

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA

1º PRIMARIA

C.P. DARÍO FREÁN BARREIRA

Curso: 1º

Área: Lengua		Unidad 1		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de experiencias personales sobre las bibliotecas y los libros. Conversación sobre las bibliotecas, los elementos que se encuentran en ellas y las actividades que se realizan. Participación activa en las conversaciones del aula. Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales en las bibliotecas. Ampliación del vocabulario sobre las bibliotecas y los libros. Los personajes de los cuentos. Descripción de personajes de cuento a partir de un modelo. Manifestación de gustos personales sobre los personajes de los cuentos. Escucha atenta de textos orales sobre personajes de cuentos. Reconocimiento de datos de comprensión literal de un texto oral. Respeto y valoración de los otros, de sus opiniones y sus gustos. 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p>B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p>	<p>CL CSC CEC</p>	<p>Septiembre y 1ª semana de octubre</p>
	<p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p>B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p>B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p>	<p>CL AA</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los comportamientos adecuados en diversas situaciones (guardar silencio en la biblioteca). • Lectura comprensiva de la adaptación del cuento <i>Alí Babá y los cuarenta ladrones</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto. • Audición del cuento <i>Alí Babá y los cuarenta ladrones</i>. • Lectura en silencio y en voz alta de palabras y expresiones sencillas del cuento formadas por las letras conocidas. • Comprensión de las ilustraciones del cuento. • Explicación de las situaciones que se narran en el cuento. • Identificación de los personajes. • Reconocimiento de la secuencia temporal del cuento. • Valoración del título del cuento y del significado de las ilustraciones que lo acompañan. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Lectura comprensiva del texto rimado <i>Minuto, el diminuto</i>. Lectura expresiva de textos rimados prestando atención al ritmo y a la entonación. • Las letras <i>s, t, d, n</i>. 	<p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p>B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p>	CL AA	
	<p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p>	C AA	
	<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. • Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. • Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. <p>Reescribe el texto.</p>	CL AA	
<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	CL		
<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	CL CEC		

<ul style="list-style-type: none">• Ejercicio de la caligrafía: letras <i>s</i>, <i>t</i>, <i>d</i>, <i>n</i>.• Copia y escritura de sílabas directas y palabras con las letras <i>s</i>, <i>t</i>, <i>d</i>, <i>n</i>, y de sílabas inversas con las letras <i>s</i> y <i>n</i>.• Realización de dictados con palabras que contienen las letras <i>s</i>, <i>t</i>, <i>d</i>, <i>n</i>, respetando la separación entre palabras y realizando correctamente los enlaces entre las letras.• Previsión de la extensión de las palabras.• Elaboración de un menú.• El carné de biblioteca.• Escritura de los datos necesarios para rellenar un carné de biblioteca adaptándose a una estructura dada.• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.• Los artículos y los sustantivos.• Reconocimiento y uso de artículos y sustantivos. Concordancia entre artículos y sustantivos.• Lectura de la adaptación de un cuento clásico.• Reconocimiento de las características de los cuentos.• Lectura expresiva de textos rimados prestando atención al				
--	--	--	--	--

ritmo y a la entonación.				
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas. 			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para motivarlos. - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - La audición de la historia permite dar una visión de los contenidos que se van a trabajar en ella y proporciona la situación de aprendizaje a partir de la que se desarrolla la continuación del método de lectoescritura. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Dedicar 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día. - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - El alumno practicará la lectura en voz alta y la lectura silenciosa. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) 			
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida didáctica del primer trimestre 			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada. 			
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. 			

	<ul style="list-style-type: none"> Otros recursos: rúbrica, diana, etc. 	
Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Actitudes y habilidades sociales: 20%	Comprensión oral: 10% Comprensión escrita: 15% Expresión oral: 20% Expresión escrita: 15% Lectura: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende el contenido del cuento <i>Alí Babá y los cuarenta ladrones</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto. Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. Lee en silencio con la velocidad adecuada. Comprende el contenido de diferentes tipos de texto. Escribe textos con intención comunicativa: un menú y los datos personales de un carné. Enlaza correctamente las letras. Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden. Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos: artículos y sustantivos. Clasifica palabras con criterios semánticos y gramaticales. Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan. Lee textos narrativos, poéticos y dramáticos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. 	

Curso: 1º

Área: Lengua		Unidad 2		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de experiencias personales sobre los juegos y 	B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en	CL CSC	Resto del mes de octubre

<p>juguets.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre juegos y juguetes. • Participación activa en las conversaciones del aula. • Interés por participar en conversaciones sobre sus experiencias personales con juegos y juguetes. • Ampliación del vocabulario sobre juegos y juguetes. • Descripción de objetos a partir de un modelo. • Escucha atenta de textos orales sobre juegos. • Reconocimiento de datos de comprensión literal de un texto oral. • El cuidado y el orden de las cosas. • Valoración de la importancia del cuidado y orden de los objetos y espacios personales. • Lectura comprensiva de la adaptación del cuento <i>El soldadito de plomo</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto. • Audición del cuento <i>El soldadito de plomo</i>. • Lectura en silencio y en voz alta de palabras y expresiones sencillas del cuento formadas por las letras conocidas. Comprensión del significado de las ilustraciones 	<p>de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p>distintos ámbitos.</p>	<p>CEC</p>	
	<p>B1-3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p>B1-3.3.Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>B1-8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p>B1-8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>B1-10.1.Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p>B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p>	<p>CL AA</p>	

<p>que acompañan a un cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del significado de las ilustraciones del cuento. • Identificación de las características del personaje protagonista del cuento, de las situaciones y de las causas de los acontecimientos de la historia. • Reconocimiento de la secuencia temporal de la historia narrada en el cuento. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Lectura comprensiva del texto dialogado <i>Una película de miedo</i>. • Lectura expresiva de un texto con diálogos. • Las letras <i>f, r</i> (sonido fuerte), <i>h, c/qu</i>. • Ejercicio de la caligrafía: letras <i>f, r</i> (sonido fuerte), <i>h, c/qu</i>. • Copia y escritura de sílabas y palabras con las letras <i>f, r</i> (sonido fuerte), <i>h, c/qu</i>. • Ortografía natural de palabras con <i>r</i> y <i>rr</i>; y de palabras con <i>c</i> y <i>qu</i>. • Realización de dictados con palabras que contienen las letras <i>f, r</i> (sonido fuerte), <i>h, c/qu</i>, respetando la separación entre palabras y realizando correctamente los enlaces entre 	<p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<p>CL</p>	
	<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. – Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. – Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. <p>Reescribe el texto.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así</p>	<p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<p>CL</p>	

<p>las letras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Previsión de la extensión de palabras y oraciones. • Escritura de palabras ordenando sílabas. • Construcción de oraciones asociadas a imágenes uniendo sujeto y predicado. • Resolución de pasatiempos. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. • Los determinantes y los sustantivos. • Reconocimiento y uso de determinantes y sustantivos. • Concordancia entre determinantes y sustantivos. • Lectura de la adaptación de un cuento clásico. • Reconocimiento de las características de los cuentos. • Lectura expresiva de textos narrativos y diálogos. 	<p>como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>			
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas. 			
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para motivarlos. 			
	<p>B5-1. Appreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	<p>CL CEC</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - La audición de la historia permite dar una visión de los contenidos que se van a trabajar en ella y proporciona la situación de aprendizaje a partir de la que se desarrolla la continuación del método de lectoescritura. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Dedicar 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día. - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - El alumno practicará la lectura en voz alta y la lectura silenciosa. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) 	
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida didáctica del primer trimestre 	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada. - Tutoría entre iguales 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario 	
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>	<p>Comprensión oral: 10%</p> <p>Comprensión escrita: 15%</p> <p>Expresión oral: 20%</p> <p>Expresión escrita: 15%</p> <p>Lectura: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente textos orales de diferente extensión. • Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto. • Lee y comprende el contenido del cuento <i>El soldadito de plomo</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Lee en silencio con la velocidad adecuada. • Comprende el contenido de diferentes tipos de texto. • Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan. • Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas (<i>c/qu</i>). • Enlaza correctamente las letras. • Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras. • Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden. • Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos: determinantes y sustantivos. • Clasifica palabras con criterios semánticos y gramaticales.
--	---

Área: Lengua	UNIDAD 3			
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre los centros comerciales. • Conversación sobre un centro comercial, los elementos que se encuentran en él y las actividades que se realizan. • Participación activa en las conversaciones del aula. • Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales en un centro comercial. 	B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL, CSC, CEC	3 primeras semanas de noviembre
	B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.		
			B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados	

<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación del vocabulario sobre los elementos y las señales que se encuentran un centro comercial. • Dramatización de un diálogo. • Escucha activa de textos orales sobre las señales y las tiendas de un centro comercial. • Reconocimiento de datos de comprensión literal de un texto oral. • El consumo responsable. • Valoración del consumo responsable. • Lectura comprensiva de la adaptación del cuento <i>El zapatero y los duendes</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto. • Audición del cuento <i>El zapatero y los duendes</i>. • Lectura en silencio y en voz alta de palabras y expresiones sencillas del cuento formadas por las letras conocidas. • Comprensión de las imágenes que acompañan al cuento. • Identificación de personajes y sus acciones. • Reconocimiento de detalles relevantes del argumento de la secuencia temporal del cuento. • Valoración del título del cuento y del significado de las ilustraciones que lo acompañan. 		con el tema de la conversación.		
	B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	CL, AA	
	B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	CL, AA, CSC	
	B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL, AA	
		B2-2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	CL, AA	
	B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CL, AA	
	B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	CL, AA	
	B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. – Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación,	CL, AA	

<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Lectura comprensiva del texto poético <i>Un lobo muy bueno</i>. • Lectura expresiva de textos rimados prestando atención al ritmo y la entonación. 		<p>etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. – Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. – Reescribe el texto. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la lectura de cuentos y poemas. • Las letras <i>g, r, b, v, c/qu</i> y <i>g/j</i>. <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de la caligrafía: letras <i>g, r, b, v, c/qu</i> y <i>g/j</i>. • Copia y escritura de sílabas, palabras y oraciones con las letras <i>g, r, b, v, c/qu</i> y <i>g/j</i> 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	CL, AA	
<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía natural con las letras trabajadas. <ul style="list-style-type: none"> • Realización de dictados con palabras que contienen las letras <i>g, gu, r, b, v, c/qu</i> y <i>g/j</i> • Previsión de la extensión de palabras y oraciones. • Escritura de palabras ordenando sílabas. • Construcción de oraciones completándolas con palabras para describir imágenes. • La lista de la compra. • Elaboración de la lista de la compra. • Interés por presentar los trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	CL, AA	

<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras polisémicas. • Los campos semánticos. • Identificación de palabras polisémicas. • Reconocimiento de la relación que existe entre palabras de un mismo campo semántico. • Lectura de la adaptación de un cuento clásico. • Lectura expresiva de un texto rimado prestando atención al ritmo y a la entonación. • Diferenciación de las características de textos narrativos y poéticos. 				
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas. 			
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para motivarlos. - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - La audición de la historia permite dar una visión de los contenidos que se van a trabajar en ella y proporciona la situación de aprendizaje a partir de la que se desarrolla la continuación del método de lectoescritura. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Dedicar 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día. – - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - El alumno practicará la lectura en voz alta y la lectura silenciosa. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Dictado preventivo (escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) 	
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida didáctica del primer trimestre 	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada. - Tutoría entre iguales 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario 	
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>	<p>Comprensión oral: 10%</p> <p>Comprensión escrita: 15%</p> <p>Expresión oral: 20%</p> <p>Expresión escrita: 15%</p> <p>Lectura: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir un centro comercial y los elementos que se encuentran en él. • Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales, narrativos o descriptivos, sobre las señales y las tiendas que se encuentran en un centro comercial. • Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones. • Narra experiencias personales sobre los centros comerciales, expresa opiniones sobre el consumo responsable y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje • Explica sus propias ideas y sentimientos sobre temas como el consumo responsable y aplica modelos para llevar a cabo dichas explicaciones. • Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias personales en los centros comerciales y sobre sus aprendizajes. • Expresa sus opiniones sobre el consumo, ajustando sus intervenciones al tema que se trate y empleando el vocabulario adecuado. • Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral. • Reconoce datos no explícitos y relaciona el argumento de un cuento con sus propias experiencias 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente textos orales de diferente extensión. • Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto. • Lee y comprende el contenido del cuento <i>El zapatero y los duendes</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto. • Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Recuerda y explica detalles del cuento en general, de los personajes y de la secuencia narrativa. • Lee en silencio con la velocidad adecuada. • Comprende el contenido de diferentes tipos de texto. • Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan. • Enlaza correctamente las letras. • Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras. • Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden. • Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos: palabras polisémicas. • Clasifica palabras con criterios semánticos y gramaticales: el campo semántico. • Lee textos narrativos, poéticos y dramáticos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.
--	--

Área: Lengua	Unidad 4			
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre la Navidad y el día de Reyes. • Conversación sobre la cabalgata de Reyes. • Participación activa en las conversaciones de aula. 	B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	CL CSC	
		B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL AA	

<ul style="list-style-type: none"> • Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias en una cabalgata de Reyes y otras fiestas navideñas. • Descripción de una cabalgata de Reyes. • Ampliación del vocabulario sobre la Navidad. • Escucha activa de textos orales sobre las fiestas navideñas. • Recogida de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido. • Expresión oral de ideas y sentimientos sobre las celebraciones de Navidad. • Lectura comprensiva del cuento <i>Artabán, el cuarto Rey Mago</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto. • Comprensión de distintos tipos de textos. • Audición del cuento <i>Artabán, el cuarto Rey Mago</i>. • Lectura en silencio y en voz alta del cuento y de un villancico. • Utilización de los conocimientos previos para comprender globalmente un texto. • Identificación de personajes de un cuento y de sus acciones. Reconocimiento de la secuencia temporal de los hechos. • Interpretación del título y las 			CSC	
	B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	CL AA	
	B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	CL AA CSC	
	B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	CL	
	B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL AA	
		B2-2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	CL AA	
	B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CL AA	
	B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	CL AA	
		B2-5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos	CL	

<p>imágenes que ilustran el cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva y expresiva del villancico <i>Ande, ande, ande</i>, prestando atención al ritmo y la entonación. • Lectura compartida del poema <i>La bufanda amarilla</i>. • Las letras <i>ll, ñ, y, ch, x, k</i> y <i>w</i>. • Ejercicio de la caligrafía teniendo en cuenta la presentación. • Escritura de sílabas y palabras con las letras <i>ll, ñ, y, ch, x, k</i> y <i>w</i>. • Realización de ejercicios de caligrafía y dictados con palabras que contienen las letras trabajadas, respetando la separación entre palabras y los enlaces entre letras. • Construcción de oraciones. • La carta a los Reyes Magos. • Redacción de una carta siguiendo un modelo. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. • Los adjetivos. • Funciones de los adjetivos en la oración. • La concordancia entre sujeto, verbo y predicado. • Reconocimiento y uso de antónimos. 		para comprender un texto.	AA
	B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.	CL
	B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. <ul style="list-style-type: none"> – Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. – Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. – Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. – Reescribe el texto. 	CL AA
	B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	CL
	B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	CL
		B4-2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	CL
B5-1. Apreciar el valor de los textos	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales	CL	

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un cuento popular. • Lectura expresiva de textos rimados: villancicos y refranes, prestando atención al ritmo y a la entonación. • Reconocimiento de las características fundamentales de los textos narrativos y de los villancicos. • Creación de rimas siguiendo un modelo. • Valoración de los villancicos como fuente de conocimiento de las tradiciones populares. • Lectura compartida de un poema. 	<p>literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	<p>CEC</p>	
	<p>B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p>	<p>B5-3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p>	<p>CL CEC</p>	
	<p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p>	<p>B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<p>CL CEC</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas. 			
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para motivarlos. - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - La audición de la historia permite dar una visión de los contenidos que se van a trabajar en ella y proporciona la situación de aprendizaje a partir de la que se desarrolla la continuación del método de lectoescritura. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Dedicar 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día. – - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - El alumno practicará la lectura en voz alta y la lectura silenciosa. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Dictado preventivo (escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) 	
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Semana del cine. - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” 	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada: profesor de apoyo en el aula, grupos flexibles... - Trabajo cooperativo 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario 	
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>	<p>Comprensión oral: 10%</p> <p>Comprensión escrita: 15%</p> <p>Expresión oral: 20%</p> <p>Expresión escrita: 15%</p> <p>Lectura: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir una cabalgata de Reyes y los elementos navideños. • Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales, narrativos o descriptivos, sobre la Navidad. • Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones. • Narra experiencias personales, expresa opiniones y sentimientos sobre las fiestas navideñas y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje. • Explica sus propias ideas y sentimientos sobre las fiestas navideñas y el hecho de compartir cosas y aplica modelos para llevar a cabo dichas explicaciones. • Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias personales en las fiestas navideñas en el entorno próximo y sobre sus aprendizajes. • Expresa sus opiniones y sus gustos, ajustando sus intervenciones al tema de la Navidad y empleando el vocabulario adecuado. • Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral. 	

- Reconoce datos no explícitos y relaciona el argumento de un cuento con sus propias experiencias.
- Escucha atentamente textos orales de diferente extensión.
- Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
- Lee en voz alta cuentos y villancicos, con la velocidad y la entonación adecuadas.
- Lee y comprende el contenido del cuento *Artabán, el cuarto Rey Mago*, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.
- Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.
- Recuerda y explica detalles del cuento en general, de los personajes y de la secuencia narrativa.
- Reconoce las características básicas de los textos narrativos
- Lee en silencio con la velocidad adecuada.
- Comprende el contenido de diferentes tipos de texto.
- Se apoya en sus conocimientos previos para comprender globalmente un texto que ha leído y evocar algunos detalles.
- Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan.
- Redacta una carta a los Reyes apoyándose en modelos.
- Escribe textos con intención comunicativa: una carta.
- Enlaza correctamente las letras.
- Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.
- Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
- Reconoce y distingue, por el uso, sustantivos, verbos y adjetivos.
- Clasifica palabras con criterios semánticos y gramaticales.
- Deduce por el contexto el significado de algunas frases hechas.
- Nombra palabras que cumplan criterios previamente establecidos: *significa lo mismo, significa lo contrario*.
- Construye de forma intuitiva distintos tipos de oraciones siguiendo modelos.
- Reconoce por el uso el sujeto, el verbo y el predicado de una oración.
- Lee textos narrativos, poéticos y dramáticos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.
- Lee de forma expresiva textos rimados prestando especial atención al ritmo y a la entonación y reconociendo las palabras que riman.
- Crea textos o fragmentos de texto con intención expresiva y estética, siguiendo modelos.

Área: Lengua		Unidad 5		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de experiencias personales sobre las fiestas de cumpleaños y de disfraces. Participación en las conversaciones de aula. Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales en las fiestas. Descripción de los disfraces para una fiesta. Ampliación del vocabulario sobre los disfraces y elementos de adorno de una fiesta. Escucha activa de un texto oral sobre una fiesta. Recogida de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido. Reconocimiento de la secuencia temporal de los datos de un texto oral. Expresión oral de sus gustos sobre disfraces. Lectura comprensiva y audición del cuento <i>La calabaza gigante</i>, leído en silencio y en voz alta con la velocidad y la entonación adecuadas. 	<p>B1-3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p>B1-3.3.Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>B1-8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p>B1-8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B1-10.Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>B1-10.1.Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recoge datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p>B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p>	<p>CL AA</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva de un diálogo relacionado con el cuento. • Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición. • Identificación de los personajes del cuento. Reconocimiento de la secuencia temporal y de la relación que existe entre acontecimientos. • Realización de inferencias a partir de datos literales del cuento. • Interpretación del significado del título y las ilustraciones del cuento. Invención de un título. • Lectura comprensiva del texto informativo <i>¡Qué rico!</i> • Interés por la lectura de cuentos y de textos que son fuente de información. • Los grupos consonánticos <i>pr, pl, br, bl</i>. • Escritura de palabras con los grupos consonánticos <i>pr, pl, br, bl</i>. • Ortografía de palabras que contienen la letra <i>r</i>. • Clasificación de palabras con <i>r</i> suave y <i>r</i> fuerte. • Elaboración de una lista de invitados para una fiesta. • Uso de la coma en las 		B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	CL AA		
	B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.		CL	
		B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.		CL	
	B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. <ul style="list-style-type: none"> – Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. – Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. – Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. – Reescribe el texto. 		CL AA	
	B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.		CL	

<p>enumeraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras. Escritura de una invitación para una fiesta. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. Los adjetivos. Uso de los adjetivos en la oración. Reconocimiento y uso de sinónimos. Uso de la coma en las enumeraciones. La concordancia entre sujeto, verbo y predicado. Lectura comprensiva de un cuento popular: <i>La calabaza gigante</i>. Lectura expresiva de un diálogo de un cuento. Reconocimiento de las características fundamentales de los textos narrativos. 	<p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p>B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	<p>CL CEC</p>	
	<p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>B5-5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p>	<p>CL CEC</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas. 			
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para 			

	<p>motivarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - La audición de la historia permite dar una visión de los contenidos que se van a trabajar en ella y proporciona la situación de aprendizaje a partir de la que se desarrolla la continuación del método de lectoescritura. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Dedicar 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día. – - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - El alumno practicará la lectura en voz alta y la lectura silenciosa. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo (escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) 	
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del segundo trimestre 	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada (profesor de refuerzo, agrupamientos flexibles) - Tutoría entre iguales - Trabajo cooperativo. 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario 	
Crterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>	<p>Comprensión oral: 10%</p> <p>Comprensión escrita: 15%</p> <p>Expresión oral: 20%</p> <p>Expresión escrita: 15%</p> <p>Lectura: 20%</p>

Indicadores de logro

- Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir disfraces y los elementos de decoración de una fiesta.
- Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales, narrativos o descriptivos, sobre una fiesta de cumpleaños.
- Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones.
- Narra experiencias personales sobre las fiestas de disfraces, expresa opiniones sobre el trabajo en equipo y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje.
- Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias personales en las fiestas de cumpleaños y sobre sus aprendizajes.
- Expresa sus opiniones y sus gustos sobre los disfraces, ajustando sus intervenciones al tema y empleando el vocabulario adecuado.
- Responde correctamente a preguntas de comprensión literal de un texto oral sobre la organización de una fiesta de cumpleaños y de disfraces.
- Escucha atentamente textos orales de diferente extensión.
- Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
- Lee y comprende el contenido del cuento *La calabaza gigante*, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.
- Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.
- Lee en silencio con la velocidad adecuada.
- Comprende el contenido de diferentes tipos de texto.
- Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan.
- Realiza inferencias y formula hipótesis sobre el argumento del cuento.
- Establece relaciones de temporalidad, causalidad, etc., entre acontecimientos.
- C Distingue el uso de diferentes grafías para representar un mismo sonido y de diferentes sonidos que se representan con una misma grafía, como la letra *r* (sonidos suave y fuerte) y *rr*.
- Aplica reglas básicas de ortografía: uso de la coma para separar los elementos de una enumeración.
- Escribe textos con intención comunicativa: enumeraciones.
- Enlaza correctamente las letras.
- Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.
- Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
- Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas.
- Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos.
- Clasifica palabras por el número de sílabas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la coma correctamente en las enumeraciones. • Lee textos narrativos, poéticos y dramáticos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. • Lee comprensivamente textos dialogados, prestando especial atención a la entonación que indican los signos ortográficos. • Dramatiza historias de forma expresiva.
--	---

Área: Lengua		Unidad 6 :		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre la calle y los espacios comunes. • Participación en las conversaciones de aula sobre la plaza de una localidad. • Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales en la calle. • Descripción de una plaza respondiendo a las preguntas que se plantean. • Ampliación del vocabulario sobre la calle y sus elementos. • Escucha activa de un texto oral sobre una plaza. 	B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL AA CSC	Última semana de enero y primera de febrero
	B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL AA CSC	
	B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	CL AA	
	B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de	B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recoge datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	CL AA CSC	

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido. • El cuidado de nuestra localidad. • Expresión oral de opiniones razonadas sobre la importancia de mantener limpia la localidad. • Lectura comprensiva y audición del cuento <i>El Gato con Botas</i>, leído en silencio y en voz alta con la velocidad y la entonación adecuadas. • Lectura expresiva de un diálogo relacionado con el cuento. • Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición. • Características y acciones de los personajes del cuento y del lugar donde se desarrolla la acción. • Realización de inferencias a partir de datos literales del cuento. • Interpretación del significado del título y las ilustraciones que acompañan al cuento. • Lectura expresiva del poema <i>Campanas</i>. • Las onomatopeyas. 	comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.			
	B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.		CL AA
	B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.		CL AA
	B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.		CL AA
		B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.		CL AA
	B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.		CL
		B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.		CL
	B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la	B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. – Determina con antelación cómo será el texto, su		CL AA

<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de señales. • Interés por la lectura de cuentos y poemas. • Los grupos consonánticos <i>cr, cl, gr, gl</i>. • Escritura de palabras con los grupos consonánticos <i>cr, cl, gr, gl</i>. • Uso de signos de puntuación (coma y punto y coma). • Ortografía natural de palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>. • Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras. • Escritura de onomatopeyas. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. • La sílaba. • Clasificación de palabras según el número de sílabas. • Los antónimos. • Reconocimiento y uso de palabras antónimas. • Ortografía natural de palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>. • Los signos de puntuación: la coma y el punto y coma. 	<p>creatividad.</p>	<p>extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 		
	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	CL	
	<p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p>	CL	
		<p>B4-2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</p>	CL	
	<p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p>B4-4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p>	CL	
	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	CL CEC	

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la adaptación del cuento <i>El Gato con Botas</i>. • Lectura expresiva del poema <i>Campanas</i>. 	<p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p>B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<p>CL CEC</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas. 			
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Dedicar 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día. – - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - El alumno practicará la lectura en voz alta y la lectura silenciosa. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa). - Trabajo colaborativo: comprensión lectora en grupo. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. 			
<p>Ac. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del segundo trimestre 			
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada (profesor de refuerzo, agrupamientos flexibles) - Tutoría entre iguales. - Trabajo cooperativo. 			
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario 	
Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Actitudes y habilidades sociales: 20%	Comprensión oral: 10% Comprensión escrita: 15% Expresión oral: 20% Expresión escrita: 15% Lectura: 20%

Indicadores de logro

- Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir la plaza de una localidad y los elementos que se encuentran en ella.
- Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales, narrativos o descriptivos, sobre la descripción de una plaza.
- Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones.
- Narra experiencias personales, expresa opiniones sobre el cuidado y la limpieza de los espacios comunes, y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje.
- Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias personales en el entorno y sobre sus aprendizajes.
- Expresa sus opiniones sobre el cuidado de los espacios de su entorno, ajustando sus intervenciones al tema y empleando el vocabulario adecuado.
- Lee y comprende el contenido del cuento *El Gato con Botas*, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.
- Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.
- Lee en silencio con la velocidad adecuada.
- Comprende el contenido de diferentes tipos de texto.
- Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan.
- Escribe palabras, frases y oraciones formadas por las letras conocidas, asociando fonemas y grafías.
- Distingue el uso de diferentes grafías para representar un mismo sonido y de diferentes sonidos que se representan con una misma grafía, como las letras *c* y *qu*.
- Aplica reglas básicas de ortografía: uso de *c* y *qu*.
- Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas.
- Deduce por el contexto el significado de palabras antónimas.
- Nombra palabras que cumplan criterios previamente establecidos: *significa lo mismo, significa lo contrario*.
- Construye de forma intuitiva oraciones de tres y cuatro palabras siguiendo modelos.
- Reconoce por el uso el sujeto, el verbo y el predicado de una oración.

Área: Lengua		Unidad 7		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre deportes. • Participación en las conversaciones del aula. • Interés por participar en las conversaciones sobre la práctica de deportes. • Descripción de la imagen de una carrera, respondiendo a las preguntas que se plantean. • Ampliación del vocabulario relacionado con deportes. • Interpretación de símbolos que representan deportes. • Escucha activa de un texto oral sobre una carrera. • Reconocimiento de datos relevantes de textos orales. • La felicitación de los ganadores. • Expresión oral de gustos sobre las felicitaciones en el deporte. • Lectura comprensiva del cuento <i>El erizo y el conejo</i>, leída en silencio y en voz alta con velocidad y entonación adecuadas. • Lectura expresiva de un diálogo relacionado con el cuento. • Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p>B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>	<p>3 últimas semanas de febrero</p>
	<p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p>B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>	
	<p>B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p>B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>	
	<p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recoge datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>	
	<p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>	
	<p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p>B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>	
	<p>B2-5. Utilizar estrategias para la</p>	<p>B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p>	<p>CL</p>	

<p>audición del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de símbolos que representan deportes. • Interpretación del significado del título y las ilustraciones que acompañan al cuento. • Lectura expresiva del poema Disparates. • Invención de títulos. • Resumen de un poema. • Comprensión de distintos tipos de textos. • Interés por la lectura de diferentes tipos de textos. • Los grupos consonánticos <i>fr, fl, tr, dr</i>. • Escritura de palabras con los grupos consonánticos <i>fr, fl, tr, dr</i>. • Ortografía de palabras que contienen la letra <i>g</i>. • Ortografía natural de palabras con <i>ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</i>. • Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras. • Redacción del programa de una jornada deportiva. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. • Las palabras. • Vocabulario: partes de un todo. • Las oraciones. • Ortografía natural de palabras con <i>ga, go, gu, gue, gui</i>. 	comprensión de textos de diversa índole.		AA
	B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CL AA CSC
	B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. <ul style="list-style-type: none"> • Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. • Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. • Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. • Reescribe el texto. 	CL AA
	B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	CL
	B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	CL
	B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones.	CL
	B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.	CL
	B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	CL CEC

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la adaptación del cuento <i>El erizo y el conejo</i> • Lectura expresiva de los poemas <i>Disparates</i>. 	<p>como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>			
	<p>B5-4.Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p>	<p>B5-4.1.Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<p>CL CEC</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas. 			
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Dedicar 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día. – - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - El alumno practicará la lectura en voz alta y la lectura silenciosa. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo (escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa). - Trabajo colaborativo: comprensión lectora en grupo. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. 			
<p>Ac. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida didáctica del segundo trimestre 			
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada (profesor de refuerzo, agrupamientos flexibles) - Tutoría entre iguales - Trabajo cooperativo. 			

