

CONTEXTO Y DESCRIPCIÓN DEL GRUPO CLASE

El grupo de 4º está formado por 6 alumnas y 12 alumnos. Uno de ellos se incorporó este curso, permaneciendo un año más en 4º. Uno alumno está diagnosticado con Trastorno específico del Lenguaje. Otra alumna presenta Dificultades de la comunicación y del lenguaje. Ambos reciben apoyo por parte de la A.L. y refuerzo educativo tanto de la tutora como del profesor de apoyo. El resto del alumnado presenta un nivel medio; excepto una alumna que destaca por su madurez respecto al resto de los compañeros.

En general, salvo estas excepciones, es un grupo homogéneo. La mayoría son niños inmaduros, muy inquietos y les cuesta cumplir las normas; si bien son alegres y cariñosos y poco a poco van adquiriendo hábitos de trabajo.

Se hará hincapié en la expresión escrita en todas sus modalidades: narración, descripción, diálogo, resumen, diario, carta....siempre priorizando la creatividad del alumno. Realizaremos un estudio exhaustivo de las normas ortográficas y práctica de las mismas. Diariamente se formará al alumno en la adquisición de una lectura, no solo fluida, sino expresiva y emocional. La lectura en voz alta será potenciada diariamente presentando diferentes textos y contextos. Se harán prácticas de expresión oral (vocalización, expresarnos con las manos, mirar al receptor cuando hablamos o leemos, evitar redundancias innecesarias...) No olvidaremos las dos comprensiones: orales y escritas.

OBJETIVOS DE MEJORA

- **Mejorar la expresión oral y escrita.**
- **Adquirir un vocabulario adaptado al nivel.**
- **Hacer hincapié en la ortografía.**
- **Afianzar el cálculo mental y la resolución de problemas.**
- **Afianzar las normas de convivencia en el aula y en el colegio.**

HORARIO DEL GRUPO CLASE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 – 10:30	Matemáticas	Lengua Castellana	Inglés	Matemáticas	Gallego Asturiano/ Cultura Asturiana
10:30 – 11:30	Lengua Castellana	Inglés	Lengua Castellana	Inglés	Matemáticas
11:30 – 12:00	Recreo				
12:00 – 13:00	Educación Física	Valores Sociales y Cívicos O Religión	Matemáticas	Plástica	Lengua Castellana
13:00 – 15:00	Comida / Recreo				
15:00 – 15:45	Inglés (1h)	½ hora de Gallego-Asturiano 1 hora de Música	<u>Sociales</u>	½ hora de Lengua	<u>Sociales</u>
15:45 – 16:30	Lengua Castellana (1/2 h)		Naturales	1 hora de E.F.	Naturales

ORGANIZACIÓN Y SECUACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> . Lectura y comprensión de fábulas. • Uso de la mayúscula. • La comunicación. • Las lenguas de España. • El diccionario. • La prelectura. • La literatura tradicional. • Recopilación de juegos tradicionales de su comunidad autónoma. 	1. Leer con la entonación, el ritmo y la velocidad adecuados una fábula y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee una fábula con la entonación, el ritmo y la velocidad adecuados. 1.2. Responde correctamente a las actividades de comprensión.	CD CL AA CEC	Segunda quincena de septiembre
		2. Utilizar las mayúsculas en los nombres propios, al comienzo de un escrito y después de punto.	2.1. Utiliza las mayúsculas en los nombres propios, al comienzo de un escrito y después de punto.	CL CD AA	
		3. Identificar el significado de una serie de abreviaturas.	3.1. Identifica el significado de una serie de abreviaturas.	CD CL AA	
		4. Conocer los elementos básicos que intervienen en la comunicación.	4.1. Reconoce el emisor, el receptor y el mensaje en situaciones comunicativas dadas.	CD CL AA	
		5. Identificar las comunidades autónomas bilingües y las lenguas oficiales de España.	5.1. Identifica las comunidades autónomas bilingües y las lenguas oficiales de España.	CD CL AA CEC	
		6. Ordenar palabras alfabéticamente y localizarlas en el diccionario.	6.1. Ordena palabras alfabéticamente y las localiza en el diccionario.	CD CMCCT CL AA	
		7. Interpretar la información de títulos, subtítulos e imágenes	7.1. Interpreta la información de títulos, subtítulos e imágenes antes de leer un texto.	CL AA	

		antes de leer un texto.	7.2. Es capaz de inventar títulos y subtítulos para un texto dado.	SIE	
		8. Saber que la literatura tradicional fue primero oral y mucho después escrita y que existió en las diferentes lenguas oficiales de España.	8.1 Sabe que la literatura tradicional fue en su origen oral y que existió en las lenguas oficiales de España. 8.2. Es capaz de resumir un cuento popular y cambiar el final	AA SIE CL CEC CD	
		9. Diferenciar entre distintos tipos de textos lúdicos tradicionales.	9.1. Es capaz de diferenciar distintos tipos de textos lúdicos tradicionales.	CL AA CEC CD SIE CSC	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumno • Libro de Lectura: “Billy y el vestido rosa”. Trabajo de comprensión del mismo. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. • Cuaderno de lecturas • Cuaderno de expresión escrita: Primer trimestre. • Fichas de refuerzo ortográfico. • Pósters. • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro. • Trabajos de investigación: realización y exposición 		<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital • CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales • Pizarra digital • Programas Informáticos • Páginas web 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de técnicas para expresarse bien tanto por escrito como oralmente. • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro. • El diccionario. 	
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas: • Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van seguir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la entrega de actividades y trabajos, llevar el cuaderno al día, cómo intervenir en clase, cómo realizar las actividades, cómo expresar las opiniones en clase, leer en voz alta, etc. • Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad... • Detección de las ideas previas sobre el contenido a través del diálogo. • Evaluación inicial. • Detección de las dificultades de aprendizaje. • Realización de la Evaluación de la unidad 1. • Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. • Trabajo cooperativo. 	
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica del primer trimestre. Visita a Coaña. • Actividades de animación de animación en la biblioteca: Padrinos lectores. • Primera parte del Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: Aulas en femenino. Actividad introductoria “La puerta violeta” • Patios coeducativos. 	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizada. • Tutorización por compañeros y/o profesorado de apoyo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas. • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, aula de TIC...). • Desdobles.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas. • Pruebas orales. • Registros de autocontrol. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario. • Revisión de cuadernos. • Seguimiento de la agenda.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas: 50% • Lectura: 20% • Comprensión oral y escrita: 10% • Expresión oral y escrita. Ortografía. 10% • Orden y limpieza en cuadernos y trabajos: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

CL Comunicación Lingüística.

CMCCT Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.

CD Competencia digital

AA Aprender a aprender

CSC Competencias sociales y cívica.

SIE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo • Sílabas tónicas y átonas • Acentuación de palabras agudas. • Letras, sílabas, palabras. • Palabras sinónimas. • La coherencia textual. • El narrador en tercera persona. 	1. Leer con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados un texto narrativo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	CL CD AA CEC	primera mitad de octubre
		2. Distinguir la sílaba tónica y las sílabas átonas de una palabra.	2.1. Localiza la sílaba tónica sabiendo que puede ocupar diferentes lugares en las palabras.	CL AA CD	
		3. Reconocer y escribir correctamente las palabras agudas.	3.1. Reconoce palabras agudas y aplica sus reglas de acentuación.	CL AA CD	
		4. Diferenciar los conceptos de letra, sílaba y palabra.	4.1. Identifica letras, sílabas y palabras. 4.2. Clasifica las palabras atendiendo al número de sílabas.	CL AA CD	
		5. Utilizar palabras sinónimas en listados y oraciones.	5.1. Utiliza sinónimos y sabe definir el concepto de sinonimia.	CL AA CD CMCCT	
		6. Reconocer la unidad del tema como elemento de coherencia textual.	6.1. Reconoce la unidad del tema y la progresión informativa como elemento de coherencia textual. 6.2. Crea dos párrafos nuevos coherentes.	CL AA. AA SIE.	
		7. Reconocer al narrador en	7.1. Reconoce al narrador en tercera persona y ajeno a	CL	

		tercera persona y ajeno a los hechos en una leyenda.	los hechos en una leyenda. 7.2. Es capaz de contar en voz alta una leyenda sobre uno de los personajes propuestos, que ha buscado en la biblioteca o en Internet	AA CEC CD SIEP	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumno. • Libro de lectura: “Billy y el vestido rosa”. Trabajo de comprensión del mismo. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. • Cuaderno de lecturas. • Cuaderno de expresión escrita: Primer trimestre. • Fichas de refuerzo ortográfico. • Pósters • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro. • Trabajos de investigación: realización y exposición oral de los mismos. Cuidando las técnicas necesarias para expresarse con la palabra y con los gestos. • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro. • El diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital • CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales • Pizarra digital • Programas Informáticos • Páginas web 			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas: • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y de las normas de trabajo establecidas para el curso. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o la profesora. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: organización de las tareas individuales y en grupo; intercambio de opiniones sobre el tema que plantea el texto de la lectura; correcciones en común; solución de las actividades de juegos lingüísticos en común; utilización de las anécdotas contadas para trabajar el vocabulario y hacer listas de los nombres, adjetivos y verbos y sus correspondientes sinónimos • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 2. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. • Trabajo cooperativo
Act. Complementarias	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizada. • Tutorización por compañeros y/o profesorado de apoyo. • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas. • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, aula de TIC, ...). • Desdobles.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación.

	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de la unidad escritas. • Pruebas orales. • Registros de autocontrol. • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario. • Revisión de cuadernos. • Seguimiento de la agenda.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas: 50% • Lectura: 20% • Comprensión oral y escrita: 10% • Expresión oral y escrita. Ortografía. 10% ▪ Orden y limpieza en cuadernos y trabajos: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> . ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? . ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? . ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

CL Comunicación Lingüística.

CMCCT Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.

CD Competencia digital

AA Aprender a aprender

CSC Competencias sociales y cívica.

SIE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 3	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto expositivo • Palabras llanas y esdrújulas. • Enunciado, frase y oración. • Palabras antónimas. • Textos cohesionados. • El narrador-protagonista en primera persona. • Elaboración de un folleto. 	1. Leer con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados un texto expositivo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto expositivo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	CL CD AA CEC	Segunda mitad de octubre
		2. Reconocer palabras llanas y esdrújulas, y aplicar las normas de acentuación.	2.1. Define las palabras llanas y esdrújulas, y aplica correctamente las normas de acentuación.	AA CL CD	
		3. Conocer el significado de enunciado y distinguir frase y oración.	3.1. Conoce el significado de enunciado y distingue entre frase y oración.	AA CL CD	
		4. Conocer el concepto de antonimia y formar antónimos añadiendo los prefijos i- , in- , im- y des- .	4.1. Forma antónimos añadiendo los prefijos i- , in- , im- y des- . 4.2. Escribe oraciones contrarias cambiando una palabra por su antónimo.	AA CL CD	
		5. Reconocer y emplear en un texto palabras del mismo campo semántico, sinónimos, palabras derivadas y la elipsis como procedimientos de cohesión	5.1. Reconoce en un texto palabras del mismo campo semántico, sinónimos, palabras derivadas y la elipsis como procedimientos de cohesión. 5.2. Reescribe un texto para darle cohesión .	CL AA SIE	
		6. Reconocer al narrador-protagonista en primera persona y escribir una narración con esta forma.	6.1. Reconoce al narrador-protagonista en primera . 6.2. Escribe una narración en primera persona a partir de unas viñetas persona.	CL CEC AA SIE	
		7. Conocer la estructura de un	7.1. Conoce la estructura de un texto discontinuo.	CL	

		texto discontinuo.		AA, CSC SIE CMCT	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumno. • Libro de lectura: “Billy y el vestido rosa”. Trabajo de comprensión del mismo. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. • Cuaderno de lecturas. • Cuaderno de expresión escrita: Primer trimestre. • Fichas de refuerzo ortográfico. • Cuaderno de ortografía. • Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita con pautas de expresión y puntuación. Desarrollo de la creatividad • Pósters • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro. • Trabajos de investigación: realización y exposición oral de los mismos. Cuidando las técnicas necesarias para expresarse con la palabra y con los gestos. • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital • CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales • Pizarra digital • Programas Informáticos • Páginas web 		

	<ul style="list-style-type: none"> • El diccionario. 	
<p>Metodología</p>	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para dialogar con los alumnos sobre la importancia de la lengua escrita en sus vidas. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: intercambio de opiniones sobre los inventos, correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, exposiciones en grupos de cuatro, lectura en voz alta de las fábulas escritas y debate sobre el reciclaje. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario explotación de imágenes para trabajar el contenido (ortografía, gramática, vocabulario y Taller literario). • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 3. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. <p>. Trabajo cooperativo</p>	
<p>Act. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica del primer trimestre. Visita a Coaña. • Actividades de animación de animación en la biblioteca: Padrinos lectores. • Primera parte del Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: Aulas en femenino. Actividad introductoria “La puerta violeta” • Patios coeducativos. • Realización de la llave de los buenos tratos y los malos tratos en una cartulina, tachados con una cruz. 	
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Atención más individualizada. • Tutorización por compañeros y/o profesorado de apoyo. • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas. • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, aula de TIC, ...). • Desdobles.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas Pruebas orales . Registros de autocontrol . Registro de evaluación. . Otros recursos: rúbrica, diana, etc. . Observación del trabajo diario. . Revisión de cuadernos . . Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas: 50% • Lectura: 20% • Comprensión oral y escrita:10% • Expresión oral y escrita. Ortografía. 10% • Orden y limpieza en cuadernos y trabajos: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> . ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

CL Comunicación Lingüística.

CMCCT Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.

CD Competencia digital

AA Aprender a aprender

CSC Competencias sociales y cívica.

SIE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 4	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto poético. • El diptongo y el hiato. • La oración: sujeto y predicado. • Palabras Polisémicas. • Conectores de suma y contraste. • Elaboración de un cartel 	1. Leer el poema con la entonación y el ritmo adecuados, utilizando sencillas estrategias para su análisis.	1.1. Lee el poema con la debida entonación y con el ritmo adecuado y lo analiza adecuadamente.	CL CD AA CEC	Primera mitad de noviembre
		2. Identificar las sílabas en palabras que contienen diptongos y en las que contienen hiatos.	2.1. Separa correctamente las sílabas en palabras que contienen diptongos y en las que contienen hiatos.	AA CL CD	
		3. Aplicar correctamente las reglas de acentuación en diptongos e hiatos.	3.1. Aplica correctamente las reglas de acentuación en diptongos e hiatos.	AA CL CD	
		4. Conocer la definición de	4.1. Define el concepto de oración, la identifica y	AA	

	oración y sus características ortográficas.	puntuación correctamente.	CL CD	
	5. Diferenciar el sujeto y el predicado e identificar sus núcleos en oraciones sencillas.	5.1. Define y diferencia el sujeto y el predicado identificando sus núcleos en oraciones sencillas.	AA, CL, CD.	
	6. Reconocer el sujeto en oraciones dadas independientemente de su lugar.	6.1. Reconoce el sujeto en oraciones dadas independientemente de su lugar.	AA CL CD	
	7. Diferenciar y utilizar correctamente las acepciones de palabras polisémicas.	7.1. Diferencia y utiliza correctamente las acepciones de palabras polisémicas.	CL AA CD	
	8. Reconocer y emplear, en textos expositivos, conectores textuales de adición y de contraste.	8.1. Reconoce y emplea, en textos expositivos, conectores textuales de adición y de contraste.	CL AA CMCCT	
	9. Reconocer las partes descriptivas en una narración identificando las sensaciones que transmite.	9.1. Reconoce las partes descriptivas en una narración. 9.2. Reconoce la subjetividad en descripciones literarias.	CL AA CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumno. • Libro de lectura: “Billy y el vestido rosa”. Trabajo de comprensión sobre el mismo. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. 		<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital • CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales • Pizarra digital • Programas Informáticos 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de lecturas. • Cuaderno de expresión escrita. Primer trimestre. • Fichas de refuerzo ortográfico. • Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita con pautas de expresión y puntuación. Desarrollo de la creatividad • Pósters • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro. • Trabajos de investigación: realización y exposición oral de los mismos. Cuidando las técnicas necesarias para expresarse con la palabra y con los gestos. • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro. • El diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Páginas web
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o la profesora. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para practicar la entonación. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: dramatización, correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, exposiciones en grupo; contar cuentos. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes para trabajar los diferentes contenidos (ortografía, gramática, vocabulario, talleres y tarea). • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 4. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. • Trabajo cooperativo 	

<p>Act. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica del primer trimestre. Visita a Coaña. • Actividades de animación de animación en la biblioteca: Padrinos lectores. • Primera parte del Proyecto “Ningún trato con el maltrato”: Aulas en femenino. Actividad introductoria “La puerta violeta” • Patios coeducativos. • Realización de la llave de los buenos tratos y los malos tratos en una cartulina, tachados con una cruz.
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizada. • Tutorización por compañeros y/o profesorado de apoyo. • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas. • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, aula de TIC, ...). • Desdobles.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas • Pruebas orales • Registros de autocontrol • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario. • Revisión de cuadernos. • Seguimiento de la agenda

<p>Crterios de calificacin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas: 50% • Lectura: 20% • Comprensin oral y escrita:10% • Expresin oral y escrita. Ortografa. 10% • Orden y limpieza en cuadernos y trabajos: 10%
<p>Indicadores de logro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qu porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qu es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qu? • ¿Qu cambiaría en el desarrollo de la unidad el prximo curso? ¿Por qu?

Competencias Bsicas

CL Comunicacin Lingüística.

CMCCT Competencia matemática y competencias bsicas en ciencias y tecnologa.

CD Competencia digital

AA Aprender a aprender

CSC Competencias sociales y cvica.

SIE Sentido de iniciativa y espritu emprendedor.

CEC Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 5	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo. • La coma, el punto y el punto y coma. • Clases de oraciones. • Palabras homófonas. • La descripción de lugares. • El diálogo en la narración. • La interpretación de un gráfico. 	1. Leer con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados un texto narrativo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	CL CD AA CEC	Segunda mitad de noviembre
		2. Reconocer los signos ortográficos de la coma y del punto y coma, e identificar los casos en que es necesario su uso.	2.1. Reconoce el uso de la coma o del punto y coma en un texto e identifica los casos en que es necesario su uso 2.2. Incorpora la coma y el punto y coma a un texto para su adecuada .	AA CL CD	
		3. Conocer y aplicar el uso correcto del punto y sus diferentes clases.	3.1. Reconoce los distintos tipos de puntos y los coloca en un texto sin puntuación.	CL AA CD	
		4. Definir las oraciones enunciativas afirmativas y negativas, interrogativas y exclamativas y escribirlas correctamente.	4.1. Define oraciones enunciativas afirmativas y negativas, interrogativas y exclamativas. 4.2. Escribe correctamente oraciones enunciativas, afirmativas y negativas, interrogativas y exclamativas.	CL C AA CD	
		5. Reconocer y escribir correctamente palabras homófonas.	5.1. Identifica la forma y el significado de palabras homófonas.	CL CD AA	
		6. Reconocer y emplear un orden, los nexos espaciales, los adjetivos especificativos y los nombres precisos para describir.	6.1. Reconoce el orden espacial, los nexos espaciales, los adjetivos especificativos y los nombres precisos en una descripción.	AA CL CD CEC	
		7. Utilizar el orden espacial, los nexos espaciales, los adjetivos especificativos y los nombres precisos para	7.1. Utiliza el orden espacial, los nexos espaciales, los adjetivos especificativos y los nombres precisos para describir una fotografía.	CL CD SIE	

		describir una fotografía.			
		8. Reconocer dentro de una narración el estilo directo e indirecto en el diálogo.	8.1. Reconoce dentro de una narración el estilo directo e indirecto en el diálogo.	CCL, CAA, CEC.	
		9. Convertir el diálogo directo en indirecto y viceversa.	9.1. Convierte el diálogo directo en indirecto y viceversa.	CL AA CEC SIE	
		10. Interpretar un gráfico.	10.1. Interpreta un gráfico.	CL CSC CD CMCCT	

Recursos didácticos y materiales curriculares

- Libro de texto del alumno.
- Libro de lectura: “Billy y el vestido rosa”. Trabajo de comprensión sobre el mismo.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura.
- Cuaderno de lecturas.
- Cuaderno de expresión escrita: Primer trimestre.
- Fichas de refuerzo ortográfico.
- Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita con pautas de expresión y puntuación. Desarrollo de la creatividad
- Pósters

- **Recursos digitales**
- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital
- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales
- Pizarra digital
- Programas Informáticos
- Páginas web

	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro. • Trabajos de investigación: realización y exposición oral de los mismos. Cuidando las técnicas necesarias para expresarse con la palabra y con los gestos. • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro. • El diccionario. 	
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o la profesora. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para practicar la entonación. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: dramatización, correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, exposiciones en grupo; contar cuentos. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes para trabajar los diferentes contenidos (ortografía, gramática, vocabulario, talleres y tarea). • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 5. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. <p>. Trabajo cooperativo</p>	
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica del primer trimestre. Visita a Coaña. • Actividades de animación de animación en la biblioteca: Padrinos lectores: Lecturas sobre el maltrato. • Primera parte del Proyecto “<u>Ningún trato con el maltrato</u>”: Aulas en femenino. Actividad introductoria “La puerta violeta” • Patios coeducativos. • Taller sobre nuevas masculinidades: “El lago de los cisnes” de Yolanda Vëryguer. • Realización de la llave de los buenos tratos y los malos tratos en una cartulina, tachados con una cruz. 	

<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizada. • Tutorización por compañeros y/o profesorado de apoyo. • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas. • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, aula de TIC, ...). • Desdobles.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas • Pruebas orales • Registros de autocontrol • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario. • Revisión de cuadernos . • Seguimiento de la agenda
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas: 50% • Lectura: 20% • Comprensión oral y escrita:10% • Expresión oral y escrita. Ortografía. 10% • Orden y limpieza en cuadernos y trabajos: 10%

Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?• ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué?• ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?
----------------------	---

Competencias Básicas

CL Comunicación Lingüística.

CMCCT Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.

CD Competencia digital

AA Aprender a aprender

CSC Competencias sociales y cívica.

SIE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 6	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto teatral. • Los dos puntos y los puntos suspensivos. • El nombre. El género y el número. • Clasificación de las palabras por el número de sílabas. • Palabras compuestas. • Las instrucciones. • El teatro: diálogos y acotaciones. • Elaboración de pies de foto 	1. Leer un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y analiza su contenido a partir de estrategias sencillas.	CL CD AA CEC	Primera mitad de diciembre
		2. Conocer y aplicar el uso de los dos puntos.	2.1. Conoce y aplica la norma ortográfica referida al uso de los dos puntos.	CL CD AA	
		3. Aplicar correctamente los puntos suspensivos.	3.1. Aplica correctamente los puntos suspensivos.	CL CD AA	
		4. Diferenciar los nombres del resto de las categorías de palabras.	4.1. Define el concepto de nombre y lo identifica.	CL CD AA	
		5. Identificar el género y el número en los nombres.	5.1. Define los conceptos de género y número, los identifica en nombres dados y hace transformaciones. 5.2. Reconoce el género de los sustantivos que se identifican por el artículo	CL CD AA	
		6. Conocer y formar palabras compuestas.	6.1. Conoce cómo se forman las palabras compuestas y las crea a partir de palabras simples.	CL CD AA	

		7. Comprender y expresar instrucciones y reglas.	7.1. Comprende e interpreta instrucciones y/o reglas. 7.2. Elabora instrucciones para realizar una actividad cotidiana.	CL AA	CSC SIE	
		8. Reconocer los diálogos directos y las acotaciones en un texto teatral.	8.1. Reconoce los diálogos directos y las acotaciones en un texto teatral.	CL AA CSC		
		9. Añadir una intervención y una acotación teatral.	9.1. Añade una intervención y una acotación a una escena teatral.	CL CEC AA SIE		
		10. Elaborar pies de foto.	10.1. Sabe elaborar pies de foto.	CL AA CEC SIE CSC		
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumno • Libro de lectura “Billy y el vestido rosa”. Primer trimestre. Trabajo de comprensión sobre el mismo. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. • Cuaderno de lecturas. • Cuaderno de expresión escrita. Primer trimestre. 		Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital • Pizarra digital • Programas Informáticos • Páginas web 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo ortográfico. • Pósters • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro. • Trabajos de investigación: realización y exposición oral de los mismos. Cuidando las técnicas necesarias para expresarse con la palabra y con los gestos. • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro. • El diccionario. 	
Metodología	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Observación de las ilustraciones como parte de la narración. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común; trabajo en grupo. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; memorización, resumen, esquema... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 6. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. 	
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de animación en la biblioteca. • Día de la Constitución: Elección de representantes de aula con paridad. • Semana del cine: Cine y coeducación en las aulas. • Patios coeducativos. 	

