicando el procedimiento correspondiente.</p> <p>12. Adquirir seguridad y confianza en las propias posibilidades.</p> <p>13. Afrontar el error como parte del aprendizaje.</p> <p>14. Apoyar el proceso de resolución de problemas en la elaboración de esquemas.</p> <p>15. Cuidar el orden y la claridad en la presentación de los trabajos.</p>	<p>8.2. Dibuja ángulos de abertura dada.</p> <p>9.1. Expresa en minutos y en segundos la medida de ángulos dados en grados.</p> <p>10.1. Identifica ángulos y giros.</p>	AA	
		<p>11.1. Resolver situaciones problemáticas aplicando el procedimiento correspondiente.</p> <p>12.1. Muestra seguridad en sí mismo/a y constancia en la resolución de problemas.</p> <p>13.1. Afronta el error sin frustración y pone los medios para superarlo.</p> <p>14.1. Confecciona esquemas que le ayudan a organizar datos e ideas.</p>	<p>11.1. Resuelve problemas que implican operaciones del sistema sexagesimal.</p> <p>12.1. Muestra seguridad en sí mismo/a y constancia en la resolución de problemas.</p> <p>13.1. Afronta el error sin frustración y pone los medios para superarlo.</p> <p>14.1. Confecciona esquemas que le ayudan a organizar datos e ideas.</p>	CMCT AA	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro de texto ▪ Cuaderno de trabajo ▪ Material manipulativo según los contenidos ▪ Calculadora ▪ Fichas ▪ Diccionarios ▪ Pizarra digital ▪ Libro digital ▪ Edmodo ▪ Ordenadores 	<p>15.1. Presenta los trabajos ordenados, con claridad y limpieza.</p>	CL AA	

	<p>▪ Apps educativas</p>
<p>Metodología</p>	<p>Introducción mediante una lectura o ilustración relativa al tema a tratar. Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender. Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar. Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias. Talleres de resolución de problemas Se partirá de la resolución de problemas de la vida cotidiana, individualmente, en pareja o en pequeño grupo (trabajo cooperativo) , teniendo como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades. Especial atención al razonamiento, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático. Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra</p>
<p>Ac. Complementarias</p> <p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Semana de libro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas, y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias • 10% Trabajo y actitud
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados</p>

Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.

Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS 5° CURSO

Área: Matemáticas		Bloque : Geometría			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
El plano y el espacio	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto motivador para interpretar y trabajar los contenidos de la unidad. La situación en el plano y en el espacio. Sistema de coordenadas cartesianas. La representación elemental del espacio, escalas sencillas. Descripción de posiciones y movimientos. La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Regularidades y simetrías: reconocimiento de regularidades y en particular, de las simetrías de tipo axial y de tipo 	<p>1 Leer el texto e interpretar la ilustración identificando los contenidos de la unidad y respondiendo a las preguntas planteadas.</p> <p>2. Utilizar nociones geométricas de simetría para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>3. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.</p> <p>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando los conocimientos geométricos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados reflexionando sobre el</p>	<p>1.1. Lee el texto e interpreta la ilustración respondiendo a las preguntas planteadas identificando los contenidos sobre el plano y el espacio.</p> <p>2.1. Localiza y representa puntos utilizando coordenadas cartesianas.</p> <p>3.1. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos y giros.</p> <p>4.1. Realiza escalas y gráficas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio. 4.2. Realiza ampliaciones y reducciones. 4.3. Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, interpreta y elabora representaciones espaciales (croquis de itinerarios, planos, maquetas, etc.).</p>	<p>CL</p> <p>CMCT AA CD</p> <p>CL AA CMCT</p> <p>CMCT AA CCEC</p>	<p>abril</p>

	<p>especular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para resolver problemas. • Estrategias de CM. • Gusto por la presentación limpia, ordenada y clara de trabajos y resultados. • Confianza en las propias posibilidades, curiosidad y constancia en la búsqueda de soluciones. 	<p>proceso aplicado.</p> <p>5. Identificar y trazar ejes de simetría de figuras simétricas.</p> <p>6. Identificar parejas de figuras simétricas respecto a un eje.</p> <p>7. Identificar traslaciones.</p> <p>8. Aplicar correctamente la estrategia aprendida en la resolución de problemas.</p> <p>9. Multiplicar por 0,1 y 0,01 números de dos cifras.</p> <p>10. Mostrar interés por el orden, la limpieza y la claridad en la presentación del trabajo.</p> <p>11. Abordar los problemas con confianza, previendo sin frustración la posibilidad del fracaso, y entendiendo esto como la puerta de un nuevo aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital 	<p>5.1. Identifica en situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y especular.</p> <p>5.2. Traza todos los ejes de simetría de figuras simétricas.</p> <p>5.3. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.</p> <p>6.1. Identifica dos figuras simétricas respecto a un eje.</p> <p>7.1. Reconoce las figuras que origina un mosaico por traslación.</p> <p>8.1. Simplifica los problemas para resolverlos fácilmente.</p> <p>9.1. Aplica estrategias de cálculo mental para multiplicar números de dos cifras por 0,1 y 0,01.</p> <p>10.1. Presenta el cuaderno y los resultados de las actividades de forma ordenada, limpia y clara.</p> <p>11.1. Conoce sus posibilidades.</p> <p>11.2. Es constante y tenaz en la resolución de problemas.</p> <p>11.3. Afronta el error sin frustración y pone los medios para superarlos.</p>	<p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CL AA</p> <p>AA</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Programas interactivos • Edmodo • Ordenadores • Apps educativas
<p>Metodología</p>	<p>Introducción mediante una lectura o ilustración relativa al tema a tratar.</p> <p>Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.</p> <p>Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar.</p> <p>Los contenidos deben ser de carácter práctico porque se pretende desarrollar las habilidades espaciales básicas y la interpretación de las representaciones de la realidad de manera que el alumnado ponga en marcha estrategias de orientación y localización en el espacio.</p> <p>Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias.</p> <p>Talleres de resolución de problemas</p> <p>Se partirá de la resolución de problemas de la vida cotidiana, individualmente, en pareja o en pequeño grupo (trabajo cooperativo)., teniendo como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades.</p> <p>Especial atención al razonamiento, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático.</p> <p>Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra</p>
<p>Ac. Complementarias</p> <p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas, y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.

Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p> <p>Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS 5° CURSO

Área: Matemáticas		Bloque : Geometría			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Las figuras planas	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. • Los polígonos regulares. • Los triángulos. • Los cuadriláteros • La circunferencia. • El círculo. • Cálculo mental. • Estrategias de resolución de problemas. 	1. Leer el texto e interpretar la ilustración respondiendo a las preguntas planteadas.	1.1. Lee el texto y observa la ilustración respondiendo a las preguntas de forma oral.	CL	mayo
		2. Reconocer los polígonos regulares.	2.1. Enuncia las características de los polígonos regulares y sus elementos.	CL CMCT AA CD	
		3. Calcular el perímetro de los polígonos regulares.	2.2. Distingue los polígonos regulares de los que no son.		
		4. Identificar el ángulo central de un polígono regular.	3.1. Calcula el perímetro de un polígono regular.		
		5. Reconocer y describir, utilizando el vocabulario adecuado, formas triangulares presentes en el entorno.	3.2. Halla el lado de un polígono regular conociendo su perímetro.		
		6. Reconocer y describir, utilizando el vocabulario adecuado, formas cuadrangulares presentes en el entorno.	4.1. Calcula el ángulo central de un polígono regular.		
		7. Identificar elementos	5.1. Reconoce formas triangulares del entorno.	CMCT AA CD	
		5.2. Clasifica triángulos según sus lados.			
		5.3. Clasifica triángulos según sus ángulos.			
		5.4. Halla el perímetro de triángulos.			
		6.1. Reconoce formas cuadrangulares del entorno.	CMCT AA		
		6.2. Clasifica los cuadriláteros en paralelogramos y no paralelogramos.			
		6.3. Halla el perímetro de cuadriláteros.			
		7.1. Identifica los elementos de la circunferencia.		CMCT AA	

	<p>y figuras en la circunferencia.</p> <p>8. Calcular la longitud de la circunferencia.</p> <p>9. Identificar elementos y figuras en el círculo.</p> <p>10. Identificar figuras circulares.</p> <p>11. Multiplicar por 0,2 y dividir entre 0,2 números de dos cifras.</p> <p>12. Buscar regularidades en procesos para generalizar y resolver problemas como estrategia.</p>	<p>7.2. Conoce el valor de π.</p> <p>8.1. Halla la longitud de la circunferencia conociendo su diámetro o su radio.</p> <p>9.1. Identifica los elementos del círculo.</p> <p>9.2. Calcula el perímetro del círculo.</p> <p>10.1. Reconoce el semicírculo, el sector circular, el segmento circular y la corona circular.</p> <p>11.1. Multiplica por 0,2 números de dos cifras.</p> <p>11.2. Divide entre 0,2 números de dos cifras.</p> <p>12.1. Busca regularidades en procesos y los generaliza para resolver problemas.</p>	<p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Calculadora • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Ordenadores • Edmodo • Apps educativas 			
<p>Metodología</p>	<p>Introducción mediante una lectura o ilustración relativa al tema a tratar.</p> <p>Metodología activa y participativa basada en el trabajo manipulativo y gráfico.. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.</p> <p>Los contenidos deben ser de carácter práctico porque se pretende desarrollar las habilidades espaciales básicas y la interpretación de las representaciones de la realidad de manera que el alumnado ponga en marcha estrategias de orientación y</p>			

	<p>localización en el espacio. Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias. Talleres de resolución de problemas Se partirá de la resolución de problemas de la vida cotidiana, individualmente, en pareja o en pequeño grupo (trabajo cooperativo)., teniendo como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades. Especial atención al razonamiento, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático. Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra TIC Uso de las TIC como elemento motivador y del desarrollo de la Competencia Digital</p>
<p>Ac. Complementarias</p> <p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas, y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias • 10% Trabajo y actitud
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p>

Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos
Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS 5° CURSO

Área: Matemáticas		Bloque : Geometría			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Áreas de figuras planas	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer los aprendizajes sobre la medida. • Unidades de medida de la superficie (m^2, dm^2 y cm^2). • Cálculo de la superficie de cuadrados y rectángulos. Estudio particular de los paralelogramos. • Cálculo de la superficie de triángulos. • Cálculo de la superficie de polígonos regulares. • Cálculo de la superficie del círculo. • Cálculo de la superficie de figuras planas por descomposición. 	1. Leer e interpretar el texto y la ilustración respondiendo a las preguntas que se realizan.	1.1. Lee el texto, observa la ilustración y responde a las cuestiones planteadas identificando los contenidos de la unidad.	CL	mayo
		2. Reconocer el metro cuadrado, el decímetro cuadrado y el centímetro cuadrado como unidades de medida de superficie, y utilizar sus equivalencias.	2.1. Elige entre el m^2 , el dm^2 y el cm^2 , el más adecuado, según la superficie a medir. 2.2. Aplica las equivalencias entre las diferentes unidades de superficie estudiadas. 3.1. Calcula el área de cuadrados, rectángulos y del rombo y del romboide.	CMCT AA	
		4. Calcular el área del triángulo utilizando el algoritmo.	4.1. Calcula el área del triángulo, conocidas algunas de sus dimensiones.	CMCT AA	
		5. Calcular el área de un polígono regular utilizando el algoritmo para ello.	5.1. Calcula el área de un polígono regular mediante el algoritmo correspondiente.	CMCT AA	
		6. Calcular el área del círculo utilizando el algoritmo para ello.	6.1. Calcula la superficie del círculo mediante el producto de π por el cuadrado del radio.	CMCT AA	
		7. Calcular el área de figuras planas mediante descomposición en figuras conocidas.	7.1. Calcula el área de figuras planas mediante descomposición en otras de superficie conocida.	CMCT AA	
		8. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que sea necesario calcular la superficie de distintas	8.1. Resuelve problemas de la vida cotidiana en los que intervenga el cálculo de la superficie de distintas figuras planas.	CMCT AA	

	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas de superficie en contextos familiares y cotidianos. Multiplicar mentalmente números de dos cifras por 0,5. Dividir mentalmente números de dos cifras entre 0,5. Pasos a seguir en la resolución de problemas: buscar distintas soluciones para resolver el mismo problema. Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación. Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 	<p>figuras planas.</p> <p>9. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar o dividir números de dos cifras por 0,5.</p> <p>10. Buscar distintas soluciones para resolver el mismo problema.</p> <p>11. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.</p> <p>12. Participar de forma activa en la resolución de problemas y el trabajo de equipo mostrando perseverancia.</p> <p>13. Valorar la importancia de la colaboración individual en beneficio del grupo.</p> <p>14. Desarrollar actitudes de colaboración y trabajo en equipo.</p>	<p>9.1. Calcula mentalmente multiplicaciones de números de dos cifras por 0,5.</p> <p>9.2. Divide mentalmente números de dos cifras entre 0,5.</p> <p>10.1. Busca distintas soluciones para resolver el mismo problema.</p> <p>11.1. Comprende informaciones, adquiere el vocabulario propio del área de las figuras planas y expresas conocimientos y opiniones de forma oral y escrita.</p> <p>12.1. Expone ante el grupo los pasos seguidos en el proceso de resolución de problemas e interioriza los mismos.</p> <p>13.1. Colabora y participa activamente en beneficio del grupo.</p> <p>14.1. Muestra actitudes solidarias y de respeto hacia los demás.</p>	<p>CMCT AA CD</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CL CSIIEE</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Cuaderno de trabajo 				

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Material manipulativo según los contenidos ▪ Fichas ▪ Diccionarios ▪ Pizarra digital ▪ Libro digital ▪ Programas interactivos ▪ Ordenadores ▪ Edmodo ▪ Apps educativas
<p>Metodología</p>	<p>Introducción mediante una lectura o ilustración relativa al tema a tratar.</p> <p>Metodología activa y participativa basada en el trabajo manipulativo y gráfico. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.</p> <p>Se iniciará el aprendizaje de los procedimientos convencionales para el cálculo del área de los paralelogramos convirtiendo el romboide en un rectángulo para apreciar que el cálculo de su área es igual que la del rectángulo.</p> <p>De la misma manera, para el aprendizaje del cálculo del área del triángulo partiremos de dividir un rectángulo en dos mitades mediante una de sus diagonales; razonando así, por qué al multiplicar la base por la altura después dividimos entre dos.</p> <p>A partir del cálculo del área del triángulo y mediante triangulación de un polígono regular a partir de su centro, abordamos el cálculo del área de cualquier polígono regular.</p> <p>Los contenidos deben ser de carácter práctico porque se pretende desarrollar las habilidades espaciales básicas y la interpretación de las representaciones de la realidad de manera que el alumnado ponga en marcha estrategias depara el cálculo de superficies.</p> <p>Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias.</p> <p>Talleres de resolución de problemas</p> <p>Se partirá de la resolución de problemas de la vida cotidiana, individualmente, en pareja o en pequeño grupo (trabajo cooperativo)., teniendo como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades.</p> <p>Especial atención al razonamiento, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático.</p> <p>Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra</p> <p>TIC</p> <p>Uso de las TIC como elemento motivador y del desarrollo de la Competencia Digital</p>
<p>Ac. Complementarias</p> <p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a.

	<ul style="list-style-type: none"> • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas, y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p> <p>Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS 5º CURSO

Área: Matemáticas		Bloque : Estadística y probabilidad			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Representación de datos y probabilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer los aprendizajes sobre la presentación de datos y la probabilidad. • Instrumentos para el registro y la ordenación de datos. • Lectura e interpretación de fenómenos representados de forma gráfica. • La frecuencia. Tablas de frecuencia. • Representación gráfica de los datos. • Diagramas de barras. • Diagramas de líneas. Gráficos dobles. • Los gráficos circulares. Gráficos de sectores. • La moda. • La media. 	1. Leer e interpretar el texto y la ilustración respondiéndolo a las preguntas que se realizan. 2. Recoger y organizar datos mediante la elaboración de tablas de frecuencia. 3. Utilizar y conocer el concepto de frecuencia. 4. Leer e interpretar datos representados en tablas de frecuencias. 5. Representar gráficos a partir de los datos. 6. Construir diagramas de barras. 7. Construir diagramas de líneas. 8. Construir gráficos circulares. 9. Conocer e identificar la moda de una	1.1. Lee el texto, observa la ilustración y responde a las cuestiones planteadas identificando los contenidos de la unidad.	CL AA	junio
			2.1. Conoce y utiliza el concepto de frecuencia. 2.2. Elabora tablas de frecuencias para organizar datos. 3.1. Sabe cuál es la frecuencia de una información.	CMCT AA	
			4.1. Lee e interpreta datos representados en una tabla de frecuencias.	CL CMCT AA	
			5.1. Representa gráficos a partir de los datos.	CCEC CMCT CD	
			6.1. Construye diagramas de barras. 6.2. Interpreta datos representados en un diagrama de barras.	CCEC CMCT	
			7.1. Construye diagramas de líneas y doble línea. 7.2. Interpreta datos representados en un diagrama de líneas.	CCEC CMCT	
			8.1. Construye gráficos circulares. 8.2. Interpreta datos representados en un gráfico circular.	CCEC CMCT	
			9.1. Sabe cuál es la moda de un conjunto de datos.	CCEC CMCT	

<ul style="list-style-type: none"> • La probabilidad. • Realización de problemas en los que es necesario leer o interpretar tablas o gráficos para elaborarlas o resolverlos para facilitar su solución. • Cálculo mental. • Estrategia de resolución de problemas. 	<p>distribución de datos.</p> <p>10. Conocer e identificar la media de una distribución de datos.</p> <p>11. Distinguir entre los diferentes casos de probabilidad.</p> <p>12. Realizar problemas en los que es necesario leer o interpretar tablas o gráficos para elaborarlas o resolverlos para facilitar su solución.</p> <p>13. Calcular mentalmente: multiplicar por 0,25 números de dos cifras y dividir entre 0,25 números de dos cifras.</p> <p>14. Resolver problemas siguiendo la estrategia de elegir entre las distintas posibilidades que se pueden presentar, siendo capaz de reconocerlas, analizarlas y seleccionar las más adecuadas para resolverlos.</p>	<p>9.2. Identifica la moda en una representación gráfica.</p> <p>10.1. Sabe cuál es la media de un conjunto de datos.</p> <p>10.2. Calcula la media aritmética de una distribución de datos.</p> <p>11.1. Identifica y enuncia en una experiencia dada, sucesos probables, imposibles y seguros.</p> <p>11.2. Calcula la probabilidad de un suceso con una fracción.</p> <p>12.1. Realiza problemas en los que es necesario leer o interpretar tablas o gráficos para resolverlos.</p> <p>12.2. Realiza problemas en los que es necesario elaborar tablas o gráficos para facilitar su solución.</p> <p>13.1. Calcula mentalmente multiplicando por 0,25 números de dos cifras siguiendo la estrategia de dividirlo entre 4 para facilitar su cálculo.</p> <p>13.2. Divide entre 0,25 números de dos cifras siguiendo la estrategia de multiplicar por 4 para agilizar y simplificar los cálculos.</p> <p>14.1. Resuelve problemas siguiendo la estrategia de elegir entre las distintas posibilidades que se pueden presentar, siendo capaz de reconocerlas, analizarlas y seleccionar las más adecuadas para resolverlos.</p>	<p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CL CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT AA</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro de texto ▪ Cuaderno de trabajo ▪ Material manipulativo según los contenidos ▪ Fichas ▪ Diccionarios ▪ Pizarra digital 				

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro digital ▪ Programas interactivos ▪ Ordenadores ▪ Edmodo ▪ Apps educativas
<p>Metodología</p>	<p>Introducción mediante una lectura o ilustración relativa al tema a tratar. Metodología activa y participativa manipulativo y gráfico. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender. Explicación de los conceptos nuevos Recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones del entorno; representarlos de forma gráfica y numérica, realizando las valoraciones pertinentes, para realizar un análisis crítico de los resultados obtenidos. Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias. Talleres de resolución de problemas Se partirá de la resolución de problemas de la vida cotidiana, individualmente, en pareja o en pequeño grupo (trabajo cooperativo)., teniendo como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades. Especial atención al razonamiento, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático. Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra. Desarrollo de un proyecto de activación de la inteligencia con actividades específicas de razonamiento y planificado como experiencia globalizadora. TIC Uso de las TIC como elemento motivador y del desarrollo de la Competencia Digital</p>
<p>Ac. Complementarias</p> <p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Día del medioambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas, y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p> <p>Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

CURSO: QUINTO DE PRIMARIA					
Bloque 1. COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES					
Área: INGLÉS	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidades didácticas UNIDAD 0. Welcome to the TTSLN UNIDAD 1. A world of gadgets UNIDAD 2. Sports scene UNIDAD 3. Awesome animals UNIDAD 4. People and professions UNIDAD 5. Past times UNIDAD 6. Fruit and vegetables UNIDAD 7. Holiday in the city	Estrategias de comprensión: -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Escucha y comprensión de mensajes orales adaptados a la competencia lingüística del alumnado, como instrucciones o explicaciones, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, para extraer información global y alguna específica en situaciones de comunicación significativas y cotidianas. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión: uso de contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	- Identificar las ideas principales de un texto oral. - Comprender el vocabulario y las expresiones más frecuentes sobre su entorno. - Responder a preguntas acerca de información explícita e implícita. - Identificar objetos, lugares o personas entre varios semejantes a partir de una descripción oral. - Comprender y seguir instrucciones verbales complejas. - Hacer preguntas para conseguir aclaraciones sobre lo escuchado. - Identificar palabras y expresiones familiares en textos orales, incluidas canciones, aunque no se comprendan en su totalidad. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. - Desarrollar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.). 	En este bloque tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que detallan: a) CL b) CMCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE. g) CEC	1º trimestre: Unidad 0 Unidad 1 Unidad 2 Halloween Christmas 2º trimestre: Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter 3º trimestre: Unidad 6 Unidad 7

	<p>orales, utilizando apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica, onomatopeyas) y sus conocimientos previos sobre el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraer información global y específica de mensajes orales de diverso tipo. - Captar el sentido general y alguna información más específica de mensajes orales sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. - Reconocer expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos de progresiva complejidad y relacionados con las celebraciones. - Identificar algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y normas de cortesía, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. - Escuchar y comprender mensajes orales más complejos, tales como demandas 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía (please, thank you, greetings). - Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa (Halloween, St. Patrick's Day, Christmas, Easter). - Comprensión de las convenciones sociales y costumbres más características de países donde se habla la lengua extranjera. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o el desacuerdo y el sentimiento. - Comprensión de descripciones sencillas de personas, actividades, lugares, objetos y hábitos. - Comprensión de narración de hechos pasados y recientes. - Comprensión de petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, planes e intenciones. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de relaciones

	<p>lógicas: conjunción (and), disyunción (or), oposición (but), causa (because), comparación (as Adj. As. smaller (than); the biggest). Relaciones temporales (when; before; after).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afirmación (affirmative sentences; Yes + tag). - Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!). - Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No + negative tag). - Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). - Comprensión del tiempo: pasado (simple past), presente (simple present), futuro (going to; will). - Comprensión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous), habitual (simple tenses + Adv., e. g. always, everyday). - Comprensión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can), necesidad (must, need), obligación (have (got) to; imperative), permiso (can, may), intención (going to; will). - Comprensión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very+ Adj.). - Comprensión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much.
	<p>de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar patrones discursivos básicos (inicio y cierre conversacional, de recapitulación, de oposición). - Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para demandar información, dar órdenes, hacer ofrecimientos, expresar opinión. - Diferenciar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones. - Interpretar algunos de los diferentes significados de una frase según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, exclamativa, imperativa). - Distinguir la existencia de concordancia entre los elementos de la estructura sintáctica. - Interpretar el significado de frases utilizando el conocimiento básico de algunos elementos de su estructura sintáctica (posición del verbo, uso de interrogativos). - Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos

Degree: very, too, enough).
 - Comprensión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, direction, origin and).
 - Comprensión del tiempo (points (e. g. quarter past five), divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time, duration (e. g. for two days), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first...then), simultaneusness (at the same time), frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
 - Comprensión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).

Léxico oral de alta frecuencia (recepción):

- Relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:
 - Apoyo en los patrones sonoros,

relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.
 - Utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
 - Asociar textos muy breves con imágenes.
 - Utilizar de forma habitual diccionarios bilingües y on line sencillos para ayudar a la comprensión de significados.
 - Discriminar la mayoría de los sonidos del idioma extranjero diferenciando los fonemas según longitud, punto y modo de articulación.
 - Discriminar la acentuación de la mayoría de las palabras usadas habitualmente.
 - Discriminar el significado de una estructura sintáctica según su diferente entonación.
 - Discriminar el ritmo propio del idioma extranjero.
 - Comprender que cada idioma posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio.
 - Comprender palabras y mensajes emitidos con diferentes acentos.

	acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados y el sentido del discurso. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.				
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Páginas web y blogs educativos relacionados con los contenidos a trabajar. 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar. 				

Ac. Complementarias	Halloween, Healthy Breakfast in English (one in every term)																										
Medidas de atención a la diversidad	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p> <p>El uso de material de apoyo será el más usado para el alumnado que presenta dificultades. Además de una especial atención en la realización de las distintas tareas marcando lo más importante para el aprendizaje.</p>																										
Instrumentos de evaluación	<p>Los instrumentos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad. • Datos recogidos en un registro de evaluación individual de cada alumno. 																										
Criterios de calificación.	<p>La evaluación será sumativa y continua. Seguiremos los siguientes criterios de calificación:</p> <p>PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES → 80% ACTITUDES, DEBERES, MATERIAL,ETC → 20%</p> <table border="1" data-bbox="1206 192 1439 1397"> <tr> <td rowspan="3">COMUNICACIÓN ORAL</td> <td>1º Y 2º CURSO</td> <td>80%</td> <td>EO → 40%</td> <td>CO → 40%</td> </tr> <tr> <td>3º Y 4º CURSO</td> <td>60%</td> <td>EO → 30%</td> <td>CO → 30%</td> </tr> <tr> <td>5º Y 6º CURSO</td> <td>50%</td> <td>EO → 25%</td> <td>CO → 25%</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">COMUNICACIÓN ESCRITA</td> <td>1º Y 2º CURSO</td> <td>20%</td> <td>EE → 10%</td> <td>CE → 10%</td> </tr> <tr> <td>3º Y 4º CURSO</td> <td>40%</td> <td>EE → 20%</td> <td>CE → 20%</td> </tr> <tr> <td>5º Y 6º CURSO</td> <td>50%</td> <td>EE → 25%</td> <td>CE → 25%</td> </tr> </table>	COMUNICACIÓN ORAL	1º Y 2º CURSO	80%	EO → 40%	CO → 40%	3º Y 4º CURSO	60%	EO → 30%	CO → 30%	5º Y 6º CURSO	50%	EO → 25%	CO → 25%	COMUNICACIÓN ESCRITA	1º Y 2º CURSO	20%	EE → 10%	CE → 10%	3º Y 4º CURSO	40%	EE → 20%	CE → 20%	5º Y 6º CURSO	50%	EE → 25%	CE → 25%
COMUNICACIÓN ORAL	1º Y 2º CURSO		80%	EO → 40%	CO → 40%																						
	3º Y 4º CURSO		60%	EO → 30%	CO → 30%																						
	5º Y 6º CURSO	50%	EO → 25%	CO → 25%																							
COMUNICACIÓN ESCRITA	1º Y 2º CURSO	20%	EE → 10%	CE → 10%																							
	3º Y 4º CURSO	40%	EE → 20%	CE → 20%																							
	5º Y 6º CURSO	50%	EE → 25%	CE → 25%																							

	<p>OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA</p> <p>PROYECTOS Y EJERCICIOS</p>	<p>DEBERES, ACTIVIDADES DE CLASE, PARTICIPACIÓN</p> <p>COMPORTAMIENTO, ACTITUD HACIA COMPAÑEROS Y PROFESOR, ACTITUD ANTE LA ASIGNATURA</p> <p>PROYECTOS</p> <p>EJERCICIOS</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>Se valorará como una prueba oral si se ha hecho oral, o como una prueba escrita si se ha hecho escrito. También se tendrá en cuenta la presentación.</p> <p>Se anotará el resultado de algunos ejercicios. La no presentación de un ejercicio solicitado supone un elemento influyente en el resultado final; así como la presentación de los ejercicios, libreta o activity book.</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que son capaces de entender información específica y general de textos orales sobre lo trabajado en el aula. • Número de alumnos que son capaces de reconocer el vocabulario trabajado en la unidad cuando lo escuchan. • Número de alumnos que son capaces de dar una respuesta verbal o no verbal al lenguaje de clase. • Número de alumnos que muestran curiosidad y voluntad de mejorar este aspecto de la lengua extranjera. 		

Área: INGLÉS			
Unidades didácticas	Contenidos	Bloque 2. PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>UNIDAD 0. Welcome to the TTSLN</p> <p>UNIDAD 1. A world of gadgets</p> <p>UNIDAD 2. Sports scene</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, 	<p>Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares. 	<p>Estándares</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a
		Competencias	Temp
		<p>En este bloque tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que se</p>	

<p>UNIDAD 3. Awesome animals</p> <p>UNIDAD 4. People and professions</p> <p>UNIDAD 5. Past times</p> <p>UNIDAD 6. Fruit and vegetables</p> <p>UNIDAD 7. Holiday in the city</p>	<p>contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución</p> <p>- Producción de textos orales sobre temas necesarios y/o interesantes para el hablante y de distinto tipo, adaptados a la competencia lingüística del alumnado basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.</p> <p>- Readaptación de manera muy elemental de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Uso del contexto visual y no verbal y conocimientos previos sobre el tema, transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.</p> <p>- Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos</p> <p>- Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>- Definir o parafrasear de manera sencilla un término o expresión</p> <p>Pronunciación bastante cuidada, acentuación, ritmo y entonación bastante adecuadas, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación,</p>	<p>- Hablar sobre gustos y opiniones; pedir permiso y expresar necesidades inmediatas; pedir, de forma elemental, aclaraciones y explicaciones de historias o ideas; expresar lo que saben o pueden hacer y lo que no saben o no pueden hacer.</p> <p>- Utilizar expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sean necesarias la repetición y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación</p> <p>- Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la transmisión del sentido general, la información esencial o los puntos principales sobre temas de su interés, utilizando apoyos visuales y estrategias no verbales, así como sus conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>- Hacer preguntas sobre información explícita.</p> <p>- Tomar parte en diálogos sobre temas de su interés.</p> <p>- Aportar información global y específica sencilla sobre el tema del discurso.</p> <p>- Hacer disertaciones</p>	<p>alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele. 	<p>detallan:</p> <p>a) CL</p> <p>b) CMCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE.</p> <p>g) CEC</p>	<p>1º trimestre:</p> <p>Unidad 0</p> <p>Unidad 1</p> <p>Unidad 2</p> <p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>2º trimestre:</p> <p>Unidad 3</p> <p>Unidad 4</p> <p>Unidad 5</p> <p>Carnival</p> <p>Easter</p> <p>3º trimestre:</p> <p>Unidad 6</p> <p>Unidad 7</p>
--	---	--	---	---	---

	<p>dramatización o lectura en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Comparación y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que conoce <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos, hacer gestos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. - Usar sonidos. - Uso de las habilidades y los procedimientos de: repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. - Mostrar bastante confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Celebraciones típicas de paí- 	<p>orales breves sobre temas de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera progresivamente autónoma y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. - Participar en dramatizaciones y recreaciones muy sencillas y relacionadas con las tradiciones y costumbres. - Hablar sobre la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales. - Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social. - Hablar sobre algunas peculiaridades culturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera comparándolas con las propias - Producir de forma comunicativa mensajes orales como demandas e intercambios de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones. - Utilizar expresiones y vocabulario del lenguaje de aula. - Emplear patrones discursivos básicos (p. e. saludos 		
--	--	---	--	--

	<p>ses de habla inglesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores. - Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. - Interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y el sentimiento. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos y hábitos. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento 	<p>y despedidas en el inicio y cierre conversacional, de recapitulación, de oposición).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar exponentes lingüísticos básicos para demandar información, dar órdenes, hacer ofrecimientos, expresar opinión, felicitar - Utilizar nombres, verbos y complementos para construir frases con una estructura sintáctica adecuada y progresivamente más complejas, aunque contengan algún error de concordancia y tiempo verbal. - Realizar y responder preguntas con bastante corrección. - Utilizar conectores básicos (and, or, but, because) aunque se cometan errores de manera bastante sistemática. - Utilizar estructuras sintácticas interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones - Emplear un léxico oral de alta frecuencia adaptado a la competencia lingüística del alumnado y relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. - Utilizar las indicaciones 		
--	--	---	--	--

	<p>mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest). - Expresión de relaciones temporales (when; before; after). - Afirmación (affirmative sentences; Yes + tag). - Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!). - Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No + negative tag). - Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). - Expresión del tiempo: pasado (simple past); presente (simple present); futuro (going to). - Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses + Adv., e. g. always, everyday). - Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); necesidad (must; need); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can); intención (going to). - Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns 	<p>del contexto y de la información contenida en el discurso para transmitir una idea de los significados probables de palabras y expresiones que el interlocutor o la interlocutora podría desconocer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir discursos muy breves apoyándose en imágenes y lenguaje no verbal. - Usar recursos visuales variados (Internet, videos, Power Point) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados. - Utilizar los diferentes sonidos del idioma extranjero de manera comprensible aunque con evidente influencia de la lengua materna. - Reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente. - Expresarse utilizando estructuras sintácticas con diferente entonación según el mensaje a transmitir. - Reproducir el ritmo propio del idioma extranjero. - Hablar, de manera muy elemental pero por lo general comprensible, utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (afirmaciones, negaciones, preguntas, exclamaciones, rutinas, canciones y dramatizaciones). - Leer en voz alta textos 		
--	---	---	--	--

	<p>and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.). - Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough). - Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, direction and origin). - Expresión del tiempo: points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications of time (e. g. now, tomorrow, morning); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción): - Relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración;</p>	<p>variados pronunciándolos de forma muy cercana al modelo. - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas sobre temas necesarios y/o interesantes para hablantes y de distinto tipo, con progresiva autonomía, eficacia y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. - Mostrar interés por expresarse oralmente y tratar de hacerse entender, aunque sea con fallos, titubeos, repeticiones y vacilaciones, en actividades individuales o de grupo. - Valorar las pausas y repeticiones durante el discurso, como medio de organizar, corregir o reformular lo que se desea transmitir. - Iniciar, mantener o concluir una conversación de manera básica aunque se cometan errores ocasionalmente. - Utilizar lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender. - Respetar las normas básicas de los intercambios comunicativos (reajustar el mensaje). - Manifestar actitudes positivas por las intervenciones</p>		
--	--	--	--	--

	transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación	de otras personas. - Utilizar estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse		
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Páginas web y blogs educativos relacionados con los contenidos a trabajar. 		
Metodología		<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niños/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar. 		
Ac. Complementarias		Halloween, Healthy Breakfast in English (one in every term)		
Medidas de atención a la diversidad		Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares. Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde		

<p>actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p> <p>El uso de material de apoyo será el más usado para el alumnado que presenta dificultades. Además de una especial atención en la realización de las distintas tareas remarcando lo más importante para el aprendizaje.</p>																																									
<p>Los instrumentos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad. • Datos recogidos en un registro de evaluación individual de cada alumno. 																																									
<p>La evaluación será sumativa y continua. Seguiremos los siguientes criterios de calificación:</p> <p>PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES → 80% ACTITUDES, DEBERES, MATERIAL,ETC → 20%</p> <table border="1" data-bbox="1061 190 1444 1400"> <tr> <td>COMUNICACIÓN ORAL</td> <td>1º Y 2º CURSO</td> <td>80%</td> <td>EO → 40%</td> <td>CO → 40%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3º Y 4º CURSO</td> <td>60%</td> <td>EO → 30%</td> <td>CO → 30%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5º Y 6º CURSO</td> <td>50%</td> <td>EO → 25%</td> <td>CO → 25%</td> </tr> <tr> <td>COMUNICACIÓN ESCRITA</td> <td>1º Y 2º CURSO</td> <td>20%</td> <td>EE → 10%</td> <td>CE → 10%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3º Y 4º CURSO</td> <td>40%</td> <td>EE → 20%</td> <td>CE → 20%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5º Y 6º CURSO</td> <td>50%</td> <td>EE → 25%</td> <td>CE → 25%</td> </tr> <tr> <td>OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA</td> <td colspan="3">DEBERES, ACTIVIDADES DE CLASE, PARTICIPACIÓN</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="3">COMPORTAMIENTO, ACTITUD HACIA COMPAÑEROS Y PROFESOR, ACTITUD ANTE</td> <td>10%</td> </tr> </table>	COMUNICACIÓN ORAL	1º Y 2º CURSO	80%	EO → 40%	CO → 40%		3º Y 4º CURSO	60%	EO → 30%	CO → 30%		5º Y 6º CURSO	50%	EO → 25%	CO → 25%	COMUNICACIÓN ESCRITA	1º Y 2º CURSO	20%	EE → 10%	CE → 10%		3º Y 4º CURSO	40%	EE → 20%	CE → 20%		5º Y 6º CURSO	50%	EE → 25%	CE → 25%	OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA	DEBERES, ACTIVIDADES DE CLASE, PARTICIPACIÓN			10%		COMPORTAMIENTO, ACTITUD HACIA COMPAÑEROS Y PROFESOR, ACTITUD ANTE			10%	<p>Criterios de calificación.</p>
COMUNICACIÓN ORAL	1º Y 2º CURSO	80%	EO → 40%	CO → 40%																																					
	3º Y 4º CURSO	60%	EO → 30%	CO → 30%																																					
	5º Y 6º CURSO	50%	EO → 25%	CO → 25%																																					
COMUNICACIÓN ESCRITA	1º Y 2º CURSO	20%	EE → 10%	CE → 10%																																					
	3º Y 4º CURSO	40%	EE → 20%	CE → 20%																																					
	5º Y 6º CURSO	50%	EE → 25%	CE → 25%																																					
OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA	DEBERES, ACTIVIDADES DE CLASE, PARTICIPACIÓN			10%																																					
	COMPORTAMIENTO, ACTITUD HACIA COMPAÑEROS Y PROFESOR, ACTITUD ANTE			10%																																					

LA ASIGNATURA	
PROYECTOS Y EJERCICIOS	Se valorará como una prueba oral si se ha hecho oral, o como una prueba escrita si se ha hecho escrito. También se tendrá en cuenta la presentación.
EJERCICIOS	Se anotará el resultado de algunos ejercicios. La no presentación de un ejercicio solicitado supone un elemento influyente en el resultado final; así como la presentación de los ejercicios, libreta o activity book.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> Número de alumnos que son capaces de comunicarse oralmente en situaciones habituales de clase usando el vocabulario trabajado en la unidad Número de alumnos que han asimilado correctamente el sistema fonológico del inglés, su ritmo y su entonación. Número de alumnos que muestran curiosidad e interés en mejorar este aspecto de la lengua extranjera.