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario 	
Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Actitudes y habilidades sociales: 20%	Comprensión oral: 10% Comprensión escrita: 15% Expresión oral: 20% Expresión escrita: 15% Lectura: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir una pista de carreras y sus elementos. • Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales. • Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones. • Narra experiencias personales y expresa opiniones sobre el deporte, centrándose en el tema y empleando el vocabulario adecuado, y reflexiona sobre su propio aprendizaje. • Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias en el ámbito deportivo y sus aprendizajes. • Expresa sus opiniones sobre las felicitaciones en los deportes. • Reconoce datos no explícitos y relaciona el argumento de un texto oral con sus propias experiencias. • Escucha atentamente textos orales. • Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto. • Lee y comprende el contenido del cuento El erizo y el conejo, apoyándose en imágenes y en la audición del texto. • Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Lee en silencio con la velocidad adecuada. • Comprende el contenido de diferentes tipos de textos. • Comprende el valor del título en un cuento y de un poema y el significado de las ilustraciones que lo acompañan. • Escribe palabras, frases y oraciones formadas por las letras y los grupos consonánticos trabajados. • Aplica reglas básicas de ortografía: uso de g. • Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras. • Redacta el programa de una jornada deportiva. • Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden. • Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos. • Escribe los nombres de las partes de un todo. • Reconoce y emplea sinónimos. • Aplica las normas básicas de ortografía en palabras con ga, go, gu, gue, gui. • Construye oraciones de dos, tres y cuatro palabras. • Lee textos narrativos y dramáticos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. • Lee comprensivamente textos dialogados, prestando especial atención a la entonación que indican los signos ortográficos. • Dramatiza historias de forma expresiva. • Crea fragmentos de poemas con intención expresiva y estética, siguiendo modelos.
--	--

Área: Lengua		Unidad 8		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre los mercados. • Conversación sobre los puestos de un mercado y los alimentos. • Interés por participar en las conversaciones sobre la alimentación saludable. • Descripción de la imagen de un mercado de alimentación, respondiendo a las preguntas que se plantean. 	B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL CSC CEC	Tres primeras semanas de marzo
	B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL AA CSC	
	B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos,	B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el	CL	

<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación del vocabulario relacionado con los elementos de los mercados y los grupos de alimentos. • Escucha activa de un texto oral sobre los alimentos preferidos. • Reconocimiento de datos relevantes de textos orales. • Recogida de datos de un texto oral en una tabla. • Conversación sobre los alimentos saludables. • Expresión de gustos personales de alimentación. • Lectura comprensiva del cuento <i>La planta más hermosa</i>, leído en silencio y en voz alta con velocidad y entonación adecuadas. • Lectura expresiva de un diálogo relacionado con el cuento. • Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto. • Identificación de los personajes y reconocimiento de la secuencia de los acontecimientos del cuento. • Interpretación del significado del título y las ilustraciones que acompañan al cuento. • Lectura comprensiva del texto <i>Muy difícil</i>. • Pronunciación de palabras 	informativos, instructivos y argumentativos, etc.	sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	AA
	B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	CL AA CSC
	B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recoge datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	CL AA CSC
	B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL AA
	B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CL AA
	B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	CL AA
	B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CL AA CSC
	B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	CL

<p>esdrújulas y sobresdrújulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de distintos tipos de textos. • Interés por la lectura de diferentes tipos de textos. • Ortografía de palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>. • Aplicación de las normas ortográficas de palabras con <i>c/z</i>. 	<p>escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras y aplicando las normas ortográficas de palabras con <i>c/z</i>. • Aplicación de signos de puntuación: el punto y la coma. 	<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. – Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. – Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. – Reescribe el texto. 	<p>CL AA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de ingredientes de recetas. • Elaboración de una receta. • Invención y escritura de palabras de difícil pronunciación. • Escritura de normas de la clase. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz..</p>	<p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<p>CL</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. • El género de las palabras. 	<p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p>	<p>CL</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • El sustantivo: masculino y femenino. 	<p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p>B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones.</p>	<p>CL</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: formación de palabras con el sufijo <i>-al</i>. • Ortografía natural de palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>. 	<p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p>B4-4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p>	<p>CL</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las reglas básicas de ortografía de palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>. • Lectura de la adaptación del cuento <i>La planta más hermosa</i>. • Lectura expresiva dramatizada de un diálogo del cuento. 				
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas. 			
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Dedicar 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día. – - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - El alumno practicará la lectura en voz alta y la lectura silenciosa. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo (escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa). - Trabajo colaborativo: comprensión lectora en grupo. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. - Se motivará a los alumnos hacia la creación de sus propios textos. 			
<p>Ac. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida didáctica del trimestre. 			
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Atención más individualizada (profesor de refuerzo, agrupamientos flexibles) - Tutoría entre iguales. - Trabajo cooperativo. 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario 	
Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Actitudes y habilidades sociales: 20%	Comprensión oral: 10% Comprensión escrita: 15% Expresión oral: 20% Expresión escrita: 15% Lectura: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir un mercado y sus elementos. • Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales. • Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones. • Narra experiencias personales en los mercados y expresa sus gustos sobre la alimentación, centrándose en el tema y empleando el vocabulario adecuado, y reflexiona sobre su propio aprendizaje. • Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias en el mercado y gustos de alimentación y sobre sus aprendizajes. • Responde a preguntas de comprensión literal de un texto oral sobre un mercado. • Reconoce datos no explícitos y relaciona el argumento de un texto oral con sus propias experiencias. • Escucha atentamente textos orales. • Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto. • Lee y comprende el contenido del cuento <i>La planta más hermosa</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto. • Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Lee en silencio con la velocidad adecuada. • Lee y comprende el texto informativo <i>Muy difícil</i>. • Comprende el contenido de diferentes tipos de textos. • Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan. • Conoce y aplica las reglas básicas de ortografía: uso de <i>c/z</i>. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas. • Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras. • Escribe ingredientes de recetas. • Elabora una receta de cocina empleando el punto y la coma. • Inventa y escribe palabras de difícil pronunciación. • Participa en un trabajo cooperativo para escribir normas de la clase. • Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden. • Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos. • Identifica sustantivos y los clasifica en masculinos y sustantivos. • Aplica la concordancia entre sustantivos y determinantes. • Forma palabras derivadas con el sufijo <i>-al</i>. • Aplica las normas básicas de ortografía en palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>. • Utiliza el punto y la coma en sus producciones escritas. • Lee textos narrativos y dramáticos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. • Lee comprensivamente textos dialogados, prestando especial atención a la entonación que indican los signos ortográficos. • Dramatiza historias de forma expresiva.
--	---

Área: Lengua	Unidad 9			
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre acampadas. • Conversación sobre actividades que se realizan de día y de noche. 	B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL CSC CEC	Última semana de marzo y dos primeras de abril

<ul style="list-style-type: none"> • Interés por participar en las conversaciones de aula. • Descripción de la imagen de una acampada nocturna y de un parque de día respondiendo las preguntas que se plantean. • Ampliación del vocabulario relacionado con las acampadas, los objetos necesarios y la utilidad de los mismos. • Escucha activa de un texto oral sobre los alimentos preferidos. • Reconocimiento de datos relevantes de textos orales. • Expresión de gustos personales sobre dormir en una acampada nocturna. • Reconocimiento y expresión de emociones. • Lectura comprensiva y audición del cuento <i>La torre de la reina</i>, leído en silencio y en voz alta con la velocidad y entonación adecuadas. • Lectura expresiva y dramatización de un diálogo relacionado con el cuento. • Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición. • Características de los personajes del cuento y detalles del argumento. • Interpretación del significado del título y las ilustraciones que 	demás.				
	B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL	AA	CSC
	B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	CL	AA	
	B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recoge datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	CL	AA	CSC
	B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL	AA	
	B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CL	AA	
	B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	CL	AA	
	B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CL	AA	

<p>acompañan al cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva y recitado del poema <i>Érase una vez</i>. Características de los personajes del poema. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de distintos tipos de textos. • Interés por la lectura de diferentes tipos de textos. • El uso de las mayúsculas en nombres de persona y de lugar. • Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras y aplicando las normas de uso de la mayúscula. 	<p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<p>CL</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de materiales y de la secuencia de un texto instructivo. • Escritura de instrucciones para hacer un fantasma. • Invención y escritura de nombres para una estrella. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. • El número de las palabras. • El sustantivo: singular y plural. 	<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. – Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. – Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. – Reescribe el texto. 	<p>CL AA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: significado de expresiones de uso frecuente. • El uso de la mayúscula en nombres de persona y de lugar. • Utilización de las reglas básicas de ortografía: uso de las mayúsculas en nombres de 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más</p>	<p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<p>CL</p>	

persona y de lugar.

- Lectura de la adaptación del cuento *La torre de la reina*.
- Lectura expresiva dramatizada de un diálogo del cuento.
- Lectura comprensiva del poema *Érase una vez*.
- Recitado del poema *Érase una vez* con el ritmo, entonación y dicción adecuados.

eficaz.			
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	CL	
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones.	CL	
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.	CL	
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	CL CEC	
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas, y literatura actual.	CL CEC	
B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	B5-5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.	CL CEC	

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas.
Metodología	<p>Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dedicar 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día. – - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - El alumno practicará la lectura en voz alta y la lectura silenciosa. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo (escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa). - Trabajo colaborativo: comprensión lectora en grupo. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. - Se motivará a los alumnos hacia la creación de sus propios textos.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del trimestre
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada (profesor de refuerzo, agrupamientos flexibles) - Tutoría entre iguales. - Trabajo cooperativo.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario

Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Actitudes y habilidades sociales: 20%	Comprensión oral: 10% Comprensión escrita: 15% Expresión oral: 20% Expresión escrita: 15% Lectura: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua oral para realizar sus actividades y describir imágenes. • Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales. • Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones. • Narra experiencias personales sobre acampadas, centrándose en el tema y empleando el vocabulario adecuado. • Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias en el entorno y sobre sus aprendizajes. • Expresa sus gustos sobre dormir en una acampada nocturna. • Responde a preguntas de comprensión literal de un texto oral. • Reconoce datos no explícitos y relaciona el argumento de un texto oral con sus propias experiencias. • Escucha atentamente textos orales. • Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto. • Lee y comprende el contenido del cuento <i>La torre de la reina</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto. • Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. • Lee en silencio con la velocidad adecuada. • Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan. • Lee y comprende el poema <i>Érase una vez</i>. • Reconoce las características de los personajes de un cuento y de un poema. • Comprende el contenido de diferentes tipos de textos. • Redacta textos sencillos de uso habitual en su entorno, instrucciones, apoyándose en modelos. • Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas. • Escribe textos con intención comunicativa: instrucciones. • Escribe materiales y la secuencia de un texto instructivo. • Escribe instrucciones para hacer un fantasma. • Inventa y escribe nombres para una estrella. • Valora el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden • Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos. • Identifica sustantivos y los clasifica en singulares y plurales. • Aplica la concordancia entre sustantivos y determinantes. • Explica el significado de expresiones de uso frecuente. • Aplica las normas básicas de ortografía: usa la mayúscula en nombres de persona y de lugar. • Lee textos narrativos y poéticos. • Reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. • Dramatiza textos dialogados de forma expresiva. • Lee un poema de forma expresiva, con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Interpreta el lenguaje empleado en un poema analizando el uso de adjetivos.
--	---

Área: Lengua		Unidad 10		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre los animales de una granja y los trabajos que se realizan en ella. • Conversación sobre los trabajos y los animales de una granja, y sobre los alimentos que estos proporcionan. • Participación en las conversaciones del aula. • Interés por participar en las 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p>B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p>	CL	Dos últimas semanas de abril y primera de mayo
	<p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p>B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>	CL AA CSC	

<p>conversaciones del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliación del vocabulario relacionado con los animales y los trabajos de una granja. • Escucha activa de textos orales sobre las características de los animales y de adivinanzas. • Reconocimiento de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido. • Descripción de animales. • Adivinanzas de animales. • Respeto hacia todos los trabajos. • Lectura comprensiva del cuento <i>El gallo Cantaclaro</i>, leído en silencio y en voz alta con velocidad y entonación adecuadas. • Lectura expresiva de un diálogo relacionado con el cuento. • Audición del cuento <i>El gallo Cantaclaro</i>. • Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto. • Reconocimiento del lugar en el que se desarrolla la acción. • Identificación de las características de los personajes y de la secuencia de la historia narrada. • Interpretación del significado del 	<p>B1-8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p>B1-8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B1-10.Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>B1-10.1.Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recoge datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p>B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>B2-5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p>B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B3-1.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<p>CL AA IE</p>	
	<p>B3-2. Aplicar todas las fases del</p>	<p>B3-2.3.Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<p>CL</p>	

<p>título y las ilustraciones que acompañan al cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva del texto con información científica <i>¡Qué dulce!</i> • Comprensión de distintos tipos de textos. • Interés por la lectura de diferentes tipos de textos. • El uso de las mayúsculas después de punto. 	<p>proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>		<p>AA IE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras y aplicando las normas de uso de la mayúscula. • Escritura de comparaciones. • Redacción de textos sobre animales. • Escritura de una ficha sobre un animal. 	<p>B3-7.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1.Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. – Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. – Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. – Reescribe el texto. 	<p>CL AA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de un texto para explicar un trabajo. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. • El verbo. • El número de los verbos. • El verbo: singular y plural. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>B4-1.1.Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<p>CL</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: sinónimos. • Realización de comparaciones. 	<p>B4-2.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p>	<p>CL AA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • El uso de la mayúscula después de punto. 	<p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p>B4-3.3.Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones.</p>	<p>CL</p>	

<ul style="list-style-type: none"> Utilización de las reglas básicas de ortografía: uso de las mayúsculas después de punto. Lectura de la adaptación del cuento <i>El gallo Cantaclaro</i>. Lectura expresiva dramatizada de un diálogo del cuento. 			AA	
	B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.	CL AA	
	B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	CL IE CEC	
	B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas, y literatura actual.	CL IE CEC	
B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	B5-5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.	CL IE CEC		
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas. 			

Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Dedicar 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día. – - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - El alumno practicará la lectura en voz alta y la lectura silenciosa. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa). - Trabajo colaborativo: comprensión lectora en grupo. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. - Se motivará a los alumnos hacia la creación de sus propios textos. 	
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Salida didáctica del tercer trimestre - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” 	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada (profesor de refuerzo, agrupamientos flexibles) - Tutoría entre iguales. - Trabajo cooperativo. 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación . • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario 	
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>	<p>Comprensión oral: 10%</p> <p>Comprensión escrita: 15%</p> <p>Expresión oral: 20%</p> <p>Expresión escrita: 15%</p> <p>Lectura: 20%</p>

Indicadores de logro

- Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir la imagen de una granja y elementos de su entorno.
- Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales, narrativos o descriptivos, sobre los animales y los trabajos de una granja.
- Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones.
- Narra experiencias personales, expresa opiniones y sentimientos y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje.
- Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias personales en una granja y sobre sus aprendizajes.
- Expresa sus opiniones sobre los trabajos y su importancia, ajustando sus intervenciones al tema y empleando el vocabulario adecuado.
- Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral.
- Reconoce datos no explícitos y relaciona el argumento de un cuento con sus propias experiencias.
- Escucha atentamente textos orales de diferente extensión y adivinanzas.
- Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
- Lee y comprende el contenido del cuento *El gallo Cantaclaro*, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.
- Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.
- Lee en silencio con la velocidad adecuada.
- Comprende el contenido de diferentes tipos de texto.
- Se apoya en sus conocimientos previos para comprender globalmente un texto que ha leído y evocar algunos detalles.
- Se interesa por entender el contenido de un cuento.
- Deduce por el contexto el significado de palabras y expresiones.
- Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan.
- Redacta textos sencillos de uso habitual en su entorno, una ficha con información sobre un animal, apoyándose en modelos.
- Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas.
- Escribe textos con intención comunicativa: fichas y descripciones de animales.
- Escribe comparaciones.
- Redacta textos sobre animales.
- Escribe una ficha sobre un animal.
- Redacta un texto para explicar un trabajo.
- Valora el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.

	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden. • Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos. • Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos. • Identifica los verbos y los clasifica según su número en singulares y plurales. • Aplica la concordancia entre sujeto y verbo. • Usa sinónimos. • Realiza comparaciones. • Aplica las normas básicas de ortografía: usa la mayúscula después de punto. • Lee textos narrativos. • Reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. • Dramatiza textos dialogados de forma expresiva.
--	--

Área: Lengua	Unidad 11			
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre las plantas de un jardín. • Conversación sobre las tareas que se realizan en un jardín y las herramientas que se utilizan. • Participación en las conversaciones del aula. • Interés por participar en las conversaciones del aula. • Ampliación del vocabulario 	B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL CSC CEC	Dos últimas semanas de mayo
	B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL AA CSC	

<p>relacionado con la jardinería, plantas, trabajos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha activa de un texto oral sobre el desarrollo de tareas de jardinería. Reconocimiento de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido. Instrucciones para realizar una tarea. Explicación ordenada de las fases del proceso de realización de una tarea: plantar una semilla La colaboración en las tareas domésticas. Valoración razonada de la importancia de colaborar en las tareas domésticas. Lectura comprensiva del cuento <i>Olimpia y las cabras</i>, leído en voz alta y en silencio con velocidad y entonación adecuadas. Lectura expresiva de un diálogo relacionado con el cuento. Audición del cuento <i>Olimpia y las cabras</i>. Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto. Reconocimiento y explicación de las causas que desencadenan los acontecimientos del cuento. 	<p>B1-8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p>B1-8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B1-10.Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>B1-10.1.Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recoge datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p>B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>B3-1.3.Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión</p>	<p>B3-2.2.Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p>	<p>CL</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los personajes y sus acciones e identificación de los animales que intervienen en la historia del cuento. • El título de un cuento. Invención de títulos. • Dramatización de un diálogo relacionado con el cuento que incluye onomatopeyas de animales. 	<p>y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las capacidades de los personajes del cuento. • Lectura expresiva del texto rimado <i>Las casas de mis vecinos</i>. • Identificación de las palabras relevantes de un texto rimado. • Interés por la lectura de distintos textos. 	<p>B3-7.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1.Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. – Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. – Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. – Reescribe el texto. 	<p>CL AA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de nombres de plantas y herramientas relacionadas con la jardinería. • Copia y escritura de textos empleando palabras con <i>mp</i>. • Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras, y a la ortografía y cuidando la presentación. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>B4-1.1.Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<p>CL</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de oraciones ordenando las palabras. 		<p>B4-1.2.Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p>	<p>CL</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos relacionados con objetos y escenas ilustradas. 	<p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p>B4-3.3.Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones.</p>	<p>CL</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de las fases del crecimiento de una planta. 	<p>B5-2.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de</p>	<p>B5-2.1.Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras</p>	<p>CL</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Las onomatopeyas. • Reconocimiento y uso de onomatopeyas y los nombres que designan voces de animales. • Reglas ortográficas: <i>m</i> antes de <i>b</i> y <i>p</i>. • Aplicación de las reglas ortográficas: <i>m</i> antes de <i>b</i> y <i>p</i>. • Componentes de la oración. • El verbo. • Reconocimiento del verbo de las oraciones. • Aplicación de la concordancia entre sujeto y verbo. • El lenguaje literario; la literatura; el lenguaje literario; literatura e Internet. 	<p>textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>clásicas, y literatura actual.</p>	<p>CEC</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas. 			
<p>Metodología</p>	<p>Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dedicar 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día. – - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - El alumno practicará la lectura en voz alta y la lectura silenciosa. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo (escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa). 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo colaborativo: comprensión lectora en grupo. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. - Se motivará a los alumnos hacia la creación de sus propios textos. 	
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del trimestre 	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada (profesor de refuerzo, agrupamientos flexibles) - Tutoría entre iguales. - Trabajo cooperativo. 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario 	
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>	<p>Comprensión oral: 10%</p> <p>Comprensión escrita: 15%</p> <p>Expresión oral: 20%</p> <p>Expresión escrita: 15%</p> <p>Lectura: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir la imagen de un jardín y elementos de su entorno. • Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales, narrativos o descriptivos, sobre las tareas en un jardín. • Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones. • Narra experiencias personales sobre su participación en las tareas domésticas, expresa opiniones sobre la importancia de colaborar en casa y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje. • Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias personales en un jardín y sobre sus aprendizajes. • Expresa sus opiniones sobre la importancia de colaborar en las tareas domésticas, ajustando sus intervenciones al tema y empleando el vocabulario adecuado. • Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral. 	

- Reconoce datos no explícitos y relaciona el argumento de un cuento con sus propias experiencias.
- Escucha atentamente textos orales de diferente extensión.
- Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
- Reconoce datos no explícitos y relaciona el argumento de un cuento con sus propias experiencias.
- Escucha atentamente textos orales de diferente extensión.
- Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
- Lee y comprende el contenido del cuento *Olimpia y las cabras*, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.
- Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.
- Lee en silencio con la velocidad adecuada.
- Comprende el contenido de diferentes tipos de texto.
- Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan.
- Redacta textos sencillos de uso habitual en su entorno apoyándose en modelos.
- Aplica reglas básicas de ortografía: escribe *m* antes de *p* y *b*.
- Escribe textos con intención comunicativa: explica el proceso de una planta.
- Enlaza correctamente las letras.
- Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.
- Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
- Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos.
- Clasifica palabras con criterios semánticos y gramaticales.
- Reconoce y emplea los tiempos verbales de forma adecuada en el lenguaje oral y escrito.
- Conoce y aplica algunas normas de ortografía normativa y natural: escribe *m* antes de *b* y *p*.
- Muestra interés por aplicar adecuadamente en sus escritos las normas ortográficas aprendidas.
- Lee textos narrativos, dramatizados y poéticos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.

Área: Lengua		Unidad 12		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias personales sobre los elementos de un castillo. • Conversación sobre los castillos. • Participación en las conversaciones del aula. • Interés por participar en las conversaciones del aula. • Ampliación del vocabulario relacionado con los elementos de un castillo y de los viajes. • Escucha activa y comprensión de un texto oral sobre distintos castillos. • Reconocimiento de imágenes en el orden en que se describen en un texto oral. • Descripción de un lugar representado en una ilustración. • Expresión de la opinión personal razonada sobre las visitas a monumentos o museos. • Valoración de la importancia de conservar el patrimonio cultural. • Lectura comprensiva de la leyenda tradicional china <i>Mulán, la joven soldado</i>, leída en voz alta y en silencio, con velocidad y entonación adecuadas. 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p>B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p>	<p>CL CSC CEC</p>	<p>Dos primeras semanas de junio</p>
	<p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p>B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p>B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recoge datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p>	<p>CL AA</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva de un diálogo relacionado con dicha leyenda. • Audición del cuento <i>Mulán, la joven soldado</i>. • Explicación de las causas de los acontecimientos de una historia. • Identificación de las características de los personajes. • Reconocimiento del orden en que se producen los acontecimientos. • Valoración de la autoestima y la sinceridad de los personajes del cuento. • Dramatización de un diálogo relacionado con el cuento. • Lectura comprensiva del texto <i>¡Cuántas lenguas!</i> • Interés por la lectura de distintos textos. • El uso de los signos de interrogación. • Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras y aplicando las normas de uso de los signos de interrogación. • Descripción de un paisaje. • Escritura de los datos del destinatario de una postal. • Escritura de una postal. • Redacción de un cuento en 	<p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p>B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>B2-5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<p>CL AA CSC</p>	
	<p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<p>CL AA IE</p>	
	<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. – Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. – Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. – Reescribe el texto. 	<p>CL AA IE</p>	

<p>cadena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. • El verbo. • El tiempo verbal: presente, pasado y futuro. • Vocabulario: sinónimos. • El uso de los signos de interrogación. • Utilización de las reglas básicas de ortografía: uso de los signos de interrogación. • Lectura de la adaptación de la leyenda tradicional china <i>Mulán, la joven soldado</i>. • Lectura expresiva dramatizada de un diálogo del cuento. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<p>CL AA IE</p>	
	<p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p>	<p>CL AA</p>	
	<p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p>B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones.</p>	<p>CL</p>	
	<p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p>B4-4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p>	<p>CL IE</p>	
	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	<p>CL CEC</p>	
	<p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas, y literatura actual.</p>	<p>CL CEC IE</p>	

	<p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>B5-5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p>	<p>CL IE CEC</p>	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. - Libro de texto. - Libro de lecturas. 			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Dedicar 2-3 tiempos de 10 minutos a la lectura al día. – - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - El alumno practicará la lectura en voz alta y la lectura silenciosa. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa). - Trabajo colaborativo: comprensión lectora en grupo. - Se prestará especial atención a la entonación lectora. - Se motivará a los alumnos hacia la creación de sus propios textos. 			
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del trimestre 			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Atención más individualizada (profesor de refuerzo, agrupamientos flexibles) - Tutoría entre iguales. - Trabajo cooperativo. 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario 	
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>	<p>Comprensión oral: 10%</p> <p>Comprensión escrita: 15%</p> <p>Expresión oral: 20%</p> <p>Expresión escrita: 15%</p> <p>Lectura: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir la imagen de un castillo y otros elementos de su entorno. • Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales, narrativos o descriptivos, sobre los castillos. • Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones. • Narra experiencias personales sobre las visitas a monumentos y museos, expresa opiniones sobre la importancia de conservar y cuidar el patrimonio cultural y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje. • Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias personales en la visita a un castillo y sobre sus aprendizajes. • Expresa sus opiniones sobre la importancia de conservar y cuidar el patrimonio y sus gustos sobre las visitas a museos, ajustando sus intervenciones al tema y empleando el vocabulario adecuado. • Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias y sobre sus aprendizajes. • Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral sobre castillos. • Reconoce datos no explícitos y relaciona el argumento de un cuento con sus propias experiencias. • Escucha atentamente textos orales de diferente extensión. • Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto. • Lee en silencio con la velocidad adecuada. • Comprende el contenido de diferentes tipos de texto. • Se apoya en sus conocimientos previos para comprender globalmente un texto que ha leído y evocar algunos detalles sobre la secuencia temporal. 	

- Redacta textos sencillos de uso habitual en su entorno, una postal, apoyándose en modelos.
- Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas.
- Escribe textos con intención comunicativa: postales y descripciones de paisajes.
- Realización de un trabajo cooperativo: redacción de un cuento en cadena.
- Valora el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.
- Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
- Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos.
- Identifica el tiempo de los verbos: presente, pasado y futuro.
- Usa sinónimos.
- Aplica las normas básicas de ortografía: uso de los signos de interrogación.
- Lee textos narrativos, leyendas tradicionales de otros países, textos poéticos y dramáticos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.
- Reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.
- Dramatiza textos dialogados de forma expresiva.

Programación didáctica

Matemáticas

1º Primaria

C. P. DARÍO FREÁN BARREIRA (JARRIO)

Área: Matemáticas		1° Trimestre			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 1 LOS NÚMEROS DEL 0 AL 9	<ul style="list-style-type: none"> •Lectura comprensiva de enunciados. • Resolución de problemas del tipo cuántos hay contando elementos. •Elección de datos para la resolución de problemas e iniciación en la representación de datos. •Expresión de razonamientos matemáticos. •Lectura, escritura, conteo y comparación de números hasta el 9. •Identificación y conteo de elementos en conjuntos. •Formación de series numéricas crecientes y decrecientes 	B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	B1-1.1. Leer en voz alta a sus compañeros y compañeras los enunciados de los problemas y explicar los pasos a realizar para la solución de los mismos.	CL CMCCT AA IE	1ª quincena de octubre
		B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	B1-9.1. Mostrar interés por aprender conceptos matemáticos.	CL CMCCT IE AA	
		B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).	B2-1.2. Lee, escribe, compara y ordena números cardinales hasta el 99 en orden creciente y decreciente y números ordinales hasta el décimo.	CL CMCT AA	
		B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	B2-2.2. Lee, escribe y ordena series de números hasta el 10, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número.	CMCCT CL AA	
		B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos	B2-8.12. Calcula mentalmente sumas y restas de números de una sola cifra y de números de dos cifras acabados en cero con y sin apoyo gráfico.		

de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.

Recursos didácticos y materiales curriculares

Libro de texto y guía didáctica.
Cuaderno de trabajo
Fichas de refuerzo y ampliación
Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad.
Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos...
Láminas de números y operaciones
Recursos digitales
Fichas de evaluación inicial y final

Metodología

Se seguirán las siguientes pautas:

- Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico.
- Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada.
- Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes.

En esta área tendremos en cuenta:

a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.

b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.

En algunos aspectos se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.

Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.

	Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Salida del trimestre - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80% contenidos: <ul style="list-style-type: none"> Numeración: 25% Cálculo y operaciones: 25% Problemas: 15% Otros conocimientos: 15% - 20% actitud -
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y escribe los números del 0 al 9. • Compara números del 0 al 9 e identifica el número mayor y el menor. • Ordena números del 0 al 9 de menor a mayor y de mayor a menor. • Realiza dictados de números del 0 al 9. • Completa series sencillas. • Reconoce e interpreta los datos de un problema y lo resuelve contando elementos y respondiendo a la pregunta <i>¿cuántos hay?</i> • Realiza ejercicios sencillos de cálculo mental.

<p>Unidad 2</p> <p>VAMOS A SUMAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Lectura comprensiva de enunciados. •Resolución de problemas del tipo ¿cuántos hay? contando elementos y empleando sumas. •Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos. •Expresión de razonamientos matemáticos. <p>*Recuentos y representación de datos en forma de suma.</p> <p>*Contar y escribir números hasta el 10.</p> <p>*Cálculos sencillos con apoyo gráfico.</p> <p>*Cálculo mental: inicio de la elaboración de estrategias de cálculo.</p> <p>*Realización de series.</p> <p>*Los días de la semana.</p> <p>* Nociones espaciales básicas según la posición de un objeto: izquierda, derecha.</p>	<p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p>	<p>B1-1.1. Leer en voz alta a sus compañeros y compañeras los enunciados de los problemas y explicar los pasos a realizar para la solución de los mismos.</p>	<p>CL</p> <p>CMCCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<p>Tres últimas semanas de octubre.</p>
		<p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p>B1-9.2. Revisar las operaciones de suma y resta para verificar su resultado.</p>	<p>CL</p> <p>CMCCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	
		<p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>B2-2.2. Lee, escribe y ordena series de números hasta el 10, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número.</p>	<p>CL</p> <p>CMCCT</p>	
		<p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p>	<p>B2-6.1. Realiza operaciones con números naturales afianzando la automatización de los procesos.</p>	<p>CL</p> <p>CMCCT</p>	
		<p>B3-5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver</p>	<p>B3-5.1. Conocer los días de la semana y su orden</p>		

	problemas de la vida diaria.			
	B4-6. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.	B4-6.2.Utiliza las nociones espaciales básicas, delante, detrás, entre, fuera, entre, izquierda y derecha para realizar una descripción de la posición de un objeto con respecto a un referente conocido.	CL CMCCT AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación			
Metodología	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos del tema se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar</p>			

	<p>en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del trimestre
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80% contenidos: <ul style="list-style-type: none"> Numeración: 25% Cálculo y operaciones: 25% Problemas: 15% Otros conocimientos: 15% - 20% actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números, conceptos espaciales y sumas, según sea necesario. • Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. • Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos, tablas...). • Realiza operaciones de suma con números naturales, afianzando la automatización de los procesos. • Enumera los días de la semana.

	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea nociones temporales como ayer, hoy y mañana. • Identifica y escribe el día anterior y posterior a uno dado. • Utiliza las nociones espaciales básicas (izquierda y derecha) para determinar la posición de un objeto con respecto a un referente conocido. 				
<p>Unidad 3</p> <p>VAMOS A RESTAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Resolución de problemas del tipo cuántos quedan contando elementos y empleando restas. • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. • Recuentos y representación de datos en forma de resta. • Cálculos sencillos con apoyo gráfico. • Descomposición del número 10 en decenas y unidades. • Cálculo mental: 	<p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p>	<p>B1-1.1. Leer en voz alta a sus compañeros y compañeras los enunciados de los problemas y explicar los pasos a realizar para la solución de los mismos.</p>	<p><i>CL</i> <i>CMCT</i> <i>AA</i> <i>IE</i></p>	<p><i>Tres primeras semanas de noviembre</i></p>
		<p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p>B1-9.1. Mostrar interés por aprender conceptos matemáticos.</p>	<p><i>CMCT</i> <i>CL</i> <i>AA</i> <i>IE</i></p>	
		<p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>B2-2.2. Lee, escribe y ordena series de números hasta el 10, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	
		<p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p>	<p>B2-6.1. Realiza operaciones con números naturales afianzando la automatización de los procesos.</p>	<p>CL CMCT</p>	
		<p>B2-8. Conocer, utilizar y</p>	<p>B2-8.4. Descompone números de dos cifras hasta el 99 en</p>		

	<p>inicio de la elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas del tipo $n+0$, $n+1$, $n+2$ y $n+3$.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas mediante la expresión de situaciones de resta. • Nociones espaciales básicas según la posición de un objeto: cerca-lejos, izquierda-derecha. 	<p>automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>decenas y unidades fijándose en la posición de sus cifras. Indica las decenas y las unidades y su equivalencia.</p>		
		<p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas.</p>	<p>B2-9.1. Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos. Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos</p>		
		<p>B4-2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triangulo, trapecio y rombo.</p>	<p>B4-2.2. Reconocer figuras triangulares en objetos cotidianos.</p>	<p>CMCCT</p>	
<p>-Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales</p>				

	Fichas de evaluación
Metodología	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Salida del trimestre - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno 				
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80% contenidos: <ul style="list-style-type: none"> Numeración: 25% Cálculo y operaciones: 25% Problemas: 15% Otros conocimientos: 15% - 20% actitud 				
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la situación representada en una ilustración y responde verbalmente a las preguntas que se le formulan contando elementos y empleando números, conceptos espaciales y sumas, según sea necesario. • Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. • Reconoce e interpreta números en diferentes entornos (enunciados de problemas, textos, rótulos, tablas...). • Realiza operaciones de resta con números naturales, afianzando la automatización de los procesos. • Descompone el número 10 en decenas y unidades. • Indica las decenas y las unidades. • Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos. • Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos. • Identifica y traza líneas rectas, curvas y poligonales tanto abiertas como cerradas. • Reconoce figuras planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. 				
Unidad 4	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Identificación del tipo de operaciones (suma o resta) que se deben realizar para resolver un problema. 	B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	B1-2.1. Leer detenidamente el enunciado del problema, antes de ponerse a escribir cualquier operación.	CL CMCT IE	Última semana de noviembre y diciembre
		B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes	B1-9.1. Mostrar interés por aprender conceptos	CMCCT IE	

<p>NUMEROS HASTA EL 19</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elección de datos para la resolución de problemas y representación de datos. • Interpretación de gráficos y tablas. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. • Los números hasta el 19. • Identificación del número anterior y posterior a uno dado. • Descomposición de números del 10 al 19 en decenas y unidades y en la suma de 10 más un dígito. • Cálculo de sumas contando a partir del primer sumando con números hasta el 19, con y sin apoyo gráfico. • Realización de series de sumas y restas. • Realización de series de sumas y restas. • Cálculo mental: 	<p>personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p>matemáticos</p>		
	<p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>B2-2.2. Lee, escribe y ordena series de números hasta el 10, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	
	<p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p>	<p>B2-6.1. Realiza operaciones con números naturales afianzando la automatización de los procesos.</p>		
	<p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>B2-8.4. Descompone números de dos cifras hasta el 99 en decenas y unidades fijándose en la posición de sus cifras. Indica las decenas y las unidades y su equivalencia.</p>		
<p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su</p>	<p>B2-9.1. Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos. Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos</p>			

	<p>inicio de la elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas del tipo $n+1$, $n+2$ y $n+3$, $n+4$</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas mediante la expresión de situaciones de suma. 	<p>nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas</p>			
Recursos didácticos y materiales curriculares		<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación</p>			
Metodología		<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p>			

	<p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del trimestre - Día de la Constitución - Semana del cine
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80% contenidos: <ul style="list-style-type: none"> Numeración: 25% Cálculo y operaciones: 25% Problemas: 15% Otros conocimientos: 15% - 20% actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. • Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. • Interpreta gráficos y tablas. • Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. • Lee, escribe, compara y ordena números hasta el 19.

- Identifica el número posterior y anterior a uno dado.
- Completa series de números hasta el 19 en orden creciente y decreciente.
- Realiza sumas contando desde el primer sumando hasta 19.
- Realiza operaciones de suma con números naturales, afianzando la automatización de los procesos.
- Descompone números de dos cifras hasta el 19 en decenas y unidades, fijándose en la posición de sus cifras.
- Indica las decenas y las unidades y su equivalencia.
- Calcula mentalmente sumas y restas de números de una sola cifra.
- Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos.
- Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos.