<p>edís de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizada. • Tutorización por compañeros y/o profesorado de apoyo. • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas. • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, aula de TIC, ...). • Desdobles.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • . Registro de evaluación. • . Pruebas de evaluación de la unidad escritas • . Pruebas orales • . Registros de autocontrol • . Registro de evaluación. • . Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • . Observación del trabajo diario. • . Revisión de cuadernos . • . Seguimiento de la agenda
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas: 50% • Lectura: 20% • Comprensión oral y escrita: 10% • Expresión oral y escrita. Ortografía. 10% • Orden y limpieza en cuadernos y trabajos: 10%

Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?• ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?
----------------------	--

Competencias Básicas

CL Comunicación Lingüística.

CMCCT Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.

CD Competencia digital

AA Aprender a aprender

CSC Competencias sociales y cívica.

SIE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 7	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo: • Palabras que empiezan por bu-, bur- y bus-. • Clases de nombres. • Prefijos i-, in-, im-, des-, pre- y re-. • La autobiografía. • Los monólogos en el teatro. • La creación de un texto discontinuo. 	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y analiza su contenido a partir de estrategias sencillas.	CL CD AA CEC	Primera quincena y parte de la segunda de enero
		2. Conocer y explicar la norma ortográfica de las palabras que empiezan por bu- , bur- y bus- .	2.1. Escribe correctamente palabras que empiezan por bu- , bur- y bus- .	AA CL CD	
		3. Analizar las diferencias entre nombres comunes, nombres propios, nombres individuales y nombres colectivos.	3.1. Diferencia entre nombre común, nombre propio, nombre individual y nombre colectivo.	AA CL CD	
		4. Conocer el concepto de prefijo y saber el significado que aportan los prefijos i- , in- , im- , des- , pre- y re- a las palabras a las que se añaden.	4.1. Reconoce el significado que aportan a las palabras los prefijos i- , in- , im- , des- , pre- y re- . 4.2. Forma palabras que llevan los prefijos i- , in- , im- , des- , pre- y re- .	AA CL C	
		5. Reconocer los rasgos característicos de una autobiografía.	5.1. Reconoce los rasgos característicos de una autobiografía.	AA CL CEC	
		6. Crear una pequeña autobiografía.	6.1. Crea una pequeña autobiografía.	CEC CL AA	
		7. Reconocer los monólogos en un texto teatral.	7.1. Reconoce los monólogos en un texto teatral.	AA CL CEC	
		8. Crear un monólogo a partir de	8.1. Crea un monólogo a partir de una escena teatral	CL	

		una escena dada.	dada.	CEC SIE	
		9. Crear un texto discontinuo.	9.1. Crea un texto discontinuo.	CL AA SIE CSC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumno • Libor de lectura: “Cara de otro”. Trabajo de comprensión sobre el mismo. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. • Cuaderno de lecturas. • Cuaderno de expresión escrita. Segundo trimestre. • Fichas de refuerzo ortográfico. • Pósters • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro. • Trabajos de investigación: realización y exposición oral de los mismos. Cuidando las técnicas necesarias para expresarse con la palabra y con los gestos. • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro. 		<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital • Pizarra digital • Programas Informáticos • Páginas web 		
Metodología	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, talleres. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, memorización, resumen, esquema... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 7. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de animación en la biblioteca. • Salidas didáctica del segundo trimestre. Viaje a Gijón: Visita al Jardín Botánico y Museo del Pueblo Asturiano. • Día de la Paz: Carrera solidaria para la Paz, a favor del Fondo de Becas para huérfanos de violencia de género "SOLEDAZ CAZORLA"
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizada. • Tutorización por compañeros y/o profesorado de apoyo. • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas. • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, aula de TIC, ...). • Desdobles.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> . Registro de evaluación. . Pruebas de evaluación de la unidad escritas . Pruebas orales

	<ul style="list-style-type: none"> . Registros de autocontrol . Registro de evaluación. . Otros recursos: rúbrica, diana, etc. . Observación del trabajo diario. . Revisión de cuadernos . . Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas: 50% • Lectura: 20% • Comprensión oral y escrita: 10% • Expresión oral y escrita. Ortografía. 10% • Orden y limpieza en cuadernos y trabajos: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> . ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

CL Comunicación Lingüística.

CMCCT Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.

CD Competencia digital

AA Aprender a aprender

CSC Competencias sociales y cívica.

SIE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 8	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto poético. • Adjetivos terminados en -ava, -ave, -avo, -eva, -eve, -evo, -iva e -ivo. • El adjetivo y la concordancia. • Prefijos mono-, poli- y semi-. • La carta. • Creación de un texto teatral a partir de una fábula. • Interpretación de un plano. 	1. Leer el poema con la entonación y el ritmo adecuados y analizar su contenido a partir de estrategias sencillas.	1.1. Lee el poema con la debida entonación y con el ritmo adecuado y analiza su contenido a partir de estrategias sencillas.	CL CD AA CEC	Parte de la segunda quincena de enero y primera de febrero.
		2. Escribir correctamente adjetivos terminados en - ava , - ave , - avo , - eva , - eve , - evo , - iva e - ivo .	2.1. Escribe correctamente adjetivos terminados en - ava , - ave , - avo , - eva , - eve , - evo , - iva e - ivo .	AA CL CD	
		3. Conocer e identificar adjetivos en oraciones propuestas.	3.1. Define el concepto de adjetivo y sabe reconocerlo junto al nombre al que acompaña.	AA CL CD	
		4. Fijar el concepto de concordancia.	4.1. Fija el concepto de concordancia.	AA CL CD	
		5. Identificar y utilizar correctamente las palabras que llevan los prefijos mono- , poli- y semi- .	5.1. Identifica y utiliza correctamente las palabras que llevan los prefijos mono- , poli- y semi- .	AA CL CD	
		6. Reconoce el significado que aportan mono- , poli- y semi- a las palabras que se añaden.	6.1. Reconoce el significado que aportan los prefijos mono- , poli- y semi- a las palabras que se añaden.	AA CL CD	
		7. Reconocer los elementos de una carta.	7.1. Reconoce los elementos de una carta.	CL AA	
		8. Escribir una carta siguiendo indicaciones.	8.1. Escribe una carta siguiendo indicaciones.	CL AA SIE	
			9. Saber las diferencias entre el género narrativo y el género teatral.	9.1. Sabe las diferencias entre el género narrativo y el género teatral.	

		10. Transformar una fábula en una pieza teatral.	10.1. Transforma una fábula en una pieza teatral.	CL AA SIE CEC		
		11. Interpretar un plano.	11.1. Interpreta un plano.	CL CMCCT AA CEC		
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumno. • Libro de lectura: “Cara de otro”. Trabajo de comprensión sobre el mismo. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. • Cuaderno de lecturas. • Cuaderno de expresión escrita. Segundo trimestre. • Fichas de refuerzo ortográfico. • Pósters • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro. • Trabajos de investigación: realización y exposición oral de los mismos. Cuidando las técnicas necesarias para expresarse con la palabra y con los gestos. • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro. 		<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital • Pizarra digital • Programas Informáticos • Páginas web 		

<p>Metodología</p>	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, recitación y lectura en voz alta. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, memorización, resumen, esquema... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 8. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. 	
<p>Act. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de animación en la biblioteca. • Salidas didáctica del segundo trimestre. Viaje a Gijón: Visita al Jardín Botánico y Museo del Pueblo Asturiano. • Día de la Paz: “Carrera solidaria para la Paz” a favor del Fondo de Becas para huérfanos de Violencia de Género. • Patios coeducativos. 	
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizada. • Tutorización por compañeros y/o profesorado de apoyo. • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas. • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, aula de TIC, ...). 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Desdobles.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas • Pruebas orales • Registros de autocontrol • • Registro de evaluación. • • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario. • Revisión de cuadernos . • Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas: 50% • Lectura: 20% • Comprensión oral y escrita:10% • Expresión oral y escrita. Ortografía. 10% • Orden y limpieza en cuadernos y trabajos: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

CL Comunicación Lingüística.

CMCCT Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.

CD Competencia digital

AA Aprender a aprender

CSC Competencias sociales y cívica.

SIE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 9	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto divulgativo: • Palabras terminadas en -d y -z. • El determinante artículo y demostrativo. • Prefijos aero-, super- y tele-. • El formulario. • La lengua literaria: comparación y la personificación. • La encuesta 	1. Leer un texto divulgativo con la pronunciación adecuada y utilizar estrategias para su análisis.	1.1. Sabe leer el texto con la entonación adecuada y analiza su contenido a partir de estrategias sencillas.	CL CD AA CEC	Segunda quincena de febrero
		2. Conocer y aplicar la norma ortográfica de las palabras terminadas en -d y -z .	2.1. Conoce y aplica la norma ortográfica de las palabras que terminan en -d y en -z .	CL CD	
		3. Conocer el artículo, sus formas y sus funciones, y aplicarlo	3.1. Define el concepto de artículo. 3.2. Incorpora artículos a una serie de nombres propuestos.	CCL, CD.	
		4. Conocer y diferenciar los demostrativos, sus clases y sus formas.	4.1 Reconoce y distingue los demostrativos.	CL CD	
		5. Conocer y aplicar los prefijos aero- , super- y tele- a una serie de palabras y escribir su significado.	5.1. Conoce y aplica los prefijos aero- , super- y tele- a una serie de palabras y escribe su significado.	CL CD AA	
		6. Rellenar un cuestionario.	6.1. Rellena un cuestionario.	CCL, CD.	
		7. Reconocer personificaciones y comparaciones.	7.1. Reconoce personificaciones y comparaciones.	CL AA CEC	
		8. Ser capaz de leer y responder una encuesta oficial.	8.1. Es capaz de leer y responder una encuesta oficial.	CL AA CEC CD	

				SIE	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumno. • Libro de lectura: "Cara de otro". Trabajo de comprensión del mismo. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. • Cuaderno de lecturas. • Cuaderno de expresión escrita. Segundo trimestre. • Fichas de refuerzo ortográfico. • Pósters • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro. • Trabajos de investigación: realización y exposición oral de los mismos. Cuidando las técnicas necesarias para expresarse con la palabra y con los gestos. • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital • Pizarra digital • Programas Informáticos • Páginas web 		
Metodología		<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva de los textos de la lectura inicial. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, talleres, lectura en voz alta, tarea en grupo. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, recitación, memorización, resumen, esquema, dibujo... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 9. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de animación en la biblioteca. • Otras celebraciones: Carnaval: “Deporte sin género” • Salida didáctica segundo trimestre: Viaje a Gijón. • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizada. • Tutorización por compañeros y/o profesorado de apoyo. • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas. • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, aula de TIC, ...). • Desdobles.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas • Pruebas orales • Registros de autocontrol • Registro de evaluación.

	<ul style="list-style-type: none"> • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario. • Revisión de cuadernos . • Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas: 50% • Lectura: 20% • Comprensión oral y escrita: 10% • Expresión oral y escrita. Ortografía. 10% • Orden y limpieza en cuadernos y trabajos: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

CL Comunicación Lingüística.

CMCCT Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.

CD Competencia digital.

AA Aprender a aprender.

CSC Competencias sociales y cívica.

SIE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 10	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto narrativo Palabras que terminan en -aje, -eje, -jero/a y -jería Los determinantes posesivos y los numerales. Sufijos -ón, -azo y -ante. La exposición. La rima: asonante y consonante. Los textos cotidianos. 	1. Leer un texto narrativo con la entonación adecuada y utilizar estrategias para su análisis.	1.1. Sabe leer el texto con la entonación adecuada y analiza su contenido a partir de estrategias sencillas.	CL CD AA CEC	Primera quincena de marzo
		2. Conocer y aplicar la norma ortográfica de las palabras que terminan en -aje , -eje , -jero/a y -jería .	2.1. Escribe correctamente palabras terminadas en -aje , -eje , -jero/a y -jería . 2.2. Escribe palabras derivadas que incluyen la norma ortográfica trabajada.	AA CL CD	
		3. Definir y reconocer los determinantes posesivos y los numerales.	3.1. Define correctamente los determinantes posesivos y reconoce sus formas. 3.2. Define los determinantes numerales y los diferencia de otro tipo de determinantes.	AA CL CD	
		4. Aplicar los sufijos -ón , -azo y -ante a determinadas palabras y descubrir sus significados.	4.1. Conoce el concepto de sufijo y sabe el significado que pueden añadir a las palabras los sufijos -ón , -azo y -ante .	AA CL CD	
		5. Reconocer y practicar con la exposición.	5.1. Reconoce y practica con la exposición.	AA CL	
		6. Reconocer y practicar con la rima en poesía.	6.1. Reconoce y practica con la rima en poesía.	CL CAA, CEC.	
		7. Conocer textos cotidianos (instrucciones, circular, horario, aviso...).	7.1. Conoce textos cotidianos (instrucciones, circular, horario, aviso...).	AA CL SIE	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto del alumno Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. Plan lector: recomendación de libros con sus 		<ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital Pizarra digital 		

	<p>correspondientes Proyectos de animación a la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de lecturas. • Cuaderno de expresión escrita. Segundo trimestre. • Fichas de refuerzo ortográfico. • Pósters • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro. • Trabajos de investigación: realización y exposición oral de los mismos. Cuidando las técnicas necesarias para expresarse con la palabra y con los gestos. • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programas Informáticos • Páginas web
<p>Metodología</p>	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva de los textos de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, talleres, intercambiar opiniones. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, recitación, memorización, resumen, esquema, dibujo... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 10. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. 	
<p>Act. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ocho de marzo: Charlas coloquio: “Deporte en femenino”; con deportistas destacadas de la zona, en deportes tradicionalmente masculinos. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de animación en la biblioteca. • Salida didáctica: “Viaje a Gijón” • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizada. • Tutorización por compañeros y/o profesorado de apoyo. • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas. • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, aula de TIC, ...). • Desdobles.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas. • Pruebas orales. • Registros de autocontrol. • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. • Observación del trabajo diario. • Revisión de cuadernos. • Seguimiento de la agenda.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas: 50% • Lectura: 20% • Comprensión oral y escrita: 10% • Expresión oral y escrita. Ortografía. 10%

	<ul style="list-style-type: none"> • Orden y limpieza en cuadernos y trabajos: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

CL Comunicación Lingüística.

CMCCT Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.

CD Competencia digital

AA Aprender a aprender

CSC Competencias sociales y cívica.

SIE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 11	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción. • Palabras con ll e y. • Palabras con x. • El pronombre personal. • Gentilicios. • Ideas principales y secundarias. • El ritmo: la rima y la repetición de versos paralelos. • La entrevista. 	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analizar su contenido.	1.1. Lee el texto con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analiza su contenido.	CL CD AA CEC	Segunda quincena de marzo
		2. Conocer y aplicar el uso ortográfico de ll e y .	2.1. Escribe correctamente palabras con ll e y . 2.2. Escribe formas verbales con y a partir de la forma de infinitivo.	CL AA CD	
		3. Conocer y aplicar la norma ortográfica de palabras que incluyen la letra x .	3.1. Conoce y aplica la norma ortográfica de palabras que incluyen la letra x . 3.2. Completa oraciones con palabras con las dificultades estudiadas.	CL AA CD	
		4. Conocer y aplicar el concepto de pronombre personal.	4.1. Define el concepto de pronombre personal. 4.2. Incorpora pronombres personales a enunciados incompletos. 4.3. Relaciona pronombres personales y verbos de acuerdo con la concordancia.	CL AA CD	
		6. Diferenciar la idea principal y las secundarias en un texto de divulgación.	6.1. Diferencia la idea principal y las secundarias en un texto de divulgación.	CL AA CD	
		7. Completar un esquema con las ideas principales y secundarias.	7.1. Completa un esquema con las ideas principales y secundarias.	CL AA SIE	
		8. Reconocer los versos paralelos en poesía.	8.1. Reconoce los versos paralelos en poesía.	CL AA CEC	
		9. Leer y analizar una entrevista.	9.1. Lee y analiza una entrevista.	CL AA CD	

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumno • Libro de lectura: “Cara de otro”. Trabajo de comprensión del mismo. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. • Cuaderno de lecturas. • Cuaderno de expresión escrita. Segundo trimestre. • Fichas de refuerzo ortográfico. • Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita con pautas de expresión y puntuación. Desarrollo de la creatividad • Pósters • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro. • Trabajos de investigación: realización y exposición oral de los mismos. Cuidando las técnicas necesarias para expresarse con la palabra y con los gestos. • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital • Pizarra digital • Programas Informáticos • Páginas web
<p>Metodología</p>	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, talleres, dramatización de textos. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, recitación, memorización, resumen, esquema, dibujo... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 11. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Ocho de marzo: Charlas coloquio: “Deporte en femenino”; con deportistas destacadas de la zona, en deportes tradicionalmente masculinos. • Actividades de animación en la biblioteca. • Salida didáctica: Viaje a Gijón.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizada. • Tutorización por compañeros y/o profesorado de apoyo. • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas. • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, aula de TIC, ...). • Dsdobles.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> . Registro de evaluación. . Pruebas de evaluación de la unidad escritas

	<ul style="list-style-type: none"> . Pruebas orales . Registros de autocontrol . Registro de evaluación. . Otros recursos: rúbrica, diana, etc. . Observación del trabajo diario. . Revisión de cuadernos . . Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas: 50% • Lectura: 20% • Comprensión oral y escrita: 10% • Expresión oral y escrita. Ortografía. 10% • Orden y limpieza en cuadernos y trabajos: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> . ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

CL Comunicación Lingüística.

CMCCT Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.

CD Competencia digital

AA Aprender a aprender

CSC Competencias sociales y cívica.

SIE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 12	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva y comprensión de un fragmento de una obra teatral • Palabras que empiezan por hie-, hue- y hui-. • Verbos con h. • El verbo: las conjugaciones verbales. • La concordancia entre sujeto y predicado. • Familias de palabras. • Campos semánticos. • El resumen de un texto. • La medida de los versos. • La descripción del plano de la clase 	1. Leer el fragmento de una obra teatral con el ritmo y la entonación adecuados, utilizando sencillas estrategias para su análisis.	1.1. Lee el fragmento de un texto teatral con el ritmo y la entonación adecuados, y comprende el texto.	CL CD CA CEC	Segunda quincena de abril
		2. Conocer y aplicar la regla ortográfica de las palabras que empiezan por hie- , hue- , hui- .	2.1. Conoce y aplica las normas ortográficas referidas al uso de la h .	CL AA CD	
		3. Escribir correctamente los verbos haber , hacer , hablar , hallar y habitar .	3.1. Escribe correctamente las formas de los verbos haber , hacer , hablar , hallar y habitar .	CL AA CD	
		4. Conocer el concepto de verbo y las conjugaciones existentes.	4.1. Define el concepto de verbo e identifica las conjugaciones.	CL AA CD	
		5. Utilizar los pronombres personales correspondientes a una serie de formas verbales propuestas.	5.1. Utiliza correctamente los pronombres personales correspondientes a una serie de formas verbales dadas.	CL AA CD	
		6. Reconocer las palabras que forman una misma familia léxica.	6.1. Dada una serie de palabras, señala a qué familias pertenecen.	CL AA CD	
		7. Conocer el concepto de campo semántico y reconocer el campo semántico al que pertenecen palabras dadas.	7.1. Conoce el concepto de campo semántico. 7.2. Reconoce el campo semántico al que pertenecen palabras dadas.	CL AA CD	
		8. Resumir oralmente una narración escrita.	8.1. Comprende un texto literario para preparar el resumen. 8.2. Resume oralmente una narración escrita.	CL AA CEC	
		9. Evitar las muletillas y las repeticiones, y respetar el	9.1. Evita las muletillas y las repeticiones, y respeta el orden de los acontecimientos del relato.	CL CEC	

		orden de los acontecimientos del relato.		AA	
		10. Reconocer las sinalefas en un poema.	10.1. Reconoce las sinalefas en un poema.	CL AA CEC	
		11. Conocer y aplicar la regla de los finales agudos o esdrújulos para el cómputo silábico.	11.1. Conoce y aplica la regla de los finales agudos o esdrújulos para el cómputo silábico.	CL CMCCT CEC AA	
		12. Medir versos dados e inventar dos nuevos con el mismo número de sílabas.	12.1. Mide versos dados e inventa dos nuevos con el mismo número de sílabas.	CL CMCCT CEC AA SIE	
		13. Trabajar con la descripción de un plano.	13.1. Trabaja con la descripción de un plano.	CL CEC SIE CMCCT	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumno. • Libro de lectura: “Días de clase”. Trabajo de comprensión del mismo. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. • Cuaderno de lecturas. • Cuaderno de expresión escrita. Tercer trimestre. 		<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital • CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial, audiciones de cuentos tradicionales • Pizarra digital • Programas Informáticos • Páginas web 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo ortográfico. • Pósters • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro. • Trabajos de investigación: realización y exposición oral de los mismos. Cuidando las técnicas necesarias para expresarse con la palabra y con los gestos. • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro. 	
Metodología	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, talleres, debates. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, resumen, esquema, dibujo... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 12. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. 	
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de animación en la biblioteca: Lectura de relatos sobre la violencia de género creados por las madrinas y padrinos lectores. • Salida didáctica: Ruta a Villayón. Cascadas de Oneta. • Patios coeducativos. 	

<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizada. • Tutorización por compañeros y/o profesorado de apoyo. • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas. • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, aula de TIC, ...). • Desdobles.
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas <p>Pruebas orales</p> <p>Registros de autocontrol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. . Observación del trabajo diario. . Revisión de cuadernos . . Seguimiento de la agenda
<p>Criterios de calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas: 50% • Lectura: 20% • Comprensión oral y escrita: 10% • Expresión oral y escrita. Ortografía. 10% • Orden y limpieza en cuadernos y trabajos: 10%
<p>Indicadores de logro</p>	<ul style="list-style-type: none"> . ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué?

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué? |
|--|--|

Competencias Básicas

CL Comunicación Lingüística.

CMCCT Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.

CD Competencia digital

AA Aprender a aprender

CSC Competencias sociales y cívica.