Bloque 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares
UNIDAD 0. Welcome to the TTSLN UNIDAD 1. A world of gadgets UNIDAD 2. Sports scene UNIDAD 3. Awesome animals UNIDAD 4. People and professions UNIDAD 5. Past times UNIDAD 6. Fruit and	Estrategias de comprensión: - Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales. - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado, como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales. - Utilización de estrategias de	- Identificar el tema y el sentido general de textos muy breves y sencillos escritos en diferentes formatos (carta, e-mail, receta, letteros, web, etc.). - Identificar las ideas principales e información específica de un texto con un léxico de alta frecuencia, en el que ciertas expresiones son desconocidas (descripción de personas, lugares y objetos, recetas, cartas sobre temas familiares, e-mails sobre gustos y hobbies, web sobre viajes, etc.) con posibilidad de	Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letteros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. • Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
		Valoraremos si es capaz de	En este bloque de tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que se detallan: a) CL b) CMCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE
			1º trimestre: Unidad 0 Unidad 1 Unidad 2 Halloween Christmas 2º trimestre:

<p>vegetables UNIDAD 7. Holiday in the city</p>	<p>lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de los textos leídos. - Deducción y propuesta de significado a partir de textos leídos y/o interpretados. - Uso de diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa. - Convenciones sociales, creencias y valores más características de países donde se habla la lengua extranjera. - Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones. - Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o el desacuerdo y el sentimiento. - Comprensión de descripciones sencillas de personas, actividades, 	<p>releer, con ayuda de diccionarios y con apoyo visual y contextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender y seguir instrucciones escritas. - Reconocer algunas palabras y expresiones familiares en un texto escrito aunque este no se comprenda en su totalidad. - Ordenar una secuencia de hechos expresada en un texto. - Responder a preguntas sobre información explícita o implícita en un texto. - Utilizar fuentes diversas como diccionarios bilingües, o las TIC para contrastar y comprobar información. - Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales. - Pedir ayuda y solicitar aclaraciones. - Usar diccionarios bilingües y monolingües adaptados. - Utilizar fuentes diversas como las bibliotecas o las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener, contrastar y comprobar información. - Emplear espontáneamente formas y estructuras comunicativas sencillas y cotidianas. - Identificar y emplear algunas estrategias personales y recursos que faciliten el propio aprendizaje. - Valorar sus propios progresos de manera ajustada a la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. • Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). • Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). 	<p>g) CEC</p>	<p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Carnival Easter</p> <p>3º trimestre:</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
--	---	---	--	----------------------	--

Lugares, objetos y hábitos.
- Comprensión de narración de hechos pasados y recientes.
- Comprensión de textos donde aparece: petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, permiso.
- Comprensión de las reglas para el establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (and), disyunción (or), oposición (but), causa (because), comparación (as Adj. As. smaller (than); the biggest).
- Relaciones temporales (when; before; after).
- Afirmación (affirmative sentences; Yes + tag).
- Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!).
- Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No + negative tag).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).
- Comprensión del tiempo: pasado (simple past), presente (simple present), futuro (going to; will).
- Comprensión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous), habitual (simple tenses + Adv., e. g. always, everyday).
- Comprensión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can), necesidad (must, need), obligación

- Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.
- Identificar el sentido general, expresiones y palabras e información más específica de textos escritos sencillos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Identificar expresiones y palabras que aparecen en textos más complejos sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.
- Identificar peculiaridades socio-culturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera.
- Relacionar los elementos socioculturales foráneos con los propios.
- Leer y comprender textos escritos más complejos, tales como cartas, e-mails, narraciones breves, descripciones.
- Identificar patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta o de un e-mail).
- Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para interpretar y entender textos escritos más complejos que contengan información, órdenes,

(have (got) to; imperative), permiso (can, may), intención (going to; will).

- Comprensión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.).

- Comprensión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity:

all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much. Degree: very, too, enough).

- Comprensión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, direction and origin).

- Comprensión del tiempo (points (e. g. quarter past five), divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning) of time, duration (e. g. for two days), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first...then), simultaneousness (at the same time), frequency (e. g. sometimes, on Sundays).

- Comprensión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).

Léxico oral de alta frecuencia (recepción):

- Relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades

ofrecimientos, opiniones.
- Diferenciar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones, etc.
- Distinguir la existencia de concordancia entre los elementos de la estructura sintáctica.

- Reconocer las partes de las estructuras sintácticas.
- Reconocer y comprender un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses (ej. lenguaje de aula, los hobbies, los gustos personales, los deportes).

- Utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto escrito para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

- Diferenciar el correcto uso de las mayúsculas.
- Discriminar de manera bastante adecuada el uso y significado de la puntuación (comas, dos puntos, punto final y punto seguido).
- Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas

	<p>comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de los signos ortográficos básicos. - Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos. 	<p>y exclamativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir el significado y utilidad de algunos símbolos de uso bastante frecuente (p. e. , @, £). 		
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Páginas web y blogs educativos relacionados con los contenidos a trabajar. 			
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar. 													
Ac. Complementarias	Halloween, Healthy Breakfast in English (one in every term)													
Medidas de atención a la diversidad	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p> <p>El uso de material de apoyo será el más usado para el alumnado que presenta dificultades. Además de una especial atención en la realización de las distintas tareas marcando lo más importante para el aprendizaje.</p>													
Instrumentos de evaluación	<p>Los instrumentos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad. • Datos recogidos en un registro de evaluación individual de cada alumno. <p>La evaluación será sumativa y continua. Seguiremos los siguientes criterios de calificación:</p> <p>PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES → 80% ACTITUDES, DEBERES, MATERIAL, ETC → 20%</p> <table border="1" data-bbox="1329 152 1444 1361"> <tr> <td rowspan="3">COMUNICACIÓN ORAL</td> <td>1º Y 2º CURSO</td> <td>80%</td> <td>EO → 40%</td> <td>CO → 40%</td> </tr> <tr> <td>3º Y 4º CURSO</td> <td>60%</td> <td>EO → 30%</td> <td>CO → 30%</td> </tr> <tr> <td>5º Y 6º CURSO</td> <td>50%</td> <td>EO → 25%</td> <td>CO → 25%</td> </tr> </table>	COMUNICACIÓN ORAL	1º Y 2º CURSO	80%	EO → 40%	CO → 40%	3º Y 4º CURSO	60%	EO → 30%	CO → 30%	5º Y 6º CURSO	50%	EO → 25%	CO → 25%
COMUNICACIÓN ORAL	1º Y 2º CURSO		80%	EO → 40%	CO → 40%									
	3º Y 4º CURSO		60%	EO → 30%	CO → 30%									
	5º Y 6º CURSO	50%	EO → 25%	CO → 25%										
Criterios de calificación.														

COMUNICACIÓN ESCRITA	1º Y 2º CURSO	20%	EE → 10%	CE → 10%
	3º Y 4º CURSO	40%	EE → 20%	CE → 20%
	5º Y 6º CURSO	50%	EE → 25%	CE → 25%
	DEBERES, ACTIVIDADES DE CLASE, PARTICIPACIÓN			
OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA	COMPORTAMIENTO, ACTITUD HACIA COMPAÑEROS Y PROFESOR, ACTITUD ANTE LA ASIGNATURA			
	PROYECTOS Y EJERCICIOS	PROYECTOS	Se valorará como una prueba oral si se ha hecho oral, o como una prueba escrita si se ha hecho escrito. También se tendrá en cuenta la presentación.	
	EJERCICIOS	Se anotará el resultado de algunos ejercicios. La no presentación de un ejercicio solicitado supone un elemento influyente en el resultado final; así como la presentación de los ejercicios, libreta o activity book.		
Indicadores de logro		<ul style="list-style-type: none"> Número de alumnos que son capaces de entender información específica y general de textos escritos sobre lo trabajado en el aula. Número de alumnos que son capaces de reconocer el vocabulario trabajado en la unidad cuando lo leen. Número de alumnos que muestran curiosidad y voluntad de mejorar este aspecto de la lengua extranjera. 		

Área: INGLÉS			
Unidades didácticas	Contenidos	Estándares	Competencias
UNIDAD 0. Welcome to the TTSLN UNIDAD 1. A world of gadgets UNIDAD 2. Sports scene	Estrategias de producción: Planificación - Comparación y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que conoce. - Reflexión sobre el propio aprendizaje y la organización	• Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo	En este bloque de las competencias propuestas en el currículo, que son las que se detallan:
Bloque 4. PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Temp
		- Redactar, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos compuestos de frases simples aisladas sobre temas familiares. - Escribir el mensaje con bastante claridad y ajustándose a los diferentes modelos	

<p>UNIDAD 3. Awesome animals</p> <p>UNIDAD 4. People and professions</p> <p>UNIDAD 5. Past times</p> <p>UNIDAD 6. Fruit and vegetables</p> <p>UNIDAD 7. Holiday in the city</p>	<p>del trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación del texto a la persona destinataria, contexto y canal utilizado. - Ejecución - Escritura de textos con progresiva autonomía, claridad, coherencia y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y mostrando interés por expresarse de forma escrita. - Revisión y autocorrección del texto escrito (empezar una versión más modesta de la tarea) de forma progresivamente autónoma, o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación. - Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas. - Uso de diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje, trabajando de forma individual o colaborativa. 	<p>de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir con razonable corrección gramatical y ortográfica y utilizando bastante la puntuación adecuada. - Reajustar el texto tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Escribir diálogos, cartas, descripciones, Power Points y otros, sobre temas de su interés. - Utilizar programas informáticos educativos para escribir mensajes y textos variados. - Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la transmisión por escrito del sentido general, la información esencial o los puntos principales sobre temas de su interés, utilizando imágenes y dibujos como apoyos visuales para hacerse comprender, así como sus conocimientos previos sobre el tema. - Redactar preguntas y respuestas sobre información explícita. - Aportar información escrita global y específica sencilla sobre el tema de un texto. - Utilizar diccionarios, gramáticas e Internet. - Emplear palabras y expresiones familiares en sus textos escritos, aunque se cometan algunos fallos. - Escribir felicitaciones, mensajes o textos breves 	<p>electrónico, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 	<p>a) CL b) CMCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>1º trimestre: Unidad 0 Unidad 1 Unidad 2 Halloween Christmas</p> <p>2º trimestre: Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Carnival Easter</p> <p>3º trimestre: Unidad 6 Unidad 7</p>
<p>UNIDAD Awesome animals</p> <p>UNIDAD People and professions</p> <p>UNIDAD Past times</p> <p>UNIDAD Fruit and vegetables</p> <p>UNIDAD Holiday in the city</p>	<p>del trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación del texto a la persona destinataria, contexto y canal utilizado. - Ejecución - Escritura de textos con progresiva autonomía, claridad, coherencia y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y mostrando interés por expresarse de forma escrita. - Revisión y autocorrección del texto escrito (empezar una versión más modesta de la tarea) de forma progresivamente autónoma, o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación. - Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas. - Uso de diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje, trabajando de forma individual o colaborativa. 	<p>de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir con razonable corrección gramatical y ortográfica y utilizando bastante la puntuación adecuada. - Reajustar el texto tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Escribir diálogos, cartas, descripciones, Power Points y otros, sobre temas de su interés. - Utilizar programas informáticos educativos para escribir mensajes y textos variados. - Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la transmisión por escrito del sentido general, la información esencial o los puntos principales sobre temas de su interés, utilizando imágenes y dibujos como apoyos visuales para hacerse comprender, así como sus conocimientos previos sobre el tema. - Redactar preguntas y respuestas sobre información explícita. - Aportar información escrita global y específica sencilla sobre el tema de un texto. - Utilizar diccionarios, gramáticas e Internet. - Emplear palabras y expresiones familiares en sus textos escritos, aunque se cometan algunos fallos. - Escribir felicitaciones, mensajes o textos breves 	<p>electrónico, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 	<p>a) CL b) CMCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>1º trimestre: Unidad 0 Unidad 1 Unidad 2 Halloween Christmas</p> <p>2º trimestre: Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Carnival Easter</p> <p>3º trimestre: Unidad 6 Unidad 7</p>
<p>UNIDAD Awesome animals</p> <p>UNIDAD People and professions</p> <p>UNIDAD Past times</p> <p>UNIDAD Fruit and vegetables</p> <p>UNIDAD Holiday in the city</p>	<p>del trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación del texto a la persona destinataria, contexto y canal utilizado. - Ejecución - Escritura de textos con progresiva autonomía, claridad, coherencia y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y mostrando interés por expresarse de forma escrita. - Revisión y autocorrección del texto escrito (empezar una versión más modesta de la tarea) de forma progresivamente autónoma, o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación. - Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas. - Uso de diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje, trabajando de forma individual o colaborativa. 	<p>de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir con razonable corrección gramatical y ortográfica y utilizando bastante la puntuación adecuada. - Reajustar el texto tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Escribir diálogos, cartas, descripciones, Power Points y otros, sobre temas de su interés. - Utilizar programas informáticos educativos para escribir mensajes y textos variados. - Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la transmisión por escrito del sentido general, la información esencial o los puntos principales sobre temas de su interés, utilizando imágenes y dibujos como apoyos visuales para hacerse comprender, así como sus conocimientos previos sobre el tema. - Redactar preguntas y respuestas sobre información explícita. - Aportar información escrita global y específica sencilla sobre el tema de un texto. - Utilizar diccionarios, gramáticas e Internet. - Emplear palabras y expresiones familiares en sus textos escritos, aunque se cometan algunos fallos. - Escribir felicitaciones, mensajes o textos breves 	<p>electrónico, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 	<p>a) CL b) CMCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>1º trimestre: Unidad 0 Unidad 1 Unidad 2 Halloween Christmas</p> <p>2º trimestre: Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Carnival Easter</p> <p>3º trimestre: Unidad 6 Unidad 7</p>

característicos de países donde se habla la lengua extranjera.

- Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.

- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Interés por establecer contactos y comunicarse por escrito con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.

Funciones comunicativas:

- Saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones.

- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y el sentimiento.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos y hábitos.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, permiso.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); oposición (but); causa (because); comparación

relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en textos algo complejos.

- Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una carta, una postal, un e-mail, etc.

- Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula.

- Emplear patrones discursivos básicos (p. e. saludos y despedidas en el inicio y cierre de cartas y de e-mails, en descripciones).

- Utilizar exponentes lingüísticos básicos para la escritura de textos donde se demande información, se den órdenes, se hagan ofrecimientos, se exprese opinión y se felicite.

- Redactar un texto secuenciado en párrafos con una presentación de ideas estructurada y adecuada al formato.

- Construir frases con una estructura sintáctica adecuada aunque contengan algún error de concordancia y tiempo verbal.

- Escribir y responder a preguntas (wh questions/ yes-no questions) con bastante corrección.

- Utilizar conectores bá-

(as Adj. as; smaller (than); the biggest).

- Relaciones temporales (when; before; after).
- Afirmación (affirmative sentences; Yes + tag).
- Exclamación (What + noun, e. g. What fun! How + Adj., e. g. How nice! exclamatory sentences, e. g. I love salad!).
- Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No + negative tag).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).
- Expresión del tiempo: pasado (simple past); presente (simple present); futuro (going to).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses + Adv., e. g. always, everyday).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); necesidad (must; need); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can); intención (going to).
- Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.).
- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).
- Expresión del espacio (prepositions

sicos al escribir (and, but, because) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera bastante sistemática.

- Escribir frases complejas aunque contengan frecuentes errores de concordancia o tiempo verbal.
- Escribir con bastante corrección estructuras sintácticas conocidas utilizadas con frecuencia.
- Emplear un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses (ej. lenguaje de aula, los hobbies, los gustos personales, los deportes).
- Usar recursos visuales variados (Internet, Power Points) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados escritos.
- Escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar de modo que se acerquen a la ortografía correcta.
- Utilizar correctamente las mayúsculas (nombres propios, días de la semana, meses, inicio de frase, etc.).
- Emplear de manera bastante adecuada la puntuación.
- Utilizar los símbolos gráficos asociados a las estructuras interrogativas y

	<p>and adverbs of location, position, distance, direction and origin).</p> <p>- Expresión del tiempo: points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción):</p> <p>- Relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- Uso de los signos ortográficos básicos.</p>	<p>exclamativas.</p> <p>- Utilizar algunos símbolos de uso bastante frecuente (p. e. , @</p>			
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, ● Libros de lectura ● Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. ● CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. ● Material fungible. ● Páginas web y blogs educativos relacionados con los contenidos a trabajar. 				

<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar.
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>Halloween, Healthy Breakfast in English (one in every term)</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p> <p>El uso de material de apoyo será el más usado para el alumnado que presenta dificultades. Además de una especial atención en la realización de las distintas tareas marcando lo más importante para el aprendizaje.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Los instrumentos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc.

- Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados.
- Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva.
- Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad.
- Datos recogidos en un registro de evaluación individual de cada alumno.

Criterios de calificación.

La evaluación será sumativa y continúa. Seguiremos los siguientes criterios de calificación:

PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES → 80%
ACTITUDES, DEBERES, MATERIAL,ETC → 20%

COMUNICACIÓN ORAL	1° Y 2° CURSO	80%	EO → 40%	CO → 40%
	3° Y 4° CURSO	60%	EO → 30%	CO → 30%
	5° Y 6° CURSO	50 %	EO → 25%	CO → 25%
COMUNICACIÓN ESCRITA	1° Y 2° CURSO	20%	EE → 10%	CE → 10%
	3° Y 4° CURSO	40%	EE → 20&	CE → 20%
	5° Y 6° CURSO	50%	EE → 25%	CE → 25%
OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA	DEBERES, ACTIVIDADES DE CLASE, PARTICIPACIÓN		10%	
	COMPORTAMIENTO, ACTITUD HACIA COMPAÑEROS Y PROFESOR, ACTITUD ANTE LA ASIGNATURA		10%	
PROYECTOS Y EJERCICIOS	PROYECTOS	Se valorará como una prueba oral si se ha hecho oral, o como una prueba escrita si se ha hecho escrito. También se tendrá en cuenta la presentación.		
	EJERCICIOS	Se anotará el resultado de algunos ejercicios. La no presentación de un ejercicio solicitado supone un elemento influyente en el resultado final; así como la presentación de los ejercicios, libreta o activity book.		

Indicadores de logro

- Número de alumnos que son capaces de comunicarse por escrito con mensajes orales y sencillos en situaciones habituales de clase usando el vocabulario y estructuras trabajadas en la unidad
- Número de alumnos que han asimilado correctamente el sistema gramatical y ortográfico del inglés.
- Número de alumnos que muestran curiosidad e interés en mejorar este aspecto de la lengua extranjera.

PROGRAMACIONES DE QUINTO CURSO

CIENCIAS NATURALES

Área: Ciencias de la Naturaleza		Bloque : Los seres vivos			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Los seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • La célula. Partes y tareas que realizan. • Niveles de organización de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. • La función de nutrición y los procesos que la conforman. • Tipos de nutrición. • La función de reproducción y sus tipos. • Los cinco reinos de seres vivos. • Características de cada uno de ellos. • Niveles de clasificación. La especie. • Informaciones 	<p>1. Adquirir una idea básica de célula como unidad funcional de los seres vivos y conocer la organización fisiológica de los seres unicelulares y pluricelulares.</p> <p>2. Profundizar en el conocimiento de las funciones vitales.</p> <p>3. Conocer los aspectos funcionales que permiten clasificar seres vivos, las jerarquías existentes en la clasificación de estos y la estructura y la utilidad de la nomenclatura binomial.</p> <p>4. Desarrollar pautas de observación de seres</p>	<p>1.1. Identifica, nombra y describe las tareas de las partes de una célula típica, conoce la organización y la disposición de las células en tejidos, órganos y aparatos, y define ser unicelular y ser pluricelular.</p> <p>2.1. Define función de nutrición; describe y nombra los procesos que la integran. Explica los tipos de nutrición e identifica y nombra seres vivos que los realizan.</p> <p>2.2. Define función de relación y función de reproducción. Nombra, explica y compara los tipos de reproducción: sexual y asexual.</p> <p>3.1. Conoce las características que permiten clasificar seres vivos. Nombra los cinco reinos, describe sus características y nombra seres vivos que los componen.</p> <p>3.2. Conoce distintos niveles de la clasificación de los seres vivos. Define especie. Conoce la estructura de la nomenclatura binomial y los nombres científicos de algunos animales del entorno.</p> <p>4.1. Muestra curiosidad por conocer diferentes aspectos de los seres vivos y aplica sus</p>	<p>CL AA</p> <p>CL AA</p> <p>CL AA CMCT</p> <p>AA CMCT</p>	<p>Septiembre/ octubre</p>

	<p>básicas sobre nomenclatura binomial. Nombres comunes y nombres científicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de observaciones de seres vivos y de imágenes de estos. Respeto la naturaleza y aprecio por la variedad y complejidad de los seres vivos. Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia la lectura. Conocimiento y aplicación de elementos, operaciones y estrategias matemáticos para resolver problemas. Comprensión de la 	<p>vivos, afianzar el respeto por la naturaleza y apreciar la enorme variedad de mecanismos que tienen los seres vivos para realizar sus funciones vitales.</p> <p>5. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre los seres vivos, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre la biodiversidad y la exploración para su descubrimiento.</p> <p>6. Conocer y aplicar elementos y estrategias matemáticos para resolver problemas sobre medidas reales de microorganismos vistos al microscopio.</p> <p>7. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de</p>	<p>conocimientos sobre sus niveles de organización y su clasificación en las descripciones que realiza de ellos.</p> <p>4.2. Muestra respeto por la naturaleza y manifiesta curiosidad por conocer el entorno natural próximo y aprecia los esfuerzos por su conservación.</p> <p>5.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre los seres vivos, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura.</p> <p>6.1. Conoce y aplica elementos, operaciones y estrategias matemáticos para resolver problemas sobre medidas reales de microorganismos vistos al microscopio.</p> <p>7.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>	<p>AA CMCT</p> <p>AA CMCT</p> <p>CD AA</p>	
--	--	--	---	--	--

	<p>realidad social y ejercicio de una ciudadanía constructiva, solidaria y respetuosa con la sociedad y con la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre los seres vivos. • Uso de estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participación activa en el propio proceso de aprendizaje. • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar problemas y defender opiniones, y desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 	<p>aprendizaje.</p> <p>8. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar problemas y defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.</p>	<p>8.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>	<p>SIEE</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>■ Materiales digitales con información complementaria sobre las células y los seres vivos, la observación de organismos mediante el microscopio, la descripción y el uso de este instrumento, la forma de realizar observaciones científicas, las técnicas de observación de la biodiversidad en medios naturales...</p>				

	<ul style="list-style-type: none"> ▪Microscopio ▪Materiales para realizar observaciones. ▪Libros, diccionarios, enciclopedias y medios informáticos de consulta. ▪Libro de texto ▪Cuaderno de trabajo ▪Material manipulativo según los contenidos ▪Fichas ▪Diccionarios ▪Pizarra digital ▪Libro digital ▪Programas interactivos ▪Edmodo ▪Apps educativas ▪Ordenadores
<p>Metodología</p>	<p>Metodología activa y participativa. Exposición del profesor utilizando diferentes soportes Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y conocimientos del alumnado. Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas. Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. Trabajo en grupo cooperativo en el desarrollo de actividades y proyectos en grupos de 3 o 4 alumnos. Puesta en común en gran grupo, después del trabajo individual o grupal</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>Valles del Oso</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción.

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p> <p>Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>
Competencias Básicas	<p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>

PROGRAMACIONES DE QUINTO CURSO

CIENCIAS NATURALES

Área: Ciencias de la Naturaleza		Bloque : Los seres vivos			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Las plantas	<ul style="list-style-type: none"> Las partes de la planta y las funciones que realizan. Identificación y descripción en láminas y dibujos. Los procesos de nutrición en las plantas: absorción, formación de nutrientes, circulación, respiración y excreción. Descripción de procesos con ayuda de láminas y dibujos. La función de relación de las plantas. 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer la estructura general de una planta y el funcionamiento de sus distintas partes. Conocer las funciones vitales de las plantas. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica, nombra y describe las partes de una planta, así como la estructura celular y funcional de las distintas partes que la forman. Define y caracteriza la función de nutrición de las plantas, y describe y nombra los procesos que la integran: absorción de sustancias, fotosíntesis, respiración y eliminación de desechos. Define función de relación. Identifica y describe los mecanismos de las plantas con los que consiguen adaptarse a las condiciones de los lugares en los que viven, y responder a los cambios que se producen en ellos. Define reproducción sexual y asexual de las plantas. Identifica y nombra los mecanismos de reproducción asexual. Identifica partes y células de la flor implicadas en la reproducción. Define y describe la polinización, la fecundación, la formación de las semillas y frutos, la dispersión y la germinación de las 	<p>CL AA</p> <p>CL AA</p>	<p>Octubre/noviembre</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La reproducción asexual de las plantas. • Mecanismos de reproducción asexual. • La reproducción sexual de las plantas. • La reproducción de las plantas con flores. Partes y funciones de una flor, y fases del proceso de reproducción. • Estructura y variedad de los frutos y las semillas. • Realización de experiencias para estudiar la germinación de las semillas. • Clasificación de las plantas. • Importancia de la fotosíntesis en relación con los gases atmosféricos y como producción de alimentos para otros seres vivos. 	<p>3. Conocer una clasificación que la que se jerarquizan los diferentes grupos que forman el reino de las plantas e identificar, nombrar y clasificar plantas del entorno.</p> <p>4. Afianzar el valor de respeto a la naturaleza y apreciar la importancia de la fotosíntesis de las plantas y su aportación de nutrientes al resto de seres vivos del planeta.</p> <p>5. Desarrollar la curiosidad y afianzar pautas de observación de plantas, tanto de sus estructuras como los procesos que realizan.</p> <p>6. Comprender informaciones, y adquirir vocabulario sobre la vegetación, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre plantas.</p> <p>7. Conocer y aplicar elementos y estrategias matemáticas para</p>	<p>semillas, e identifica y nombra las partes de diferentes frutos.</p> <p>3.1. Conoce los nombres de diferentes grupos de plantas y nombra especies representativas de cada uno de ellos. Identifica, nombra y clasifica plantas del entorno.</p> <p>4.1. Describe la fotosíntesis y la respiración, y valora la aportación de alimentos y de oxígeno que hacen las plantas.</p> <p>5.1. Muestra curiosidad por conocer el mundo de las plantas y sigue pautas de observación y experimentación prefijadas.</p> <p>6.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre vegetación, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre plantas.</p> <p>7.1. Conoce y aplica elementos, operaciones y estrategias matemáticas para resolver problemas sobre la capacidad de los árboles de</p>	<p>CMCT AA</p> <p>CL AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CMCT</p>	
--	--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia la lectura. • Conocimiento y aplicación de elementos, operaciones y estrategias matemáticos para resolver problemas. • Comprensión de la realidad social y ejercicio de una ciudadanía constructiva, solidaria y respetuosa con la naturaleza. • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre plantas. • Uso de estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento 	<p>resolver problemas sobre la capacidad de los árboles de absorber dióxido de carbono procedente de la contaminación.</p> <p>8. Conocer y valorar los trabajos de investigación sobre plantas, el papel de estas en la alimentación humana y en la presencia del oxígeno atmosférico, y participar en el cuidado de la vegetación.</p> <p>9. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento y aplicarlo, y participar en el propio aprendizaje.</p>	<p>absorber dióxido de carbono procedente de la contaminación.</p> <p>8.1. Conoce y valora los trabajos de investigación sobre plantas, el papel de estas en la alimentación de las sociedades humanas y en la presencia del oxígeno atmosférico, y participa de forma activa en el cuidado de la vegetación.</p> <p>9.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>	<p>AA</p> <p>AA CD</p>	
--	---	---	--	----------------------------	--

	<p>propio y aplicarla a distintos contextos, y participación activa en el propio proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa y perseverancia al afrontar problemas y defender opiniones, y desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 			
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro del alumno ▪ PDI ▪ Recursos fotocopiables ▪ Materiales digitales, entre los que destacan los vídeos y las simulaciones con información complementaria sobre las células y los seres vivos, observación de organismos mediante el microscopio, la descripción y el uso de este instrumento, la forma de realizar observaciones científicas, técnicas de observación de la biodiversidad en medios naturales... ▪ Un microscopio escolar y materiales para realizar observaciones. ▪ Guías de clasificación, manuales, enciclopedias y medios informáticos de consulta. ▪ Edmodo ▪ Apps educativas 		
<p>Metodología</p>		<p>Exposición del profesor utilizando diferentes soportes e incidiendo en la forma de describir los seres vivos, desde lo que se ve por fuera a cómo es por dentro. Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas del alumnado.</p> <p>Realización de observaciones reales de algunos seres vivos, siempre que sea posible, en el laboratorio o visitando medios naturales, para ello es importante tener las muestras y los materiales preparados y prever con tiempo las visitas.</p> <p>Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias.</p> <p>Trabajo en grupo cooperativo en el desarrollo de actividades y proyectos: hacer grupos de 3 o 4 alumnos</p> <p>Puesta en común en gran grupo después del trabajo individual o grupal.</p> <p>Actividades en Edmodo</p>		

<p>Ac. Complementarias</p> <p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Valles del Oso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. ● Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. ● Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. ● Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. ● Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. ● Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. ● Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El trabajo personal y diario del alumno/a. ● El cuaderno de trabajo. ● Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. ● La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo. ● Trabajo con la plataforma Edmodo
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 60% Ejercicios orales y escritos ● 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) ● 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias ● 10% Trabajo y actitud
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p> <p>Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p>	

- CD - Competencia digital
 AA - Aprender a aprender
 CSC - Competencias sociales y cívica
 SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
 CEC - Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIONES DE QUINTO CURSO

CIENCIAS NATURALES

Área: Ciencias de la Naturaleza		Bloque : Los seres vivos			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Hacia un mundo sostenible	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de ecosistemas. Variedades y características. Interpretación de imágenes en las que se muestran distintos ecosistemas. Transformaciones de los ecosistemas causadas por las sociedades humanas a lo largo de la historia. 	1. Aplicar aprendizajes sobre ecosistemas y conocer la variedad y características de los ecosistemas acuáticos, mixtos y terrestres. 2. Conocer las dinámicas de transformaciones de los ecosistemas causadas por el ser humano a lo largo de la historia. 3. Conocer las amenazas que sufren los ecosistemas y las causas	1.1. Identifica diferentes tipos de ecosistemas y describe sus características. 2.1. Describe los efectos en los ecosistemas de las sociedades prehistóricas, las primeras sociedades agrícolas y las sociedades actuales. 3.1. Describe las amenazas que sufren los ecosistemas: alteraciones de las funciones, destrucciones, desaparición de especies y pérdidas de	AA LC	Noviembre /diciembre
				AA LC	
				AA LC	

	<ul style="list-style-type: none"> • Principales amenazas que sufren los ecosistemas: deterioro, destrucción y desaparición de especies y pérdidas de suelo. • Pautas para contribuir a un desarrollo sostenible. • Acciones gubernamentales de protección de la naturaleza. • Huella ecológica y actividades humanas que la generan. • Utilización de informaciones y aplicación de procedimientos matemáticos para calcular la huella ecológica. • Líquenes como indicadores de la contaminación. • Basuras y su duración. 	<p>que las producen.</p> <p>4. Conocer pautas para contribuir a un desarrollo sostenible.</p> <p>5. Conocer acciones que deben realizar los gobiernos para contribuir al desarrollo sostenible.</p> <p>6. Adquirir la idea de huella ecológica, de qué la produce, y determinar la huella propia.</p> <p>7. Comprender la importancia de los indicadores biológicos de contaminación, en especial los líquenes.</p> <p>8. Conocer y utilizar informaciones sobre la duración de las basuras, y adquirir estrategias para reducirlas y canalizarlas.</p> <p>9. Realizar la observación e interpretación de imágenes de acciones humanas en los ecosistemas, generando hipótesis y aplicando aprendizajes adquiridos.</p> <p>10. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre los</p>	<p>suelos, e identifica las causas que las producen.</p> <p>4.1. Conoce la regla de las tres erres y otras pautas y acciones de protección de la naturaleza.</p> <p>5.1. Describe acciones gubernamentales encaminadas a fomentar un desarrollo sostenible.</p> <p>6.1. Define huella ecológica e interpreta y usa informaciones para calcular la huella propia.</p> <p>7.1. Describe qué es un indicador biológico e interpreta imágenes de líquenes que informan acerca de la calidad ambiental.</p> <p>8.1. Interpreta informaciones numéricas relativas a la perdurabilidad de algunos residuos y describe acciones para reducir la cantidad de basura que se genera.</p> <p>9.1. Interpreta e identifica en imágenes y en la realidad los tipos de ecosistemas y las transformaciones producidas, y describe las causas que han producido esas transformaciones.</p> <p>10.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre acciones humanas en los ecosistemas, expresa conocimientos y opiniones, y</p>	<p>AA</p> <p>AA LC</p> <p>AA LC</p> <p>AA LC</p> <p>CMCT</p> <p>LC CMCT</p> <p>LC AA</p>	
--	---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para reducir basuras muy contaminantes y duraderas. • Valoración del impacto de las actividades humanas en los ecosistemas y conciencia y actitud favorable para la protección de la naturaleza. 	<p>ecosistemas, las características de un desarrollo sostenible, las acciones humanas y las consecuencias en los ecosistemas, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre la conservación de la biosfera.</p> <p>11. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticas para resolver problemas sobre huellas ecológicas y durabilidad de las basuras.</p> <p>12. Conocer y usar de forma responsable las TIC, utilizar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p> <p>13. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar</p>	<p>muestra interés por la lectura de textos sobre la conservación de la biosfera.</p> <p>11.1. Aplica operaciones matemáticas para resolver algunos problemas relacionados con la huella ecológica y la duración de las basuras.</p> <p>12.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p> <p>13.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en la recuperación y participa en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>	<p>AA CNCT</p> <p>CD AA</p> <p>SIEE CSC</p>	
--	---	---	---	---	--

		actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.			
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro del alumno ▪ PDI ▪ Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación, taller de ciencias y evaluación. Los materiales digitales asociados a la unidad donde destacan los vídeos y las presentaciones ▪ Fotografías e imágenes de distintos ecosistemas. ▪ Recursos digitales ▪ Edmodo ▪ Ordenadores ▪ Apps educativas 			
Metodología		<p>Exposición del profesor utilizando diferentes soportes y materiales. Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y los conocimientos del alumnado.</p> <p>Realización de observaciones de ecosistemas, siempre que sea posible, o visitando medios naturales, •</p> <p>Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias.</p> <p>Trabajo en grupo cooperativo en el desarrollo de actividades y proyectos:</p> <p>Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal</p> <p>Trabajo en Edmodo</p>			
Ac. Complementarias					
Medidas de atención a la diversidad		<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación. 			
Instrumentos de evaluación		<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, limpieza y el orden en el trabajo. • Trabajo en Edmodo
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p> <p>Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>
Competencias Básicas	<p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>

PROGRAMACIONES DE QUINTO CURSO

CIENCIAS NATURALES

Área: Ciencias de la Naturaleza		Bloque : El ser humano y la salud			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
La nutrición humana	<ul style="list-style-type: none"> Organización fisiológica del cuerpo humano. Funciones vitales y aparatos asociados. Los nutrientes y los diferentes grupos de nutrientes. Los alimentos y su clasificación en función de los nutrientes: energéticos, constructivos y reguladores. La dieta saludable. Importancia del agua. Identificación y clasificación de alimentos de consumo frecuente y utilización de 	<p>1. Relacionar las funciones del ser humano con los órganos, aparatos y sistemas, que permiten realizarlas, y describir las tareas que desempeñan.</p> <p>2. Diferenciar alimentos y nutrientes, conocer los nutrientes y sus funciones, y clasificar e identificar alimentos en función de los nutrientes que contienen.</p> <p>3. Afianzar la idea de dieta saludable y utilizar la rueda de los alimentos para confeccionarla.</p> <p>4. Identificar, nombrar y describir los órganos que forman el aparato digestivo, así como las tareas que realizan en el</p>	<p>1.1. Identifica, nombra y describe los órganos, aparatos y sistemas, que intervienen en las distintas funciones vitales, y describe las tareas que realizan.</p>	CL AA	Enero/febrero
			<p>2.1. Define alimento y nutriente. Conoce los tipos de nutrientes y sus efectos en el organismo.</p> <p>2.2. Conoce y aplica la clasificación de alimentos en función de los nutrientes que contienen.</p>	CL AA	
			<p>3.1. Define dieta saludable. Conoce información que se muestra en la rueda de los alimentos y la utiliza para confeccionar dietas saludables.</p>	CL AA CD	
			<p>4.1. Identifica, nombra y describe los órganos que forman el aparato digestivo y las tareas que realizan.</p> <p>4.2. Define digestión y describe las transformaciones que sufren los alimentos a lo</p>	CL AA	

	<p>«ruedas de alimentos» para confeccionar dietas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La digestión y el aparato digestivo. • Identificación de órganos del aparato digestivo en láminas y dibujos. • Transformaciones de los alimentos a lo largo del tubo. <p>Acciones mecánicas y químicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algunas técnicas para conservar alimentos. • Intoxicaciones alimentarias y pautas para evitarlas. • Algunas alteraciones de la salud como consecuencia de dietas desequilibradas. • Valoración de la importancia de la dieta saludable. 	<p>proceso de la digestión.</p> <p>5. Nombrar y describir algunos métodos de conservación de alimentos, e identificar métodos de conservación en alimentos de consumo frecuente.</p> <p>6. Conocer las causas de las intoxicaciones alimentarias y adquirir estrategias para evitarlas.</p> <p>7. Interpretar informaciones nutricionales de etiquetas de alimentos envasados y evaluar las cualidades e idoneidad del alimento.</p> <p>8. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre la nutrición humana, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre alimentación.</p> <p>9. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticas para interpretar informaciones nutricionales.</p>	<p>largo del aparato digestivo.</p> <p>5.1. Nombra y describe métodos frecuentes de conservación de alimentos, e identifica alimentos que se suelen presentar conservados según esos métodos.</p> <p>6.1. Reconoce y describe estrategias de higiene para evitar intoxicaciones alimentarias.</p> <p>7.1. Interpreta informaciones nutricionales y clasifica los alimentos deduciendo su calidad e idoneidad de consumo.</p> <p>8.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre la nutrición humana, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre alimentación.</p> <p>9.1. Aplica estrategias matemáticas para interpretar informaciones nutricionales.</p>	<p>CL AA</p> <p>AA</p> <p>CC CD</p> <p>CL AA</p> <p>CMCT</p>	
--	---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de pautas para incrementar la autonomía y la responsabilidad en la propia salud. • Interpretación de informaciones nutricionales en etiquetas. • Alimentación en otras culturas. <p>Orígenes de algunos alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia la lectura. • Conocimiento y aplicación de elementos, operaciones y estrategias matemáticos para resolver problemas. • Conocimiento y 	<p>10. Conocer y usar de forma responsable las TIC, observar e interpretar imágenes, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p> <p>11. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.</p>	<p>10.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>	<p>CD AA</p>
			<p>11.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>	<p>SIEE</p>

	<p>uso responsable de las TIC al investigar sobre alimentos, dietas y aparatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participación activa en el propio proceso de aprendizaje. • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y defender opiniones, y desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 				
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro del alumno ▪ PDI ▪ Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación, taller de ciencias y de evaluación. ▪ Los materiales digitales asociados a la unidad. ▪ Menús domésticos, del colegio, de restaurantes... ▪ Etiquetas de alimentos y conservas. ▪ Catálogos publicitarios de productos alimentarios. 			