Área: Matemáticas		2° Trimestre			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
UNIDAD 5 LAS DECENAS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Identificación del tipo de operaciones que se deben realizar en la resolución de problemas. • Elección de datos para la resolución de problemas y expresión de resultados. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones 	B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).	CMCCT CCL IE	Tres primeras semanas de enero
		B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.	IE	
		B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).	B2-1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	CL CMCCT	

<p>numéricas en situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y descomposición de números en decenas y unidades y en forma de suma. • Realización de series de cadencia 2 hasta el 19. • Descomposición de números hasta el 90. • Recuentos de diez en diez. • Cálculo de restas contando a partir del sustraendo con números hasta el 19. • Realización de series geométricas y numéricas. • Resolución de problemas mediante la expresión de situaciones de resta. • Cálculo mental: inicio de la elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas del tipo $n+5$, $n+6$ y $n+7$; y número anterior y posterior. 	<p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p>	<p>B2-6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p>	<p>CMCCT</p>		
	<p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>B2-8.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p>	<p>B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p>	<p>CMCCT</p>	
	<p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas.</p>	<p>B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>	<p>CMCCT</p> <p>AA</p> <p>CCL</p> <p>IE</p>		

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación</p>
<p>Metodología</p>	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salida del trimestre - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato”

Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80% contenidos: <ul style="list-style-type: none"> Numeración: 25% Cálculo y operaciones: 25% Problemas: 15% Otros conocimientos: 15% - 20% actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. • Identifica el tipo de operación que debe realizar para resolver problemas. • Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. • Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. • Lee y escribe números hasta el 90. • Lee, escribe y ordena series de números hasta el 19, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número. • Completa series de cadencia 2 hasta el 19. • Realiza sumas contando desde el primer sumando hasta 19. • Realiza operaciones de resta con números naturales, afianzando la automatización de los procesos. • Realiza restas contando a partir del sustraendo con números hasta el 19.

	<ul style="list-style-type: none"> • Descompone números de dos cifras hasta el 90 en decenas y unidades, fijándose en la posición de sus cifras. • Indica las decenas y las unidades y su equivalencia. • Elabora y usa estrategias de cálculo mental en combinaciones numéricas del tipo $n+5$, $n+6$ y $n+7$; y número anterior y posterior. • Utiliza estrategias personales para resolver los problemas de diferentes tipos. • Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos. 				
<p>Unidad 6</p> <p>APRENDEMOS A MEDIR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Identificación del tipo de operaciones que se deben realizar en la resolución de problemas. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. • Lectura comprensiva de enunciados. • Identificación del tipo de operaciones que se deben realizar en la resolución de problemas. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar 	<p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	<p>B1-2.1. Leer detenidamente el enunciado del problema, antes de ponerse a escribir cualquier operación.</p>	<p>CL CMCCT IE</p>	<p>Última semana de enero y 1ª de febrero</p>
<p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p>B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p>	<p>AA IE</p>			
<p>B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p>	<p>B2-1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>CL CMCCT</p>			
<p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la</p>	<p>B2-6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p>	<p>CMCCT</p>			

<p>relaciones numéricas en situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medida de longitudes y distancias con medidas naturales: paso, pie y palmo. • El centímetro como unidad de medida convencional. • Uso de la regla. • Comparación de masas de distintos objetos. 	<p>naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p>			
	<p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>B2-8.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p>	<p>CMCCT</p>	
		<p>B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p>	<p>CMCCT AA</p>	
	<p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas.</p>	<p>B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>	<p>CMCCT CCL AA IE</p>	
	<p>B3-1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, en contextos reales.</p>	<p>B3-1.1. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.</p>	<p>CMCCT CCL</p>	

		B3-2. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables.	B3-2.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.	CMCCT AA	
		B3-3. Operar con diferentes medidas.	B3-3.3. Compara y ordena de medidas de una misma magnitud.	CMCCT	
		B3-4. Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	B3-4.2. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados	CMCCT	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación</p>				
Metodología	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del trimestre
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno

<p>Crterios de calificacin.</p>	<p>La composicin de la nota ser la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80% contenidos: <ul style="list-style-type: none"> Numeracin: 25% Cclculo y operaciones: 25% Problemas: 15% Otros conocimientos: 15% - 20% actitud
<p>Indicadores de logro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende la situacin expresada en el enunciado de un problema. • Identifica el tipo de operacin que debe realizar para resolver problemas. • Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolucin, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los clculos. • Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. • Lee, escribe y ordena nmeros hasta el 29, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho nmero. • Completa series geomtricas y numricas. • Realiza sumas de tres nmeros hasta el 19. • Descompone nmeros de dos cifras hasta el 29 en decenas y unidades, fijndose en la posicin de sus cifras. • Indica las decenas y las unidades y su equivalencia. • Elabora y usa estrategias de clculo mental: contar de dos en dos; pares e impares; sumar 8 y restar 0 y 1. • Resuelve problemas de resta o suma con nmeros naturales, afianzando la automatizacin de los procesos. • Utiliza estrategias personales para resolver problemas de diferentes tipos. • Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos. • Emplea las unidades naturales de medida de longitud: palmo, pie y paso. • Identifica el centmetro como unidad de medida de longitud. • Identifica el kilo como unidad de medida de masa. • Identifica el litro como unidad de medida de capacidad. • Mide en centmetros la longitud de objetos utilizando la regla. • Utiliza procedimientos y unidades no convencionales para medir y comparar la longitud, capacidad y masa de los objetos de su entorno, y aplica los conceptos alto, largo y ancho para describirlos. • Compara y ordena tamaos mediante procedimientos personales utilizando los conceptos ms, menos o igual.

		<ul style="list-style-type: none"> Describe oralmente qué estimaciones se han utilizado para comparar y ordenar cantidades de la misma magnitud. 			
Unidad 7 SUMAMOS SIN LLEVAR	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Identificación del tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema. Expresión de razonamientos matemáticos. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. Lectura, escritura y descomposición de números en decenas y unidades y en forma de suma. Descomposición de números del 30 al 59. Realización de series numéricas. Realización de sumas y restas de decenas. Realización de sumas de números de tres cifras. Resolución de problemas mediante la expresión de situaciones de suma. 	B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).	CL CMCT IE	Tres últimas semanas de febrero
		B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.	AA IE	
		B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).	B2-1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	CL CMCT	
		B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.	B2-6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.	CMCT	
		B2-8. Conocer, utilizar y	B2-8.4. Descompone números naturales atendiendo al	CMCT	

<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: descomposición de números; restar 2 y 3. 	<p>automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>valor posicional de sus cifras.</p> <p>B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p>	AA	
	<p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas.</p>	<p>B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>	<p>CMCT</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	
	<p>B3-5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.</p>	<p>B3-5.1. Conocer los días de la semana y su orden.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación</p>			
<p>Metodología</p>	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiéndolo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del trimestre
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno

<p>Crterios de calificacin.</p>	<p>La composicin de la nota ser la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80% contenidos: <ul style="list-style-type: none"> Numeracin: 25% Cclculo y operaciones: 25% Problemas: 15% Otros conocimientos: 15% - 20% actitud 				
<p>Indicadores de logro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende la situacin expresada en el enunciado de un problema. • Identifica el tipo de operacin que debe realizar para resolver problemas. • Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolucin, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los clculos necesarios. • Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. • Lectura, escritura y descomposicin de nmeros en decenas y unidades y en forma de suma. • Realizacin de series numricas. • Realizacin de sumas y restas de decenas. • Realizacin de sumas de nmeros de tres cifras. • Descomposicin de nmeros del 30 al 59. • Cclculo mental: elaboracin de estrategias de clculo: descomposicin de nmeros; restar 2 y 3. • Resolucin de problemas mediante la expresin de situaciones de suma 				
<p>Unidad 8 RESTAMOS SIN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Identificacin del tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un 	<p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolucin de problemas, realizando los clculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	<p>B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p>	<p>CL CMCCT IE</p>	<p>Tres primeras semanas de marzo</p>

LLEVAR

<p>problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de razonamientos matemáticos. • Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas • Lectura, escritura y descomposición de números en decenas y unidades y en forma de suma. • Descomposición de números del 60 al 79. • Realización de series geométricas y numéricas. • Comparación de números empleando los signos $>$ y $<$. • Realización de restas de números de tres cifras • Resolución de problemas mediante la expresión de situaciones de resta. • Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: series 	<p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p>B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p>	<p>AA IE</p>	
	<p>B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p>	<p>B2-1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>CL CMCCT</p>	
	<p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>B2-2.4. Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.</p>	<p>CMCCT</p>	
	<p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p>	<p>B2-6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p>	<p>CMCCT CSC</p>	
	<p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división</p>	<p>B2-8.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p>	<p>CMCCT AA</p>	

<p>numéricas (+ 2 y + 3); restar 4 y 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El centímetro como unidad de medida convencional. • Uso de la regla. • Los minutos. • Cálculos con medidas de tiempo. • Diferenciación de líneas rectas, curvas y poligonales; abiertas y cerradas. • Búsqueda e interpretación de datos en tablas para la resolución de problemas. 	<p>con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p>	
	<p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas.</p>	<p>B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>	<p>CL CMCCT AA IE</p>
	<p>B3-1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, en contextos reales.</p> <p>B3-2. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables.</p>	<p>B3-1.1. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.</p> <p>B3-2.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p>	<p>CMCCT AA CSC</p>
	<p>B3-5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones,</p>	<p>B3-5.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Segundo, minuto, hora, día, semana y año.</p>	<p>CL CMCCT</p>

		<p>utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.</p>		<p>AA IE</p>	
		<p>B4-2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triangulo, trapecio y rombo.</p>	<p>B4-2.2. Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.</p>	<p>CMCCT CSC</p>	
		<p>B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>	<p>B5-2.2. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares, las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango.</p>	<p>AA CMCCT</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación</p>				
<p>Metodología</p>	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p>				

	<p>En algunos aspectos se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Salida del trimestre - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80% contenidos: <ul style="list-style-type: none"> Numeración: 25% Cálculo y operaciones: 25% Problemas: 15% Otros conocimientos: 15% - 20% actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema.

- Identifica el tipo de operación que debe realizar para resolver problemas.
- Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios.
- Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.
- Lee y escribe números hasta el 79.
- Lee, escribe y ordena números hasta el 79, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número.
- Completa series geométricas y numéricas.
- Compara números empleando los signos $>$ y $<$.
- Realiza restas de números de dos cifras.
- Descompone números de dos cifras hasta el 79 en decenas y unidades, fijándose en la posición de sus cifras.
- Indica las decenas y las unidades y su equivalencia.
- Elabora y usa estrategias de cálculo mental: series numéricas (+ 2 y + 3); restar 4 y 5.
- Resuelve problemas de resta con números naturales, afianzando la automatización de los procesos.
- Utiliza estrategias personales para resolver problemas de diferentes tipos.
- Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos.
- Mide en centímetros la longitud de objetos utilizando la regla.
- Utiliza procedimientos y unidades convencionales para medir y aplica los conceptos alto, largo y ancho.
- Utiliza unidades de medida de tiempo para resolver problemas.
- Identifica líneas rectas, curvas y poligonales; abiertas y cerradas.
- Busca e interpreta los datos de una tabla.
- Interpreta y extrae datos de un gráfico sencillo.

Área: Matemáticas		3° Trimestre			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 9 LOS NUMEROS HASTA EL 99	<ul style="list-style-type: none"> •Lectura comprensiva de enunciados. •Localización de los datos de un problema •Identificación del número y el tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema. •Expresión de razonamientos matemáticos. •Identificación del tipo de operaciones que se deben realizar en la resolución de problemas. •Expresión de razonamientos matemáticos. •Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. • Lectura, escritura y orden de números. •Identificación de números pares e impares y ordinales. •Descomposición de números en decenas y unidades y en forma de suma. • Realización de series 	B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	B1-2.1. Leer detenidamente el enunciado del problema, antes de ponerse a escribir cualquier operación.	CL CMCCT IE	Última semana de marzo 1ª y 2ª semanas de abril
		B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.	AA IE	
		B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).	B2-1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	CMCCT IE	
		B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.	B2-6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.	CMCCT CSC	

	<p>numéricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comparación de números indicando el mayor, el menor, el anterior y el posterior. •Realización de sumas de números de tres cifras. •Resolución de problemas de suma o resta. •Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: series numéricas (-2 y -3); restar 6, 7, 8 y 9. •Búsqueda e interpretación de datos en tablas para la resolución de problemas 	<p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>B2-8.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p>	<p>CMCCT</p>	
			<p>B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p>	<p>CMCCT AA</p>	
		<p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas.</p>	<p>B2-9.1. Utilizar los algoritmos básicos correspondientes en la solución de problemas con una o dos operaciones de suma y resta, con resultados numéricos inferiores a la centena.</p>	<p>CMCCT CL AA IE</p>	
		<p>B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>	<p>B5-2.2. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares, las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango.</p>	<p>CMCCT AA</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación</p>			

<p>Metodología</p>	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salida del trimestre - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato”
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación

	<ul style="list-style-type: none"> - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80% contenidos: <ul style="list-style-type: none"> Numeración: 25% Cálculo y operaciones: 25% Problemas: 15% Otros conocimientos: 15% - 20% actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. • Localiza los datos de un problema para realizar las operaciones. • Identifica el tipo de operación que debe realizar para resolver problemas. • Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos • Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. • Lee, escribe y ordena números hasta el 99, y cuenta en orden creciente y decreciente hasta dicho número. • Identifica números pares e impares. • Reconoce y escribe números ordinales. • Compara números indicando el mayor, el menor, el anterior y el posterior. • Completa series numéricas. • Realiza sumas de números de tres cifras. • Descompone números de dos cifras hasta el 99 en decenas y unidades, fijándose en la posición de sus cifras, e indica las decenas y las unidades y su equivalencia. • Elabora y usa estrategias de cálculo mental: series numéricas (-2 y -3); restar 6, 7, 8 y 9. • Localiza datos y resuelve problemas de suma o resta con números naturales, afianzando la automatización de los procesos. • Utiliza estrategias personales para resolver problemas de diferentes tipos. • Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos.

		<ul style="list-style-type: none"> Busca e interpreta los datos de una tabla. 			
Unidad 10 SUMAMOS LLEVANDO	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Identificación del número y el tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema. Identificación de datos relevantes y no relevantes. Expresión de razonamientos matemáticos. Reconocimiento de reglas y procedimientos que le permiten resolver los problemas. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. La suma llevando. Sumas de dos números llevando. Realización de series geométricas y numéricas. Identificación de los 	B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). B1-2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.	CL CMCCT IE	Última semana de abril y las dos primeras semanas de mayo
		B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	B1-4.1. Revisar los problemas realizados y sus operaciones.	CMCCT	
		B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.	AA IE	
		B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).	B2-1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	CMCCT CL	
		B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la	B2-6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.	CMCCT CSC	

<p>datos que sobran para resolver un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas mediante la expresión de situaciones de suma o de resta en los que sobran datos. • Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: sumas con el mismo resultado; sumar y restar decenas. • La medida del tiempo: el reloj y el calendario. • Los días de la semana. • Los meses del año. • Los cuerpos geométricos: prisma, esfera, pirámide, cilindro y cono. • Búsqueda de formas de los cuerpos geométricos en los objetos del entorno. 	<p>naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</p>				
	<p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>B2-8.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p>	CMCCT		
		<p>B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p>	CMCCT		
	<p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas.</p>	<p>B2-9.1. Utilizar los algoritmos básicos correspondientes en la solución de problemas con una o dos operaciones de suma y resta, con resultados numéricos inferiores a la centena.</p>	<p>CMCCT</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>		
	<p>B3-5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.</p>	<p>B3-5.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones.</p>	<p>CMCCT</p> <p>AA</p>		
	<p>B4-5. Interpretar representaciones</p>	<p>B4-5.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.</p>	CMCCT		

espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.

AA

Recursos didácticos y materiales curriculares

Libro de texto y guía didáctica.
Fichas de refuerzo y ampliación
Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad.
Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos...
Láminas de números y operaciones
Recursos digitales
Fichas de evaluación

Metodología

Se seguirán las siguientes pautas:

- Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico.
- Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada.
- Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes.

En esta área tendremos en cuenta:

- a) El aspecto instrumental, entendiéndolo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.
- b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.

En algunos aspectos se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.

Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.

Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.

Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Salida del trimestre - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80% contenidos: <ul style="list-style-type: none"> Numeración: 25% Cálculo y operaciones: 25% Problemas: 15% Otros conocimientos: 15% - 20% actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. • Identifica el tipo de operación que debe realizar para resolver problemas. • Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. • Busca regularidades en los problemas para encontrar reglas y procedimientos que le permitan resolverlos. • Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma. • Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. • Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos • Lee, escribe y ordena números y cuenta en orden creciente y decreciente.

		<ul style="list-style-type: none"> • Indica las decenas y las unidades y su equivalencia. • Completa series geométricas y numéricas. • Completa series geométricas y numéricas. • Realiza sumas de dos números llevando. • Descompone números de dos cifras, fijándose en la posición de sus cifras. • Elabora y usa estrategias de cálculo: sumas con el mismo resultado; sumar y restar decenas. • Resuelve problemas de suma con números naturales, afianzando la automatización de los procesos. • Utiliza estrategias personales para resolver problemas de diferentes tipos. • Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos. • Enumera los días de la semana y del mes. • Identifica y escribe el mes anterior y posterior a uno dado. • Identifica y distingue cuerpos geométricos: prisma, esfera, pirámide, cilindro y cono. • Reconoce las formas de los cuerpos geométricos en objetos de su entorno. • Identifica los cuerpos geométricos que pueden rodar. 			
Unidad 11 LEEMOS LA HORA	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de enunciados. • Identificación del número y el tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema. • Redacción de enunciados de problemas y posterior resolución. • Expresión de razonamientos matemáticos. • Reconocimiento de 	B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	<p>B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>B1-2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc</p>	CL CMCCT IE	Dos últimas semanas de mayo
		B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	B1-4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.	CMCCT CL IE	

reglas y procedimientos que le permiten resolver los problemas.

- Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas.
- La suma llevando.
- Sumas de tres números llevando.
- Realización de series geométricas y numéricas.
- Invención del enunciado de un problema de suma.
- Resolución de problemas mediante la expresión de situaciones de suma.
- Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: restas con el mismo resultado; sumar dígitos.
- El reloj.
- Lectura y representación de las horas en relojes analógicos y

B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones.	B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.	CMCCT CL IE
B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.	AA IE
B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).	B2-1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	CMCCT CL
B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.	B2-6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.	CMCCT CSC
B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación	B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.	CMCCT AA

<p>digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>		
	<p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas.</p>	<p>B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>	<p>CL CMCCT IE AA</p>
	<p>B3-5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.</p>	<p>B3-5.3. Lee en relojes analógicos y digitales.</p>	<p>CMCCT</p>
		<p>B3-5.4. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.</p>	<p>CMCCT AA IE CL</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación</p>		

<p>Metodología</p>	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
<p>Ac. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salida del trimestre - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato”
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80% contenidos: <ul style="list-style-type: none"> Numeración: 25% Cálculo y operaciones: 25% Problemas: 15% Otros conocimientos: 15% - 20% actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. • Identifica el tipo de operación que debe realizar para resolver problemas. • Identifica el tipo de operación que debe realizar para resolver problemas. • Busca regularidades en los problemas para encontrar reglas y procedimientos que le permitan resolverlos • Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma. • Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar. • Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos • Lee, escribe y ordena números y cuenta en orden creciente y decreciente. • Completa series geométricas y numéricas. • Realiza sumas de tres números llevando. • Elabora y usa estrategias de cálculo: sumas con el mismo resultado; sumar y restar decenas. • Inventa el enunciado de problemas de suma. • Resuelve problemas de suma con números naturales, afianzando la automatización de los procesos. • Utiliza estrategias personales para resolver problemas de diferentes tipos. • Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos. • Lee y representa las horas <i>en punto</i> e <i>y media</i> en relojes analógicos y digitales. • Traslada la representación de las horas <i>en punto</i> e <i>y media</i> de un reloj analógico a uno digital, y viceversa.

		<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones. 			
Unidad 12 UTILIZAMOS EL DINERO	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Identificación del número y el tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema. Expresión de razonamientos matemáticos. Redacción de enunciados de problemas y posterior resolución. Reconocimiento de reglas y procedimientos que le permiten resolver los problemas. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. La suma y la multiplicación. Relación de la suma con la multiplicación. La tabla de multiplicar del 2. Los repartos iguales. Realización de series numéricas. Inención del enunciado de un 	B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	B1-2.1. Leer detenidamente el enunciado del problema, antes de ponerse a escribir cualquier operación. B1-2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.	CL CMCCT IE	Dos primeras semanas de junio
		B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	B1-4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.	CMCCT CL IE	
		B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones.	B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.	CMCCT CL IE	
		B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.	AA IE	
		B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).	B2-1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	CMCCT CL	
		B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas,	B2-6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.	CMCCT CSC	

<p>problema de resta.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Resolución de problemas mediante la expresión de situaciones de resta. •Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: series de números pares e impares; sumar y restar 10. •Identificación de las monedas y valor de céntimos, euros y billetes de cinco y diez euros. • Búsqueda e interpretación de datos en tablas para la resolución de problemas. 	<p>las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p>				
	<p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p>	<p>CMCCT AA</p>		
	<p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas.</p>	<p>B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>	<p>CL CMCCT IE AA</p>		
	<p>B3-7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión</p>	<p>B3-7.1. Conocer las monedas de céntimo, dos céntimos, cinco céntimos, diez céntimos, veinte céntimos, cincuenta céntimos, un euro y dos euros, del sistema monetario de la Unión Europea.</p>	<p>CMCCT</p>		

	Europea.			
	B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	B5-2.2. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares, las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango.	CMCCT	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Material manipulativo: decenas, unidades, monedas, ábacos, regletas, figuras de distintos tamaños, objetos... Láminas de números y operaciones Recursos digitales Fichas de evaluación</p>			
Metodología	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos manipulativamente, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>En esta área tendremos en cuenta:</p> <p>a) El aspecto instrumental, entendiendo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.</p> <p>b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.</p> <p>En algunos aspectos se facilitará el trabajo en grupo colaborativo ya que aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.</p> <p>Por otro lado, puesto que cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, procuraremos que las tareas se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples y así facilitaremos el que todos los alumnos puedan</p>			

	<p>Llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje. Se realizarán tareas competenciales ya que facilitan la vinculación de las Matemáticas con contextos reales, es decir, la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas.</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Salida del trimestre - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80% contenidos: <ul style="list-style-type: none"> Numeración: 25% Cálculo y operaciones: 25% Problemas: 15% Otros conocimientos: 15% - 20% actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende la situación expresada en el enunciado de un problema. • Identifica el tipo de operación que debe realizar para resolver problemas. • Emplea procesos de razonamiento y estrategias de resolución, indica los pasos que va a seguir de una forma ordenada y realiza los cálculos necesarios. • Busca regularidades en los problemas para encontrar reglas y procedimientos que le permitan resolverlos. • Supera las dificultades de manera cada vez más autónoma.

- Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.
- Realiza sus trabajos y demuestra que es consciente de sus progresos y de sus fallos
- Lee, escribe y ordena números y cuenta en orden creciente y decreciente.
- Completa series numéricas.
- Realiza sumas y multiplicaciones.
- Relaciona la suma con la multiplicación.
- Completa la tabla de multiplicar del 2.
- Realiza repartos iguales.
- Elabora y usa estrategias de cálculo: series de números pares e impares; sumar y restar 10.
- Inventa el enunciado de un problema de resta.
- Resuelve problemas de resta con números naturales, afianzando la automatización de los procesos.
- Utiliza estrategias personales para resolver problemas de diferentes tipos.
- Analiza los datos, reflexiona sobre ellos y aplica sus conocimientos.
- Identifica el valor y la función de los céntimos, euros y billetes.
- Realiza cálculos de distintas combinaciones de monedas y billetes.
- Busca e interpreta los datos de una agenda en una tabla.

Curso: 1º

Área: Lengua Extranjera		Bloque 1 Comprensión de textos orales			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> —Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial). —Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. —Escucha y comprensión de mensajes muy sencillos, rimas y canciones procedentes de diferentes soportes digitales. —Uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación para desarrollar estrategias básicas que apoyen la comprensión oral. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> —Normas de cortesía (please, thank you, greetings). —Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso. —Celebraciones 	<ul style="list-style-type: none"> —Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar. —Identificar un objeto entre varios a partir de la mención de una característica muy significativa. —Comprender y seguir instrucciones orales de un paso, apoyadas por lenguaje gestual. —Responder a saludos y preguntas directas pudiendo servirse del apoyo gestual. —Reconocer expresiones básicas y palabras que aparecen en contextos comunicativos habituales, rimas, chants y canciones. —Identificar palabras sobre temas de interés presentadas previamente de forma oral. —Reproducir saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual. —Reconocer expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos muy sencillos relacionados con 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.). • Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). • Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). • Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). • Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. • Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. • Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC 	<p>Primer Trimestre:</p> <p>Unidad 1.</p> <p>Unidad 2.</p> <p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 3</p> <p>Unidad 4</p> <p>Easter</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 5</p> <p>Unidad 6</p>

	<p>típicas de países de habla inglesa. Funciones comunicativas: —Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. —Respuesta ante peticiones de ayuda o de objetos. —Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas: —Comprensión de relaciones lógicas: Conjunción (and). —Afirmación (affirmative sentences). —Negación (negative sentences with not). —Comprensión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles), la cualidad (very + Ad.) —Comprensión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits). Quantity: All, many, a lot). —Comprensión del espacio (prepositions of position). Léxico oral de alta</p>	<p>las celebraciones. —Identificar información muy sencilla de discursos muy sencillos sobre vida cotidiana (actividades, celebraciones), condiciones de vida (la familia) y normas de cortesía. —Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la propia. —Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social. —Captar el sentido general de mensajes orales donde aparecen órdenes o peticiones de permiso. —Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para dar órdenes o pedir permiso. —Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información. —Diferenciar estructuras sintácticas enunciativas, interrogativas e imperativas apoyándose en la entonación y en soportes visuales y gestuales. —Emplear un léxico oral elemental y muy concreto</p>		<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas Segundo Trimestre: Unidad 3 Unidad 4 Easter Tercer Trimestre: Unidad 5 Unidad 6</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>frecuencia (recepción):</p> <p>—Relativo a identificación personal, familia, días de la semana, meses del año, estaciones del año, clima, números, colores; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>—Familiarización con los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera.</p> <p>—Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p> <p>—Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	<p>propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p> <p>—Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>—Usar diccionarios visuales, tarjetas de vocabulario y pósters para ayudarse a transmitir significados de palabras sencillas.</p> <p>—Captar de forma muy básica que el idioma extranjero posee sonidos diferentes al nuestro.</p> <p>—Reconocer de forma muy básica el significado de una frase según su diferente entonación (enunciativa, interrogativa).</p> <p>—Identificar de forma muy básica el ritmo propio del idioma extranjero.</p>		<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre:</p> <p>Unidad 1.</p> <p>Unidad 2.</p> <p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 3</p> <p>Unidad 4</p> <p>Easter</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 5</p> <p>Unidad 6</p>
--	--	---	--	---	--

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible.
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de juegos utilizando las <i>flashcards</i> y las <i>wordcards</i> para la fácil asimilación del vocabulario y las estructuras gramaticales. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar.
<p>Ac. Complementarias</p>	<p>Halloween, Healthy Breakfast in English (one for every term)</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p> <p>El uso de material fungible será el más usado para los alumnos que presentan mayores dificultades.</p>

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral: 60% siendo un 30% la expresión oral y un 30% la comprensión oral. • Comunicación escrita: 20% siendo la expresión escrita un 10% y la comprensión escrita un 10%. • Actividades de clase, deberes, participación: 10% • Comportamiento y actitud hacia los compañeros, profesores y asignatura: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que superan las pruebas Listening diseñadas para cada unidad.

Área: Lengua Extranjera		Bloque 2 —Producción de textos orales: Expresión e interacción.			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unit 0: Hello, Tiger! Unit 1: Back to school Unit 2: The Gingerbread man Unit 3: Tiger is lost Unit 4: Dinner time Unit 5: The sore paw Unit 6: The missing skateboard	Estrategias de producción: Ejecución. —Producción de textos orales sobre temas cercanos al alumnado basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas y previamente trabajadas en el aula. —Uso del contexto visual y no verbal y conocimientos previos sobre el tema transferido desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación. —Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos. —Pronunciación y acentuación, bastante adecuadas en la recitación o dramatización.	—Responder a preguntas de manera muy sencilla sobre temas muy familiares. —Expresar gustos y pedir permiso, de forma muy básica y elemental. —Utilizar palabras, expresiones y frases muy sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara, sean muy evidentes las pausas y titubeos y se cometan errores. —Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. —Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente. —Saludar y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual. —Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral,	<ul style="list-style-type: none"> • Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas). • Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) • Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). • Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele. 	a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC	Primer Trimestre: Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas Segundo Trimestre: Unidad 3 Unidad 4 Easter Tercer Trimestre: Unidad 5 Unidad 6

	<p>Paralingüísticos y paratextuales. —Pedir ayuda. —Señalar objetos, usar gestos o realizar acciones que aclaren el significado. —Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. —Usar sonidos. —Uso de las habilidades y los procedimientos de: Repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: —Normas de cortesía. —Celebraciones típicas de países de habla inglesa. —Reconocer algunas de las convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera. — Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como</p>	<p>incluidas rimas, chants y canciones. —Participar de manera muy simple y dirigida en conversaciones muy breves y concretas que requieran un intercambio de información sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. —Participar en dramatizaciones y recreaciones muy sencillas y relacionadas con las tradiciones y costumbres. —Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social. —Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso). —Utilizar expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula. —Emplear exponentes lingüísticos muy básicos para dar información sobre su propia persona (nombre, edad), pedir permiso o pedir algo. —Utilizar patrones discursivos básicos, como saludos y despedidas. —Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque se cometan</p>		<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas Segundo Trimestre: Unidad 3 Unidad 4 Easter Tercer Trimestre: Unidad 5 Unidad 6</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>—Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.</p> <p>—Petición y ofrecimiento de ayuda u objetos.</p> <p>—Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>—Afirmación (affirmative sentences; Yes).</p> <p>—Negación (negative sentences; No).</p> <p>—Interrogación (Wh-questions (what, when, where); Aux. questions).</p> <p>—Expresión de la modalidad: Factualidad (declarative sentences).</p> <p>—Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to 10).</p> <p>—Expresión del tiempo (divisions (e. g. summer).</p> <p>—Expresión del espacio (here, there, in, on).</p> <p>—Expresión de la</p>	<p>errores.</p> <p>—Responder a algunas preguntas muy sencillas aunque se cometan muchos errores</p> <p>—Reproducir preguntas trabajadas con mucha frecuencia en clase.</p> <p>—Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p> <p>—Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>—Usar diccionarios visuales, tarjetas de vocabulario y pósters para ayudarse a transmitir significados de palabras sencillas.</p> <p>—Repetir algunos de los sonidos del idioma extranjero.</p> <p>—Repetir la acentuación de algunas palabras conocidas.</p> <p>—Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna.</p> <p>—Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas</p> <p>—Valorar las pausas durante el discurso, como medio de organizar,</p>		<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre:</p> <p>Unidad 1.</p> <p>Unidad 2.</p> <p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 3</p> <p>Unidad 4</p> <p>Easter</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 5</p> <p>Unidad 6</p>
--	--	---	--	---	--

	<p>existencia (to be, there is/are). Léxico oral de alta frecuencia (producción). —Relativo a identificación personal; familia; días de la semana, meses del año, estaciones, clima, números, colores; y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>corregir o pensar lo que se desea transmitir. —Utilizar muy frecuentemente lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender. —Manifestar actitudes positivas por las intervenciones de otras personas. —Utilizar algunas estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. —Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>		<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas Segundo Trimestre: Unidad 3 Unidad 4 Easter Tercer Trimestre: Unidad 5 Unidad 6</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Material fungible.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar.
Ac. Complementarias	Halloween, Healthy Breakfast in English (one for every term)
Medidas de atención a la diversidad	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p> <p>El uso de material fungible será el más usado para los alumnos que presentan mayores dificultades.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Valoración de la participación en clase. • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral: 60% siendo un 30% la expresión oral y un 30% la comprensión oral. • Comunicación escrita: 20% siendo la expresión escrita un 10% y la comprensión escrita un 10%. • Actividades de clase, deberes, participación: 10% • Comportamiento y actitud hacia los compañeros, profesores y asignatura: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que participan asiduamente en intercambios comunicativos orales en el aula

Área: Lengua Extranjera		Bloque 3 Comprensión de textos escritos			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<p>Unit 0: Hello, Tiger!</p> <p>Unit 1: Back to school</p> <p>Unit 2: The Gingerbread man</p> <p>Unit 3: Tiger is lost</p> <p>Unit 4: Dinner time</p> <p>Unit 5: The sore paw</p> <p>Unit 6: The missing skateboard</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>—Comprensión del sentido general e información esencial.</p> <p>—Comprensión de mensajes escritos muy sencillos y muy guiados para realizar tareas en el aula.</p> <p>—Lectura y comprensión de palabras, frases, rimas y canciones muy sencillas en soporte papel o digital.</p> <p>—Utilización de estrategias de lectura: Contexto, conocimientos previos, identificación información básica.</p> <p>—Uso de diccionarios de imágenes.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>—Normas de cortesía.</p> <p>—Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.</p> <p>—Convenciones sociales.</p> <p>—Canciones, rimas, cantinelas, poesías,</p>	<p>—Identificar información muy específica de un texto muy sencillo con un léxico de alta frecuencia (descripción de personas, lugares y objetos, webs infantiles adaptadas, etc.) con posibilidad de releer y con mucho apoyo visual y contextual (cuentos, cómics y pictograma).</p> <p>—Comprender y seguir instrucciones escritas muy sencillas.</p> <p>—Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes.</p> <p>—Reconocer algunas palabras en un texto escrito muy sencillo que contenga léxico de alta frecuencia.</p> <p>—Responder a preguntas sencillas con ayuda o apoyo de imágenes referidas a palabras o frases conocidas.</p> <p>—Usar diccionarios de imágenes.</p> <p>—Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales.</p> <p>—Pedir ayuda.</p> <p>—Solicitar aclaraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. • Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. • Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. • Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). • Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómic) 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre:</p> <p>Unidad 1.</p> <p>Unidad 2.</p> <p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 3</p> <p>Unidad 4</p> <p>Easter</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 5</p> <p>Unidad 6</p>

	<p>etc. —Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. —Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. Funciones comunicativas: —Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. — Comprensión del gusto. —Comprensión de descripciones muy sencillas y de una sola frase sobre personas y objetos. Estructuras sintáctico-discursivas: —Comprensión de relaciones lógicas: Conjunción (and). —Afirmación (affirmative sentences). —Negación (negative sentences with not). —Comprensión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to ten; ordinal numerals up to two digits). Quantity: All, many, a lot). —Comprensión del espacio (prepositions</p>	<p>—Usar diccionarios visuales. —Identificar de forma elemental los aprendizajes adquiridos. —Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes. —Captar el sentido general, algunas expresiones y palabras e información más específica de textos escritos muy sencillos y concretos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. —Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos muy sencillos sobre vida cotidiana. —Captar el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos, como felicitaciones o invitaciones. —Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para interpretar y entender textos escritos muy sencillos y dirigidos. —Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información. —Identificar un léxico</p>		<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas Segundo Trimestre: Unidad 3 Unidad 4 Easter Tercer Trimestre: Unidad 5 Unidad 6</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>of position). Léxico oral de alta frecuencia (recepción): —Relativo a identificación personal, familia, días de la semana, meses del año, estaciones del año, clima, números y colores; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: —Identificación del uso de mayúsculas y punto final. —Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>	<p>escrito elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (por ejemplo, lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico y las estaciones). —Asociar palabras escritas muy sencillas con imágenes.</p> <p>— Identificar el uso de las mayúsculas. —Reconocer de manera muy elemental el uso y significado del punto final. —Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente</p>		<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre:</p> <p>Unidad 1.</p> <p>Unidad 2.</p> <p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 3</p> <p>Unidad 4</p> <p>Easter</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 5</p> <p>Unidad 6</p>
--	--	--	--	---	--

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar.
Ac. Complementarias	Halloween, Healthy Breakfast in English (one for every term)
Medidas de atención a la diversidad	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p> <p>El uso de material fungible será el más usado para los alumnos que presentan mayores dificultades.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de evaluación inicial al comienzo del curso. • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Deberes • Valoración de la participación en clase

	<ul style="list-style-type: none">• Valoración del orden y presentación de tareas y trabajos• Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none">• Comunicación oral: 60% siendo un 30% la expresión oral y un 30% la comprensión oral.• Comunicación escrita: 20% siendo la expresión escrita un 10% y la comprensión escrita un 10%.• Actividades de clase, deberes, participación: 10%• Comportamiento y actitud hacia los compañeros, profesores y asignatura: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• Número de alumnos que responden correctamente a preguntas de comprensión de textos escritos.• Número de alumnos que leen mensajes escritos con entonación adecuada y fluidez.