SIE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 13	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo • Verbos terminados en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban. • Haber y a ver. • El verbo: tiempos verbales y formas simples y compuestas. • Usos del lenguaje: coloquialismos y usos cultos. • La noticia. • El caligrama. 	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados utilizando sencillas estrategias para su análisis.	1.1. Lee el texto narrativo con entonación, el ritmo y la velocidad adecuados utilizando sencillas estrategias para su análisis.	CL CD AA CEC	Primera quincena de mayo.
		2. Escribir correctamente las formas verbales terminadas en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban.	2.1. Escribe formas verbales terminadas en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban.	CL AA CD	
		3. Escribir correctamente haber y a ver.	3.1. Diferencia los significados de haber y a ver.	CL AA CD	
		4. Reconocer y analizar los diferentes tiempos de la acción en los verbos.	4.1. Reconoce formas verbales expresadas en presente, pasado y futuro. 4.2. Cambia el tiempo de los verbos en oraciones dadas. 4.3. Escribe una misma oración con el verbo en tres formas diferentes de pasado.	CL AA CD	
		5. Conocer formas verbales simples y compuestas.	5.1. Clasifica formas verbales simples y compuestas.	CL AA CD	
		6. Diferenciar las palabras de uso coloquial de los cultismos.	6.1. Explica el significado de expresiones coloquiales. 6.2. Relaciona coloquialismos y palabras de uso más formal. 6.3. Sustituye coloquialismos por expresiones más formales. 6.4. Trabaja con adivinanzas, como ejemplo de lenguaje coloquial.	CL AA CD	
		7. Diferenciar el titular y la	7.1. Diferencia el titular y la entrada en las noticias.	AA	

		entradilla en las noticias.		CL	
		8. Reconocer en las noticias la respuesta a las preguntas <i>quién o qué, cuándo y dónde.</i>	8.1. Reconoce en las noticias la respuesta a las preguntas <i>quién o qué, cuándo y dónde.</i>	CL CMCCT	
		9. Escribir una noticia a partir de los titulares propuestos.	9.1. Escribe una noticia a partir de los titulares propuestos.	CL AA	
		10. Reconocer caligramas.	10.1. Reconoce caligramas.	CL AA CEC	
		11. Componer caligramas a partir de los versos propuestos.	11.1. Compone caligramas a partir de los versos propuestos.	CL CEC SIE AA	

Recursos didácticos y materiales curriculares

- Libro de texto del alumno.
- Libro de lectura: “Días de clase” Trabajo de comprensión sobre el mismo.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura.
- Cuaderno de lecturas.
- Cuaderno de expresión escrita. Tercer trimestre.
- Fichas de refuerzo ortográfico.
- Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita con pautas de expresión y puntuación. Desarrollo de la creatividad
- Pósters

- **Recursos digitales**
- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital
- Pizarra digital
- Programas Informáticos
- Páginas web

	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro. • Trabajos de investigación: realización y exposición oral de los mismos. Cuidando las técnicas necesarias para expresarse con la palabra y con los gestos. • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro. 	
<p>Metodología</p>	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, talleres, interpretación de gráficos, elaboración de encuestas. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, resumen, esquema, gráficos... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 13. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. 	
<p>Act. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padrinos y madrinas lectores en la biblioteca: Lectura de relatos creados por los alumnos sobre el tema del Proyecto. • Salida didáctica: Ruta Villayón- Cascadas de Oneta, • Patios coeducativos. 	
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizada. • Tutorización por compañeros y/o profesorado de apoyo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas. • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, aula de TIC, ...). • Desdobles.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas . Pruebas orales . Registros de autocontrol • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. . Observación del trabajo diario. . Revisión de cuadernos . . Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas: 50% • Lectura: 20% • Comprensión oral y escrita: 10% • Expresión oral y escrita. Ortografía. 10% • Orden y limpieza en cuadernos y trabajos: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> . ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

CL Comunicación Lingüística.

CMCCT Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.

CD Competencia digital

AA Aprender a aprender

CSC Competencias sociales y cívica.

SIE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 14	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva y comprensión de textos poéticos. • Verbos acabados en -ger, -gir. • Palabras que empiezan por geo- y gest-. • El adverbio. • Frases hechas y refranes. • El diálogo oral y escrito. • El cómic. • El diseño de un blog. 	1. Leer los poemas con la entonación y el ritmo adecuados, y analizar los valores estéticos y los temas que en ellos se expresan.	1.1. Lee los poemas con la debida entonación y el ritmo adecuados y analiza y valora el contenido y la forma de los poemas.	CL CD AA CEC	Segunda quincena de mayo.
		2. Escribir correctamente los verbos que terminen en -ger y en -gir , y conocer sus excepciones.	2.1. Escribe correctamente palabras relacionadas con las normas ortográficas de los verbos acabados en -ger y -gir .	CL AA CD	
		3. Escribir correctamente las palabras que empiezan por geo- y gest- .	3.1. Escribe correctamente palabras que empiezan por geo- y gest- .	CL AA CD	
		4. Reconocer y utilizar las clases de adverbios estudiados.	4.1. Reconoce, en textos sencillos, las palabras que indican lugar, tiempo y modo 4.2. Cambia una serie de palabras que indican lugar y tiempo por sus antónimos. 4.3. Completa oraciones con adverbios de lugar, de tiempo y de modo.	CL AA CD	
		5. Reconocer y analizar refranes y frases hechas de nuestra lengua.	5.1. Explica el significado de frases hechas. 5.2. Completa diferentes refranes con palabras propuestas	CL AA CD	
		6. Diferenciar el diálogo directo y el indirecto.	6.1. Diferencia el diálogo directo y el indirecto.	CL AA	
		7. Reconocer y practicar con viñetas, bocadillos y onomatopeyas en los cómics.	7.1. Reconoce y practica con viñetas, bocadillos y onomatopeyas en los cómics.	CL AA CEC	
			8. Trabajar con textos para el entorno digital.	8.1. Trabaja con textos para el entorno digital.	

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumno. • Libro de lectura: “Días de clase” Trabajo de comprensión sobre el mismo. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. • Cuaderno de lecturas. • Cuaderno de expresión escrita. Tercer trimestre. • Ficha de refuerzo ortográfico. • Pósters • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro. • Trabajos de investigación: realización y exposición oral de los mismos. Cuidando las técnicas necesarias para expresarse con la palabra y con los gestos. • Actividades de animación lectora en la Biblioteca del Centro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital • Pizarra digital • Programas Informáticos • Páginas web
<p>Metodología</p>	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, audición de poemas, talleres. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, resumen, esquema, gráficos... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 14. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica tercer trimestre: Ruta Villayón-Cascadas de Oneta. • Actividades de animación en la biblioteca: Padrinos y madrinan lectores. Leer relatos creados por ellos sobre el tema del Proyecto. • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizada. • Tutorización por compañeros y/o profesorado de apoyo. • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas. • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, aula de TIC, ...). • Desdobles.

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas . Pruebas orales . Registros de autocontrol • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. . Observación del trabajo diario. . Revisión de cuadernos. . Seguimiento de la agenda.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas: 50% • Lectura: 20% • Comprensión oral y escrita: 10% • Expresión oral y escrita. Ortografía. 10% • Orden y limpieza en cuadernos y trabajos: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> . ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

CL Comunicación Lingüística.

CMCCT Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.

CD Competencia digital

AA Aprender a aprender

CSC Competencias sociales y cívica.

SIE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC Conciencia y expresiones culturales.

Área: Lengua		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 15	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo • Verbos terminados en -bir y -buir. • Preposiciones. • Conjunciones copulativas y adversativas. • La comunicación no verbal. • La argumentación. • Los libros preferidos. • Elaboración de un reportaje. 	1. Leer un texto narrativo con la velocidad, el ritmo y la entonación adecuados, utilizando sencillas estrategias para su comprensión.	1.1. Lee el texto con la velocidad, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las preguntas relacionadas.	CL CD AA CEC	Primera quincena de junio hasta finales de curso.
		2. Aplicar la regla ortográfica de los verbos acabados en -bir y -buir .	2.1. Escribe correctamente palabras relacionadas con la norma ortográfica de los verbos acabados en -bir y -buir . 2.2. Identifica la definición de algunos verbos incluidos en la norma	CL AA CD	
		3. Conocer las preposiciones más comunes y las funciones que cumplen dentro de la oración.	3.1. Define el concepto de preposición. 3.2. Identifica preposiciones en oraciones dadas.	CL AA CD	
		4. Conocer las conjunciones más comunes y su función básica dentro de la oración.	4.1. Define el concepto de conjunción. 4.2. Completa oraciones con conjunciones.	CL CD AA	
		5. Reconocer el significado de mensajes que utilizan un lenguaje no verbal.	5.1. Interpreta signos, sonidos y símbolos. 5.2. Reconoce el significado convencional de ciertos signos. 5.3. Inventa y dibuja señales para unos enunciados dados	CL CD AA CEC CSC	
		6. Comprender y dar argumentos para defender una opinión.	6.1. Comprende los argumentos planteados en un ejemplo dado. 6.2. Da argumentos para defender una opinión.	CL AA CSC	
		7. Leer y analizar fichas de lectura sobre libros narrativos.	7.1. Lee y analiza fichas de lectura sobre libros narrativos.	CL AA	
		8. Reflexionar sobre la actividad lectora y expresar su opinión	8.1. Reflexiona y opina sobre libros leídos.	CC CEC	

		sobre la lectura.		AA	
		9. Trabajar con textos periodísticos.	9.1. Trabaja con textos periodísticos.	CL CD AA SIEP CMCCT CSC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumno. • Libro de lectura: “Días de clase” Trabajo de comprensión del mismo. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral. • Plan lector: recomendación de libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura. • Cuaderno de lecturas. • Cuaderno de expresión escrita. Tercer trimestre. • Fichas de refuerzo ortográfico. • Taller de escritura: Realización de un cuaderno de composición escrita con pautas de expresión y puntuación. Desarrollo de la creatividad • Pósters • Biblioteca de aula y biblioteca del Centro. • Trabajos de investigación: realización y exposición oral de los mismos. Cuidando las técnicas necesarias para expresarse con la palabra y con los gestos. • Actividades de animación lectora en la Biblioteca 		<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales • Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital • Pizarra digital • Programas Informáticos • Páginas web 		

	del Centro	
Metodología	<p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva de la lectura inicial. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, interpretación de gráficos, elaboración de encuestas. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, resumen, esquema, gráficos... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Realización de la Evaluación de la unidad 15. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. 	
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Otras celebraciones: festival fin de curso. Teatro alusivo al tema del Proyecto: “Ningún trato con el maltrato”. • Actividad despedida: Yinkana de tareas domésticas. • Patios coeducativos. 	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizada. • Tutorización por compañeros y/o profesorado de apoyo. • Agrupamientos flexibles. • Creación de grupos heterogéneos. • Adaptación de pruebas escritas. • Uso de materiales y técnicas motivadoras (pizarra digital, aula de TIC, ...). 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Desdobles.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. • Pruebas de evaluación de la unidad escritas . Pruebas orales . Registros de autocontrol • Registro de evaluación. • Otros recursos: rúbrica, diana, etc. .Observación del trabajo diario. .Revisión de cuadernos . . Seguimiento de la agenda
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas: 50% • Lectura: 20% • Comprensión oral y escrita:10% • Expresión oral y escrita. Ortografía. 10% • Orden y limpieza en cuadernos y trabajos: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> . ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Por qué? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

CL Comunicación Lingüística.

CMCCT Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.

CD Competencia digital

AA Aprender a aprender

CSC Competencias sociales y cívica.

SIE Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC Conciencia y expresiones culturales.

CONTEXTO Y DESCRIPCIÓN DEL GRUPO CLASE

Descripción del grupo de 4°.

El grupo de 4° está formado por 6 alumnas y 12 alumnos. Uno de ellos se incorporó este curso, permaneciendo un año más en 4°. Uno alumno está diagnosticado con Trastorno específico del Lenguaje. Otra alumna presenta Dificultades de la comunicación y del lenguaje. Ambos reciben apoyo por parte de la A.L. y refuerzo educativo tanto de la tutora como del profesor de apoyo. El resto del alumnado presenta un nivel medio; excepto una alumna que destaca por su madurez respecto al resto de los compañeros.

En general, salvo estas excepciones, es un grupo homogéneo. La mayoría son niños inmaduros, muy inquietos y les cuesta cumplir las normas; si bien son alegres y cariñosos y poco a poco van adquiriendo hábitos de trabajo.

En esta asignatura trabajaremos básicamente el cálculo; tanto mental como referido a las cuatro operaciones básicas. Reforzaremos el aprendizaje de la tabla a lo largo de todo el curso, haciendo un control exhaustivo de la misma. Se realizarán desdobles para reforzar todo tipo de cálculo; así como el razonamiento de problemas en pequeños grupos de cuatro.

OBJETIVOS DE MEJORA

- **Mejorar la expresión oral y escrita.**
- **Adquirir un vocabulario adaptado al nivel.**
- **Hacer hincapié en la ortografía.**
- **Afianzar el cálculo mental y la resolución de problemas.**
- **Afianzar las normas de convivencia en el aula y en el colegio.**

HORARIO DEL GRUPO CLASE

	LUNES	MARTES	MIERCÓLES	JUEVES	VIERNES
9:30 – 10:30	Matmáticas	Lengua Castellana	Inglés	Matmáticas	Gallego Asturiano/ Cultura Asturiana
10:30 – 11:30	Lengua Castellana	Inglés	Lengua Castellana	Inglés	Matmáticas
11:30 – 12:00	Recreo				
12:00 – 13:00	Educación Física	Religión o Valores Sociales y c.	Matmáticas	Plástica	Lengua Castellana
13:00 – 15:00	Comida / Recreo				
15:00 – 15:45	Inglés (1h)	1/2 hora de Lengua Castellana 1 hora de Música	Sociales	1/2 hora de Lengua	Naturales
15:45 – 16:30	Lengua Castellana (1/2h)		Naturales	1 hora de E.F.	Sociales

ORGANIZACIÓN Y SECUACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 1 Números y operaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. • Nombre y grafía de los números naturales menores que el millón. • El sistema de numeración decimal. Cifras y números: unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar, centenas de millar y unidades de millón. • Equivalencia entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar, 	1. Reconocer la importancia de tener una actitud respetuosa con la naturaleza y los seres vivos que habitan en ella.	1.1. Conoce gran parte de la diversidad de seres vivos que existe en el mundo.	CL CSC	Segunda quincena de septiembre
			1.2. Conoce los principales ecosistemas, sus características más sobresalientes y los animales que habitan allí.	CL CSC	
			1.3. Conoce las principales amenazas que dañan al medio ambiente y cómo, cada uno, puede ayudar a minimizar los efectos y conservar el medioambiente.	CL CSC	
		2. Leer, escribir y representar en ábacos números de hasta siete cifras.	2.1. Lee, escribe y cuenta números naturales hasta el millón en textos numéricos y de la vida cotidiana.	CMCCT AA	
			2.2. Conoce y utiliza los números para expresar con claridad y precisión datos e informaciones.	CMCCT AA	
			2.3. Expresa y escribe correctamente los números representados en el ábaco.	CMCCT AA	
		3. Reconocer las equivalencias entre los distintos órdenes	3.1. Representa un número dado en el ábaco, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor	CNCCT AA	

<ul style="list-style-type: none"> • centenas de millar y unidades de millón. • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. • Relaciones de orden entre números de hasta siete cifras (mayor que, menor que, igual a). • Redondeo y aproximación de los números naturales a las unidades y decenas de millar. • Operaciones con números naturales: adición y sustracción entre dos o tres números de hasta siete cifras. • La propiedad asociativa y conmutativa de la suma. • La prueba de la resta. • El paréntesis. 	<p>de unidades: unidades de millón, centenas de millar, decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades.</p>	<p>de posición en cada una de sus cifras.</p>		
		<p>3.2. Conoce y aplica la equivalencia entre los órdenes de unidades de un número.</p>	<p>CMCCT AA</p>	
	<p>4. Reconocer el orden de unidades y el valor de posición de una cifra dentro de un número.</p>	<p>4.1. Escribe números de siete cifras a partir de su descomposición según el orden de unidades y según el valor de posición de sus cifras.</p>	<p>CMCCT AA</p>	
		<p>4.2. Compone y descompone números según el orden de unidades y según el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>CMCCT AA</p>	
	<p>5. Comparar y ordenar números de hasta siete cifras.</p>	<p>5.1. Compara y ordena, de mayor a menor y viceversa, números de hasta siete cifras.</p>	<p>CMCCT AA</p>	
		<p>5.2. Utiliza los signos «mayor que», $>$, y «menor que», $<$, para comparar y ordenar números.</p>	<p>CMCCT AA</p>	
	<p>6. Redondear números a las unidades o decenas de millar más próximos.</p>	<p>6.1. Oral, mentalmente o por escrito, redondea números a las unidades o decenas de millar más próximos.</p>	<p>CMCCT AA</p>	
		<p>6.2. Utiliza el redondeo o la aproximación para estimar cantidades en la vida cotidiana, para tener una idea aproximada de la cantidad y comprender el mensaje.</p>	<p>CMCCT AA</p>	
	<p>7. Resolver sumas expresadas en forma aritmética de dos o tres sumandos de</p>	<p>7.1. Interpreta y resuelve sumas expresadas en forma aritmética de dos o tres sumandos de hasta siete cifras.</p>	<p>CMCCT AA</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: suma y resta de centenas completas a números de tres cifras. • Resolución de problemas de la vida cotidiana aplicando la suma y la resta. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia las matemáticas. • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 	hasta siete cifras.			
	8. Calcular el resultado de una suma dados sus sumandos.	8.1. Calcula el resultado de una suma dados sus sumandos.	CMCCT AA	
	9. Utilizar la propiedad asociativa y conmutativa como estrategia para facilitar el cálculo en determinadas operaciones.	9.1. Aplica la propiedad asociativa de la suma.	CMCCT AA	
		9.2. Aplica la propiedad conmutativa cambiando el orden de los sumandos para facilitar el cálculo.	CMCCT AA	
	10. Resolver restas expresadas en forma aritmética.	10.1. Interpreta y resuelve restas expresadas en forma aritmética.	CMCCT AA	
	11. Utilizar estrategias para comprobar el resultado de la resta.	11.1. Comprueba los resultados empleando la prueba de la resta.	CMCCT AA	
	12. Utilizar el paréntesis para indicar la operación que se hace en primer lugar.	12.1. Aplica el paréntesis en la resolución de operaciones combinadas.	CMCCT AA	
	13. Aplicar la suma y la resta a la resolución de problemas.	13.1. Aplica la suma a la resolución de problemas de una o de dos operaciones.	CMCCT AA	
		13.2. Aplica la resta a la resolución de problemas de una o de dos operaciones.	CMCCT AA	
	14. Utilizar estrategias de cálculo mental para realizar sumas y restas de centenas completas	14.1. Calcula mentalmente sumas y restas de centenas completas a números de tres cifras.	CMCCT	

		a números de tres cifras.			
		15. Resolver problemas respetando cuatro pasos básicos: lectura del enunciado, obtención de los datos necesarios, planteamiento de las operaciones necesarias y escritura de una frase con la solución.	15.1. Distingue enunciado, datos, operaciones y solución.	CMCCT AA	
			15.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución.	CMCCT AA	
		16. Participar de forma activa en la resolución de problemas y el trabajo de equipo mostrando perseverancia.	16.1. Expone ante el grupo los pasos seguidos en el proceso de resolución de problemas e interioriza los mismos.	AA	
		17. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.	17.1. Comprende informaciones, adquiere el vocabulario propio de la suma y resta y expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita.	AA	
		18. Desarrollar actitudes de colaboración y trabajo en equipo.	18.1. Muestra actitudes solidarias y de respeto hacia los demás.	CSC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica primer trimestre: Viaje a Coaña • Actividades del Proyecto: “Ningún trato con el maltrato”: Aulas en femenino. Actividad introductoria a la puerta violeta. • Madrinas y padrinos lectores: Se leerán cuentos relacionados con el maltrato. • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas ,deberes etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud y comportamiento.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la presencia de los números y sus funciones en la vida cotidiana. • Lee y escribe números de hasta siete cifras. • Compone y descompone números de siete dígitos según su orden de unidades y el valor posicional de las cifras. • Establece relaciones de orden entre números de hasta siete cifras (mayor que, menor que, igual a). • Expresa sumas y restas con llevadas indistintamente en lenguaje verbal y matemático. • Resuelve sumas y restas entre dos y tres números de hasta siete dígitos aplicando los algoritmos correspondientes. • Aplica la suma y la resta a la resolución de situaciones problemáticas, siguiendo métodos de trabajo para su logro. • Realiza operaciones de cálculo mental: sumar y restar centenas completas a números de tres cifras. • Realiza aproximaciones a través del redondeo a las unidades de millar y a las decenas de millar. • Afianza las propiedades conmutativa y asociativa de la suma y la prueba de la resta. • Utiliza el paréntesis para indicar la operación que se hace en primer lugar. • Resuelve problemas incidiendo en la importancia de seguir y sistematizar cuatro pasos para facilitar la comprensión y resolución de los mismos.
<p>CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 2 La multiplicación	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. La multiplicación como una expresión abreviada de sumas de sumandos iguales. Los términos de la multiplicación y utilización del vocabulario adecuado relativo a la multiplicación y sus términos. Algoritmo de la multiplicación de un número de varias cifras por otro de una cifra llevando. La multiplicación 	1. Valorar la importancia de los museos como lugares de interés cultural.	1.1. Identifica los lugares donde se favorece la cultura y la socialización (colegio, biblioteca, museo...).	CL	primera quincena de octubre
			1.2. Reconoce la importancia y la utilidad de estos lugares.	CL	
			1.3. Expresa y escribe los museos más representativos que hay en su ciudad o entorno más cercano.	CL	
		2. Conocer la importancia de las nuevas tecnologías para obtener de forma rápida y eficaz información.	2.1. Utiliza las herramientas digitales para obtener información solicitada.	CD	
		3. Utilizar la multiplicación para analizar, describir y resolver situaciones cotidianas.	3.1. Distingue los casos en los que se tiene que utilizar la suma y en cuáles la multiplicación.	CMCCT	
		4. Reconocer la multiplicación como	4.1. Escribe expresiones de sumandos iguales como multiplicaciones y viceversa.	CMCCT	

<p>por varias cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de la multiplicación. Algoritmo de la multiplicación de números terminados en cero. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: suma y resta de millares completos a números de cuatro cifras. Utilización de la multiplicación en contextos familiares y en la resolución de problemas. Resolución de problemas de la vida cotidiana aplicando la multiplicación. Resolución de problemas incidiendo en la importancia de ordenar correctamente el enunciado para facilitar su comprensión y la resolución del problema. Comprensión de 	<p>una expresión abreviada de una suma de sumandos iguales.</p>			
	<p>5. Identificar los distintos términos de la multiplicación y utilizar los términos de factores y producto.</p>	<p>5.1. Escribe multiplicaciones utilizando correctamente el signo «×» y diferenciando los factores y el producto.</p>	CMCCT	
	<p>6. Conocer y utilizar el algoritmo de la multiplicación por una o varias cifras de números de varias cifras llevando.</p>	<p>6.1. Realiza multiplicaciones de números de varias cifras por números de una cifra llevando.</p>	CMCCT	
		<p>6.2. Realiza multiplicaciones entre números de varias cifras llevando.</p>	CMCCT	
	<p>7. Utilizar la propiedad asociativa, conmutativa y distributiva de la multiplicación.</p>	<p>7.1. Aplica la propiedad asociativa de la multiplicación.</p>	CMCCT	
		<p>7.2. Aplica la propiedad conmutativa cambiando el orden de los factores para facilitar el cálculo.</p>	CMCCT	
		<p>7.3. Aplica la propiedad distributiva.</p>	CMCCT	
	<p>8. Resolver problemas referidos a contextos cotidianos aplicando el algoritmo de la multiplicación.</p>	<p>8.1. Resuelve problemas en los que interviene la multiplicación referidos a situaciones de la vida cotidiana.</p>	CMCCT	
		<p>8.2. Reconoce situaciones de la vida cotidiana que puedan ser resueltas mediante el uso de la</p>	AA	

<p>informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia las matemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 		multiplicación.		
	9. Conocer y aplicar la forma de multiplicar números terminados en cero.	9.1. Conoce y aplica la forma de multiplicar números terminados en cero.	CMCCT	
	10. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar millares completos a números de cuatro cifras.	10.1. Calcula mentalmente sumas y restas de millares completos a números de cuatro cifras.		
	11. Resolver problemas incidiendo en la importancia de ordenar correctamente el enunciado para facilitar su comprensión y la resolución del problema.	11.1. Ordena correctamente los datos del enunciado.	CL	
		11.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución.	AA	
	12. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.	12.1. Comprende informaciones, adquiere el vocabulario propio de la multiplicación y expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita.	CL	
	13. Desarrollar actitudes de colaboración y trabajo en equipo.	13.1. Muestra actitudes solidarias y de respeto hacia los demás.	SIE	

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
<p>Act. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • . Salida didáctica primer trimestre: Viaje a Coaña • Actividades del Proyecto: “Ningún trato con el maltrato”: Aulas en femenino. Actividad introductoria a la puerta violeta. • Madrinas y padrinos lectores: Se leerán cuentos relacionados con el maltrato. • Patios coeducativos.
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción.