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Edmodo ▪ Ordenadores ▪ Apps educativas
Metodología	<p>Exposición del profesor utilizando diferentes soportes y materiales. Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y los conocimientos del alumnado.</p> <p>Realización de observaciones reales de etiquetas de alimentos, alimentos conservados con diferentes métodos, etcétera.</p> <p>Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias.</p> <p>Trabajo en grupo cooperativo en el desarrollo de actividades y proyectos:</p> <p>Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal</p> <p>Trabajo en Edmodo</p>
Ac. Complementarias	Día de la Paz
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo. • Trabajo en Edmodo
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias • 10% Trabajo y actitud

Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p> <p>Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

PROGRAMACIONES DE QUINTO CURSO

CIENCIAS NATURALES

Área. De Ciencias de la Naturaleza		Bloque : El ser humano y la salud			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
La nutrición humana 2	<ul style="list-style-type: none"> • Función y composición del aparato respiratorio. • Descripción de las fases del proceso de la respiración. • Identificación y descripción de órganos respiratorios y procesos de la respiración. • Intercambios de sustancias de las células con su entorno exterior y el aparato circulatorio. • Composición del aparato circulatorio. • Cavidades del corazón y funcionamiento de las válvulas cardíacas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la composición y las funciones del aparato respiratorio, y describir las fases del proceso de la respiración. 2. Conocer la composición del aparato circulatorio y describir las funciones que realiza. 3. Conocer la composición de la sangre y las funciones que realiza. 4. Describir la circulación sanguínea, identificando y nombrando las cavidades del corazón y los principales vasos por los que se realiza. 5. Conocer los procesos que conforman la excreción, describiendo el aparato 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Describe las funciones del aparato respiratorio. Identifica, nombra y describe los órganos de este aparato. 1.2. Describe las fases del proceso de la respiración nombrando los órganos implicados. 2.1. Describe las tareas que realiza el aparato circulatorio. Identifica y nombra los tipos de órganos que lo componen. 3.1. Nombra y describe las células sanguíneas y sus funciones, y describe la composición del plasma. 4.1. Identifica, nombra y describe las cavidades del corazón y el latido cardíaco. 4.2. Describe la circulación general y la circulación pulmonar de la sangre, nombrando las principales venas y arterias por las que se producen. 5.1. Identifica y nombra los órganos del aparato excretor y describe su funcionamiento, desde el filtrado de la sangre hasta la expulsión de la orina. 	<p>CL AA</p> <p>CL AA</p> <p>CL AA</p> <p>CL AA</p> <p>CL AA</p>	<p>febrero</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Composición de la sangre: el plasma y las células sanguíneas, y sus funciones. • La circulación pulmonar y la circulación general de la sangre. • Descripción de la circulación de la sangre identificando vasos sanguíneos, órganos de intercambio de otros aparatos y sustancias que se intercambian en ellos. • Las sustancias de desecho y la excreción. • La excreción en las glándulas sudoríparas. <p>Formación y expulsión del sudor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición del aparato excretor. • La excreción en los riñones. <p>Formación y</p>	<p>excretor, sus órganos y su funcionamiento, así como la participación de la piel.</p> <p>6. Conocer qué son las donaciones y transfusiones de sangre, y valorar la importancia de los bancos de sangre y la solidaridad de las personas donantes.</p> <p>7. Construir un modelo de pulmón y relacionar su funcionamiento con el del órgano real.</p> <p>8. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre la respiración, la circulación y la excreción humana, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos relacionados con la nutrición humana.</p> <p>9. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticas para interpretar gráficos y para resolver problemas.</p> <p>10. Conocer y usar de forma responsable las</p>	<p>5.2. Describe la excreción mediante las glándulas sudoríparas.</p> <p>6.1. Define donación, donante y banco de sangre. Conoce las características de las donaciones.</p> <p>7.1. Participa activamente en la construcción de un modelo de pulmón. Identifica las partes y funcionamiento del modelo de pulmón y lo relaciona con el pulmón real.</p> <p>8.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre la respiración, la circulación y la excreción, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos relacionados con la nutrición humana.</p> <p>9.1. Aplica estrategias matemáticas para interpretar gráficos y resolver problemas sobre donaciones y latidos del corazón.</p> <p>10.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales</p>	<p>CL AA CD</p> <p>CSC CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p>	
--	--	---	---	---	--

	<p>expulsión de la orina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de pautas para incrementar la autonomía y la responsabilidad en la higiene y en la salud. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia la lectura. • Conocimiento y aplicación de elementos, operaciones y estrategias matemáticos para interpretar informaciones y resolver problemas. • Uso de estrategias y TIC para tratar la información, convertirla en conocimiento 	<p>TIC, observar e interpretar imágenes, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p> <p>11. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.</p>	<p>con interés y responsabilidad.</p>		
		<p>11.1. Muestra una actitud emprendedora en la construcción de un modelo de pulmón, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>		<p>SIEE CSC</p>	

	<p>propio y aplicarla a distintos contextos, y participación activa en el propio proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y defender opiniones, y desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 				
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro de texto ▪ PDI ▪ Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación, taller de ciencias y de evaluación. ▪ Los materiales digitales asociados a la unidad donde destacan los vídeos y las presentaciones. ▪ Láminas, murales y dibujos relativos a la estructura y el funcionamiento de los aparatos tratados. ▪ Ordenadores ▪ Edmodo ▪ Apps educativas 			
Metodología		<p>Exposición del profesor utilizando diferentes soportes y materiales. Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y los conocimientos del alumnado.</p> <p>Realización de observaciones de ecosistemas, siempre que sea posible, o visitando medios naturales, •</p> <p>Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias.</p> <p>Trabajo en grupo cooperativo en el desarrollo de actividades y proyectos:</p> <p>Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal</p> <p>Uso de edmodo</p>			

Ac. Complementarias	Carnaval: Los deportes
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> ● Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. ● Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. ● Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. ● Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. ● Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. ● Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. ● Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● El trabajo personal y diario del alumno/a. ● El cuaderno de trabajo. ● Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. ● La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo. ● Trabajo en Edmodo
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> ● 60% Ejercicios orales y escritos ● 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) ● 10% Conocimientos, destrezas y habilidades: Actividades voluntarias ● 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p> <p>Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p>	

- CSC - Competencias sociales y cívica
 SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
 CEC - Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIONES DE QUINTO CURSO

CIENCIAS NATURALES

Bloque : El ser humano y la salud					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Ciencia y salud	<ul style="list-style-type: none"> • La salud y los elementos en los que se sustenta. • Enfermedad. Enfermedades infecciosas, tipos y causas que las producen. • Enfermedades no infecciosas. • Estrategias individuales para la prevención de enfermedades. • La medicina. Diagnóstico y tratamiento de enfermedades. • La salud pública. Instituciones públicas y acciones 	<p>1. Adquirir ideas amplias de salud y enfermedad, y conocer las enfermedades infecciosas y no infecciosas y las causas que las producen.</p> <p>2. Conocer y asumir los grandes rangos de estrategias para conseguir una buena educación para la salud: higiene, alimentación, ejercicio, descanso, sueño.</p>	<p>1.1. Define salud y nombra los elementos en los que se sustenta. Define enfermedad y distingue entre enfermedades infecciosas y no infecciosas.</p> <p>1.2. Nombra enfermedades infecciosas y los elementos patógenos que las generan, y describe las vías por las que se transmiten o adquieren. Distingue las enfermedades infecciosas que son contagiosas de las que no lo son.</p> <p>1.3. Define enfermedad no infecciosa, nombra enfermedades de este tipo y describe las causas que las producen.</p> <p>2.1. Nombra los siete pilares sobre los que sustenta la salud. Describe las características de una dieta saludable.</p> <p>2.2. Describe pautas de higiene, descanso, sueño, sociabilidad, actividad física... que ayudan a mantener la salud.</p>	<p>CL AA CD</p> <p>CL AA</p>	<p>marzo</p>

	<p>colectivas para mantener la higiene y la salud de la población.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avances en el diagnóstico y en el tratamiento de enfermedades. • Los accidentes y la prevención de accidentes. • Normas básicas para evitar accidentes en el hogar. • Primeros auxilios. Pautas a seguir ante accidentes frecuentes. • Los antibióticos. • Valoración de los descubrimientos científicos y tecnológicos y de los esfuerzos que hace la sociedad y las instituciones para mantener la salud colectiva. • Disposición favorable para asumir pautas que contribuyen a mantener la salud individual y colectiva. 	<p>3. Entender qué son en medicina el diagnóstico y el tratamiento, y las acciones médicas que se realizan en cada campo.</p> <p>4. Comprender las acciones que realiza la sanidad en higiene pública, promoción de la salud y servicios para atender la salud pública, y valorar la importancia de las aportaciones científicas y del trabajo de las personas que contribuyen a la salud de las personas.</p> <p>5. Identificar causas de accidentes, adquirir pautas de prevención de accidentes domésticos, y conocer primeros auxilios y comportamientos en casos de accidentes.</p> <p>6. Comprender informaciones, y adquirir vocabulario sobre la salud y la enfermedad, expresar conocimientos y opiniones y mostrar interés por la lectura.</p> <p>7. Conocer y aplicar elementos y estrategias</p>	<p>3.1. Define diagnóstico y tratamiento, y describe acciones orientadas a la obtención de los diagnósticos y a la curación de las enfermedades.</p> <p>3.2. Describe avances en exploración, análisis clínicos, cirugía y medicamentos.</p> <p>4.1. Define sanidad y salud pública y describe las acciones destinadas a promoverlas.</p> <p>4.2. Conoce y valora los trabajos que realiza el personal relacionado con la salud, así como la importancia de los medicamentos y de la tecnología aplicada en la curación de las enfermedades.</p> <p>5.1. Nombra y describe diferentes tipos de accidentes, las causas que los provocan, las pautas para prevenirlos y los comportamientos a seguir cuando se producen accidentes leves en su presencia.</p> <p>6.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre la salud y la enfermedad, expresa conocimientos y opiniones y muestra interés por la lectura.</p> <p>7.1. Conoce y aplica elementos, y estrategias matemáticos para resolver problemas sobre la</p>	<p>CL AA</p> <p>CL AA</p> <p>CL AA CD</p> <p>CL AA</p> <p>CMCT</p>	
--	---	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa personal para contribuir afectivamente en el bienestar propio y de su entorno próximo. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia la lectura. • Conocimiento y aplicación de elementos, operaciones y estrategias matemáticos al resolver problemas. • Comprensión de la realidad social y ejercicio de una ciudadanía constructiva, solidaria y respetuosa con la naturaleza. • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre los 	<p>matemáticos al resolver problemas sobre la obesidad en España y causas de mortalidad en distintos continentes.</p> <p>8. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento y aplicarla, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p> <p>9. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar problemas y defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.</p>	<p>obesidad en España y causas de mortalidad en distintos continentes.</p> <p>8.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p> <p>9.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>	<p>CD AA</p> <p>SIEE AA</p>	
--	---	---	--	-------------------------------------	--

	<p>ecosistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participación activa en el propio proceso de aprendizaje. •Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar problemas y defender opiniones, y desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 				
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro del alumno ▪ PDI ▪ Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación, talleres de ciencia y evaluación. ▪ Cuadernos complementarios del libro del alumno. ▪ Los materiales digitales (vídeos, presentaciones y animaciones) asociados a la unidad. ▪ Materiales diversos sobre campañas de prevención de la salud, que pueden obtenerse en Internet y también en clínicas o ambulatorios. ▪ Relatos de experiencias personales relacionadas con visitas a médicos, enfermedades o accidentes ▪ Edmodo ▪ Ordenadores ▪ Apps educativas 			
<p>Metodología</p>		<p>Exposición del profesor empleando diferentes soportes y utilizando experiencias personales y del alumnado así como noticias de prensa.</p>			

	<p>Se partirá de las ideas previas y las dificultades del aprendizaje, y anticipar las tareas previstas.</p> <p>Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias.</p> <p>Trabajo en grupo, en equipo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos:</p> <p>Puesta en común</p> <p>Trabajo en Edmodo</p>
<p>Ac. Complementarias</p> <p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Semana de la ciencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo. • Trabajo en Edmodo
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias • 10% Trabajo y actitud
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p> <p>Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIONES DE QUINTO CURSO

CIENCIAS NATURALES

Área: Ciencias de la Naturaleza		Bloque : La materia y la energía			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
La materia y sus propiedades	<ul style="list-style-type: none"> • La materia y los estados en que se encuentra. • Propiedades generales de la materia. • Unidades y procedimientos para conocer la masa y el volumen de sólidos y líquidos. • Propiedades específicas asociadas a los estados de la 	1. Conocer la materia, los estados en que se encuentra, sus propiedades específicas y generales, y algunos procedimientos y unidades para medir estas últimas. 2. Definir y calcular la densidad de un cuerpo o de una sustancia. 3. Distinguir sustancias puras de mezclas de sustancias y conocer, identificar y	1.1. Identifica y nombra los estados en que se encuentra la materia, define masa y volumen de un objeto, y describe procedimientos y unidades para medirlos. 1.2. Describe y nombra propiedades específicas de la materia asociadas a los estados en los que se encuentra.	CL AA	abril
			2.1. Define la densidad de un cuerpo o de una sustancia y aplica procedimientos para calcularla.	CL AA	
			3.1. Define sustancia pura y mezcla. Nombra distintos tipos de mezcla e identifica mezclas en el entorno más cercano, especialmente distintas disoluciones. Define aleación y	CL AA	

	<p>materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una propiedad específica muy importante: la densidad. <p>Procedimiento para calcularla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustancias puras y mezclas de sustancias. • Tipos de mezclas. • Materiales naturales, transformaciones y aprovechamiento. 	<p>formar distintos tipos de mezclas. Identificar y describir diferentes procedimientos para separar los componentes de una mezcla.</p> <p>4. Conocer distintos materiales, tanto naturales como artificiales, sus orígenes, los productos que se obtiene de ellos, y su utilización en actividades humanas.</p>	<p>conoce los nombres y las composiciones de algunas.</p> <p>3.2. Describe los procedimientos de separación de mezclas: decantación, evaporación, filtración y magnetismo... Elige el procedimiento más adecuado para separar distintas mezclas.</p>	CL AA	
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales artificiales, obtención y aprovechamiento. • Identificación de materiales, su procedencia y de las propiedades que los hacen aptos para determinados usos. • Procedimientos de separación de mezclas. • Reutilización de materiales para la construcción de un barco de juguete. • Ideas básicas sobre la flotabilidad. • Realización de 	<p>5. Definir la flotabilidad de los objetos y aplicar aprendizajes sobre densidad para resolver problemas de flotabilidad en el agua.</p>	<p>5.1. Define flotabilidad y resuelve problemas para predecir la flotabilidad de un cuerpo en función de su densidad.</p>	CMCT		
<ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos de separación de mezclas. • Reutilización de materiales para la construcción de un barco de juguete. • Ideas básicas sobre la flotabilidad. • Realización de 	<p>6. Desarrollar la curiosidad por conocer el mundo físico y participar activamente en la realización de experiencias, como, por ejemplo, la ejecución de un proyecto basado en la reutilización de materiales.</p>	<p>6.1. Conoce las fases de un proyecto basado en la reutilización de materiales, los materiales que va a utilizar y su origen.</p> <p>6.2. Muestra curiosidad, propone hipótesis razonadas, anticipa hechos, recoge informaciones relevantes y extrae conclusiones.</p>	SIEE CSC		
	<p>7. Comprender informaciones, y adquirir vocabulario sobre la materia, expresar conocimientos</p>	<p>7.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre la materia, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre la materia.</p>	CL		

	<p>mediciones y de experiencias de formación y separación de mezclas y de flotabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generación de hipótesis y estimaciones. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia la lectura. • Conocimiento y aplicación de elementos, operaciones y estrategias matemáticos al resolver problemas. • Comprensión de la realidad social y ejercicio de una ciudadanía constructiva, solidaria y respetuosa con la sociedad y con la naturaleza. 	<p>y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre la materia.</p> <p>8. Conocer y aplicar elementos y estrategias matemáticos para medir la masa, el volumen y la densidad y aplicarlos en experimentos de flotabilidad.</p> <p>9. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento y aplicarla y participar en el propio aprendizaje.</p> <p>10. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar problemas y defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.</p>	<p>8.1. Conoce y aplica elementos y estrategias matemáticos para medir la masa, el volumen y la densidad, y aplicarlos.</p> <p>9.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p> <p>10.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>	<p>CMCT</p> <p>CD AA</p> <p>SIEE CSC</p>	
--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre la materia. • Uso de estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participación activa en el propio proceso de aprendizaje. • Iniciativa y perseverancia al afrontar problemas y defender opiniones, y desarrollo de actitudes de respeto y colaboración. 				
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro de texto ▪ PDI ▪ Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación, talleres de ciencia y evaluación. ▪ Los materiales digitales (vídeos, presentaciones y animaciones) asociados a la unidad. ▪ Una colección estructurada de materiales diversos para experimentar y alguna herramienta sencilla. ▪ Instrumentos de medida básicos, como pueden ser una regla, una cinta métrica, una balanza o una báscula, algunas jeringuillas con escala, vasos graduados... ▪ Coladores o filtros, algún recipiente y un equipo de decantación. ▪ Algunos materiales de desecho, como latas o botellas vacías. ▪ Ordenadores ▪ Edmodo 				

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apps educativas
<p>Metodología</p>	<p>Exposición del profesor utilizando diferentes soportes y materiales. Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y los conocimientos del alumnado. Realización de observaciones de ecosistemas, siempre que sea posible, o visitando medios naturales, •</p> <p>Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias.</p> <p>Trabajo en grupo cooperativo en el desarrollo de actividades y proyectos: Edmodo</p> <p>Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal</p>
<p>Ac. Complementarias</p> <p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Semana del libro y la poesía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo. • Trabajo en Edmodo
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias • 10% Trabajo y actitud
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los</p>

estándares de aprendizaje.

Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIONES DE QUINTO CURSO

CIENCIAS NATURALES

Área: Ciencias de la Naturaleza		Bloque : La materia y la energía			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
La energía, las fuerzas y los cambios	<ul style="list-style-type: none"> • La energía y sus características. • Formas en que se manifiesta la energía. • La energía y los cambios que produce. • Tipos de cambios: físicos y químicos. • Calor y temperatura. • Efectos del calor en los cuerpos: variaciones de tamaño y cambios de temperatura. • Los cambios de estado y el calor. • Las fuerzas y sus tipos. • Efectos de las fuerzas: deformaciones y 	<p>1. Ampliar la idea de energía, conocer sus características y las formas en que se manifiesta, y describir cambios, identificando formas de la energía que los causan.</p> <p>2. Diferenciar cambios físicos de cambios químicos, describirlos e identificarlos en el entorno.</p> <p>3. Afianzar los conceptos de calor y temperatura y caracterizar cambios que produce el calor en los cuerpos, como los cambios de estado, integrando estos nuevos aprendizajes en otros conocimientos, como, por ejemplo, el ciclo del agua.</p> <p>4. Definir fuerzas a</p>	<p>1.1. Define energía, describe sus características e identifica las formas en las que se manifiesta. Describe las formas de la energía.</p> <p>1.2. Nombra y describe fenómenos naturales y otros del entorno, identificando las formas de energía que los causan.</p> <p>2.1. Define cambio físico y cambio químico. Identifica y describe cambios físicos y químicos en el entorno.</p> <p>3.1. Define calor y temperatura. Nombra instrumentos y unidades para conocer la temperatura. Identifica, nombra y describe cambios producidos por el calor.</p> <p>3.2. Nombra los cambios de estado y los reconoce en experiencias y hechos del entorno, como el ciclo del agua, y describe las aportaciones o pérdidas de calor que explican los cambios de estado.</p> <p>4.1. Define fuerza y conoce los efectos o</p>	<p>CL AA</p> <p>CL AA</p> <p>CL AA</p> <p>CMCT</p>	<p>Mayo</p>

	<p>cambios en el movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de experiencias para observar dilataciones de sólidos, líquidos y gases. Realización de experiencias de cambios de estado para comprender el ciclo del agua en la Tierra. Diferenciación entre masa y peso. Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia la lectura. Conocimiento y aplicación de elementos, operaciones y estrategias matemáticas al 	<p>distancia y por contacto, y conocer los efectos que tienen sobre los cuerpos.</p> <p>5. Fomentar la observación y la generación de hipótesis a través de experimentos.</p> <p>6. Diferenciar entre masa y peso, y conocer el instrumento y una unidad para medir fuerzas.</p> <p>7. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre la energía y las fuerzas, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre la energía y las fuerzas.</p> <p>8. Conocer y aplicar elementos y estrategias matemáticas al calcular pesos.</p> <p>9. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la</p>	<p>consecuencias de las fuerzas. Diferencia entre fuerzas de acción a distancia y fuerzas por contacto.</p> <p>4.2. Identifica en experiencias y en el entorno las acciones de las fuerzas y de sus consecuencias o efectos. Caracteriza y clasifica los cuerpos según su comportamiento cuando actúan fuerzas sobre ellos.</p> <p>5.1. Muestra interés por estudiar fenómenos físicos y genera hipótesis que los explican.</p> <p>6.1. Caracteriza el peso de un cuerpo. Nombra instrumento y unidad para medir fuerzas.</p> <p>7.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre la energía y las fuerzas, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre la energía y las fuerzas.</p> <p>8.1. Conoce y aplica elementos, operaciones y estrategias matemáticas para calcular pesos.</p> <p>9.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT AA</p> <p>CMCT</p> <p>CL AA</p> <p>CMCT AA</p> <p>CD</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>resolver problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la realidad social y ejercicio de una ciudadanía constructiva, solidaria y respetuosa con la sociedad y con la naturaleza. • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre la materia. • Uso de estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participación activa en el propio proceso de aprendizaje. • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar problemas y defender opiniones, y desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al 	<p>información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p> <p>10. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar problemas y defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.</p>	<p>10.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación y participa activamente en los <i>ejercicios de aprendizaje cooperativo</i>.</p>	<p>SIEE CSC</p>	
--	--	---	--	---------------------	--

	trabajar en grupo.		
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro de texto ▪ PDI ▪ Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación, talleres de ciencia y evaluación. ▪ Los materiales digitales (vídeos, presentaciones, animaciones, etc.) asociados a la unidad. ▪ Algunos materiales sencillos, un calentador y ciertas cantidades de hielo. ▪ Imanes y limaduras de hierro, para realizar actividades sobre magnetismo. ▪ Ordenadores ▪ Edmodo ▪ Apps educativas 		
Metodología	<p>Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales ,partiendo de las ideas previas, las dificultades de aprendizaje de los alumnos</p> <p>Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias.</p> <p>Trabajo en grupo, en equipo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos</p> <p>Puesta en común en gran grupo, después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad.</p> <p>Uso de Edmodo</p>		
Ac. Complementarias			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación. 		
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, 		

	<p>limpieza y el orden en el trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de Edmodo
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias • 10% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad Grado de adecuación de los recursos utilizados Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje. Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>
Competencias Básicas	<p>CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>

PROGRAMACIONES DE QUINTO CURSO

CIENCIAS NATURALES

Área: Ciencias de la Naturaleza		Bloque : La materia y la energía			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
La energía y el ser humano. Las máquinas	<ul style="list-style-type: none"> Transformaciones de la energía en la naturaleza. Transformaciones de la energía en dispositivos y aparatos: alternadores, pilas, baterías, paneles fotovoltaicos, motores eléctrico y de combustión. Interpretación y descripción de fenómenos en los que se manifiesta la energía y se pueden apreciar sus transformaciones. Las fuentes de la energía: no renovables y renovables. Las centrales de producción de electricidad. Algunos tipos de 	<ol style="list-style-type: none"> Identificar y describir transformaciones de energía en la naturaleza, y conocer dispositivos y máquinas que producen transformaciones de la energía. Ampliar y afianzar la idea de fuente de energía, conocer los diferentes tipos de fuentes de energía y describir el funcionamiento de distintas centrales eléctricas. Conocer los usos de la energía en las actividades humanas y los problemas derivados del gran consumo de fuentes no renovables, y 	<ol style="list-style-type: none"> Define transformación de energía. Identifica y describe transformaciones de la energía en fenómenos naturales que se producen en el entorno. Nombra aparatos que transforman energía, y determina en ellos la forma de energía que «entra» y la transformación que se produce. 	CL AA	Mayo/junio
			<ol style="list-style-type: none"> Define fuente de energía. Define fuente no renovable de energía y nombra distintas fuentes de este tipo. Define fuente renovable de energía y nombra distintas fuentes de este tipo. Define central de producción de electricidad, nombra tipos de centrales, identificando las que se usan en cada una de ellas, y describe, con ayuda de imágenes, los elementos y el funcionamiento de una central térmica de carbón y de una central hidroeléctrica. 	CL AA	
			<ol style="list-style-type: none"> Nombra actividades en las que usa energía y las fuentes de las que se obtiene, y describe los efectos medioambientales de la producción y el uso de energía. Nombra y describe acciones para disminuir el consumo de energía en las viviendas. 	CL AA	

	<p>centrales eléctricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos y funcionamiento de una central térmica de carbón. • Elementos y funcionamiento de una central hidroeléctrica. • Utilización de la energía en las actividades humanas. • Problemas medioambientales derivados de la producción de la electricidad y del uso de combustibles fósiles. • Consejos para «ahorrar energía en las viviendas». • Máquinas y energía. Máquinas: simples y compuestas. • Utilización de máquinas en actividades humanas. • Avances en ciencia y tecnología. • Realización de un 	<p>adquirir estrategias para ahorrar energía en las viviendas.</p> <p>4. Afianzar la idea de máquina y conocer los elementos y funcionamiento de máquinas simples y complejas, identificando transformaciones de energía.</p> <p>5. Conocer y valorar el esfuerzo científico y tecnológico y sus aplicaciones que hacen posible el progreso humano.</p> <p>6. Comprender las fases de un proyecto y ejecutarlas con precisión.</p> <p>7. Comprender informaciones, y adquirir vocabulario sobre el uso de la energía y las máquinas, expresar conocimientos y opiniones y mostrar interés por la lectura de textos relacionados con la energía y las máquinas.</p> <p>8. Conocer y aplicar elementos y estrategias matemáticos al calcular consumos energéticos.</p>	<p>4.1. Nombra máquinas simples y compuestas, describe sus elementos y su funcionamiento, y formas y transformaciones de energía implicadas en el funcionamiento de las máquinas.</p> <p>5.1. Describe avances científicos y tecnológicos aplicados en la vivienda, en la medicina, en comunicación y en la informática y sus repercusiones en los modos de vida.</p> <p>6.1. Participa activamente en todas las fases de un proyecto.</p> <p>7.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre el uso de la energía y las máquinas, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre la energía y las máquinas.</p> <p>8.1. Conoce y aplica elementos y estrategias matemáticos para calcular consumos energéticos.</p>	<p>CL CMCT</p> <p>CL CMCT</p> <p>CL AA</p> <p>CMCT AA</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>proyecto: chimenea solar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viviendas del futuro. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia la lectura. • Conocimiento y aplicación de elementos y estrategias matemáticos al resolver problemas. • Comprensión de la realidad social y ejercicio de una ciudadanía constructiva, solidaria y respetuosa con la sociedad y con la naturaleza. • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre la materia. • Uso de estrategias 	<p>9. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento y aplicarla, y participar en el propio aprendizaje.</p> <p>10. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar problemas y defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.</p>	<p>9.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>	<p>CD AA</p>	
			<p>10.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>	<p>CSC</p>	

	<p>para tratar la información, convertirla en conocimiento y aplicarla, y participación activa en el propio aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa y perseverancia al afrontar problemas y defender opiniones, y desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 			
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro de texto ▪ PDI ▪ Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación, talleres de ciencia y evaluación. ▪ Los materiales digitales (presentaciones, vídeos...) asociados a la unidad. ▪ Recortes de prensa con informaciones sobre los problemas energéticos actuales. ▪ Una caja de cartón, una botella y un tubo de plástico, un molinillo, pintura negra y un pincel. ▪ Mecheros, velas, linterna, pilas, dinamó... ▪ Máquinas simples del entorno: alicates, tijeras, tenazas, rampas, poleas, sacacorchos, manubrio... ▪ Motor eléctrico pequeño de algún juguete en desuso, bicicleta, carretilla... ▪ Ordenadores ▪ Edmodo ▪ Apps educativas 		
<p>Metodología</p>		<p>Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales ,partiendo de las ideas previas, las dificultades de aprendizaje de los alumnos</p> <p>Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias.</p>		

	<p>Trabajo en grupo, en equipo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos Puesta en común en gran grupo, después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad</p>
<p>Ac. Complementarias</p> <p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son pruebas escritas y orales y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo. • Uso de Edmodo
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 60% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades voluntarias • 10% Trabajo y actitud
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Porcentaje de alumnos que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad</p> <p>Grado de adecuación de los recursos utilizados</p> <p>Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.</p> <p>Se han contemplado medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos</p> <p>Cambios en el desarrollo de la unidad para el próximo curso</p>
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p>	

CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

CD - Competencia digital

AA - Aprender a aprender

CSC - Competencias sociales y cívica

SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CEC - Conciencia y expresiones culturales

CURSO: QUINTO DE PRIMARIA

Área: CIENCIAS SOCIALES

Bloque 1. CONTENIDOS COMUNES

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temporalización
UNIDADES 1 A 9	<p>-Recogida de información de distintas fuentes para analizar situaciones y problemas, valorando los distintos puntos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda guiada de información en la red. Sistemas de intercambio de información. - Respeto por las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y de los materiales - Utilización con rigor y precisión del vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. - Observación y registro de algún proceso o experiencia. Comunicación oral y escrita de resultados. - Rigor en la recogida de datos, 	<p>Obtener información de fuentes directas y hacer registros sistemáticos a partir de sus observaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener información concreta y relevante de documentos escritos, imágenes, gráficos y tablas estadísticas, aplicando estrategias de lectura comprensiva para diferenciar lo esencial de lo accesorio y jerarquizar las ideas. - Interpretar los detalles y símbolos cartográficos representados en planos y mapas, describiendo oralmente y por escrito su significado, con ayuda de claves y leyendas. - Obtener información, relacionarla e integrarla con los conocimientos previos y con la propia experiencia para generar nuevos conocimientos. - Utilizar diversos recursos digitales en la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias 	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>En este bloque de tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que se detallan:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) CL b) CMCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE. g) CEC 	<p><u>1º trimestre:</u></p> <p>Unidades 1,2 y 3</p> <p>Septiembre- 20 octubre → unidad 1</p> <p>20 octubre – 20 noviembre → unidad 2</p> <p>20 noviembre – 18 diciembre → unidad 3</p> <p><u>2º trimestre:</u></p> <p>Unidades 4, 5 y 6</p> <p>Enero → unidad 4</p>
			<p>Utiliza la Tecnología de la Información y la Comunicación</p>		

<p>aplicando estrategias de lectura comprensiva para diferenciar lo esencial de lo accesorio y jerarquizar las ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de la información seleccionada de documentos escritos, imágenes, gráficos y tablas estadísticas. - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). - Participación y cooperación en situaciones cotidianas de trabajo en grupo, valorando y respetando las normas que rigen la interacción social. - Respeto por las personas, culturas y formas de vida diferentes. <p>Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de las normas básicas 	<p>Sociales, manejando imágenes, y esquemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recabar, seleccionar y organizar información relacionada con las Ciencias Sociales, de manera pautada, mediante la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 	<p>(Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 	<p>Febrero → unidad 5</p> <p>Marzo → unidad 6</p> <p>3° trimestre:</p> <p>Unidades 7, 8 y 9</p> <p>Abril → unidad 7</p> <p>Mayo → unidad 8</p> <p>Junio → unidad 9</p>
<p>Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. 	<p>Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y</p>	<p>Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y</p>	
<p>- Utilizar instrumentos de observación y materiales de forma guiada respetando las normas de uso y de seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar y clasificar la información procedente de textos sobre las Ciencias Sociales. - Utilizar con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. - Exponer oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. <p>- Obtener información de textos de carácter social, geográfico o histórico y aplicar estrategias de lectura comprensiva para diferenciar lo esencial de lo accesorio y jerarquizar</p>			

<p>de funcionamiento democrático en el grupo de iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del diálogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas. - Conocimiento e inquietud por los problemas que afectan al grupo e interés por participar en las actividades colectivas, asumiendo responsabilidades. - La identidad personal. Conocimiento personal y autoestima. Desarrollo de la capacidad de empatía y progreso de la autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas. Desarrollo de iniciativa en la toma de decisiones. 	<p>las ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar hechos de opiniones a partir de la lectura de textos escritos sobre temas conocidos. - Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. 	<p>organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p>
<p>de funcionamiento democrático en el grupo de iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del diálogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas. - Conocimiento e inquietud por los problemas que afectan al grupo e interés por participar en las actividades colectivas, asumiendo responsabilidades. - La identidad personal. Conocimiento personal y autoestima. Desarrollo de la capacidad de empatía y progreso de la autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas. Desarrollo de iniciativa en la toma de decisiones. 	<p>las ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar hechos de opiniones a partir de la lectura de textos escritos sobre temas conocidos. - Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. 	<p>organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p>

Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

- Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.

Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

	<p>cotidianas, un lenguaje inclusivo y no sexista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar actitudes de respeto hacia las personas y los grupos con culturas, creencias y opiniones distintas a las propias. - Reconocer y rechazar situaciones de discriminación, marginación e injusticia y conocer e identificar los factores sociales, económicos, de origen, de género o de cualquier otro tipo que las provocan. - Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. 			<p>Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades

		<p>y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p>	
<p>sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, en las situaciones cotidianas del grupo clase, el diálogo para superar divergencias y establecer acuerdos. - Observar los valores democráticos como medio en la resolución de conflictos. 		<p>Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>° EP 2° EP 3° EP 4° EP 5° EP 6° EP</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Planificar o diseñar los pasos elementales de pequeñas investigaciones para la realización de trabajos. - Argumentar y defender las propias opiniones. - Buscar soluciones diferentes a las propuestas. - Manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas e iniciativa en la toma de decisiones. 		<p>Muestra actitudes de confianza en s. mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el diálogo en las relaciones con las demás personas y valorar las aportaciones de sus compañeros y compañeras en el trabajo de equipo. - Planificar la realización de trabajos y proyectos combinando el trabajo individual y en equipo. 		<p>Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad</p>	

		<p>- Valorar las ideas ajenas y reaccionar con intuición y flexibilidad ante ellas.</p> <p>- Coordinar el trabajo en equipo, tomar decisiones y aceptar responsabilidades.</p>	<p>ante ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. 	
Recursos didácticos y materiales curriculares			<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor, • Libros de lectura, enciclopedias, atlas • Reglas, papel milimetrado, globo terráqueo, posters, mapas físicos y políticos. • Ordenador, proyector. • Edmodo • Apps educativas • Material fungible. • Páginas web y blogs educativos relacionados con los contenidos a trabajar. 	
Metodología				<p>La propuesta didáctica se basa en partir de los intereses y necesidades del alumnado, de las experiencias que le sean próximas; por tanto, las actividades que se les planteen deben partir de sus vivencias, despertar la curiosidad e incitar a la búsqueda, a la investigación y potenciar el uso de estrategias para procesar información procedente de exposiciones orales, de textos escritos, de material cartográfico, icónico o estadístico. A partir de ahí, se fomentará en el alumnado el desarrollo de la capacidad para organizar su trabajo y presentar los</p>

	<p>resultados mediante la elaboración de textos descriptivos, explicativos y argumentativos, elaborando y/o comentando mapas o croquis, seleccionando y comentando fotografías, utilizando tablas estadísticas y gráficos y presentando ordenadamente una exposición verbal. Todo ello debe formar parte de un trabajo colectivo donde se expresen diferentes puntos de vista, se contrasten ideas y se elaboren conjuntamente alternativas orientadas a la resolución de problemas relacionados con las Ciencias Sociales, a la investigación sobre cuestiones históricas o geográficas o a la elaboración de un proyecto. La diversidad y heterogeneidad del alumnado presente en el aula debe interpretarse como un factor enriquecedor de su grupo social como tal y a nivel individual. Por ello, se debe dar prioridad, en la medida de lo posible, a las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, en tanto que facilitan la construcción social del conocimiento. La utilización de espacios alternativos en el centro docente será muy importante en el área de Ciencias Sociales; la biblioteca será un lugar donde el alumnado podrá acceder a los necesarios recursos bibliográficos y multimedia de carácter geográfico, histórico y social. Igualmente a través de los recursos digitales el alumnado podrá acceder a herramientas facilitadoras de aprendizajes que permitirán coordinar trabajos, acceder a distintas fuentes, mapas, imágenes, textos o vídeos con los que podrá manipular, compartir e intercambiar información haciendo el aprendizaje más atractivo y autónomo. Utilizaremos en este sentido la plataforma Edmodo, así como apps educativas.</p> <p>Las Ciencias Sociales, se sirven del juego como estrategia metodológica para que el alumnado observe, experimente, y comparta aquellos aprendizajes generados dentro del área, donde la resolución de conflictos es un aspecto clave del aprendizaje de los contenidos referidos a nuestra vida en sociedad.</p>
Ac. Complementarias	Día de la Mujer. Día de la Constitución. Actividades realizadas dentro del proyecto “Ningún trato con el maltrato” señaladas en la PGA.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares. Entre las medidas pueden considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás y alumnado de altas capacidades</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán materiales adaptados a sus capacidades.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Los instrumentos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad. • Datos recogidos en un registro de evaluación individual de cada alumno.