Área: Lengua Extranjera		Bloque 4 Producción de textos escritos: Expresión e interacción			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unit 0: Hello, Tiger! Unit 1: Back to school Unit 2: The Gingerbread man Unit 3: Tiger is lost Unit 4: Dinner time Unit 5: The sore paw Unit 6: The missing skateboard	Estrategias de producción: Ejecución. —Escritura de palabras sencillas y previamente trabajadas en clase de forma oral —Repetición de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas. —Uso de diccionarios de imágenes. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: —Normas de cortesía. —Celebraciones típicas de países de habla inglesa. —Convenciones sociales. —Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países. Funciones comunicativas: —Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. —Descripciones muy	—Copiar con ayuda frases simples sobre temas muy familiares. —Escribir frases comprensibles aunque contengan muchos errores. —Utilizar de forma muy elemental programas informáticos educativos para escribir mensajes muy sencillos, basados en modelos y muy dirigidos. —Producir mensajes escritos muy básicos, muy dirigidos y copiando palabras, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. —Completar textos escritos con palabras previamente trabajadas. —Utilizar diccionarios de imágenes. —Utilizar de forma escrita expresiones muy básicas y palabras que aparecen en textos habituales, rimas, chants y canciones, aunque se cometan fallos. —Escribir felicitaciones o mensajes sencillos relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua	• Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). • Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC	Primer Trimestre: Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas Segundo Trimestre: Unidad 3 Unidad 4 Easter Tercer Trimestre: Unidad 5 Unidad 6

	<p>sencillas y dirigidas de objetos y personas basándose en modelos.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>—Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to 10).</p> <p>—Expresión del tiempo (e. g. summer, days of the week, months of the year).</p> <p>—Expresión del espacio (here, there, in, on).</p> <p>—Expresión de la existencia (there is/are).</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción):</p> <p>—Relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia, la clase, la casa, animales, días de la semana, meses del año, estaciones, clima, números y colores; tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>—Reproducción del uso de mayúsculas y punto final.</p>	<p>extranjera.</p> <p>—Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en mensajes muy sencillos con apoyo visual.</p> <p>—Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una postal con bastante ayuda visual.</p> <p>—Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula.</p> <p>—Emplear exponentes lingüísticos muy básicos y muy dirigidos, para escribir información sobre su propia persona (nombre, edad).</p> <p>—Utilizar patrones discursivos muy básicos y muy dirigidos para la escritura de textos muy sencillos y breves.</p> <p>—Copiar palabras para construir frases muy sencillas con mucho apoyo visual.</p> <p>—Emplear un léxico escrito muy básico, muy concreto y muy dirigido, propio de la lengua extranjera y relacionado con situaciones cotidianas (ej. Lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones).</p> <p>—Utilizar palabras muy sencillas en sus textos escritos, apoyándose en</p>		<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre:</p> <p>Unidad 1.</p> <p>Unidad 2.</p> <p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 3</p> <p>Unidad 4</p> <p>Easter</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 5</p> <p>Unidad 6</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>imágenes para aclarar su significado. —Escribir palabras que se utilizan normalmente al hablar y con apoyo visual de modo que se acerquen a la ortografía correcta o reproduzcan su pronunciación. —Utilizar alguna vez las mayúsculas (nombres propios e inicio de frase). —Emplear en alguna ocasión el punto final.</p>		<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas Segundo Trimestre: Unidad 3 Unidad 4 Easter Tercer Trimestre: Unidad 5 Unidad 6</p>
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • CDs, DVDs., CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar.
Actividades Complementarias	Halloween, Healthy Breakfast in English (one for every term)
Medidas de atención a la diversidad	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p> <p>El uso de material fungible será el más usado para los alumnos que presentan mayores dificultades.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de evaluación inicial al comienzo del curso. • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Deberes • Valoración de la participación en clase • Valoración del orden y presentación de tareas y trabajos • Valoración de la actitud y comportamiento

Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none">• Comunicación oral: 60% siendo un 30% la expresión oral y un 30% la comprensión oral.• Comunicación escrita: 20% siendo la expresión escrita un 10% y la comprensión escrita un 10%.• Actividades de clase, deberes, participación: 10%• Comportamiento y actitud hacia los compañeros, profesores y asignatura: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• Número de alumnos que escriben correctamente el vocabulario trabajado con ayuda de modelos.

Programación didáctica

C. Naturales

1º Primaria

C. P. DARÍO FREÁN BARREIRA (JARRIO)

Curso 1º de Educación Primaria

Área: C. de la Naturaleza		1º Trimestre			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
TEMA 1 NOS CONOCEMOS. NUESTRO CUERPO	<ul style="list-style-type: none"> - Las partes del cuerpo humano. - Los órganos de los sentidos. - El autoconocimiento. - La relación con los demás. - La actividad científica. - El trabajo individual y en grupo. - El uso de las TIC. 	1. Conocer las principales partes del cuerpo humano.	1.1. Identifica y localiza las principales partes del cuerpo humano: cabeza, tronco y extremidades.	CMCT CCL CAA	Septiembre y octubre
			1.2. Conoce y localiza los diferentes órganos de los sentidos.	CMCT CCL CAA	
		2. Conocer algunos aspectos del funcionamiento del cuerpo humano.	2.1. Relaciona las diferentes partes del cuerpo estudiadas con la función que desempeñan.	CMCT CCL CAA CEC CMCT	
			2.2. Identifica los sentidos y los relaciona con los órganos correspondientes.	CMCT CCL CD CAA SEIP	
		3. Identificar, valorar y describir actuaciones, emociones y sentimientos en la vida diaria.	3.1. Identifica y describe emociones y sentimientos propios y de otras personas.	CMCT CCL CSYC CEE	
		4. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados a partir de la consulta de diferentes fuentes directas e indirectas, y comunicando los resultados.	4.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a la unidad.	CMCT CCL CAA	
5. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos	5.1. Comunica de forma oral los resultados obtenidos tras la realización de diversos experimentos o experiencias.	CMCT CCL			

		que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.		SIEP	
		6. Trabajar de forma individual y cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de otras personas, cuidando los instrumentos y las herramientas, y haciendo un uso adecuado de los materiales.	6.1. Hace un uso adecuado de las TIC.	CMCT CD CCL CSYC	
			6.2. Usa estrategias para aprender a aprender: preguntas, aclaraciones, reflexión...	CCL CAA SIEP	
Recursos didácticos y materiales curriculares	Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Láminas de apoyo Recursos digitales Fichas de evaluación inicial y final				
Metodología	Se seguirán las siguientes pautas: <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. Comenzaremos la unidad partiendo de una imagen motivadora, que nos permita valorar los conocimientos previos de los alumnos. A lo largo de la unidad se realizarán exposiciones por parte del profesor, ejercicios individuales, que permitan la reflexión del alumno de los contenidos que se van trabajando, trabajo en grupo cooperativo y puestas en común tanto de las actividades individuales como de las grupales. TAREA: Proyecto Emociónate: La tristeza				

Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Salida del trimestre - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo - Un 20% corresponde a controles orales y escritos.
Indicadores de logro	<p>B1-1.1. Realizar observaciones dirigidas y describir oralmente el proceso seguido y los resultados obtenidos. B1-3.1. Exponer oralmente con el vocabulario adecuado y de forma guiada las experiencias realizadas. B1-5.1. Realizar, de forma muy guiada, pequeños proyectos presentando el trabajo realizado de manera ordenada, clara y limpia. B2-1.1. Identificar y describir las principales partes del cuerpo y los hábitos de higiene que les corresponden. B2-2.1. Distinguir sonidos y olores desagradables y reconocer sabores dulces y salados. B2-2.2. Discriminar objetos atendiendo a una de las siguientes cualidades: Fríos, calientes, blandos, duros, lisos y rugosos B2-3.1. Enumerar algunos beneficios que la higiene, la adopción de posturas corporales correctas y el descanso diario aporta a nuestro cuerpo.</p>

<p>TEMA 2</p> <p>¡VIVA LA VIDA SALUDABLE!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los alimentos. - Los hábitos saludables: alimentación, descanso, ejercicio físico... - La prevención de enfermedades y accidentes. - El autoconocimiento. - La relación con los demás. - La actividad científica. - El trabajo individual y en grupo. - El uso de las TIC. 	<p>1. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado...</p>	<p>1.1. Identifica los alimentos necesarios para tener una alimentación saludable.</p>	<p>CMCT CCL CAA</p>	<p>Noviembre y diciembre</p>
			<p>1.2. Reconoce alguno de los elementos de una dieta equilibrada y los selecciona argumentando la decisión.</p>	<p>CMCT CCL CAA SIEP</p>	
			<p>1.3. Reconoce estilos de vida saludables: ejercicio físico, alimentación variada, higiene, descanso, etc.</p>	<p>CMCT CCL CAA CD</p>	
			<p>1.4. Identifica y manifiesta conductas de higiene y aseo personal.</p>	<p>CMCT CCL CAA CSYC</p>	
			<p>1.5. Desarrolla hábitos para la prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro escolar.</p>	<p>CMCT CCL CAA CSYC</p>	
		<p>2. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de otras personas.</p>	<p>2.1. Identifica y describe emociones y sentimientos propios y de otras personas, manifestando conductas empáticas.</p>	<p>CMCT CCL CSYC SIEP</p>	
		<p>3. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados a partir de la consulta de diferentes fuentes directas e indirectas, y comunicando los resultados.</p>	<p>3.1. Se inicia en el uso de las TIC para aprender a aprender y comunicarse.</p>	<p>CMCT CCL CAA CD</p>	
			<p>3.2. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a la unidad.</p>	<p>CMCT CCL</p>	
		<p>4. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural</p>	<p>4.1. Comunica de forma oral los resultados obtenidos tras la realización de diversos experimentos o experiencias.</p>	<p>CMCT CCL</p>	

		como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.			
		5.Trabajar de forma individual y cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de otras personas, cuidando los instrumentos y las herramientas, y haciendo un uso adecuado de los materiales.	5.1. Conoce y aplica las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las TIC.	CMCT CCL CD CSYC SIEP	
			5.2. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CCL CSYC	
			5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel.	CMCT CCL CEC	
			5.4. Usa estrategias para aprender a aprender: preguntas, aclaraciones, reflexión...	CCL CAA SIEP	
Recursos didácticos y materiales curriculares	Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Láminas de apoyo Recursos digitales Fichas de evaluación inicial y final				
Metodología	Se seguirán las siguientes pautas: <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. Comenzaremos la unidad partiendo de una imagen motivadora, que nos permita valorar los conocimientos previos de los alumnos. A lo largo de la unidad se realizarán exposiciones por parte del profesor, ejercicios individuales, que permitan la reflexión del alumno de los contenidos que se van trabajando, trabajo en grupo cooperativo y puestas en común tanto de las actividades				

	<p>individuales como de las grupales. TAREA: Proyecto Emociónate: la tristeza.</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociónate” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del trimestre - Día de la Constitución - Semana del cine
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos.
Instrumentos de evaluación	<p>Fichas de observación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo - Un 20% corresponde a controles orales y escritos.
Indicadores de logro	<p>B1-1.2. Responder a preguntas acerca del sentido global de textos descriptivos e informativos muy sencillos tras la escucha o lectura guiada de los mismos.</p> <p>B1-5.1. Realizar, de forma muy guiada, pequeños proyectos presentando el trabajo realizado de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>B2-1.3. Identificar los alimentos básicos de una dieta equilibrada.</p> <p>B2-3.1. Enumerar algunos beneficios que la higiene, la adopción de posturas corporales correctas y el descanso diario aporta a nuestro cuerpo.</p> <p>B1-3.1. Exponer oralmente con el vocabulario adecuado y de forma guiada las experiencias realizadas.</p> <p>B1-5.1. Realizar pequeños trabajos en equipo participando activamente.</p>

	<p>B2-3.1. Enumerar algunos beneficios que la higiene, la adopción de posturas corporales correctas y el descanso diario aporta a nuestro cuerpo.</p> <p>B2-3.2. Aplicar las normas elementales de higiene y seguridad en su entorno próximo.</p> <p>B2-3.3. Aceptar, con sus limitaciones y posibilidades, el propio cuerpo y el de otras personas e identificar las emociones y sentimientos de las personas en determinadas situaciones.</p>
--	---

--	--

Área: C. de la Naturaleza	2º Trimestre
---------------------------	--------------

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
TEMA 3 OBSERVAMOS LOS SERES VIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Los seres vivos y los seres inertes: diferenciación. - Algunos tipos de seres vivos: los animales y las plantas. - Los animales y las plantas del entorno más cercano. -El respeto y el cuidado de los seres vivos. - La actividad científica. - El trabajo individual y en grupo. -El autoconocimiento. -El uso de las TIC 	1. Identificar seres vivos y seres inertes.	1.1. Observa y describe múltiples formas de vida e identifica las diferencias entre los seres vivos y los seres inertes.	CMCT CCL CAA	Enero y dos semanas de febrero
		2.Reconocer y clasificar con criterios elementales diferentes tipos de seres vivos (plantas y animales).	2.1. Describe los rasgos más destacados de los animales y de las plantas del entorno.	CMCT CCL CAA SIEP	
			2.2. Observa e identifica algunas características de los animales y de las plantas.	CMCT CCL CAA CD	
			2.3. Reconoce y clasifica algunos animales, atendiendo a criterios elementales como reproducción, alimentación, modo de vida, etc.	CMCT CCL CAA	
			2.4. Observa y nombra las partes elementales de una planta.	CMCT CCL CAA	
			2.5. Identifica y describe las distintas utilidades de las plantas en la vida cotidiana.	CMCT CCL CAA	
		3. Usar algunos instrumentos y medios tecnológicos para el	3.1. Se inicia en la utilización de medios propios de observación (lupa).	CCL CMCT CAA SIEP	

	estudio de los seres vivos.	3.2. Observa e identifica animales usando distintas fuentes.	CMCT CCL CAA
		3.3. Respeta las normas de uso, seguridad y mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.	CMCT CCL CSYC SIEP
	4. Manifestar interés por el estudio de los seres vivos y mostrar hábitos de respeto y cuidado hacia ellos.	4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	CCL CMCT SIEP
	5. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados a partir de la consulta de diferentes fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	5.1. Observa algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando, de manera guiada, los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados y comunicando de manera oral los resultados de dicha observación: dónde viven, qué comen, cómo nacen...	CMCT CAA CSYC
	6. Trabajar de forma individual y cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de otras personas, cuidando los instrumentos y las herramientas, y haciendo un uso adecuado de los materiales.	6.1. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CCL CSYC
		6.2. Usa estrategias para aprender a aprender: preguntas, aclaraciones, reflexión...	CCL CAA SIEP
	7. Identificar sentimientos propios y de los otros manifestando conductas adecuadas.	7.1. Identifica sentimientos y emociones propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.	CAA CSYC
		7.2. Aplica estrategias para el desarrollo emocional (la empatía, la escucha, la asertividad...).	CAA CSYC
Recursos didácticos y materiales curriculares			

	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Láminas de apoyo Recursos digitales Fichas de evaluación .</p>
Metodología	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>Comenzaremos la unidad partiendo de una imagen motivadora, que nos permita valorar los conocimientos previos de los alumnos.</p> <p>A lo largo de la unidad se realizarán exposiciones por parte del profesor, ejercicios individuales, que permitan la reflexión del alumno de los contenidos que se van trabajando, trabajo en grupo cooperativo y puestas en común tanto de las actividades individuales como de las grupales.</p> <p>TAREA: Proyecto Emociónate: El amor</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emocióná-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del trimestre
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo - Un 20% corresponde a controles orales y escritos.

Indicadores de logro		<p>B1-1.2. Responder a preguntas acerca del sentido global de textos descriptivos e informativos muy sencillos tras la escucha o lectura guiada de los mismos.</p> <p>B1-3.1. Exponer oralmente con el vocabulario adecuado y de forma guiada las experiencias realizadas.</p> <p>B1-4.1. Realizar pequeños trabajos en equipo participando activamente.</p> <p>B1-5.1. Realizar, de forma muy guiada, pequeños proyectos presentando el trabajo realizado de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>B3-1.1. Identificar los seres vivos y la materia inerte del entorno.</p> <p>B3-1.2. Observar múltiples formas de vida y describir de forma elemental las características fundamentales de animales y plantas.</p> <p>B3-2.2. Reconocer los animales del entorno y sus características.</p> <p>B3-3.1. Reconocer los animales más representativos de su entorno cercano.</p> <p>B3-2.4. Nombrar algunas características de animales y plantas a partir de informaciones proporcionadas por diversas fuentes.</p> <p>B3-3.4. Conocer la relación alimentaria entre animales y plantas.</p> <p>B3-4.1. Realizar observaciones dirigidas, manteniendo la atención y planteándose interrogantes que le permitan obtener información y satisfacer su curiosidad a cerca de los animales.</p> <p>B3-4.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, de manera muy dirigida.</p>			
TEMA 4 LA NATURALEZA	-El medio natural. - Las relaciones entre los seres vivos (relaciones alimentarias) y el medio. - El cuidado y el respeto del medio ambiente. - Impactos ambientales: extinción de especies, residuos... - La actividad científica. -El trabajo individual y en grupo. - El autoconocimiento. - El uso de las TIC.	1. Reconocer y clasificar con criterios elementales diferentes tipos de medios.	1.1. Describe las características de los medios más conocidos.	CMCT SIEP	Ultimas semanas de febrero y marzo
		2. Manifestar interés por el estudio de los seres vivos y mostrar hábitos de respeto y cuidado hacia ellos.	2.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	CCL CMCT SIEP	
			2.2. Conoce algunos de los cuidados y necesidades que requiere una mascota.	CMCT CCL SIEP CSYC	
		3. Usar algunos instrumentos y medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.	3.1. Usa las TIC para conocer algunos de los cuidados y las necesidades que requieren los seres vivos.	CMCT CAA CSYC	
		4. Trabajar de forma individual y cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de otras personas, cuidando los instrumentos y las	4.1. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CCL CSYC	
4.2. Usa estrategias para aprender a aprender: preguntas, aclaraciones, reflexión...	CCL CAA SIEP				

		herramientas, y haciendo un uso adecuado de los materiales.			
		5. Realizar proyectos.	5.1. Realiza un proyecto sencillo, previamente planificado, trabajando de forma individual y en equipo, recogiendo información de diferentes fuentes y comunicando de forma oral la experiencia realizada.	CMCT CCL CAA SIEP CEC CSYC	
		6. Identificar sentimientos propios y de los otros manifestando conductas adecuadas.	6.1. Identifica sentimientos y emociones propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.	CAA CSYC CAA CSYC	
			6.2. Aplica estrategias para el desarrollo emocional (la empatía, la escucha, la asertividad...).		
Recursos didácticos y materiales curriculares	Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Láminas de apoyo Recursos digitales Fichas de evaluación inicial y final				
Metodología	Se seguirán las siguientes pautas: <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. Comenzaremos la unidad partiendo de una imagen motivadora, que nos permita valorar los conocimientos previos de los alumnos. A lo largo de la unidad se realizarán exposiciones por parte del profesor, ejercicios individuales, que permitan la reflexión del alumno de los contenidos que se van trabajando, trabajo en grupo cooperativo y puestas en común tanto de las actividades individuales como de las grupales. TAREA: Proyecto Emocíonate: El amor.				

Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Salida del trimestre - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo - Un 20% corresponde a controles orales y escritos.
Indicadores de logro	<p>B1-1.2. Responder a preguntas acerca del sentido global de textos descriptivos e informativos muy sencillos tras la escucha o lectura guiada de los mismos.</p> <p>B1-3.1. Exponer oralmente con el vocabulario adecuado y de forma guiada las experiencias realizadas.</p> <p>B1-4.1. Realizar pequeños trabajos en equipo participando activamente.</p> <p>B1-5.1. Realizar, de forma muy guiada, pequeños proyectos presentando el trabajo realizado de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>B3-2.1. Distinguir los animales por el medio en el que viven (terrestres, acuáticos, aéreos).</p> <p>B3-3.3. Describir y explicar algunos elementos del medio físico y los recursos vitales para los seres vivos (aire, agua, tierra).</p> <p>B3-1.2. Observar múltiples formas de vida y describir de forma elemental las características fundamentales de animales y plantas.</p> <p>B3-3.2. Observar, de manera directa e indirecta, diversos animales, según su pertenencia a alguno de los principales grupos.</p> <p>B3-4.4. Valorar la importancia del respeto por los animales y plantas (las mascotas).</p>

Área: C. de la Naturaleza		3° Trimestre			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
TEMA 5 CON MATERIALES Y ¡CON ENERGÍA!	<ul style="list-style-type: none"> - Los materiales: definición, origen, características, usos y cambios. - La energía: definición, manifestaciones y clasificación de fuentes de energía. - Uso responsable de los materiales y la energía. - La actividad científica. - El trabajo individual y en grupo. - El autoconocimiento. - El uso de las TIC 	1. Estudiar y conocer diversos materiales por sus propiedades.	1.1. Reconoce los diversos materiales que componen objetos de la vida cotidiana.	CMCT CCL CAA CD SIEP CSYC	Abril Y 1ª semana de mayo
			1.2. Distingue el origen de algunos materiales de uso común.	CMCT CCL CAA	
			1.3. Observa e identifica algunos materiales según criterios elementales (estado de agregación, textura, color, forma, etc.).	CMCT CCL CAA SIEP	
			1.4. Explica con ejemplos concretos y cercanos los usos de algunos materiales.	CMCT CCL CAA SIEP	
		2. Investigar y realizar experimentos para estudiar las propiedades de los materiales.	2.1. Conoce y explica las posibles causas de los cambios que sufren algunos materiales.	CMCT CCL CAA SIEP	
			2.2. Realiza, de manera guiada, experiencias sencillas y pequeñas investigaciones identificando los cambios que sufren algunos materiales: forma, tamaño, color, de estado, oxidación...	CMCT CCL CAA SIEP	
			2.3. Respeta las normas de uso, seguridad y mantenimiento de los instrumentos y los materiales de	CMCT CCL	

			trabajo.	CSYC
		3. Identificar fuentes y usos de la energía y su relación con los cambios de la vida cotidiana.	3.1. Conoce y explica las posibles causas de los cambios que sufren algunos materiales.	CMCT CCL CAA CSYC
			3.2. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables.	CMCT CCL SIEP CSYC
		4. Conocer y valorar la importancia de adoptar medidas de ahorro energético y de protección del medio.	4.1. Observa e identifica elementos y recursos del medio, estableciendo relaciones sencillas con la vida de las personas y relacionándolos con el ahorro energético y la protección del medio ambiente.	CMCT CCL CAA CSYC
			4.2. Manifiesta actitudes conscientes frente a determinados problemas ambientales.	CMCT CSYC
			4.3. Reduce, reutiliza y recicla objetos en el aula y en el centro.	CMCT SIEP CSYC
		5. Usar las TIC para aprender a aprender y para comunicarse.	5.1. Usa las TIC para comunicarse de forma escrita y como resultado y para presentar la solución a una actividad.	CMCT CCL CD
		6. Trabajar de forma individual y cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de otras personas, cuidando los instrumentos y las herramientas, y haciendo un uso adecuado de los materiales.	6.1. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CCL CSYC SIEP
			6.2. Usa estrategias para aprender a aprender: preguntas, aclaraciones, reflexión...	CCL CAA SIEP
		7. Realizar proyectos.	7.1. Realiza un proyecto sencillo, previamente planificado, trabajando de forma individual y en equipo, recogiendo información de diferentes fuentes y comunicando la experiencia realizada.	CMCT CCL CAA SIEP CEC CSYC

		8. Identificar sentimientos propios y de los otros manifestando conductas adecuadas.	8.1. Identifica sentimientos y emociones propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.	CAA CSYC CAA CSYC	
			8.2. Aplica estrategias para el desarrollo emocional (la empatía, la escucha, la asertividad...).	CAA CSYC CAA CSYC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Láminas de apoyo Recursos digitales Fichas de evaluación inicial y final				
Metodología	Se seguirán las siguientes pautas: <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>Comenzaremos la unidad partiendo de una imagen motivadora, que nos permita valorar los conocimientos previos de los alumnos.</p> <p>A lo largo de la unidad se realizarán exposiciones por parte del profesor, ejercicios individuales, que permitan la reflexión del alumno de los contenidos que se van trabajando, trabajo en grupo cooperativo y puestas en común tanto de las actividades individuales como de las grupales.</p> <p>TAREA: Proyecto Emociónate: Los celos.</p>				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociónate” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del trimestre 				
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. 				

		- Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos.			
Instrumentos de evaluación		<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno 			
Criterios de calificación.		<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo - Un 20% corresponde a controles orales y escritos. 			
Indicadores de logro		<p>B1-1.1. Realizar observaciones dirigidas y describir oralmente el proceso seguido y los resultados obtenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarea: Observar los cambios que sufren los materiales. <p>B1-3.1. Exponer oralmente con el vocabulario adecuado y de forma guiada las experiencias realizadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarea: Observar los cambios que sufren los materiales. <p>B1-4.1. Realizar pequeños trabajos en equipo participando activamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarea: Observar los cambios que sufren los materiales. <p>B1-5.1. Realizar, de forma muy guiada, pequeños proyectos presentando el trabajo realizado de manera ordenada, clara y limpia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarea: Observar los cambios que sufren los materiales. <p>B4-1.1. Identificar, describir y clasificar materiales del entorno atendiendo a criterios elementales como el origen, la utilidad, la textura o la transparencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De qué están hechas las cosas • Materiales muy diversos <p>B4-1.2. Reutilizar y reciclar material escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciclamos materiales <p>B4-3.1. Describir oralmente los cambios que sufren algunos materiales cuando se exponen a agentes ambientales (oxidación, sequedad, cambio de estado...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarea: Observar los cambios que sufren los materiales. 			
TEMA 6 ¡QUÉ MAQUINA!	- Las máquinas: definición, funcionamiento, clasificación... - La relación entre las profesiones y las	1. Conocer algunas máquinas y aparatos.	1.1. Observa, identifica y describe algunas máquinas y aparatos del entorno.	CMCT CCL CAA	Mayo y junio
			1.2. Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples (tijeras) explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte.	CMCT CCL CAA	

<p>máquinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La prevención de riesgos en relación al uso de materiales, máquinas y energía en el entorno escolar. - Los inventos que facilitan la vida de las personas. - Las TIC. - El autoconocimiento. - Los hábitos de trabajo en equipo y seguridad individual y colectiva. 			SIEP
		1.3. Identifica diferentes tipos de máquinas y la acción que realizan.	CMCT CCL CAA
	2. Iniciarse con el cuidado de la seguridad personal en el uso de materiales, sustancias y herramientas de forma segura.	2.1. Valora situaciones de riesgo en el uso de máquinas, materiales, objetos...	CMCT CCL SIEP CD
		2.2. Valora algunos riesgos del uso inadecuado de las TIC.	CMCT CCL SIEP
	3. Conocer y utilizar algunos avances tecnológicos, valorando su influencia en las condiciones de vida y en el trabajo.	3.1. Señala algunos inventos tecnológicos importantes.	CMCT CCL CSYC
	4. Usar las TIC para aprender a aprender y para comunicarse.	4.1. Efectúa búsquedas guiadas de información.	CMCT CCL CD
	5. Trabajar de forma individual y cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de otras personas, cuidando los instrumentos y las herramientas, y haciendo un uso adecuado de los materiales.	5.1. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CMCT CCL CSYC SIEP
		5.2. Usa estrategias para aprender a aprender: preguntas, aclaraciones, reflexión...	CCL CAA SIEP
	6. Realizar proyectos.	6.1. Realiza un proyecto sencillo para construir una máquina, previamente planificado, trabajando de forma individual y en equipo, recogiendo información de diferentes fuentes y comunicando la experiencia realizada.	CMCT CCL CAA SIEP CEC CSYC
	7. Identificar	7.1. Identifica sentimientos y emociones propios, de sus	CAA

		sentimientos propios y de los otros manifestando conductas adecuadas.	compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.	CSYC CAA CSYC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>Libro de texto y guía didáctica. Fichas de refuerzo y ampliación Webs y/o programas informáticos adecuados para la unidad. Láminas de apoyo Recursos digitales Fichas de evaluación inicial y final</p>				
Metodología	<p>Se seguirán las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lo que el alumno trae, de lo que el alumno sabe para establecer el punto de partida y determinar la programación del trabajo didáctico. • Se irán trabajando los conceptos, de una forma muy graduada. • Se procurará prever las posibles dificultades de la unidad a fin de disponer de diferentes actividades alternativas para facilitar los aprendizajes. <p>Comenzaremos la unidad partiendo de una imagen motivadora, que nos permita valorar los conocimientos previos de los alumnos.</p> <p>A lo largo de la unidad se realizarán exposiciones por parte del profesor, ejercicios individuales, que permitan la reflexión del alumno de los contenidos que se van trabajando, trabajo en grupo cooperativo y puestas en común tanto de las actividades individuales como de las grupales.</p> <p>TAREA: Proyecto Emociónate: Los celos.</p>				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Salida del trimestre - Actividades del “Proyecto Emociónate” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” 				

Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo - Un 20% corresponde a controles orales y escritos.
Indicadores de logro	<p>B1-1.2. Responder a preguntas acerca del sentido global de textos descriptivos e informativos muy sencillos tras la escucha o lectura guiada de los mismos.</p> <p>B1-3.1. Exponer oralmente con el vocabulario adecuado y de forma guiada las experiencias realizadas.</p> <p>B1-5.1. Realizar, de forma muy guiada, pequeños proyectos presentando el trabajo realizado de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>B5-1.2. Observar y analizar algunas máquinas y aparatos del entorno y su funcionamiento, identificando algunos elementos que pueden generar riesgo.</p> <p>B5-1.3. Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las actividades familiares y escolares y las profesiones más frecuentes, relacionándolas con el tipo de trabajo que realizan y las máquinas que utilizan.</p> <p>B5-1.4. Identificar los componentes básicos de un ordenador, saber encenderlo y apagarlo y utilizar programas informáticos adaptados.</p> <p>B5-4.1. Conocer algún invento de uso habitual y explicar, de forma pautada, su utilidad.</p>

Programación didáctica

C. Sociales

1º Primaria

C. P. DARÍO FREÁN BARREIRA (JARRIO)

Área: C. Sociales		Unidad 1 : Cerca de mí		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
a) La familia. Modelos familiares. b) El colegio: organización escolar, la clase, los compañeros, el material escolar, espacios físicos. c) Los amigos. d) Deberes y derechos de las personas. USO DE LAS TICs: - Descubre y comparte en familia. - Recursos de la unidad.	1 Identificar las dependencias y los principales objetos del mobiliario de la escuela y el uso que se hace de ellos.	1.1. Describe las dependencias de la escuela, explicando el uso de cada una de ellas.	CCL SIEP	Octubre
	2 Entender las tareas y responsabilidades básicas de los miembros de la comunidad educativa.	2.1. Identifica a los miembros de la comunidad escolar y respeta las tareas que desempeñan las personas que trabajan en el colegio.	CCL CSYC	
	3 Participar en actividades de grupo, respetando los principios básicos de convivencia.	3.1. Respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la familia y en la clase.	CCL CAA CSYC	
		3.2. Respeta a los demás y las normas establecidas (escucha las intervenciones, espera el turno de palabra, aporta ideas, hace preguntas en relación con el tema, etc.).	CCL CSYC CAA	
	4 Utilizar el lenguaje oral como medio para expresar sentimientos, deseos e ideas en situaciones habituales de comunicación.	4.1. Expresa sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral en situaciones de comunicación habituales.	CCL CSYC CAA	
5 Valorar la pertenencia al grupo de iguales.	5.1. Valora su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, amigos) reconociendo sus características y rasgos propios.	CAA CSYC CEC CD		
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> Recursos impresos: Libro del alumnado, material fotocopiable y de ampliación, material de evaluación. Propuesta didáctica (recursos y actividades complementarias). Recursos digitales: Recursos interactivos, libro digital, CD, anayaeducacion.es, recursos web. Otros recursos: Folios, regla, lápiz, ceras duras, goma, rotuladores y cuaderno. 			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje por tareas: Explica con detalles cómo es tu clase (mobiliario, tamaño, ventanas, forma y color) y di lo que más te gusta de la misma. Proyecto Emociónate. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología activa y participativa: Se plantearán actividades y tareas para generar el uso responsable de normas en diferentes contextos, utilizando para ello procesos de comunicación escrita y oral. Se intentará favorecer la organización del trabajo en el aula de manera guiada, favoreciendo la autoestima, el respeto hacia posturas diferentes y con un planteamiento continuo de diálogo y colaboración. • Tutorización entre iguales. • Combinación de trabajo individualizado y trabajo en grupo o parejas.
Ac. Complementarias	<p>Salida didáctica primer trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de Refuerzo • Actividades de Ampliación • Actividades de revisión de los contenidos trabajados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo. - Un 20% corresponde a controles orales y escritos.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada. • Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de imágenes. • Número e alumnos que presentan dificultades para clasificar categorías. • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.