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas ,deberes etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud y comportamiento.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la multiplicación como una expresión abreviada de una suma de sumandos iguales. • Utiliza el vocabulario adecuado relativo a la multiplicación. • Identifica los distintos términos de la multiplicación. • Identifica las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de la multiplicación. • Realiza la multiplicación por varias cifras. • Aprende la estrategia de la multiplicación de números terminados en cero. • Aplica la multiplicación a la resolución de situaciones problemáticas, siguiendo métodos de trabajo para su logro. • Realiza operaciones de cálculo mental: sumar y restar millares completos a números de cuatro cifras. • Resuelve problemas incidiendo en la importancia de ordenar correctamente el enunciado para facilitar su comprensión y la resolución del problema.
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p>	

- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 3 La división	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. • Los términos de la división. • La división como reparto. • La división como partición. • La división exacta. • La división inexacta. • La propiedad fundamental de la división exacta. • Resolución de problemas aplicando la división de números naturales. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: sumar y restar ocho a números de tres cifras. • Resolución de problemas de la vida cotidiana aplicando 	1. Reconocer la importancia del deporte para generar relaciones sociales, practicar la actividad física, tan importante para nuestra salud, potenciar el trabajo en equipo y el esfuerzo	1.1. Identifica distintos deportes que se pueden practicar en el colegio.	CSC	Segunda quincena de octubre
			1.2. Reconoce la importancia del trabajo en equipo para lograr éxito en el deporte.	CSC	
			1.3. Reconoce la actividad física como un hábito de vida saludable.	CSC	
			1.4. Investiga sobre las fiestas deportivas que hay en nuestro pueblo, distrito, ciudad, etc., con el fin de conocerlas y promover la participación en las mismas.	CSC CL	
		2. Realizar repartos de forma manipulativa y gráfica.	2.1. Identifica situaciones de reparto.	CMCCT	
			2.2. Resuelve situaciones problemáticas sencillas de reparto.	CMCCT	
		3. Conocer y utilizar los convencionalismos y nomenclaturas propios de la división e identificar sus términos.	3.1. Conoce y utiliza la nomenclatura propia de la división e identifica sus términos.	CMCCT	

<p>la división.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas incidiendo en la importancia de analizar las posibles soluciones que puede tener un problema para elegir la correcta. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia las matemáticas. • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 		3.2. Expresa situaciones de reparto mediante la simbología y nomenclatura propia de la división.	CMCCT	
	4. Conocer los distintos significados y usos de la división de números naturales.	4.1. Reconoce distintas situaciones de división, bien como reparto, bien como partición.	CMCCT	
		4.2. Expresa situaciones de reparto con la terminología propia de la división.	CMCCT	
		4.3. Expresa situaciones de partición con la terminología propia de la división.	CMCCT	
	5. Reconocer la división como operación inversa de la multiplicación y viceversa.	5.1. Expresa multiplicaciones en forma de división y viceversa.	CMCCT	
	6. Identificar y diferenciar las divisiones exactas y las inexactas y reconocer las relaciones existentes entre sus términos para aplicarlas a la realización de cálculos y a la comprobación de resultados (prueba de la división).	6.1. Diferencia la división exacta de la división inexacta en función del resto.	CMCCT	
		6.2. Conoce y aplica las relaciones existentes entre los términos de la división exacta e inexacta a la realización de cálculos y a la comprobación de resultados.	CMCCT	
	7. Conocer y aplicar la	7.1. Aplica la propiedad fundamental de la división en	CMCCT	

		propiedad fundamental de la división exacta.	la realización de cálculos y en la resolución de problemas.		
		8. Aplicar el algoritmo de la división a la resolución de situaciones problemáticas y juzgar su utilidad.	8.1. Aplica el algoritmo de la división en la resolución de situaciones problemáticas.	CMCCT	
			8.2. Valora la importancia del algoritmo de la división en la vida cotidiana.	CMCCT	
		9. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar ocho a números de tres cifras.	9.1. Calcula mentalmente sumas y restas de ocho a números de tres cifras.	CMCCT	
		10. Resolver problemas incidiendo en la importancia de valorar las distintas soluciones que puede tener el problema para seleccionar la correcta.	10.1. Resuelve el problema seleccionando la solución correcta.	CMCCT	
			10.2. Justifica el motivo por el que las otras soluciones son incorrectas.	CMCCT	
		11. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.	11.1. Comprende informaciones, adquiere el vocabulario propio de la división y expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita.	CL	
		12. Valorar la importancia de la colaboración	12.1. Colabora y participa activamente en beneficio del grupo.	SIE	

		individual en beneficio del grupo.			
		13. Participar de forma activa en la resolución de problemas y el trabajo de equipo mostrando perseverancia.	13.1. Expone ante el grupo los pasos seguidos en el proceso de resolución de problemas e interioriza los mismos.	AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal. 				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • . Salida didáctica primer trimestre: Viaje a Coaña • Actividades del Proyecto: “Ningún trato con el maltrato”: Aulas en femenino. Actividad introductoria a la puerta violeta. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Madrinas y padrinos lectores: Se leerán cuentos relacionados con el maltrato. • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas ,deberes etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud y comportamiento.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza repartos de forma manipulativa y gráfica. • Conoce y utiliza los convencionalismos y la nomenclatura propios de la división para expresar los repartos realizados. • Conoce los distintos significados y uso de la división de los números naturales e identificar sus términos. • Reconoce la división como operación inversa de la multiplicación y viceversa. • Identifica y diferencia las divisiones exactas y las inexactas y reconocer las relaciones existentes entre sus términos para aplicarlas a la realización de cálculos y a la comprobación de resultados (prueba de la división). • Conoce y aplica la propiedad fundamental de la división exacta. • Aplica el algoritmo de la división a la resolución de situaciones problemáticas y juzgar su utilidad.

- Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar ocho a un número de tres cifras.
- Adquiere el vocabulario relativo a la división y manejarlo con precisión.
- Aplica la división a la resolución de situaciones problemáticas, siguiendo métodos de trabajo para su logro.
- Resuelve problemas incidiendo en la importancia de analizar las diferentes soluciones que puede tener un problema para averiguar la correcta.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 4 Volvemos a dividir	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. 	1. Reconocer la importancia del deporte para practicar la actividad física, tan importante para nuestra salud.	1.1. Identifica los distintos deportes que se pueden realizar en la nieve.	CL	Primera quincena de noviembre

<ul style="list-style-type: none"> • La división exacta e inexacta: equivalencias fundamentales. Prueba de la división. • El algoritmo de la división con dividendos de hasta cuatro cifras y divisores de dos cifras. • La división con ceros intermedios o finales en el cociente. • La división entre la unidad seguida de ceros. • Jerarquía de las operaciones. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: sumar y restar dieciocho a números de tres cifras. • Resolución de problemas de la vida cotidiana aplicando la división. • Resolución de problemas incidiendo en la importancia de seleccionar bien las operaciones a realizar. 		1.2. Reconoce la actividad física como un hábito de vida saludable.	CSC	
		1.3. Investiga sobre las estaciones de esquí más importantes que hay en nuestra comunidad o país.	AA	
	2. Reconocer la importancia de la utilización de los equipos y materiales de seguridad adecuados en cada deporte para evitar lesiones.	2.1. Identifica los equipos y los materiales de seguridad que se deben utilizar en los diferentes deportes.	CL	
		2.2. Reconoce la importancia de la prevención para evitar posibles riesgos en el desarrollo de determinadas actividades deportivas.	CSC	
	3. Identificar y diferenciar las divisiones exactas y las inexactas y reconocer las relaciones existentes entre sus términos para aplicarlas a la realización de cálculos y a la comprobación de resultados (prueba de la división).	3.1. Diferencia la división exacta de la división inexacta en función del resto.	CMCCT	
		3.2. Conoce y aplica las relaciones existentes entre los términos de la división exacta e inexacta a la realización de cálculos y a la comprobación de resultados.	CMCCT	
	4. Conocer y aplicar el algoritmo de la división con	4.1. Realiza divisiones con dividendos de hasta cuatro cifras y divisores de dos cifras utilizando el algoritmo.	CMCCT	

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia las matemáticas. • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 	dividendos de hasta cuatro cifras y divisores de dos cifras.			
	5. Conocer y aplicar el algoritmo de la división con ceros intermedios o finales en el cociente.	5.1. Realiza divisiones con ceros intermedios o finales en el cociente.	CMCCT	
	6. Conocer y aplicar la división entre la unidad seguida de ceros.	6.1 Realiza divisiones con dividendos y divisores terminados en ceros.	CMCCT	
	7. Conocer y aplicar la prioridad de las operaciones en la resolución de expresiones con paréntesis y operaciones combinadas.	7.1. Resuelve expresiones con paréntesis, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones combinadas.	CMCCT	
	8. Aplicar el algoritmo de la división a la resolución de situaciones problemáticas y juzgar su utilidad.	8.1. Aplica el algoritmo de la división en la resolución de situaciones problemáticas.	CMCCT	
		8.2. Valora la importancia del algoritmo de la división en la vida cotidiana.	CMCCT	
	9. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar dieciocho a números de tres cifras.	9.1. Calcula mentalmente sumas y restas de dieciocho a números de tres cifras.	CMCCT	
	10. Resolver problemas	10.1. Resuelve el problema seleccionando la operación	CMCCT	

		incidiendo en la importancia de seleccionar la operación correcta para su resolución.	correcta.		
			10.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución.	CMCCT	
		11. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.	11.1. Comprende informaciones, adquiere el vocabulario propio de la división y expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita.	CL	
		12. Valorar la importancia de la colaboración individual en beneficio del grupo.	12.1. Colabora y participa activamente en beneficio del grupo.	CSC	
		13. Desarrollar actitudes de colaboración y trabajo en equipo.	13.1. Muestra actitudes solidarias y de respeto hacia los demás.	CSC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando 				

	<p>actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica: Viaje a Coaña. • Taller de nuevas masculinidades El lago de los cisnes. (Yolanda Véryguer). • Padrinos y madrinan lectores en la biblioteca: Cuentos sobre el maltrato “Ningún trato con el maltrato” • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas ,deberes etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud y comportamiento.

Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y aplica el algoritmo de la división con dividendos de cuatro cifras y divisores de dos cifras. • Realiza divisiones con ceros intermedios o finales en el cociente aplicando el algoritmo. • Conoce y aplica la división entre la unidad seguida de ceros. • Realiza problemas en los que intervienen la división con dividendos de cuatro cifras y divisores de dos cifras. • Identifica y diferencia las divisiones exactas y las inexactas y reconocer las relaciones existentes entre sus términos para aplicarlas a la realización de cálculos y a la comprobación de resultados (prueba de la división). • Resuelve expresiones con operaciones combinadas, empezando por el paréntesis, luego por las multiplicaciones y las divisiones y por último por las sumas y las restas. • Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar dieciocho a un número de tres cifras. • Adquiere el vocabulario relativo a la división y manejarlo con precisión. • Aplica la división a la resolución de situaciones problemáticas, siguiendo métodos de trabajo para su logro. • Resuelve problemas incidiendo en la importancia de seleccionar bien las operaciones a realizar para su correcta resolución.
----------------------	---

<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>

Área: Matemáticas					
Unidades	Contenidos	Criterios de evaluación:	Estándares	Competencias	Temp

didácticas		Valoraremos si es capaz de			
Unidad 5 Las fracciones	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer la expresión oral. Concepto de fracción como parte de la unidad. Términos y significado. Lectura y escritura de fracciones. La representación gráfica de fracciones. Las fracciones equivalentes. El orden en las fracciones. Comparación y ordenación de fracciones. Fracciones mayores, menores o iguales que la unidad. La suma y la resta de fracciones de igual denominador. Conocer y comparar fracciones propias, impropias y 	1. Leer comprendiendo la lectura y responder de forma oral a las cuestiones planteadas.	1.1. Reconoce en la lectura los elementos relacionados con los contenidos de la unidad y activa los conocimientos previos relativos a las fracciones, respondiendo a las preguntas realizadas.	CL	Segunda quincena de noviembre.
		2. Identificar una fracción como la expresión matemática de una parte de un todo que se ha dividido en partes iguales.	2.1. Utiliza las fracciones para representar las partes iguales en las que se divide un objeto o cantidad.	AA	
		3. Leer y escribir fracciones e identificar sus términos.	3.1. Identifica cada uno de los términos de una fracción y conoce su significado.	CMCCT	
			3.2. Lee y escribe fracciones.	CL	
		4. Representar gráficamente fracciones.	4.1. Representa gráficamente fracciones, mediante la utilización de figuras planas, por la división de la unidad en partes iguales.	AA	
		5. Identificar y obtener fracciones equivalentes por simplificación y amplificación.	5.1. Identifica y obtén fracciones equivalentes por simplificación y amplificación.	CMCCT	
		6. Comparar fracciones de igual denominador.	6.1. Compara y ordena fracciones de igual denominador.	CMCCT	
		7. Comparar fracciones mayores, menores o iguales a la unidad.	7.1. Compara fracciones con la unidad y establece relaciones de orden utilizando los símbolos «>», «<» e «=».	CMCCT	
		8. Sumar y restar fracciones con el	8.1. Realiza sumas y restas de fracciones de igual denominador.	CMCCT	

<p>los números mixtos, además de expresarlas de diferentes formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: sumar y restar 11 a números de tres cifras. • Resolución de problemas incidiendo en la elaboración de un dibujo o esquema que facilite la comprensión y resolución del problema. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación. • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar la resolución de problemas y de defender opiniones, desarrollando actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 	<p>mismo denominador.</p>			
	<p>9. Identificar, expresar y comparar fracciones propias, impropias y los números mixtos, además de expresarlas como número fraccionario y de forma gráfica.</p>	<p>9.1. Identifica, expresa y compara fracciones propias, impropias y los números mixtos, además de expresarlas como número fraccionario y de forma gráfica.</p>	CMCCT	
	<p>10. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar 11 a números de tres cifras.</p>	<p>10.1. Calcula mentalmente sumas y restas de 11 a números de tres cifras.</p>	CMCCT	
	<p>11. Resolver problemas incidiendo en la importancia de elaborar un gráfico o dibujo para facilitar la comprensión y resolución del problema.</p>	<p>11.1. Elabora un gráfico o dibujo para facilitar la comprensión y resolución del problema.</p>	CMCCT	
		<p>11.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución.</p>	CMCCT	
	<p>12. Comprender informaciones, adquirir y emplear el vocabulario propio de la unidad.</p>	<p>12.1. Comprende informaciones, adquiere el vocabulario propio de las fracciones y expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita.</p>	CL	

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
<p>Act. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica: Viaje a Coaña. • Taller de nuevas masculinidades El lago de los cisnes. (Yolanda Véryguer). • Padrinos y madrinas lectores en la biblioteca: Cuentos sobre el maltrato “Ningún trato con el maltrato” • Patios coeducativos.
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas ,deberes etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud y comportamiento.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica una fracción como una parte de un todo que se ha dividido en partes iguales. • Lee y escribe fracciones e identifica sus términos. • Representa gráficamente fracciones. • Compara y ordena fracciones. • Compara fracciones con la unidad. • Identifica fracciones equivalentes. • Suma y resta fracciones con igual denominador. • Comprende y elabora información que contiene conceptos y terminología propios de las fracciones. • Identifica, expresa y compara fracciones propias, impropias y los números mixtos, además de expresarlas como número fraccionario y de forma gráfica. • Resuelve problemas incidiendo en la importancia de elaborar un esquema o dibujo para facilitar la comprensión y resolución del problema. • Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar 11 a números de tres cifras.
Competencias Básicas	
CL - Comunicación lingüística	

CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

CD - Competencia digital

AA - Aprender a aprender

CSC - Competencias sociales y cívica

SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 6 Los números decimales	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para 	1. Conocer la importancia de tener revisiones médicas periódicas para	1.1. Comprende la importancia de hacerse revisiones médicas periódicas para detectar y prevenir posibles problemas de salud.	CSC	Primera quincena de Diciembre y parte de la

<p>favorecer la expresión oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números decimales. • Los órdenes decimales: décimas, centésimas y milésimas. • Representación de números decimales en la recta numérica. • Comparación y ordenación de números decimales. • Aproximación de números decimales por redondeo. • Sumas y restas de decimales. • Multiplicación de números decimales. • División de números naturales con cociente decimal. • Resolución de problemas con operaciones con números decimales. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: sumar y restar 101 a números 	prevenir posibles problemas de salud.				segunda.
	2. Leer y escribir números decimales.	2.1. Lee y escribe números decimales con cifras y con letras.	CMCCT		
		2.2. Escribe números decimales hasta la milésima tanto con cifras como con letras.	CMCCT		
	3. Comprender el significado de los distintos órdenes de unidades de un número decimal, así como el valor posicional de las cifras de un número.	3.1. Diferencia la parte entera y la parte decimal de un número.	CMCCT		
		3.2. Interpreta el valor de cada una de las cifras de un número decimal según la posición que ocupa.	CMCCT		
		3.3. Descompone números decimales según el valor posicional de las cifras y según los distintos órdenes de unidades.	CMCCT		
	4. Identificar números decimales en la recta numérica.	4.1. Representa e identifica números decimales en la recta numérica.	CMCCT		
	5. Comparar y ordenar números decimales.	5.1. Compara números decimales y utiliza los símbolos correspondientes.	CMCCT		
		5.2. Ordena en orden creciente o decreciente números decimales.	CMCCT		
		6. Redondear números decimales a un determinado orden de unidades.	6.1. Aproxima, por redondeo, números decimales a las unidades.	CMCCT	

<p>de tres cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas incidiendo en seleccionar correctamente los datos del enunciado. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia las matemáticas. 		6.2. Aproxima, por redondeo, números decimales a las décimas.	CMCCT	
	7. Sumar y restar números decimales.	7.1. Suma y resta números decimales.	CMCCT	
	8. Multiplicar números decimales por números naturales.	8.1. Multiplica un decimal por un natural.	CMCCT	
	9. Multiplicar números decimales.	9.1. Multiplica números decimales.	CMCCT	
	10. Multiplicar números decimales por la unidad seguida de ceros.	10.1. Multiplica por 10, 100, 1000, números con una, dos o tres cifras decimales.	CMCCT	
	11. Obtener el cociente decimal en una división con números naturales.	11.1. Aproxima a las décimas el cociente de una división entre números naturales.	CMCCT	
		11.2. Aproxima a las centésimas el cociente de una división entre números naturales.	CMCCT	
	12. Resolver problemas en los que intervienen las operaciones con números decimales.	12.1. Resuelve problemas en los que intervienen las operaciones con números decimales.	CMCCT	
	13. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar 101 a números de tres cifras.	13.1. Calcula mentalmente sumas y restas de 101 a números de tres cifras.	CMCCT	
		14.1. Selecciona correctamente los datos del enunciado.	CL	

			14.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución.	AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal. 				
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica: Viaje a Coaña. • Día de la Constitución: Elección de representantes de aula con paridad. • Semana del cine: cine y coeducación en el aula. • Patios coeducativos. 				
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas ,deberes etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud y comportamiento.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y escribe números decimales, con cifras y con letras. • Representa en la recta numérica los números decimales. • Compara y ordena números decimales. • Aproxima números decimales a las unidades y a las décimas. • Suma, resta y multiplica decimales. • Divide números naturales con cociente decimal. • Resuelve problemas incidiendo en la importancia de seleccionar correctamente los datos necesarios del enunciado.
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 7 Medidas de longitud	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer los aprendizajes sobre la medida. El metro como unidad universal de medida de longitud. 	1. Conoce la importancia de tomar ciertas medidas de seguridad a la hora de realizar algunas actividades y deportes para prevenir posibles lesiones que puedan afectar a la salud.	1.1. Enumera las medidas de seguridad que toma cuando realiza algún deporte o actividad, para prevenir accidentes.	CL AA	Primera quincena de enero
			1.2. Conoce los posibles riesgos que implica no utilizar	CL CSC	

<ul style="list-style-type: none"> • Múltiplos y submúltiplos del metro, con sus equivalencias respectivas. • Expresión en forma simple de una medida de longitud dada en forma compleja y viceversa. • Sumar y restar medidas de longitud dadas en forma simple. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: sumar y restar 12, 22, 32,... a números de tres cifras. • Resolución de , problemas incidiendo en la importancia de elaborar una tabla para organizar datos y que sea más fácil la comprensión y resolución del problema. 		dichas medidas de seguridad.		
	2. Reconocer el metro como unidad fundamental y universal de medida de longitud.	2.1. Reconoce y utiliza el metro como unidad principal de medida de longitud.	CMCCT	
		2.2. Identifica la unidad de medida más adecuada para cada caso, teniendo en cuenta la magnitud a medir.	CMCCT	
	3. Conocer las unidades de longitud.	3.1. Reconoce las unidades de longitud.	CMCCT	
	4. Aplicar las equivalencias y realizar transformaciones de unas unidades a otras.	4.1. Sabe establecer equivalencias entre las diversas unidades de medida de longitud.	CMCCT	
	5. Saber expresar una unidad de forma compleja e incompleja.	5.1. Sabe expresar unidades en forma compleja e incompleja.	CMCCT	
	6. Sumar y restar unidades de medida.	6.1. Suma y resta adecuadamente unidades de medida.	CMCCT	
	7. Elaborar y utilizar estrategias de medida.	7.1. Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones.	CMCCT	
	8. Resolver problemas en los que intervengan las unidades de medida de longitud.	8.1. Resuelve problemas de la vida real siguiendo un orden y los pasos establecidos.	AA	
	8.2. Aplica las estrategias aprendidas para la resolución de problemas.	AA		

		9. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar 12, 22, 32... a números de tres cifras.	9.1. Calcula mentalmente sumas y restas de 12, 22, 32,... a números de tres cifras.	AA	
		10. Resolver problemas incidiendo en la importancia de elaborar un gráfico o tabla para facilitar la comprensión y resolución del problema.	10.1. Elabora un gráfico o tabla para facilitar la comprensión y resolución del problema.	AA	
			10.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución.	AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente 				

	<p>se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Segundo trimestre: Viaje a Gijón. • “Día de la Paz”: Carrera solidaria para la Paz, a favor del Fondo de Becas para huérfanos de violencia d género • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el metro como unidad fundamental de medida de la longitud. • Reconoce las unidades menores que el metro: el decímetro, el centímetro y el milímetro. • Reconoce las unidades mayores que el metro: el decámetro, hectómetro y kilómetro.