<p>La evaluación será formativa, sumativa y continua. Seguiremos los siguientes criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas – 60% • Trabajos (proyectos), cuaderno, fichas – 20% • Trabajo diario de aula y de casa. Actividades voluntarias– 10% • Interés, actitud, esfuerzo y cumplimiento de las normas – 10% • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué? 	<p>Criterios de calificación.</p>
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Indicadores de logro</p>

Bloque 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS			
Área: CIENCIAS SOCIALES	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares
<p>Unidades didácticas</p> <p>Unidad 1. El Universo y el Sistema Solar</p>	<p>- El Universo.</p> <p>- Componentes del Universo.</p> <p>Galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa.</p>	<p>- Describir como es y de que forma se originó el Universo.</p> <p>- Describir e identificar los principales componentes del Universo: galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa.</p>	<p>-Describe cómo es y de que forma se originó el Universo y explica sus principales componentes identificando galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa. Describe cómo es y de que forma se originó el Universo y explica sus principales componentes identificando galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa.</p>
<p>Competencias</p>	<p>En este bloque tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que se detallan:</p> <p>a) CL b) CMCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE. g) CEC</p>	<p>1º trimestre: Unidades 1,2 y 3 Septiembre- 20 octubre → unidad 1 20 octubre – 20 noviembre → unidad 2 20 noviembre – 18 diciembre → unidad 3</p> <p>2º trimestre:</p>	<p>• Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad.</p> <p>• Define y representa el</p>

<p>- Los movimientos terrestres. Sucesión del día y la noche. Las estaciones.</p> <p>- La Luna: rotación y traslación alrededor de la Tierra.</p>	<p>proximidad.</p> <p>- Situar el planeta Tierra, en una imagen, en el Sistema Solar.</p> <p>- Explicar y representar esquemáticamente los movimientos de rotación y traslación y relacionarlos con la sucesión del día y la noche y de las estaciones.</p> <p>- A partir de algunos ejemplos explicar algunas relaciones entre nuestra vida diaria y la de nuestro entorno y las estaciones del año.</p> <p>- Reconocer a la Luna como satélite de la Tierra e identificar el movimiento de traslación de la Luna alrededor de la Tierra.</p>	<p>movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones del año a su efecto combinado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo. • Define la traslación de la Luna identificando y nombrando las fases lunares. 	<p>Unidades 4, 5 y 6</p> <p>Enero → unidad 4 Febrero → unidad 5 Marzo → unidad 6</p> <p><u>3° trimestre:</u></p> <p>Unidades 7, 8 y 9</p> <p>Abril → unidad 7 Mayo → unidad 8 Junio → unidad 9</p>
<p>-Identificación de las capas internas y externas de la Tierra</p>	<p>- Identificar las capas internas y externas de la Tierra a través de una representación gráfica y describir sus características.</p>	<p>• Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra.</p>	
<p>- La hidrosfera. Distribución.</p> <p>- Océanos, mares, ríos, lagos, aguas</p>	<p>- Reconocer la hidrosfera como el conjunto de agua de todo el planeta.</p> <p>- Diferenciar las diversas</p>	<p>• Define hidrosfera, e identifica y nombra masas y cursos de agua explicando como se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.</p>	

	<p>subterráneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los ríos. Los lagos y los embalses de Asturias. Influencia en el paisaje. 	<p>aguas superficiales y subterráneas del planeta, indicando cómo se forman.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua. - Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas. - Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y describir las principales características de la litosfera. - Clasificar rocas en función de su origen, nombrando alguno de sus tipos. - Clasificar algunos minerales, según su dureza. - Explicar la diferencia entre las rocas y los minerales. - Reconocer los diversos usos de los minerales. 	<ul style="list-style-type: none"> - La litosfera. - Identificación y clasificación de rocas y minerales, observando propiedades y uso. - Los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza. - Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. Responsabilidad individual en el ahorro energético. - Los problemas de la contaminación: la basura, los materiales tóxicos, las industrias, los vehículos.
	<ul style="list-style-type: none"> - Observa, identifica, y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos. - Identifica y explica las diferencias entre rocas y minerales, describe sus usos y utilidades, clasificando algunos minerales según sus propiedades. 		

<p>Unidad 2. Representación de la Tierra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representaciones de la superficie terrestre. - El Globo terráqueo: los polos, el eje y los hemisferios. - El Planisferio físico y político. - Uso de mapas físicos y políticos. - Ecuador, paralelos y meridianos - Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio asturiano y español e interés por conocer paisajes de otros lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e interpretar las distintas representaciones de la Tierra en planos, mapas, planisferios y globos terráneos. - Explicar la finalidad y posibilidades de uso de los diferentes tipos de representación gráfica del espacio con los que trabaja. - Identificar los polos, el eje y los hemisferios en un globo terráqueo. - Distinguir, entre un planisferio físico y político, justificando de manera sencilla esta diferenciación. - Distinguir entre un mapa físico y político, justificando de manera sencilla esta diferenciación. 	<p>-Explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráneos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Localización de las formas de relieve y accidentes geográficos más relevantes en 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar algún punto de la Tierra utilizando como referencia los paralelos y los meridianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas. 			
<ul style="list-style-type: none"> - Comparación de las formas de relieve y accidentes geográficos más relevantes en 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar los principales paisajes de Asturias, describiendo los elementos fundamentales que los 	<ul style="list-style-type: none"> • Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de España y Europa, valorando su diversidad. 			

<p>Unidad 3. Clima y vegetación.</p>	<p>España.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los ríos de España y sus vertientes - Los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza. - Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. Responsabilidad individual en el ahorro energético. - Los problemas de la contaminación: la basura, los materiales tóxicos, las industrias, los vehículos. 	<p>caracterizan, sus semejanzas y sus diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer en imágenes o en el entorno cercano algunos rasgos de la influencia de los grupos humanos en la configuración de los paisajes y de su capacidad para la transformación del medio. - Interpretar mapas, localizando las principales formas del relieve de España. - Explicar las características de las vertientes hidrográficas de España y los ríos que pertenecen a cada una de ellas. - Localizar y/o situar en un mapa los mares, océanos y los principales ríos de España. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza en un mapa las principales unidades del relieve de España y sus vertientes hidrográficas. • Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación del tiempo atmosférico en representaciones: los mapas y los climogramas. - Factores que determinan el clima de 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar razonadamente el concepto de clima y el de tiempo atmosférico enumerando sus características y relaciones. - Comparar, de forma elemental, los factores que definen algunos de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima. • Identifica los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos, clasificándolos según la información que proporcionan. • Describe una estación 	

<p>España.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los climas de España. Principales climas. Influencia en el paisaje y en la actividad humana. - Los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza. - Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. Responsabilidad individual en el ahorro energético. - Los problemas de la contaminación: la basura, los materiales tóxicos, las industrias, los vehículos. 	<p>climas de España.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir los tipos de climas de España, localizándolos en un mapa. - Relacionar las características de los climas de España con la información de climogramas de sus distintos territorios. - Reconocer y explicar la relación entre el clima y las formas de vida de las diferentes zonas de España. - Realizar pequeños trabajos de recogida de información sobre los efectos de los gases de las industrias, los vehículos y el mal uso de la energía en el clima. - Describir algunos efectos comunes de la contaminación sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, señalando alternativas para prevenirla o reducirla. - Identificar los recursos naturales utilizados en la vida cotidiana y reconocer la necesidad de conservarlos. - Identificar las actuaciones humanas que contribuyen a la conservación de los paisajes naturales. - Identificar y exponer en el 	<p>meteorológica, explica su función y confecciona e interpretar gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales. • Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan. - Explica qué es una zona climática, nombrando las tres zonas climáticas del planeta y describiendo sus características principales. • Describe y señala en un mapa los tipos de climas de España y las zonas a las que afecta cada uno, interpretando y analizando climogramas de distintos territorios de España relacionándolos con el clima al que pertenecen. • Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo. • Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta. 	
---	---	---	--

		<p>aula ejemplos de actividades humanas compatibles con la explotación sostenible de los recursos, como el ahorro de agua y energía, el consumo responsable de bienes y la reutilización y reciclaje de materiales.</p>	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> ● Libros de texto, material obtenido por el profesor, ● Libros de lectura, enciclopedias, atlas ● Reglas, papel milimetrado, globo terráqueo, posters, mapas físicos y políticos. ● Ordenador, proyector. ● Material fungible. ● Páginas web y blogs educativos relacionados con los contenidos a trabajar. ● Edmodo ● Apps educativas 	
Metodología		<p>La propuesta didáctica partir. de los intereses y necesidades del alumnado, de las experiencias que le sean próximas; por tanto, las actividades que se les planteen deben partir de sus vivencias, despertar la curiosidad e incitar a la búsqueda, a la investigación y potenciar el uso de estrategias para procesar información procedente de exposiciones orales, de textos escritos, de material cartográfico, icónico o estadístico. A partir de ah. se fomentar. en el alumnado el desarrollo de la capacidad para organizar su trabajo y presentar los resultados mediante la elaboración de textos descriptivos, explicativos y argumentativos, elaborando y/o comentando mapas o croquis, seleccionando y comentando fotografías, utilizando tablas estadísticas y gráficos y presentando ordenadamente una exposición verbal. Todo ello debe formar parte de un trabajo colectivo donde se expresen diferentes puntos de vista, se contrasten ideas y se elaboren conjuntamente alternativas orientadas a la resolución de problemas relacionados con las Ciencias Sociales, a la investigación sobre cuestiones históricas o geográficas o a la elaboración de un proyecto. La diversidad y heterogeneidad del alumnado presente en el aula debe interpretarse como un factor enriquecedor de su grupo social como tal y a nivel individual. Por ello, se debe dar prioridad, en la medida de lo posible, a las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, en tanto que facilitan la construcción social del conocimiento. La utilización de espacios alternativos en el centro docente será muy importante en el área de Ciencias Sociales; la biblioteca será un lugar donde el alumnado podrá acceder a los necesarios recursos bibliográficos y multimedia de carácter geográfico, histórico y social. Igualmente a través de los recursos digitales el alumnado podrá acceder a herramientas facilitadoras de aprendizajes que permitirán coordinar trabajos, acceder a distintas fuentes, mapas, imágenes, textos o vídeos con los que podrá manipular, compartir e intercambiar información haciendo el aprendizaje más atractivo y autónomo.</p>	

	<p>Las Ciencias Sociales, se sirven del juego como estrategia metodológica para que el alumnado observe, experimente, y comparta aquellos aprendizajes generados dentro del rea, donde la resolución de conflictos es un aspecto clave del aprendizaje de los contenidos referidos a nuestra vida en sociedad.</p> <p>Día de la Mujer. Día de la Constitución. Actividades realizadas dentro del proyecto “Ningún trato con el maltrato” señaladas en la PGA.</p> <p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares. Entre las medidas pueden considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo. Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p>
Ac. Complementarias	
Medidas de atención a la diversidad	
Instrumentos de evaluación	<p>Los instrumentos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad. • Datos recogidos en un registro de evaluación individual de cada alumno.
Criterios de calificación.	<p>La evaluación será formativa, sumativa y continúa. Seguiremos los siguientes criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas – 60% • Trabajos (proyectos), cuaderno, fichas – 20% • Trabajo diario de aula y de casa. Actividades voluntarias – 10% • Interés, actitud, esfuerzo y cumplimiento de las normas – 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 4. La población de España y Europa.	<ul style="list-style-type: none"> - Población de un territorio y factores que influyen en la misma. - La población en Asturias y en España: distribución y evolución. - Densidad de población. 	<p>Valoraremos si es capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir algunas características de la población de un territorio. - Identificar y definir los factores que inciden en la población. - Describir los principales rasgos de la población española. - Explicar el proceso de evolución de la población en España. - Describir la incidencia que han tenido en la población de España, factores como la natalidad, la mortalidad o los procesos migratorios. - Describir los factores que condicionan la distribución de la población en España. - Localizar en un mapa de España los mayores núcleos de población y las zonas más densamente pobladas. - Analizar y explicar la densidad de población en España. 	<ul style="list-style-type: none"> • Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población. • Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma y los define correctamente. • Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población. • Describe los principales rasgos de la población española y europea. • Explica el proceso de la evolución de la población en España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma, factores como la esperanza de vida o la natalidad. • Describe los factores que condicionan la distribución de la población española y europea. • Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España y las zonas más densamente pobladas. • Describe la densidad de población de España comparándola mediante gráficos con la media de la Unión Europea. 	<p>En este bloque tratamos de incluir todas las competencias propuestas en el currículo, que son las que se detallan:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) CL b) CMCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC 	<p><u>1º trimestre:</u></p> <p>Unidades 1,2 y 3</p> <p>Septiembre- 20 octubre → unidad 1</p> <p>20 octubre – 20 noviembre → unidad 2</p> <p>20 noviembre – 18 diciembre → unidad 3</p> <p><u>2º trimestre:</u></p> <p>Unidades 4, 5 y 6</p> <p>Enero → unidad 4 Febrero → unidad 5 Marzo → unidad 6</p> <p><u>3º trimestre:</u></p> <p>Unidades 7, 8 y 9</p> <p>Abril → unidad 7</p>

	<p>- Movimientos migratorios en España: llegada de inmigrantes a España.</p> <p>- Sectores productivos en España.</p> <p>- Técnicas publicitarias habituales.</p> <p>- Recogida de información de varias fuentes para analizar situaciones y problemas, valorando distintos puntos de vista.</p> <p>- Reconocimiento y actitud crítica ante la influencia de la</p>	<p>- Explicar la llegada de inmigrantes a España.</p> <p>- Identificar y describir problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento...</p> <p>Reconocer y explicar las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España.</p> <p>- Identificar y reconocer en un mapa la localización territorial preponderante de los sectores de actividad</p> <p>- Reconocer y explicar las técnicas publicitarias más habituales, y valorar con espíritu crítico la función de la publicidad.</p> <p>- Recoger información de distintas fuentes y analizar las situaciones y problemas, valorando distintos puntos de vista.</p> <p>- Reconocer y actuar de una forma crítica ante la influencia de la</p>	<p>• Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país.</p> <p>• Identifica y describe los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración, etc.</p> <p>• Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.</p> <p>• Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.</p> <p>• Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos.</p>	<p>Mayo → unidad 8 Junio → unidad 9</p>
--	---	--	--	---

	<p>publicidad sobre el consumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la explotación de recursos en el mundo y el desigual reparto de servicios y productos básicos para la vida. Las desigualdades en el consumo 	<p>publicidad sobre el consumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer en mapas temáticos las zonas productoras de recursos materiales y relacionarlos con el desigual reparto de la riqueza en el mundo. - Buscar alternativas a la compra para el acceso a bienes de consumo y que supongan un ahorro (reparación, trueque, préstamo, reutilización). 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos. • Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal. • Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la empresa como unidad de organización económica y social. Algunos tipos de empresas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poner ejemplos de actividades o iniciativas que se podrían desarrollar para mejorar su entorno personal (clase, colegio, localidad...). - Reconocer y diferenciar tipos de empresas según su tamaño y el sector económico al que pertenecen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad. • Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan. • Describe diversas formas de organización empresarial. • Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos. 			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el significado 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica normas básicas de circulación y las 			

<p>Unidad 5. España y la Unión Europea.</p>	<p>las principales señales de tráfico y la importancia de respetarlas y utilizarlas tanto si se va a pie como si se usan medios de transporte.</p>	<p>de algunas señales de tráfico y reconocer la importancia de respetarlas y utilizarlas tanto cuando van a pie como cuando utilizan distintos medios de transporte.</p>	<p>consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...). 	
<p>Unidad 5. España y la Unión Europea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Derechos y deberes de los ciudadanos. - La Constitución de 1978. - Forma de gobierno. La Monarquía Parlamentaria. - Poderes en el Estado español: ejecutivo, legislativo y judicial. - Las provincias españolas. - Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística de España. La lengua asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, respetar y valorar los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución. - Identificar las principales instituciones del Estado español y describir sus funciones y su organización. - Identificar y comprender la división de poderes del Estado, diferenciando las atribuciones establecidas en la Constitución para cada uno de ellos. - Definir las atribuciones de la Monarquía Parlamentaria en el contexto de la Constitución española. - Localizar en mapas 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español. • Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización. • Identifica y comprende la división de poderes del Estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos. • Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las distintas comunidades que forman España, así como sus provincias. • Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural. 	

		<p>políticos de España las distintas provincias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y valorar la diversidad cultural y lingüística de España, haciendo especial hincapié en la lengua asturiana. 			
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor, • Libros de lectura, enciclopedias, atlas • Reglas, papel milimetrado, globo terráqueo, posters, mapas físicos y políticos. • Ordenador, proyector. • Material fungible. • Páginas web y blogs educativos relacionados con los contenidos a trabajar. • Edmodo • Apps educativas 			
<p>Metodología</p>		<p>La propuesta didáctica partir. de los intereses y necesidades del alumnado, de las experiencias que le sean próximas; por tanto, las actividades que se les planteen deben partir de sus vivencias, despertar la curiosidad e incitar a la búsqueda, a la investigación y potenciar el uso de estrategias para procesar información procedente de exposiciones orales, de textos escritos, de material cartográfico, icónico o estadístico. A partir de ah. se fomentar. en el alumnado el desarrollo de la capacidad para organizar su trabajo y presentar los resultados mediante la elaboración de textos descriptivos, explicativos y argumentativos, elaborando y/o comentando mapas o croquis, seleccionando y comentando fotografías, utilizando tablas estadísticas y gráficos y presentando ordenadamente una exposición verbal. Todo ello debe formar parte de un trabajo colectivo donde se expresen diferentes puntos de vista, se contrasten ideas y se elaboren conjuntamente alternativas orientadas a la resolución de problemas relacionados con las Ciencias Sociales, a la investigación sobre cuestiones históricas o geográficas o a la elaboración de un proyecto. La diversidad y heterogeneidad del alumnado presente en el aula debe interpretarse como un factor enriquecedor de su grupo social como tal y a nivel individual. Por ello, se debe dar prioridad, en la medida de lo posible, a las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, en tanto que facilitan la construcción social del conocimiento. La utilización de espacios alternativos en el centro docente será muy importante en el área de Ciencias Sociales; la biblioteca será un lugar donde el alumnado podrá acceder a los necesarios recursos bibliográficos y multimedia de carácter geográfico, histórico y social. Igualmente a través de los recursos digitales el alumnado podrá acceder a</p>			

	<p>herramientas facilitadoras de aprendizajes que permitirán coordinar trabajos, acceder a distintas fuentes, mapas, imágenes, textos o vídeos con los que podrá manipular, compartir e intercambiar información haciendo el aprendizaje más atractivo y autónomo. Usaremos Edmodo y apps educativas en este sentido</p> <p>Las Ciencias Sociales, se sirven del juego como estrategia metodológica para que el alumnado observe, experimente, y comparta aquellos aprendizajes generados dentro del rea, donde la resolución de conflictos es un aspecto clave del aprendizaje de los contenidos referidos a nuestra vida en sociedad.</p> <p>Día de la Mujer. Día de la Constitución. Actividades realizadas dentro del proyecto “Ningún trato con el maltrato” señaladas en la PGA.</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares. Entre las medidas pueden considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Los instrumentos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad. • Datos recogidos en un registro de evaluación individual de cada alumno.
<p>Criterios de calificación.</p>	<p>La evaluación será formativa, sumativa y continua. Seguiremos los siguientes criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas – 60% • Trabajos (proyectos), cuaderno, fichas – 20% • Trabajo diario de aula y de casa – 10% • Interés, actitud, esfuerzo y cumplimiento de las normas – 10%
<p>Indicadores de logro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Área: CIENCIAS SOCIALES		Bloque 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO		
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Temp
Unidad 6. Al-Andalus. Unidad 7. El reino cristiano Unidad 8. Los monarcas católicos. Unidad 9. Desde los Habsburgo hasta los Borbones.	- Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo). - Interpretación del vocabulario histórico básico relativo a las formas de organización social, estructuras políticas y movimientos culturales que se han dado a lo largo de los tiempos. - Caracterización de algunas sociedades de épocas históricas: la Prehistoria, la Edad Antigua y la Edad Media. Modos de vida, condiciones económicas y sociales. - Introducción a la cronología histórica manejando convenciones de datación y de	- Identificar la idea de edad de la historia. - Identificar, a partir de la información histórica procedente de diversas fuentes, los rasgos más significativos de cada tiempo histórico. - Datar las edades de la historia asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales. - Explicar y valorar la importancia de los acontecimientos que cambiaron las sociedades humanas. - Reconocer restos, usos, costumbre, actividades o herramientas como indicadores de formas de vida características de determinadas épocas históricas: Prehistoria, Edad Antigua y Edad Media. - Explicar de una forma sencilla la evolución de algunos aspectos de las formas de vida hasta la Edad Media. - Reconocer el siglo	<p>En este bloque tratamos de incluir todas las competencias en el currículo, que son las que se detallan:</p> <p>a) CL b) CMCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>1º trimestre:</p> <p>Unidades 1,2 y 3</p> <p>Septiembre- 20 octubre → unidad 1 20 octubre – 20 noviembre → unidad 2 20 noviembre – 18 diciembre → unidad 3</p> <p>2º trimestre:</p> <p>Unidades 4, 5 y 6</p> <p>Enero → unidad 4 Febrero → unidad 5 Marzo → unidad 6</p>

	<p>periodización (a.C., d.C., edad).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de costumbres y formas de vida del pasado y reconocimiento de los procesos históricos de cambio que suponen un progreso para la humanidad. - Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Asturias en la Edad Antigua y en la Edad Media. - Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural asturiano y español e interés por su mantenimiento y recuperación. 	<p>como unidad de medida del tiempo histórico y localizar hechos situándolos como sucesivos a.C. o d.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar, utilizando información histórica de diversas fuentes (textos, ejes cronológicos, esquemas, imágenes, películas...), algunos hechos históricos con el tiempo y la época histórica en que sucedieron, situándolos en líneas de tiempo y empleando las nociones temporales de simultaneidad y sucesión. - Explicar la periodización de la Prehistoria y describir las características básicas de las formas de vida de cada etapa. - Datar la Edad Antigua y describir las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial referidas a la romanización en la Península Ibérica. - Identificar los rasgos distintivos de las culturas que convivieron 	<ul style="list-style-type: none"> • Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización. • Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política y los distintos modelos sociales. • Explica las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este período de tiempo. (Monarquía de los Austrias. XVI-XVII. Los Borbones siglo XVIII). • Explicar los principales acontecimientos que se produjeron durante el siglo XIX Y XX y que determinan nuestra Historia Contemporánea. • Describe los rasgos característicos de la sociedad española actual, y valora su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea. • Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora. • Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. • Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo. • Aprecia la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar. 	<p>3º trimestre:</p> <p>Unidades 7, 8 y 9</p> <p>Abril → unidad 7 Mayo → unidad 8 Junio → unidad 9</p>
--	--	--	--	---

		<p>en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política y los distintos modelos sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora. - Respetar los restos históricos y valorarlos como un patrimonio que debemos legar y reconocer el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. - Respetar y asumir el comportamiento que debe cumplirse cuando se visita un museo o un edificio histórico. - Apreciar la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar. 			
Recursos didácticos y materiales		<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor, 			

curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de lectura, enciclopedias, atlas • Reglas, papel milimetrado, globo terráqueo, posters, mapas físicos y políticos. • Ordenador, proyector. • Material fungible. • Páginas web y blogs educativos relacionados con los contenidos a trabajar • Edmodo • Apps educativas
Metodología	<p>La propuesta didáctica partir. de los intereses y necesidades del alumnado, de las experiencias que le sean próximas; por tanto, las actividades que se les planteen deben partir de sus vivencias, despertar la curiosidad e incitar a la búsqueda, a la investigación y potenciar el uso de estrategias para procesar información procedente de exposiciones orales, de textos escritos, de material cartográfico, icónico o estadístico. A partir de ah. se fomentar. en el alumnado el desarrollo de la capacidad para organizar su trabajo y presentar los resultados mediante la elaboración de textos descriptivos, explicativos y argumentativos, elaborando y/o comentando mapas o croquis, seleccionando y comentando fotografías, utilizando tablas estadísticas y gráficos y presentando ordenadamente una exposición verbal. Todo ello debe formar parte de un trabajo colectivo donde se expresen diferentes puntos de vista, se contrasten ideas y se elaboren conjuntamente alternativas orientadas a la resolución de problemas relacionados con las Ciencias Sociales, a la investigación sobre cuestiones históricas o geográficas o a la elaboración de un proyecto. La diversidad y heterogeneidad del alumnado presente en el aula debe interpretarse como un factor enriquecedor de su grupo social como tal y a nivel individual. Por ello, se debe dar prioridad, en la medida de lo posible, a las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, en tanto que facilitan la construcción social del conocimiento. La utilización de espacios alternativos en el centro docente será muy importante en el área de Ciencias Sociales; la biblioteca será un lugar donde el alumnado podrá acceder a los necesarios recursos bibliográficos y multimedia de carácter geográfico, histórico y social. Igualmente a través de los recursos digitales el alumnado podrá acceder a herramientas facilitadoras de aprendizajes que permitirán coordinar trabajos, acceder a distintas fuentes, mapas, imágenes, textos o vídeos con los que podrá manipular, compartir e intercambiar información haciendo el aprendizaje más atractivo y autónomo. En este sentido emplearemos Edmodo y apps educativas</p> <p>Las Ciencias Sociales, se sirven del juego como estrategia metodológica para que el alumnado observe, experimente, y comparta aquellos aprendizajes generados dentro del área, donde la resolución de conflictos es un aspecto clave del aprendizaje de los contenidos referidos a nuestra vida en sociedad.</p> <p>Día de la Mujer. Día de la Constitución. Actividades realizadas dentro del proyecto “Ningún trato con el maltrato” señaladas en la PGA.</p>
Ac. Complementarias	
Medidas de atención a la diversidad	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares. Entre las medidas pueden considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p>

	<p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Los instrumentos de evaluación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de las actitudes del alumno, de su forma de organizar el trabajo, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, la participación en el aula, etc. • Pruebas de clase que se realizarán en el transcurso de la clase y que serán recogidos y puntuados. • Revisión y análisis de trabajos o proyectos que han ido realizando tanto de forma individual como colectiva. • Pruebas escritas y orales que se realizarán al finalizar cada unidad. • Datos recogidos en un registro de evaluación individual de cada alumno.
<p>Criterios de calificación.</p>	<p>La evaluación será formativa, sumativa y continua. Seguiremos los siguientes criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas – 60% • Trabajos (proyectos), cuaderno, fichas – 20% • Trabajo diario de aula y de casa. Tareas voluntarias– 10% • Interés, actitud, esfuerzo y cumplimiento de las normas – 10%
<p>Indicadores de logro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Programación de Cultura Asturiana Quinto curso

Área: Cultura Asturiana.			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares
<u>Unidad 1:</u> <u>Clima y geografía.</u>	<p>a) El clima y la geografía de Asturias)</p> <p>b) Oficios tradicionales: <i>el ferreru</i>.</p> <p>c) Cosas nuestras: los indianos d)</p> <p>d) Mitología: <i>el Busgosu</i>.</p> <p>f) (Música: la gaita</p> <p>g) Préstanos: el clima</p> <p>h) Nos lo cantaron nuestros abuelos:</p> <p>i) Deportes tradicionales: los bolos en Asturias; el bolo batiente.</p>	<p>a) Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>b) Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p>a) Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento,</p> <p>a) Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p>	<p>a) Analiza y presenta información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el clima y la geografía asturianos.</p> <p>b) Participa activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas.</p> <p>c) Aplica con corrección algunos términos propios del clima y de la geografía de Asturias.</p> <p>d) Identifica características sencillas del clima asturiano: temperaturas y precipitaciones.</p> <p>e) Interpreta la influencia del mar sobre el clima de Asturias.</p> <p>f) Interpreta la influencia de la montaña sobre el clima de Asturias.</p> <p>g) Identifica y reproduce de forma básica el contorno del mapa de Asturias y lo sitúa dentro del de la Península Ibérica.</p> <p>h) Localiza algunos accidentes geográficos sencillos en el mapa: El Cabo Peñas, la Cordillera Cantábrica, el Mar Cantábrico o las cuencas hidrográficas de los principales ríos.</p> <p>i) Maneja el mapa de concejos asturianos.</p> <p>j) Localiza su concejo, los de su entorno y algunos de los principales concejos asturianos.</p> <p>k) Muestra autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida.</p> <p>l) Identifica las diferencias lingüísticas como un</p>
			<p>Temp</p> <p>Septiembre. Octubre.</p>
			<p>Competencias</p> <p>a) C. S. C. b) C. D. c) C. L. d) A. A. e) C. E. C. f) S. I. E.</p>

			<p>hecho cultural enriquecedor.</p> <p>m) Descifra un jeroglífico y el significado de un refrán asturiano.</p> <p>n) Reconoce y utiliza vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana, en particular en lo referente al campo semántico del clima.</p> <p>o) Identifica el oficio tradicional de <i>ferreru</i>. Lo relaciona con la economía de autoconsumo.</p> <p>p) Identifica las reglas del bolo batiente.</p> <p>Reconoce las variedades y características de la práctica de los bolos y su distribución en distintas.</p>	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro del alumno. 2. Actividades fotocopiables de refuerzo y ampliación. 3. Recursos digitales: Actividades interactivas para reforzar los contenidos de la Unidad. 		
Metodología		<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada. 3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo colaborativo. 4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo. 		
Ac. Complementarias		Visita al Castro de Coaña.		
Medidas de atención a la diversidad		<ol style="list-style-type: none"> 1. Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad. 2. Minimizar las dificultades con atención individualizada, fichas de refuerzo y fichas de ampliación. 		
Instrumentos de evaluación		<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno. 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables). 		
Criterios de calificación.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Contenidos y trabajos, 60%. 2. Participación y trabajo grupal, 20%. 3. Actitud, interés y esfuerzo, 20%. 		

- | | |
|--|--|
| Indicadores de logro | <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? |
| <p>Competencias Básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales | |

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Programación de Cultura Asturiana Quinto curso

Área: Cultura Asturiana.					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<u>Unidad didáctica 2:</u> <u>La Asturias tradicional.</u>	<p>a) La Asturias tradicional.</p> <p>b) Oficios tradicionales: <i>el madreñeru</i></p> <p>c) Cosas nuestras: las lenguas de Asturias.</p> <p>d) Mitología: <i>la Xana; la Serena</i></p> <p>e) Música: la</p> <p>f) Préstanos: la casa</p> <p>g) Nos lo contaron nuestros abuelos: <i>¡Ay, mi Juan querido!</i></p> <p>h) Deportes tradicionales: las carreras.</p>	<p>a) Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana.</p> <p>b) Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p>c) Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</p> <p>d) Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <p>e) Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p>a) Obtener información concreta y relevante</p>	<p>a) Analiza y presenta información de documentos de naturaleza diversa relacionados con la Asturias tradicional.</p> <p>b) Participa activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas.</p> <p>c) Aplica con corrección algunos términos propios del campo léxico de la Asturias tradicional.</p> <p>d) Identifica los distintos tipos de vivienda o casa en que vive la familia.</p> <p>f) Relaciona los distintos tipos de vivienda y sus características con los condicionantes geográficos, económicos y culturales.</p> <p>g) Identifica las partes de la casa y su funcionalidad.</p> <p>h) Explica la trascendencia de la casa y la familia en la vida y las relaciones sociales.</p> <p>i) Distingue las variedades de la indumentaria tradicional asturiana.</p> <p>J) Muestra autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida.</p> <p>k) Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.</p> <p>l) Analiza e interpreta un texto literario perteneciente a la literatura asturiana de tradición oral: <i>¡Ay, mi Juan querido!</i>.</p> <p>m) Reconoce y utiliza vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</p> <p>n) Conoce el oficio tradicional de madreñero y lo</p>	<p>a) C. S. C.</p> <p>b) C. D.</p> <p>..</p> <p>c) A. A.</p> <p>d) C. L.</p> <p>e) C. E. C.</p> <p>f) S. I. E.</p>	<p>noviembre</p> <p>diciembre.</p>

	<p>sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>b) Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p>	<p>relaciona con la economía de autoconsumo.</p> <p>o) Identifica las reglas de deportes tradicionales de carreras asturianas.</p> <p>p) Conoce la importancia de la asturianada en la tradición y el presente de Asturias.</p> <p>q) Reconoce e identifica las características de dos personajes mitológicos: la Xana y la Serena. Los utiliza para realizar un cómic.</p> <p>r) Conoce las características de las leyendas sobre ayalgas o tesoros en la tradición asturiana.</p>	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro del alumno. 2. Actividades fotocopiables de refuerzo y ampliación. 3. Recursos digitales: Actividades interactivas para reforzar los contenidos de la Unidad. 		
Metodología	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada. 3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo colaborativo. 4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo. 		
Ac. Complementarias			
Medidas de atención a la diversidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad. 2. Minimizar las dificultades con atención individualizada, fichas de refuerzo y fichas de ampliación. 		
Instrumentos de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno. 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables) 		
Criterios de calificación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contenidos y trabajos, 60%. 2. Participación y trabajo grupal, 20%. 3. Actitud, interés y esfuerzo, 20%. 		
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 		

3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Programación de Cultura Asturiana Quinto curso

Área: Cultura Asturiana		Estándares	Competencias	Temp
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de		
<u>Unidad didáctica 3:</u> <u>Nuestra historia.</u>	<p>a) Nuestra historia.</p> <p>b) Oficios tradicionales: <i>el molineru</i>.</p> <p>c) Cosas nuestras: la Academia de la Lingua Asturiana.</p> <p>d) Mitología: <i>el Trásgu y el Díañu Burlón</i></p> <p>e) Música: las danzas en Asturias.</p> <p>f) Préstanos: el paso del tiempo</p> <p>g) Nos lo cantaron nuestros abuelos: <i>La danza de La Pola</i>.</p> <p>h) Deportes tradicionales: el liriu.</p>	<p>a) Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el asturiana.</p> <p>b) Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.</p> <p>c) Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.</p> <p>d) Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</p> <p>a) Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente</p>	<p>a) C. S. C.</p> <p>b) C. D.</p> <p>c) A. A.</p> <p>d) C. L.</p> <p>e) C. E. C.</p> <p>f) S. I. E.</p>	<p>enero</p> <p>febrero</p>
		<p>a) Analiza y presenta información de documentos de naturaleza diversa relacionados con la Historia de Asturias.</p> <p>b) Participa activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas.</p> <p>c) Aplica con corrección algunos términos propios de la Historia de Asturias.</p> <p>d) Estima la importancia histórica de la existencia de unos pueblos prerromanos agrupados por los romanos bajo el nombre común de astures.</p> <p>e) Interpreta la existencia de un largo periodo de romanización como elemento fundamental de la cultura asturiana incluyendo la herencia lingüística.</p> <p>f) Caracteriza, ambienta y sitúa cronológicamente el Reino de Asturias.</p> <p>g) Muestra autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida.</p> <p>h) Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.</p> <p>i) Reconoce y utiliza una adivinanza.</p> <p>j) Reconoce y utiliza vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana, en particular en lo referido al tiempo cronológico.</p> <p>k) Identifica el oficio tradicional de molinero. Lo relaciona con la economía de autoconsumo.</p> <p>l) Identifica las reglas de un juego tradicional</p>		

		<p>asturiano: el <i>liriu</i>.</p> <p>m) Conoce la importancia de las danzas tradicionales en Asturias.</p> <p>n) Conoce e identifica las características de dos seres mitológicos: el Trasgu y el Diaño Burlón. Los utiliza para la confección de un guión sencillo.</p> <p>ñ) Valora la riqueza arqueológica asturiana.</p> <p>o) Identifica aspectos sencillos de la labor desarrollada por la Academia de la Llingua Asturiana.</p>	
	<p>delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>b) Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p>		
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro del alumno. 2. Actividades fotocopiables de refuerzo y ampliación. 3. Recursos digitales: Actividades interactivas para reforzar los contenidos de la Unidad. 	
Metodología		<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía... márgenes, portada y contraportada. 3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo colaborativo. 4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo. 	
Ac. Complementarias			
Medidas de atención a la diversidad		<ol style="list-style-type: none"> 1. Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad. 2. Minimizar las dificultades con atención individualizada, fichas de refuerzo y fichas de ampliación. 	
Instrumentos de evaluación		<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno. 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables). 	
Criterios de calificación.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Contenidos y trabajos, 60%. 2. Participación y trabajo grupal, 20%. 3. Actitud, interés y esfuerzo, 20%. 	
Indicadores de logro		<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? 	