Área: C. Sociales		Unidad 2: Veo, veo		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
a) La casa: estancias y uso de cada estancia. b) Tipos de casas: materiales de construcción. c) Oficios que intervienen en la construcción de una casa. d) La calle: características y mobiliario urbano. e) Oficios que intervienen en el cuidado y limpieza de las calles y en la protección y seguridad de la ciudadanía. f) Convivencia en la calle. Las normas de convivencia y su cumplimiento. g) Creatividad y espíritu emprendedor. h) Uso de las TIC para aprender. USO DE LAS TIC: - Recursos para la unidad: actividades interactivas. - Aprende jugando. - Uso de dispositivos móviles: código QR	1. Identificar y describir las principales estancias de una casa.	1.1. Reconoce las principales estancias de una casa y explica oralmente el uso de cada una de ellas.	CCL CD CMCT SIEP CEC	Noviembre
		1.2. Dibuja y describe alguna habitación de su casa.		
		1.3. Diferencia entre bloques de pisos y casas unifamiliares.		
	2. Distinguir diferentes tipos de viviendas y reconocer las profesiones que intervienen en la construcción de las mismas.	2.1. Reconoce diferentes tipos de viviendas en ilustraciones e imágenes.	CCL CMCT SIEP CEC	
		2.2. Distingue el material con el que han sido construidas algunas viviendas.		
		2.3. Nombra las principales profesiones que intervienen en la construcción de una casa y explica qué funciones tienen.		
	3. Discriminar los elementos principales que componen la calle y hacer un uso sencillo del plano.	3.1. Identifica y nombra los elementos principales que componen la calle: acera, bordillo, calzada, buzón,...	CCL CMCT	
		3.2. Realiza trayectos en un plano sencillo.		
	4. Reconocer y describir profesiones del entorno, que intervienen en el cuidado y limpieza de las calles y en la protección y seguridad de la ciudadanía.	4.1. Ofrece ejemplos y describe las principales funciones de profesiones que intervienen en el cuidado y limpieza de las calles y en la protección y seguridad de la ciudadanía, evitando estereotipos sexistas.	CCL CSYC CD	
		4.2. Relaciona instrumentos de trabajo con la profesión correspondiente.		
5. Conocer, respetar y valorar las normas establecidas para convivir y relacionarnos con los y las demás en el	5.1. Valora y respeta las normas de convivencia y reconoce y da ejemplos de buena convivencia en la calle.	CCL CSYC SIEP CAA		

	contexto de la calle.		CEC CCL SIEP CAA CSYC CEC	
	6. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor.	6.1. Muestra actitudes de iniciativa personal, confianza en sus posibilidades, sentido crítico, capacidad de esfuerzo, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor en las actividades y tareas propuestas.		
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> Recursos impresos: Libro del alumnado, material fotocopiable y de ampliación, material de evaluación. Propuesta didáctica (recursos y actividades complementarias). Recursos digitales: Recursos interactivos, libro digital, CD, anayaeducacion.es, recursos web. Otros recursos: Folios, regla, lápiz, ceras duras, goma, rotuladores y cuaderno.. 			
Metodología	<p>*Aprendizaje por tareas/retos: Elaborar un juego de memoria visual con ilustraciones relacionadas con la casa, profesiones que intervienen en la construcción de una casa, la calle y los elementos de la calle, y profesiones del entorno próximo que cuidan y protegen las calles.</p> <p>* Proyecto Emociónate.</p> <p>*Combinación de actividades individuales y en grupo o parejas.</p> <p>*Metodología activa y participativa: Se plantean diferentes actividades con objeto de que el alumnado interprete situaciones de colaboración ciudadana, reflexione sobre porqué debemos relacionarnos con respeto en la calle o dibuje ejemplos de buena convivencia. Actividades que fomentan la reflexión, el diálogo, el desarrollo de la creatividad y la adopción de actitudes de cooperación y empatía.</p>			
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> Actividades del “Proyecto Emociónate” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” Salida didáctica 			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de Refuerzo Actividades de Ampliación Actividades de revisión de los contenidos trabajados. 			
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) Valoración de la participación en clase Valoración de la actitud y comportamiento 			
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) 			

	<ul style="list-style-type: none">- Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula.- Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo.- Un 20% corresponde a controles orales y escritos.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada.• Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de imágenes.• Número e alumnos que presentan dificultades para clasificar categorías.• Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.

Área: C. Sociales		Unidad 3: El lugar donde vivo		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<p>a) Los pueblos y las ciudades. El barrio.</p> <p>b) Los medios de transporte.</p> <p>c) Educación vial. Conductas y hábitos viales correctos.</p> <p>d) La población según la edad y los sectores profesionales.</p> <p>e) Actividades productivas (recursos naturales y productos elaborados)</p> <p>f) Utilización de diferentes estrategias para potenciar la expresión oral.</p> <p>g) Uso de diferentes técnicas para facilitar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>USO DE LAS TIC: - Recursos para la unidad: actividades interactivas. - Aprende jugando. - Uso de dispositivos móviles: código QR</p>	1. Comprender y explicar su entorno próximo (barrio y localidad).	1.1. Describe algunas características propias de los pueblos y de las ciudades.	CCL CD CSYC SIEP CEC	Enero Febrero
		1.2. Diferencia un pueblo de una ciudad.		
		1.3. Muestra interés por el conocimiento de su propio barrio y localidad.		
	2. Distinguir y clasificar los distintos medios de transporte.	2.1. Distingue y diferencia los medios de transporte de personas y de mercancías.	CCL CSYC CMCT	
		2.2. Identifica y numera medios de transportes individuales y colectivos.		
		2.3. Clasifica los principales medios de transporte atendiendo al recorrido por donde se desplazan.		
		2.4. Reconoce el medio de transporte más adecuado para cada situación.		
	3. Interpretar algunas señales y conocer y respetar las normas básicas de circulación, fomentando la seguridad vial en todos sus aspectos.	3.1. Identifica e interpreta algunas de las señales de tráfico más frecuentes.	CCL CMCT CSYC SIEP CD	
		3.2. Conoce y explica de forma sencilla normas básicas de seguridad vial y las utiliza como viandante y como usuario y usuaria de medios de transporte (cruzar con el semáforo en verde, abrocharse el cinturón, no molestar al conductor,...).		
	4. Clasificar la población según la edad y reconocer y describir ejemplos de profesiones asociadas a productos o servicios, indicando qué producen o qué servicio aportan a la comunidad.	4.1. Clasifica la población según la edad.	CCL CD	
		4.2. Ofrece ejemplos de los tres sectores de actividades económicas evitando estereotipos sexistas.		
		4.3. Identifica materias primas y productos elaborados.		

	5. Utilizar el lenguaje oral como medio para expresar sentimientos, ideas, contar experiencias y narrar historias.	5.1. Expone oralmente, de forma clara y ordenada.	CCL CAA SIEP	
	6. Valorar el trabajo en equipo mostrando actitudes de participación responsable y el uso de estrategias que faciliten la cooperación y la toma de decisiones.	6.1. Realiza actividades, trabajos y tareas en equipo, aceptando las responsabilidades que le correspondan y valorando las ideas de los y las demás.	CCL CSYC SIEP CAA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> Recursos impresos: Libro del alumnado, material fotocopiable y de ampliación, material de evaluación. Propuesta didáctica (recursos y actividades complementarias). Recursos digitales: Recursos interactivos, libro digital, CD, anayaeducacion.es, recursos web. Otros recursos: Folios, regla, lápiz, ceras duras, goma, rotuladores y cuaderno.			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> * Aprendizaje por tareas/retos: Inventar y contar historias sobre las localidades. Para ello, el alumnado unirá, por temáticas, todas las imágenes que han ido elaborando en cada uno de los pasos del reto. Con los ojos cerrados, cada alumno y cada alumna ha de coger una imagen de cada temática e inventar una historia que posteriormente contará a sus compañeros y compañeras. * Proyecto Emociónate. * Metodología activa y participativa. * Combinación de trabajo individual y trabajo de grupo o en parejas. * Atención individualizada en los alumnos con dificultades. 			
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> * Salida didáctica del segundo trimestre * Actividades del “Proyecto Emociónate” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” 			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> * Actividades de refuerzo. * Actividades de ampliación. * Actividades de revisión de los contenidos trabajados. 			
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento 			
Criterios de calificación.	La composición de la nota será la siguiente: - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...)			

	<ul style="list-style-type: none">- Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula.- Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo.- Un 20% corresponde a controles orales y escritos.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada.• Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de imágenes.• Número e alumnos que presentan dificultades para clasificar categorías.• Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.

Área: C. Sociales		Unidad 4: Bonito paisaje		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
a) Paisajes de montaña, llanura y costa. b) Elementos naturales y elementos humanos. c) Colaboración con el cuidado del paisaje. d) Propiedades y usos del agua. e) Agua dulce y agua salada. □ f) Aguas subterráneas y superficiales. g) Agua potable y no potable. h) Medidas para el ahorro de agua. i) Los estados del agua. j) Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos. k) Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja. USO DE LAS TIC: - Recursos de la unidad: actividades interactivas. - Aprende jugando. - Uso de dispositivos móviles: código QR. - Usa las TIC de forma segura (I).	1. Conocer y describir los elementos más importantes de los paisajes de interior y de costa.	1.1. Describe los paisajes y los elementos que lo configuran. 1.2. Describe los elementos básicos del medio natural.	CCL CMCT	Marzo Abril
	2. Diferenciar entre elementos naturales y humanos de los paisajes.	2.1. Observa imágenes de paisajes e identifica algunos elementos clasificándolos según sea paisaje humanizado o paisaje natural 2.2. Identifica alguna característica de un paisaje humanizado y explica oralmente cuál es el uso que le dan las personas. 2.3. Diferencia entre elementos naturales y los que ha construido él y los describe oralmente.	CMCT CD CCL	
	3. Concienciarnos sobre la necesidad de un uso sostenible de los recursos naturales para contribuir a la conservación y cuidado de los paisajes.	3.1. Explica el uso sostenible de los recursos naturales, y propone y adopta una serie de medidas y actuaciones que conducen a mejorar las condiciones ambientales de nuestro planeta.	CSYC SIEP CCL	
	4. Reconocer el agua como elemento imprescindible para la vida, describiendo sus características y usos habituales.	4.1. Identifica el agua como elemento imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos. 4.2. Describe las características del agua y enumera sus usos habituales.	CCL CMCT CAA CSYC	
	5. Identificar lugares en los que se puede encontrar agua dulce o salada.	5.1. Identifica lugares en los que poder encontrar agua dulce o salada.	CCL CMCT CAA	
	6. Fomentar el uso responsable y ahorro del agua potable.	6.1. Reconoce los procesos de obtención de agua potable y de depuración de aguas residuales.	CMCT CCL CSYC CAA CD	

		6.2. Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido y realiza un consumo responsable de esta.		
	7. Conocer los diferentes estados en los que podemos encontrar agua.	7.1. Identifica diferentes estados del agua en imágenes.	CMCT CCL CAA	
	8. Exponer clara y ordenadamente los contenidos relacionados con el área.	8.1. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	CCL CMCT	
	9. Utilizar correctamente los materiales y presentar los trabajos de forma ordenada y limpia.	9.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	CAA CSYC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> Recursos impresos: Libro del alumnado, material fotocopiable y de ampliación, material de evaluación. Propuesta didáctica (recursos y actividades complementarias). Recursos digitales: Recursos interactivos, libro digital, CD, anayaeducacion.es, recursos web. Otros recursos: Folios, regla, lápiz, ceras duras, goma, rotuladores y cuaderno.			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> *Aprendizaje por tareas/retos: Un mural sobre el ahorro de agua * Proyecto Emociónate. * Metodología activa y participativa. *Trabajo individual y en grupos o parejas. *Atención individualizada en las dificultades de aprendizaje. 			
Ac. Complementarias	* Actividades del “Proyecto Emocióná-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato”			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de refuerzo. • Actividades de ampliación. • Actividades de revisión de los contenidos trabajados. 			
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento 			
Criterios de calificación.	La composición de la nota será la siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo. - Un 20% corresponde a controles orales y escritos. 			

Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada.• Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de imágenes.• Número e alumnos que presentan dificultades para clasificar categorías.• Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.
----------------------	---

Área: C. Sociales		Unidad 5: Mirando al cielo		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
a) El sistema solar: El Sol, la Tierra, la luna y las estrellas. b) El día y la noche. c) Características del aire. d) El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos y símbolos para representarlos. e) Contaminación atmosférica. f) Interpretación y lectura de diferentes tipologías textuales (textos continuos y discontinuos: mapas, organizadores gráficos, fotografías, imágenes). g) Iniciativa emprendedora. Planificación y elaboración de proyectos sencillos. h) Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. USO DE LAS TIC. - Recursos para la unidad: actividades interactivas. - Aprende jugando. - Uso de dispositivos móviles: código QR.	1. Identificar y explicar algunas características del Sol, la Tierra, la luna y las estrellas y describir algunos fenómenos cotidianos como el día y la noche.	1.1. Identifica algunas de las características del Sol, y da ejemplos de la importancia de este para la vida en la Tierra.	CCL CD CMCT CAA	Abril Mayo
		1.2. Reconoce diferentes formas de representar la Tierra.		
		1.3. Explica por qué hay día y noche.		
		1.4. Reconoce las partes del día y describe oralmente lo que hace en cada una de ellas.		
		1.5. Nombra y representa las fases lunares.		
	2. Conocer y describir las características básicas del aire.	2.1. Identifica el aire como elemento imprescindible para la vida y describe algunas de sus características básicas.	CCL CMCT CSYC CD	
		2.2. Explica qué es el viento y conoce la utilidad y el uso de la veleta.		
	3. Observar, identificar y describir de forma sencilla los principales fenómenos atmosféricos y reconocer los símbolos con los que se representan.	3.1. Identifica y describe los fenómenos atmosféricos más comunes y reconoce los símbolos con los que se representan.	CCL CMCT CD	
		3.2. Conoce distintos aparatos de medida, como el termómetro y la veleta, que se utilizan para recoger datos atmosféricos.		
	4. Explicar la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.	4.1. Identifica y explica posibles causas de la contaminación del aire.	CCL CSYC SIEP CEC CAA	
		4.2. Valora la importancia de cuidar la atmósfera y propone soluciones para evitar la contaminación atmosférica.		
	5. Identificar, interpretar y utilizar lecturas con diferentes tipologías textuales, relacionadas con las ciencias sociales.	5.1. Interpreta y comprende diferentes tipologías textuales relacionadas con las ciencias sociales (mapamundi, mapa del tiempo, imágenes, organizadores,...)	CCL CAA	
	6. Planificar y elaborar proyectos sencillos de forma individual y grupal.	6.1. Manifiesta actitudes de iniciativa personal, curiosidad, sentido crítico y espíritu emprendedor en la elaboración de proyectos sencillos.	CCL SIEP CAA CSYC	
		6.2. Utiliza de manera adecuada vocabulario		

	específico.	CEC
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos impresos: Libro del alumnado, material fotocopiable y de ampliación, material de evaluación. Propuesta didáctica (recursos y actividades complementarias). • Recursos digitales: Recursos interactivos, libro digital, CD, anayaeducacion.es, recursos web. • Otros recursos: Folios, regla, lápiz, ceras duras, goma, rotuladores y cuaderno. 	
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por tareas/retos: Crear un cuaderno personal, al que llamaremos “Mis momentos favoritos”, con esos momentos importantes o divertidos en los que el Sol, la Luna, las estrellas o diferentes fenómenos atmosféricos hayan sido los protagonistas. • Metodología activa y participativa. • Proyecto Emociónate. • Uso de las TICs como fuente de información e investigación. • Combinación de actividades individuales y en grupo. 	
Ac. Complementarias	<p>*Salida didáctica del tercer trimestre</p> <p>* Actividades del “Proyecto Emociónate” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato”</p>	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de refuerzo. • Actividades de ampliación. • Actividades de revisión de los contenidos trabajados. 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento. 	
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo. - Un 20% corresponde a controles orales y escritos. 	
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada. • Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de imágenes. • Número de alumnos que presentan dificultades para clasificar categorías. • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados. 	

Área: C. Sociales		Unidad 6: Un paseo por el tiempo		
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<p>a) Nociones básicas de tiempo: antes, ahora, después, pasado, presente, futuro, ayer, hoy y mañana.</p> <p>b) El calendario y la localización de acontecimientos.</p> <p>c) Las estaciones del año.</p> <p>d) Medios para reconstruir el pasado a través de fuentes familiares.</p> <p>e) Eje cronológico sencillo con hechos de su vida.</p> <p>f) Acontecimientos del pasado y del presente.</p> <p>g) El paso del tiempo en el entorno: casa, útiles, transporte.</p> <p>h) Los museos como espacios con normas para conocer el paso del tiempo.</p> <p>i) La puesta en práctica de la autonomía para la planificación de las tareas.</p> <p>j) Utilización de vocabulario preciso para tratar los temas.</p> <p>USO DE LAS TIC: - Recursos para la unidad: actividades interactivas.</p>	1. Utilizar las palabras antes, ahora y después para situar temporalmente acontecimientos.	<p>1.1. Clasifica temporalmente diferentes imágenes atendiendo a nociones como: antes, ahora, después.</p> <p>1.2. Ordena actividades en función de las nociones temporales: antes, después...</p>	<p>CMCT CCL CAA CSYC</p>	<p>Mayo Junio</p>
	2. Recordar las unidades temporales de medida que se utilizan en los calendarios, señalando fechas concretas sobre ellos.	<p>2.1. Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utiliza para ello las unidades básicas de tiempo: hora, día, mes y año.</p> <p>2.2. Localiza y sitúa fechas significativas en el calendario.</p> <p>2.3. Sabe los días de la semana y los meses del año, los localiza en el calendario y reconoce los anteriores y posteriores.</p>	<p>CMCT CCL</p>	
	3. Identificar las estaciones del año y sus características principales.	<p>3.1. Diferencia las estaciones del año y explica oralmente las características de cada una de ellas.</p>	<p>CMCT CCL CD CSYC</p>	
	4. Conocer el árbol genealógico y la línea del tiempo como organizadores gráficos.	<p>4.1. Identifica las relaciones de parentesco y discrimina los roles familiares.</p> <p>4.2. Conoce sus apellidos y la pertenencia a una familia con características y rasgos propios.</p> <p>4.3. Realiza un árbol genealógico sencillo de los miembros de su familia.</p> <p>4.4. Utiliza las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.</p>	<p>CCL CMCT CAA</p>	
	5. Emplear los tiempos pasado, presente y futuro.	<p>5.1. Identifica acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.</p>	<p>CMCT CD CSYC SIEP</p>	
	6. Reconocer a los museos como lugares con evidencias	<p>6.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio</p>	<p>CCL CD</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Aprende jugando. - Uso de dispositivos móviles: código QR. - Usa las TIC de forma correcta (I). 	de la historia que hay que ayudar a conservar.	antiguo	CEE CAA	
	7. Realizar las tareas con autonomía en la planificación, teniendo iniciativa en la toma de decisiones.	7.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	SIEP CAA	
	8. Utilizar el vocabulario con precisión para elaborar trabajos con la terminología adecuada para los temas tratados.	8.1. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	CCL CAA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos impresos: Libro del alumnado, material fotocopiable y de ampliación, material de evaluación. Propuesta didáctica (recursos y actividades complementarias). • Recursos digitales: Recursos interactivos, libro digital, CD, anayaeducacion.es, recursos web. <p>Otros recursos: Folios, regla, lápiz, ceras duras, goma, rotuladores y cuaderno.</p>			
Metodología	<p>*Aprendizaje por tareas/retos y uso de TICs: plantearemos dinámicas y actividades en las que se trabaje con diferentes documentos y recursos, ligados al trabajo competencial en torno a un folleto sobre relojes de diferentes épocas, aumentando así la habilidad de realizar búsquedas y tratamientos de la información con soportes impresos y digitales.</p> <p>* Proyecto Emociónate.</p> <p>* Metodología activa y participativa.</p> <p>* Combinación de trabajo individual y trabajo en grupo o parejas.</p> <p>* Atención más individualizada en las dificultades de aprendizaje.</p>			
Ac. Complementarias	- Actividades del “Proyecto Emociónate” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato”			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de Refuerzo • Actividades de Ampliación • Actividades de revisión de los contenidos trabajados. 			
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento 			
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) 			

	<ul style="list-style-type: none">- Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula.- Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo.- Un 20% corresponde a controles orales y escritos.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada.• Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de imágenes.• Número de alumnos que presentan dificultades para clasificar categorías.• Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.

Programación didáctica

Cultura Asturiana

1º Primaria

C. P. DARÍO FREÁN BARREIRA (JARRIO)

Unidad 1				
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<p>* Búsqueda de información relevante en una imagen.</p> <p>* Interpretación de lo observado.</p> <p>* El bosque: audición, lectura y actividades.</p> <p>* El busgosu.</p> <p>* El magosto.</p> <p>* Audición, lectura y actividades sobre un cuento: <i>El queso reflejado en el pozo</i></p> <p>* Un juego: la pita ciega.</p> <p>* Asturiano y castellano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que 	1. Diferencia y clasifica información procedente de fuente visual y textual referida a la naturaleza del bosque.	CL, AA	Septiembre y octubre
		2. Produce textos orales breves y sencillos inspirados en dichas fuentes.	CL, AA	
		3. Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral.	CDIG, AA	
		4. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos, en particular en cuanto se refiere a denominaciones relacionadas con la naturaleza del bosque y al <i>magosto</i> .	CL, CEC	
		5. Conoce un cuento popular de la tradición oral asturiana.	CL, CEC	
		6. Reconoce y utilizar rimas.	CL, CEC	

	se asienta la cultura asturiana.		
		7. Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana, en particular referido a la celebración del <i>magosto</i> .	CL, CEC
		8. Conoce la existencia de un juego tradicional y practicarlo: <i>la pita ciega</i> .	CSC
		9. Reconoce la castaña como un alimento característico de la gastronomía tradicional asturiana.	CMCT, CEC
		10. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico: el Busgosu.	CL, CEC
		11. Utiliza al Busgosu de la mitología para construir un dibujo.	CEC
		12. Identifica el otoño con manifestaciones naturales (la caída de la hoja, la fructificación de los castaños) y culturales (el <i>magosto</i>).	CMCT, CEC
		13. Reconoce especies representativas de la flora y la fauna asturianas vinculadas al bosque.	CL, CMCT, CEC

		14. Participa como espectador o agente en alguna manifestación cultural desarrollada en su entorno: la fiesta del <i>magosto</i> .	CSC	
		15. Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escucha los de las demás personas.	CSC	
		16. Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escuchar los de las demás personas.	CSC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas fotocopiables elaboradas para esta Unidad - Material fungible, como cartulinas, plastilina... - Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... - Hojas secas, frutos secos... - Lecturas diversas sobre los temas a tratar en la unidad. 			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por la cultura asturiana. - Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de 			

	<p>sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dedicaremos tiempos de 10 minutos a la lectura al día, practicando tanto la lectura en voz alta como la lectura silenciosa. - Se fomentará el uso de la Biblioteca del centro. - Se realizarán búsquedas de imágenes en Internet.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emoción-a-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida didáctica del primer trimestre.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc.
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Unidad 2				
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
*Búsqueda de información relevante en una imagen. *Interpretación de lo observado. *La comida en Asturias: audición, lectura y actividades. *La serena. *El esfoyón. *Audición y actividades sobre una canción: <i>Tengo tres cabritines</i> . *Un juego: pasos de animales. *Asturiano y castellano .	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. • Abordar el mundo de las creencias: 	1. Diferencia y clasifica información procedente de fuente visual y textual referida a la gastronomía asturiana.	CL, AA	Noviembre y diciembre
		2. Produce textos orales breves y sencillos inspirados en dichas fuentes.	CL, AA	
		3. Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral.	CDIG, AA	
		4. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos, en particular en cuanto se refiere a denominaciones relacionadas con la gastronomía asturiana.	CL, CEC	
		5. Conoce una canción infantil de la tradición oral asturiana: <i>Tengo tres cabritines</i> .	CL, CEC	
		6. Reconoce y utilizar rimas.	CL, CEC	

	<p>mitología, ritos y santuarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma. 	<p>7. Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana referido a la gastronomía y a la fauna marina.</p>	<p>CL, CMCT, CEC</p>	
		<p>8. Conoce la existencia de un juego tradicional y practicarlo: Pasos de animales.</p>	<p>CSC, CEC</p>	
		<p>9. Reconoce los alimentos que forman parte de la gastronomía tradicional.</p>	<p>CMCT, CEC</p>	
		<p>10. Reconoce distintos tipos de postres tradicionales.</p>	<p>CSC, CEC</p>	
		<p>11. Reconoce e identificar las características de un personaje mitológico: la Serena.</p>	<p>CL, CEC</p>	
		<p>12. Utiliza el personaje de la Serena para realizar un dibujo.</p>	<p>CEC</p>	
		<p>13. Identifica el invierno en relación con el esfoyón.</p>	<p>CMCT, CEC</p>	
		<p>14. Reconoce algunas especies representativas de la fauna marina asturiana.</p>	<p>CMCT, CEC</p>	

		15.Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escuchar los de las demás personas.	CSC, CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas fotocopiables elaboradas para esta Unidad - Material fungible, como cartulinas, plastilina... - Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... - Libros de cocina, blogs de cocina... - Cuentos y leyendas sobre sirenas. 			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por las canciones y la comida asturiana. - Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Dedicaremos tiempos de 10 minutos a la lectura al día, practicando tanto la lectura en voz alta como la lectura silenciosa. - Se fomentará el uso de la Biblioteca del centro. - Se realizarán búsquedas de imágenes en Internet. 			
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Semana del cine - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” 			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada. 			

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Observación del trabajo diario.• Registro de evaluación.• Prueba de evaluación de la unidad.• Otros recursos: rúbrica, diana, etc.
Criterios de calificación.	Contenidos y procedimientos : 80% Actitudes y habilidades sociales: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Unidad 3

Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<p>*Búsqueda de información relevante en una imagen.</p> <p>*Interpretación de lo observado.</p> <p>*La aldea: audición, lectura y actividades.</p> <p>*El trasgu.</p> <p>*El samartín.</p> <p>*Audición y actividades sobre un cuento: <i>El gato y la raposa</i>.</p> <p>*Un juego: oro y plata.</p> <p>*Asturiano y castellano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. 	1. Diferencia y clasifica información procedente de fuente visual y textual referida al mundo rural asturiano.	CL, AA	Enero
		2. Produce textos orales breves y sencillos inspirados en dichas fuentes.	CL, AA	
		3. Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral.	CDIG, CEC	
		4. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos, en particular en cuanto se refiere a denominaciones relacionadas con la vida en la aldea asturiana.	CL, CEC	
		5. Conoce un cuento popular de la tradición oral asturiana: <i>El gato y la raposa</i> .	CL, CEC	
		6. Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana relacionado con la vida de aldea.	CL, CEC	
		7. Identifica la existencia del hórreo como construcción singular en Asturias.	CSC, CEC	

	<ul style="list-style-type: none"> • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma. 	<p>8. Representa plásticamente las partes del hórreo.</p> <p>9. Conoce un juego tradicional y lo practica: Oro y plata.</p> <p>10. Conoce las características generales del <i>samartín</i>.</p> <p>11. Reconoce los alimentos que forman parte de la gastronomía tradicional relacionados con el <i>samartín</i>.</p> <p>12. Conoce e identifica las características de un personaje mitológico: el Trasgu.</p> <p>13. Utiliza al Trasgu para realizar un dibujo.</p> <p>14. Identifica el invierno en relación con el frío y la realización del <i>samartín</i>.</p> <p>15. Reconoce algunas especies representativas de la fauna doméstica asturiana.</p> <p>16. Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escucha los de las demás personas.</p>	<p>CL, CEC</p> <p>CSC</p> <p>CL, CSC, CEC</p> <p>CL, CMCT, CEC</p> <p>CL, CEC</p> <p>CEC</p> <p>CMCT, CEC</p> <p>CL, CMCT, CEC</p> <p>CSC, CEC</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas fotocopiables elaboradas para esta Unidad - Material fungible, como cartulinas, plastilina... - Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... - Libros de cocina, blogs de cocina... - Cuentos y leyendas sobre el Trasgu. - “Encarta” para buscar información sobre fauna asturiana. 			