- Aplica las equivalencias y realiza transformaciones de unas unidades a otras.
- Expresa una medida de longitud de forma compleja e incompleja.
- Resuelve problemas en los que intervengan las unidades de medida de la longitud.
- Resuelve problemas incidiendo en la importancia de elaborar una tabla para organizar datos y que sea más fácil la comprensión y resolución del problema.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 8 Las medidas de capacidad y peso	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer los aprendizajes sobre la medida. • El litro como unidad universal de medida de capacidad. • Múltiplos y submúltiplos del litro, con sus equivalencias respectivas. • El gramo como unidad universal de medida de peso. • Múltiplos y submúltiplos del gramo, con sus equivalencias respectivas. • Expresión en forma simple de una medida de capacidad o de peso dada en forma compleja y viceversa. • Sumar y restar medidas de 	1. Leer comprendiendo la lectura y responder de forma oral a las cuestiones planteadas.	1.1. Reconoce en la lectura los elementos relacionados con los contenidos de la unidad y activa los conocimientos previos relativos a las medidas de capacidad y de peso.	CL	Segunda quincena de enero
		2. Reconocer el litro como unidad fundamental y universal de medida de capacidad.	2.1. Reconoce y utiliza el litro como unidad principal de medida de capacidad.	CMCCT	
		3. Conocer las unidades de capacidad.	3.1. Reconoce las unidades de capacidad.	CMCCT	
		4. Reconocer el gramo como unidad fundamental y universal de medida de peso.	4.1. Reconoce y utiliza el gramo como unidad principal de medida de peso.	CMCCT	
		5. Conocer las unidades de peso.	5.1. Reconoce las unidades de peso.	CMCCT	
		6. Aplicar las equivalencias y realizar transformaciones de unas unidades a otras.	6.1. Sabe establecer equivalencias entre las diversas unidades de medida de capacidad y de peso.	CMCCT	
		7. Saber expresar una unidad de forma compleja e incompleja.	7.1. Sabe expresar unidades en forma compleja e incompleja.	CMCCT	
		8. Sumar y restar	8.1. Suma y resta adecuadamente unidades de medida	CMCCT	

<p>capacidad o de peso dadas en forma simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: multiplicar por cuatro números de dos cifras y dividir entre cuatro números de dos y tres cifras. • Resolución de problemas incidiendo en la importancia de seleccionar correctamente la pregunta. 	<p>unidades de medida de capacidad y de peso.</p>	<p>de capacidad y de peso.</p>		
	<p>9. Elaborar y utilizar estrategias de medida.</p>	<p>9.1. Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones.</p>	AA	
	<p>10. Resolver problemas en los que intervengan las unidades de medida de capacidad y de peso.</p>	<p>10.1. Resuelve problemas de la vida real siguiendo un orden y los pasos establecidos.</p>	AA	
		<p>10.2. Aplica las estrategias aprendidas para la resolución de problemas.</p>	AA	
	<p>11. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar por cuatro números de dos cifras y dividir entre cuatro números de dos y tres cifras.</p>	<p>11.1. Calcula mentalmente multiplicaciones de números de dos cifras por cuatro y divisiones de números de dos y tres cifras entre cuatro.</p>	AA	
	<p>12. Resolver problemas incidiendo en la importancia de elaborar un gráfico o dibujo para facilitar la comprensión y resolución del problema.</p>	<p>12.1. Selecciona correctamente la pregunta.</p>	AA	
		<p>12.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución.</p>	AA	

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
<p>Act. Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Segundo trimestre: Viaje a Gijón. • “Día de la Paz”: Carrera solidaria para la Paz, a favor del Fondo de Becas para huérfanos de violencia d género • Patios coeducativos.
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas ,deberes etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud y comportamiento.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el litro como unidad fundamental de medida de capacidad. • Reconoce los múltiplos y submúltiplos del litro. • Reconoce el gramo como unidad fundamental de medida de peso. • Reconoce los múltiplos y submúltiplos del gramo. • Aplica las equivalencias y realiza transformaciones de unas unidades a otras. • Expresa las medidas de capacidad y de peso de forma compleja e incompleja. • Realiza sumas y restas de medidas de capacidad y de peso. • Resuelve problemas en los que intervengan las unidades de medida de capacidad y de peso.
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	



Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 9 La medida del tiempo	<ul style="list-style-type: none">Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer los aprendizajes sobre la medida.El día como unidad universal de medida del tiempo.Comprensión y uso del reloj analógico y digital.El sistema	1. Leer comprendiendo la lectura y responder de forma oral a las cuestiones planteadas.	1.1. Reconoce en la lectura los elementos relacionados con los contenidos de la unidad y activa los conocimientos previos relativos a las medidas de tiempo.	CL	Primera quincena de febrero.
		2. Reconocer el día como unidad universal de medida del tiempo.	2.1. Reconoce el día como unidad universal de medida del tiempo.	CMCCT	
		3. Usar e interpretar correctamente la lectura de un reloj analógico o digital.	3.1. Usa e interpreta correctamente la lectura de un reloj analógico o digital.	CMCCT	
		4. Conocer y expresar el	4.1. Conoce y expresa el tiempo en horas, minutos y	CMCCT	

<p>sexagesimal: horas, minutos y segundos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar el tiempo dado de forma compleja e incompleja. • Expresión de la medida del tiempo usando las unidades pertinentes. • Resolución de problemas sencillos relativos a la medida del tiempo. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: multiplicar por seis números de dos cifras y dividir entre seis números de dos y tres cifras. • Resolución de problemas incidiendo en la importancia de plantear preguntas intermedias. 	tiempo en horas, minutos y segundos.	segundos.		
		4.2. Combina horas, minutos y segundos para expresar con propiedad situaciones reales.	CMCCT	
	5. Aplicar las equivalencias y realizar transformaciones de unas unidades a otras.	5.1. Sabe establecer equivalencias entre las diversas unidades de medida del tiempo.	CMCCT	
	6. Saber expresar una unidad de forma compleja e incompleja.	6.1. Sabe expresar unidades en forma compleja e incompleja.	CMCCT	
	7. Convertir una forma compleja en incompleja y viceversa.	7.1. Convierte una forma compleja en incompleja y viceversa.	CMCCT	
	8. Elaborar y utilizar estrategias de medida del tiempo.	8.1. Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones.	CMCCT	
	9. Resolver problemas en los que intervengan las unidades de medida del tiempo.	9.1. Resuelve problemas de la vida real usando diferentes unidades de medida del tiempo.	AA	
		9.2. Aplica las estrategias aprendidas para la resolución de problemas.	AA	
	10. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar por seis números de dos cifras	10.1. Calcula mentalmente multiplicaciones de números de dos cifras por seis y divisiones de números de dos y tres cifras entre seis.	CMCCT	

		y dividir entre seis números de dos y tres cifras.			
		11. Resolver problemas incidiendo en la importancia de plantear preguntas intermedias.	11.1. Selecciona correctamente las preguntas.	AA	
			11.2. Resuelve problemas sistematizando y planteando las preguntas intermedias necesarias.	AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal. 				
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica segundo trimestre: Viaje a Gijón. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • “Carnaval” “Deporte sin género” • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas ,deberes etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud y comportamiento.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de organizar un horario. • Sabe usar los relojes analógicos y digitales. • Mide acontecimientos cotidianos en horas, minutos y segundos. • Aplica las equivalencias y realizar transformaciones de unas unidades a otras. • Expresa las medidas de capacidad y de peso de forma compleja e incompleja. • Resuelve problemas en los que intervengan las unidades de tiempo.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 10 Rectas y ángulos	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador e interpretación del 	1. Leer comprendiendo la lectura y responder de forma oral a las	1.1. Reconoce en la lectura los elementos relacionados con los contenidos de la unidad y activa los conocimientos previos relativos a las rectas y los	CL	Segunda quincena de febrero

<p>mismo para favorecer la expresión oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos geométricos: rectas, semirrectas y segmentos. • Tipos de ángulos según su abertura y su posición. • La medida de los ángulos. • Relación entre ángulos y giros. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: multiplicar por veinte números de dos cifras y dividir entre veinte números de tres cifras. • Resolución de problemas incidiendo en la importancia de buscar todas las posibles soluciones. 	<p>cuestiones planteadas.</p>	<p>ángulos.</p>		
	<p>2. Distinguir en el plano: rectas, semirrectas y segmentos.</p>	<p>2.1. Identifica, diferencia y nombra rectas, semirrectas y segmentos.</p>	CMCCT	
	<p>3. Clasificar ángulos según su abertura y posición.</p>	<p>3.1. Identifica, construye y nombra los ángulos en función de su abertura y posición.</p>	CMCCT	
	<p>4. Medir y construir ángulos utilizando el semicírculo graduado.</p>	<p>4.1. Utiliza el semicírculo graduado para medir ángulos.</p>	CMCCT	
	<p>5. Identificar el giro como ángulo.</p>	<p>5.1. Identifica ángulos y giros.</p>	CMCCT	
	<p>6. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar por veinte números de dos cifras y dividir entre veinte números de tres cifras.</p>	<p>6.1. Calcula mentalmente multiplicaciones de números de dos cifras por veinte y divisiones de números de tres cifras entre veinte.</p>	CMCCT	
	<p>7. Resolver problemas incidiendo en la importancia de buscar todas las posibles soluciones.</p>	<p>7.1. Busca todas las posibles soluciones.</p>	AA	
		<p>7.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución.</p>	AA	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica segundo trimestre: Viaje a Gijón. • “Carnaval” “Deporte sin género” • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas.

	<ul style="list-style-type: none"> • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas ,deberes etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud y comportamiento.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia y representa rectas, semirrectas y segmentos. • Identifica ángulos y conoce sus elementos. • Representa ángulos y utiliza estrategias manipulativas para compararlos. • Clasifica ángulos según su abertura y posición. • Comprende la relación entre ángulos y giros.
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 11 Las figuras planas	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer los aprendizajes sobre la medida. Los polígonos: elementos. Los triángulos: clasificación según sus lados y según sus ángulos. Los cuadriláteros: distinguir paralelogramos y no paralelogramos. La medida de superficie: aproximación a su medida en figuras planas utilizando el cuadrado como 	1. Reconocer la importancia de trabajar en grupo identificando sus ventajas.	1.1. Enumera las ventajas que supone el trabajo en equipo.	CSC CEC	Primera quincena de marzo.
			1.2. Reflexiona sobre las claves que se deberían tener en cuenta y aplicar para conseguir la consecución de los objetivos grupales.	CSC CEC SIE	
		2. Reconocer los distintos elementos de un polígono.	2.1. Identifica los elementos de un polígono.	CMCCT	
		3. Calcular el perímetro de los polígonos.	3.1. Calcula el perímetro de un polígono.	CMCCT	
		4. Clasificar los triángulos según sus lados y sus ángulos.	4.1. Clasifica triángulos según sus lados.	CMCCT	
			4.2. Clasifica triángulos según sus ángulos.	CMCCT	
		5. Clasificar los cuadriláteros en paralelogramos y no	5.1. Clasifica los cuadriláteros en paralelogramos y no	CMCCT	

<p>unidad de medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo del área por conteo directo de unidades de cuadrícula. • La circunferencia: definición y elementos. • El círculo: definición y elementos. • La longitud de la circunferencia y el valor de π. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: multiplicar por cinco números de dos cifras y dividir entre cinco números de dos y tres cifras. • Resolución de problemas incidiendo en la importancia de simplificar el problema. 	paralelogramos.			
	6. Calcular áreas por conteo directo de unidades de cuadrícula, en figuras representadas sobre cuadrícula.	6.1. Calcula áreas por conteo directo de unidades de cuadrícula, en figuras representadas sobre cuadrícula.	CMCCT	
	7. Identificar los elementos de una circunferencia.	7.1. Identifica los elementos de la circunferencia.	CMCCT	
	8. Identificar elementos del círculo.	8.1. Identifica los elementos del círculo.	CMCCT	
	9. Deducir y calcular la longitud de la circunferencia y el valor de π .	9.1. Deducir y calcular la longitud de la circunferencia y el valor de π .	CMCCT	
	10. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar por cinco números de dos cifras y dividir entre cinco números de dos y tres cifras.	10.1. Calcula mentalmente multiplicaciones de números de dos cifras por cinco y divisiones de números de dos y tres cifras entre cinco.	AA	
	11. Resolver problemas incidiendo en la importancia de simplificar el problema.	11.1. Simplifica el problema.	AA	
		11.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución.	AA	

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Segundo trimestre: Viaje a Gijón. • Día 8 de marzo: Charlas coloquio “Deporte en femenino”, con deportistas destacadas de la zona, en deportes tradicionalmente masculinos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a.

	<ul style="list-style-type: none"> • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas ,deberes etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud y comportamiento.
Indicadores de logro	<p>Define y reconoce los polígonos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcula el perímetro de los polígonos. • Reconoce las formas triangulares presentes en el entorno. • Clasifica y describe los triángulos según sus lados y según sus ángulos y relacionarlos. • Reconoce los cuadriláteros en el entorno. • Describe los cuadriláteros paralelogramos y no paralelogramos. • Calcula áreas por conteo directo de unidades de cuadrícula, en figuras representadas sobre cuadrícula. • Define e identifica los elementos de la circunferencia y del círculo. • Calcula la longitud de la circunferencia. • Comprende la relación entre la longitud de circunferencia, el diámetro y la letra pi.
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 12 Regularidades y simetrías	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina para favorecer los aprendizajes sobre la medida. 	1. Leer e interpretar el texto y la ilustración respondiendo a las preguntas que se realizan.	1.1. Lee el texto, observa la ilustración y responde a las cuestiones planteadas identificando los contenidos de la unidad.	CL	Segunda quincena de marzo.
		2. Identificar y trazar ejes de simetría de	2.1. Identifica los ejes de simetría de figuras simétricas.	CMCCT	

<ul style="list-style-type: none"> • Simetría en las figuras planas. • Figuras simétricas. • Traslaciones. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: multiplicar por nueve y por once números de dos cifras. • Resolución de problemas incidiendo en la importancia de buscar regularidades. 	figuras simétricas.			
		2.1. Traza todos los ejes de simetría de figuras simétricas.	CMCCT	
	3. Identificar parejas de figuras simétricas respecto a un eje.	3.1. Identifica dos figuras simétricas respecto a un eje.	CMCCT	
		3.2. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.	CMCCT	
	4. Identificar traslaciones.	4.1. Identifica traslaciones.	CMCCT	
		4.2. Reconoce las figuras que origina un mosaico por traslación.	CMCCT	
		4.3. Aplica traslaciones indicadas con flechas.	CMCCT	
		4.4. Continúa la elaboración de mosaicos.	CMCCT	
	5. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar por nueve y once números de dos cifras.	5.1. Calcula mentalmente multiplicaciones de números de dos cifras por nueve y por once.	CMCCT	
	6. Resolver problemas incidiendo en la importancia de buscar regularidades.	6.1. Busca regularidades.	AA	
	6.2. Resuelve problemas sistematizando los pasos necesarios para su resolución.	AA		
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Segundo trimestre: Viaje a Gijón. • Día 8 de marzo: Charlas coloquio “Deporte en femenino”, con deportistas destacadas de la zona, en deportes tradicionalmente masculinos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba

	<p>escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas ,deberes etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud y comportamiento.
Indicadores de logro	<p>Utiliza nociones geométricas de simetría para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y traza ejes de simetría de figuras simétricas. • Identifica parejas de figuras simétricas respecto a un eje. • Identifica traslaciones.
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 13 Formas espaciales	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto motivador e interpretación de la lámina. Los cuerpos geométricos tridimensionales. Identificación de los elementos de un poliedro: caras, aristas y vértices. Cuerpos geométricos con todas las superficies planas: prismas y pirámides. Cuerpos geométricos con superficies curvas: cilindros, conos y esferas. Utilización de la terminología propia de la geometría. Valoración de la manipulación, la representación y la construcción de 	1. Interpretar, reconocer y describir las formas presentes en la lámina de motivación.	1.1. Reconoce y describe las formas presentes en la lámina de motivación.	CL	Primera quincena de abril
		2. Reconocer y nombrar los elementos básicos de los poliedros: caras, aristas y vértices.	2.1. Reconoce y nombra los elementos básicos de los poliedros: caras, aristas y vértices.	CMCCT	
			2.2. Reconoce las figuras geométricas desde varios puntos de vista.	CMCCT	
		3. Reconocer, diferenciar y relacionar los prismas y las pirámides, y nombrar sus características y elementos.	3.1. Diferencia un prisma de una pirámide.	CMCCT	
			3.2. Reconoce los prismas y nombra sus características y elementos.	CMCCT	
			3.3. Reconoce las pirámides y nombra sus características y elementos.	CMCCT	
		4. Conocer, diferenciar y relacionar el cilindro,	4.1. Reconoce y diferencia el cilindro, el cono y la esfera desde distintos puntos de vista.	CMCCT	

<p>figuras geométricas como recurso del aprendizaje de la geometría.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: multiplicar por diecinueve y por veintiuno números de dos cifras. • Resolución de problemas en el espacio. 	el cono y la esfera.			
	5. Identificar y nombrar los elementos básicos del cilindro, el cono y la esfera.	5.1. Identifica los elementos básicos del cilindro: arista, superficie curva y bases.	CMCCT	
		5.2. Identifica los elementos básicos del cono: arista, superficie curva, vértice y base.	CMCCT	
		5.3. Identifica los elementos básicos de la esfera: superficie curva.	CMCCT	
	6. Construir cuerpos geométricos a partir del dibujo que representa el desarrollo de un cuerpo geométrico sencillo.	6.1. Construye cuerpos geométricos a partir del dibujo que representa el desarrollo de un cuerpo geométrico sencillo.	AA	
	7. Utilizar la terminología propia de la geometría para describir el entorno, así como para expresar los procesos y soluciones de los problemas.	7.1. Aplica la nomenclatura geométrica en la descripción de objetos, procesos y resultados.	AA	
	8. Valorar los procedimientos manipulativos, la representación y la construcción de modelos como recursos para el aprendizaje de la geometría.	8.1. Muestra interés por los procedimientos manipulativos como vías para el aprendizaje.	AA	

		9. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar por diecinueve y por veintiuno números de dos cifras.	9.1. Calcula mentalmente multiplicaciones de números de dos cifras por diecinueve y por veintiuno.	AA	
		10. Resolver problemas en el espacio.	10.1. Resuelve problemas en el espacio sistematizando los pasos necesarios para su resolución.	AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal. 				
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica del tercer trimestre: Ruta a Villayón- Cascadas de Oneta. • Madrinas-padrinos lectores: Lectura de relatos sobre los malos tratos creados por las madrinas y padrinos lectores. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Parios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas ,deberes etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud y comportamiento.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los elementos de los cuerpos geométricos: caras, aristas y vértices. • Diferencia prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas. • Construye y manipula distintas figuras geométricas con métodos sencillos. • Dibuja las caras de los cuerpos geométricos con todas sus superficies planas. • Identifica los polígonos en las caras de los cuerpos geométricos. • Utiliza la terminología propia de la geometría para describir el entorno, así como para expresar los procesos y soluciones de los problemas. • Valora la manipulación, la representación y la construcción de figuras geométricas como recurso del aprendizaje de la geometría.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp segunda quincena de abril
Unidad 14 La orientación en el plano	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto motivador para interpretar y trabajar los contenidos de la unidad. • La situación en el plano y en el espacio. • Croquis, planos y mapas. • Descripción de posiciones y 	1. Leer el texto e interpretar la ilustración identificando los contenidos de la unidad y respondiendo a las preguntas planteadas.	1.1. Lee el texto e interpreta la ilustración respondiendo a las preguntas planteadas identificando los contenidos sobre el plano y el espacio.	CL	Segunda quincena de abril y primera de mayo
		2. Interpretar croquis, planos y mapas.	2.1. Sitúa y expresa correctamente la localización de un elemento en un croquis, mapa o en un plano sencillo.	AA	

	<p>movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de coordenadas. • Estrategias para resolver problemas: tanteo, ensayo y prueba. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: multiplicar por 99 y 101 números de dos cifras. • Resolución de problemas en el espacio. • Gusto por la presentación limpia, ordenada y clara de trabajos y resultados. 	3. Localizar y representar puntos utilizando coordenadas.	3.1. Localiza y representa puntos utilizando coordenadas.	AA	
		4. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.	4.1. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos y giros.	CMCCT	
		5. Aplicar correctamente la estrategia aprendida en la resolución de problemas.	5.1. Aplica correctamente la estrategia tanteo, ensayo y prueba.	AA	
		6. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar por 99 y 101 números de dos cifras.	6.1. Calcula mentalmente multiplicaciones de números de dos cifras por 99 y 101.	CMCCT	
		7. Mostrar interés por el orden, la limpieza y la claridad en la presentación del trabajo.	7.1. Presenta el cuaderno y los resultados de las actividades de forma ordenada, limpia y clara.	CMCCT	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica del tercer trimestre: Ruta a Villayón- Cascadas de Oneta. • Madrinas-padrinos lectores: Lectura de relatos sobre los malos tratos creados por las madrinas y padrinos lectores. • Parios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.

Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas ,deberes etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud y comportamiento.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y realiza representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares. • Aporta recursos para interpretar, analizar y describir el entorno y los objetos que nos rodean y la situación con respecto a ellos. • Sabe interpretar croquis, planos y mapas sencillos. • Localiza y representa puntos utilizando coordenadas. • Aplica correctamente la estrategia aprendida en «Aprendo a resolver problemas» de tanteo, ensayo y pruebo. • Resuelve problemas trabajando la resolución de problemas en el espacio.
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Área: Matemáticas					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 15 Estadística y probabilidad	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto motivador para interpretar y trabajar los contenidos de la unidad. Tablas de frecuencia. 	1. Leer el texto e interpretar la ilustración identificando los contenidos de la unidad y respondiendo a las	1.1. Lee el texto e interpreta la ilustración respondiendo a las preguntas planteadas identificando los contenidos sobre el plano y el espacio.	CL	Segunda quincena de mayo y primera quincena de junio.