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Programación de Cultura Asturiana Quinto curso

Área: Cultura Asturiana.					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<p>Unidad didáctica 4:</p> <p><u>Nuestro arte.</u></p>	<p>a) Nuestro arte. b) Oficios tradicionales: el azabachero c) Mitología: <i>los cocos</i> d) Música: otros instrumentos tradicionales e) e) Préstanos: falsos amigos f) Nos lo contaron nuestros abuelos: <i>La montera mágica</i> g) Deportes tradicionales: la cuatriada.</p>	<p>Valoraremos si es capaz de</p> <p>a) Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. b) Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. c) Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. d) Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. e) Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. a) Obtener información</p>	<p>a) Analiza y presenta información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el arte asturiano. b) Participa activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas. c) Aplica con corrección algunos términos propios del arte asturiano. d) Reconoce obras muy difundidas del arte prehistórico asturiano, con especial atención al arte rupestre. e) Relaciona algunas manifestaciones del arte castreño con imágenes posteriormente muy empleadas en la cultura asturiana. f) Reconoce la huella de la romanización en la evolución de la cultura castreña y en otras manifestaciones artísticas de la Antigüedad. g) Identifica algunos edificios emblemáticos del arte prerrománico asturiano y valora la responsabilidad de conservación que supone su estatuto de Patrimonio de la Humanidad. h) Interpreta la Cruz de la Victoria como obra de arte convertida en un símbolo de identidad, examina las vicisitudes de su existencia y ubica su lugar de custodia y exposición. i) Reconoce la importancia de la Catedral de Oviedo como referente artístico y religioso desde su construcción. j) Muestra autonomía en el proceso de</p>	<p>a) C. S. C. marzo b) C. D. abril c) A. A. d) C. L. e) C. E. C. f) S. I. E.</p>	

		<p>concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>b) Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p>	<p>elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida.</p> <p>k) Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.</p> <p>l) Analiza e interpreta un texto literario perteneciente a la literatura asturiana de tradición oral: <i>La montera mágica</i>.</p> <p>m) Reconoce y utiliza vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</p> <p>n) Identifica el oficio tradicional de azabachero.</p> <p>ñ) Identifica las reglas de <i>la cuatriada</i>.</p> <p>o) Reconoce las variedades y características de la práctica de los bolos y su distribución en distintas zonas de Asturias.</p> <p>p) Reconoce la importancia de los instrumentos de percusión tradicionales asturianos.</p> <p>q) Reconoce e identifica las características de los seres mitológicos englobados bajo la denominación común de “cocos”. Los utiliza para construir dibujos y relatos cortos.</p>	
Recursos didácticos y materiales curriculares			<p>1. Libro del alumno.</p> <p>2. Actividades fotocopiables de refuerzo y ampliación.</p> <p>3. Recursos digitales: Actividades interactivas para reforzar los contenidos de la Unidad.</p>	
Metodología			<p>1. Planificación y organización de contenidos y actividades.</p> <p>2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada.</p> <p>3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo colaborativo.</p> <p>4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo.</p>	
Ac. Complementarias				
Medidas de atención a la diversidad			<p>1. Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad.</p> <p>2. Minimizar las dificultades con atención individualizada, fichas de refuerzo y fichas de ampliación.</p>	
Instrumentos de evaluación			<p>1. Registro de evaluación de cada alumno.</p>	

	<p>2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contenidos y trabajos, 60%. 2. Participación y trabajo grupal, 20%. 3. Actitud, interés y esfuerzo, 20%.
<p>Indicadores de logro</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?
<p>Competencias Básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales 	

Programación de Cultura Asturiana Quinto curso

Área: Cultura Asturiana.					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 5: <u>La Asturias minera.</u>	<p>a) La Asturias minera</p> <p>b) Oficios tradicionales.</p> <p>c) Cosas nuestras: la Universidad Laboral.</p> <p>d) Mitología: <i>el Patarico</i>.</p> <p>e) Música: Otros instrumentos tradicionales.</p> <p>f) Préstanos: la edad.</p> <p>g) Nos lo cantaron nuestros abuelos: <i>Santa Bárbara bendita</i></p> <p>h) Deportes tradicionales: entibadores mineros.</p>	<p>Valoraremos si es capaz de</p> <p>a) Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, circunstancias económicas, sociales y culturales.</p> <p>b) Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.</p> <p>c) Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros</p>	<p>a) Analiza y presenta información de documentos de naturaleza diversa relacionados con la minería en Asturias.</p> <p>b) Participa activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas.</p> <p>c) Aplica con corrección algunos términos propios de la minería.</p> <p>d) Asocia pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a las cuencas mineras asturianas, distinguiendo las características propias del pasado, de predominio minero, de las actuales.</p> <p>e) Muestra autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida.</p> <p>f) Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.</p> <p>g) Reconoce y utiliza vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana, en particular el relacionado con el mundo de la mina y con la edad de las personas.</p> <p>h) Identifica los distintos oficios característicos de la mina.</p> <p>i) Identifica las bases más elementales de las competiciones de entibadores mineros.</p> <p>j) Reconoce la importancia de instrumentos tradicionales como la <i>bandurria</i> o <i>ra bel</i>, el</p>	<p>a) C. S. C. abril</p> <p>b) C. D. mayo</p> <p>c) A. A.</p>	<p>d) C. L.</p> <p>e) C. E. C.</p> <p>f) S. I. E.</p>

		<p>acordeón y la <i>zanfoña</i> en la música folk actual.</p> <p>k) Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico: el Patarico.</p> <p>l) Utiliza al Patarico para redactar una noticia de prensa.</p> <p>m) Conoce una obra arquitectónica notable de Asturias: la Universidad Laboral.</p>	
	<p>culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma.</p> <p>a) Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>b) Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p>		
Recursos didácticos y materiales curriculares			<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro del alumno. 2. Actividades fotocopiables de refuerzo y ampliación. 3. Recursos digitales: Actividades interactivas para reforzar los contenidos de la Unidad.
Metodología			<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada. 3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo colaborativo. 4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo.
Ac. Complementarias			
Medidas de atención a la diversidad			<ol style="list-style-type: none"> 1. Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad. 2. Minimizar las dificultades con atención individualizada, fichas de refuerzo y fichas de ampliación
Instrumentos de evaluación			<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno. 2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables)

Criterios de calificación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contenidos y trabajos, 60%. 2. Participación y trabajo grupal, 20%. 3. Actitud, interés y esfuerzo, 20%.
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?
Competencias Básicas	<ul style="list-style-type: none"> CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales

Programación de Cultura Asturiana Quinto curso

Área: Cultura asturiana.					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<u>Unidad 6:</u> <u>Asturias hoy.</u>	<p>a) Asturias tradicionales: el carpintero de ribera</p> <p>c) Cosas nuestras: los medios de comunicación.</p> <p>d) Mitología: <i>el Sumiciu</i></p> <p>e) Música: el folk f)</p> <p>f) Préstanos: los nombres propios</p> <p>g) Nos lo contaron nuestros abuelos: <i>Los pollos</i></p> <p>h) Deportes tradicionales: corta de troncos.</p>	<p>a) Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, circunstancias económicas, sociales y culturales.</p> <p>b) Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.</p> <p>c) Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por</p>	<p>a) Analiza y presenta información de documentos de naturaleza diversa relacionados con la Asturias actual.</p> <p>b) Participa activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas.</p> <p>c) Aplica con corrección algunos términos propios de la actualidad social, económica y cultural asturiana.</p> <p>d) Conoce, de manera elemental, las estructuras de gobierno asturianas.</p> <p>e) Reconoce de forma sencilla la labor que realiza la Universidad de Oviedo en su faceta formativa, investigadora y cultural.</p> <p>f) Conoce las infraestructuras terrestres, aéreas y marítimas más importantes de Asturias, así como es consciente de su transcendencia.</p> <p>g) Interpreta los medios de comunicación como transmisores de contenidos culturales.</p> <p>h) Localiza y sintetiza información y contenidos culturales en los medios de comunicación asturianos (prensa escrita en papel, digital, audiovisuales, etc.).</p> <p>i) Muestra autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida.</p>	<p>a) C. S. C. mayo</p> <p>junio</p> <p>b) C. D.</p> <p>c) A. A.</p>	<p>d) C. L.</p> <p>e) C. E. C.</p> <p>f) S. I. E.</p>

		<p>asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma.</p> <p>a) Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>b) Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p>	<p>j) Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.</p> <p>k) Analiza e interpreta un texto literario perteneciente a la literatura asturiana de tradición oral: <i>Los pollos</i>.</p> <p>l) Reconoce y utiliza vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana aplicado a la Asturias actual. Conoce nombres propios de tradición asturiana.</p> <p>m) Identifica el oficio tradicional de carpintero de ribera.</p> <p>n) Identifica las reglas de la corta de troncos deportiva según la tradición asturiana.</p> <p>ñ) Reconoce la importancia de la música folk en la actualidad. Identifica algunos instrumentos de nueva incorporación.</p> <p>o) Reconoce e identifica las características de un ser mitológico: el Sumiciu.</p> <p>p) Utiliza al Sumiciu para construir un relato corto.</p>	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro del alumno. 2. Actividades fotocopiables de refuerzo y ampliación. 3. Recursos digitales: Actividades interactivas para reforzar los contenidos de la Unidad 		
Metodología		<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y organización de contenidos y actividades. 2. Normas y sugerencias para la entrega de actividades y trabajos: Cómo deben presentar los cuadernos; planificación de la organización del mismo. Presentación de trabajos con orden, limpieza, índice, ilustración, biografía...márgenes, portada y contraportada. 3. Fomento del aprendizaje activo y del trabajo colaborativo. 4. Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo. 		
Ac. Complementarias				
Medidas de atención a la diversidad		<ol style="list-style-type: none"> 1. Prever las dificultades en el desarrollo de la unidad. 2. Minimizar las dificultades con atención individualizada, fichas de refuerzo y fichas de ampliación 		
Instrumentos de evaluación		<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de evaluación de cada alumno. 		

	2. Pruebas de evaluación de la unidad (recursos fotocopiables).
Criterios de calificación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contenidos y trabajos, 60%. 2. Participación y trabajo grupal, 20%. 3. Actitud, interés y esfuerzo, 20%.
Indicadores de logro	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? 2. ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 3. ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?
Competencias Básicas	<ul style="list-style-type: none"> CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIÓN ANUAL DE GALLEGO- ASTURIANO



5º Curso

C. P. Darío Freán Barreira
Curso 2019-2020

INDICE

1. Introducción.
2. Objetivos generales de la enseñanza del gallego – asturiano en la etapa de educación primaria.
3. Contribución del área al desarrollo de las competencias curriculares.
4. Unidades didácticas secuenciadas a lo largo del curso, donde se desarrolla el currículo establecido por el Decreto 82/2014:
 - Elementos básicos del currículo
 - Contenidos.
 - Criterios de evaluación.
 - Resultados de aprendizaje.
 - Estándares de aprendizaje.
 - Competencias clave.
 - Temporalización.
 - Recursos.
 - Indicadores de logro para el alumnado.
 - Logros del desarrollo de la unidad y logros del trabajo del profesor/a.
 - Orientaciones metodológicas:
 - Metodología.
 - Agrupamientos.
5. Evaluación:
 - Instrumentos.
 - Procedimientos de evaluación.
 - Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.
6. Atención a la Diversidad.
 - Medidas de refuerzo.
 - Adaptaciones curriculares.

1. INTRODUCCIÓN

La Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa de 2013, conocida por las siglas LOMCE, regula la Educación Primaria, en el capítulo II del título I, en los seis cursos académicos que comprende. En su artículo 16, precisa que su finalidad será facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura y el hábito de convivencia, así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los citados alumnos y las alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Bajo esta ley, el currículo de Educación Primaria se divide en tres bloques de asignaturas: materias troncales, materias específicas y materias de libre configuración autonómica. Dentro de este último bloque, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias ha diseñado el currículo de la materia Gallego /asturiano de la cual se dice en el Decreto 82/2014 (por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias) que se ofertará, con carácter voluntario, dentro del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, y respetando la diversidad sociolingüística de Asturias.

2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ENSEÑANZA DEL GALLEGO ASTURIANO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

—Comprender y expresarse oralmente y por escrito, en Lengua Asturiana, de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.

—Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico y ampliar el vocabulario para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

—Utilizar la Lengua Gallego-Asturiana para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta, desarrollando la sensibilidad, la creatividad y la estética en el uso personal del lenguaje.

—Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.

—Utilizar la Lengua Asturiana eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.

—Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura para ampliar el vocabulario, fijar la ortografía y adquirir las estructuras básicas de la Lengua Gallego-Asturiana.

—Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, como modo de conocimiento del patrimonio cultural propio y de apertura y descubrimiento de otras realidades y culturas y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.

—Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.

—Iniciar la reflexión progresiva sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas a los que responden para mejorar el uso personal del lenguaje.

—Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de la Lengua Gallego-Asturiana, para evitar los estereotipos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas o xenófobos.

—Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de cualquier lengua.

—Aprender a utilizar, con progresiva autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran en Lengua gallego-Asturiana.

—Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en su propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

—Apreciar la diversidad lingüística y valorar la realidad plurilingüe de la Comunidad Autónoma Principado de Asturias y de España como muestra de riqueza cultural.

—Valorar la Lengua Asturiana en particular y el resto de las lenguas en general, como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura.

—Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

—Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

—Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CURRICULARES

Dentro de una sociedad globalizada, el aprendizaje de las lenguas adquiere una especial relevancia, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto cada vez más multicultural y plurilingüe, pues favorece el desarrollo de procesos psicológicos básicos, contribuyendo, significativamente, al desarrollo de las habilidades comunicativo-lingüísticas en todos sus aspectos.

El punto de partida para la educación lingüística es el uso de las lenguas que niños y niñas ya han adquirido al iniciar la etapa. El papel en Educación Primaria será ampliar su competencia lingüística y comunicativa en cada una de las áreas de este ámbito, de modo que sean capaces de interactuar en los diversos ámbitos sociales en los que se van a ver inmersos e inmersas.

La competencia del alumnado en gallego-asturiano deberá plantearse desde el respeto, la igualdad de oportunidades, la integridad de las distintas propuestas curriculares y la voluntariedad del aprendizaje. Asimismo, el conocimiento del gallego/asturiano implica el desarrollo de una adecuada sensibilización ante la diversidad de nuestra sociedad, una aceptación de las diferencias existentes como factor enriquecedor, y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la valoración de otras identidades culturales.

El área de gallego-asturiano forma parte del currículo de Educación Primaria de acuerdo con lo establecido en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias y en la Ley 1/98 de 23 de marzo de uso y promoción del Bable/Asturiano, como parte indisoluble del patrimonio lingüístico y cultural de la Comunidad Autónoma Principado de Asturias, respetando la variedad lingüística (se entiende «gallego-asturiano» donde, en este documento, se refiere a «asturiano» o «lengua asturiana»).

Asimismo, aportará al alumnado las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro.

Del mismo modo, la finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de las lenguas, que se produce cuando el alumnado percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y cuando analiza sus propias producciones y las de su entorno para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. Por otro lado, la reflexión literaria a través de la lectura, la comprensión y la interpretación de textos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua gallego-asturiana, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen sus propios conocimientos.

El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en el currículo alrededor de un eje basado en el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares.

El currículo para esta área, se estructura de acuerdo a las directrices establecidas en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Esta propuesta curricular tiene como objetivo último, crear ciudadanos y ciudadanas conscientes y con interés en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida. Esto exige una reflexión sobre los mecanismos de usos orales y escritos de la lengua gallego-asturiana, y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica de las obras literarias más importantes.

La enseñanza de la lengua gallego-asturiana en la etapa de Educación primaria contribuye a la consecución de las competencias establecidas en el artículo 7 del Decreto 82/ 2014 y, especialmente, al desarrollo de **la competencia en comunicación lingüística**, ya que el aprendizaje y empleo de la lengua gallego-asturiana aporta nuevas perspectivas y matices que enriquecen esta competencia. El conocimiento de la lengua gallego-asturiana ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola de forma inmediata en contextos reales y funcionales de comunicación al tratarse de una lengua ambiental.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida en que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa global, lo hace también a la **competencia para aprender a aprender**, perfeccionando las destrezas generales del alumnado, facilitando el desarrollo de los procesos psicológicos superiores y el acceso al pensamiento formal.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con **la competencia digital**. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también la posibilidad de acceder de forma sencilla e inmediata a la información en lengua gallega/asturiana presente en diversos medios de comunicación.

Esta área contribuye en buena medida al desarrollo de la **competencia social y cívica**. Las lenguas, además de servir a las personas hablantes para comunicarse socialmente en diversos contextos, son vehículos de comunicación y transmisión cultural. Por ello, esta área colabora también en el desarrollo de la conciencia del patrimonio cultural y sus formas de expresión, ya que los modelos lingüísticos y literarios que se utilizan contienen un fuerte componente cultural.

Asimismo, la concienciación de la lengua gallego-asturiana y de su literatura como instrumento de comunicación en el mantenimiento de las tradiciones culturales y en el

desarrollo de proyectos ligados a la sociedad asturiana del siglo XXI, cumple con los requisitos de una competencia que busca el sentido de la **iniciativa y del espíritu emprendedor**.

Aprender la lengua gallego-asturiana implica, no solo el conocimiento de uno de los rasgos culturales más relevantes que distinguen el Principado de Asturias, sino que este aprendizaje se traduce, también, en el interés por conocer y apreciar el patrimonio y la diversidad lingüística y cultural de nuestra comunidad. Contribuyendo en buena parte a la Competencia: **“Conciencia y expresiones culturales”**

4. UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1

UNIDAD: 1
PRESENTÁMONOS
ÁREA: GALLEGO-ASTURIANO
TEMPORALIZACIÓN:
SEPTIEMBRE
NIVEL: 5º
CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y expresión de mensajes orales con distinta intención comunicativa (Necesidad, alegría, tristeza...) - Uso de la expresión oral en Gallego-Asturiano de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio. - Interés por conocer las tradiciones orales de la cultura asturiana y participar ellas 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula. - Modular el tono de voz en función de la intervención. - Respetar las normas básicas de comunicación. - Solicitar que se repita o aclare algo no entendido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la lengua oral para comunicarse y expresarse. - Expresa las ideas oralmente de forma clara y coherente. - Atiende a las intervenciones ajenas, mostrando respeto por las distintas ideas, sentimientos y emociones. - Respeto las normas básicas del intercambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Social y cívica. - Aprender a aprender.

<p>mediante la práctica de juegos tradicionales.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de las demás personas. - Expresarse con la fluidez, precisión y coordinación adecuadas a diferentes interacciones comunicativas. 		
	<p>-Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística del Gallego-Asturiano en el discurso oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el uso del idioma en su ambiente más cercano. - Emplear en su discurso un mismo código lingüístico evitando la mezcla de variantes o lenguas. - Reconocer en que código se comunican dos personas interlocutoras. - Colaborar con las personas interlocutoras para entender expresiones y Palabras no habituales en la zona. - Reconocer las tradiciones orales propias de la cultura asturiana. - Reconocer y valorar la pluralidad patrimonial y lingüística como un hecho cultural enriquecedor. - Mostrar respeto hacia quienes hablen otras lenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica el Gallego-Asturiano como una lengua propia de Asturias. - Integra el uso del idioma o sus variantes como forma de comunicación habitual. - Muestra interés y respeto hacia las distintas variantes del idioma y las personas que lo hablan. 	
<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	
<p>-Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos apropiados a la edad.</p>	<p>-Leer en voz alta textos diversos en Gallego-Asturiano, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>-Leer en voz alta con corrección variedad de tipos de textos.</p>	<p>- Lee en voz alta textos diversos apropiados a su edad con ritmo y entonación</p>	

<p>- Captación del sentido global de textos diversos, diferenciando las ideas principales de las secundarias y comprendiendo aspectos específicos de los mismos.</p>		<p>- Interpretar con corrección en la lectura en voz alta, signos ortográficos y de puntuación. - Decodificar con cierta precisión y rapidez todo tipo de palabras.</p>	<p>adecuada. -Domina la descodificación de todo tipo de palabras.</p>	
--	--	---	---	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD:
Fichas: Internet: Otros:

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA: UNIDAD: NIVEL:											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE										
	BLOQUE:	BLOQUE:									% E V · P O S I T I V A

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFESOR/A.

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA UNIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUPERADOS	EXPRESAR LAS CALIFICACIONES POSITIVAS EN %.		OBSERVACIONES
		R.A.E.	%	

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.		PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA
	SI	NO	
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
LOS MATERIALES UTILIZADOS			
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS			
LA METODOLOGÍA UTILIZADA			
LOS AGRUPAMIENTOS			
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS			
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			

UNIDAD 2

UNIDAD: 2. EL MAGOSTO
 ÁREA: GALLEG O-ASTURIANO
 TEMPORALIZACIÓN:
 OCTUBRE-NOVIEMBRE
 NIVEL :5º
 CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	.

<ul style="list-style-type: none"> - Uso de normas y estrategias verbales y no verbales para un intercambio comunicativo receptivos, constructivo y respetuosos. - Adquisición y empleo de vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: los juegos y deportes, el ocio y los deportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse correctamente de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos, procesos y vivencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar con fluidez sus sus ideas, sentimientos y necesidades de forma coherente, relacionando las causas y las consecuencias. - Realizar y utilizar un guión previo para organizar la información. - Usar el gesto para reforzar las expresiones. - Usar el vocabulario adecuado a su edad. - Realizar descripciones y narraciones claras, incluyendo detalles y ejemplos. - Emplear las fórmulas adecuadas de inicio y cierre de la exposición. - Integrar en la producción de textos orales la utilización del Gallego-Asturiano. - Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas. - Expresar oralmente impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso del Gallego-Asturiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza una correcta articulación, ritmo y entonación. - Expresa sus propias ideas de forma ordenada y coherente. - Utiliza el lenguaje oral, con un vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso. - Integra el uso del Gallego-Asturiano en los textos orales como forma de comunicación habitual. - Utiliza expresiones no discriminatorias en los textos orales. - Expresa oralmente, sin prejuicios, opiniones, reflexiones y valoraciones personales en Gallego-Asturiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Social y cívica. - Aprender a aprender.
<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -Lectura comentada de textos escritos en asturiano que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar textos escritos en Gallego-Asturiano en diferentes soportes, para recoger información y ampliar conocimientos sobre los aspectos del 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los recursos y fuentes de información escrita, para satisfacer necesidades informativas y para la lectura y 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la consulta de fuentes bibliográficas en diferentes soportes, para obtener datos e información del patrimonio cultural y sociolingüístico 	

	patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.	aprendizaje del patrimonio asturiano	asturiano	
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR	
<ul style="list-style-type: none"> - Creación de textos con una estructura ordenada y coherente. - Composición de diferentes textos que atienden a fines comunicativos diversos. - Exploración y adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación. - Uso de expresiones escritas en lengua asturiana, que conlleven un lenguaje no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar y planificar la producción de diferentes textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar, de manera guiada, los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos: márgenes, título, encabezamiento, distribución. - Elegir, de manera guiada, el modelo de texto adecuado para la finalidad comunicativa prevista. - Utilizar un guión previo o borradores, para organizar adecuadamente la información. - Emplear elementos y expresiones propias de determinados textos escritos: fecha, guiones, bocadillos. - Revisar la corrección de lo escrito. - Explicar el proceso seguido para crear y corregir el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar en la producción de textos escritos los elementos formales. - Elige el modelo adecuado en función de la finalidad comunicativa prevista del texto escrito. - Maneja estrategias que ayudan en la elaboración de textos escritos: esquemas, guiones, borradores. 	
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5.	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de textos significativos orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual. - Lectura literaria autónoma de textos completos o fragmentos adecuados a la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los tradición oral y 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y disfrutar con la lectura de textos literarios de tradición oral. - Participar con interés en la escucha y visualización de testimonios de tradición oral en 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características fundamentales de los textos de tradición oral. - Identifica los principales recursos literarios propios de la tradición oral. - Valora el patrimonio literario de la tradición oral. 	

		<p>Gallego-Asturiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y analizar el lenguaje poético y la utilización de recursos estéticos en los textos trabajados. - Reconocer los textos literarios e identificar la época de su producción. - Valorar el patrimonio literario de la tradición oral y los elementos culturales tradicionales reflejados en ella. 		
--	--	--	--	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD:
Fichas: Internet: Otros:

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA: UNIDAD: NIVEL:											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE										
BLOQUE:	BLOQUE:										% E V · P O S I T I V A

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFESOR/A.

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA UNIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUPERADOS	EXPRESAR LAS CALIFICACIONES POSITIVAS EN %.		OBSERVACIONES
		R.A.E.	%	

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.		PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA
	SI	NO	
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
LOS MATERIALES UTILIZADOS			
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS			
LA METODOLOGÍA UTILIZADA			
LOS AGRUPAMIENTOS			
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS			
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			

UNIDAD 3

UNIDAD: 3. EL TEATRO
 ÁREA: GALLEG O-ASTURIANO
 TEMPORALIZACIÓN:
 NOVIEMBRE - DICIEMBRE
 NIVEL: 5
 CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	

<p>- Identificación y comprensión y producción de textos orales expositivos, argumentativos e instructivos, utilizando sus diferentes estructuras. Identificación y comprensión de las ideas principales y secundarias de un texto oral.</p>	<p>- Expresarse correctamente de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos, procesos y vivencias.</p>	<p>- Usar la gestualidad adecuada para ayudar a reforzar las exposiciones. - Utilizar el vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso. - Manejar estructuras sintácticas básicas de los distintos tipos de textos.</p>	<p>- Utiliza una correcta articulación, ritmo y entonación. - Expresa sus propias ideas de manera ordenada y coherente. - Utiliza el lenguaje oral con un vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso.</p>	<p>- Lingüística - Social y cívica. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.</p>
	<p>-Utilizar y valorar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como fuente de información y disfrute.</p>	<p>- Valorar la dimensión lúdica de los textos orales procedentes de los recursos multimedia y medios audiovisuales. - Usar los recursos audiovisuales para obtener informaciones relevantes. - Reproducir los textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación, mediante la simulación.</p>	<p>Valora los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como instrumento de disfrute personal. - Usa los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación e Internet para obtener información. - Crea, imitando modelos, textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, partiendo de hechos cotidianos cercanos a su realidad.</p>	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	
<p>- Discriminación de los fonemas propios del idioma y correspondencia entre las agrupaciones fónicas y su representación gráfica. - Análisis de los sonidos ritmos y entonaciones propias del idioma.</p>	<p>- Conocer las variedades lingüísticas asturianas como fuente de enriquecimiento cultural.</p>	<p>- Conocer la variedad lingüística de Asturias. - Reconocer los fonemas más característicos del idioma, incluyendo los dialectales. - Usar Internet para favorecer el conocimiento y desarrollo de la lengua y sus</p>	<p>- Conoce la variedad lingüística de Asturias. - Reconoce e identifica las características relevantes del idioma. - Valora la realidad multilingüe del entorno como fuente de enriquecimiento.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Interés por reproducir los fonemas propios del idioma, incluyendo los dialectales. - Comparación de los sonidos y entonaciones característicos del idioma, con los de las otras lenguas que se estudian en el centro. - Diversidad y unidad lingüística asturiana. - Reflexión sobre la lengua para su mejor uso. 		<p>variedades dialectales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y reconocer relaciones e interferencias entre las diversas lenguas que estudian en el centro. - Valorar el conocimiento de las lenguas como instrumento que favorece la comprensión de las demás personas y refuerza la autoestima lingüística y cultural. 		
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Comentarios dirigidos de textos literarios en diversos soportes, con especial atención a la forma en que personajes y acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor. - Interpretación y reflexión sobre la calidad de los textos literarios propios y ajenos. - Valoración de la literatura oral y escrita y de los elementos tradicionales reflejada en ella. - interés por explorar las posibilidades expresivas del idioma en composiciones libres o dirigidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la lectura expresiva y la comprensión, interpretación y recreación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma autónoma y explicar textos narrativos de tradición oral y literatura infantil en papel y soporte digital. - Disfrutar de la lectura creativa de textos narrativos y líricos, anticipando hipótesis, soluciones o desenlaces diferentes. - Practicar estrategias lectoras y mostrar interés en la lectura conjunta guiada en voz alta o en la lectura individual silenciosa para comprender un texto. - Reconocer los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, relacionándolos con los de los hombres y mujeres de la sociedad actual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee de manera guiada diversos textos de la literatura infantil, escritos en Gallego-Asturiano. Interpreta y recrea mediante la lectura textos literarios. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Respetar el uso de códigos de comunicación asociados a determinadas discapacidades psíquicas o sensoriales. - Mostrar interés por formar y expresar criterios personales de lectura. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos literarios y participar con interés en el recitado y la dramatización de textos adaptados a la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizar y recitar diversos tipos de textos orales o escritos, de la tradicionales o frutos de la creación actual. - Participar en dramatizaciones individualmente y en grupo de textos adaptados a su edad. - Contar historias tradicionales, poemas, leyendas o producciones propias. - Mostrar seguridad en la expresión oral en grupo, coordinando palabras con gestos, posturas y movimientos. - Participar con interés en actividades literarias en Gallego-Asturiano del centro y del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatiza textos literarios adecuados a su edad. - Respeta las actuaciones de las demás personas. 	

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD:
Fichas: Internet: Otros:

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA: UNIDAD: NIVEL:												
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE											
BLOQUE:	BLOQUE:											% E V · P O S I T I V A

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFESOR/A.

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA UNIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUPERADOS	EXPRESAR LAS CALIFICACIONES POSITIVAS EN %.		OBSERVACIONES
		R.A.E.	%	

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.		PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA
	SI	NO	
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
LOS MATERIALES UTILIZADOS			
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS			
LA METODOLOGÍA UTILIZADA			
LOS AGRUPAMIENTOS			
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS			
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			

UNIDAD 4

UNIDAD: 4. EL ANTROIDO
 ÁREA:
 GALLEGO-ASTURIANO
 TEMPORALIZACIÓN:
 ENERO-FEBRERO
 NIVEL: 5º CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE
BLOQUE 3.COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	BLOQUE 3.COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	BLOQUE 3.COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	BLOQUE 3.COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	Lingüística - Social y cívica.
- Utilización y	- Ampliar el	- Utilizar en sus	- Emplea el	

<p>ampliación de vocabulario adecuado y estructuras lingüísticas necesarias para expresar por escrito textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben Gallego-Asturiano en cualquiera de sus variantes. - Inclusión del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos. 	<p>vocabulario empleado en las producciones escritas con la ayuda del diccionario.</p>	<p>producciones escritas un vocabulario adecuado y variado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. - Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el contexto. 	<p>diccionario como herramienta enriquecedora del vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se expresa por escrito con un vocabulario apropiado. 	<p>Aprender a aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia y expresiones culturales
<p>BLOQUE 4.CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>BLOQUE 4.CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>BLOQUE 4.CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>BLOQUE 4.CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	
<p>- La contextualización del significado de las palabras mediante la utilización de las estrategias básicas de comunicación para la ampliación del vocabulario y la resolución de dudas: comprobación del significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos y palabras polisémicas, etc....</p>	<p>- Desarrollar estrategias para enriquecer el vocabulario.</p>	<p>-Contextualizar el significado de las palabras, mediante estrategias básicas de comunicación para la ampliación de vocabulario, la resolución de dudas: comprobación del significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.</p> <p>-Formar palabras en Gallego-Asturiano y aplicarlas a familias y campos léxicos propios del día a día del alumnado.</p> <p>-Usar eficazmente diccionarios en diferentes soportes para la consulta de dudas.</p> <p>-Usar habilidades y estrategias para aprender nuevo léxico y expresiones de forma individual y en grupo.</p> <p>- Mostrar interés por el uso de recursos</p>	<p>- Maneja correctamente el diccionario y selecciona la acepción más adecuada.</p> <p>- Reconoce y utiliza el significado de una palabra en distintos contextos.</p>	

		TIC y multimedia para trabajar y ampliar vocabulario y las estructuras de la lengua.		
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5.	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
- Creación de textos literarios, narrativos o líricos, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas y cantares.	- Crear diversos tipos de textos literarios, a partir de pautas dadas, valorando el sentido estético y creativo.	- Crear textos literarios, narrativos o líricos, valorando la creatividad, incluyendo el uso de medios informáticos. - Usar los recursos de la biblioteca escolar y las TIC para la búsqueda de información y modelos para la composición de textos literarios. - Usar diccionarios en formato papel y digital para enriquecer el léxico empleado en los textos de creación. - Realizar intercambios informativos diversos en los que se utilice la narración, la descripción y el diálogo, expresando la opinión propia y respetando la de los demás, sobre relatos, poemas y otras actividades lúdicas y literarias. - Elaborar mensajes creativos y críticos mediante asociaciones de imágenes y sonidos. - Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas. - Aprender la calidad de los textos literarios propios y ajenos.	- Produce diversos tipos de textos literarios: cuentos, poemas, cantares y escenas teatrales. - Reconoce la biblioteca escolar y los recursos TIC como fuente de estímulos literarios. - Usa todo tipo de diccionarios para enriquecer el léxico de las creaciones literarias. - Aprecia y valora las creaciones literarias propias y ajenas.	

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD:
Fichas: Internet: Otros:

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA: UNIDAD: NIVEL:												
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE											
	BLOQUE:	BLOQUE:										% E V · P O S I T I V A

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFESOR/A.

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA UNIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUPERADOS	EXPRESAR LAS CALIFICACIONES POSITIVAS EN %.		OBSERVACIONES
		R.A.E.	%	

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.		PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA
	SI	NO	
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
LOS MATERIALES UTILIZADOS			
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS			
LA METODOLOGÍA UTILIZADA			
LOS AGRUPAMIENTOS			
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS			
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			

UNIDAD 5

UNIDAD 5 :
FAUNA Y
FLORA
ÁREA:
GALLEGO-
ASTURIANO
TEMPORALIZA
CIÓN:
MARZO-ABRIL
NIVEL: 5º
CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	

<p>-Identificación, comprensión y producción de textos orales expositivos, argumentativos e instructivos, utilizando sus diferentes estructuras.</p>	<p>- Utilizar y valorar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como fuente de información y de disfrute personal.</p>	<p>- Valorar la dimensión lúdica de los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet. - Usar recursos audiovisuales para obtener y seleccionar informaciones relevantes. - Reproducir los textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación, mediante la simulación.</p>	<p>- Valora los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como instrumento de disfrute personal. - Utiliza los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet para obtener información. - Crea, imitando modelos, textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, partiendo de hechos cotidianos cercanos a su realidad.</p>	<p>- Lingüística - Social y cívica. - Aprender a aprender.</p>
<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	
<p>- Empleo del diccionario, tanto en papel como en soporte digital, como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje. - Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda de</p>	<p>- Utilizar la biblioteca y los medios informáticos para la búsqueda de información y el disfrute personal.</p>	<p>- Utilizar de forma responsable las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la biblioteca como medios de aprendizaje y enriquecimiento personal. -Respetar las normas básicas de uso de la biblioteca y aula de Informática.</p>	<p>- Utiliza las TIC para buscar información. -Utiliza la biblioteca con autonomía para la búsqueda de información y de lecturas para el disfrute personal.</p>	

información y disfrute personal.				
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR	
<ul style="list-style-type: none"> - Uso del procesador de textos como herramienta fundamental para la presentación de textos escritos en formato digital. - Comunicación por escrito a través del correo electrónico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar las TIC para elaborar y mejorar la calidad de las producciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar de modo habitual programas informáticos con contenido educativo. - Manejar las funciones básicas de un procesador de textos para la elaboración de trabajos y realizar presentaciones. - Navegar por Internet, de manera responsable, para obtener información. - Valorar el uso del correo electrónico como instrumento de relación social y de transmisión de información y conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora la calidad de las producciones escritas empleando las TIC. - Maneja Internet como herramienta de búsqueda e intercambio de información. 	

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	BLOQUE 4. ENLUGA	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las reglas que explican las variaciones de género, de número, las concordancias, etc. - Uso adecuado de los recursos de Internet como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua. - Empleo de los términos básicos necesarios para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar: las variaciones del nombre: la sustitución nominal ;la posesión ,la localización y la 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar adecuadamente las reglas morfosintácticas propias de la lengua asturiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer oraciones simples y compuestas dentro de un texto. -Utilizar una sintaxis adecuada en los escritos propios. - Reconocer y usar los diferentes conectores entre oraciones (condición, adición, finalidad causa, consecuencia) en relación con la producción de textos y su significado. - Reconocer y usar la - asociación de palabras compuestas (prefijos, sufijos y derivaciones). - Manejar y emplear los 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los elementos de una oración y las relaciones que se establecen entre ellos. - Identifica y usa los recursos que dotan de cohesión al texto. - Es capaz de reconocer y producir palabras compuestas y derivadas. 	

<p>cantidad ; las cualidades y su comparación ; la diversidad de las acciones verbales y su concatenación; las circunstancias de la acción; la afirmación, la negación y la duda.</p> <p>- Uso adecuado de los recursos de Internet como herramientas que favorecen el conocimiento y desarrollo de la lengua y sus variedades dialectales.</p>		<p>términos básicos necesarios para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar: las variaciones del nombre; la sustitución nominal; la posesión, la localización y la cantidad; las cualidades y su comparación; la diversidad de las acciones verbales y su concatenación; las circunstancias de la acción; la afirmación, la negación y la duda.</p> <p>- Reconocer los mecanismos de sustitución pronominal y adverbial para evitar repeticiones en el discurso oral y escrito.</p> <p>- Valorar la utilidad de la reflexión sobre la lengua para su mejor utilización.</p> <p>- Realizar y revisar los textos que produce, empleando los aprendizajes sobre los aspectos sintácticos y</p>		
---	--	--	--	--

		gramaticales básicos.		
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
- Aprovechamiento de la literatura escrita en asturiano como una realidad viva, relevante y presente en Internet.	- Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	- Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura, tanto en papel como en soporte digital. - Consultar bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar novedades, resúmenes de libros, recomendaciones y obras de un tema o autor o autora. - Utilizar de forma autónoma la biblioteca y la mediateca, como fuente de estímulos literarios. - Realizar resúmenes de libros, recomendaciones y obras de un tema o autor determinados. - Identificar referencias bibliográficas y de las producciones audiovisuales (autoría, título, editorial, etc). - Valorar la	- Valora la lectura como fuente de conocimiento y disfrute. - Reconoce las características fundamentales de los textos literarios. - Valora la literatura como parte del patrimonio cultural asturiano y como una realidad viva y presente en Internet. - Usa las bibliotecas, y mediatecas, bibliotecas virtuales, librerías en línea e Internet.	

		literatura escrita en asturiano como una realidad viva, relevante, presente en Internet.		
--	--	--	--	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD:
Fichas: Internet: Otros:

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA: UNIDAD: NIVEL:												
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE											
BLOQUE:	BLOQUE:											% E V · P O S I T I V A

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

OS	DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE	ES DE APRENDIZAJE	CLAVE.
BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la trama de la historia en textos narrativos escritos. - Aplicación de estrategias para la comprensión de textos. - Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido general de textos escritos adaptados a su edad, identificando y resumiendo las ideas principales. - Maneja herramientas para mejorar la comprensión de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar la idea general del texto leído. - Discriminar las ideas principales y secundarias y presentarlas jerárquicamente. - Identificar en la narración la trama de la historia y las relaciones entre los personajes. - Identificar y analizar la información procedente de los textos. - Resumir textos leídos, identificando los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. - Reconocer elementos del texto que ayudan a su comprensión: tipografía, ilustraciones, elementos gráficos y maquetación - Identifica el tipo de texto y sus partes, en función de su estructura. - Releer un texto, reconocer las palabras más importantes y subrayar las desconocidas. - Explicar el significado de algunas palabras por el contexto. - Usar el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas. - Relacionar conocimientos y vivencias propias para la comprensión de un texto. - Realizar deducciones a partir de los textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende con cierto grado de detalle el sentido general de textos escritos. - Identifica las ideas principales y secundarias de los textos leídos. - Sintetiza los textos leídos en resúmenes. - Valora el título y los elementos gráficos que acompañan al texto. - Identifica las diferentes partes de un texto. - Señala e interpreta las palabras más importantes de un texto. - Utiliza conocimientos previos y vivencias propias para la comprensión de un texto. - Propone inferencias y plantea cuestiones sobre los textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Social y cívica. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.