	- Representaciones de hórreos asturianos.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por las canciones y la comida asturiana relacionada con el Samartín. - Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Dedicaremos tiempos de 10 minutos a la lectura al día, practicando tanto la lectura en voz alta como la lectura silenciosa. - Se fomentará el uso de la Biblioteca del centro. - Se realizarán búsquedas de información en una enciclopedia online “Encarta”. - Los alumnos realizarán un pequeño trabajo de investigación sobre algún animal representativo de la fauna asturiana.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Día de la Paz. - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida didáctica del segundo trimestre.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc.
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>

Indicadores de logro

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Unidad 4				
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
*Búsqueda de información relevante en una imagen. * Interpretación de lo observado. *El Antroido. *Xuan de la Borrina. *El Antroido en clase. *Audición y actividades sobre una canción: <i>La romería de San Andrés</i> . *Un juego: El escondite inglés.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: 	1. Diferencia y clasifica información procedente de fuente visual y textual referida al Antroido.	CL, AA	Febrero
		2. Produce textos orales breves y sencillos inspirados en dichas fuentes.	CL, AA	
		3. Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral.	CDIG, CEC	
		4. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos, en particular en cuanto se refiere a denominaciones relacionadas con el <i>Antroxu</i> y la repostería tradicional relacionada con él.	CL, CEC	
		5. Reconoce y utilizar rimas.	CL, CEC	
		6. Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana en relación con la repostería tradicional, ciertos topónimos o el <i>Antroido</i> .	CL, CEC	

	<p>juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma. 	<p>7. Conoce la existencia de un juego tradicional y practicarlo: el escondite inglés.</p> <p>8. Reconoce características generales del <i>Antroido</i>.</p> <p>9. Reconoce distintos tipos de postres tradicionales.</p> <p>10. Conoce una canción tradicional: <i>La romería de San Andrés</i>.</p> <p>11. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico: Xuan de la Borrina</p> <p>12. Utiliza el mito de Xuan de la Borrina para realizar un dibujo.</p> <p>13. Participa como espectador o agente en la fiesta escolar del <i>Antroido</i>.</p> <p>14. Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escucha los de las demás personas.</p>	<p>CSC</p> <p>CL, CSC, CEC</p> <p>CL, CEC</p> <p>CL, CSC, CEC</p> <p>CL, CEC</p> <p>CEC</p> <p>CSC, CEC</p> <p>CSC, CEC</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas fotocopiables elaboradas para esta Unidad - Material fungible, como cartulinas, plastilina... - Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... - Libros de cocina, blogs de cocina... - Cuentos y leyendas sobre Xuan de la Borrina. - Caretas y antifaces para recortar y colorear. 			
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por una tradición asturiana, el Antroido y la gastronomía asociada a tal evento. - Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Dedicaremos tiempos de 10 minutos a la lectura al día, practicando tanto la lectura en voz alta como la lectura silenciosa. - Se fomentará el uso de la Biblioteca del centro. - Se fomentará la investigación de canciones asturianas populares en nuestra comarca.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida didáctica del segundo trimestre.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc.
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Unidad 5

Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<p>* Búsqueda de información relevante en una imagen. Interpretación de lo observado</p> <p>* La ciudad: audición, lectura y actividades</p> <p>* El pataricu</p> <p>* La romería</p> <p>* Audición y actividades sobre un cuento: <i>Los dos ratones</i></p> <p>* Un juego: De La Habana viene un barco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. 	1. Diferencia y clasifica información procedente de fuente visual y textual referida al mundo urbano.	CL, AA	Marzo y abril.
		2. Produce textos orales breves y sencillos inspirados en dichas fuentes.	CL, AA	
		3. Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral.	CDIG, AA	
		4. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos, en particular en cuanto se refiere a denominaciones relacionadas con los productos alimenticios del mercado.	CL, CEC	
		5. Conoce un cuento popular de la tradición oral asturiana: <i>Los dos ratones</i> .	CL, CEC	
		6. Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana referido a la alimentación.	CL, CEC	
		7. Conoce la existencia de un juego tradicional asturiano y practicarlo: De La Habana viene un barco.	CSC	

	<ul style="list-style-type: none"> • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma. 	8. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico: el Pataricu.	CL, CEC	
		9. Identifica estaciones en virtud de los conceptos básicos de calor y frío, y en relación con la existencia de romerías.	CMCT, CEC	
		10. Diferencia entre distintos tipos de precipitación atmosférica.	CL, CMCT	
		11. Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escucha los de las demás personas.	CSC, CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas fotocopiables elaboradas para esta Unidad - Material fungible, como cartulinas, plastilina... - Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... - Cuentos escritos en fala. - Cuentos y leyendas sobre el Pataricu. - Libros de juegos populares asturianos y retahílas para echar suertes. - Búsquedas en Internet. 			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones. - Dedicaremos tiempos de 10 minutos a la lectura al día, practicando tanto la lectura en voz alta como la lectura silenciosa, de algún libro para niños escrito en “fala”. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos realizarán un pequeño trabajo de investigación sobre juegos populares asturianos, canciones de corro, canciones de cuna, retahílas.... <p>Se tratará de hacer una recopilación de recetas para la confección entre todos de un libro de recetas de cocina asturiana.</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del trimestre
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc.
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Unidad 6				
Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
*Búsqueda de información relevante en una imagen. Interpretación de lo observado *Asturias * La xana . * San Xuan. * Audición y actividades sobre una canción: <i>El himno de Asturias</i> * Un juego: Las cuatro esquinas.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. • Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, 	1. Diferencia y clasifica información procedente de fuente visual y textual referida a la geografía asturiana.	CL, AA	Mayo y junio
		2. Produce textos orales breves y sencillos inspirados en dichas fuentes.	CL, AA	
		3. Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral.	CDIG, AA	
		4. Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos, en	CL, CEC	

	<p>música y danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. • Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma. 	<p>particular por medio de algunos refranes.</p> <p>5. Reconoce y utiliza rimas por medio de refranes y de canciones.</p> <p>6. Conoce la existencia de un juego tradicional y practicarlo: las cuatro esquinas.</p> <p>7. Reconoce una canción tradicional: <i>Asturias, patria querida</i>.</p> <p>8. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico: la Xana.</p> <p>9. Utiliza el personaje de la Xana para realizar un dibujo.</p> <p>10. Identifica el tránsito entre la primavera y el verano en relación con la fiesta de San Xuan.</p> <p>11. Identifica los colores de la bandera de Asturias y diferenciarla de otras.</p> <p>12. Reconoce el himno de Asturias entre otras composiciones musicales.</p> <p>13. Expone ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escucha los de las demás personas.</p>	<p>CL, CEC</p> <p>CSC</p> <p>CL, CSC, CEC</p> <p>CL, CEC</p> <p>CEC</p> <p>CMCT, CEC</p> <p>CSC, CEC</p> <p>CL, CSC, CEC</p> <p>CSC, CEC</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libros de refranes. - Búsquedas en Internet de leyendas y tradiciones relacionadas con la Noche de San Juan. 			
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se fomentará la investigación del saber popular mediante la recopilación de refranes. - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito mediante historias de la noche mágica de San Juan y de las Xanas. - Se insistirá en: tamaño de grafismos, enlaces de grafías, mantenimiento de la regularidad lineal, unión y separación de sílabas 			

	<p>con corrección, no sustitución de unas grafías por otras, no inversión de sílabas, no omisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor leerá todos los días en voz alta con entonación y ritmo adecuado, como referente para el alumno. - El alumno practicará la lectura en voz alta y la lectura silenciosa. - La corrección de errores será inmediata para no afianzarlos. - Dictado preventivo(escribir y trabajar las palabras con dificultad en el encerado antes de escribirlas) - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.)
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida didáctica del tercer trimestre.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc.
Criterios de calificación.	<p>Contenidos y procedimientos : 80%</p> <p>Actitudes y habilidades sociales: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la Unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

PROGRAMACIÓN DE MÚSICA DE PRIMERO DE PRIMARIA

Área: Música					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Bloque temático1: Escucha					
1º trimestre	<p>—Percepción del sonido y el silencio. El silencio como elemento necesario para la escucha y la audición musical.</p> <p>—Discriminación de sonidos y descripción de sus cualidades. Conceptos de movimiento ascendente y descendente, aplicado a la música, y de agudo y grave.</p> <p>—Representación corporal y gráfica de sonidos contrastados.</p> <p>—Discriminación auditiva de voces femeninas, masculinas e infantiles.</p> <p>—Reconocimiento e</p>	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>B1-1.1. Distingue sonidos del medio natural y social y los asocia a imágenes dadas.</p> <p>B1-1.2. Discriminar sonidos presentados de forma contrastante en sólo una de sus cualidades.</p> <p>B1-1.3. Consigue breves momentos de escucha concentrada durante la realización de las actividades de discriminación auditiva.</p>	CEC	1º trimestre
		<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-2.1. Discrimina auditivamente voz de hombre, de mujer o infantil.</p> <p>B1-2.2. Reconoce e identifica por su nombre los instrumentos de percusión de altura indeterminada utilizados en el aula.</p> <p>B1-2.3. Representa referentes elementos musicales mediante gestos, movimientos, trazos o símbolos dados.</p>	CEC AA CMCT	

	<p>identificación de instrumentos escolares de pequeña percusión.</p> <p>—Audición activa de obras musicales breves de diferentes estilos y procedencias.</p> <p>—Descripción de características destacadas de obras musicales. Percepción y representación de algunos de sus elementos.</p> <p>Audición activa de piezas musicales con musicogramas.</p> <p>Audición de obras de música clásica: <i>Sinfonía n.º 40</i>, Wolfgang Amadeus Mozart; <i>Marcha real de los leones</i> de Charles Camille Saint-Saens; <i>Danza china</i> y <i>Danza rusa</i>, Piort Illich Chaikovski.</p> <p>Audición activa de canciones: <i>Old MacDonald</i>, <i>Trick or Treat</i>, <i>If you're happy and you know it</i>.</p> <p>Audición del cuento <i>Sonido y silencio</i></p>	<p>B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones</p>	<p>B1-3.1. Escucha una obra musical breve con atención y valorar el silencio necesario para su audición.</p> <p>B1-3.2. Expresa oralmente, de forma muy sencilla, las sensaciones que provoca la obra musical escuchada.</p> <p>B1-3.2. Reconoce alguna canción tradicional asturiana.</p>	<p>CEC CMCT CL CSC AA</p>	
<p>Bloque temático 2 : La interpretación musical</p>					

<p>—Iniciación en la exploración lúdica de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, de los objetos del entorno y de algunos instrumentos.</p> <p>—Interpretación de recitados rítmicos y canciones al unísono.</p>	<p>B2-1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p>	<p>B2-1.1. Aprende, recuerda y canta al unísono sencillas canciones infantiles, populares, tradicionales o de autor o autora; coordinando la letra y el gesto.</p> <p>B2-1.2. Controla progresivamente la intensidad de la voz hablada, contribuyendo a lograr un ambiente de trabajo adecuado.</p>	<p>CEC CSC</p>	
<p>—Utilización de la voz, el gesto, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados y canciones.</p> <p>—Valoración de la atención y del silencio como elementos imprescindibles para la realización de las actividades.</p> <p>- Vivencia del pulso musical y su silencio</p> <p>Los signos no convencionales</p> <p>- Instrumentos: violín, fagot y flauta</p> <p>- Acompañamiento con percusión corporal y percusión escolar.</p> <p>- Creación e interpretación de ostinatos rítmicos</p> <p>- Construcción de una maraca</p>	<p>B2-2. Interpretar como solista o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de las demás personas como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>B2-2.1. Acompaña piezas musicales de forma muy sencilla utilizando la percusión corporal, los objetos sonoros o los instrumentos escolares de percusión.</p> <p>B2-2.2. Participa y colabora en la realización de las actividades con una actitud de cooperación</p> <p>B2-2.4. Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales de la clase.</p>	<p>CEC CSC</p>	

Canciones:

- "Hacia Belén va una burra"
- "Por los caminitos"

Bloque temático 3: La Música, el movimiento y la danza

	<p>—Identificación de las partes del cuerpo y exploración lúdica de las posibilidades posturales y motrices del cuerpo con fines expresivos.</p> <p>—Práctica de imitación de gestos y movimientos y trabajo en espejo, asociados a canciones y juegos musicales.</p> <p>—Iniciación en la interpretación de danzas infantiles y tradicionales asturianas o de otros lugares, con una estructura clara y muy sencilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcha Real de los leones. • <i>Danza china</i> y <i>Danza rusa</i>, Piotr Illich Chaikovski. • Danza de los siete saltos. Danza Prima. 	<p>B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>B3-1.1. Identifica de modo global las partes del cuerpo y controla posturas básicas del mismo.</p> <p>B3-1.2. Repite e imita gestos y movimientos, asociados a estímulos sonoros de distintos tipos.</p> <p>B3-1.3. Participa en la interpretación colectiva de danzas que incluyan dos tipos de movimientos ajustados a una forma bipartita.</p> <p>B3-1.4. se inicia en la interpretación de alguna danza tradicional asturiana sencilla.</p>	<p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>AA</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Instrumentos musicales del aula, CDs y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos. • Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra, ... • Posters, flashcards,... 				
<p>Metodología</p>	<p>Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación.</p>				

	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. • Utilización del juego como base de la expresión musical. • Exposición del profesor.
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Navidad
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad? • ¿Cómo voy a minimizar las dificultades? • ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad? • ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado. • Fichas realizadas. • Producciones musicales. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la presentación de tareas de forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales y espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales. 35% • Procedimientos, estrategias, destrezas, ..., (cantar, tocar, actividades de movimiento, etc.). 35% • Habilidades sociales, actitud, interés, cuidado del material, etc. 30%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p>	

AA	- Aprender a aprender
CSC	- Competencias sociales y cívica
SIE	- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
CEC	- Conciencia y expresiones culturales

Área: Música					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Bloque temático1: Escucha					
2º trimestre	<p>—Percepción del sonido y el silencio. El silencio como elemento necesario para la escucha y la audición musical.</p> <p>—Discriminación de sonidos y descripción de sus cualidades. Conceptos de movimiento ascendente y descendente, aplicado a la música, de velocidad, y de agudo y grave.</p> <p>—Representación corporal y</p>	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>B1-1.1. Distingue sonidos del medio natural y social y asociarlos a imágenes dadas.</p> <p>B1-1.2. Representa los contrastes de altura, duración e intensidad a través de movimientos, gestos o recursos plásticos.</p> <p>B1-1.3. Consigue breves momentos de escucha concentrada durante la realización de las actividades de discriminación auditiva.</p>	CL IE CEC	2º trimestre:
		<p>B1-2. Analizar la organización de obras</p>	<p>B1-2.1. Discriminar auditivamente voz</p>	CL	

	<p>gráfica de sonidos contrastados.</p> <p>—Descripción de características destacadas de obras musicales. Percepción y representación de algunos de sus elementos. Su estructura.</p> <p>—Verbalización de sensaciones provocadas por las obras musicales escuchadas.</p> <p>— Instrumentos de la orquesta: xilófono, contrabajo y flauta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El eco - La negra y su silencio • Audiciones: • <i>Los fósiles y Los pájaros</i>, Charles, Camille Saint-Saëns • <i>Kehraus</i>; Leopold Mozart; <i>Danza húngara n.º 5</i>, de Johannes Brahms. • Audición activa de canciones: <i>Debajo un botón</i>, <i>¿Qué es?</i>, <i>Do, re, mi</i>, <i>El elefante</i>, <i>Eco</i>, <i>¿dónde estás?</i>, <i>La negra y su silencio</i>. <p>Audición del cuento <i>El latido de la música</i>.</p>	<p>musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p> <p>B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>de hombre, de mujer o infantil.</p> <p>B1-2.2. Reconocer visualmente algunos instrumentos de cuerda, viento o percusión.</p> <p>B1-2.3. Distinguir velocidad rápida o lenta e intensidad fuerte o suave.</p> <p>B1-2.4. Participar en la realización de las actividades con interés.</p> <p>B1-3.1. Escuchar una obra musical breve con atención y valorar el silencio necesario para su audición.</p> <p>B1-3.2. Expresar oralmente, de forma muy sencilla, las sensaciones que provoca la obra musical escuchada.</p> <p>B1-3.3. Recordar el título de algunas obras musicales escuchadas en el aula.</p> <p>B1-3.4. Reconocer alguna profesión relacionada con la música.</p>	<p>AA IE CEC</p> <p>CL AA IE CEC</p>	
<p>Bloque temático 2 : La interpretación musical</p>					

	<p>- Los nombres de las notas.</p> <p>- Instrumentos populares</p> <p>—Interpretación y creación de recitados rítmicos y canciones al unísono con grafías no convencionales</p> <p>- Interpretación de rimas y retahílas en forma de eco.</p> <p>—Utilización de la voz, el gesto, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados y canciones.</p> <p>—Selección de sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de cuentos.</p> <p>—Vivencia del pulso musical y su silencio.</p> <p>—Valoración de la atención y del silencio como elementos imprescindibles para la realización de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición activa de canciones: <i>Debajo un botón, ¿Qué es?, Do, re, mi, El elefante, Eco, ¿dónde estás?, La negra y su silencio.</i> <p>Audición del cuento <i>El latido de</i></p>	<p>B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p>	<p>B2-1.1. Interpreta sencillos recitados rítmicos, como retahílas, trabalenguas, adivinanzas, refranes y poesías.</p> <p>B2-1.2. Aprende, recuerda y canta al unísono sencillas canciones infantiles, populares, tradicionales o de autor o autora; coordinando la letra y el gesto.</p> <p>B2-1.3. Explora las distintas posibilidades sonoras de su aparato fonador siguiendo las pautas dadas y tomando conciencia de la respiración.</p> <p>B2-1.4. Integra la aportación individual en las interpretaciones colectivas.</p>	<p>CL AA CEC</p>	
		<p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>B2-2.1. Imita en forma de eco y reproduce esquemas rítmicos muy simples con la voz, la percusión corporal o los instrumentos de pequeña percusión.</p> <p>B2-2.2. Acompaña piezas musicales de forma muy sencilla utilizando la percusión corporal, los objetos sonoros o los instrumentos escolares de percusión.</p> <p>B2-2.3. Participa y colabora en la realización de las actividades con una actitud de cooperación.</p> <p>B2-2.4. Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales de la clase.</p> <p>B2-2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al</p>	<p>CSC CEC IE AA</p>	

	<i>la música.</i>		enriquecimiento personal, social y cultural.		
Bloque temático 3: La Música, el movimiento y la danza					
	<p>—Iniciación en la interpretación de danzas infantiles y tradicionales asturianas o de otros lugares, con una estructura clara y muy sencilla.</p> <p>—Aproximación a la expresión corporal y el movimiento.</p> <p>—Disponibilidad hacia la participación y confianza en las propias posibilidades de expresión corporal.</p> <p><i>Kehraus</i>, Leopold Mozart.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Danza húngara n.º 5</i>, Johannes Brahms. • <i>The Skeleton Dance</i> • Distintas músicas para la coreografía del Carnaval. • Expresión de ritmos y melodías mediante el movimiento. • Interpretar en público una coreografía previamente ensayada. <p>Bailes:</p>	<p>B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>	<p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>IE</p>	

	•La danza de los Siete Saltos			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, • Instrumentos musicales del aula, CDs y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos. • Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra, ... • Posters, flashcards 			
Metodología	<p>Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación.</p> <p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. • Utilización del juego como base de la expresión musical. • Exposición del profesor. 			
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Día de la Paz. • Festival de carnaval. 			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad? • ¿Cómo voy a minimizar las dificultades? • ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad? • ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales? 			
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado. • Fichas realizadas. • Producciones musicales. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la presentación de tareas de forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales y espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás 			
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales. 35% 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos, estrategias, destrezas, ..., (cantar, tocar, actividades de movimiento, etc.). 35% • Habilidades sociales, actitud, interés, cuidado del material, etc. 30%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Área: Música					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Bloque temático 1: Escucha					
3° trimestre.	—Discriminación de sonidos y descripción de sus cualidades. Conceptos de movimiento	B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de	B1-1.1. Distingue sonidos del medio natural y social y los asocia a imágenes dadas.	CL IE CEC	3° trimestre:

<p>ascendente y descendente, aplicado a la música, y de agudo y grave. La escala musical.</p> <p>- Instrumentos de la orquesta: clarinete, violín y trompeta.</p> <p>—Representación corporal y gráfica de sonidos contrastados.</p> <p>—Audición activa de obras musicales breves de diferentes estilos y procedencias y de series de sonidos del entorno.</p> <p>—Descripción de características destacadas de obras musicales. Percepción y representación de algunos de sus elementos.</p> <p>—Vivencia corporal, sensorial y lúdica del pulso.</p> <p>—Verbalización de sensaciones provocadas por las obras musicales escuchadas.</p> <p>—Identificación del ruido como sonido molesto y contribución para evitar los ruidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición de obras de 	<p>referencia para creaciones propias.</p>	<p>B1-1.2. Reconoce qué o quién (objetos, animales, personas) produce un sonido entre dos presentados con timbres opuestos.</p> <p>B1-1.3. Representa los contrastes de altura, duración e intensidad a través de movimientos, gestos o recursos plásticos.</p> <p>B1-1.4. Verbaliza sus impresiones y describe lo descubierto.</p>	
	<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-2.1. Distingue velocidad rápida o lenta e intensidad fuerte o suave.</p> <p>B1-2.2. Diferencia motivos rítmicos de motivos melódicos.</p> <p>B1-2.3. Representa referentes elementos musicales mediante gestos, movimientos, trazos o símbolos dados.</p> <p>B1-2.4. Participa en la realización de las actividades con interés.</p> <p>B1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>
	<p>B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>B1-3.1. Escucha una obra musical breve con atención y valorar el silencio necesario para su audición.</p> <p>B1-3.2. Expresa oralmente, de forma muy sencilla, las sensaciones que provoca la obra musical escuchada.</p> <p>B1-3.3. Manifiesta su gusto personal respecto a una obra musical escuchada.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>

	<p>música clásica: Marcha de <i>El cascanueces</i>, Piotr Illich Chaikovski, <i>El amor de las tres naranjas</i>, Sergei Prokofiev</p> <p>Audición activa de canciones: <i>La clave de sol</i>, <i>El pentagrama</i>, <i>Fiesta en la granja</i>, <i>Don Melitón</i>.</p>		<p>B1-3.4. Recuerda el título de algunas obras musicales escuchadas en el aula.</p> <p>B1-3.5. Reconoce alguna canción tradicional asturiana.</p>		
<p>Bloque temático 2 : La interpretación musical</p>					
	<p>—Selección de sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de cuentos.</p> <p>—Vivencia del pulso musical y su silencio.</p> <p>—Iniciación al lenguaje musical convencional. Conocimiento y utilización de signos rítmicos muy elementales. Pre-escritura musical. La clave de sol</p> <p>—Lectura de partituras muy sencillas con grafías no convencionales. Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal. El pentagrama y las notas sobre líneas y espacios.</p> <p>- acompañamiento de melodías y canciones con percusión corporal y</p>	<p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>B2-2.1. Acompañar piezas musicales de forma muy sencilla utilizando la percusión corporal, los objetos sonoros o los instrumentos escolares de percusión.</p> <p>B2-2.1. Leer y escribir fórmulas rítmicas muy sencillas utilizando grafías convencionales o no convencionales.</p> <p>B2-2.1. Participar y colaborar en la realización de las actividades con una actitud de cooperación.</p> <p>B2-2.1. Utilizar adecuadamente los instrumentos y los materiales de la clase.</p>	<p>CL AA CEC CSC IE</p>	

	<p>escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las posibilidades expresivas de la voz. <p>—Valoración de la atención y del silencio como elementos imprescindibles para la realización de las actividades.</p>				
<p>Bloque temático 3: La Música, el movimiento y la danza</p>					
	<p>—Práctica de imitación de gestos y movimientos y trabajo en espejo, asociados a canciones y juegos musicales.</p> <p>—Improvisación libre de movimientos y gestos con intención expresiva asociados a estímulos sonoros y piezas musicales breves.</p> <p>—Iniciación en la interpretación de danzas infantiles y tradicionales asturianas o de otros lugares, con una estructura clara y muy sencilla.</p> <p>—Aproximación a la expresión corporal y el movimiento.</p>	<p>B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>B3-1.1. Repite e imita gestos y movimientos, asociados a estímulos sonoros de distintos tipos.</p> <p>B3-1.2. Participa en la interpretación colectiva de danzas que incluyan dos tipos de movimientos ajustados a una forma bipartita.</p> <p>B3-1.3. Participar en las actividades de movimiento con interés y respetando el espacio de las demás personas.</p>	<p>AA IE CEC CSC</p>	

	<p>- Elaboración de una guirnalda. Bailes: La danza de los Siete Saltos Garlands Dance</p>				
Recursos didácticos y materiales curriculares	<p>Libro de texto. Instrumentos musicales del aula, CDs y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos. Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra, .. Posters, flashcards..</p>				
Metodología	<p>Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación. En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. • Utilización del juego como base de la expresión musical. • Exposición del profesor. 				
Act. Complementarias					
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad? • ¿Cómo voy a minimizar las dificultades? • ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad? • ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales? 				
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado. • Fichas realizadas. • Producciones musicales. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, 				

	la presentación de tareas de forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales y espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales. 35% • Procedimientos, estrategias, destrezas, ..., (cantar, tocar, actividades de movimiento, etc.). 35% • Habilidades sociales, actitud, interés, cuidado del material, etc. 30%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Programación didáctica

Valores Sociales y Cívicos

1º Primaria

C. P. DARÍO FREÁN BARREIRA (JARRIO)

Área: VALORES		1° TRIMESTRE			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Yo soy un tesoro	<ul style="list-style-type: none"> • Lo que soy capaz de hacer. • Cómo mejoro gracias a la confianza de los demás. • Cuánto me quieren por mi forma de ser. • Todo lo que ya hago solo. • Cada vez me atrevo a hacer más cosas. • Tengo que comer bien. • Respeto a los demás porque todos somos personas. • Aprecio las diferencias. 	1. Consolidar una forma personal de ser respetable y digna.	1.1. Explica la importancia de quererse a uno mismo y de querer a los demás. 1.2. Actúa de manera respetable y digna.	CMCCT, CD, AA, CSC, CEC, SIE	1° Trimestre
		2. Asumir las cualidades propias como un punto de partida para mejorar mediante el esfuerzo.	2.1. Reconoce sus cualidades físicas, aprecia sus virtudes y asume sus defectos. 2.2. Trabaja en equipo, valorando el esfuerzo individual y colectivo.		
		3. Esforzarse para conseguir alcanzar metas positivamente valiosas individuales y colectivas.	3.1. Genera confianza en sus compañeros a través de su esfuerzo. 3.2. Propone soluciones para problemas de trabajo en grupo.	AA, CSC, CEC, SIE	
		4. Valorar la importancia de la perseverancia en la construcción de la personalidad.	4.1. Reconoce, describe y aprecia estrategias de resiliencia. 4.2. Representa su personalidad de manera positiva.	CD, AA, CEC, SIE	
		5. Adquirir capacidades que permitan decidir con independencia.	5.1. Expresa oralmente y por escrito sus sentimientos y emociones de manera adecuada.	CL, CEC, SIE	
		6. Mejorar en la resistencia a la frustración como algo conveniente para superar las dificultades de la vida.	6.1. Reflexiona sobre las dificultades y el mejor modo de solventarlas. 6.2. Optimiza recursos personales apoyándose en sus fortalezas.		
		7. Entender la importancia de derechos básicos como son la salud y la alimentación.	7.1. Entiende la importancia de una buena alimentación para la salud. 7.2. Intenta mejorar sus hábitos alimenticios.	CMCCT, CD, CSC	
		8. Establecer relaciones	8.1. Asume la igualdad de derechos a pesar de las		

	personales basadas en el respeto a los demás.	diferencias personales.		
	9. Respetar las diferencias personales y contribuir a la mejora de las relaciones con los compañeros.	9.1. Muestra una actitud tolerante hacia los demás. 9.2. Respeta a sus compañeros e intenta relacionarse positivamente con ellos.		
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libros, vídeos, canciones, cuentos. • Pizarra tradicional o digital. • Folios o cartulinas pequeñas y grandes. • Lápices de colores y rotuladores. • Tijeras y pegamento. • Reproductor de CD y música variada. • Posits.... 			
Metodología	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales. • Trabajo en grupo cooperativo: agrupar a los alumnos en grupos de 3 o 4 y utilizar las estructuras de trabajo cooperativo sugeridas en la Propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal. • Círculos de aprendizaje. • Exposición del profesor. 			
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del trimestre - Día de la Constitución - Semana del cine 			
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos. 			

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 60 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y explica que todas las personas guardan semejanzas y diferencias entre sí. • Enumera características distintivas en otras personas y en sí mismo y las valora positivamente. • Muestra actitudes de cuidado del cuerpo y prevención de riesgos para la salud y asume hábitos saludables. • Diferencia necesidades y deseos y explica dicha distinción. • Avanza en su autonomía personal y expresa sus avances. • Explica la necesidad de cumplir las responsabilidades y obligaciones con respecto a uno mismo y al entorno. • Identifica y valora distintas soluciones posibles ante la toma de decisiones propias. • Muestra actitudes de interés y participación en la toma de decisiones del aula. • Identifica y describe rasgos de su personalidad y habilidades y cualidades propias. • Reflexiona sobre sus emociones y explica sus causas. • Controla progresivamente sus emociones. • Muestra actitudes de respeto por todas las personas. • Valora el respeto como una actitud que fomenta el compañerismo, la igualdad, la solidaridad y la justicia. • Participa en intercambios comunicativos, muestra interés por entender las intervenciones de los otros y las tiene en cuenta. • Muestra y explica sus sentimientos durante el diálogo e intenta comprender y explicar los sentimientos que expresan los demás. • Reconoce e identifica emociones y sentimientos de propios y ajenos. • Observa y describe situaciones de injusticia social y desigualdad y ofrece su opinión sobre ellas y sus ideas para resolverlas. • Distingue y describe las necesidades básicas de las personas y explica la importancia de se vean cubiertas. • Reconoce y describe situaciones de discriminación por razón de sexo y explica por qué esas situaciones no son justas. • Muestra actitudes de respeto e integración por las personas que le rodean, sin tener en cuenta el sexo.

--	--

Área: VALORES		2º TRIMESTRE			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Me expreso y me comunico	<ul style="list-style-type: none"> • La dificultad de comunicar lo que pensamos y sentimos. • La necesidad de hablar ordenadamente empleando argumentos y de escuchar. • Somos capaces de decidir en común. • El respeto a los que son diferentes. • Nos portamos bien en casa. • La acción correcta y la lucha contra los prejuicios. 	1. Utilizar el lenguaje no verbal de manera adecuada.	1.1. Percibe la relación entre los gestos y las emociones personales.	CL, CD, CMCCT, AA, CSC, SIE	2º Trimestre
		2. Escuchar y sentir de manera empática.	2.1. Atiende a los demás cuando están relacionándose con él. 2.2. Capta las emociones de las personas que lo rodean.		
		3. Organizar los argumentos de manera adecuada.	3.1. Entiende la importancia de pensar bien lo que desea comunicar. 3.2. Utiliza el lenguaje de una manera adecuada a las circunstancias.	CL, CD, CSC, SIE	
		4. Comunicar eficazmente sentimientos.	4.1. Comunica los sentimientos mediante las expresiones.		
		5. Establecer relaciones personales positivas con los compañeros.	5.1. Reconoce actitudes agresivas y los peligros que conllevan. 5.2. Sabe actuar de manera asertiva ante los demás.	CD, AA, CSC, SIE	
		6. Iniciarse en el pensamiento altruista.	6.1. Entiende que los demás también tienen intereses legítimos y se preocupa por ellos.		
		7. Implicarse en el respeto a las normas del hogar y	7.1. Conoce y asume que existen obligaciones que debe cumplir.	CD, AA, CSC,	

		el centro escolar.	7.2. Colabora en casa y en el centro escolar.	SIE, CEC	
		8. Valorar la igualdad y la corresponsabilidad en las tareas domésticas.	8.1. Enjuicia críticamente prejuicios machistas sobre la división de tareas.		
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libros, vídeos, canciones, cuentos. • Pizarra tradicional o digital. • Folios o cartulinas pequeñas y grandes. • Lápices de colores y rotuladores. • Tijeras y pegamento. • Reproductor de CD y música variada. • Posits.... 				
Metodología	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales. • Trabajo en grupo cooperativo: agrupar a los alumnos en grupos de 3 o 4 y utilizar las estructuras de trabajo cooperativo sugeridas en la Propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal. • Círculos de aprendizaje. • Exposición del profesor. 				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Día de la Paz - Salida del trimestre - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” 				
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos. 				

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 60 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivación del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta del trabajo en equipo y se muestra integrador con sus compañeros. • Explica el proceso de trabajo en equipo y aporta ideas para la mejora de los logros colectivos. • Reconoce situaciones de conflicto; explica por qué se producen y aporta soluciones para resolverlas. • Se interesa por conocer las necesidades de los que le rodean e intenta contribuir a la satisfacción de dichas necesidades. • Muestra actitudes de compañerismo. • Interviene en conversaciones y debates manteniendo un volumen de voz y una entonación adecuadas, y reforzando su discurso con gestos y actitudes corporales adecuadas, • Identifica y muestra actitudes de escucha activa, tanto en las conversaciones interpersonales, como en las exposiciones e intervenciones orales dentro del aula: se muestra atento e interesado, mantiene una actitud corporal adecuada, no interrumpe, se esfuerza por entender lo que le dicen y respeta los turnos de palabra. • Comprende, respeta y valora la diversidad de opiniones. Defiende sus argumentos y opiniones con sinceridad y respeto. • Identifica, interpreta y valora sentimientos, emociones y habilidades de las personas. • Identifica, asume y muestra actitudes de respeto, amabilidad, solidaridad y empatía en las interacciones sociales valorando positivamente la diversidad de las personas y de las culturas. • Se muestra cordial y afectuoso en sus relaciones. • Participa de forma activa, motivadora y cooperativa en las actividades y proyectos del grupo y contribuye a crear un ambiente de confianza y relajación. <ul style="list-style-type: none"> • Se muestra generoso y colaborador en diferentes situaciones cotidianas; comparte sus materiales y ayuda a los compañeros.

Área: VALORES		3º TRIMESTRE			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Respeto las normas... y me comporto...	<ul style="list-style-type: none"> • Nos portarnos bien en el colegio y respetamos el material. • Somos educados y nos portamos bien. • Trabajamos en equipo para lograr objetivos comunes. • Nos portamos bien en casa. • Respetamos las normas. • Cuidamos el medio ambiente (reciclamos). • Tenemos precaución en la calle con los vehículos. 	1. Reconocer y respetar las normas de clase.	1.1. Recuerda y expone las normas principales de conducta en el aula. 1.2. Respetar las normas de la clase.	CD, AA, SIE, CEC	3º Trimestre
		2. Respetar las normas de buena conducta.	2.1. Entiende el valor de las normas de buena conducta. 2.2. Intenta comportarse de manera correcta utilizando las normas de buena conducta.		
		3. Colaborar con los compañeros en la resolución de problemas.	3.1. Trabaja en equipo colaborando positivamente. 3.2. Entiende la necesidad de ajustarse a normas cuando convive con los demás.	CD, AA, CSC	
		4. Entender la importancia del cumplimiento de los deberes en el hogar.	4.1. Reconoce la existencia de deberes en la convivencia doméstica. 4.2. Trata de cumplir las obligaciones en el hogar.	CD, AA, SIE, CEC	
		5. Participar de manera activa en la vida cívica asumiendo la importancia del respeto a las normas.	5.1. Conoce y asume la existencia de normas sociales. 5.2. Cumple normas que ayudan a protegerlo.	CL, CD, AA, CSC	
		6. Contribuir a la conservación del medio ambiente.	6.1. Aprende y explica la importancia de conservar el medio ambiente. 6.2. Conoce y utiliza instrumentos encaminados a la conservación de la naturaleza.	CL, CMCCT, SIE, CEC	
		7. Conocer las normas de	7.1. Conoce la existencia de normas de seguridad vial y	CL, CMCCT,	

		seguridad vial y los riesgos de accidente.	procura respetarlas.	SIE, CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libros, vídeos, canciones, cuentos. • Pizarra tradicional o digital. • Folios o cartulinas pequeñas y grandes. • Lápices de colores y rotuladores. • Tijeras y pegamento. • Reproductor de CD y música variada. • Posits.... 				
Metodología	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales. • Trabajo en grupo cooperativo: agrupar a los alumnos en grupos de 3 o 4 y utilizar las estructuras de trabajo cooperativo sugeridas en la Propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal. • Círculos de aprendizaje. • Exposición del profesor. 				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del trimestre - Festival de Fin de curso 				
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizarán fichas de refuerzo y ampliación en función de las dificultades que vayan apareciendo y de los distintos niveles de aprendizaje que conviven en el aula. - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos. 				
Instrumentos de evaluación					

	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Controles - Libretas y libros del alumno
<p>Crterios de calificacin.</p>	<p>La composicin de la nota ser la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 60 % corresponde al trabajo diario, las fichas, cuaderno (el orden, la limpieza...) - Un 20% corresponde a la actitud y motivacin del alumno/a en el aula. - Un 20% corresponde a sus habilidades sociales, el trabajo en grupo
<p>Indicadores de logro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta del trabajo en equipo y se muestra integrador con sus compaeros. • Explica el proceso de trabajo en equipo y aporta ideas para la mejora de los logros colectivos. • Se muestra creativo en sus propuestas de actividad; manifiesta inters y entusiasmo cuando participa en proyectos sociales conjuntos, y plantea diferentes vas de trabajo. • Identifica, interpreta y valora sentimientos, emociones y habilidades de las personas. • Identifica, asume y muestra actitudes de respeto, amabilidad, solidaridad y empatía en las interacciones sociales valorando positivamente la diversidad de las personas y de las culturas. • Manifiesta sus sentimientos de forma positiva mediante actitudes de compaerismo, integracin, acogimiento, colaboracin y afecto. • Identifica y muestra actitudes de empatía, compaerismo, cooperacin, solidaridad y apoyo ante situaciones e interacciones sociales que pueden ser difciles para las personas por diversas causas. Se muestra comprensivo y sensible ante los problemas o las dificultades de los dems tanto dentro como fuera del aula. • Solicita ayuda cuando la necesita. • Comparte los materiales con sus compaeros y ofrece y presta su ayuda y su participacin a quienes lo necesitan en situaciones de aprendizaje u otras situaciones cotidianas dentro y fuera del aula. • Favorece el ambiente relajado y propicio dentro del aula. • Comprende que las personas participamos de diversos grupos sociales, en la familia, en el colegio, etc., en los que se debe ser responsable con las obligaciones de cada uno y cooperativo y respetuoso con los dems. • Identifica tareas domsticas en las que puede y debe cooperar. • Comprende y participa en votaciones y respeta los resultados. • Identifica un conflicto y muestra actitudes de cooperacin para resolverlo de forma que todas las partes ganen de manera justa. Identifica posibles y diversas soluciones para un conflicto. • Comprende y explica la interdependencia entre todos los elementos de la naturaleza y la importancia de cuidarla, protegerla y respetarla. • Muestra actitudes de cuidado y respeto por el entorno natural. Comprende y explica cmo debe reciclar los

residuos y lo hace siempre que es posible.