<ul style="list-style-type: none"> • Los gráficos de barras y de líneas: interpretación. • Los pictogramas: interpretación. • Probabilidad: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de experiencias aleatorias. - Clasificación de sucesos: seguro, probable e imposible. • Estrategias para resolver problemas: buscar todos los casos posibles. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental: multiplicar por 50 números de dos cifras y dividir entre 50 números de cuatro cifras. 	preguntas planteadas.			
	2. Leer e interpretar gráficos de barras, de líneas y tablas de frecuencia que representen datos referidos a fenómenos o situaciones próximos al alumnado.	2.1. Lee e interpreta gráficos de barras y de líneas.	CL	
		2.2. Lee e interpreta tablas de frecuencia.	CL	
	3. Leer o interpretar gráficos con pictogramas que representen datos referidos a fenómenos o situaciones próximos al alumnado.	3.1. Lee e interpreta gráficos con pictogramas.	CL CMCCT	
	4. Identificar experiencias aleatorias cuyo resultado dependa del azar.	4.1. Identifica situaciones que dependen del azar.	CMCCT	
	5. Definir y clasificar los sucesos en seguros, probables e imposibles.	5.1. Define y clasifica los sucesos en seguros, probables e imposibles.	CMCCT	
	6. Aplicar correctamente la estrategia aprendida en la resolución de problemas.	6.1. Aplica correctamente la estrategia de buscar todos los casos posibles.	AA	

		7. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar por 50 números de dos cifras y dividir entre 50 números de cuatro cifras.	7.1. Multiplica mentalmente por 50 números de dos cifras y divide mentalmente entre 50 números de cuatro cifras.	AA	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. • Presentar los contenidos de la unidad trabajando en gran grupo, cuantificando situaciones familiares o buscando actividades, diálogos y discusiones que potencien el intercambio de opiniones y el aprendizaje entre iguales. • Para el afianzamiento de los conceptos es preferible el trabajo individual o en pequeño grupo. • La resolución de problemas necesita de un primer momento de reflexión y esfuerzo individual, y posteriormente se puede fomentar la reflexión conjunta en pequeño grupo. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal. 				
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica del tercer trimestre: Ruta a Villayón- Cascadas de Oneta. • Madrinas-padrinos lectores: Lectura de relatos sobre los malos tratos creados por las madrinas y padrinos lectores. • Parios coeducativos 				

Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 20% Presentación de trabajos (Libretas, fichas ,deberes etc.) • 10% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud y comportamiento.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Lee e interpreta tablas de frecuencia referidos a fenómenos o situaciones próximas al alumnado. • Lee e interpreta gráficos de barras y de líneas que representen datos referidos a fenómenos o situaciones próximas al alumnado. • Lee e interpreta pictogramas que representen fenómenos o situaciones familiares. • Identifica el carácter aleatorio de algunas experiencias. • Observa y constata que hay sucesos seguros, probables e imposibles.
Competencias Básicas	
CL - Comunicación lingüística	

CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

CD - Competencia digital

AA - Aprender a aprender

CSC - Competencias sociales y cívica

SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CEC - Conciencia y expresiones culturales

Curso: 4º		Bloque 1 Comprensión de textos orales (Listening)			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 3: Describing people Unit 4: Christmas Market Unit 5: Around the town Unit 6: Jobs and Routines Unit 7: Things we like doing Unit 8: In the Countryside Unit 9: review</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Escucha y comprensión de mensajes orales adaptados a la competencia lingüística del alumnado, como instrucciones</p>	<p>—Identificar el tema de un texto oral. —Identificar información esencial de un texto oral. —Responder a preguntas sobre su propia persona o temas conocidos. —Identificar objetos, lugares o personas entre varios a partir de una descripción oral. —Comprender y seguir instrucciones verbales apoyadas con soporte de imágenes. —Reconocer palabras y expresiones familiares en un texto oral aunque este no se comprenda en su totalidad. —Aplicar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.). • Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). • Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). • Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). • Entiende la información esencial en conversaciones 	<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio Unidad 6 Unidad 7</p>

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 3: Describing people Unit 4: Christmas Market Unit 5: Around the town Unit 6: Jobs and Routines Unit 7: Things we like doing Unit 8: In the Countryside Unit 9: review</p>	<p>o explicaciones, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, para extraer información global y alguna específica en situaciones de comunicación significativas y cotidianas. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión: uso de contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Normas de cortesía (<i>please, thank you,</i></p>	<p>textos orales, utilizando apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica, onomatopeyas). —Comprender y responder a saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas. —Captar el sentido general de mensajes orales sencillos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. —Reconocer en textos orales sencillos, algunas de las tradiciones y festividades más populares de los países hablantes de la lengua extranjera sobre la vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y normas de cortesía. —Participar en las actividades,</p>	<p>breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. • Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.). • Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.). • Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de 	<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	--	---	---	---	--

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 3: Describing people Unit 4: Christmas Market Unit 5: Around the town</p> <p>Unit 6: Jobs and Routines Unit 7: Things we like doing</p> <p>Unit 8: In the Countryside Unit 9: review</p>	<p><i>greetings</i>). - Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa (<i>Halloween, St. Valentine's Day, Christmas, Easter</i>). - Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera. <i>Funciones comunicativas:</i> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión o el sentimiento. - Comprensión de descripciones</p>	<p>esforzándose y mostrando interés por la lengua extranjera. —Observar e identificar similitudes sobre aspectos de la vida cotidiana como horarios, clima y geografía. —Escuchar y comprender la información esencial de textos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones, descripciones sencillas. —Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para demandar información, dar órdenes, hacer ofrecimientos, hacer enumeraciones o peticiones de permiso y descripciones sencillas. —Identificar de</p>	<p>información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). • Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). • Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). • Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. • Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. • Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión</p>	<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	--	--	--	---	--

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 3: Describing people Unit 4: Christmas Market Unit 5: Around the town Unit 6: Jobs and Routines Unit 7: Things we like doing Unit 8: In the Countryside Unit 9: review</p>	<p>sencillas de personas, actividades, lugares u objetos. - Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas: - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>), oposición (<i>but</i>), causa (<i>because</i>). - Comprensión de relaciones temporales (<i>when; before; after</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences; Yes + tag</i>).</p>	<p>manera elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones. —Reconocer algunos de los diferentes significados de una frase según su estructura sintáctica (interrogativa, imperativa, enunciativa y exclamativa). —Identificar de manera muy elemental la existencia de relaciones entre los elementos de la estructura sintáctica. —Identificar un léxico oral elemental propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas. —Asociar frases sencillas con</p>	<p>u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan(juegos, ordenadores, CD, etc.). • Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). • Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). • Identifica el tema de una conversación 	<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	---	---	---	---

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 3: Describing people Unit 4: Christmas Market Unit 5: Around the town Unit 6: Jobs and Routines Unit 7: Things we like doing Unit 8: In the Countryside Unit 9: review</p>	<p>- Exclamación (<i>What + noun, e. g. What fun!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>). - Negación (<i>negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No + negative tag</i>). Interrogación (<i>Wh- ques</i>) - Comprensión del uso del tiempo verbal: pasado (<i>simple past</i>); presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>). <i>Léxico oral de alta frecuencia</i> (recepción): - Relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, familia, tiempo libre, ocio, cuidados</p>	<p>imágenes. —Comenzar a utilizar diccionarios bilingües y online sencillos para ayudar a la comprensión de significados. —Reconocer algunos de los sonidos del idioma extranjero diferenciando los fonemas según longitud. —Captar la acentuación de algunas de las palabras usadas muy habitualmente. —Identificar el significado de una estructura sintáctica según su diferente entonación. —Identificar el ritmo propio del idioma extranjero. —Captar que cada idioma posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio. —Identificar el tema de un texto oral. —Identificar</p>	<p>cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). • Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. • Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. • Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>	<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	---	---	---	--

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 3: Describing people Unit 4: Christmas Market Unit 5: Around the town</p> <p>Unit 6: Jobs and Routines Unit 7: Things we like doing</p> <p>Unit 8: In the Countryside Unit 9: review</p>	<p>físicos; alimentación, clima, entorno y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoyo en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados y el sentido del discurso. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 	<p>información esencial de un texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> —Responder a preguntas sobre su propia persona o temas conocidos. —Identificar objetos, lugares o personas entre varios a partir de una descripción oral. —Comprender y seguir instrucciones verbales apoyadas con soporte de imágenes. —Reconocer palabras y expresiones familiares en un texto oral aunque este no se comprenda en su totalidad. —Aplicar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de textos orales, utilizando apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica, onomatopeyas). —Comprender y responder a saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan(juegos, ordenadores, CD, etc.). • Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). • Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). • Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). • Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	---	---	---	---

<p><u>Unit 1:</u> A New School Year <u>Unit 2:</u> Halloween <u>Unit 3:</u> Describing people <u>Unit 4:</u> Christmas Market <u>Unit 5:</u> Around the town</p> <p><u>Unit 6:</u> Jobs and Routines <u>Unit 7:</u> Things we like doing</p> <p><u>Unit 8:</u> In the Countryside <u>Unit 9:</u> review</p>		<p>—Captar el sentido general de mensajes orales sencillos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. —Reconocer en textos orales sencillos, algunas de las tradiciones y festividades más populares de los países hablantes de la lengua extranjera sobre la vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y normas de cortesía. —Participar en las actividades, esforzándose y mostrando interés por la lengua extranjera. —Observar e identificar similitudes sobre aspectos de la vida cotidiana como horarios, clima y geografía. —Escuchar y comprender la</p>	<p>libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. • Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.). • Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.). • Comprende mensajes y anuncios públicos que 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
--	--	--	--	---	---

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 3: Describing people Unit 4: Christmas Market Unit 5: Around the town</p> <p>Unit 6: Jobs and Routines Unit 7: Things we like doing</p> <p>Unit 8: In the Countryside Unit 9: review</p>		<p>información esencial de textos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones, descripciones sencillas.</p> <p>—Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para demandar información, dar órdenes, hacer ofrecimientos, hacer enumeraciones o peticiones de permiso y descripciones sencillas.</p> <p>—Identificar de manera elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones.</p>	<p>contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). • Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). • Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. • Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. • Comprende el sentido general y lo esencial y 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	--	--	---	---	---

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 3: Describing people Unit 4: Christmas Market Unit 5: Around the town</p> <p>Unit 6: Jobs and Routines Unit 7: Things we like doing</p> <p>Unit 8: In the Countryside Unit 9: review</p>		<p>—Reconocer algunos de los diferentes significados de una frase según su estructura sintáctica (interrogativa, imperativa, enunciativa y exclamativa). —Identificar de manera muy elemental la existencia de relaciones entre los elementos de la estructura sintáctica. —Identificar un léxico oral elemental propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas. —Asociar frases sencillas con imágenes. —Comenzar a utilizar diccionarios bilingües y online sencillos para ayudar a la comprensión de significados. —Reconocer algunos de los sonidos del idioma extranjero diferenciando los</p>	<p>distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan(juegos, ordenadores, CD, etc.). • Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones,indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo,números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). • Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	--	--	--	---	---

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 2: Describing people Unit 3: Christmas Market Unit 3: Around the town</p> <p>Unit 4: Jobs and Routines Unit 5: Things we like doing</p> <p>Unit 6: In the Countryside Unit 7: review</p>		<p>fonemas según longitud. —Captar la acentuación de algunas de las palabras usadas muy habitualmente. —Identificar el significado de una estructura sintáctica según su diferente entonación. —Identificar el ritmo propio del idioma extranjero. —Captar que cada idioma posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). • Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. • Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. • Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.). 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	--	--	---	---	--

<p><u>Unit 1:</u> A New School Year Halloween</p> <p><u>Unit 2:</u> Describing people Christmas Market</p> <p><u>Unit 3:</u> Around the town</p> <p><u>Unit 4:</u> Jobs and Routines</p> <p><u>Unit 5:</u> Things we like doing</p> <p><u>Unit 6:</u> In the Countryside</p> <p><u>Unit 7:</u> review</p>					
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. 				

<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar.
<p>Actividades Complementarias</p>	<p>Halloween, Christmas Market.</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares. Entre las medidas pueden considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de evaluación inicial al comienzo del ciclo. • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento

	<ul style="list-style-type: none"> • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Deberes • Valoración de la participación en clase • Valoración del orden y presentación de tareas y trabajos • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	<p>Comunicación oral: 60% siendo un 30% la expresión oral y un 30% la comprensión oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación escrita: 20% siendo la expresión escrita un 10% y la comprensión escrita un 10%. - Actividades de clase, deberes, participación: 10% - Comportamiento y actitud hacia los compañeros, el profesor y la asignatura: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que superan las pruebas de Listening diseñadas para cada unidad.

Área: Lengua Extranjera Curso: 4º		Bloque 2 Producción de textos orales: Expresión e interacción (Speaking)			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<p>Unit 1: A New School Year Halloween</p> <p>Unit 2: Describing people</p> <p>Unit 3: Christmas Market</p> <p>Unit 3: Around the town</p> <p>Unit 4: Jobs and Routines</p> <p>Unit 5: Things we like doing</p> <p>Unit 6: In the Countryside</p> <p>Unit 7: review</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>- Concepción del mensaje con bastante claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>- Adaptación del texto a la persona destinataria, contexto y canal, intentando aplicar el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución</p> <p>- Producción de textos orales conocidos previamente mediante</p>	<p>- Participar de manera muy simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p> <p>- Expresar gustos, pedir permiso y expresar necesidades inmediatas, hacer peticiones sencillas y concretas; expresar lo que pueden hacer y lo que no; plantear y responder preguntas.</p> <p>- Utilizar expresiones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas). • Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) • Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, espedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre:</p> <p>11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Halloween</p> <p>Unidad 2. Christmas</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3</p> <p>Unidad 4</p> <p>Unidad 5</p> <p>Easter</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6</p> <p>Unidad 7</p>

<p><u>Unit 1:</u> A New School Year <u>Unit 2:</u> Halloween <u>Unit 3:</u> Describing people <u>Unit 4:</u> Christmas Market <u>Unit 5:</u> Around the town <u>Unit 6:</u> Jobs and Routines <u>Unit 7:</u> Things we like doing <u>Unit 8:</u> In the Countryside <u>Unit 9:</u> review</p>	<p>la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos. - Readaptación de manera muy elemental de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación. - Desarrollo de</p>	<p>frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sean necesarias la repetición y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación. - Transmitir información esencial y algunos elementos específicos sobre temas de su interés. - Desarrollar estrategias básicas que ayuden a la producción de mensajes, utilizando apoyos visuales y estrategias no verbales. - Describir objetos y</p>	<p>información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele. • Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas). 	<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
--	---	--	--	---	---

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 3: Describing people Unit 4: Christmas Market Unit 5: Around the town Unit 6: Jobs and Routines Unit 7: Things we like doing Unit 8: In the Countryside Unit 9: review</p>	<p>estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. - Pronunciación, acentuación, ritmo y entonación bastante adecuadas, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta. - Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas 	<p>partes de un todo empleando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar diálogos sencillos y dirigidos. - Dar instrucciones orales. - Comenzar a hacer disertaciones orales breves y sencillas sobre temas de su interés. - Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, chants y canciones. - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas relacionados 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) • Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). • Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele. • Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, 	<ul style="list-style-type: none"> a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC 	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	--	---	--	--

<p>Unit 1: A New School Year Halloween</p> <p>Unit 2: Describing people</p> <p>Unit 3: Christmas Market</p> <p>Unit 3: Around the town</p> <p>Unit 4: Jobs and Routines</p> <p>Unit 5: Things we like doing</p> <p>Unit 6: In the Countryside</p> <p>Unit 7: review</p>	<p>y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, utilizadas previamente con frecuencia.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos, hacer gestos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. - Usar sonidos. - Uso de las habilidades y los procedimientos de: repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, y observación de modelos para la adquisición de 	<p>con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en dramatizaciones y recreaciones muy sencillas y relacionadas con las tradiciones y costumbres. - Hablar sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y normas de cortesía. - Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social. - Hablar sobre algunas peculiaridades culturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera. - Producir de forma comunicativa discursos en los 	<p>su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) • Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). • Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele. 	<ul style="list-style-type: none"> a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC 	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	---	---	--	--

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 3: Describing people Unit 4: Christmas Market Unit 5: Around the town Unit 6: Jobs and Routines Unit 7: Things we like doing Unit 8: In the Countryside Unit 9: review</p>	<p>nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. - Mostrar confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Normas de cortesía. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa. - Convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera. Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse</p>	<p>que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones, descripciones. - Utilizar expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. - Utilizar exponentes lingüísticos básicos para demandar información, dar órdenes, hacer ofrecimientos y peticiones de permiso, hacer enumeraciones o descripciones. - Utilizar nombres, verbos y complementos para construir frases aunque contengan frecuentes errores. - Realizar y responder preguntas aunque contengan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas). • Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) • Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). 	<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	---	--	---	--

<p>Unit 1: A New School Year Halloween</p> <p>Unit 2: Describing people</p> <p>Unit 3: Christmas Market</p> <p>Unit 3: Around the town</p> <p>Unit 4: Jobs and Routines</p> <p>Unit 5: Things we like doing</p> <p>Unit 6: In the Countryside</p> <p>Unit 7: review</p>	<p>y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.</p> <p>- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p> <p>- Interés por comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Saludos, presentaciones,</p>	<p>errores.</p> <p>- Utilizar conectores básicos(<i>and, but, because</i>) aunque se cometan errores de manera sistemática.</p> <p>- Utilizar estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones.</p> <p>- Emplear un léxico oral adaptado a la competencia lingüística del alumnado de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p> <p>- Producir frases de diverso tipo, apoyándose en imágenes y lenguaje no</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele. • Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas). • Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) • Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre:</p> <p>11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	--	---	---	---

<p>Unit 1: A New School Year Halloween Unit 2: Describing people Christmas Market Unit 3: Around the town</p> <p>Unit 4: Jobs and Routines Unit 5: Things we like doing</p> <p>Unit 6: In the Countryside Unit 7: review</p>	<p>disculpas y agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia y el sentimiento. - Descripción sencilla de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>); oposición (<i>but</i>); causa (<i>because</i>). - Expresión de relaciones temporales (<i>before, after</i>)</p>	<p>verbal para aclarar su significado. - Comenzar a utilizar las indicaciones del contexto y la información contenida en el discurso para tratar de transmitir y aclarar significados. - Usar recursos visuales variados (incluido Internet) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados. - Deletrear palabras con corrección. - Utilizar algunos de los diferentes sonidos del idioma extranjero de manera bastante comprensible aunque con evidente influencia de la lengua materna. - Reproducir la acentuación</p>	<p>saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). • Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p> <p>• Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar</p>	<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	--	--	--	---	--

<p>Unit 1: A New School Year Halloween</p> <p>Unit 2: Describing people</p> <p>Unit 3: Christmas Market</p> <p>Unit 3: Around the town</p> <p>Unit 4: Jobs and Routines</p> <p>Unit 5: Things we like doing</p> <p>Unit 6: In the Countryside</p> <p>Unit 7: review</p>	<p>- Afirmación (<i>affirmative sentences</i>; <i>Yes + tag</i>).</p> <p>- <i>Exclamatory sentences</i> (e. g. <i>I love salad!</i>).</p> <p>- Negación (<i>negative sentences</i> <i>with not, never, no</i> (<i>Adj.</i>), <i>nobody, nothing</i>; <i>No + negative tag</i>).</p> <p>- Interrogación (<i>Wh- questions: what, when, where, how many, how much, who, why, whose; Aux. questions</i>).</p> <p>- Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present continuous</i>).</p> <p>- Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad (<i>can</i>); <i>imperative</i>;</p>	<p>de algunas palabras usadas habitualmente.</p> <p>– Reproducir estructuras sintácticas con diferente entonación según el mensaje a transmitir, aunque con influencia de la lengua materna.</p> <p>– Reproducir de manera sencilla el ritmo propio del idioma extranjero.</p> <p>- Reproducir, de manera elemental pero por lo general comprensible, frases utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (rutinas, canciones y dramatizaciones).</p> <p>- Leer en voz alta textos variados pronunciándolos</p>	<p>a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p> <p>• Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio)</p> <p>• Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> <p>• Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	--	--	---	--

<p>Unit 1: A New School Year Halloween</p> <p>Unit 2: Describing people</p> <p>Unit 3: Christmas Market</p> <p>Unit 3: Around the town</p> <p>Unit 4: Jobs and Routines</p> <p>Unit 5: Things we like doing</p> <p>Unit 6: In the Countryside</p> <p>Unit 7: review</p>	<p>permiso (<i>can</i>).</p> <p>- Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>very + Ad.</i>).</p> <p>- Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Degree: very</i>).</p> <p>- Expresión del espacio (<i>prepositions of location, position, direction</i>).</p> <p>- Expresión del tiempo: <i>divisions (e. g. summer), and indications (e. g. morning) of time; anteriority (before); posteriority (after)</i>. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</p>	<p>de forma muy cercana al modelo.</p> <p>- Participar activamente en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas, o preparados previamente con ayudas y modelos.</p> <p>- Mostrar interés por expresarse oralmente y tratar de hacerse entender, aunque sea con fallos, titubeos, repeticiones y vacilaciones, en actividades individuales y de grupo.</p> <p>- Valorar las pausas durante el discurso como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir.</p> <p>- Utilizar lenguaje no verbal para ayudarse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas). • Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	--	---	---	--

<p>Unit 1: A New School Year Halloween</p> <p>Unit 2: Describing people</p> <p>Unit 3: Christmas Market</p> <p>Unit 3: Around the town</p> <p>Unit 4: Jobs and Routines</p> <p>Unit 5: Things we like doing</p> <p>Unit 6: In the Countryside</p> <p>Unit 7: review</p>	<p>- Relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia; tiempo libre, ocio; cuidados físicos; alimentación, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender.</p> <p>- Respetar las normas básicas de los intercambios comunicativos (reajustar el mensaje de manera sencilla).</p> <p>- Manifestar actitudes positivas por las intervenciones de otras personas.</p> <p>- Utilizar estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). • Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele. 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	--	--	---	--

<p>Unit 1: A New School Year Halloween Unit 2: Describing people Christmas Market Unit 3: Around the town</p> <p>Unit 4: Jobs and Routines Unit 5: Things we like doing</p> <p>Unit 6: In the Countryside Unit 7: review</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas). • Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) • Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	--	--	--	---	---

<p><u>Unit 1:</u> A New School Year Halloween <u>Unit 2:</u> Describing people Christmas Market <u>Unit 3:</u> Around the town</p> <p><u>Unit 4:</u> Jobs and Routines <u>Unit 5:</u> Things we like doing</p> <p><u>Unit 6:</u> In the Countryside <u>Unit 7:</u> review</p>			<p>ayuda de un plano). • Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele</p>	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible.
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar.
<p>Actividades Complementarias</p>	<p>Halloween, Christmas Market.</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares. Entre las medidas pueden considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades</p>

	<p>para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: 60% siendo un 30% la expresión oral y un 30% la comprensión oral. - Comunicación escrita: 20% siendo la expresión escrita un 10% y la comprensión escrita un 10%. - Actividades de clase, deberes, participación: 10% - Comportamiento y actitud hacia los compañeros, el profesor y la asignatura: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que participan asiduamente en intercambios comunicativos orales en el aula.

Área: Lengua Extranjera		Bloque 3 Comprensión de textos orales: Expresión e interacción (Reading)			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<p>Unit 1: A New School Year Halloween</p> <p>Unit 2: Describing people</p> <p>Unit 3: Christmas Market</p> <p>Unit 3: Around the town</p> <p>Unit 4: Jobs and Routines</p> <p>Unit 5: Things we like doing</p> <p>Unit 6: In the Countryside</p> <p>Unit 7: review</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales. - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tema y el sentido general de textos muy breves y muy sencillos escritos en diferentes formatos (carta, e-mail, receta, letreros, etc.). - Identificar las ideas principales e información específica de un texto sencillo con un léxico de alta frecuencia, en el que algunas expresiones son desconocidas (descripción de personas, lugares y objetos, recetas, cartas sobre temas familiares, e-mails 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles encalles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. • Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. • Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. • Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos 	<ul style="list-style-type: none"> a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC 	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 3: Describing people Unit 4: Christmas Market Unit 5: Around the town Unit 6: Jobs and Routines Unit 7: Things we like doing Unit 8: In the Countryside Unit 9: review</p>	<p>o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica. - Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje. <p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa. - Convenciones sociales y creencias más 	<p>sobre gustos y hobbies, webs infantiles adaptadas, etc.) con posibilidad de releer, con ayuda de diccionarios y con bastante apoyo visual y contextual (cuentos, comics, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender y seguir instrucciones escritas sencillas. - Ordenar una secuencia de hechos expresada en un texto narrativo con imágenes asociadas al mismo. - Responder a preguntas sobre información explícita en un texto. - Reconocer algunas palabras y expresiones familiares en un texto escrito sencillo aunque este no se comprenda en su totalidad. 	<p>de ordenador).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics...). 	<ul style="list-style-type: none"> a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC 	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	---	---	--	---

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 3: Describing people Unit 4: Christmas Market Unit 5: Around the town</p> <p>Unit 6: Jobs and Routines Unit 7: Things we like doing</p> <p>Unit 8: In the Countryside Unit 9: review</p>	<p>características de países donde se habla la lengua extranjera. - Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p> <p>Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. Funciones comunicativas: - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones. - Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión o el sentimiento. - Comprensión de descripciones sencillas de personas, actividades,</p>	<p>Utilizar diccionarios bilingües y on-line.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales. - Pedir ayuda. - Solicitar aclaraciones. - Usar diccionarios bilingües. - Utilizar de forma guiada, algunos medios tecnológicos básicos para obtener y recuperar información. - Identificar y utilizar de forma guiada estrategias personales que faciliten el aprendizaje. - Utilizar con progresiva autonomía formas y estructuras comunicativas sencillas y cotidianas. - Identificar y describir sus propios progresos de 		<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	--	--	--	---	--

<p><u>Unit 1:</u> A New School Year <u>Unit 2:</u> Halloween <u>Unit 3:</u> Describing people <u>Unit 4:</u> Christmas Market <u>Unit 5:</u> Around the town <u>Unit 6:</u> Jobs and Routines <u>Unit 7:</u> Things we like doing <u>Unit 8:</u> In the Countryside <u>Unit 9:</u> review</p>	<p>lugares u objetos. - Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes. - Comprensión de textos donde aparece: petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones y objetos. - Identificación de las reglas para el establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas: - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>), oposición (<i>but</i>), causa (<i>because</i>). - Comprensión de relaciones temporales (<i>when; before; after</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences; Yes + tag</i>). - Exclamación (<i>What + noun,</i></p>	<p>aprendizaje. - Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes. - Identificar el sentido general, expresiones y palabras e información más específica de textos escritos sencillos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. - Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos algo más complejos sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales. - Aplicar los conocimientos adquiridos a una</p>		<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
--	--	---	--	---	---

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 3: Describing people Unit 4: Christmas Market Unit 5: Around the town Unit 6: Jobs and Routines Unit 7: Things we like doing Unit 8: In the Countryside Unit 9: review</p>	<p><i>e. g. What fun!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>. - Negación (<i>negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No + negative tag</i>). - Interrogación (<i>Wh-questions, Aux. Questions</i>). - Comprensión de la entidad (<i>nouns and pronouns, articles</i>), la cualidad (<i>very + Adj.</i>). - Comprensión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot</i>). - Comprensión del espacio (<i>prepositions of position</i>). - Comprensión del uso del tiempo verbal: pasado (<i>simple past</i>); presente</p>	<p>comprensión adecuada del texto. - Reconocer algunas peculiaridades socio-culturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera. - Leer y comprender la información esencial de textos escritos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones, descripciones. - Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para interpretar y entender textos escritos sencillos que contengan información, órdenes, ofrecimientos, peticiones de</p>		<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	--	--	---	---

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 2: Describing people Unit 3: Christmas Market Unit 3: Around the town Unit 4: Jobs and Routines Unit 5: Things we like doing Unit 6: In the Countryside Unit 7: review</p>	<p>(<i>simple present</i>); futuro (<i>going to; will</i>) desde un punto de vista comunicativo y discursivo. - Comprensión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>), capacidad (<i>can</i>), imperativas, permiso (<i>can</i>). - Comprensión de la existencia (<i>there is/are</i>). Léxico oral de alta frecuencia (recepción): - Relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, familia, tiempo libre, ocio, cuidados físicos; transporte, alimentación, clima, entorno y otros; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y</p>	<p>permiso, enumeraciones y descripciones.</p> <p>- Identificar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones.</p> <p>- Reconocer y comprender un léxico escrito limitado propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, el tiempo en el reloj, el colegio, las asignaturas del colegio).</p> <p>- Comenzar a utilizar</p>		<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	--	---	--	---	--

<p><u>Unit 1:</u> A New School Year Halloween</p> <p><u>Unit 2:</u> Describing people Christmas Market</p> <p><u>Unit 3:</u> Around the town</p> <p><u>Unit 4:</u> Jobs and Routines</p> <p><u>Unit 5:</u> Things we like doing</p> <p><u>Unit 6:</u> In the Countryside</p> <p><u>Unit 7:</u> review</p>	<p>convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de los signos ortográficos básicos. - Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos. 	<p>las indicaciones del contexto y la información contenida en el texto escrito para tratar de inferir significados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender el correcto uso de las mayúsculas. - Reconocer de manera elemental el uso y significado de la puntuación (comas, punto final y punto seguido). - Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas y exclamativas. - Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente. 		<ul style="list-style-type: none"> a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC 	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
--	--	---	--	--	--

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible.
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar.
<p>Actividades Complementarias</p>	<p>Halloween, Christmas Market, Book Exchange Market, Food Market.</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares. Entre las medidas pueden considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades</p>

	<p>para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: 60% siendo un 30% la expresión oral y un 30% la comprensión oral. - Comunicación escrita: 20% siendo la expresión escrita un 10% y la comprensión escrita un 10%. - Actividades de clase, deberes, participación: 10% - Comportamiento y actitud hacia los compañeros, el profesor y la asignatura: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que responden correctamente a preguntas de comprensión de textos escritos. • Número de alumnos que leen mensajes escritos con entonación adecuada y fluidez.