	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar el interés por la lectura como fuente de conocimiento y disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer la lectura silenciosa y por iniciativa propia, como fuente de conocimiento y disfrute. - Llevar a cabo lecturas individuales y silenciosas en el aula o en la biblioteca. - Usar la biblioteca de aula o centro , para seleccionar libros según el gusto personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva acabo lecturas en silencio de diferentes textos. - Lee por iniciativa propia textos que más se adapten a sus gustos personales. 	
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
<ul style="list-style-type: none"> -Interés por la reflexión acerca de las impresiones producidas por la audición o lectura de textos literarios -Utilización guiada de las bibliotecas como fuentes de estímulos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> -Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de conocimiento y disfrute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura, tanto en papel como en soporte digital. -Consultar bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar novedades, resúmenes de libros, recomendaciones y obras de un tema o autor o autora. - Utilizar de forma autónoma la biblioteca y la mediateca, como fuente de estímulos literarios. -Realizar resúmenes de libros, recomendaciones y obras de un tema o autor determinados. - Identificar referencias bibliográficas y de las producciones audiovisuales (autoría, título, editorial etc... -Valorar la literatura escrita en asturiano como una realidad viva, relevante, presente en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Valora la lectura como fuente de conocimiento y disfrute. - Reconoce las características principales de los textos literarios. - Valora la literatura como parte del patrimonio cultural asturiano y como una realidad viva y presente en Internet. -Usa las bibliotecas. 	

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD:
Fichas: Internet: Otros:

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA: UNIDAD: NIVEL:												
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE											
BLOQUE:	BLOQUE:											% E V · P O S I T I V A

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFESOR/A.

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA UNIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUPERADOS	EXPRESAR LAS CALIFICACIONES POSITIVAS EN %.		OBSERVACIONES
		R.A.E.	%	

EN RELACIÓN A LOS DATOS ANTERIORES, ¿HAN SIDO ADECUADOS...?	INDICADORES DE LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFES@R.		PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA
	SI	NO	
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
LOS MATERIALES UTILIZADOS			
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS			
LA METODOLOGÍA UTILIZADA			
LOS AGRUPAMIENTOS			
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS			
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			

UNIDAD 7

UNIDAD 7 :
SAN XUAN
ÁREA:
GALLEGO-
ASTURIANO
TEMPORALIZA
CIÓN:
JUNIO
NIVEL:
5ºCURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR	

<p>- Cumplimiento de las diferentes fases necesarias en el proceso de creación de textos escritos (planificación, creación, revisión) como método para alcanzar la finalidad comunicativa esperada.</p> <p>- Esmero en la presentación de textos escritos propios , organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.</p> <p>- Creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.</p>	<p>- Escribir textos coherentes con distintas finalidades comunicativas, respetando las normas ortográficas y una correcta presentación</p>	<p>- Producir textos de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista, con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales.)</p> <p>- Distribuir adecuadamente los párrafos, de modo que cada uno contenga una idea relevante.</p> <p>- Aplicar con soltura las principales reglas ortográficas y de puntuación.</p> <p>- Valorar la caligrafía correcta, orden y limpieza en la producción de textos escritos.</p> <p>Crear textos empleando el lenguaje verbal y no verbal (imágenes, dibujos, gráficos) con intención lúdica o informativa: carteles publicitarios, anuncios, viñetas, caligramas.</p> <p>-Emplear un mismo código lingüístico evitando la</p>	<p>- Redacta textos escritos con distintas finalidades comunicativas, en cualquier soporte.</p> <p>- Produce textos escritos organizando las ideas con coherencia.</p> <p>- conoce y emplea de manera adecuada las reglas ortográficas.</p>	<p>- Lingüística</p> <p>- Social y cívica.</p> <p>-Aprender a aprender.</p> <p>- Conciencia y expresiones culturales.</p>
--	---	---	---	---

		mezcla de lenguas o variantes.		
BLOQUE 4: CONOCIMIEN TO DE LA LENGUA	BLOQUE 4: CONOCIMIEN TO DE LA LENGUA	BLOQUE 4: CONOCIMIEN TO DE LA LENGUA	BLOQUE 4: CONOCIMIEN TO DE LA LENGUA	
<p>- Empleo de los términos básicos necesarios para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permitan expresar la posesión, la localización, la cantidad...</p> <p>- La formación de las palabras en asturiano(prefijos y sufijos propios) aplicados a la construcción de familias de palabras y campos léxicos propios de los ámbitos de interacción del alumnado.</p> <p>- Aplicación con interés y respeto, de las reglas ortográficas y utilización de estrategias que permitan resolver las dudas en la escritura de una determinada</p>	<p>Poner en práctica los conocimientos relativos a la estructura de la lengua y la gramática.</p>	<p>- Reconocer y usar la terminología gramatical referida a: denominación de los textos, enunciado, oración, palabra y sílaba, género y número, determinantes, cuantificadores, adjetivos, adverbios y tiempos verbales.</p> <p>-Reconocer las clases de palabras en un texto: artículos, nombres, verbos, pronombre, adjetivos, adverbios, preposiciones y conjunciones.</p> <p>- Conjugación verbos regulares dados en infinitivo en modo indicativo, subjuntivo e imperativo.</p>	<p>- Identifica y utiliza las formas gramaticales y su función.</p> <p>- Conoce las características propias de las distintas clases de palabras.</p> <p>- Domina la concordancia de género y número en la expresión oral y escrita.</p> <p>- Conoce y usa con corrección los tiempos verbales en las formas personales del modo indicativo y subjuntivo.</p>	

palabra, tanto en papel como en formato digital.				
--	--	--	--	--

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD:
Fichas: Internet: Otros:

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA: UNIDAD: NIVEL:											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE										
BLOQUE:	BLOQUE:										% E V · P O S I T I V A

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

SE CONSIDERA CALIFICACIÓN POSITIVA A PARTIR DE LA CALIFICACIÓN DE ADQUIRIDO.

LOGROS DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD Y LOGROS DEL TRABAJO DEL PROFESOR/A.

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA UNIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUPERADOS	EXPRESAR LAS CALIFICACIONES POSITIVAS EN %.	OBSERVACIONES
--	-------------------------------------	---	---------------

Enfoque Globalizado.						
Enfoque Significativo.						
Talleres.						
Aprendizaje Cooperativo.						
Trabajo en equipo.						
Aprendizaje a partir de simulaciones.						
Otras.						
- AGRUPAMIENTOS	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
Tareas Individuales.						
Agrupamientos Flexibles.						
Parejas.						
Pequeño Grupo.						
Equipos de Cuatro.						
Gran Grupo.						
Grupo Interclase.						
Otros.						

5. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	Listas de Control: Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. Se caracteriza por aceptar solamente dos características: si, no, lo logra, no lo logra,...etc						
	Registro Anecdótico: Fichas en la que se recogen comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar carencias o actitudes positivas.						
ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMN@S.	Trabajos de aplicación y síntesis.						
	Resúmenes.						
	Cuaderno de clase.						
	Producciones con uso de las TIC.						
	Resolución de ejercicios y problemas.						
	Textos escritos.						
	Producciones orales.						
	Producciones Plásticas o musicales.						
	Producciones motrices.						
	Investigaciones.						
Actividades en el laboratorio.							
PRUEBAS ESPECÍFICAS.	Objetivas: Con preguntas muy concretas y opciones de respuesta fija para que el alum@ escoja, señale o complete						
	Abiertas: Con preguntas o temas en las que alum@ debe construir las respuestas.						
	Interpretación de datos.						
	Exposición de un tema.						
	Resolución de ejercicios y problemas.						
Pruebas de capacidad motriz.							

	Rúbricas.						
	Portafolio.						
	Otras.						

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GALLEGO - ASTURIANO		%
1	Trabajo en clase (libreta, trabajos, participación...)	20
2	Práctica oral	20
3	Práctica escrita	20
4	Actitud (comportamiento y esfuerzo)	30

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO. MEDIDAS DE REFUERZO.	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
A) AGRUPAMIENTOS						
DESDOBLES						
GRUPOS FLEXIBLES						
GRUPOS DE REFUERZO EN LAS ÁREAS Y ASIGNATURAS INSTRUMENTALES						
B) ESTABLECIMIENTO DE UN HORARIO FLEXIBLE Y ESPACIOS ADAPTABLES A LAS NECESIDADES DE LOS DIFERENTES TIPOS DE AGRUPAMIENTO.						
C) ADAPTAR LOS CONTENIDOS A LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.						
D) ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS EN ÁMBITOS INTEGRADORES.						
E) UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE FAVOREZCAN LA PARTICIPACIÓN DE TODO EL ALUMNADO COMO EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, TUTORÍA ENTRE IGUALES, ENSEÑANZA EN EQUIPO, USO DE LAS TIC.						
F) PLAN ESPECÍFICO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA O QUE TIENE MATERIAS PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR.						
G) ADECUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES A LOS DIFERENTES NIVELES DE COMPETENCIA CURRICULAR DEL ALUMNADO, RESPECTO AL MISMO CONTENIDO.						
H) SELECCIÓN DE DIFERENTES MATERIALES Y RECURSOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES PROCURANDO LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO.						
I) TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE SE ADAPTEN A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DEL ALUMNADO, QUE NO SUPONGAN MODIFICACIONES EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
J) MEDIDAS DE PROFUNDIZACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR PARA EL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES.						
K) APOYO EN EL AULA POR PROFESORADO ORDINARIO.						
L) APOYO EN EL AULA POR PROFESORADO DE PT Y AL.						
M) ACTUACIÓN LLEVADA A CABO POR AULAS HOSPITALARIAS.						
N) APOYO DE AUXILIAR EDUCADOR.						

ADAPTACIONES CURRICULARES

NOMBRE DEL ALUMN@.	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6

PLANES, PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

PROGRAMAS/ PROYECTOS/ ACTIVIDADES	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
PROGRAMA TIC/TAC						
PROYECTO 'BIBLIOTECA PARA TODOS Y PARA TODO'						
PROYECTO ED. PARA LA SALUD Y PARA LA SOSTENIBILIDAD						
PROYECTO BILINGÜE						
PROYECTO DE APERTURA DE CENTROS A LA COMUNIDAD						
PROYECTO DE FORMACIÓN EN CENTROS						
RED ASTURIANA DE CENTROS PROMOTORES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE						
PLEI						

PROGRAMACIÓN DE MÚSICA DE QUINTO DE PRIMARIA

Área: Cultura Artística					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Bloque temático1: Escucha					
1º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Sonido y ruido. • La contaminación acústica. • Las cualidades del sonido. • Matices de intensidad. • Instrumentos cordófonos. • Signos de repetición de «1.ª vez» y «2.ª vez». • Indicadores de velocidad. • Las formas musicales. • Instrumentos del mundo: sitar, balafón, buzuki, erhu y acordeón. • La ópera. • Tipos de voz. • Grupo rítmico de corchea y dos semicorcheas. • Audición activa de canciones: 	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p> <p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p> <p>B1.1.2. Reconoce y clasifica las cualidades de los sonidos (intensidad, altura, duración y timbre) e identifica velocidades y timbres en la audición de piezas musicales.</p> <p>B1.1.3. Reconoce y clasifica los distintos tipos de voces.</p> <p>B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p> <p>B1-2.2. Identifica auditivamente y nombra instrumentos (cordófonos y del mundo).</p>	<p>CL IE CEC</p> <p>CL AA IE CEC</p>	1º trimestre

Silence at Last!, In the City, Too Much Sound, It's Not the Same, Jolie Blon.

- Audición de obras de música clásica: *Serenade Andalousse*, Pablo Sarasate; Excerpts from *L'Orfeo* Claudio Monteverdi; *Così fan tutte*, Wolfgang Amadeus Mozart.

Audición activa de canciones:

"Ya se van los pastores"

"Qué le daremos al Niño"

B1-2.3. Conoce el compás binario, el ternario y el cuaternario.

B1-2.4. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.

B1-2.5. Identifica en una obra clásica la repetición, la variación y el contraste.

B1-3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.

B1-3.2. Se interesa por descubrir obras musicales de otros países y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.

AA
IE
CEC

CL
AA
IE
CEC

Bloque temático 2 : La interpretación musical

- El diapasón.
- El metrónomo.
- El indicador de compás.
- La semicorchea y su silencio.
- Representación no convencional de la música.
- La nota re en flauta e instrumentos de láminas.
- Interpretación con los nombres

B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.

B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste,

B2-1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea.

B2-1.1. Se esfuerza por entonar al cantar de forma individual o en grupo.

B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales..

B2-2.2. Reconoce y clasifica los distintos instrumentos

CL
AA
CEC

CL
AA

	<p>de las notas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de un paisaje sonoro con <i>ostinatos</i> vocales. • Experimentación con el diapasón. • Acompañamiento con percusión corporal. • Interpretación con flauta dulce e instrumentos de láminas. • Interpretación vocal de canciones. • Creación e interpretación vocal de formas musicales. • Construcción de instrumentos: la tabla de lavar. • Creación de <i>ostinatos</i> rítmicos para acompañar una canción. • Interpretación de <i>ostinatos</i> vocales para acompañar un fragmento operístico. - El compositor Pablo Sarasate - "The first Noel" 	<p>asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>cordófonos (guitarra, violín y piano) y de percusión afinada...</p> <p>B2-2.3. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p>B2-2.4. Lee y comprende elementos del lenguaje musical (figuras, silencios...);</p> <p>B2-2.5. Identifica el tipo de compás de una obra atendiendo al acento como primer pulso de cada compás.</p> <p>B2-2.6. Completa compases binarios, ternarios o cuaternarios teniendo en cuenta los valores de las diversas figuras y silencios.</p> <p>B2-2.7. Reconoce el compás de anacrusa.</p> <p>B2-2.8. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p> <p>B2-2.9. Representa melodías y ritmos en musicogramas.</p> <p>B2-2.10. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p> <p>B2-2.11. Interpreta con la flauta pequeñas piezas con los sonidos: mi, fa, sol, si y do.</p> <p>B2-2.12. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y</p>	<p>CL AA CEC</p> <p>CL CEC</p> <p>CSC CEC</p> <p>CEC IE</p>
--	---	---	---	---

		<p>B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p> <p>B2-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p> <p>B2-3.2. Elabora documentos escritos o presentaciones que expone a sus compañeros/as con la información obtenida.</p>	<p>AA</p> <p>CL CD AA CEC</p>
<p>Bloque temático 3: La Música, el movimiento y la danza</p>				
<p>—Identificación y experimentación de posturas del cuerpo y de diferentes partes y segmentos corporales.</p> <p>—Afianzamiento de la lateralidad y el equilibrio, con y sin desplazamiento.</p> <p>—Aportación de sugerencias de pasos o movimientos para crear una coreografía.</p> <p>—Aprendizaje e interpretación de alguna danza infantil o tradicional asturiana y de otros lugares. Coordinación de movimientos en la realización de</p>	<p>B3-1. Adquirir las capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p> <p>B3-1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p> <p>B3-1.4. Sigue el ritmo en los desplazamientos de la danza y reacciona a los cambios.</p>	<p>AA CEC</p> <p>CSC IE CEC</p> <p>CEC CM</p> <p>CEC CSC</p>	

	<p>la danza.</p> <p><u>Danzas:</u></p> <p>"<i>Tarantella</i>", "Good old days"</p> <p>Expresión de ritmos y melodías mediante el movimiento.</p>				
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Instrumentos musicales del aula, CDs y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos, posters, flashcards • Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra, ... 			
<p>Metodología</p>		<p>Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación.</p> <p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. • Utilización del juego como base de la expresión musical. • Exposición del profesor. 			
<p>Act. Complementarias</p>		<p>Canto y dramatización de La Puerta Violeta dentro del Proyecto de Centro</p>			
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad? • ¿Cómo voy a minimizar las dificultades? • ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad? • ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales? 			
<p>Instrumentos de evaluación</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado. • Fichas realizadas. • Producciones musicales. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, 			

	la presentación de tareas de forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales y espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales. 35% • Procedimientos, estrategias, destrezas, ..., (cantar, tocar, actividades de movimiento, etc.). 35% • Habilidades sociales, actitud, interés, cuidado del material, etc. 30%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Área: Música

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Bloque temático I: Escucha					
2º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> El sonido como medio de comunicación. Audición de varias versiones de una pieza musical del repertorio clásico: <i>Summertime</i>, George Gershwin. Las agrupaciones tradicionales. La música en el cine. 	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p> <p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p> <p>B1-1.2. Identifica y nombra cualidades de sonidos de la música relacionados con la publicidad.</p> <p>B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p> <p>B1-2.2. Identifica auditivamente los matices de intensidad.</p> <p>B1-2.3. Identifica auditivamente y nombra instrumentos propios de la música popular y de la orquesta sinfónica.</p> <p>B1-2.3. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</p> <p>B1-2.4. Relaciona elementos de una audición con musicogramas y</p>	<p>CL IE CEC</p> <p>CL AA IE CEC</p> <p>AA IE CEC</p>	2º trimestre

				partituras convencionales.		CL AA IE CEC
		B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.		B1-3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. B1-3.2. Conoce e identifica obras musicales de nuestra cultura de distintos estilos.		
Bloque temático 2 : La interpretación musical						
	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un ritmo a partir del código Morse. • Creación e interpretación de un rondó a partir de un estribillo dado. • Los signos de prolongación del sonido. • Grupo rítmico de corchea con puntillo y semicorchea. • Acompañamiento con percusión corporal y con objetos sonoros. • Instrumentos aerófonos. • Representación no convencional de la música. • El compositor G. Gershwin. • Elaboración de un comentario 	<p>B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p> <p>B2-2. Conocer las primeras manifestaciones musicales.</p> <p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>B2-1.1. Reconoce y explica las cualidades de la voz y se esfuerza por entonar al cantar de forma individual o en grupo.</p> <p>B2-1.2. Identifica los instrumentos que utilizó el hombre a través de la historia.</p> <p>B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p> <p>B2-2.2. Reconoce y describe instrumentos propios de la música oriental: Gong, sitar,...</p> <p>B2-2.3. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p>B2-2.4. Reconoce los signos de prolongación: ligadura, puntillo y calderón.</p> <p>B2-2.5. Reconoce la duración de las</p>	CL AA CEC	CL AA	CL AA CEC

	<p>sobre una audición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nota do en flauta e instrumentos de láminas. • Las escalas diatónica y pentatónica. • El acordeón. • Interpretación con flauta dulce e instrumentos de láminas. • El compás binario, ternario y cuaternario. • Creación de melodías a partir de un ritmo dado. • Elaboración de una presentación sobre la banda sonora de una película. • La nota re' en el pentagrama, flauta e instrumentos de láminas. • Interpretación vocal de canciones: <i>Spread Peace Today, Accents.</i> • Interpretación con flauta dulce e instrumentos de láminas: <i>The Blues; Moon River, Henry Mancini.</i> • Interpretación con flauta dulce: extractos de <i>Agrupaciones tradicionales, Ronda</i>; extractos de música de cine; <i>Vois sur</i> 	
<p>figuras unidas por una ligadura o que llevan puntillo.</p> <p>B2-2.6. Identifica la escala pentatónica.</p>		
<p>B2-2.7. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p>		<p>CL IE CEC</p>
<p>B2-2.8. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p> <p>B2-2.9. Interpreta con la flauta dulce pequeñas melodías incorporando los sonidos aprendidos.</p>		<p>CSC CEC</p>
<p>B2-2.10. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p> <p>B2-2.10. Muestra interés por conocer diferentes manifestaciones musicales y por participar en la interpretación de dichas piezas, valorando su diversidad y riqueza.</p>		<p>CEC IE AA</p>
<p>B2-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, sobre instrumentos, compositores, intérpretes</p>	<p>B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales,</p>	<p>CL CD AA</p>

	<p><i>Ton Chemin</i>, Bruno Coulais y Christophe Barratier.</p>	instrumentos y obras musicales	<p>y eventos musicales.</p> <p>B2-3.1. Busca información sobre algún compositor de los trabajados y elabora una presentación sobre su vida y obra.</p>	CEC	
<p>Bloque temático 3: La Música, el movimiento y la danza</p>					
<p>—Conciencia de una postura adecuada, observando las partes implicadas. Práctica de la relajación global y segmentaria.</p> <p>—Coordinación de gestos, movimientos y posturas corporales según el tempo, la dinámica y el carácter de la música.</p> <p>—Control de la situación en el espacio y los desplazamientos con respecto a las demás personas en el espacio y tiempo fijados.</p> <p>—Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos.</p> <p>—Interpretación en grupo: Respeto de las aportaciones de otras personas y a la persona que asuma la dirección.</p> <p>Interpretación de la danza</p>	<p>B3-1. Adquirir las capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p> <p>B3-1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p> <p>B3-1.4. Crea una coreografía para una música y la interpreta el Día de la Paz o en el Carnaval del colegio.</p>	<p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CM</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p>		

	<i>tradicionales: Esku dantza</i>	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, "Vivace" de E. Alhambra, Libro "La Batuta Mágica de E. Alhambra. • Instrumentos musicales del aula, CDs y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos. • Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra, ... 	
Metodología	<p>Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación.</p> <p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. • Utilización del juego como base de la expresión musical. • Exposición del profesor. 	
Act. Complementarias	Festival de carnaval: coreografía sobre el deporte elegido dentro del Proyecto de Centro	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad? • ¿Cómo voy a minimizar las dificultades? • ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad? • ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales? 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado. • Fichas realizadas. • Producciones musicales. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la presentación de tareas de forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales y espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás 	
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales. 35% • Procedimientos, estrategias, destrezas, ..., (cantar, tocar, actividades de movimiento, etc.). 35% 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades sociales, actitud, interés, cuidado del material, etc. 30% • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Área: Música					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Bloque temático I: Escucha					
3º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de la grabación del sonido. • Soportes y aparatos de reproducción del sonido. • Escribir un texto sobre una pieza de música. 	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>B1-1.1. Reconoce el timbre de varios sonidos, presentados en serie. B1-1.2. Describe sonidos presentados de forma contrastada como resultado de combinar diferente altura, intensidad y duración. B1-1.3. Crea partituras con signos no</p>	<p>CL IE CEC</p>	3º trimestre

<ul style="list-style-type: none"> • Música descriptiva. • Las agrupaciones vocales. • La orquesta: historia, tipos y distribución de las secciones. • El director de orquesta. • Repaso de formas musicales. • Audición activa de canciones: <i>Sounds That Made History</i>; <i>The Sound of Percussion</i>; <i>Da Capo</i>. - Audición de obras de música clásica: <i>Violin Sonata</i>, Johann Sebastian Bach; <i>Ritual Fire Dance</i>, Manuel de Falla; extractos de música orquestal. 	<p>convencionales partiendo de registros grabados o recreados de sonidos ambientales.</p> <p>B1-1.4. Representar sonidos de diferentes alturas afinadas mediante signos del lenguaje musical convencional.</p> <p>B1-1.5. Valorar el silencio, contribuyendo a lograr un ambiente de trabajo adecuado durante la realización de actividades de discriminación auditiva.</p>	<p>B1-2.1. Identifica y clasifica los tipos de voces humanas. B1-2.2. Diferenciar sensación de ritmo binario y ternario en una audición.</p> <p>B1-2.3. Seguir una partitura no convencional o convencional de ritmos y melodías sencillas.</p> <p>B1-2.4. Describir las obras musicales escuchadas, destacar algún aspecto destacado de las mismas y emitir una valoración sobre ellas.</p> <p>B1-2.5. Escribe una sencilla partitura poniendo sus elementos.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
	<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-3.1. Mantiene una escucha activa y concentrada durante la audición musical en el aula o en cualquier tipo de espectáculo musical y respetar las normas que rigen en ellos.</p> <p>B1-3.2. Reconoce algunas obras</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>
	<p>B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las</p>		

		audiciones y representaciones.	<p>musicales escuchadas en el aula y aportar información relevante sobre ellas, como quien la compuso, intérpretes, la procedencia o la época de origen.</p> <p>B1-3.3. Manifiesta una actitud respetuosa hacia obras musicales de distintas épocas y culturas</p> <p>B1-3.4. Hace una valoración personal y argumentada expresando las ideas y sensaciones que les sugiere una obra musical escuchada y respetar las opiniones de otras personas.</p>		
Bloque temático 2 : La interpretación musical					
<ul style="list-style-type: none"> • Creación y sonorización de una historia. • Modos de interpretar una canción: a capela, con acompañamiento, al unísono, en canon, en eco y en forma de pregunta-respuesta. • La anacrusa. • Acompañamiento con instrumentos de láminas. • Instrumentos idiófonos y membranófonos. • El <i>temple block</i>, el gong y la 	<p>B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p>	<p>B2-1.1. Interpreta, afianzando la afinación, la articulación, la expresividad y memorización, canciones, cánones y ritmos vocales aprendidos en el aula.</p> <p>B2-1.2. Canta sencillas melodías inventadas a partir de adivinanzas, refranes, poesías, etc.</p> <p>B2-1.3. Se coordina con el grupo en la interpretación de canciones y ritmos procurando el empuje de las voces.</p> <p>B2-1.4. Identifica los elementos que causan agresiones acústicas y contribuir de forma activa a su disminución y al bienestar personal y colectivo.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>		

<ul style="list-style-type: none"> batería. • Improvisación de un acompañamiento rítmico con objetos sonoros. • Signos de repetición <i>Da Capo</i> y <i>Da Capo a Fine</i>. • Interpretación y acompañamiento con instrumentos de láminas y de pequeña percusión. • El compositor Manuel de Falla. • Interpretación con los nombres de las notas. • Acompañamiento con <i>ostinatos</i> vocales. • Experimentación de las cualidades del sonido con la propia voz. • Seguimiento del compás de la música mediante movimientos. • Creación de una melodía para flauta a partir de varios fragmentos dados. - Interpretación vocal de canciones: <i>Goodnight; Nicolai, the Cossack; Poem.</i> 	<p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>B2-2.1. Acompañar composiciones musicales diversas, en grado creciente de dificultad, controlando la pulsación y la velocidad y cuidando los contrastes dinámicos</p> <p>B2-2.2. Leer, escribir e interpretar piezas musicales de diversos estilos, previamente ensayadas, que presenten un grado de dificultad asequible.</p> <p>B2-2.3. Identificar, nombrar y comentar de forma oral y/o escrita los signos y términos del lenguaje musical que utiliza la partitura.</p> <p>B2-2.4. Reconocer la utilidad de la lecto-escritura musical y valorar la universalidad del lenguaje musical convencional.</p> <p>B2-2.5. Colaborar en la realización de las actividades con una actitud de cooperación y respeto hacia las aportaciones de los compañeros y las compañera y de la persona que asume la dirección, participando con interés, actitud provechosa y afán de superación.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>	
	<p>B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>B2-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	

			<p>B2-3.2. Selección, combina y organiza una serie de células rítmicas o melódicas propuestas, para componer una breve y sencilla pieza musical.</p> <p>B2-3.3. Identifica los dispositivos básicos que posibilitan el funcionamiento de algunos aparatos de reproducción y grabación de sonidos</p> <p>B2-3.4. Maneja convenientemente las herramientas básicas de los recursos informáticos o audiovisuales, previamente conocidos y trabajados en el aula, que posibilitan grabar, eliminar o archivar un sonido, así como editar una partitura muy sencilla</p> <p>B2-3.5. Participa en las actividades con interés y atención, valorando la importancia del silencio como elemento imprescindible para la producción musical.</p>		
Bloque temático 3: La Música, el movimiento y la danza					
	<p>—Control de la situación en el espacio y los desplazamientos con respecto a las demás personas en el espacio y tiempo fijados.</p> <p>—los pasos de una danza.</p> <p>Memoria corporal</p> <p>—creación e interpretación de una coreografía para una danza</p>	<p>B3-1. Adquirir las capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>B3-1.1. Controla la postura corporal y manifestar coordinación en los movimientos.</p> <p>B3-1.2. Coordina el gesto, el movimiento y la postura corporal según el tempo, la dinámica y el carácter de la música.</p> <p>B3-1.3. Realiza los movimientos de una danza siguiendo la estructura</p>	<p>AA CEC</p> <p>CSC IE CEC</p> <p>CEC</p>	

	<p>completa - dramatización de una historia musical.</p>		<p>de la misma y ajustándose al tempo, dinámica y carácter de la música</p> <p>B3-1.4. Participa en las actividades con interés y mostrar actitudes de respeto hacia otras personas y de entendimiento común.</p>	<p>CM</p> <p>CEC CSC</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Instrumentos musicales del aula, CDs y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos, posters, flashcards • Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra, ... 		<p>de Internet</p>
<p>Metodología</p>		<p>Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación.</p> <p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. • Utilización del juego como base de la expresión musical. • Exposición del profesor. 		
<p>Act. Complementarias</p>				
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad? • ¿Cómo voy a minimizar las dificultades? • ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad? • ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales? 		
<p>Instrumentos de evaluación</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado. • Fichas realizadas. • Producciones musicales. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la presentación de tareas de forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales y espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales. 35% • Procedimientos, estrategias, destrezas, ..., (cantar, tocar, actividades de movimiento, etc.). 35% • Habilidades sociales, actitud, interés, cuidado del material, etc. 30%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?
Competencias Básicas	<ul style="list-style-type: none"> CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: Música					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Bloque temático 1: Escucha					
Unidad didáctica 6. Una música para cada ocasión.	<ul style="list-style-type: none"> —Utilización de signos convencionales representativos de la altura y la duración. Escritura de sencillos motivos rítmicos y melódicos escuchados. —Identificación auditiva y clasificación de las voces humanas. —Audición activa de obras musicales de distintos estilos, culturas y épocas. —Descripción, oral o escrita, de aspectos musicales de las obras escuchadas. —Identificación de elementos en las obras musicales escuchadas: Ritmo, melodía y 	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p> <p>B1-1.1. Utilizar signos del lenguaje musical convencional para representar distintas duraciones de sonidos y silencios.</p> <p>B1-1.1. Representar sonidos de diferentes alturas afinadas mediante signos del lenguaje musical convencional.</p>	<p>CL</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	<p>mitad de mayo y junio</p>
		<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-2.1. Identificar auditivamente instrumentos y distinguir agrupaciones instrumentales como orquesta sinfónica, orquesta de cámara, banda, y orquesta de jazz.</p> <p>B1-2.2. Identifica temas melódicos en formas musicales bipartitas.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	

<p>percepción de la armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> —Forma musical bipartita. —Partituras no convencionales y convencionales. <p>Representación gráfica de ritmos y melodías.</p> <ul style="list-style-type: none"> —Comentario y valoración de la obra o actuación musical y expresión fundamentada del gusto personal, con una actitud respetuosa hacia las opiniones de otras personas. 		<p>B1-2.3. Describe las características destacadas de una obra musical relativas a la intensidad, al tempo y al carácter.—Sigue una partitura no convencional o convencional de ritmos y melodías sencillas.</p> <p>B1-2.4. Describe las obras musicales escuchadas, destacar algún aspecto destacado de las mismas y emitir una valoración sobre ellas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> —Búsqueda de información sobre aspectos relacionados con obras, personas o eventos relacionados con la música. —Identificación de agresiones acústicas y contribución activa a su disminución, identificándolas como contaminación acústica. <p>—Valoración y respeto por las obras musicales. Concepto de propiedad intelectual.</p> <p><u>Audiciones:</u></p> <p>"La vida breve" de M. de Falla.</p> <p>"Quinteto" de Boccherini.</p> <p>"In the Summertime"</p> <p>"Take five" de P. Desmond.</p>	<p>B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>B1-3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p> <p>B1-3.2. Mantiene una escucha activa y concentrada durante la audición musical en el aula o en cualquier tipo de espectáculo musical y respetar las normas que rigen en ellos.</p> <p>B1-3.3. Hace una valoración personal y argumentada expresando las ideas y sensaciones que les sugiere una obra musical escuchada y respetar las opiniones de otras personas</p> <p>B1-3.4. Reconoce algunas obras musicales escuchadas en el aula y aportar información relevante sobre ellas, como quien la compuso, intérpretes, la procedencia o la época de origen.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

	<p>"Rock del reloj" de B. Haley</p> <p><u>Canciones:</u></p> <p>"Hay un amigo en mi" de R. Newman.</p> <p>"Canta conmigo"</p>					
Bloque temático 2 : La interpretación musical						
<p>—Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la creación y grabación de piezas musicales y la búsqueda de información.</p> <p>—Lectura guiada e interpretación de sencillas canciones, piezas instrumentales y acompañamientos rítmicos o melódicos.</p> <p>—Creación de motivos rítmicos y melódicos sencillos.</p> <p>Escritura musical con grafías convencionales.</p> <p>—Profundización en la técnica para tocar los instrumentos musicales.</p> <p>—Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental. Cuidado de la afinación, el empaste de voces</p>	<p>B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p>	<p>B2-1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas.</p> <p>B2-1.2. Improvisa con la voz, de forma libre o dirigida, sencillas melodías, a partir de textos dados en contexto de juego musical.</p> <p>B2-1.3. Se coordina con el grupo en la interpretación de canciones y ritmos procurando el empaste de las voces.</p> <p>B2-1.4. Identifica los elementos que causan agresiones acústicas y contribuir de forma activa a su disminución y al bienestar personal y colectivo.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de</p>	<p>B2-2.1. Identifica, nombrar y comentar de forma oral y/o escrita los signos y términos del lenguaje musical que utiliza la partitura.</p> <p>B2-2.2. Acompaña composiciones musicales diversas, en grado creciente de dificultad, controlando la pulsación y la velocidad y cuidando los contrastes dinámicos.</p> <p>B2-2.3. Lee, escribir e interpretar</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CL</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

	<p>e instrumentos y la expresividad.</p> <p>—Identificación de elementos que causan polución sonora y agresiones acústicas y contribución a su disminución para el bienestar personal y colectivo.</p> <p><u>Flauta:</u> "Los Picapiedra" <u>Instrumentación:</u> "In the summertime" • . Interpretación vocal de canciones: <i>Buenas noches; Nicolai, el cosaco.</i></p>	<p>los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>piezas musicales de diversos estilos, previamente ensayadas, que presenten un grado de dificultad asequible.</p> <p>B2-2.4 Reconoce la utilidad de la lectura musical y valorar la universalidad del lenguaje musical convencional.</p> <p>B2-2.5. Reconoce la importancia de la música en la publicidad.</p>	
		<p>B2-3.1. Coordinar movimientos, empleando la técnica adecuada para interpretar ritmos o melodías con cada instrumento del aula.</p> <p>B2-3.2. Interpreta los signos estudiados en la unidad dentro de la ejecución de las obras musicales trabajadas.</p> <p>B2-3.3. Identifica elementos causantes de la polución sonora y de las agresiones acústicas.</p> <p>B2-3.4. Identifica los dispositivos básicos que posibilitan el funcionamiento de algunos aparatos de reproducción y grabación de sonidos.</p> <p>B2-3.5. Maneja convenientemente las herramientas básicas de los recursos informáticos o audiovisuales, previamente conocidos y trabajados en el aula, que posibilitan grabar, eliminar o archivar un sonido, así como editar</p>		<p>CSC CEC IE AA CD</p>

			<p>una partitura muy sencilla.</p> <p>B2-3.6. Busca información bibliográfica o en Internet sobre instrumentos musicales, incluidos los asturianos, compositores o compositoras e intérpretes; recoger la información e informar sobre los elementos pedidos en esa búsqueda.</p> <p>B2-3.7. Participa en las actividades con interés y atención, valorando la importancia del silencio como elemento imprescindible para la producción musical.</p>		
<p>Bloque temático 3: La Música, el movimiento y la danza</p>					
<p>— Interpretación de danzas de la tradición asturiana y otras significativas de diversa procedencia, así como de coreografías en grupo.</p> <p>— Control de la situación en el espacio y los desplazamientos con respecto a las demás personas en el espacio y tiempo fijados.</p> <p>— Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos.</p> <p>— Interpretación en grupo:</p>	<p>B3-1. Adquirir las capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>B3-1.2. Realiza de actividades lúdicas de expresión corporal que incluyan movimientos sugeridos o inventados y ajustados a estímulos musicales.</p> <p>B3-1.3. Improvisa con el cuerpo de forma libre y dirigida, individualmente y en pequeño grupo, en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales.</p> <p>B3-1.4. Interpretación de danzas de la tradición y otras significativas de diversa procedencia, así como de co-</p>	<p>B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>B3-1.2. Realiza de actividades lúdicas de expresión corporal que incluyan movimientos sugeridos o inventados y ajustados a estímulos musicales.</p> <p>B3-1.3. Improvisa con el cuerpo de forma libre y dirigida, individualmente y en pequeño grupo, en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales.</p> <p>B3-1.4. Interpretación de danzas de la tradición y otras significativas de diversa procedencia, así como de co-</p>	<p>AA CEC CSC IE</p>	

	<p>Respeto de las aportaciones de otras personas y a la persona que asuma la dirección.</p> <p><u>Danza:</u> "Sandinga"</p>		<p>reografías en grupo.</p> <p>B3-1.5. Controla la situación en el espacio y los desplazamientos con respecto a las demás personas en el espacio y tiempo fijados.</p> <p>B3-1.6. Inventa coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos.</p> <p>B3-1.7. Participar en las actividades con interés y mostrar actitudes de respeto hacia otras personas y de entendimiento común.</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, "Vivace" de E. Alhambra, Libro "La Batuta Mágica de E. Alhambra. • Instrumentos musicales del aula, CDs y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos. • Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra, ... 		
<p>Metodología</p>		<p>Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación.</p> <p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. • Utilización del juego como base de la expresión musical. • Exposición del profesor. 		
<p>Act. Complementarias</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el programa Link Up (tocar con la OSPA). 		
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>				<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad? • ¿Cómo voy a minimizar las dificultades? • ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado. • Fichas realizadas. • Producciones musicales. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la presentación de tareas de forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales y espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales. 35% • Procedimientos, estrategias, destrezas, ..., (cantar, tocar, actividades de movimiento, etc.). 35% • Habilidades sociales, actitud, interés, cuidado del material, etc. 30%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?
<p>Competencias Básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales 	