- Comprende y asume la importancia de las normas de tráfico y seguridad vial para prevenir riesgos de accidentes.

INDICE

1. Introducción.
2. Objetivos generales de la enseñanza del gallego – asturiano en la etapa de educación primaria.
3. Contribución del área al desarrollo de las competencias curriculares.
4. Unidades didácticas secuenciadas a lo largo del curso, donde se desarrolla el currículo establecido por el Decreto 82/2014:
 - Elementos básicos del currículo
 - Contenidos.
 - Criterios de evaluación.
 - Resultados de aprendizaje.
 - Estándares de aprendizaje.
 - Competencias clave.
 - Temporalización.
- Recursos.
- Indicadores de logro para el alumnado.
- Logros del desarrollo de la unidad y logros del trabajo del profesor/a.
- Orientaciones metodológicas:
 - Metodología.
 - Agrupamientos.
5. Evaluación:
 - Instrumentos.
 - Procedimientos de evaluación.
 - Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.
6. Atención a la Diversidad.
 - Medidas de refuerzo.
 - Adaptaciones curriculares.

1. INTRODUCCIÓN

La Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa de 2013, conocida por las siglas LOMCE, regula la Educación Primaria, en el capítulo II del título I, en los seis cursos académicos que comprende. En su artículo 16, precisa que su finalidad será facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura y el hábito de convivencia, así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los citados alumnos y las alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Bajo esta ley, el currículo de Educación Primaria se divide en tres bloques de asignaturas: materias troncales, materias específicas y materias de libre configuración autonómica. Dentro de este último bloque, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias ha diseñado el currículo de la materia Gallego /asturiano de la cual se dice en el Decreto 82/2014 (por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias) que se ofertará, con carácter voluntario, dentro del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, y respetando la diversidad sociolingüística de Asturias.

2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ENSEÑANZA DEL GALLEGO ASTURIANO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

—Comprender y expresarse oralmente y por escrito, en Lengua Asturiana, de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.

—Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico y ampliar el vocabulario para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

—Utilizar la Lengua Gallego-Asturiana para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta, desarrollando la sensibilidad, la creatividad y la estética en el uso personal del lenguaje.

—Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.

—Utilizar la Lengua Asturiana eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.

—Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura para ampliar el vocabulario, fijar la ortografía y adquirir las estructuras básicas de la Lengua Gallego-Asturiana.

—Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, como modo de conocimiento del patrimonio cultural propio y de apertura y descubrimiento de otras realidades y culturas y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.

—Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.

—Iniciar la reflexión progresiva sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas a los que responden para mejorar el uso personal del lenguaje.

—Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de la Lengua Gallego-Asturiana, para evitar los estereotipos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas o xenófobos.

—Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de cualquier lengua.

—Aprender a utilizar, con progresiva autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran en Lengua gallego-Asturiana.

—Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en su propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

—Apreciar la diversidad lingüística y valorar la realidad plurilingüe de la Comunidad Autónoma Principado de Asturias y de España como muestra de riqueza cultural.

—Valorar la Lengua Asturiana en particular y el resto de las lenguas en general, como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura.

—Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

—Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

—Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CURRICULARES

Dentro de una sociedad globalizada, el aprendizaje de las lenguas adquiere una especial relevancia, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto cada vez más multicultural y plurilingüe, pues favorece el desarrollo de procesos psicológicos básicos, contribuyendo, significativamente, al desarrollo de las habilidades comunicativo-lingüísticas en todos sus aspectos.

El punto de partida para la educación lingüística es el uso de las lenguas que niños y niñas ya han adquirido al iniciar la etapa. El papel en Educación Primaria será ampliar su competencia lingüística y comunicativa en cada una de las áreas de este ámbito, de modo que sean capaces de interactuar en los diversos ámbitos sociales en los que se van a ver inmersos e inmersas.

La competencia del alumnado en gallego-asturiano deberá plantearse desde el respeto, la igualdad de oportunidades, la integridad de las distintas propuestas curriculares y la voluntariedad del aprendizaje. Asimismo, el conocimiento del gallego/asturiano implica el desarrollo de una adecuada sensibilización ante la diversidad de nuestra sociedad, una aceptación de las diferencias existentes como factor enriquecedor, y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la valoración de otras identidades culturales.

El área de gallego-asturiano forma parte del currículo de Educación Primaria de acuerdo con lo establecido en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias y en la Ley 1/98 de 23 de marzo de uso y promoción del Bable/Asturiano, como parte indisoluble del patrimonio lingüístico y cultural de la Comunidad Autónoma Principado de Asturias, respetando la variedad lingüística (se entiende «gallego-asturiano» donde, en este documento, se refiere a «asturiano» o «lengua asturiana»).

Asimismo, aportará al alumnado las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro.

Del mismo modo, la finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de las lenguas, que se produce cuando el alumnado percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y cuando analiza sus propias producciones y las de su entorno para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. Por otro lado, la reflexión literaria a través de la lectura, la comprensión y la interpretación de textos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua gallego-asturiana, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen sus propios conocimientos.

El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en el currículo alrededor de un eje basado en el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares.

El currículo para esta área, se estructura de acuerdo a las directrices establecidas en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Esta propuesta curricular tiene como objetivo último, crear ciudadanos y ciudadanas conscientes y con interés en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida. Esto exige una reflexión sobre los mecanismos de usos orales y escritos de la lengua gallego-asturiana, y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica de las obras literarias más importantes.

La enseñanza de la lengua gallego-asturiana en la etapa de Educación primaria contribuye a la consecución de las competencias establecidas en el artículo 7 del Decreto 82/ 2014 y, especialmente, al desarrollo de **la competencia en comunicación lingüística**, ya que el aprendizaje y empleo de la lengua gallego-asturiana aporta nuevas perspectivas y matices que enriquecen esta competencia. El conocimiento de la lengua gallego-asturiana ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola de forma inmediata en contextos reales y funcionales de comunicación al tratarse de una lengua ambiental.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida en que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa global, lo hace también a **la competencia para aprender a aprender**, perfeccionando las destrezas generales del alumnado, facilitando el desarrollo de los procesos psicológicos superiores y el acceso al pensamiento formal.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con **la competencia digital**. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también la posibilidad de acceder de forma sencilla e inmediata a la información en lengua gallega/asturiana presente en diversos medios de comunicación.

Esta área contribuye en buena medida al desarrollo de la **competencia social y cívica**. Las lenguas, además de servir a las personas hablantes para comunicarse socialmente en diversos contextos, son vehículos de comunicación y transmisión cultural. Por ello, esta área colabora también en el desarrollo de la conciencia del patrimonio cultural y sus formas de expresión, ya que los modelos lingüísticos y literarios que se utilizan contienen un fuerte componente cultural.

Asimismo, la concienciación de la lengua gallego-asturiana y de su literatura como instrumento de comunicación en el mantenimiento de las tradiciones culturales y en el

desarrollo de proyectos ligados a la sociedad asturiana del siglo XXI, cumple con los requisitos de una competencia que busca el sentido de la **iniciativa y del espíritu emprendedor**.

Aprender la lengua gallego-asturiana implica, no solo el conocimiento de uno de los rasgos culturales más relevantes que distinguen el Principado de Asturias, sino que este aprendizaje se traduce, también, en el interés por conocer y apreciar el patrimonio y la diversidad lingüística y cultural de nuestra comunidad. Contribuyendo en buena parte a la Competencia: **“Conciencia y expresiones culturales”**

4. UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1

UNIDAD: 1. PRESENTÁMONOS ÁREA: GALLEGO-ASTURIANO TEMPORALIZACIÓN: SEPTIEMBRE-OCTUBRE NIVEL: 1º CURSO				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	- Lingüística - Social y cívica.
-Comprensión y expresión de mensajes orales verbales y no verbales sencillos. -Intervención en situaciones de comunicación oral habituales en el aula.	- Participa activamente en intercambios comunicativos orales.	-Responde a preguntas sencillas. -Saluda y se despide. -Intercambia informaciones breves y sencillas. - Interviene ajustándose al tema del que se habla.	-Expresa las ideas principales de los textos orales. - Identifica y recuerda las palabras clave.	
-Adquisición de vocabulario cercano y motivador. -Audición y reproducción de textos orales y sencillos que estimulen al alumnado.	-Capta el sentido general y detalles de textos orales, identificando las ideas principales.			

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD 2

UNIDAD: 2. EL OTOÑO ÁREA: GALLEGO-ASTURIANO TEMPORALIZACIÓN: N.º: NOVIEMBRE- DICIEMBRE NIVEL: 1º CURSO				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.</p> <p>-Intervención en situaciones de comunicación oral habituales en el aula.</p> <p>-Adquisición de vocabulario cercano y motivador.</p> <p>-Audición y reproducción de textos orales y sencillos que estimulen al alumnado.</p> <p>-Interés por las tradiciones orales asturianas y participar en ellas a través de juegos tradicionales.</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>- Participa activamente en intercambios comunicativos orales.</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>-Responde a preguntas sencillas.</p> <p>-Saluda y se despide.</p> <p>-Intercambia informaciones breves y sencillas.</p> <p>- Interviene ajustándose al tema del que se habla.</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p>	<p>- Lingüística - Social y cívica.</p>

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD 3

UNIDAD: 3 EL INVIERNO ÁREA: GALLEGO-ASTURIANO TEMPORALIZACIÓN: ENERO NIVEL: 1º CURSO					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.	
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR. -Comprensión y expresión de mensajes orales verbales y no verbales sencillos. -Intervención en situaciones de comunicación oral habituales en el aula.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR - Participa activamente en intercambios comunicativos orales.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR -Responde a preguntas sencillas. -Saluda y se despide. -Intercambia informaciones breves y sencillas.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	- Lingüística - Social y cívica.	
BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA -Conocimiento de las familias de palabras más usuales: el tiempo atmosférico.	BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA - Desarrollar estrategias para enriquecer el vocabulario.	BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA - Usar y comprender el significado del vocabulario básico de trabajo. - Diferenciar y conocer las familias de palabras más usuales.	BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	- Lingüística - Social y cívica.	

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD 4

UNIDAD: 4 EL
ANTROIDO
AREA: GALLEGO-
ASTURIANO
TEMPORALIZACIÓN
N: FEBRERO
NIVEL: 1º CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA -Conocimiento de las familias de palabras más usuales: el tiempo atmosférico.	BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA - Desarrollar estrategias para enriquecer el vocabulario.	BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA - Usar y comprender el significado del vocabulario básico de trabajo. - Diferenciar y conocer las familias de palabras más usuales.	BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	- Lingüística - Social y cívica.

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD 5

UNIDAD: 5 DOMINGO Y OS ANIMALES ÁREA: GALLEGO-ASTURIANO TEMPORALIZACIÓN: N: MARZO-ABRIL NIVEL: 1º CURSO				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR Y ESCUTAR. -Conto: "Domingo y os animales". -Animales salvaxes ya domésticos. -Aprendizase d'úa canción: "Veron las Andolias".	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR Y ESCUTAR. - Captar el sentíu xeneral ya detalles de textos orales, identificando las ideas principales ya secundarias.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR Y ESCUTAR. -E capaz d'espresar las ideas principales. - Identifica ya recorda algúas palabras clave. - Responde correctamente a cuestións importantes.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR Y ESCUTAR. -Identifica la información importante nun testo oral.	- Lingüística - Social y cívica.

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

UNIDAD 6

UNIDAD: 5 DOMINGO Y OS ANIMALES ÁREA: GALLEGO-ASTURIANO TEMPORALIZACIÓN: N: MARZO-ABRIL NIVEL: 1º CURSO				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR Y ESCUTAR. -Conto: "Domingo y os animales". -Animales salvaxes ya domésticos. -Aprendizase d'úa canción: "Veron las Andolias".	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR Y ESCUTAR. - Captar el sentíu xeneral ya detalles de textos orales, identificando las ideas principales ya secundarias.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR Y ESCUTAR. -E capaz d'espresar las ideas principales. - Identifica ya recorda algúas palabras clave. - Responde correctamente a cuestións importantes.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR Y ESCUTAR. -Identifica la información importante nun testo oral.	- Lingüística - Social y cívica.

RECURSOS PARA EL TRATAMIENTO DE ESTOS CONTENIDOS.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

-METODOLOGÍA	U1	U2	U3	U4	U5	U6
Modelo Expositivo.						
Trabajo por Proyectos.						
Uso integrado y significativo de las TIC.						
Enfoque Globalizado.						
Enfoque Significativo.						
Talleres.						
Aprendizaje Cooperativo.						
Trabajo en equipo.						
Aprendizaje a partir de simulaciones.						
Otras.						
- AGRUPAMIENTOS	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
Tareas Individuales.						
Agrupamientos Flexibles.						
Parejas.						
Pequeño Grupo.						
Equipos de Cuatro.						
Gran Grupo.						
Grupo Interclase.						
Otros.						

5. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	Listas de Control: Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. Se caracteriza por aceptar solamente dos características: sí, no, lo logra, no lo logra... etc						
	Registro Anecdótico: Fichas en la que se recogen comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar carencias o actitudes positivas.						
	Trabajos de aplicación y síntesis.						
	Resúmenes.						
	Cuaderno de clase.						
	Producciones con uso de las TIC.						
	Resolución de ejercicios y problemas.						
	Textos escritos.						
	Producciones orales.						
	Producciones Plásticas o musicales.						
	Producciones motrices.						
	ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMN@S.						

**ADAPTAC
IONES
CURRICU
LARES**

NOMBRE DEL ALUMN@.	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6

PLANES, PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
PROGRAMAS/ PROYECTOS/ ACTIVIDADES						
PROGRAMA TIC/TAC						
PROYECTO 'BIBLIOTECA PARA TODOS Y PARA TODO'						
PROYECTO ED. PARA LA SALUD Y PARA LA SOSTENIBILIDAD						
PROYECTO BILINGÜE						
PROYECTO DE APERTURA DE CENTROS A LA COMUNIDAD						
PROYECTO DE FORMACIÓN EN CENTROS						
RED ASTURIANA DE CENTROS PROMOTORES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE						
PLEI						

PROGRAMACIÓN GENERAL

ANUAL

ÁREA RELIGIÓN

1º PRIMARIA

CURSO 2018/19

INTRODUCCIÓN

El currículo de la enseñanza de la religión católica constituye una síntesis básica y global del mensaje cristiano, adecuada a la edad del alumno, a las exigencias epistemológicas de la materia, a las experiencias culturales del entorno y a las demandas didácticas del sistema educativo. Se enmarca en un contexto histórico y social, incluye parte del gran acervo cultural y artístico que emana de la fe católica y de otras confesiones, y posibilita el análisis comparado de los contenidos en diálogo con la cultura de nuestro tiempo.

No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se desarrollasen todas las capacidades inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra constitutivamente la capacidad trascendente. Esta capacidad básica del individuo, adquiere su auténtico cumplimiento en la búsqueda del sentido último de la vida.

El alumno va descubriéndola (teniendo en cuenta los niveles de aprendizaje propios de cada edad) en los signos y símbolos de su entorno, en el progreso y humanización del ser humano, en el lenguaje narrativo de la Biblia, en los modelos cristianos de identificación y, particularmente, en Jesucristo y su presencia en la comunidad cristiana.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La enseñanza religiosa como materia integrada en el currículo del alumno contribuye también, de manera importante, a la mayoría de las competencias básicas del currículo.

La religión aporta a la *competencia cultural y artística*, una valoración crítica de la cultura a la luz del evangelio, motivando al mismo tiempo el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos.

Con relación a la *competencia social y cívica*, la enseñanza religiosa aporta la fundamentación y jerarquización de los valores y virtudes que contribuyen a educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. Todo ello, como expresión coherente del conocimiento de Dios revelado en Jesucristo. Ello conlleva mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo y ayuda, en consecuencia, a afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores genuinamente cristianos.

La enseñanza de la religión aporta elementos básicos en cuanto al logro de la *competencia en comunicación lingüística* pues se sirve del lenguaje académico, de los lenguajes que conforman la cultura que se trasmite en el área de religión, así como de los lenguajes de la propia enseñanza religiosa.

El diálogo de la fe con la cultura contribuye a la competencia lingüística, en la medida en que exige ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios, en los diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. Su revelación es rica en distintos lenguajes: bíblico, doctrinal, conceptual, litúrgico, testimonial.

La *competencia para la autonomía e iniciativa personal* no podrá realizarse en el alumno si no comienza ya a adiestrarse en el conocimiento de sí mismo, en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y en su sentido. Aporta una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, al sentido de la cultura y de la identidad misma de la persona humana.

Esta enseñanza también contribuye positivamente al desarrollo de la *competencia de aprender a aprender* en el estudio y reflexión del Mensaje cristiano facilitando el impulso del trabajo en equipo por su intrínseco sentido comunitario proponiendo no sólo una propuesta consensuada de valores y actitudes, sino un marco de referencia aceptado voluntariamente según sus convicciones.

LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN EL ÁREA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA.

La enseñanza de la religión se estructura a partir de cuatro dimensiones que fundamentan las competencias específicas del área: La dimensión **cultural y artística**, la dimensión **humanizadora**, la dimensión **ético-moral** y la dimensión **epistemológica**. Estas dimensiones aportan, a su vez, elementos con referencia a las competencias básicas y orientan y clarifican las competencias específicas del área de religión católica.

La dimensión *cultural e histórica* está presente en la enseñanza religiosa, dado que el patrimonio cultural, histórico y antropológico-axiológico que gran parte de las sociedades reciben del pasado está vertebrado por contenidos religiosos. En este sentido, la Religión ha dado sus frutos en el arte, en los sistemas de significación moral, en la creación popular y en la acción social.

El alumno no sólo va a conocer, sino comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

La dimensión *ético-moral* explicita las exigencias morales que conlleva el mensaje cristiano. En la religión católica se ofrece una determinada manera de ver la vida, en cuya base se encuentra un concepto de hombre, un núcleo referencial de ideas y creencias, y la propuesta de una escala de principios y valores. Asimismo, fundamenta y jerarquiza los valores y virtudes capaces de educarla dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la responsabilidad, el ejercicio de la solidaridad y de la caridad.

Con ello estamos fundamentando uno de los valores básicos, su dignidad como ser humano, como hijo de Dios.

Para ello, la dimensión *humanizadora* faculta al alumno para dar respuesta a los interrogantes más radicales, haciendo a su vez posible la formación de hombres y mujeres conscientes, críticos, libres y creadores.

El alumno necesita, ya en estas edades, especialmente motivaciones para amar, para construir la personalidad más humana, para ilusionarse en proyectos de vida altruista y desinteresada. El testimonio de hombres y mujeres santos en toda la historia constituye un referente continuo para la autoasimilación de los valores más cristianos.

La dimensión *epistemológica* se presenta en el ámbito escolar, en su estructura disciplinar, con el carácter científico con el que se abordan las ciencias de la religión y la teología. Sus contenidos son saberes con una fundamentación y una metodología científica propia, implantados con rigor y tradición en nuestro entorno cultural. Su estatuto epistemológico original entra el ámbito educativo en confrontación y diálogo con aquellos otros tipos de saberes y racionalidad que operan en la escuela.

La síntesis teológica es una dimensión básica, y a su vez, el objetivo general que irá desarrollándose y aplicándose en cada una de las etapas y cursos de referencia a cada uno de los núcleos temáticos que conforman la síntesis teológica: el fenómeno religioso, la cultura y la historia de la religión, la Biblia, Dios Padre, la Iglesia, los sacramentos, la liturgia, la vida cristiana, la moral y los valores, la Virgen María y la escatología.

A partir de estas dimensiones se concretaran y se desarrollaran las competencias específicas de la materia de religión y moral católica, la competencia moral e histórica, la competencia humanizadora, la competencia ético-moral y la competencia epistemológica y la competencia de sentido trascendente, a su vez, a las competencias básicas comunes a todas las materias del currículo.

HORARIO

JUEVES de 10: 30 a 11: 30

Área: Religión		BLOQUE 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE			
Unidad didáctica 1	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
La Creación es maravillosa.	<ul style="list-style-type: none"> • La Creación, regalo de Dios a las personas. • Dios se manifiesta como Dios Padre creador. • Las personas, responsables del cuidado de la Creación. • Comprensión de explicaciones de textos bíblicos: la Creación. • Identificación del significado del agua como símbolo en ritos y sacramentos. • La ilusión de recibir regalos y el valor de agradecerlos. • Gratitud y admiración por la belleza de la obra creadora de Dios para el ser humano. • Ilusión por aprender. • Interés por respetar y cuidar la naturaleza creada por Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber que la naturaleza es un regalo de Dios Padre creador para las personas. • Identificar los elementos de la naturaleza creados por Dios Padre e identificar su belleza. • Conocer cuál es la actitud de las personas ante la Creación. • Apreciar y admirar la Creación de Dios, que refleja su amor a las personas. • Cuidar y respetar la naturaleza como Creación de Dios. • Identificar el uso del agua como símbolo. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes lenguajes para expresar gratitud por los regalos recibidos. • Identificar las acciones creadoras de Dios en la explicación del texto bíblico sobre la Creación. • Identificar la naturaleza (obra creadora de Dios Padre) como un regalo de Dios para las personas. • Mostrar gratitud por la obra creada por Dios. • Respetar y cuidar la naturaleza. • Aprender a ser desde la interioridad y desarrollar la capacidad de admirar la belleza de la Creación. • Sentirse parte de la Creación y ser responsable de su cuidado. • Entender el significado simbólico del agua en sacramentos y ritos. • Representar de forma plástica y creativa la belleza de la Creación. 	<p>Describe la naturaleza como la fiesta de la Creación de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un mural titulado «La fiesta de la Creación», con fotos de la naturaleza y elementos festivos, y los relaciona. • Explica, con ejemplos, por qué la Creación es una fiesta. <p>Manifiesta agradecimiento a Dios Padre por la naturaleza a través de dibujos, oraciones, gestos en clase...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con lenguaje no verbal la alegría que siente al recibir regalos. • Canta una canción sobre la Creación para dar gracias a Dios Padre y dibuja los elementos que se mencionan. • Dibuja el elemento de la Creación que más le gusta y completa una oración de gratitud a Dios Padre. 	<p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Lingüística.</p> <p>Social y cívica.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Epistemológica.</p> <p>Sentido Trascendente.</p>	Mes de Octubre
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libros digitales. • Recursos educativos digitales. • Material fungible. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Murales. • Dramatizaciones. • Juegos. • Cuaderno de refuerzo, ampliación y evaluación. • CD audio. • Recursos educativos.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<p><i>Juego del regalo:</i> Cada niño/a dibuja o escribe en una cuartilla el regalo que le gustaría recibir. Luego, la introduce en la bolsa. Uno por uno van sacando un papel de la bolsa, mira en silencio lo que hay escrito o dibujado y representa con mímica el regalo ante los compañeros. Quien primero acierta el regalo representado, toma el relevo y vuelve a empezar el juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar entre todos un mural con las escenas de la Creación. • Representamos la creación: Formar cinco grupos. Cada grupo representará una escena de las trabajadas en la actividad anterior. Mientras, el maestro/a puede leer el texto que corresponde a cada escena. • Creado por Dios o por las personas: El maestro/a debe dividir en dos partes un papel de embalar, con los títulos: «Creado por Dios», «Creado por las personas». Por turnos, cada alumno/a leerá su tarjeta y la pegará en la columna correspondiente. • La fiesta de la Creación. Relacionar fotos de una fiesta con fotos tomadas de la naturaleza y compararlas para darse cuenta que la Creación es como una gran fiesta. • Cuidamos el regalo de Dios. Trabajo cooperativo. Cada miembro del grupo deberá responsabilizarse de una función, que deberán consensuar y decidir entre todos (regar, quitar las hojas que se caigan, elaborar una pauta para saber qué días hay que regar la planta, limpiar la jaula del animal, ponerle la comida, establecer los horarios en que debe comer...).
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorear una escena de la Creación de Dios. Recortar las piezas del puzzle y pegarlas de nuevo sobre una cartulina. • Nombrar los elementos de la Creación. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numerar las frases para ordenar el relato de la Creación. • Dibujar y colorear el elemento preferido de la Creación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet.

	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo.• Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none">• Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades.• Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo.• Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...• Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• Porcentaje de alumnos que superan la unidad.• Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad.• Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: Religión		BLOQUE 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE			
Unidad didáctica 2	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
El amor me hace feliz.	<ul style="list-style-type: none"> • La comunidad familiar, base para la felicidad (amar, reír, ayudar, abrazar, perdonar, dar gracias y colaborar). • El amor en la familia. La familia enseña a amar como Dios ama. • El domingo, día del Señor: asistir a Misa, descansar, estar con la familia y atender a los necesitados. • Los hijos de Dios podemos hablar con Él. La oración, diálogo espontáneo con Dios. • Discriminación de actitudes a la luz del mensaje cristiano. • Interpretación de canciones. • Interés por expresar el amor en la familia y participar en las tareas domésticas. • Gratitud a Dios Padre por la vida y el amor recibido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar el amor de Dios que desea la felicidad de los miembros de la familia. • Señalar las actitudes positivas para una buena convivencia familiar (amar, reír, ayudar, abrazar, perdonar, dar gracias y colaborar). • Mostrar interés por aprender a aplicar a la vida familiar valores y virtudes que surgen de las enseñanzas de Jesucristo. • Elegir, desde la libertad, la actitud que ayuda a construir una familia basada en el amor. • Comprender y respetar el domingo como fiesta cristiana. • Reconocer oraciones de gratitud a Dios. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar y admirar el lenguaje testimonial • Valorar la familia como la comunidad donde manda el amor y Dios desea su felicidad. • Describir y valorar las acciones y actitudes características de la familia cristiana . • Expresar oralmente y por escrito vivencias propias con su familia y comprender narraciones de carácter testimonial. • Identificar e interiorizar actitudes cristianas que construyen una familia basada en el amor: amar, reír, ayudar, abrazar, perdonar, dar gracias y colaborar. • Mostrar afecto hacia los familiares y valorar sus muestras de cuidado y amor. • Discriminar actitudes y buscar el bien. 	<p>Relata con sus palabras el amor del Padre Dios por todos nosotros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recita frases sobre cómo Dios desea la felicidad de la familia. <p>Repite oraciones sencillas para expresar amor a Dios Padre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventar frases de gratitud a Dios por lo que tiene: familia, casa, alimentos, juguetes... <p>Describe con algunos rasgos qué es una familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el significado de la frase «Mi familia me ayuda a crecer feliz». • Explica cómo demuestra su amor a los miembros de su familia y cómo pasa los domingos con ellos. 	<p>Social y cívica.</p> <p>Epistemológica.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Lingüística.</p>	Mes de Noviembre.

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital. • Recursos educativos digitales. • Material fungible. • Murales. • Dramatizaciones. • Juegos. • Cuaderno de valores • CD audio. • Recursos educativos.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar tareas que pueden asumir en su casa. • Escuchar cómo el maestro/a lee una poesía sobre la familia. Observar que hay muchas tareas que se pueden realizar en casa. Copiar la poesía que escribe el maestro/a en la libreta o en una hoja con pauta. Dibujar y colorear las tareas que realizan los personajes de la poesía. Aprender la poesía y recitarla a la familia. • Hacer un mural sobre «Cuando amas a una persona, la ayudas». • Reflexionar sobre la afirmación «Es mejor dar que recibir». • <i>La alegría</i>: traer de casa una fotografía de uno mismo donde se esté muy alegre. Explicar a los compañeros por qué estaba tan alegre ese día y con quién compartió esa alegría. Colorear las letras que prepara el maestro/a en una cartulina DIN A4 cada una. Recortar las letras y pegarlas sobre un papel corrido formando la frase: «Me gusta compartir la alegría con mi familia». Pegar alrededor de la frase las fotografías que han traído los niños. Apagar la luz de la clase y crear un ambiente tranquilo y relajado. Escuchar «Himno de la alegría» de Beethoven. • Observar la tabla dibujada por el maestro/a en la pizarra. Señalar en la pizarra y explicar a quién le gustaría dar las gracias. El maestro/a explicará que de la misma manera que damos las gracias a nuestros familiares porque nos cuidan y ayudan, los cristianos agradecen a Dios todo lo que de Él recibimos. Nombrar algunos motivos por los cuales podemos dar las gracias a Dios.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorear el marco de la fotografía de una familia. Unir cada miembro de una familia con la acción que puede hacer para ayudar al resto. Repasar una frase sobre el amor en la familia. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir a través de una ficha de autoevaluación si ha cumplido o no su compromiso de colaborar en las tareas de casa.