Área: Lengua Extranjera		Bloque 4 Producción de textos escritos: Expresión e interacción (Writing)			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
<p>Unit 1: A New School Year Halloween Unit 2: Describing people Christmas Market Unit 3: Around the town Unit 4: Jobs and Routines Unit 5: Things we like doing Unit 6: In the Countryside Unit 7: review</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales. - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Redactar, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y muy sencillos compuestos de frases simples aisladas sobre temas muy familiares. - Escribir el mensaje con suficiente claridad para ser entendido y ajustándose a los diferentes modelos de texto. - Escribir con algo de corrección gramatical, utilizando alguna norma ortográfica. - Utilizar programas informáticos educativos para 	<ul style="list-style-type: none"> • Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). • Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 	<ul style="list-style-type: none"> a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC 	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio Unidad 6 Unidad 7</p>

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 3: Describing people Unit 4: Christmas Market Unit 5: Around the town Unit 6: Jobs and Routines Unit 7: Things we like doing Unit 8: In the Countryside Unit 9: review</p>	<p>o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales. - Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica. - Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Normas de cortesía. - Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa. - Convenciones sociales y creencias más características de</p>	<p>escribir mensajes sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir información esencial y algunos elementos específicos sobre temas de su interés. - Desarrollar estrategias básicas que ayuden a la producción de mensajes escritos, utilizando imágenes y dibujos como apoyos visuales para hacerse comprender. - Describir objetos y partes de un todo empleando vocabulario y estructuras sencillas. - Redactar diálogos sencillos y dirigidos. - Escribir instrucciones. - Utilizar diccionarios e Internet de forma guiada. - Utilizar palabras y expresiones familiares 	<ul style="list-style-type: none"> • Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). • Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	--	--	--	---	---

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 3: Describing people Unit 4: Christmas Market Unit 5: Around the town</p> <p>Unit 6: Jobs and Routines Unit 7: Things we like doing</p> <p>Unit 8: In the Countryside Unit 9: review</p>	<p>países donde se habla la lengua extranjera. - Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p> <p>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>Funciones comunicativas: - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones. - Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión o el sentimiento. - Comprensión de descripciones</p>	<p>en situaciones de comunicación escrita (incluidas rimas, <i>chants</i> y canciones) aunque se cometan fallos.</p> <p>- Escribir felicitaciones, mensajes o textos breves sencillos relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. - Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en textos sencillos. - Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una postal, un e-mail, etc.</p> <p>Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). • Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	---	--	---	---

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 3: Describing people Unit 4: Christmas Market Unit 5: Around the town Unit 6: Jobs and Routines Unit 7: Things we like doing Unit 8: In the Countryside Unit 9: review</p>	<p>sencillas de personas, actividades, lugares u objetos. - Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes. - Comprensión de textos donde aparece: petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones y objetos. - Identificación de las reglas para el establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas: - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>), oposición (<i>but</i>), causa (<i>because</i>). - Comprensión de relaciones temporales (<i>when</i>;</p>	<p>- Utilizar exponentes lingüísticos básicos menos dirigidos, para la escritura de textos donde se demande información, se den órdenes, se hagan ofrecimientos y peticiones de permiso, se hagan enumeraciones o descripciones sencillas. - Redactar un texto usando frases con una estructura sencilla. - Construir frases sencillas con una estructura sintáctica adecuada aunque contengan frecuentes errores de concordancia y tiempo verbal. - Escribir y responder a preguntas (<i>wh questions/ yes-no questions</i>) aunque se cometan frecuentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). • Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 	<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	---	--	---	---

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 3: Describing people Unit 4: Christmas Market Unit 5: Around the town</p> <p>Unit 6: Jobs and Routines Unit 7: Things we like doing</p> <p>Unit 8: In the Countryside Unit 9: review</p>	<p><i>before; after</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences; Yes + tag</i>). - Exclamación (<i>What + noun, e. g. What fun!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>). - Negación (<i>negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No + negative tag</i>). - Interrogación (<i>Wh- questions</i>). - Comprensión de la entidad (<i>nouns and pronouns, articles</i>), la cualidad (<i>very + Adj.</i>). - Comprensión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity:</i></p>	<p>errores. - Utilizar el conector <i>and</i> al escribir aunque se cometan errores básicos de manera bastante sistemática. - Utilizar estructuras sintácticas conocidas utilizadas con frecuencia. - Emplear un léxico escrito limitado, propio de la lengua extranjera y relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, el tiempo en el reloj, el colegio, las asignaturas del colegio). - Escribir frases de diverso tipo, apoyándose en imágenes para aclarar su significado. - Usar recursos visuales variados para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). • Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 	<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	--	--	---	--

<p>Unit 1: A New School Year Unit 2: Halloween Unit 3: Describing people Unit 4: Christmas Market Unit 5: Around the town Unit 6: Jobs and Routines Unit 7: Things we like doing Unit 8: In the Countryside Unit 9: review</p>	<p><i>all, many, a lot</i>). - Comprensión del espacio (<i>prepositions of position</i>). - Comprensión del uso del tiempo verbal: pasado (<i>simple past</i>); presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to; will</i>) desde un punto de vista comunicativo y discursivo. - Comprensión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>), capacidad (<i>can</i>), <i>imperative</i>, permiso (<i>can</i>). - Comprensión de la existencia (<i>there is/are</i>). <i>Léxico oral de alta frecuencia</i> (recepción): - Relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno,</p>	<p>significados escritos. Escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar de modo que se acerquen a la ortografía correcta. - Utilizar correctamente las mayúsculas (nombres propios, días de la semana, meses, inicio de frase). - Emplear de manera bastante adecuada la puntuación. - Utilizar los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas y exclamativas. - Utilizar algunos símbolos de uso muy frecuente (p. e. ,)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). • Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 	<p>a) CL b) CMCCT c) CD d) AA e) CSC f) SIEE g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
---	---	---	--	---	--

	<p>actividades de la vida diaria, familia, tiempo libre, ocio, cuidados físicos; transporte, alimentación, clima, entorno y otros; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. <i>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de los signos ortográficos básicos. - Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos 		<ul style="list-style-type: none"> • Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). • Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 	<p>a) CL</p> <p>b) CMCCT</p> <p>c) CD</p> <p>d) AA</p> <p>e) CSC</p> <p>f) SIEE</p> <p>g) CEC</p>	<p>Primer Trimestre: 11 Septiembre-22 Diciembre</p> <p>Unidad 1. Unidad 2. Halloween Christmas</p> <p>Segundo Trimestre: 8 Enero-28 Marzo</p> <p>Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Easter</p> <p>Tercer Trimestre: 9 Abril-21 Junio</p> <p>Unidad 6 Unidad 7</p>
--	--	--	--	---	--

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, material obtenido por el profesor de revistas especializadas en Inglés, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Libros de lectura • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, DVDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible.
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lengua inglesa mediante cuentos e historias que contextualizan de manera atractiva los objetivos y contenidos lingüísticos. • Actividades lúdicas y motivadoras que exijan la participación de los alumnos/as sobre todo de manera oral. • Uso de lenguaje no verbal, gestos, imágenes para animar a los alumnos/a a expresarse mas asiduamente contando con este tipo de apoyo que facilita su comprensión. • Realización de pequeños proyectos, trabajos y murales vinculados a los contenidos del Área así como a los proyectos de centro lo cual facilitará la integración en el grupo/clase de los niño/as con más dificultades. • Exposición oral de trabajos realizados en grupos. • Uso de los aprendizajes previos del alumnado como referente a la hora de diseñar actividades. • Interrelación del área de Inglés con las áreas impartidas en el Proyecto bilingüe a la hora de secuenciar contenidos a trabajar.
<p>Actividades Complementarias</p>	<p>Halloween, Christmas Market.</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Los mecanismos de refuerzo serán tanto organizativos como curriculares. Entre las medidas pueden considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo.</p> <p>Para adaptarnos a los distintos modos de aprendizaje llevaremos a cabo actividades que irán desde actividades que sirvan para ampliar conocimientos, actividades para reforzar lo aprendido o actividades</p>

	<p>para aquellos alumnos/as que terminan las actividades antes que los demás.</p> <p>Para el alumnado con especial dificultad en seguir el desarrollo de la asignatura a través del libro de texto y los materiales habituales del área, se elaborarán fichas adaptadas a sus capacidades con el fin de promover su acercamiento al inglés.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: 60% siendo un 30% la expresión oral y un 30% la comprensión oral. - Comunicación escrita: 20% siendo la expresión escrita un 10% y la comprensión escrita un 10%. - Actividades de clase, deberes, participación: 10% - Comportamiento y actitud hacia los compañeros, el profesor y la asignatura: 10%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que escriben correctamente el vocabulario trabajado con ayuda de un modelo. • Número de alumnos que escriben correctamente oraciones sencillas previamente trabajadas y siguiendo un modelo dado.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA – CUARTO CURSO DE PRIMARIA

Descripción del grupo de 4º.

El grupo de 4º está formado por 6 alumnas y 12 alumnos. Uno de ellos se incorporó este curso, permaneciendo un año más en 4º. Uno alumno está diagnosticado con Trastorno específico del Lenguaje. Otra alumna presenta Dificultades de la comunicación y del lenguaje. Ambos reciben apoyo por parte de la A.L. y refuerzo educativo tanto de la tutora como del profesor de apoyo. El resto del alumnado presenta un nivel medio; excepto una alumna que destaca por su madurez respecto al resto de los compañeros.

En general, salvo estas excepciones, es un grupo homogéneo. La mayoría son niños inmaduros, muy inquietos y les cuesta cumplir las normas; si bien son alegres y cariñosos y poco a poco van adquiriendo hábitos de trabajo.

Esta asignatura se impartirá una tarde semanal. Se aprenderán técnicas de estudio: resúmenes, esquemas, comprensión escrita, exposiciones orales del tema por grupos; con previo guión de trabajo, apoyo de proyecciones...Se hará un control semanal del estudio; bien por escrito u oralmente, para que el alumnado cree un hábito de estudio diario y no solo para el examen. Harán pequeños proyectos de investigación en grupo e individualmente. Se estudiarán tres temas por trimestre. Al final de cada trimestre haremos algunos experimentos en el laboratorio; actividad grupal, tanto para realizarlos como para exponerlos oralmente.

OBJETIVOS DE MEJORA

- **Mejorar la expresión oral y escrita.**
- **Adquirir un vocabulario adaptado al nivel.**
- **Hacer hincapié en la ortografía.**
- **Afianzar el cálculo mental y la resolución de problemas.**
- **Afianzar las normas de convivencia en el aula y en el colegio**

HORARIO DEL GRUPO CLASE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 – 10:30	Matemáticas	Lengua Castellana	Inglés	Matemáticas	Fala/ Cultura Asturiana
10:30 – 11:30	Lengua Castellana	Inglés	Lengua Castellana	Inglés	Matemáticas
11:30 – 12:00	Recreo				
12:00 – 13:00	Educación Física	Religión o Valores Sociales y Cívicos	Matemáticas	Plástica	Lengua Castellana
13:00 – 15:00	Comida / Recreo				
15:00 – 15:45	Inglés (1h)	½ Fala o Cultura Asturiana 1 hora de Música	Sociales	½ hora de Lengua	Sociales
15:45 – 16:30	Lengua Castellana		Naturales	1 hora de E.F.	Naturales

Área: CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Unidad 1 Las plantas	<ul style="list-style-type: none"> • Características generales de las plantas. • Partes y funciones de las plantas. • La vegetación de una zona. • Tipos de plantas según sus tallos: hierbas, arbustos y árboles. • Plantas que producen semillas y plantas que no producen semillas. • Observación, identificación y descripción de estructuras y procesos de las plantas. • Beneficios que producen las plantas. • Cultivos y aprovechamiento que hace el ser humano de las 	1. Conocer y describir las características generales de las plantas, así como sus partes y las tareas que realizan cada una de ellas.	1.1. Describe las características generales de las plantas, e identifica y nombra las partes de una planta y las tareas que realizan.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC	Primer trimestre (Segunda quincena de septiembre y primera de octubre)
			1.2. Identifica y nombra las partes de una flor típica, y describe el proceso de la reproducción.	CCL, CMCT, CD, CEC	
		2. Identificar las necesidades de las plantas, adquirir una idea de vegetación y conocer los tipos de plantas según sus tallos y según el criterio dicotómico de producir semillas o no.	2.1. Describe las necesidades de las plantas y define vegetación. Identifica, nombra y clasifica las plantas según sus tallos y según produzcan semillas o no.	CCL, CMCT, CD, SIEP	
		3. Conocer la importancia y los beneficios que aportan las plantas, como productoras de alimentos y	3.1. Describe razonadamente la importancia de las plantas como suministradoras de alimentos para otros seres vivos y reguladoras de los gases del aire.	CCL, CMCT, CD, CSYC	

<p>plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de las plantas en el planeta y para el ser humano. • La vegetación de la comunidad en la que vivimos. • Estudio de una planta: un pino. • Los cuidados que necesitan las plantas de nuestras viviendas. • Identificación de elementos de una vivienda que tienen su origen en las plantas. • Fomento del respeto a las plantas del entorno natural, doméstico y urbano. • Aprecio de la belleza en la naturaleza y en lo cotidiano. • Elaboración trabajos y presentaciones con sentido estético y artístico. 	<p>reguladoras de la cantidad de gases del aire.</p>			
	<p>4. Conocer los recursos que nos proporcionan las plantas y las actividades que realizamos para su obtención y aprovechamiento.</p>	<p>4.1. Define agricultura y silvicultura, y describe tareas que se realizan para cultivar plantas y obtener productos agrícolas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, CAA, SIEP</p>	
	<p>5. Adquirir una idea de cómo es la vegetación de la comunidad, aplicando aprendizajes sobre tipos de plantas y sus necesidades.</p>	<p>5.1. Identifica las plantas más representativas de la comunidad y describe características físicas de los lugares en los que viven.</p>	<p>CCL, CMCT</p>	
	<p>6. Conocer y usar una estrategia pautada para estudiar las plantas y registrar informaciones obtenidas.</p>	<p>6.1. Conoce las pautas para confeccionar una ficha que registre cómo se estudia una planta.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP, CEC</p>	
	<p>7. Conocer las necesidades de las plantas que cultivamos en las viviendas, así como la presencia de productos del hogar procedentes de las plantas.</p>	<p>7.1. Describe los cuidados que necesitan las plantas de una casa y nombra elementos del entorno doméstico que tienen su origen en ellas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC</p>	
<p>8. Realizar experiencias</p>	<p>8.1. Interpreta e identifica en imágenes, en la realidad y</p>	<p>CCL,</p>		

		de observación e interpretación de imágenes sobre plantas y procesos que realizan, tareas para cultivarlas y cuidarlas.	en experiencias, partes de las plantas, tipos, procesos que realizan y procesos para cultivarlas.	CMCT, CD	
		9. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre las plantas, sus funciones vitales, su importancia, sus necesidades y sobre las actividades humanas que las aprovechan; expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre plantas.	9.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre las plantas, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos referidos al cultivo, cuidado y conservación de las plantas.	CCL, CMCT, CD	
		10. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticas al resolver problemas sobre los costes de las plantas de jardín.	10.1. Aplica operaciones matemáticas para resolver algunos problemas sobre los costes de las plantas de jardinería.	CCL, CMCT	
		11. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y	11.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.	CCL, CMCT, CD, CAA	

		aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.			
		12. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de colaboración y respeto y en el trabajo en grupo.	12.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.	CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP	
		13. Apreciar la belleza en la naturaleza y en lo cotidiano, y elaborar trabajos con sentido estético y utilizando recursos artísticos.	13.1. Elabora trabajos con sentido estético, utilizando recursos artísticos.	CCL, CMCT, CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales. <p>Antes de comenzar, es conveniente conocer las ideas previas, las dificultades del aprendizaje, el procedimiento de trabajo, y anticipar las tareas previas.</p>				

	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. • Trabajo en grupo, en equipo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos: agrupar a los alumnos y las alumnas en grupos de 3 o 4 y utilizar las estructuras del aprendizaje cooperativo. • Realización de murales y exposición en lugares comunes, a efectos de dejar constancia del trabajo realizado. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica: Viaje a Coaña. • Proyecto de centro: “Ningún trato con el maltrato”: Aulas en femenino. Actividad introductoria: La puerta violeta. • Madrinas y padrinos lectores: Se leerán cuentos relacionados con el tema de los malos tratos. • Patios coeducativos. • Taller sobre nuevas masculinidades: “El lago de los cisnes” de Yolanda Vëryguer.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 10% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 20% Trabajo en aula, deberes, proyectos

	<ul style="list-style-type: none"> • 20% Interés, actitud, esfuerzo y comportamiento
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características generales de las plantas, sus partes y las funciones que desempeña cada una de ellas, y conoce e identificar los tipos de plantas según sus tallos. • Valora la importancia de las plantas como productoras de alimentos y como reguladoras de los gases del aire, y desarrolla pautas de respeto hacia las plantas. • Adquiere una idea básica de las plantas que forman parte de la vegetación del entorno más próximo y de la comunidad. • Conoce y utiliza operaciones matemáticas para resolver problemas sobre costes de plantas en jardinería. • Comprende informaciones y adquiere vocabulario sobre las plantas para expresar conocimientos de forma oral y escrita.
Competencias Básicas	
<p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Área: CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Unidad 2 Así viven las	<ul style="list-style-type: none"> • Partes y estructura 	1. Identificar, describir y	1.1. Identifica y nombra las partes de las plantas,	CCL,	Primer trimestre (Segunda

plantas	<p>de una planta y tareas que realiza relacionadas con la función de nutrición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo se alimentan las plantas. La fotosíntesis, la respiración y los desechos. • Importancia de la fotosíntesis en el planeta. • Función de relación en el reino de las plantas. Algunos tropismos y comportamientos de las plantas en las estaciones. • Reproducción sexual de las plantas con flores y mediante semillas. • Algunas formas de reproducción sin semillas de plantas que pueden formarlas. Ventajas de estas formas de reproducción. • Crecimiento y edad de los árboles. • Utilización de diferentes recursos para identificar y describir partes de 	<p>nombrar las partes de una planta típica, y describir las tareas que desempeña cada parte en relación con las funciones vitales.</p>	<p>describe la estructura interna de las mismas y las tareas que realizan.</p>	<p>CMCT, CD, SIEP</p>	<p>quincena de octubre y primera de noviembre)</p>
		<p>2. Nombrar las sustancias que usa la planta para fabricar sus alimentos y los productos de desecho, y describir ordenadamente las fases en las que se realiza la fotosíntesis.</p>	<p>2.1. Nombra las sustancias que usa la planta para fabricar sus alimentos, las que produce y las que desecha.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>	
			<p>2.2. Define y describe las fases en las que se produce la fotosíntesis y la respiración de las plantas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>	
		<p>3. Conocer y valorar la importancia de la fotosíntesis en el planeta.</p>	<p>3.1. Describe las repercusiones de la fotosíntesis para los seres vivos, para el ser humano y en la composición de la atmósfera.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC</p>	
		<p>4. Identificar mecanismos que usan las plantas para realizar su función de relación, y conocer sus respuestas ante los cambios estacionales.</p>	<p>4.1. Describe comportamientos de las plantas ante la humedad, la luz y la gravedad, y cambios que se producen en las plantas asociados a la sucesión de las estaciones.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, SIEP</p>	
		<p>5. Conocer las partes de la flor, de los frutos y de las semillas, y los mecanismos de reproducción de las</p>	<p>5.1. Define y describe cada una de las fases de la reproducción mediante semillas. Identifica distintos frutos y semillas, así como sus partes.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA,</p>	

<p>las plantas, tipos de plantas y procesos que realizan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de experimentos para comprobar hipótesis sobre fototropismos y la importancia de la humedad en la germinación de las semillas. • Valoración de la importancia de las plantas para el ser humano y para el resto de seres vivos, y respeto a las plantas del entorno. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y actitud favorable hacia la lectura. • Conocimiento y aplicación de estrategias y elementos matemáticos en la resolución de problemas. • Comprensión de la realidad y ejercicio 	plantas mediante semillas.		SIEP	
	6. Conocer algunos mecanismos de reproducción asexual de plantas que también pueden hacerlo mediante semillas, e identificar algunas ventajas de estas formas de reproducción.	6.1. Conoce y describe distintos mecanismos de reproducción asexual de plantas, así como las ventajas e inconvenientes de ambos modos de reproducción en plantas que producen flores.	CCL, CMCT, CD	
	7. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre las plantas, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre vegetación.	7.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre las plantas, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura sobre vegetación.	CCL, CMCT, CD	
	8. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticas para determinar edades y resolver problemas sobre el crecimiento de las plantas.	8.1. Aplica operaciones matemáticas para resolver problemas de edades de árboles con recuento de anillos de crecimiento.	CCL, CMCT	
	9. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la	9.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.	CCL, CMCT, CD,	

	<p>de una ciudadanía constructiva y respetuosa con la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre las plantas. • Uso de estrategias para tratar la información, transformarla en conocimiento propio y aplicarla en distintos contextos. Participación activa en el propio proceso de aprendizaje. • Iniciativa y perseverancia a la hora de realizar observaciones, afrontar los problemas y defender opiniones. Desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. • Aprecio del valor cultural del patrimonio natural. • Elaboración de trabajos y presentaciones con sentido estético. 	<p>información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p>		CAA	
		<p>10. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de colaboración y respeto en el trabajo en grupo.</p>	<p>10.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP</p>	
		<p>11. Apreciar el valor cultural del patrimonio natural, y elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.</p>	<p>11.1. Aprecia el valor del patrimonio natural y elabora trabajos con sentido estético.</p>	<p>CL CSC CEC</p>	

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales. Antes de comenzar, es conveniente conocer las ideas previas, las dificultades del aprendizaje y el procedimiento de trabajo, y anticipar las tareas previas. • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. • Trabajo en grupo, en equipo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos: agrupar a los alumnos y las alumnas en grupos de 3 o 4 y utilizar las estructuras del aprendizaje cooperativo. • Realización de murales y exposición en lugares comunes, a efectos de dejar constancia del trabajo realizado. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad.
<p>Actividades Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica: Viaje a Coaña. • Proyecto de centro: “Ningún trato con el maltrato”: Aulas en femenino. Actividad introductoria: La puerta violeta. • Madrinas y padrinos lectores: Se leerán cuentos relacionados con el tema de los malos tratos. • Patios coeducativos. • Taller sobre nuevas masculinidades: “El lago de los cisnes” de Yolanda Vëryguer.
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades.