PROGRAMACIÓN DE PLÁSTICA 5º CURSO

Área de Cultura Artística						
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp	
El colegio en otoño	<ul style="list-style-type: none"> —Características de las imágenes fijas y en movimiento. —Clasificación de las fotografías con una terminología adecuada. —Elaboración de carteles cuidando: Proporción, tipografía y temas. —Valoración de las características técnicas del cine de animación. 	<p>B1-1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</p> <p>B1-2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>B1.1.1. Clasifica las imágenes fijas y en movimiento de su entorno o de los medios de comunicación.</p> <p>B1.2.1. Analiza imágenes fijas con terminología adecuada: Tamaño, formato, color, función, iluminación y planos.</p> <p>B1.2.2. Elabora carteles de diversa temática teniendo en cuenta el equilibrio y la proporción y añadiendo textos con la tipografía adecuada a su finalidad.</p>	<p>CL IE CEC</p> <p>CL AA IE CEC</p>	<p>Septiembre noviembre</p>	
			<p>B1-3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de</p>	<p>B1.3.1. Elabora en presentación una batería de imágenes fijas buscadas a través de Internet y de acuerdo con la temática del otoño.</p> <p>B1.3.2. Respeta y cumple la decisión de otras personas sobre la difusión de la imagen.</p>	<p>AA IE CEC</p>	

	<p>Bloque temático 2 :Expresión Artística. —El color y sus características. —El círculo cromático con diversos materiales y técnicas. —Simbología y usos de los colores cálidos y fríos. —Proporción, equilibrio y composición en obras plásticas. —Técnicas pictóricas: Materiales, instrumentos y uso. —Comparación de texturas, aplicándolas a sus obras. —Descripción de obras propias y ajenas: Materiales, técnicas, temas e intención. —Cuidado y</p>	<p>imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>B2-1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p> <p>B2-2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>B2-3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y</p>	<p>B2-1.1. Usa colores adecuados para conseguir cierta interpretación real en paisajes del entorno o imaginarios. B2-1.2. Consegue con líneas y puntos representaciones de calidad artística.</p> <p>B2-2.1. Distingue las características del color: Saturación, tono, matices y luminosidad, aplicándolo en sus producciones artísticas. B2-2.2. Clasifica y contrasta los colores primarios y secundarios en el círculo cromático, utilizándolos con diversas pinturas y soportes. B2-2.3. Reconoce la simbología y sensaciones que transmiten los colores cálidos y fríos. B2-2.4. Usa la calidez o frialdad de los colores para transmitir sentimientos o sensaciones en sus creaciones. B2-2.5. Realiza creaciones artísticas utilizando las diferencias y contrastes entre los colores.. B2-2.6. Describe el tema de una obra propuesta así como los aspectos más significativos.</p> <p>B2-3.1. Utiliza técnicas de dibujo y pictóricas empleando materiales e instrumentos adecuadamente. B2-3.2. Cuida los materiales y espacios utilizados. B2-3.3. Asume responsabilidades en el trabajo cooperativo estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de las demás personas y las pautas marcadas. B2-3.4. Explica, con vocabulario adecuado, obras propias o ajenas describiendo temas, técnicas, materiales, intencionalidad.</p>	<p>CL AA CEC</p> <p>CL AA CEC</p> <p>CL CD AA CEC</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>corrección en el uso de materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> —Reparto de responsabilidades, tareas y aportaciones en el trabajo grupal. —Conocimiento y respeto por las obras del patrimonio artístico asturiano y sus museos. —Conocimiento de la labor y obra de artistas y artesanos o artesanas de nuestra Comunidad. 	<p>eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada</p> <p>B2-4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</p> <p>B2-6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>B2-4.1 Obtiene información de medios de comunicación, bibliografía o Internet, propuesta por el grupo con el que interactúa.</p> <p>B2-4.2. Planea su proceso de creación a partir de la información recogida, eligiendo lo que mejor se adapta a la finalidad a conseguir.</p> <p>B2-6.1 Describe, conoce y valora obras del patrimonio artístico asturiano.</p> <p>B2-6.2. Describir, partiendo de la observación, la labor de artistas o artesanos o artesanas, valorando de forma sencilla tanto las características de su trabajo como sus producciones.</p>		
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<p>Papel, lápiz, lápices de colores, rotuladores, cartulinas, ceras, témperas, tijeras, gomas, esponjas, revistas, regla, bloques lógicos, materiales de desecho...</p> <p>Material reciclable: corcho, tapones de plástico, lana, rollos de papel...</p> <p>Material digital: vídeos y puzles de obras de arte, actividades interactivas...</p>			

	<p>Consulta de páginas web y actividades de refuerzo y ampliación para atender a la diversidad del alumnado.</p>
<p>Metodología</p>	<p>Teniendo en cuenta de que cada alumno parte de unas fortalezas individuales, habrá que poner en juego diferentes habilidades para que el propio alumno conozca donde residen sus fortalezas. En esta área el alumnado se inician en el conocimiento y aprecio del hecho cultural en general, por lo que tendrán que formarse en habilidades y actitudes que permitan acceder a manifestaciones artísticas que les lleven a poder desarrollar su capacidad crítica. Desarrollaremos además parte del trabajo en grupo colaborativo como forma de entrenar las diferentes habilidades y destrezas para llegar al deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora con un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades. Los contenidos están organizados alrededor de unos conceptos fundamentales vinculados a un contexto real. Será importante trabajar la parte competencial de forma que el conocimiento se transforme en acción y aplicarlo a los proyectos reales cercanos al alumnado.</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>Decoración del mural del otoño, aludiendo al Proyecto de Centro Ilustración de los versos de “La Puerta Violeta”</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Se realizará una atención más individualizada en los casos que lo requieran. Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples del alumnado.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Valoración del avance colectivo.</p>
<p>Criterios de calificación.</p>	<p>Contenidos teóricos o conceptuales trabajados Procedimientos, estrategias, destrezas... (Pequeños trabajos de aula, composiciones, creaciones individuales o en grupo ... 60%) Habilidades sociales, trabajo en grupo, actitud y motivación, interés, cuidado de los materiales 40%</p>

Indicadores de logro	<p>¿Qué porcentaje del alumnado ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?</p> <p>¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?</p> <p>¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?</p>
<p>Competencias Básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales 	

PROGRAMACIÓN DE PLÁSTICA 5º CURSO

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
El color de otoño y la Navidad	<ul style="list-style-type: none"> —Características de las imágenes fijas y en movimiento. —Clasificación de las fotografías con una terminología adecuada. —Evolución de la fotografía del blanco y negro al color. —Realización de fotografías sencillas cuidando el encuadre. —Valoración de las características técnicas del cine de animación. —Conocimiento de recursos informáticos para retocar imágenes. 	<p>B1-1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</p> <p>B1-2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>B1-3. Utilizar las tecnologías de la información y la</p>	<p>B1-1.1. Clasifica las imágenes fijas y en movimiento de su entorno o de los medios de comunicación.</p> <p>B1-1.2. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados y utilizando diferentes técnicas plásticas.</p> <p>B1-2.1. Analiza imágenes fijas con terminología adecuada: Tamaño, formato, color, función, iluminación y planos.</p> <p>B1-2.2. Conoce la evolución de la fotografía en blanco y negro al color, valorando las posibilidades que ha dado la tecnología en este aspecto.</p> <p>B1-2.3. Realiza de modo sencillo fotografías buscando diferentes encuadres posibles.</p> <p>B1-2.4. Se interesa por el proceso de creación de las películas de animación tanto con técnica tradicional como la actual.</p> <p>B1-2.5. Realiza sencillas obras de animación trabajando su filmación, realización y montaje.</p> <p>B1-2.6. maneja el vocabulario propio de la aproximación al cine y al montaje audiovisual.</p> <p>B1-3.1. Utiliza recursos informáticos sencillos para retocar imágenes digitales que le sirvan para ilustrar trabajos con textos.</p>	<p>CL IE CEC</p> <p>CL IE CEC</p> <p>AA IE CEC</p>	<p>Noviembre diciembre</p>

	<p>Bloque temático:2 :Expresión Artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> —El color y sus características. —Simbología y usos de los colores cálidos y fríos. —La perspectiva en paisajes reales. —Proporción, equilibrio y composición en obras plásticas. —Obtención de información relacionada con las artes plásticas en libros, medios de comunicación e Internet y su uso en la planificación de su proceso de creación. —Descripción de obras propias y ajenas: Materiales, técnicas, 	<p>comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>Bloque temático:2 :Expresión Artística.</p> <p>B2-1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico y visual adecuado sus características.</p> <p>B2-2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>B2-3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y</p>	<p>B1-3.1. Utiliza sencillos programas de edición de video. B1-3.2. Respeta y cumple la decisión de otras personas sobre la difusión de la imagen.</p> <p>B2-1.1. Usa líneas y planos para conseguir cierta perspectiva en paisajes reales o imaginarios. B2-1.2. Consigue con líneas y puntos representaciones de personajes reales o imaginados.</p> <p>B2-1.3. Reconoce la simbología y sensaciones que transmiten los colores cálidos y fríos dentro de la producción artística audiovisual. B2-1.4. Usa la calidez o frialdad de los colores para transmitir sentimientos o sensaciones en sus creaciones. B2-1.5. Compara las texturas visuales y táctiles (suavidad, brillo, maleabilidad...).</p> <p>B2-1.6. Realiza creaciones artísticas audiovisuales utilizando las diferencias y contrastes entre estas texturas. B2-1.7. Describe el tema de una obra propuesta (película) así como los aspectos más significativos.</p> <p>B2-3.1. Cuida los materiales y espacios utilizados. B2-3.2. Asume responsabilidades en el trabajo cooperativo estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de las demás personas y las pautas marcadas. B2-3.3. Explica, con vocabulario adecuado, obras propias o ajenas describiendo temas, técnicas, materiales, intencionalidad.</p>	<p>CL AA CEC</p> <p>CL CD AA CEC</p>	
--	--	--	---	--	--

	<p>temas e intención.</p> <ul style="list-style-type: none"> —Cuidado y corrección en el uso de materiales y espacios. —Reparto de responsabilidades, tareas y aportaciones en el trabajo grupal. —Conocimiento y respeto por las obras del patrimonio artístico asturiano y sus museos. —Conocimiento de la labor y obra de artistas y artesanos o artesanas de nuestra Comunidad. 	<p>eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada</p> <p>B2-4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</p> <p>B2-5. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>B2-4.1. Obtiene información de medios de comunicación, bibliografía o Internet, propuesta por el grupo con el que interactúa.</p> <p>B2-4.1.1. Planea su proceso de creación a partir de la información recogida, eligiendo lo que mejor se adapta a la finalidad a conseguir.</p> <p>B2-5.1. Conoce obras cinematográficas significativas.</p> <p>B2-5.2. Es capaz de distinguir los géneros cinematográficos.</p> <p>B2-5.3. Describe, partiendo de la observación, la labor de artistas o artesanos o artesanas, valorando de forma sencilla tanto las características de su trabajo como sus producciones.</p>		
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Papel, lápiz, lápices de colores, rotuladores, cartulinas, ceras, témperas, tijeras, gomas, esponjas, revistas, regla, bloques lógicos, materiales de desecho...</p> <p>Material reciclable: corcho, tapones de plástico, lana, rollos de papel...</p> <p>Material digital: vídeos y puzles de obras de arte, actividades interactivas...</p> <p>Consulta de páginas web y actividades de refuerzo y ampliación para atender a la diversidad del alumnado.</p>				

Metodología	<p>Teniendo en cuenta de que cada alumno parte de unas fortalezas individuales, habrá que poner en juego diferentes habilidades para que el propio alumno conozca donde residen sus fortalezas.</p> <p>En esta área el alumnado se inician en el conocimiento y aprecio del hecho cultural en general, por lo que tendrán que formarse en habilidades y actitudes que permitan acceder a manifestaciones artísticas que les lleven a poder desarrollar su capacidad crítica.</p> <p>Desarrollaremos además parte del trabajo en grupo colaborativo como forma de entrenar las diferentes habilidades y destrezas para llegar al deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora con un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.</p> <p>Los contenidos están organizados alrededor de unos conceptos fundamentales vinculados a un contexto real. Será importante trabajar la parte competencial de forma que el conocimiento se transforme en acción y aplicarlo a los proyectos reales cercanos al alumnado.</p>
Ac. Complementarias	Decoración del mural navideño con alusión al Proyecto de Centro y los contenidos vistos
Medidas de atención a la diversidad	<p>Se realizará una atención más individualizada en los casos que lo requieran.</p> <p>Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales.</p> <p>Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples del alumnado.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>Valoración del avance colectivo.</p>
Criterios de calificación.	<p>Contenidos teóricos o conceptuales trabajados</p> <p>Procedimientos, estrategias, destrezas...(Pequeños trabajos de aula, composiciones, creaciones individuales o en grupo ... 60%</p> <p>Habilidades sociales, trabajo en grupo, actitud y motivación, interés, cuidado de los materiales 40%</p>
Indicadores de logro	Qué porcentaje del alumnado ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?

¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIÓN DE PLÁSTICA 5º CURSO

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
El color del invierno	<ul style="list-style-type: none"> —Características de las imágenes fijas y en movimiento. —Elaboración de carteles cuidando: Proporción, tipografía y temas. 	<p>B1-2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>B1-2.1. Analiza imágenes fijas con terminología adecuada: Tamaño, formato, color, función, iluminación y planos.</p> <p>B1-2.2. Elabora carteles de diversa temática teniendo en cuenta el equilibrio y la proporción y añadiendo textos con la tipografía adecuada a su finalidad.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<p>Enero- febrero- marzo</p>
<p>Bloque temático:2 :Expresión Artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> —El color y sus características. —Simbología y usos de los colores cálidos y fríos. —Proporción, 	<p>Bloque temático:2 :Expresión Artística.</p> <p>B2-1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p> <p>B2-2. Representar de forma personal ideas,</p>	<p>B2-1.1. Reconoce en el entorno próximo las formas geométricas estudiadas.</p> <p>B2-1.2. Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas a los que posteriormente aplica el color.</p> <p>B2-2.1. Clasifica y contrastar los colores primarios y secundarios en el círculo cromático, utilizándolos con</p>	<p>CL AA CEC</p>		

	<p>equilibrio y composición en obras plásticas.</p> <p>—Técnicas pictóricas: Materiales, instrumentos y uso.</p> <p>—Comparación de texturas, aplicándolas a sus obras.</p> <p>—Obtención de información relacionada con las artes plásticas en libros, medios de comunicación e Internet y su uso en la planificación de su proceso de creación.</p> <p>—Descripción de obras propias y ajenas: Materiales, técnicas, temas e intención.</p> <p>—Cuidado y corrección en el uso de materiales y espacios.</p> <p>—Conocimiento de la labor y obra de artistas y artesanos o artesanas de nuestra Comunidad.</p>	<p>acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>B2-3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada</p> <p>B2-4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</p> <p>B2-5. Conocer las</p>	<p>diversas pinturas y soportes.</p> <p>B2-2.2. Describe un cuadro del pintor Piet Mondrian, analizando colores, contrastes y formas geométricas.</p> <p>B2-3.1. Utiliza técnicas de dibujo y pictóricas empleando materiales e instrumentos adecuadamente.</p> <p>B2-3.2. Traza círculos concéntricos y sus divisiones para construir series curvas figurativas (estrellas, mándalas, ...) utilizando la instrumentación adecuada.</p> <p>B2-3.3. Realiza composiciones simples utilizando formas geométricas: cuadrado, triángulo y círculo.</p> <p>B2-3.4. Cuida los materiales y espacios utilizados.</p> <p>B2-3.5. Asume responsabilidades en el trabajo cooperativo estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de las demás personas y las pautas marcadas.</p> <p>B2-3.6. Ex plica, con vocabulario adecuado, obras propias o ajenas describiendo temas, técnicas, materiales, intencionalidad.</p> <p>B2-3.7. Presenta sus producciones con calidad, creatividad y pulcritud.</p> <p>B2-4.1. Obtiene información de medios de comunicación, bibliografía o Internet, propuesta por el grupo con el que interactúa sobre los artistas y las obras objeto de estudio.</p> <p>B2-5.1. Describe, conoce y valora obras del patrimonio</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	
--	--	---	---	--	--

	<p>manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>artístico. B2-5.2. Reconoce la representación geométrica en obras cubistas y busca información sobre Picasso. B2-5.3. Aprecia las posibilidades que ofrecen museos y exposiciones artísticas valorando sus obras y respetando sus normas de comportamiento.</p>		
<p>Bloque temático 3: Dibujo Geométrico. —Línea recta oblicua. La perspectiva en las obras pictóricas. —Trazado de perpendiculares, sumas y mediatriz de segmentos con instrumentos adecuados y con unidades de medida básicas. —Uso del compás para el trazado de círculos concéntricos y divisiones del círculo. —Realización de composiciones con formas geométricas</p>	<p>Bloque temático 3: Dibujo Geométrico. B3-1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>B3-1.1. Utilizar la diferenciación entre vertical, horizontal y diagonal para crear imágenes con cierta profundidad. B3-1.2. Trazar paralelas y perpendiculares usando escuadra y cartabón. B3-1.3. Realizar sumas de segmentos y mediatriz utilizando regla y compás con unidades básicas de medida. B3-1.4. Dibuja la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás. B3-1.5. Divide la circunferencia en dos y cuatro partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico. B3-1.6. Sumar y restar ángulos de 90, 45, 30 y 60 grados utilizando escuadra y cartabón. B3-1.7. Aplicar el cambio de escala a dibujos realizados en cuadrícula. B3-1.8. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y regulares y lo traslada a sus composiciones.</p>	<p>CMCT CSC CEC</p>	<p>CSC</p>
	<p>B3-2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de</p>	<p>B3-2.1. Reconoce y aprecia el resultado del uso correcto de los instrumentos de dibujo técnico.</p>		

	<p>regulares. —El cambio de escala aplicado a dibujos en cuadrícula. —Presentación de las tareas de forma precisa, correcta y limpia, utilizando los instrumentos adecuados.</p>	<p>los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p>	<p>B3-2.2. Maneja con soltura los instrumentos del dibujo técnico. B3-2.3. Presenta sus producciones con calidad, creatividad y pulcritud.</p>	<p>IE CEC</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Papel, lápiz, lápices de colores, rotuladores, cartulinas, ceras, témperas, tijeras, gomas, esponjas, revistas, regla, bloques lógicos, materiales de desecho... Material reciclable: corcho, tapones de plástico, lana, rollos de papel... Material digital: vídeos y puzles de obras de arte, actividades interactivas... Consulta de páginas web y actividades de refuerzo y ampliación para atender a la diversidad del alumnado.</p>			
<p>Metodología</p>	<p>Teniendo en cuenta de que cada alumno parte de unas fortalezas individuales, habrá que poner en juego diferentes habilidades para que el propio alumno conozca donde residen sus fortalezas. En esta área el alumnado se inician en el conocimiento y aprecio del hecho cultural en general, por lo que tendrán que formarse en habilidades y actitudes que permitan acceder a manifestaciones artísticas que les lleven a poder desarrollar su capacidad crítica. Desarrollaremos además parte del trabajo en grupo colaborativo como forma de entrenar las diferentes habilidades y destrezas para llegar al deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora con un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades. Los contenidos están organizados alrededor de unos conceptos fundamentales vinculados a un contexto real. Será importante trabajar la parte competencial de forma que el conocimiento se transforme en acción y aplicarlo a los proyectos reales cercanos al alumnado.</p>			
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>Decoración del mural invernal con relación al Proyecto de Centro y los contenidos vistos</p>			

Medidas de atención a la diversidad	<p>Se realizará una atención más individualizada en los casos que lo requieran. Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples del alumnado.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Valoración del avance colectivo.</p>
Criterios de calificación.	<p>Contenidos teóricos o conceptuales trabajados Procedimientos, estrategias, destrezas...(Pequeños trabajos de aula, composiciones, creaciones individuales o en grupo ... 60%) Habilidades sociales, trabajo en grupo, actitud y motivación, interés, cuidado de los materiales 40%</p>
Indicadores de logro	<p>¿Qué porcentaje del alumnado ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?</p>
<p>Competencias Básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales 	

PROGRAMACIÓN DE PLÁSTICA 5º CURSO

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Somos escultores	<p>—Características de las imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>—Realización de fotografías sencillas cuidando el encuadre.</p> <p>—Elaboración de carteles cuidando: Proporción, tipografía y temas.</p>	<p>B1-1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</p>	<p>B1-1.1. Clasificar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno o de los medios de comunicación. Monta una exposición fotográfica.</p>	<p>CL</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	<p>Abril-mayo</p>
		<p>B1-2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>B1-2.1. Analiza imágenes fijas con terminología adecuada: Tamaño, formato, color, función, iluminación y planos.</p> <p>B1-2.2. Realiza de modo sencillo fotografías buscando diferentes encuadres posibles.</p> <p>B1-2.3. Realiza una muestra fotográfica de las esculturas vistas en Oviedo.</p> <p>B1-2.4. Elabora carteles de diversa temática teniendo en cuenta el equilibrio y la proporción y añadiendo textos con la tipografía adecuada a su finalidad.</p> <p>B1-2.5. Elabora el cartel de la exposición fotográfica.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	
		<p>B1-3. Utilizar las tecnologías de la información y la</p>	<p>B1-3.1. Utiliza recursos informáticos sencillos para retocar imágenes digitales que le sirvan para ilustrar trabajos con textos.</p>	<p>AA</p> <p>IE</p>	

	<p>Bloque temático:2</p> <p>:Expresión Artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> —El color y sus características. —El círculo cromático con diversos materiales y técnicas. —Simbología y usos de los colores cálidos y fríos. —La perspectiva en paisajes reales. —Proporción, equilibrio y composición en obras plásticas. —Técnicas pictóricas: Materiales, instrumentos y uso. —Comparación de texturas, aplicándolas a sus obras. 	<p>comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>Bloque temático:2</p> <p>:Expresión Artística.</p> <p>B2-2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>B2-3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada</p> <p>B2-4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar</p>	<p>B1-3.2. Respeta y cumple la decisión de otras personas sobre la difusión de la imagen.</p> <p>B2-2.1. Comparar las texturas visuales y táctiles (suavidad, brillo, maleabilidad...).</p> <p>B2-2.2. Realizar creaciones artísticas utilizando las diferencias y contrastes entre estas texturas.</p> <p>B2-2.3. Describir el tema de una obra propuesta así como los aspectos más significativos.</p> <p>B2-3.1. Utiliza técnicas de dibujo y pictóricas empleando materiales e instrumentos adecuadamente.</p> <p>B2-3.2. Cuida los materiales y espacios utilizados.</p> <p>B2-3.3. Asume responsabilidades en el trabajo cooperativo estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de las demás personas y las pautas marcadas.</p> <p>B2-3.4. Explica, con vocabulario adecuado, obras propias o ajenas describiendo temas, técnicas, materiales, intencionalidad.</p> <p>B2-3.5. Hace una exposición oral y visual al grupo de alguna de las esculturas que se verán en Oviedo, atendiendo a lo exigido en el punto anterior.</p> <p>B2-4.1. Obtiene información de medios de comunicación, bibliografía o Internet, propuesta por el grupo con el que interactúa.</p> <p>B2-4.2. Planea su proceso de creación a partir de la información recogida y elige lo que mejor se adapta a la finalidad a conseguir.</p>	<p>CEC</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>
--	---	--	---	------------	--

	<p>—Creación de obras tridimensionales para lograr una idea final original.</p> <p>—Obtención de información relacionada con las artes plásticas en libros, medios de comunicación e Internet y su uso en la planificación de su proceso de creación.</p> <p>—Descripción de obras propias y ajenas: Materiales, técnicas, temas e intención.</p> <p>—Cuidado y corrección en el uso de materiales y espacios.</p> <p>—Reparto de responsabilidades, tareas y aportaciones en el trabajo grupal.</p> <p>—Conocimiento y respeto por las obras del patrimonio artístico asturiano y sus museos.</p>	<p>los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</p> <p>B2-5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p>B2-6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>B2-5.1. Crear obras tridimensionales planificando el proceso y los materiales para llegar a una idea final original.</p> <p>B2-5.2. Crea en grupo una obra escultórica con materiales de reciclaje.</p> <p>B2-5.3. Acepta la responsabilidad que como integrante de un grupo debe asumir.</p> <p>B2-5.4. Aporta sus ideas al grupo y acepta las de los demás.</p> <p>B2-5.1. Describir, conocer y valorar obras del patrimonio artístico asturiano.</p> <p>B2-5.2. Reconoce e identifica por su nombre, autor y características alguna de las esculturas que se encuentran en la ciudad de Oviedo.</p> <p>B2-5.3. Apreciar las posibilidades que ofrecen museos y exposiciones artísticas valorando sus obras y respetando sus normas de comportamiento.</p> <p>B2-5.4. Describir, partiendo de la observación, la labor de artistas o artesanos o artesanas, valorando de forma sencilla tanto las características de su trabajo como sus producciones.</p>		

	—Conocimiento de la labor y obra de artistas y artesanos o artesanas de nuestra Comunidad				
Recursos didácticos y materiales curriculares		Papel, lápiz, lápices de colores, rotuladores, cartulinas, ceras, témperas, tijeras, gomas, esponjas, revistas, regla, bloques lógicos, materiales de desecho...	Material reciclable: corcho, tapones de plástico, lana, rollos de papel...	Material digital: vídeos y puzles de obras de arte, actividades interactivas...	Consulta de páginas web y actividades de refuerzo y ampliación para atender a la diversidad del alumnado.
Metodología		Teniendo en cuenta de que cada alumno parte de unas fortalezas individuales, habrá que poner en juego diferentes habilidades para que el propio alumno conozca donde residen sus fortalezas. En esta área el alumnado se inician en el conocimiento y aprecio del hecho cultural en general, por lo que tendrán que formarse en habilidades y actitudes que permitan acceder a manifestaciones artísticas que les lleven a poder desarrollar su capacidad crítica. Desarrollaremos además parte del trabajo en grupo colaborativo como forma de entrenar las diferentes habilidades y destrezas para llegar al deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora con un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades. Los contenidos están organizados alrededor de unos conceptos fundamentales vinculados a un contexto real. Será importante trabajar la parte competencial de forma que el conocimiento se transforme en acción y aplicarlo a los proyectos reales cercanos al alumnado.			
Ac. Complementarias		Decoración del mural primaveril acorde al Proyecto de Centro y los Contenidos vistos.			
Medidas de atención a la diversidad		Se realizará una atención más individualizada en los casos que lo requieran. Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples del alumnado.			
Instrumentos de evaluación		Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).			

	Valoración del avance colectivo.
Criterios de calificación.	<p>Contenidos teóricos o conceptuales trabajados Procedimientos, estrategias, destrezas... (Pequeños trabajos de aula, composiciones, creaciones individuales o en grupo ... 60%)</p> <p>Habilidades sociales, trabajo en grupo, actitud y motivación, interés, cuidado de los materiales ... 40%</p>
Indicadores de logro	<p>¿Qué porcentaje del alumnado ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?</p> <p>¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?</p> <p>¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?</p>
Competencias Básicas	<p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>

PROGRAMACIÓN DE PLÁSTICA 5º CURSO

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Dibujamos, pintamos, creamos....	<ul style="list-style-type: none"> —Características de las imágenes fijas y en movimiento. —Clasificación de las fotografías con una terminología adecuada. —Elaboración de carteles cuidando: Proporción, tipografía y temas. 	<p>B1-1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</p>	<p>B1-1.1. Clasifica las imágenes fijas y en movimiento de su entorno o de los medios de comunicación.</p> <p>B1-1.2. Compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos sencillos utilizando estos conocimientos.</p> <p>B1-1.3. Elabora una selección de imágenes cuya temática sea el color de la primavera.</p> <p>B1-1.4. Representa, utilizando el punto, la línea, el plano y el color el entorno próximo y el imaginario con diferentes técnicas, materiales y texturas.</p>	<p>CL</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	<p>Mayo-junio</p>
		<p>B1-2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los</p>	<p>B1-2.2. Clasifica obras plásticas, por su temática y/o su autor y época.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	

	<p>Bloque temático:2 :Expresión Artística. —El color y sus características. —La perspectiva en paisajes reales. —Proporción, equilibrio y composición en obras plásticas. —Comparación de texturas, aplicándolas a sus obras. —Descripción de obras propias y ajenas: Materiales, técnicas, temas e intención. —Cuidado y corrección en el uso de materiales y espacios. —Reparto de responsabilidades, tareas y aportaciones en el trabajo grupal. —Conocimiento y respeto por las obras del patrimonio artístico</p>	<p>conocimientos adquiridos. Bloque temático:2 :Expresión Artística. B2-1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características. B2-2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. B2-3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada B2-4. 4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener</p>	<p>B2-1.1. Usar líneas y planos para conseguir cierta perspectiva en paisajes reales o imaginarios. B2-1.2. Realiza un paisaje atendiendo a criterios mínimos de perspectiva. B2-2.1. Organiza sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de proporción, equilibrio y composición sencilla. B2-2.2. Realiza una obra bidimensional copiada de la realidad y de tema y técnica libre pero atendiendo al encuadre, uso del color y profundidad. B2-3.1. Utiliza técnicas de dibujo y pictóricas empleando materiales e instrumentos adecuadamente. B2-3.2. Cuida los materiales y espacios utilizados. B2-3.3. Asume responsabilidades en el trabajo cooperativo estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de las demás personas y las pautas marcadas. B2-3.4. Explica, con vocabulario adecuado, obras propias o ajenas describiendo temas, técnicas, materiales, intencionalidad. B2-4.1. Obtiene información de medios de comunicación, bibliografía o Internet, propuesta por el grupo con el que interactúa. B2-4.2. Planea su proceso de creación a partir de la</p>	<p>CL AA CEC</p> <p>CL CD AA CEC</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>asturiano y sus museos.</p> <p>—Conocimiento de la labor y obra de artistas y artesanos o artesanas de nuestra Comunidad.</p>	<p>información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</p> <p>B2-5. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p> <p>Bloque temático 3: Dibujo Geométrico.</p> <p>B3-1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>información recogida, eligiendo lo que mejor se adapta a la finalidad a conseguir.</p> <p>B2-5.1. Describe, conoce y valora obras del patrimonio artístico asturiano.</p> <p>B2-5.2. Aprecia las posibilidades que ofrecen museos y exposiciones artísticas valorando sus obras y respetando sus normas de comportamiento.</p> <p>B2-5.3. Describe, partiendo de la observación, la labor de artistas o artesanos o artesanas, valorando de forma sencilla tanto las características de su trabajo como sus producciones.</p>		
	<p>Bloque temático 3: Dibujo Geométrico.</p> <p>—Línea recta oblicua. La perspectiva en las obras pictóricas.</p> <p>—Realización de composiciones con formas geométricas regulares.</p> <p>—El cambio de escala aplicado a dibujos en cuadrícula.</p> <p>—Presentación de las</p>	<p>B3-1.1. Utiliza la diferenciación entre vertical, horizontal y diagonal para crear imágenes con cierta profundidad.</p> <p>B3-1.2. Analizar la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y regulares trasladándolo a sus composiciones.</p> <p>B3-1.3. Aplicar el cambio de escala a dibujos realizados en cuadrícula.</p> <p>B3-1.4. Presenta los trabajos de forma limpia y ordenada.</p>	<p>B3-1.1. Utiliza la diferenciación entre vertical, horizontal y diagonal para crear imágenes con cierta profundidad.</p> <p>B3-1.2. Analizar la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y regulares trasladándolo a sus composiciones.</p> <p>B3-1.3. Aplicar el cambio de escala a dibujos realizados en cuadrícula.</p> <p>B3-1.4. Presenta los trabajos de forma limpia y ordenada.</p>	<p>CSC</p> <p>CEC</p>	

	tareas de forma precisa, correcta y limpia, utilizando los instrumentos adecuados.				
Recursos didácticos y materiales curriculares		<p>Papel, lápiz, lápices de colores, rotuladores, cartulinas, ceras, témperas, tijeras, gomas, esponjas, revistas, regla, bloques lógicos, materiales de desecho...</p> <p>Material reciclable: corcho, tapones de plástico, lana, rollos de papel...</p> <p>Material digital: vídeos y puzzles de obras de arte, actividades interactivas...</p> <p>Consulta de páginas web y actividades de refuerzo y ampliación para atender a la diversidad del alumnado.</p>			
Metodología		<p>Teniendo en cuenta de que cada alumno parte de unas fortalezas individuales, habrá que poner en juego diferentes habilidades para que el propio alumno conozca donde residen sus fortalezas.</p> <p>En esta área el alumnado se inician en el conocimiento y aprecio del hecho cultural en general, por lo que tendrán que formarse en habilidades y actitudes que permitan acceder a manifestaciones artísticas que les lleven a poder desarrollar su capacidad crítica.</p> <p>Desarrollaremos además parte del trabajo en grupo colaborativo como forma de entrenar las diferentes habilidades y destrezas para llegar al deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora con un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.</p> <p>Los contenidos están organizados alrededor de unos conceptos fundamentales vinculados a un contexto real. Será importante trabajar la parte competencial de forma que el conocimiento se transforme en acción y aplicarlo a los proyectos reales cercanos al alumnado.</p>			
Ac. Complementarias	Medidas de atención a la diversidad	Decoración del mural estival acorde a la temática del Proyecto de Centro y los contenidos vistos.	Se realizará una atención más individualizada en los casos que lo requieran.	Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales.	Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples del alumnado.