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Preguntas individuales y colectivas. • Diálogo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información. • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos....
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: Religión		Bloque 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE			
Unidad didáctica 3	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Preparar la Navidad	<ul style="list-style-type: none"> • La espera y la confianza. • Textos evangélicos sobre la vida de María: la Anunciación. • Textos evangélicos de la vida de Jesús: nacimiento, anuncio y adoración de los pastores. • María, modelo de confianza y esperanza en ser la madre del Hijo de Dios. • Las fiestas y celebraciones del año litúrgico: esperar y preparar la Navidad. • Valores propios de vivir la Navidad, que es la presencia de Dios: el amor, la paz, la compañía, el compartir. • Símbolos del entorno propios de la Navidad. • Identificación de costumbres y tradiciones navideñas. • Interpretación de villancicos. • Compromiso por compartir con generosidad. • Participación alegre en las fiestas de Navidad. • Respeto por las obras de arte religiosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar y aprender de María, la madre de Jesús. • Conocer el texto evangélico que habla de María madre de Jesús, el Hijo de Dios. • Relacionar la voluntad de Dios de enviar a su Hijo Jesús con el relato de la Anunciación. • Valorar a María como madre de Jesús y madre de todos. • Apreciar los valores cristianos relacionados con la confianza y la esperanza. • Nombrar las principales fiestas marianas. • Reconocer los elementos simbólicos que ayudan a reconocer a la Virgen María Inmaculada en el arte. • Respetar las obras de arte religioso como expresión de la fe. • Explicar el relato del nacimiento de Jesús y de la adoración de los pastores. • Identificar el mensaje principal de la celebración de la Navidad. • Nombrar e identificar las características propias de la Navidad. • Cantar un villancico. • Mostrar interés por aplicar a la propia vida los valores de las enseñanzas de Jesucristo: compartir con alegría. • Valorar y admirar los actos de generosidad hacia los demás. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos bíblicos sobre María adaptados a su edad y nivel. • Ver en María un modelo de confianza en Dios. • Situarse en el tiempo y vivir el Adviento como un tiempo de preparación para la 	<p>Indica algunos textos bíblicos que señalan que Dios Padre no nos deja solos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica que el ángel anuncia a María que será la madre de Jesús, el Hijo de Dios. <p>Sabe que la Virgen María es Madre de Dios y Madre nuestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recita frases sobre María. <p>Reconoce en la Iglesia diversas manifestaciones que expresan la alabanza a Dios Padre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprende y canta un villancico en el que se dice que Dios ha nacido. <p>Repite oraciones sencillas para expresar amor a Dios Padre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recita frases sobre acoger a Jesús. <p>Indica algunos textos bíblicos que señalan que Dios Padre no nos deja solos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica, en la narración bíblica del nacimiento de Jesús, que Jesús nace para dar el amor de Dios a las personas. 	<p>Lingüística.</p> <p>Epistemológica.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Cultural e histórica.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Sentido trascendente.</p>	Mes Diciembre

		<p>Navidad con gestos de amor hacia los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diversas fuentes para obtener información sobre fiestas marianas. • Conocer el nombre y las fechas de fiestas dedicadas a María del año litúrgico. • Aprender a identificar los elementos del lenguaje simbólico que aparecen en obras de arte sobre la Inmaculada. • Conocer y comprender textos bíblicos: el nacimiento de Jesús, el anuncio y la adoración de los pastores. • Descubrir el sentido de la Navidad y valorar el mensaje de amor. • Conocer y respetar costumbres y tradiciones navideñas. • Cantar villancicos. • Participar con interés en la preparación de la Navidad. • Aprender a ser desde la interioridad y a desarrollar el valor de compartir con alegría. • Seguir un guión, previamente establecido, para llevar a cabo un proyecto sobre los símbolos de la Navidad. 			
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital. • Recursos educativos digitales. • Material fungible. • Murales. • Dramatizaciones. • Juegos. • Cuaderno de valores. • Cuaderno de refuerzo, ampliación y evaluación. • CD audio. • Recursos educativos. 				
<p>Metodología</p>	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen 				

	<p>actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.</p>
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Un juego: Sentarse en el suelo formando un corro. Un niño/a inicia la oración (Ave María) recitando el primer verso; el niño/a sentado a su derecha debe recitar el siguiente verso y así sucesivamente con todos los versos. • Realizar una corona de Adviento. • Juego «Con los ojos cerrados». • Modelar una escultura de la Virgen María con plastilina. • Audición de villancicos. • Realización de una dramatización en el aula: la anunciación del nacimiento de Jesús. • Realización de los regalos a Jesús: Cada niño/a dibujará en un folio el regalo pensado y pondrá su nombre. Se colgarán todos los regalos en un rincón titulado «Los Reyes Magos». • Decorar la clase y/o el pasillo de la escuela con adornos navideños. • Realizar una postal navideña. Regalar la postal a los familiares para felicitar la Navidad y desear un año lleno de felicidad, paz y amor. • Confeccionar un belén entre todos. Cada niño/a puede escoger qué personaje desea elaborar (los pastores, los tres Reyes de Oriente, la Virgen, san José, el Niño Jesús, las estrellas...). El escenario y los complementos pueden realizarse entre todos de forma cooperativa. • <i>Campaña de recogida de alimentos, ropa y juguetes</i>: Proponer a los niños de la clase que durante una semana realicen una recogida de alimentos, ropa y juguetes para repartirlos posteriormente entre la gente más necesitada. (Actividad a nivel de centro). • Visitar algún belén.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorear una corona de Adviento y pintar cada vela de un color diferente. • Escribir en la pauta cómo espera la llegada de la Navidad. • Colorear una postal de Navidad. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorear la imagen de María y recortarla. • Recortar la oración y pegarla por detrás de la imagen. • Colorear y ensartar unos adornos navideños en un cordón
Instrumentos de evaluación	<p>Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Preguntas individuales y colectivas. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de comprensión y de comunicación de la información. • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y de los procedimientos seguidos,... • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...

	<ul style="list-style-type: none">• Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo,...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• Porcentaje de alumnos que superan la unidad.• Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad.• Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: Religión		BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN			
Unidad didáctica 4	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Gracias por tu amor	<ul style="list-style-type: none"> Jesús es el Hijo de Dios hecho hombre. Jesucristo nos enseña. La curación de Bartimeo. Jesús, modelo de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Describir cómo se comportaba Jesús con las personas que lo rodeaban. Reconocer las enseñanzas recogidas en la parábola del buen samaritano. Identificar el respeto, la colaboración y la ayuda a los demás como actitudes propias del reino de Dios. Saber aplicar a la propia vida los valores que surgen de las enseñanzas de Jesús. Comprender que Cristo nos muestra su amor enseñándonos el camino para llegar a Dios Padre <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender el lenguaje del texto bíblico de la curación de Bartimeo y extraer su mensaje. Construir una personalidad humana basada en la atención a las necesidades de los demás. Aprender a ser desde la interioridad y comprometerse con acciones que fomenten el cuidado de los demás de forma altruista y desinteresada. Implicarse en la búsqueda de las acciones que nos acercan al bien, reflexionando sobre los actos y actitudes propios 	<ul style="list-style-type: none"> Enumera acciones que Jesús realiza para indicarnos como ser buenos hijos de Dios. Explica con sus palabras la curación de Bartimeo. Valora la coherencia de la vida de Jesús respecto a su mensaje. Indica algunos textos bíblicos donde se muestra cómo Jesús actuaba con las personas que lo rodeaban, sobre todo, con los enfermos y los más necesitados. Reconoce a Jesús como el modelo que debemos seguir los cristianos. Identifica actitudes de ayuda, respeto y colaboración en su ámbito más cercano. 	<p>Cultural e histórica.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Ético-Moral.</p> <p>Epistemológica.</p> <p>De sentido trascendente.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Comunicación lingüística.</p>	Mes de Enero
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Recursos educativos digitales. Material fungible. Murales. Dramatizaciones. Juegos. Cuaderno de valores 			

	<ul style="list-style-type: none"> • CD audio. • Recursos educativos.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Leer entre todos el relato que nos explica que aunque podemos ver las cosas no sabemos qué camino debemos seguir. A menudo necesitamos que alguien nos ayude a saber qué debemos hacer. Reflexionar sobre el relato. • <i>¿Cómo podemos animar a un enfermo?</i> Trabajo en grupo. Elaborar una lista de cosas que podemos hacer para animar a un familiar enfermo. Conversar y reflexionar sobre la importancia de dar apoyo. Comprometerse a ayudar cuando lo necesiten.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar escenas de necesidades humanas y colorear las actitudes basadas en el mensaje de Jesús que ayudan a los demás. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorear y pegar escenas para reconstruir el relato de Jesús y Bartimeo.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Preguntas individuales y colectivas. • Diálogo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los conceptos y del vocabulario propio del área al transmitir y solicitar información. • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y procedimientos seguidos. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos....
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad.

- Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: Religión		BLOQUE 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA			
Unidad didáctica 5	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Sigo los buenos ejemplos.	<ul style="list-style-type: none"> • Jesús llama a los apóstoles a seguirlo y estos responden. • Todos estamos llamados a ser amigos de Jesús. • Jesús enseña: la parábola de las dos casas. • Los hijos de Dios podemos hablar con Él: Jesucristo nos enseña el Padrenuestro. • Comprensión del lenguaje de las parábolas. • Identificación de la roca como elemento que simboliza solidez y seguridad. • Discriminación de actitudes que reflejan poner en práctica las palabras de Jesús: amar. • Aprecio y gratitud por saberse invitado/a a ser amigo/a de Jesús. • Interés por mostrar actitudes basadas en el amor como Jesús enseña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia de la palabra. • Conocer cómo Jesús llama a los apóstoles. • Valorar que los apóstoles siguen a Jesús porque los ama. • Descubrir a Jesús como un amigo que llama a seguirlo. • Reconocer el mensaje y la enseñanza de la parábola de las dos casas. • Identificar las actitudes que siguen a las enseñanzas de Jesús. • Saber aplicar a la propia vida los valores que surgen de las enseñanzas de Jesucristo. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y valorar la decisión de seguir a Jesús tras su llamada. • Sentirse invitado a ser amigo/a de Jesús. • Interpretar y comprender el lenguaje de las parábolas de Jesús. • Apreciar las enseñanzas de Jesús. • Acercarse a la idea de fraternidad universal. • Identificar las actitudes de los amigos de Jesús. • Aprender a ser desde la interioridad y amar como Jesús enseña. • Aprender a conocerse y tomar decisiones, desde la reflexión. • Elegir, desde la libertad, actuar poniendo en práctica las palabras de Jesús. 	<p>Reconoce la oración del Padrenuestro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y aprende la oración del Padrenuestro. • Explica a quién va dirigida esta oración y quién la dice. <p>Enumera acciones que el Señor realiza para ser mejores hijos de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica que Jesús enseña a través de la parábola de las dos casas. 	<p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Epistemológica.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Sentido trascendente.</p>	Mes de Febrero
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital. • Recursos educativos digitales. • Material fungible. • Murales. • Dramatizaciones. • Juegos. • Cuaderno de valores. • Cuaderno de refuerzo, ampliación y evaluación. • CD audio. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos educativos.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Las palabras son importantes:</i> en grupo, realizar un mural con las palabras que son importantes. Colgarlo en la clase. • <i>Jugamos al rey:</i> En cada grupo habrá un rey. Este debe dirigir al resto. • <i>Los doce Apóstoles:</i> Observar en el ordenador la imagen de los doce Apóstoles. Elaborar, entre todos, una lista con los nombres de los doce amigos de Jesús, los Apóstoles: Pedro, Andrés, Santiago (el Mayor), Juan, Mateo, Tomás, Felipe, Bartolomé, Tadeo, Santiago (el Menor), Simón y Judas (Iscariote). Elegir a un apóstol y dibujarlo en una hoja aparte. Conversar sobre la vestimenta de la época. Analizar las telas y los colores. • <i>¿Quién es quien?:</i> Elaborar, entre todos y con la ayuda del maestro/a, dos juegos de doce tarjetas con las imágenes de los doce Apóstoles y sus nombres. Cada alumno tendrá una carta y deberá adivinar la que tiene otro compañero. • Leer un fragmento de Tu primera Biblia sobre las enseñanzas de Jesús. Conversar sobre el significado de cada una de las frases de este fragmento. Formar 4 grupos. Cada grupo deberá copiar un fragmento del texto en una cartulina y realizar un dibujo que lo represente. Explicar a los compañeros el fragmento que se ha trabajado, mostrando el dibujo, leyendo la frase y explicando el significado de dicha frase. • <i>Jesús nos enseña a escuchar:</i> Jugar al teléfono para apreciar la necesidad de conversar y escuchar a los amigos.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodear las palabras que expresan actitudes de los amigos de Jesús. • Decorar un cartel sobre los amigos de Jesús. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir las acciones y actitudes de Jesús y las de los cristianos al seguir su mensaje.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (libro, fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Preguntas individuales y colectivas. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de comprensión y de comunicación de la información. • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta y clara de los datos y de los procedimientos seguidos,... • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las

	<p>explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...• Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo,...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• Porcentaje de alumnos que superan la unidad.• Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad.• Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: Religión		BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN			
Unidad didáctica 6	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Una semana para recordar.	<ul style="list-style-type: none"> Días tristes y días alegres. Jesucristo nos acompaña. Textos evangélicos de la vida de Jesús: muerte y resurrección. Jesucristo se queda con nosotros: Dios envía al Espíritu Santo para acompañar a los cristianos y cristianas. Las fiestas y celebraciones del año litúrgico: la Semana Santa y la Pascua, colores y símbolos. Comprensión de textos bíblicos. Jesucristo resucitó y se queda con nosotros. Análisis de obras de arte: descripción e interpretación. Interés por conocer, valorar y respetar las fiestas y celebraciones de Semana Santa presentes en la localidad. Alegría porque Dios no nos deja solos. Respeto por el arte religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar qué se celebra los días de Semana Santa con la pasión, muerte y resurrección de Jesús. Comprender la importancia de la Semana Santa para los cristianos y cristianas. Conocer que Cristo muestra su amor enviando a su Espíritu para darnos alegría, fuerza y valentía. Analizar obras de arte siguiendo unas pautas de observación sistemática. Respetar las obras de arte religioso como expresión de la fe y mostrar interés por su valor. Identificar las celebraciones de su entorno relacionadas con la Semana Santa. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorar y admirar el lenguaje testimonial. Saber que Jesús acompaña siempre, en los días tristes y en los días alegres. Conocer y comprender textos bíblicos: pasión, muerte y resurrección de Jesús. Reconocer y valorar la alegría de la Pascua. Relacionar los hechos más significativos que se celebran en la Semana Santa con la pasión, muerte y resurrección de Jesús. Admirar el valor de darse a los demás por amor. Expresar sentimientos y formarse desde dentro. Identificar la acción del Espíritu Santo en los cristianos. Aprender a identificar los elementos del lenguaje simbólico que aparecen en obras de arte sobre Jesús. Seguir un guión, previamente establecido, para llevar a cabo un proyecto sobre las celebraciones de Semana Santa. 	<p>Conoce pasajes del Nuevo Testamento en los que se manifiesta la fe en Jesús Resucitado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee el texto bíblico, adaptado a su edad, de la resurrección de Jesucristo. <p>Sabe que Jesús resucitó y está siempre con nosotros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Colorea expresiones de alegría por la resurrección de Jesús. Lee cómo se reconoce la presencia del Espíritu Santo en las personas de fe. Y completa frases acerca del Espíritu Santo y los cristianos. 	<p>Lingüística.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Epistemológica.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Trascendente.</p> <p>Cultural e histórica.</p>	Mes de Marzo

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital. • Recursos educativos digitales. • Material fungible. • Murales. • Dramatizaciones. • Juegos. • Cuaderno de refuerzo, ampliación y evaluación. • CD audio. • Recursos educativos.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Álbum de Semana Santa</i>: Elaborar unos álbumes sobre las celebraciones de Semana Santa en las que participen y al volver de las vacaciones compartírselos con los demás compañeros y compañeras. • <i>Caras tristes y alegres</i>: En grupos, buscar imágenes de caras tristes y alegres. Hacer un mural pegando estos dos tipos de caras. Comentar y reflexionar sobre por qué estarán así. Conversar sobre cómo podemos ayudar a las personas que se sienten tristes, del mismo modo que Jesús ayudaba a sus amigos. • Realizar un mural con las escenas que se viven en Semana Santa. • <i>Recordemos la muerte y resurrección de Jesús</i>: Trabajo cooperativo. Cada uno tendrá su tarea específica. Completar la información que falta ayudados de la Biblia y el libro el recuadro que resume la pasión, muerte y resurrección de Jesús. • <i>El fuego de la Pascua</i>: Hacer un mural en grupo, cada uno tendrá su tarea. Reflexionar sobre el símbolo del fuego en la Vigilia Pascual y en las lenguas de fuego de Pentecostés. • <i>Ayudo a las personas que necesitan ayuda</i>: Reflexionar sobre este tema. Comprender que en ocasiones necesitamos la ayuda de los demás, del mismo modo que a veces los demás necesitan de nuestra ayuda. • <i>La Última Cena</i>: elaborar con plastilina el personaje o elemento que lo describe.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorear las escenas de la pasión, muerte y resurrección de Jesús y escribir debajo su significado. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar palabras relacionadas con símbolos de la Semana Santa y la Pascua. Completar el resumen de la pasión, muerte y resurrección de Jesús con dichas palabras.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...).

	<ul style="list-style-type: none">• Trabajos en grupo.• Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet.• Diálogo.• Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none">• Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades.• Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo.• Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...• Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• Porcentaje de alumnos que superan la unidad.• Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad.• Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Curso: 1º

Área: Religión		BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA			
Unidad didáctica 7	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Vivo en familia	<ul style="list-style-type: none"> El trabajo en equipo. Actividades y miembros del equipo. Los cristianos forman la Iglesia y celebran el amor de Dios. El Bautismo. Signos que intervienen, su sentido y significado. El domingo, el Día del Señor. El sentido de la fiesta cristiana. La misión de los cristianos. Análisis de obras de arte: descripción e interpretación. Interpretación de canciones. Participación en trabajos corporativos. Compromiso por mostrar agradecimiento por el amor recibido. Respeto por el arte religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar en equipo de forma cooperativa, responsable y creativa. Reconocer que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios. Explicar el significado del Bautismo. Comprender y respetar el domingo, Día del Señor. Dar muestras de agradecimiento a Dios Padre por su amor y bondad. Comprender que Cristo nos muestra su amor enseñando el camino para llegar a Dios. Señalar algunos elementos simbólicos de un mosaico sobre Jesús. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorar actitudes que promueven el trabajo en equipo. Conocer el significado del Bautismo, reconocer la presencia de Dios y su gracia. Asociar el lenguaje litúrgico de algunas celebraciones con su significado e intención. Identificar a la Iglesia y conocer el sentido de la acción y el compromiso cristianos. Valorar la relación entre la fe y el comportamiento cristiano Valorar y apreciar la acción salvífica de la Iglesia comprometida en construir un mundo mejor. Descubrir y agradecer el amor de Dios. Describir escenas en obras de arte. Conocer, apreciar y respetar el patrimonio cultural-religioso. Desarrollar su autonomía en las tareas. 	<p>Relata con sus palabras el amor del Padre Dios por todos nosotros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica distintas muestras del amor de Dios. Completa una frase para explicar cómo es el amor de Dios mediante una comparación. <p>Manifiesta agradecimiento a Dios Padre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Descifra un mensaje sobre el agradecimiento a Dios. <p>Describe con algunos rasgos qué es una comunidad cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Completa una foto y frases sobre el sacramento del Bautismo. Comprende frases sobre la vida de los cristianos y el domingo. <p>Valora y sabe que el cielo es la casa de Dios donde nos encontraremos con Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibuja el cielo como un regalo, como una fiesta y como una casa. 	<p>Aprender a aprender.</p> <p>Epistemológica.</p> <p>Lingüística.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Trascendente.</p> <p>Social y cívica.</p> <p>Cultural y artística.</p>	Mes Abril
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Recursos educativos digitales. Material fungible. Murales. Dramatizaciones. Juegos. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de refuerzo, ampliación y evaluación. • CD audio. • Recursos educativos.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el fragmento de la narración bíblica del Bautismo de Jesús y responder a las preguntas que nos ayudarán a comprender el relato. • <i>Construimos un mundo nuevo.</i> Trabajo cooperativo. Entre todos, elaborar una lista con aquellas acciones que están en nuestra mano hacer para poder construir un mundo mejor. Comprometerse a llevar a cabo una de estas acciones. Elaborar un mural con forma de casa con estas acciones. • El árbol de la vida. En un papel de embalar se dibuja un árbol sin hojas. Se recortan papeles verdes en forma de hojas grandes y se da una a cada alumno o alumna y en ella cada uno escribirá un propósito o mensaje sobre cómo queremos vivir desde ahora para empezar a vivir el cielo desde aquí y ahora.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> •
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

Indicadores de logro

- Porcentaje de alumnos que superan la unidad.
- Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad.
- Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: Religión		BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA			
Unidad didáctica 8	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Me divierto en las fiestas.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de fiestas. • Celebraciones festivas más cercanas. • Interpretación de diferentes símbolos e imágenes. • Año litúrgico: celebraciones cristianas. • Fiestas de los antepasados de Jesús. • Diferenciación de las celebraciones durante el año litúrgico. • Valorar positivamente las actividades festivas. • Participación activa en acontecimientos festivos. • Acercamiento a las celebraciones del año litúrgico. • Lenguaje simbólico. • Actitud de interés ante los símbolos e imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el significado de las diferentes fiestas y celebraciones. • Participa activamente en la preparación de las fiestas. • Comprende y vive el sentido de las celebraciones cristianas. • Conoce el significado de diferentes imágenes y símbolos. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir el sentido y la importancia de las celebraciones festivas. • Participar de forma activa y positiva en las celebraciones festivas. • Conocer y participar en la fiesta cristiana como celebración de nuestro amor a Jesús. • Valorar de manera positiva el año litúrgico. • Descubrir el sentido comunicativo de los signos e imágenes. 	<p>Relata con sus palabras el amor del Padre Dios por todos nosotros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica con sus palabras cómo se celebran la fiesta de su patrono-a <p>Manifiesta agradecimiento a Dios Padre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descifra un mensaje sobre el agradecimiento a Dios. 	<p>Lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Epistemológica.</p> <p>Cultural e histórica.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Social y cívica.</p>	Mes de Mayo
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital. • Recursos educativos digitales. • Material fungible. • Murales. • Dramatizaciones. • Juegos. • Cuaderno de refuerzo, ampliación y evaluación. • CD audio. • Recursos educativos. 			
Metodología		<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y 			

	<p>que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer un calendario litúrgico. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una alfombra para la fiesta de Corpus
Medidas de atención a la diversidad	La fiesta de final de curso
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: Religión		BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA			
Unidad didáctica 9	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Visito tu casa	<ul style="list-style-type: none"> • Lugares especiales que nos ayudan a sentirnos felices. • La Iglesia se reúne. Los cristianos y las cristianas se reúnen en la iglesia para celebrar su fe y el amor de Dios. • El sentido de la fiesta cristiana: el domingo. • Objetos litúrgicos propios de una iglesia: altar, cruz, imagen, cirio pascual y sagrario. • Elementos arquitectónicos de los templos: el rosetón. • Ampliación del vocabulario especializado sobre la iglesia. • Respeto por el domingo y su sentido. • Interés y gusto por la elaboración de las obras de arte religiosas. • Compromiso en valorar y respetar los lugares que ayudan a la felicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la iglesia como lugar en el que la comunidad cristiana se reúne para celebrar el amor de Dios. • Comprender y respetar el domingo, Día del Señor. • Describir actividades que la comunidad cristiana lleva a cabo el domingo para festejar el día del Señor. • Reconocer una iglesia e identificar y nombrar correctamente algunos objetos litúrgicos y elementos arquitectónicos. • Mostrar respeto y admiración por el patrimonio cultural-religioso como expresión de la fe. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar y admirar el lenguaje testimonial. • Aprender a conocer y respetar el patrimonio cultural-religioso de las iglesias como expresión de la fe católica. • Identificar la iglesia como el lugar en el que la comunidad cristiana reza y se reúne para celebrar el amor de Dios. • Valorar el domingo como el día de la fiesta cristiana. • Describir las acciones y actitudes propias de la comunidad cristiana que se llevan a cabo en la iglesia. • Identificar los objetos litúrgicos característicos en una iglesia. • Aprender a ser desde la interioridad y sentirse feliz en lugares especiales. 	<p>Describe con algunos rasgos qué es una comunidad cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe, a partir de un dibujo, las actividades que la comunidad cristiana desarrolla en la iglesia. <p>Reconoce en la iglesia diversas manifestaciones que expresan la alabanza a Dios Padre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorta y pegar fotos de iglesias en el lugar correspondiente a sus definiciones. 	<p>Lingüística.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Cultural e histórica.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Social y cívica.</p> <p>Trascendente.</p>	Mes Junio
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital. • Recursos educativos digitales. • Material fungible. • Murales. • Dramatizaciones. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos. • Cuaderno de refuerzo, ampliación y evaluación. • CD audio. • Recursos educativos.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nuestro lugar favorito:</i> Mostrar a los compañeros las fotografías sobre el lugar favorito que han traído de casa y explicar por qué se sienten felices en ese lugar. Explicar con qué personas comparten ese lugar. • Dibujar una iglesia. • <i>La iglesia por dentro:</i> Traer imágenes de iglesias por dentro y realizar un mural con ellas. Escribir los elementos del interior de la iglesia que nombra el maestro/a: altar, crucifijo, cirio pascual, imagen de María, bancos, sagrario. • <i>La iglesia:</i> visitar una iglesia y explicar sus partes. Ver presentación de power point de las iglesias de nuestro municipio. • <i>El rosetón:</i> realizar un rosetón con cartulinas y papeles de colores transparentes.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar la iglesia más cercana. Explicar quién se reúne en ella los domingos y para qué. • Colorear un rosetón. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar la maqueta de una iglesia. Definir: «iglesia», «rosetón», «altar» y «cruz».
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

Indicadores de logro

- Porcentaje de alumnos que superan la unidad.
- Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad.
- Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Programación didáctica

Plástica

1º Primaria

C. P. DARÍO FREÁN BARREIRA (JARRIO)

Área: PLÁSTICA		1º TRIMESTRE			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> •El dibujo y coloreado de figuras del cuerpo humano, casas y un paisaje navideño. •Utilización de distintas figuras geométricas para reproducir dibujos. •Análisis e interpretación de diferentes obras artísticas de autores reconocidos. •Representación de expresiones y emociones dibujando diferentes gestos de la cara. •Utilización de la técnica del collage (recortar y pegar) para la elaborar un cartel alimentario. •Interpretación de un cuadro para reproducir una copia utilizando la técnica del collage y teniendo en cuenta la composición de sus 	B2-2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	<p>B2-2.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p> <p>B2-2.5. Distingue el tema o género de obras plásticas.</p>	CMCT IE	1º Trimestre
		B2-3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	B2-3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	AA CEC	
		B2-5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	B2-5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales, planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.	CMCT IE	
		B2-6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y	B2-6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.	CEC	
			B3-3.3. Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.	CL CMCT IE	

	<p>elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de la técnica de la estampación (con el dedo o con bastoncillo) para realizar sus obras plásticas. • Construcción de figuras tridimensionales a partir del plano. • Muestra interés por conocer nuevas técnicas plásticas que promuevan el trabajo creativo y autónomo. • Valoración de la importancia de utilizar bocetos y esquemas previos para dibujar. 	<p>cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>			
		<p>B3-1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>B3-1.13. Realiza composiciones utilizando forma geométricas básicas sugeridas por el profesor.</p>	<p>CMCT IE</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra tradicional o digital. • Folios o cartulinas pequeñas y grandes. • Lápices de colores, rotuladores, pintura de dedos, posits, plastilina... • Tijeras y pegamento. • Reproductor de CD y música variada. • Obras pictóricas, webs 				
<p>Metodología</p>	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas y contextualizadas que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias básicas identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias básicas e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, actividades interactivas, de refuerzo y profundización..., 				

	<p>secuenciadas por niveles de dificultad, y que facilitan el trabajo de competencias básicas y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos.</p> <p>•Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador.</p> <p>TAREA: Proyecto Emociónate</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociónat” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del trimestre - Día de la Constitución. - Semana del cine
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Trabajos realizados
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde a Contenidos - Un 20% corresponde a la actitud, trabajo y esfuerzo del alumno/a en el aula. - Un 10% corresponde a la presentación de trabajos a tiempo. - Un 10 % corresponde a la presentación de trabajos limpios y ordenados
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos básicos de composición y proporción para reproducir un cuadro. • Conoce el tema y género de obras plásticas básicas vinculadas con los conceptos tratados a lo largo del trimestre. • Emplea la técnica del collage para elaborar un cartel. • Realiza esquemas y bocetos previos que preparan y concretan la realización de sus dibujos. • Utiliza los materiales (encuadernadores, rotuladores, lápices, témperas, etc.) y demás instrumentos plásticos (tijeras y pegamento) de forma adecuada. • Dibuja partes de la cara representando diferentes emociones y explica cómo intervienen los gestos en las expresiones. • Confecciona figuras tridimensionales (títere, reloj y vela) recortando, doblando y pegando las pestañas de las figuras de papel.

- Conoce artistas reconocidos, respeta sus creaciones y se inspira en ellas a la hora de hacer sus propios trabajos.
- Dibuja composiciones geométricas para dibujar máscaras.

Área: PLÁSTICA		2º TRIMESTRE			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
TEMA 2	<ul style="list-style-type: none"> •El dibujo de animales, árboles y paisajes. •Series de dibujos empleando distintos colores y formas. •Dibujo de objetos y elementos reproduciendo los formas y colores, intentando ajustarse a la realidad o, por el contrario, dibujarlos totalmente diferentes. •Realización de líneas de distintos colores inspirándose en el artista Jackson Pollock. •Recorte y pegado de diversas figuras geométricas para recrear un tapiz abstracto. 	B2-1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.	B2-1.1. Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.	AA CEC	2º Trimestre
		B2-2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	B2-2.2. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.	AA CEC	
			B2-2.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	CMCT CEC	
		B2-2.5. Distingue el tema o género de obras plásticas.	AA CEC		
B2-3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y	B2-3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	AA CEC			

<ul style="list-style-type: none"> •Utilización de diversas técnicas plásticas en sus producciones: collage, difuminado con algodón, etc. •Iniciación en el concepto de colores fríos y cálidos al representar un paisaje en distintas estaciones y horas del día. •Análisis e interpretación de diferentes obras artísticas de autores reconocidos. •Construcción de figuras tridimensionales a partir de figuras planas empleando las tijeras y el punzón. •Muestra interés por conocer técnicas plásticas. •Valoración de la importancia de utilizar esquemas previos para dibujar y, en especial, al realizar trazos simétricos. 	<p>diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>			
	<p>B2-5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>	<p>B2-5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales, planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p>	<p>CMCT CEC IE</p>	
	<p>B3-1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>B3-1.9. Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.</p>	<p>CMCT CEC</p>	
		<p>B3-1.13. Realiza composiciones utilizando forma geométricas básicas sugeridas por el profesor.</p>	<p>CEC IE</p>	

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra tradicional o digital. • Folios o cartulinas pequeñas y grandes. • Lápices de colores, rotuladores, pintura de dedos, plastilina... • Tijeras y pegamento. • Reproductor de CD y música variada. • Obras pictóricas, webs....
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. •Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas y contextualizadas que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias básicas identificadas. •Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias básicas e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, actividades interactivas, de refuerzo y profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad, y que facilitan el trabajo de competencias básicas y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. •Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. <p>TAREA: Proyecto Emociónate</p>
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Día de la Paz - Salida del trimestre - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Trabajos realizados -

Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- El 40 % corresponde a Contenidos- Un 20% corresponde a la actitud, trabajo y esfuerzo del alumno/a en el aula.- Un 10% corresponde a la presentación de trabajos a tiempo.- Un 10 % corresponde a la presentación de trabajos limpios y ordenados
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• Interpreta y reproduce un cuadro utilizando la técnica del rayado de líneas con lápices de colores.• Sabe que los colores tienen varias simbologías que representan distintas sensaciones y lo aplica al dibujar paisajes en diferentes estaciones y horario.• Establece un eje de simetría y equilibrio para dibujar un paisaje.• Conoce el tema y género de obras plásticas básicas vinculadas con los conceptos tratados a lo largo del trimestre.• Emplea la técnica del collage para elaborar un tapiz abstracto y un paisaje marino.• Utiliza los materiales (ceras, rotuladores, lápices de colores, etc.) y demás instrumentos plásticos (tijeras, punzón y pegamento) de forma adecuada.• Confecciona la maqueta de un barco navegando con movimiento y una careta utilizando el punzón.• Continúa series con motivos geométricos siguiendo el ejemplo establecido en el dibujo de un dragón de Carnaval.• Dibuja figuras geométricas para crear un tapiz abstracto inspirándose en la obra de Pollock.• Dibuja esquemas geométricos para dibujar la figura de animales.

Área: PLÁSTICA		3° TRIMESTRE			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
TEMA 3	<ul style="list-style-type: none"> •Gestos y expresiones de la cara. •Aplicación de sensación de profundidad jugando con el tamaño de los elementos recortados. •Elección libre de materiales para dibujar una fotografía en blanco y negro. •Elaboración de un collage con telas inspirándose en una obra de Zabaleta. •Realización de formas geométricas para reproducir el dibujo de un tren. •Dibujo de figuras humanas partiendo del eje de simetría. •Observación, análisis y comparación de obras artísticas para determinar sus diferencias. 	B2-2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	<p>B2-2.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p> <p>B2-2.5. Distingue el tema o género de obras plásticas.</p>	<p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	3° Trimestre
		B2-3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	B2-3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	<p>AA</p> <p>CEC</p>	
		B2-4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar	B2-4.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.	<p>CEC</p> <p>IE</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> •Construcción de figuras tridimensionales a partir de figuras planas, consiguiendo darles volumen superponiendo elementos. •Elaboración de un puzle a partir de una escena. •Valoración del trabajo autónomo y libre al realizar sus reproducciones plásticas. 	informaciones con otros alumnos.			
		B2-5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	B2-5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales, planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.	CMCT CEC IE	
		B3-1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	B3-1.13. Realiza composiciones utilizando forma geométricas básicas sugeridas por el profesor.	CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra tradicional o digital. • Folios o cartulinas pequeñas y grandes. • Lápices de colores, rotuladores, pintura de dedos, posits, plastilina... • Tijeras y pegamento. • Reproductor de CD y música variada. • Obras pictóricas, webs 				
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. •Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas y contextualizadas que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias básicas identificadas. •Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias básicas e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, actividades interactivas, de refuerzo y profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad, y que facilitan el trabajo de competencias básicas y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. •Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. <p>TAREA: Proyecto Emociónate</p>				

Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del “Proyecto Emociona-t” y del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del trimestre
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizará una atención más individualizada en los casos que más lo precisen. - Se apoyará el proceso con el aprendizaje entre iguales. - Se procurará realizar distintos tipos de actividades teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los alumnos.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra tradicional o digital. • Folios o cartulinas pequeñas y grandes. • Lápices de colores, rotuladores, pintura de dedos, posits, plastilina... • Tijeras y pegamento. • Reproductor de CD y música variada. • Obras pictóricas, webs....
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 40 % corresponde a Contenidos - Un 20% corresponde a la actitud, trabajo y esfuerzo del alumno/a en el aula. - Un 10% corresponde a la presentación de trabajos a tiempo. - Un 10 % corresponde a la presentación de trabajos limpios y ordenados
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Recorta elementos para organizar y componer el espacio, prestando atención al tamaño de las piezas con respecto al fondo y su correspondiente disposición. • Dibuja figuras humanas partiendo de un eje de simetría. • compone y ordena las piezas de un puzle para reproducir una escena. • Conoce los temas y géneros de las obras plásticas vinculadas con los contenidos de este trimestre. • Utiliza la técnica del collage con recortes de telas para decorar un cuadro inspirado en el de Cómicos de Zabaleta. • Organiza y planea su propio proceso creativo, eligiendo los materiales que más se adecúan a las actividades

planteadas.

- Confecciona la maqueta de un castillo plegando el papel por la línea de puntos marcada.
- Representa imágenes con volumen pegando por detrás trozos de cartón.
- Emplea elementos geométricos básicos: círculos, cuadrados y rectángulos para dibujar la imagen de un tren.