Instrumentos de evaluación	Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Valoración del avance colectivo.
Criterios de calificación.	Contenidos teóricos o conceptuales trabajados Procedimientos, estrategias, destrezas... (Pequeños trabajos de aula, composiciones, creaciones individuales o en grupo ... 60%) Habilidades sociales, trabajo en grupo, actitud y motivación, interés, cuidado de los materiales 40%
Indicadores de logro	¿Qué porcentaje del alumnado ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso?
Competencias Básicas CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales	

PROGRAMACIÓN VALORES SOCIALES Y CÍVICOS 5º CURSO

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias clave	Temp
Descubriéndome	<ul style="list-style-type: none"> • La confianza y el respeto por uno mismo y por los demás. • La asunción de las propias posibilidades y limitaciones. • La fuerza de voluntad: el esfuerzo como fundamento de la mejora personal. • La toma de decisiones razonada y la superación de las dificultades y frustraciones. • La organización de tiempo como mecanismo para mejorar las posibilidades de conseguir logros personales. • La elección independiente, autónoma y responsable. • La respuesta 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidar una forma personal de ser respetable y digna. 2. Asumir las cualidades propias como un punto de partida para mejorar mediante el esfuerzo. 3. Valorar la importancia de la perseverancia en la construcción de la personalidad. 4. Mejorar en la resistencia a la frustración como algo conveniente para superar las dificultades de la vida. 5. Organizarse para conseguir alcanzar metas positivamente valiosas individuales y colectivas. 6. Adquirir capacidades que permitan decidir con independencia. 7. Desarrollar la capacidad de respuesta ante retos tales como los 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explica la importancia de quererse a uno mismo y de querer a los demás. 1.2. Actúa de manera respetable y digna. 2.1. Reconoce sus cualidades físicas y aprecia sus virtudes. 2.2. Trabaja en equipo, valorando el esfuerzo individual y colectivo. 3.1. Representa su personalidad de manera positiva. 4.1. Reflexiona sobre las dificultades y el mejor modo de solventarlas. 4.2. Reconoce, describe y aprecia estrategias de resiliencia. 5.1. Organiza el tiempo y ordena las tareas de un modo racional. 5.2. Se comporta puntualmente con los demás. 6.1. Ejercita su libertad con respeto a las libertades de los demás. 6.2. Se responsabiliza de las decisiones adoptadas con libertad. 7.1. Explica cuáles son las principales pautas para evitar accidentes. 7.2. Conoce cómo reaccionar cuando ocurren los 	<p>CL CSC</p> <p>CSC AA CSIEE</p> <p>CSC AA</p> <p>CSC AA</p> <p>CSC AA</p> <p>CSC AA</p> <p>CSC AA</p>	<p>Trimestre 1º</p>

<p>personal, meditada y responsable a desafíos como los accidentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta personal, meditada y responsable a desafíos como las adicciones y otros peligros. 	<p>accidentes.</p> <p>8. Desarrollar un compromiso con uno mismo para evitar adicciones y peligros.</p>	<p>accidentes.</p> <p>8.1. Conoce y afronta una adicción. 8.2. Reconoce y evita situaciones de peligro.</p>	<p>CSC AA</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos, canciones, cuentos. • Prensa, • Medios informáticos • Pizarra tradicional o digital. • Folios o cartulinas pequeñas y grandes. • Lápices de colores y rotuladores. • Tijeras y pegamento. • Elaboración de un LAPBOOK 		
<p>Metodología</p>	<p>Metodología activa y participativa, a través de, la asamblea, las exposiciones orales, la puesta en común, la realización de diálogos, las entrevistas y los debates</p> <p>Realización de trabajos a través de proyectos de investigación</p>		
<p>Ac. Complementarias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad “La puerta Violeta/ aula con nombre femenino 2. Actividad Día del Turismo 3. Participación en el programa cultural “Toma la Palabra” 4. Día de la Constitución 5. Padrinos y madrinas lectores 6. Patios coeducativos 7. 25 noviembre: Taller afectivo-sexual 8. Semana del cine: cine y coeducación en las aulas 9. Salidas didácticas 		

Medidas de atención a la diversidad	<p>Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de las unidades de este trimestre Cómo voy a minimizar las dificultades Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de las unidades de este trimestre</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Valoración cualitativa del avance colectivo.</p>
Criterios de calificación.	<p>Participación y resolución de las actividades propuestas...60% Presentación de libreta, trabajos escritos, Lapbook etc.....20% Actitud y esfuerzo..... 20%</p>
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de las unidades de este trimestre? Qué es lo que mejor ha funcionado en las unidades de este trimestre Cambios en el desarrollo de las unidades de cada trimestre para próximo curso. Motivos</p>
<p>Competencias Básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales 	

PROGRAMACIÓN VALORES SOCIALES Y CÍVICOS 5º CURSO

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Conociendo a los demás	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación y la expresión de sentimientos y emociones. • El diálogo y la argumentación de las propias opiniones. • Las habilidades de escucha y la empatía. • La aceptación de las diferencias y la superación de los prejuicios. • Los dilemas morales. • El reconocimiento de los derechos humanos. 	1. Reconocer y utilizar el lenguaje no verbal.	1.1. Reconoce con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones de manera no verbal. 1.2. Reconoce mensajes no verbales y su relación con la comunicación de emociones.	CSC AA	Trimestre 2º
		2. Dialogar hablando de manera adecuada y bien fundamentada.	2.1. Expone respetuosamente sus argumentos. 2.2. Expresa sus opiniones de forma eficaz y bien argumentada.	CSC AA	
		3. Saber escuchar y sentir de manera empática.	3.1. Escucha y entiende la comunicación poniéndose en el lugar del otro. 3.2. Conoce y reconoce el valor de una escucha activa y positiva.	CSC AA	
		4. Aceptar las diferencias y reconocer y rechazar los prejuicios.	4.1. Reconoce las diferencias y las valora positivamente. 4.2. Detecta y enjuicia negativamente los prejuicios.	CSC AA	
		5. Afrontar los dilemas morales.	5.1. Aprende a elegir entre dos opciones problemáticas. 5.2. Asume una posición de compromiso entre el querer	CSC AA	

	<ul style="list-style-type: none"> La reflexión sobre la igualdad de derechos y el respeto hacia los demás como mecanismo de mejora del clima de grupo. 	<p>6. Reconocer los derechos humanos y mostrarse tolerante con los demás.</p> <p>7. Aceptar la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<p>y el deber.</p> <p>6.1. Distingue entre los animales y los seres humanos, y reconoce los derechos de estos.</p> <p>6.2. Conoce el origen de las declaraciones de derechos humanos.</p> <p>6.3. Muestra una actitud tolerante hacia los demás para convivir juntos y respetarnos.</p> <p>7.1. Reconoce la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.</p> <p>7.2. Asume el reparto igualitario de las tareas del hogar.</p>	<p>CSC AA</p> <p>CSC AA</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vídeos, canciones, cuentos. Prensa, Medios informáticos Pizarra tradicional o digital. Folios o cartulinas pequeñas y grandes. Lápices de colores y rotuladores. Tijeras y pegamento. Elaboración de un LAPBOOK 			
<p>Metodología</p>		<p>Metodología activa y participativa, a través de, la asamblea, las exposiciones orales, la puesta en común, la realización de diálogos, las entrevistas y los debates</p> <p>Realización de trabajos a través de proyectos de investigación</p>		
<p>Ac. Complementarias</p>		<p>1. Día de la Paz: “Carrera solidaria para la Paz”</p> <p>2. Carnaval: “Deporte sin género”</p> <p>3. (8 de marzo: Charlas Deporte en Femenino/ Cuentacuentos relacionado con el tema de la violencia de género</p>		
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>		<p>Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de las unidades de este trimestre</p> <p>Cómo voy a minimizar las dificultades</p> <p>Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de las unidades de este trimestre</p>		
<p>Instrumentos de evaluación</p>		<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas</p>		

	<p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Valoración cualitativa del avance colectivo.</p>
<p>Criterios de calificación.</p>	<p>Participación y resolución de las actividades propuestas...60% Presentación de libreta, trabajos escritos, Lapbook etc.....20% Actitud y esfuerzo..... 20%</p>
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de las unidades de este trimestre? Qué es lo que mejor ha funcionado en las unidades de este trimestre Cambios en el desarrollo de las unidades de cada trimestre para próximo curso. Motivos</p>
<p>Competencias Básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales 	

PROGRAMACIÓN VALORES SOCIALES Y CÍVICOS 5º CURSO

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		Bloque 3. La convivencia y los valores sociales			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Entre todos	<ul style="list-style-type: none"> • La sociedad democrática y la función de las normas. • El altruismo y la amistad como relación privilegiada. • La resolución pacífica de problemas sociales. • La Constitución española y la democracia. • La publicidad y las precauciones que 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y respetar las normas sociales. 2. Practicar el altruismo en el ámbito escolar y valorar la amistad y sus beneficios. 3. Resolver los conflictos de manera pacífica. 4. Conocer la Constitución española. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce la diferencia entre la actitud de los tiranos y la actitud democrática. 1.2. Entiende y explica la importancia del cumplimiento de las normas. 2.1. Se muestra generoso con sus compañeros. 2.2. Entiende las ventajas del altruismo. 2.3. Distingue los rasgos más importantes de la relación de amistad. 2.4. Es capaz de entablar relaciones amistosas. 3.1. Resuelve conflictos de manera constructiva. 3.2. Rechaza las actitudes violentas. 4.1. Reconoce el avance que supuso la Constitución 	<p>CSC AA</p> <p>CSC AA</p> <p>CSC AA</p> <p>CSC</p>	<p>Trimestre 3º</p>

	<p>deben tener ante ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los valores morales y la buena conducta. 		<p>española como fundamento del actual régimen democrático.</p> <p>4.2. Asume la Constitución como fuente de los derechos y los deberes de los españoles.</p> <p>4.3. Valora la importancia del sufragio como fundamento del gobierno de los países democráticos.</p> <p>5.1. Realiza análisis de anuncios y de sus efectos.</p> <p>5.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad.</p> <p>6.1. Comprende y expone las ventajas de la actuación correcta.</p> <p>6.2. Fundamenta adecuadamente juicios morales.</p>	AA	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos, canciones, cuentos. • Prensa, • Medios informáticos • Pizarra tradicional o digital. • Folios o cartulinas pequeñas y grandes. • Lápices de colores y rotuladores. • Tijeras y pegamento. • Elaboración de un LAPBOOK 			
<p>Metodología</p>		<p>Metodología activa y participativa, a través de, la asamblea, las exposiciones orales, la puesta en común, la realización de diálogos, las entrevistas y los debates</p> <p>Realización de trabajos a través de proyectos de investigación</p>			
<p>Ac. Complementarias</p>					<ol style="list-style-type: none"> 1. Creaciones literarias de los Padrinos y Madrinan lectoras sobre violencia de género 2. Taller de educación afectivo-sexual 3. Salidas Didácticas

Medidas de atención a la diversidad	<p>Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de las unidades de este trimestre</p> <p>Cómo voy a minimizar las dificultades</p> <p>Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de las unidades de este trimestre</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance colectivo.</p>
Criterios de calificación.	<p>Participación y resolución de las actividades propuestas...60%</p> <p>Presentación de libreta, trabajos escritos, Lapbook etc.....20%</p> <p>Actitud y esfuerzo..... 20%</p>
Indicadores de logro	<p>Porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de las unidades de este trimestre</p> <p>Qué es lo que mejor ha funcionado en las unidades de este trimestre</p> <p>Cambios en el desarrollo de las unidades de cada trimestre para próximo curso. Motivos</p>
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

PROGRAMACIÓN GENERAL
ANUAL

ÁREA RELIGIÓN

5º PRIMARIA

CURSO 2019/20

INTRODUCCIÓN

El currículo de la enseñanza de la religión católica constituye una síntesis básica y global del mensaje cristiano, adecuada a la edad del alumno, a las exigencias epistemológicas de la materia, a las experiencias culturales del entorno y a las demandas didácticas del sistema educativo. Se enmarca en un contexto histórico y social, incluye parte del gran acervo cultural y artístico que emana de la fe católica y de otras confesiones, y posibilita el análisis comparado de los contenidos en diálogo con la cultura de nuestro tiempo.

No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se desarrollasen todas las capacidades inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra constitutivamente la capacidad trascendente. Esta capacidad básica del individuo, adquiere su auténtico cumplimiento en la búsqueda del sentido último de la vida.

El alumno va descubriéndola (teniendo en cuenta los niveles de aprendizaje propios de cada edad) en los signos y símbolos de su entorno, en el progreso y humanización del ser humano, en el lenguaje narrativo de la Biblia, en los modelos cristianos de identificación y, particularmente, en Jesucristo y su presencia en la comunidad cristiana.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La enseñanza religiosa como materia integrada en el currículo del alumno contribuye también, de manera importante, a la mayoría de las competencias básicas del currículo.

La religión aporta a la *competencia cultural y artística*, una valoración crítica de la cultura a la luz del evangelio, motivando al mismo tiempo el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos.

Con relación a la *competencia social y cívica*, la enseñanza religiosa aporta la fundamentación y jerarquización de los valores y virtudes que contribuyen a educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. Todo ello, como expresión coherente del conocimiento de Dios revelado en Jesucristo. Ello conlleva mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo y ayuda, en consecuencia, a afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores genuinamente cristianos.

La enseñanza de la religión aporta elementos básicos en cuanto al logro de la *competencia en comunicación lingüística* pues se sirve del lenguaje académico, de los lenguajes que conforman la cultura que se trasmite en el área de religión, así como de los lenguajes de la propia enseñanza religiosa.

El diálogo de la fe con la cultura contribuye a la competencia lingüística, en la medida en que exige ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios, en los diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. Su revelación es rica en distintos lenguajes: bíblico, doctrinal, conceptual, litúrgico, testimonial.

La *competencia para la autonomía e iniciativa personal* no podrá realizarse en el alumno si no comienza ya a adiestrarse en el conocimiento de sí mismo, en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y en su sentido. Aporta una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, al sentido de la cultura y de la identidad misma de la persona humana.

Esta enseñanza también contribuye positivamente al desarrollo de la *competencia de aprender a aprender* en el estudio y reflexión del Mensaje cristiano facilitando el impulso del trabajo en equipo por su intrínseco sentido comunitario proponiendo no sólo una propuesta consensuada de valores y actitudes, sino un marco de referencia aceptado voluntariamente según sus convicciones.

LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN EL ÁREA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA.

La enseñanza de la religión se estructura a partir de cuatro dimensiones que fundamentan las competencias específicas del área: La dimensión **cultural y artística**, la dimensión **humanizadora**, la dimensión **ético-moral** y la dimensión **epistemológica**. Estas dimensiones aportan, a su vez, elementos con referencia a las competencias básicas y orientan y clarifican las competencias específicas del área de religión católica.

La dimensión *cultural e histórica* está presente en la enseñanza religiosa, dado que el patrimonio cultural, histórico y antropológico-axiológico que gran parte de las sociedades reciben del pasado está vertebrado por contenidos religiosos. En este sentido, la Religión ha dado sus frutos en el arte, en los sistemas de significación moral, en la creación popular y en la acción social.

El alumno no sólo va a conocer, sino comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

La dimensión *ético-moral* explicita las exigencias morales que conlleva el mensaje cristiano. En la religión católica se ofrece una determinada manera de ver la vida, en cuya base se encuentra un concepto de hombre, un núcleo referencial de ideas y creencias, y la propuesta de una escala de principios y valores. Asimismo, fundamenta y jerarquiza los valores y virtudes capaces de educarla dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la responsabilidad, el ejercicio de la solidaridad y de la caridad.

Con ello estamos fundamentando uno de los valores básicos, su dignidad como ser humano, como hijo de Dios.

Para ello, la dimensión *humanizadora* faculta al alumno para dar respuesta a los interrogantes más radicales, haciendo a su vez posible la formación de hombres y mujeres conscientes, críticos, libres y creadores.

El alumno necesita, ya en estas edades, especialmente motivaciones para amar, para construir la personalidad más humana, para ilusionarse en proyectos de vida altruista y desinteresada. El testimonio de hombres y mujeres santos en toda la historia constituye un referente continuo para la autoasimilación de los valores más cristianos.

La dimensión *epistemológica* se presenta en el ámbito escolar, en su estructura disciplinar, con el carácter científico con el que se abordan las ciencias de la religión y la teología. Sus contenidos son saberes con una fundamentación y una metodología científica propia, implantados con rigor y tradición en nuestro entorno cultural. Su estatuto epistemológico original entra el ámbito educativo en confrontación y diálogo con aquellos otros tipos de saberes y racionalidad que operan en la escuela.

La síntesis teológica es una dimensión básica, y a su vez, el objetivo general que irá desarrollándose y aplicándose en cada una de las etapas y cursos de referencia a cada uno de los núcleos temáticos que conforman la síntesis teológica: el fenómeno religioso, la cultura y la historia de la religión, la Biblia, Dios Padre, la Iglesia, los sacramentos, la liturgia, la vida cristiana, la moral y los valores, la Virgen María y la escatología.

A partir de estas dimensiones se concretarán y se desarrollarán las competencias específicas de la materia de religión y moral católica, la competencia moral e histórica, la competencia humanizadora, la competencia ético-moral y la competencia epistemológica y la competencia de sentido trascendente, a su vez, a las competencias básicas comunes a todas las materias del currículo.

HORARIO

MARTES de 15:30 a 16:30

Curso: 5°

BLOQUE 1 : EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE					
Unidad didáctica 1	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Buscando respuestas.	<ul style="list-style-type: none"> Las respuestas a las preguntas sobre el mal, el dolor y la Muerte. El diálogo entre la Religión y la ciencia. Las vidas de San Felipe Neri y el sacerdote científico Armand David. El relato bíblico «Job y el sentido de la vida». El relato bíblico «Dios en la cultura del pueblo de Israel». El valor de la fe. El valor del diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Tomar conciencia de que el hombre se ha interrogado siempre ante las maravillas del Universo y la existencia humana. Saber responder a algunas de las preguntas sobre el hombre y la evolución de la naturaleza. Saber que en lo íntimo del hombre vemos que se diferencia de la naturaleza: el hombre tiene espíritu, inteligencia, voluntad libre, conciencia; por eso se asemeja más a Dios que al mundo creado. Comprender el relato bíblico «Job y el sentido de la vida». Comprender el relato bíblico «Dios en la cultura del pueblo de Israel». Identificar comportamientos para practicar el valor de la fe. Valorar los comportamientos y sentimientos que conllevan practicar el valor del diálogo. <p>Es capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> Descubrir, a través de los valores de la vida de un santo, la importancia de encontrar un sentido a la vida. Mostrar interés por descubrir las respuestas de la religión a los interrogantes más profundos de las personas. Valorar la enseñanza del relato bíblico «Job y el sentido de la vida». Apreciar la importancia de practicar el valor de la fe. Conocer un ejemplo de vida dedicado a la investigación desde la fe. Descubrir la relación entre la religión y la ciencia. Identificar los comportamientos que aparecen en el relato bíblico «Dios en la cultura del pueblo de Israel» y su relación con la ciencia. Desarrollar estrategias para practicar el valor del diálogo. 	<p>Valora algunos signos y símbolos representativos del fenómeno religioso en la Antigüedad.</p> <p>Expresa la enseñanza de una historia relacionada con la religión y la ciencia.</p> <p>Busca información sobre las vidas de San Felipe Neri y el sacerdote Armand David.</p> <p>Sabe que Dios es creador y lo hace por amor.</p> <p>Explica los principales acontecimientos de los relatos bíblicos de la unidad.</p> <p>Forma frases con los contenidos relacionados con el sentido de la vida en las religiones.</p>	<p>Lingüística. Digital. Aprender a aprender. Social y cívica. Humanizadora. Trascendente. Autonomía e iniciativa personal.</p>	Mes de Octubre.

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital. • Murales. • Juegos. • CD audio. • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet. • <i>Trabajo en grupo: Grandes inventores creativos.</i> En grupo, buscar información sobre inventores y sus creaciones y compartir la información obtenida.
Actividades Complementarias	
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> — Pensar ejemplos de personas, actitudes o hechos que le causan admiración y decir por qué. — Leer los relatos evangélicos y completar frases que resuman su mensaje. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> — Escribir en forma de mensaje cómo vivir de la manera que proponen San Felipe Neri y el sacerdote científico Armand en la sociedad actual.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

BLOQUE 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE					
Unidad didáctica 2	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
<p>Descubro cómo ser feliz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los cambios físicos y el crecimiento personal. • Capacidades del ser humano que lo hacen más semejante a Dios que el mundo creado: pensar, sentir, ilusionarse, creer, amar. • Dios crea al ser humano con libertad para escoger el bien y el mal. • La búsqueda de Dios es el deseo de Dios. • El ser humano expresa su búsqueda de Dios por medio de sus creencias y sus comportamientos religiosos. • Interpretación de un esquema sobre la respuesta del ser humano ante la existencia de Dios. • Análisis de casos sobre la responsabilidad de los actos. • Búsqueda y exposición de información sobre la expresión religiosa en su localidad. • Interés por basar las relaciones en el respeto, el afecto y el cuidado. • Aprecio por conocerse y mejorar como persona. 	<ul style="list-style-type: none"> — Reconocer los propios cambios físicos y su crecimiento interior. — Saber que el hombre tiene espíritu, inteligencia, voluntad libre y conciencia. — Reconocer que el deseo de Dios está inscrito en el corazón del hombre. — Tomar conciencia de que el hombre se ha interrogado siempre ante las maravillas del universo y se hace preguntas sobre la vida y la muerte. — Conocer el sentido de la vida en la persona creyente. — Identificar signos y símbolos representativos del fenómeno religioso en la Antigüedad. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Comprender la maduración personal como un crecimiento exterior e interior. — Valorar y respetar la constancia humana en la búsqueda de Dios. — Conocer el patrimonio cultural-religioso, como expresión de la fe, de la propia localidad que muestra la búsqueda de Dios y transmitir la información de forma creativa. — Analizar las respuestas y actitudes propias del creyente ante la existencia de Dios. — Valorar la relación entre la fe y el comportamiento cristiano para mejorar las relaciones interpersonales basadas en el respeto, el afecto y el cuidado. — Analizar el propio comportamiento para mejorar la convivencia. — Interpretar esquemas informativos sobre la búsqueda de Dios y la actitud del ser humano. 	<p>Valora algunos signos y símbolos representativos del fenómeno religioso en la Antigüedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Elabora un mural con fotografías sobre creencias del pasado. <p>Sabe valorar en el ser humano el hecho de ser creado y amado por Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Completa una tabla con las capacidades del ser humano y señala las que comparte con Dios. 	<p>Humanizadora. Trascendente. Aprender a aprender. Cultural e histórica. Social y cívica. Epistemológica.</p>	<p>Mes de Noviembre.</p>	

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital. • Murales. • Juegos. • CD audio. • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible. 		
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet. 		
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mural: El mundo interior de Jesús.</i> Dibujar en papel corrido a Jesús con su edad y con la ayuda del relato bíblico de Jesús perdido en el Templo y escribir en su interior las cualidades interiores que debían de predominar en Él. • <i>Juego de rol: ¡Ponte en pie!</i> Juego sobre las diferentes actitudes ante la existencia de Dios, levantarse al oír una frase que encaje con el rol que les ha tocado representar: creyentes, indiferentes, agnósticos o ateos. 		
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> — Descubrir palabras sobre las relaciones entre amigos y completar una frase con ellas. — Atribuir a las plantas, los animales y las personas sus capacidades. — Elegir cuatro acciones que diferencien a las personas de los demás seres vivos y buscar su significado. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> — Proponerse una meta que le ilusione para realizar durante este curso. — Reflexionar acerca de las preguntas que aparecen en un relato sobre Albert Einstein. Dar su opinión. 		
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral. 		
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. 		

	<ul style="list-style-type: none">• Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...• Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• Porcentaje de alumnos que superan la unidad.• Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad.• Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Curso: 5°

BLOQUE 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA			
Unidad didáctica 3	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares
<p>Aprendo a interpretar la Biblia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia, un libro sagrado. • Estructura y sentido de la Biblia: Antiguo y Nuevo Testamento. • Localización de pasajes en la Biblia. Las citas. • El contenido de los libros de la Biblia. • Los géneros literarios en la Biblia. • La Biblia como fuente de valores para el mundo actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la importancia de la Biblia y cuál es su estructura. • Comprender el significado de una cita bíblica. • Reconocer el valor histórico de los textos bíblicos. • Identificar los géneros literarios recogidos en el Antiguo y el Nuevo Testamento. • Comentar textos y pasajes de la Biblia. <p>Es capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la importancia de las enseñanzas que ofrecen los libros. 2. Identificar la Biblia como una fuente de valores para el mundo actual. 3. Descubrir la diversidad de libros y temas que tiene la Biblia. 4. Aprender a interpretar correctamente los textos de la Biblia. 	<p>Valora algunos signos y símbolos representativos del fenómeno religioso en la antigüedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la Biblia como un libro religioso. • Localiza en la Biblia el Antiguo y el Nuevo Testamento. • Relaciona la historia del pueblo de Israel con el Antiguo Testamento y la vida de Jesús con los evangelios. • Clasifica algunos libros de la Biblia, según pertenezcan al Antiguo o al Nuevo Testamento. • Interpreta una cita bíblica y la localiza en las Sagradas Escrituras. • Usa las citas bíblicas para referenciar algunos textos de la Biblia. • Identifica el género literario de un texto bíblico dado. • Extrae enseñanzas y valores de los pasajes bíblicos que lee. • Relaciona el contenido de algunos pasajes del Antiguo Testamento con otros recogidos en el Nuevo Testamento. 	<p>Competencias</p> <p>Cultural e histórica. Humanizadora. Epistemológica De sentido trascendente Lingüística Aprender a aprender</p>
			<p>Temp.</p> <p>Mes de Diciembre.</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro digital. • Murales. • Juegos. • CD audio. • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible. 			

Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet. <p>Taller de Biblia. Elaborar un cartel mural con todo lo referente a los contenidos trabajados de la Biblia. Construir un belén entre todos.</p>
Actividades Complementarias	
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver adivinanzas sobre la Biblia. • Construir un móvil sobre la Biblia <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir una caja. Escribir las citas en trozos de papel, enrollarlos y meterlos en la caja.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN					
Unidad didáctica 4	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Los testigos de Jesús ayudan a conocerlo.	<ul style="list-style-type: none"> • Jesús de Nazaret, verdadero hombre y verdadero Dios. • Las fuentes que nos hablan de Jesús: los evangelios. • Jesús, el Mesías prometido por Dios para salvar a la humanidad del pecado. • Manifestaciones artísticas sobre Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las diferentes fuentes que nos hablan de Jesús de Nazaret. • Definir los rasgos humanos de la personalidad de Jesús de Nazaret. • Identificar a Jesús con el Mesías prometido por Dios y anunciado por los profetas. • Interpretar las principales manifestaciones artísticas sobre Jesús de Nazaret. • Descubrir en Jesucristo salvador un modelo nuevo de vida que conlleva a una conversión personal. <p>Es capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tomar conciencia de que los testigos de Jesús nos ayudan a conocerlo. 2. Descubrir que Jesús es el Hijo de Dios, verdadero hombre y verdadero Dios. 3. Apreciar los comportamientos que practican en su vida diaria las personas que siguen a Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes fuentes para acercarse a la figura de Jesús de Nazaret. • Identifica la época, las costumbres y el entorno en los que vivió Jesús. • Descubre rasgos humanos y divinos de Jesús en los relatos evangélicos. • Valora las opiniones que sobre Jesús tenían las personas que lo conocieron. • Comprende el significado de las diferentes representaciones de Jesús en el arte. • Reconoce el ejemplo de Jesús en otras personas por su entrega a los demás. 	<p>Cultural e histórica</p> <p>Humanizadora</p> <p>Social y cívica</p> <p>De sentido trascendente</p> <p>Lingüística</p> <p>Ético-moral</p> <p>Aprender a aprender</p>	Mes de Enero
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital. • Murales. • Juegos. • CD audio. • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible. 			
Metodología					
<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, 					

	<p>que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet. • <i>Investigación: La misionera Laura Montoya.</i> Averiguar entre todos qué labor realizó y por qué fue nombrada Santa.
Actividades Complementarias	
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar una cita en la Biblia. Luego colorear según un código. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorear y recortar el medallón de los primeros cristianos. En el reverso escribir: "Soy testigo de Jesús".
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

BLOQUE 3 : JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN			
Unidad didáctica 5	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares
Área: Religión	Competencias	Temp	
<p>Caminos de salvación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jesús llama y envía a sus discípulos a continuar su obra de salvación. • La fe y el seguimiento de los apóstoles, pescadores de hombres. • La Biblia como fuente de valores: Jesús y los apóstoles, la confianza en Jesús. • El sacramento de la Confirmación, celebración festiva y de la comunidad cristiana. Se nos da el Espíritu de Jesús para ser testigos. • Comprensión de textos bíblicos: parábolas del Reino de Dios y las Bienaventuranzas. • Comprensión de textos testimoniales. • Localización de lugares significativos en un mapa del país de Jesús. • Admiración por el testimonio de cristianos al seguir a Jesús. • Ilusión por aprender a seguir a Jesús a través de la observación y reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que seguir a Jesús es fiarse de su llamada y caminar junto a Él. • Reconocer los valores que surgen del encuentro de Jesús con los apóstoles y la pesca milagrosa. • Conocer el contenido del sacramento de la Confirmación y explicar en qué consiste la celebración. • Nombrar instituciones de la Iglesia que están al servicio de los necesitados. • Identificar testimonios de vida cristiana relacionados con seguir a Jesús. • Mostrar interés por tomar decisiones responsables. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir en el encuentro de Jesús con los apóstoles la llamada a seguir a Jesús y continuar su misión. • Conocer las raíces y el sentido del testimonio cristiano por ayudar a los demás siguiendo el modelo de Jesús. • Manejar la Biblia para encontrar citas de los Evangelios. • Identificar el sentido del texto de las parábolas del Reino de Dios y las Bienaventuranzas como palabra de Dios. • Apreciar el valor salvífico de la Iglesia en la ayuda a los demás. • Aprender a ser desde la interioridad y desarrollar el valor de tomar decisiones responsables para seguir a Jesús. • Reconocer la presencia de Dios y su gracia en el sacramento de la Confirmación a través de los símbolos, los gestos y la liturgia. • Valorar la relación entre la fe de los cristianos y su compromiso de seguir a Jesús y construir el Reino de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Razona cómo Dios se nos da a través de los sacramentos. • Se informa y explica el contenido y la liturgia de la Confirmación. • Opina sobre los motivos por los que un joven se prepara para celebrar la Confirmación. • Valora la misión de los miembros de la Iglesia, su fe y su entrega como continuidad de la misión de Jesucristo. • Interpreta un esquema comparativo de la actitud de Jesús y la misión de los cristianos. • Explica qué significa ser pescador de hombres y lo relaciona con el texto bíblico de la llamada de Jesús a los apóstoles. • Identifica y valora algunas instituciones de la Iglesia dedicadas a la ayuda a los demás. • Lee el testimonio de personas que responden a la llamada a seguir a Jesús en Cáritas y Manos Unidas. 	<p>Lingüística. Humanizadora. Aprender a aprender. Social y cívica. Trascendente. Epistemológica. Cultural e histórica.</p> <p>Mes de Febrero.</p>

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital. • Murales. • Juegos. • CD audio. • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible.
<p>Metodología</p>	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
<p>Actividades Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Investigar: Descubrimos a Pere Casaldàlga.</i> Investigar quién es Pere Casaldàlga y su labor en Brasil. Enumerar las actitudes que lo han ayudado en esta misión. • <i>Multimedia: La parábola del tesoro escondido.</i> Visualizar una animación y leer el relato bíblico de la parábola del tesoro escondido y discutir pros y contras de la actitud del hombre. • <i>Investigar: Cáritas.</i> Navegar por la página web de Cáritas e investigar su misión y sus actuaciones, localizar el centro de Cáritas más cercano al colegio y para finalizar compartir la información encontrada con el resto de la clase. • <i>Multimedia: Cadena de favores.</i> Visualizar un corto sobre una cadena de favores y relacionarlo con las Bienaventuranzas.
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un texto bíblico y extraer la misión que Jesús confía a sus apóstoles. • Leer el relato del Buen Pastor y explicar cómo se imagina a Jesús cuidándole. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconstruir una carta de san Pablo. • Escribir y comparar la biografía de un santo con la vida de Jesús.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.

Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: Religión		BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN	
Unidad didáctica 6	Contenidos	Estándares	Competencias
Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de			Temp
<p>“Amamos como yo os he amado”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos bíblicos sobre la última noche de Jesús con los discípulos. • Amor y servicio a los demás. • Significado de la Pascua judía y de la cristiana. • Jesucristo, Salvador y Redentor del pecado y de la muerte. • Jesús es el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo. • Celebraciones religiosas sobre la pasión, la muerte y la resurrección de Jesús. • A través del sacramento de la Eucaristía, Cristo actúa y perpetúa en la Iglesia sus actos salvadores. • Signos y liturgia del sacramento de la Eucaristía. • Análisis de casos de la vida cotidiana a la luz del Evangelio. • Investigación sobre el testimonio de un mártir cristiano. • Aprecio por los valores que emanan del mensaje de Jesús. • Respeto por celebraciones y actos religiosos de Semana Santa y Pascua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar el servicio y la atención al prójimo con la invitación amorosa de Jesús. • Valorar el amor de Dios que se manifiesta en vencer al mal a fuerza del bien y en asumir en su propio Hijo el sufrimiento. • Comentar textos del Nuevo Testamento donde se manifiestan la humanidad y la divinidad de Jesucristo. • Apreciar la acción salvadora de Jesucristo, que ha sido el que en verdad ha cambiado el rumbo de la esclavitud del mal y del pecado. • Razonar el valor de la libertad y la responsabilidad y saber aplicar el mandamiento del Amor a las situaciones cotidianas. • Identificar a Jesús como el Salvador, Él es el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo. • Saber reconocer cómo Cristo actúa especialmente y perpetúa en la Iglesia sus actos salvadores a través del sacramento de la Eucaristía. <p>Es capaz de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practicar el servicio a los demás en la propia vida diaria. • Interpretar el mensaje de la última noche que Jesús pasa con sus discípulos. • Concretar el mandamiento del Amor en situaciones cotidianas. • Usar Internet para investigar sobre qué es un mártir y buscar información sobre uno de ellos. • Diferenciar el motivo de la celebración de la Pascua judía y el de la Pascua cristiana. • Saber manejar la Biblia para buscar citas. • Entender la clave de la celebración de la Pascua y la Semana Santa. 	<p>Sabe sintetizar los puntos esenciales sobre la salvación del hombre realizada por Jesucristo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar en el diccionario las palabras redentor y salvador y construir frases sobre la resurrección de Jesús usando estas dos palabras. <p>Razona cómo Dios se nos da a través de los sacramentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar qué es lo más importante que se celebra en la Pascua cristiana. • Investigar el sentido de la frase «Este es el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo» y en qué momento de la Eucaristía se menciona. 	<p>Humanizadora. Social y cívica. Epistemológica. Trascendente. Lingüística. Cultural e histórica. Digital. Aprender a aprender.</p>
			Mes de Marzo.

			<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el contenido de los sacramentos profundizando en ellos como celebraciones festivas y comunitarias de la Iglesia. • Razonar que Dios se nos da mediante el sacramento de la Eucaristía. 		
Recursos didácticos y materiales curriculares			<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital. • Murales. • Juegos. • CD audio. • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible. 		
Metodología			<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet. 		
Actividades Complementarias			<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización: Interpretamos a los apóstoles. Escenificar juntos la Última Cena y explicar cómo se han sentido. • Investigación: Concurso de citas bíblicas. Elaborar una tabla de doble entrada con citas y los alumnos las deben buscar y escribir en la tabla un resumen breve de la cita. • Manualidades: Una cruz de esperanza. Trabajar pasta blanca o barro, o dibujar en cartulina para formar una cruz y posteriormente decorarla de forma que transmita esperanza. 		
Medidas de atención a la diversidad			<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> — Comparar la Pascua judía y la Pascua cristiana con un árbol en invierno y otro en primavera. — Escribir la palabra más adecuada, debajo de su definición. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> — Buscar en Internet la palabra Pascua o Pésah. — Investigar qué fiestas locales están relacionadas con la vida y explicar su significado. 		

	<p>— Buscar en Internet un símbolo religioso o una imagen que transmita vida, pegar la imagen y describirla.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
<p>Indicadores de logro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Curso: 5°

Área: Religión		BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA		
Unidad didáctica 7	Contenidos	Estándares	Competencias	
Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de		Temp		
Una familia organizada.	<ul style="list-style-type: none"> La misión de la Iglesia: anunciar el Evangelio, celebrar los sacramentos y ser testigo de fe en Jesucristo. La Iglesia, cuerpo de Cristo. Estructura y composición: el Papa, obispos, presbíteros, diáconos, religiosos y laicos; y su misión de servicio en la Iglesia. La Iglesia universal y la Iglesia diocesana. El sacramento del Orden, celebración festiva y de la comunidad cristiana. Servicio de la Iglesia. Interpretación del mapa de la expansión de la Iglesia. Comprensión de textos bíblicos: Jesús envía a sus discípulos a continuar su obra de salvación. <ul style="list-style-type: none"> Estima y respeto por el testimonio cristiano. Valoración por la Iglesia, signo visible del amor de Dios Padre. 	<p>Sabe situar en textos evangélicos el origen de la Iglesia y su finalidad de salvación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee y comenta el sentido de la cita Mt 28, 16-20. Lee la cita bíblica de Pentecostés y señala la presencia del Espíritu Santo. <p>Valora la misión de los miembros de la Iglesia, su fe y su entrega como continuidad de la misión de Jesucristo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Señala y escribe frases sobre la misión de los miembros de la Iglesia. Lee Jn 21, 15-17 y concluye cuál es la misión de Pedro. Completa un esquema sobre los miembros de la Iglesia, su organización y la función de cada uno. <p>Comprende el servicio eclesial que los apóstoles y sus sucesores prestan al Pueblo de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> Completa frases sobre el servicio que prestan todos los miembros de la Iglesia. 	<p>Lingüística. Cultural e histórica. Epistemológica. Digital. Humanizadora. Aprender a aprender. Social y cívica.</p>	Mes Abril
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Juegos. CD audio. Recursos educativos digitales. 				

	<p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible.
<p>Metodología</p>	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
<p>Actividades Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juego: Sillas para todos. Jugar al juego de las sillas, pero nadie debe quedar de pie; todos deben sentarse creando diferentes maneras de compartir silla cada vez con más gente. • Música: La oración de Taizé. Investigar sobre la Comunidad de Taizé en Francia y analizar una de sus canciones. • Entrevista: El testimonio de un religioso o religioso. Preparar una entrevista a una persona que haya entregado su vida a Dios y viva en comunidad.
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Relacionar unos valores con sus definiciones. — Completar unas frases con las palabras adecuadas. <p>Ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Leer el testimonio de unos voluntarios y explicar qué emociones le despierta. Valorar la importancia de unas palabras destacadas del texto para nuestra sociedad.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
<p>Indicadores de logro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Curso: 5°

Área: Religión		BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA	
Unidad didáctica 8	Contenidos	Estándares	Competencias
Participo en las fiestas cristianas.	<ul style="list-style-type: none"> - La fiesta y la celebración como expresiones del carácter social del ser humano. - Las fiestas de la Iglesia Católica. - El calendario litúrgico. - Diferentes tipos de fiestas. - Las fiestas religiosas. - Las fiestas civiles. - El relato bíblico "el origen de la fiesta de Pascua". 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las celebraciones comunitarias como algo propio del ser humano. - Comprende el sentido conmemorativo de las celebraciones y las fiestas religiosas. - Valora las festividades cristianas como momentos de encuentro con Dios. - Señala las festividades cristianas y las relaciona con el calendario litúrgico. - Nombra las principales fiestas de las otras grandes religiones del mundo. - Distingue las fiestas civiles atendiendo al ámbito de su celebración. 	CULTURAL E HISTÓRICA. HUMANIZADORA. ÉTICO-MORAL. EPISTEMOLÓGIC ALINGÜÍSTICA. APRENDER A APRENDER.
			Mes de Mayo.
Recursos didácticos y materiales curriculares			
		<ul style="list-style-type: none"> - Valorar las celebraciones comunitarias como un aspecto esencial de la dimensión social del ser humano. - Saber que la Iglesia celebra fiestas religiosas a lo largo del año. - Distinguir las fiestas civiles de las fiestas religiosas. - Comparar la Pascua judía y la Pascua cristiana. - Comprender el relato histórico "El origen de la fiesta de Pascua". Es capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Descubrir que las fiestas de la Iglesia Católica recuerdan acontecimientos y personajes importantes de la fe cristiana. - Tomar conciencia de que las fiestas cristianas ayudan a encontrarse con Dios y a vivir unidos con él. 	
Metodología			

Recursos didácticos y materiales curriculares

- Libro digital.
- Murales.
- Juegos.
- CD audio.
- Recursos educativos digitales.

Otros recursos

- Pizarra digital.
- Biblia.
- Material fungible.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:

- Motivación inicial y evocación de conocimientos previos.
- Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas.
- Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias

	<p>múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
<p>Actividades Complementarias</p> <p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Elaboración de un calendario litúrgico incluyendo las fiestas nuestro entorno.</p> <p>Refuerzo Construir un banderín de Jesús resucitado (Pascua).</p> <p>Ampliación Completar frases alusivas a fiestas. Construir un sagrario dada una plantilla.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). Trabajos en grupo. Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. Diálogo. Exposición oral.
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
<p>Indicadores de logro</p>	<ul style="list-style-type: none"> Porcentaje de alumnos que superan la unidad. Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Curso: 5°

Área: Religión		BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA			
Unidad didáctica 9	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Con otro lenguaje: el arte.	<ul style="list-style-type: none"> - Las obras de arte religioso como medios para descubrir a Dios y acercarse a Él. - Las religiones y el arte religioso. - El relato bíblico «El Arca de la Alianza». - El significado de las obras de arte cristiano acerca a las personas al misterio de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar obras de arte religioso y explicar con sus propias palabras los sentimientos que le produce. - Responder a diferentes preguntas sobre el significado de una obra de arte cristiano. - Escribir frases que resumen los hechos más importantes del relato bíblico. - Saber para qué sirven las obras de arte cristiano. - Conocer que las obras de arte religioso son un medio para acercarse a Dios y expresar su fe. - Señalar elementos simbólicos en obras de arte cristiano. <p>Es capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrir en las obras de arte religioso un medio para encontrarse con Dios. 2. Conocer y respetar las expresiones artísticas de las religiones. 3. Comprender el relato bíblico «El Arca de la Alianza». 4. Interpretar el significado trascendente del arte religioso cristiano. 	<p>Analiza cuadros de la Sagrada Familia y de la Virgen María.</p> <p>Explica motivos por los que las obras de arte religioso son importantes para los cristianos.</p> <p>Realiza su propia obra de arte cristiano.</p>	<p>Lingüística.</p> <p>Cultural y artística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Digital.</p>	Mes de Junio.
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital. • Murales. • Juegos. • CD audio. • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible. 			
Metodología		<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permitan la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet • <i>Mural: Retrato de María.</i> En grupos, dibujar un retrato de María a partir del esquema de la unidad. • <i>Visita virtual.</i> Visitar virtualmente alguna sala de algún museo en la que haya una exposición de arte religioso.
Actividades Complementarias	
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo Realizar un puzzle de una catedral. Debajo, escribe: «La Sagrada Familia es una obra de arte cristiano.»</p> <p>Ampliación Construir el altar a la Virgen de Covadonga, nuestra patrona.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?