	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 10% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 20% Trabajo en aula, deberes, proyectos • 20% Interés, actitud, esfuerzo y comportamiento
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Afianza el conocimiento de las partes y los órganos de las plantas, así como las tareas que llevan a cabo. • Profundiza en el conocimiento de la función de nutrición de las plantas, identificando las sustancias que toman, el proceso de la fotosíntesis mediante el que transforman las sustancias absorbidas en nutrientes y las sustancias que excretan. • Conoce el conjunto de respuestas de las plantas ante los cambios que se producen en su entorno y que confirman su función de relación. • Afianza y amplía el conocimiento de la función de reproducción de las plantas y extender el conocimiento hacia otras formas de reproducción asexual, identificando algunas ventajas. • Desarrolla hábitos de planificación, observación y proposición de hipótesis, diseñando y realizando experiencias a corto y largo plazo. • Comprende la importancia de la fotosíntesis en la biosfera y para el ser humano, y desarrollar pautas de respeto y protección de las plantas de los entornos urbanos y naturales. • Conoce y utiliza operaciones matemáticas para estudiar la edad y el crecimiento de las plantas. • Comprende informaciones y adquiere vocabulario sobre las plantas para expresar conocimientos de forma oral y escrita.
Competencias Básicas	

- CL - Comunicación lingüística
 CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
 CD - Competencia digital
 AA - Aprender a aprender
 CSC - Competencias sociales y cívica
 SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
 CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 3 Los seres vivos en su medio	<ul style="list-style-type: none"> Comunidades de seres vivos. Ideas de flora y fauna. Idea básica de adaptación. Idea básica de ecosistema y sus elementos. Ejemplos de ecosistemas. Relaciones alimentarias en los ecosistemas. Productores: algas y plantas. Consumidores: los animales. Descomponedores: hongos y bacterias. El equilibrio en los ecosistemas. 	1. Definir flora y fauna de un lugar, y adquirir una idea de adaptación como conjunto de órganos y mecanismos de los seres vivos que les permiten satisfacer sus necesidades y vivir en ese lugar.	1.1. Define flora, fauna y adaptación, e identifica órganos y comportamientos que permiten a los seres vivos desempeñar sus funciones vitales en los lugares en los que habitan.	CCL, CMCT, CD	Primer trimestre (Segunda quincena de noviembre y primera de diciembre hasta vacaciones de Navidad)
		2. Adquirir una idea básica de ecosistema, de sus elementos y conocer los tipos de ecosistemas, incluidos los generados por el ser humano.	2.1. Identifica y nombra distintos tipos de ecosistemas y los elementos que los forman.	CCL, CMCT, CD	
		3. Conocer las relaciones alimentarias en los ecosistemas,	3.1. Define seres productores, seres consumidores y seres descomponedores. Identifica y nombra distintos tipos de seres vivos y los clasifica según	CCL, CMCT,	

<ul style="list-style-type: none"> • Cambios habituales y naturales en los ecosistemas. • Cambios que alteran los equilibrios de los ecosistemas. • El ser humano en los ecosistemas. Cambios introducidos por el ser humano. • Acciones para conservar y recuperar los ecosistemas. • Espacios naturales protegidos. Cómo estudiar un espacio natural protegido. • Aprecia el valor cultural del patrimonio natural. • Elaboración de trabajos con sentido estético. 	<p>clasificar seres según el tipo de relación trófica que establecen en ellos y adquirir la idea de equilibrio de un ecosistema.</p>	<p>su posición en las cadenas tróficas.</p>	<p>CD, CAA</p>	
	<p>4. Identificar y describir cambios que se producen en los ecosistemas, tanto los habituales como los bruscos que alteran sus equilibrios.</p>	<p>4.1. Define equilibrio de un ecosistema y describe cambios habituales que no alteran el equilibrio y otros que pueden alterarlo de manera irreversible.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, SIEP</p>	
	<p>5. Conocer las transformaciones que realiza y ha realizado el ser humano en los ecosistemas a lo largo del tiempo, y las acciones que se pueden llevar a cabo para recuperarlos.</p>	<p>5.1. Identifica y describe acciones humanas en los ecosistemas que los han modificado y han alterado sus equilibrios, y nombra acciones para la conservación y la recuperación de ecosistemas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP</p>	
	<p>6. Conocer las características de los espacios naturales protegidos y adquirir una estrategia general para estudiarlos.</p>	<p>6.1. Describe las razones por las que se protegen algunos espacios naturales y conoce las tareas que se han de realizar para conocer las características de un espacio natural.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP</p>	
	<p>7. Comprender la necesidad de proteger los ecosistemas, conocer acciones institucionales de protección que se llevan a cabo y asumir pautas de</p>	<p>7.1. Conoce la existencia de animales y plantas en peligro de extinción. Comprende y asume la necesidad de proteger los ecosistemas naturales, y nombra y caracteriza algunas formas de protección que se llevan a cabo en su entorno.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP</p>	

		comportamiento respetuoso en entornos naturales.			
		8. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre los ecosistemas, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre los ecosistemas.	8.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre los ecosistemas, relaciones alimentarias..., expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura sobre los ecosistemas y su conservación.	CCL, CMCT, CD	
		9. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticas para resolver problemas sobre el número de seres vivos de los ecosistemas.	9.1. Aplica operaciones matemáticas para calcular el número de seres vivos de los ecosistemas.	CCL, CMCT	
		10. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio, aplicarla a distintos contextos y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.	10.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.	CCL, CMCT, CD, CAA	
		11. Mostrar iniciativa y perseverancia a la	11.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de	CCL, CMCT,	

		hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de colaboración y respeto en el trabajo en grupo.	recuperación y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.	CD, CSYC, SIEP CAA	
		12. Appreciar el valor cultural del patrimonio natural, y elaborar trabajos con sentido estético.	12.1 Apprecia el valor cultural de los espacios protegidos y elabora trabajos con sentido estético.	CCL, CMCT, CSYC, SIEP, CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 			
Metodología		<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales. <p>Antes de comenzar, es conveniente conocer las ideas previas, las dificultades del aprendizaje y el procedimiento de trabajo, y anticipar las tareas previas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. • Trabajo en grupo, en equipo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos: agrupar a los alumnos y las alumnas en grupos de 3 o 4 y utilizar las estructuras del aprendizaje cooperativo. • Realización de murales y exposición en lugares comunes, a efectos de dejar constancia del trabajo realizado. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad. 			

Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Primer trimestre: “Viaje a Coaña” • “Día de la Constitución”: Elección de representantes de aula con paridad. • Semana del Cine: Cine y coeducación en las aulas.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares del alumno/a. • Asegurarnos que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 10% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 20% Trabajo en aula, proyectos y deberes • 20% Interés, actitud, esfuerzo y comportamiento
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Afianza los conceptos de flora y fauna de un lugar, adquiere las ideas básicas de lo que son las adaptaciones de los seres vivos y los ecosistemas, y comprender las condiciones de equilibrio que necesitan para mantenerse. • Conoce algunas causas naturales que producen cambios en los ecosistemas, provocando alteraciones de sus equilibrios de manera reversible o irreversible. • Analiza las actuaciones humanas en los ecosistemas y sus consecuencias: actuaciones que han producido ecosistemas humanizados y alteraciones graves en los ecosistemas naturales. • Conoce la existencia de espacios naturales protegidos en distintos grados, así como las razones por las que se han calificado así, y desarrollar sensibilidades y actitudes de protección del medio natural. • Conoce y utiliza operaciones matemáticas para resolver problemas sobre el número de especies en los ecosistemas, atendiendo a la relación alimentaria que establecen.

- Comprende informaciones y adquiere vocabulario sobre los ecosistemas para expresar conocimientos de forma oral y escrita.

Competencias Básicas

CL - Comunicación lingüística

CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

CD - Competencia digital

AA - Aprender a aprender

CSC - Competencias sociales y cívica

SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 4 Los alimentos y la digestión	<ul style="list-style-type: none"> • Nutrientes y alimentos. • El agua y la fibra en la nutrición. • Tipos de alimentos según su contenido en nutrientes. • Obtención de nutrientes: aparato digestivo y proceso de la digestión. • La dieta. • La dieta saludable. • La dieta mediterránea: características e 	1. Diferenciar alimento de nutriente, nombrar los nutrientes y conocer los alimentos que los contienen, y conocer la importancia del agua y de la fibra en la nutrición.	1.1. Define alimento y nutriente. Nombra los nutrientes más importantes e identifica alimentos que los contienen. Describe la importancia del agua y de la fibra en la nutrición.	CCL, CMCT, CD	Segundo trimestre (mes de enero, a partir del día ocho)
		2. Conocer tres grupos de alimentos según su contenido en nutrientes y clasificar e identificar alimentos.	2.1. Nombra tres grupos de alimentos e identifica y clasifica alimentos frecuentes.	CCL, CMCT, CD, CAA	
		3. Afianzar la idea de digestión como	3.1. Identifica, localiza y nombra los órganos del aparato digestivo, y describe algunas de las tareas	CCL, CMCT,	

<p>importancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de higiene alimentaria. • Estrategias básicas para facilitar la digestión y mejorar la dieta. • Interpretación de informaciones nutricionales en las etiquetas. • Valoración de la importancia de la alimentación y adquisición de pautas para evaluar y elaborar dietas y menús. • Realización de una experiencia para detectar la presencia de grasas en los alimentos. • Aprecio del valor cultural de la dieta mediterránea. 	<p>proceso, e identificar y nombrar los órganos del aparato digestivo y conocer las tareas que realizan en el proceso.</p>	<p>que realizan.</p>	<p>CD, CAA</p>	
		<p>3.2. Define digestión y describe las fases en que se realiza nombrando los órganos que participan en cada una.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>	
	<p>4. Adquirir la idea de dieta y conocer las características de una dieta saludable.</p>	<p>4.1. Define dieta y describe las características de una dieta saludable. Aplica conocimientos para confeccionar una dieta saludable.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, SIEP</p>	
		<p>4.2. Describe características de la dieta mediterránea y sus valores.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC</p>	
	<p>5. Conocer e incorporar normas de higiene alimentaria y estrategias para facilitar la digestión y mejorar la dieta, e interpretar informaciones básicas de etiquetas de alimentos.</p>	<p>5.1. Identifica y describe acciones que favorecen la higiene alimentaria, e interpreta informaciones nutricionales de alimentos valorando en qué medida son adecuados para la dieta saludable.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC</p>	
		<p>5.2. Identifica y describe acciones que mejoran la digestión y enriquecen la dieta, y las asume responsablemente.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC,</p>	

				SIEP	
		6. Participar activamente en la realización de experiencias, proponer hipótesis y extraer conclusiones.	6.1. Realiza una experiencia sencilla para determinar la presencia de grasas en los alimentos y extrae conclusiones.	CCL, CMCT, CAA, SIEP	
		7. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre la alimentación y la digestión, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre la alimentación.	7.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre la alimentación y la digestión, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre la alimentación.	CCL, CMCT, CD	
		8. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticas para resolver problemas sobre los contenidos nutricionales de algunos alimentos.	8.1. Aplica operaciones matemáticas para resolver problemas sobre el contenido en grasas de algunos alimentos.	CCL, CMCT	
		9. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos	9.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.	CCL, CMCT, CD, CAA	

		contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.			
		10. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de colaboración y respeto y en el trabajo en grupo.	10.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.	CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP CAA	
		11. Apreciar el valor cultural de la dieta mediterránea.	11.1. Valora positivamente la importancia de la dieta mediterránea.	CCL, CMCT, CSYC, CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales. <p>Antes de comenzar, es conveniente conocer las ideas previas, las dificultades del aprendizaje y el procedimiento de trabajo, y anticipar las tareas previas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en grupo, en equipo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos: agrupar a los alumnos y las alumnas en grupos de 3 o 4 y utilizar las estructuras del aprendizaje cooperativo. • Realización de murales y exposición en lugares comunes, a efectos de dejar constancia del trabajo realizado. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Segundo trimestre: “Viaje a Gijón”. • “Día de la Paz”: Carrera Solidaria para la Paz, a favor del fondo de becas para huérfanos de la violencia de género. • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 10% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 20% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica los principales alimentos en función de los nutrientes mayoritarios que contienen. • Identifica y nombra los órganos del aparato digestivo, y describe de forma muy básica las tareas que realizan en el proceso

de digestión.

- Adquiere la idea de dieta y desarrolla pautas para seguir una dieta saludable.
- Comprende informaciones y adquiere vocabulario sobre la alimentación y la digestión para expresar conocimientos de forma oral y escrita.
- Aplica operaciones matemáticas para resolver problemas sobre el contenido en nutrientes de determinados alimentos.
- Utiliza de forma responsable las TIC para ampliar conocimientos sobre la alimentación y participa activamente en el propio proceso de aprendizaje.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
 CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
 CD - Competencia digital
 AA - Aprender a aprender
 CSC - Competencias sociales y cívica
 SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
 CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 5 Circulación, respiración y excreción	<ul style="list-style-type: none"> • El aparato respiratorio, sus órganos y sus funciones. 	1. Identificar, localizar y nombrar los órganos del aparato respiratorio, conocer las funciones que	1.1. Identifica, localiza y nombra los órganos del aparato respiratorio, y describe las tareas que realizan en el proceso de la respiración.	CCL, CMCT, CD, CAA,	Segundo trimestre (Mes de febrero)

<ul style="list-style-type: none"> • Los movimientos respiratorios. • El proceso de la respiración. • El aparato circulatorio, sus órganos y sus funciones. • El latido cardíaco. • La circulación de la sangre. Ideas básicas. • El aparato excretor, sus órganos y sus funciones. • Formación y excreción de la orina. • Las glándulas sudoríparas. Formación y excreción del sudor. • Integración de los procesos de la función de nutrición. • Utilización de láminas y dibujos para la localización de órganos y aparatos. • Normas básicas de higiene y salud de los aparatos respiratorio, circulatorio y 	<p>realizan y describir cómo se lleva a cabo el proceso de la respiración.</p>		CEC	
	<p>2. Identificar, localizar y nombrar órganos del aparato circulatorio, conocer las funciones que realizan y describir de manera sencilla cómo se lleva a cabo el proceso de la circulación de la sangre.</p>	<p>2.1. Nombra los órganos que forman el aparato circulatorio, conoce la estructura básica del corazón, y describe el latido cardíaco y sus consecuencias.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC	
		<p>2.2. Describe aspectos básicos de la circulación de la sangre y los intercambios que se realizan con su ayuda en diferentes órganos.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC	
	<p>3. Identificar, localizar y nombrar los órganos del aparato excretor, conocer las funciones que realizan y describir cómo se lleva a cabo el proceso de la excreción en el aparato excretor y en las glándulas sudoríparas.</p>	<p>3.1. Identifica, localiza y nombra los órganos del aparato excretor y describe sus funciones. Describe los procesos de formación y excreción de la orina y del sudor mediante las glándulas sudoríparas y los poros de la piel.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC	
	<p>4. Conocer e incorporar normas, estrategias y hábitos de cuidado de</p>	<p>4.1. Comprende los efectos beneficiosos de algunas acciones de higiene y cuidado de los aparatos estudiados, e incorpora estrategias orientadas a</p>	CCL, CMCT, CD,	

<p>excretor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios y estrategias básicas para mantener la salud en nuestra función de nutrición. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y actitud favorable hacia la lectura. • Conocimiento y aplicación de estrategias y elementos matemáticos en la resolución de problemas. • Comprensión de la realidad y ejercicio de una ciudadanía constructiva y respetuosa con la salud propia y la colectiva. • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre la composición y funcionamiento del cuerpo humano, y sobre la importancia de los análisis de 	<p>los aparatos circulatorio, respiratorio y excretor.</p>	<p>cuidar la salud propia.</p>	<p>CAA, SIEP, CEC</p>	
	<p>5. Integrar acciones de higiene y salud orientadas a fomentar la correcta realización de la función de nutrición.</p>	<p>5.1. Conoce y explica los efectos beneficiosos de la alimentación sana, el ejercicio físico, el descanso, la respiración mediante el diafragma...</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP, CEC</p>	
	<p>6. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre los procesos de respiración, circulación y excreción, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre el funcionamiento del cuerpo humano.</p>	<p>6.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre los procesos de respiración, circulación y excreción, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura sobre el funcionamiento del cuerpo humano.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>	
	<p>7. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticas para resolver problemas sobre el latido cardiaco y sobre donaciones.</p>	<p>7.1. Aplica operaciones matemáticas para resolver problemas sobre cantidades de sangre donada por un determinado número de personas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>	
	<p>8. Conocer y usar de forma responsable las</p>	<p>8.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad y utiliza los recursos</p>	<p>CCL, CMCT,</p>	

	<p>sangre y de orina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de estrategias para tratar la información, transformarla en conocimiento propio y aplicarla en distintos contextos. Participación activa en el propio proceso de aprendizaje. 	<p>TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>digitales con interés y responsabilidad.</p>	<p>CD, CAA</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa y perseverancia a la hora de realizar observaciones, afrontar los problemas, trabajar en grupo y defender opiniones, y para desarrollar comportamientos y hábitos saludables de vida. 	<p>9. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de colaboración y respeto en el trabajo en grupo.</p>	<p>9.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de trabajos con sentido estético. • Conocimiento y uso de materiales, técnicas y recursos expresivos. 	<p>10. Utilizar diversos materiales, técnicas y recursos artísticos en la realización de creaciones propias, y elaborar trabajos con sentido estético.</p>	<p>10.1. Utiliza materiales y recursos artísticos para realizar un mural del funcionamiento del aparato excretor.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CEC</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales. Antes de comenzar, es conveniente conocer las ideas previas, las dificultades del aprendizaje y el procedimiento de trabajo, y anticipar las tareas previas. • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. • Trabajo en grupo, en equipo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos: agrupar a los alumnos y las alumnas en grupos de 3 o 4 y utilizar las estructuras del aprendizaje cooperativo. • Realización de murales y exposición en lugares comunes, a efectos de dejar constancia del trabajo realizado. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Segundo trimestre: Viaje a Gijón. • Carnaval: “Deporte sin género” • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.

Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 10% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 20% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la composición y el funcionamiento general de los aparatos circulatorio, respiratorio y excretor, así como el funcionamiento de las glándulas sudoríparas, e integra todos los conocimientos y los aprendizajes relativos a la función de nutrición. • Conoce y analiza diferentes acciones que contribuyen a realizar correctamente la función de nutrición, e identificar acciones perjudiciales. • Incorpora estrategias y hábitos saludables. • Valora las aportaciones del conocimiento científico y tecnológico en la salud de las personas. • Utiliza operaciones matemáticas para resolver problemas sobre la donación de sangre. • Comprende informaciones y adquiere el vocabulario sobre la respiración, la circulación y la excreción para expresar conocimientos de forma oral y escrita.
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Área: CIENCIAS DE LA
NATURALEZA



Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Unidad 6 Nuestra función de relación	<ul style="list-style-type: none"> • La función de relación. Fases y procesos implicados. • Sentido de la vista o visión. El ojo, sus partes, recorridos de señales y percepción en el cerebro. • Sentido de la audición u oído. El oído, sus partes, recorridos de señales y percepción en el cerebro. • Sentidos del gusto, del olfato y del tacto. Órganos encargados de captar estímulos, recorridos de señales y percepción en el cerebro. • Aparato locomotor. Funciones que realiza. • El esqueleto. Composición y funciones. Articulaciones. • La musculatura. Tipos de músculos. Funciones. 	1. Conocer, identificar y describir los procesos implicados en la función de relación.	1.1. Nombra procesos de la función de relación, y los identifica y describe en las acciones propias.	CCL, CMCT, CD, SIEP	Segundo trimestre (Mes de marzo)
		2. Nombrar e identificar en imágenes las partes del ojo y del oído, conocer sus funciones y describir los recorridos de las señales hasta que se produce la visión y la audición.	2.1. Nombra las partes del ojo y describe las funciones que realizan. Describe recorridos de señales hasta que se produce la sensación de ver.	CCL, CMCT, CD	
			2.2. Nombra las partes del oído, las localiza en imágenes y describe las funciones que realizan. Describe recorridos de señales hasta que se produce la sensación de oír.	CCL, CMCT, CD	
		3. Nombrar e identificar en imágenes los órganos de los sentidos del gusto, del olfato y del tacto; y describir los recorridos de las señales hasta que se producen las sensaciones.	3.1. Nombra los órganos de los sentidos del gusto, del olfato y del tacto; los localiza en imágenes y en el propio cuerpo, y describe los procesos de percepción asociados.	CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP	
		4. Conocer la composición y las funciones del aparato	4.1. Describe la composición del aparato locomotor y sus funciones. Conoce relaciones básicas entre el aparato locomotor y el cerebro. Asume y describe	CCL, CMCT,	

<ul style="list-style-type: none"> • Alteraciones en la función de relación. Lenguajes especiales: braille y lenguaje de signos. • Acciones en los entornos urbanos destinados a facilitar el desplazamiento y el acceso a personas con alteraciones en la función de relación. • Pautas para cuidar órganos de los sentidos y el aparato locomotor. • Interpretación de imágenes y descripción de procesos relacionados con la percepción y el movimiento. • Valoración y respeto a las personas afectadas por alteraciones en su percepción sensorial o en su movilidad. • Disposición favorable para integrar medidas y acciones que faciliten la 	locomotor.	pautas que favorecen la función de relación.	CD, SIEP	
		4.2. Nombra, localiza e identifica en imágenes los huesos y las articulaciones más importantes del cuerpo humano	CCL, CMCT, CD, CAA	
		4.3. Describe el funcionamiento de los músculos. Nombra, localiza e identifica en imágenes los músculos más importantes del cuerpo humano.	CCL, CMCT, CD, CAA	
	5. Conocer y aplicar pautas para el cuidado de los órganos de los sentidos y del aparato locomotor.	5.1. Conoce algunas formas para el cuidado de los órganos de los sentidos y del aparato locomotor y las aplica, y utiliza medidas de seguridad para evitar lesiones en estas partes del cuerpo.	CCL, CMCT, CD, SIEP	
	6. Conocer lenguajes desarrollados para personas ciegas o sordas y acciones y medidas realizables en el entorno urbano, destinadas a mejorar la movilidad de personas con dificultad sensorial o motriz.	6.1. Conoce y describe la importancia de los lenguajes braille y de sordos. Identifica y describe acciones en el entorno urbano que facilitan la movilidad: rebajes de aceras, señales luminosas y acústicas, rampas...	CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP	
	7. Realizar experiencias de observación e interpretación de imágenes sobre órganos de los sentidos y el aparato	7.1. Interpreta e identifica en imágenes y en la realidad, experiencias con los órganos de los sentidos y con el aparato locomotor.	CCL, CMCT, CD	

<p>accesibilidad en los entornos urbanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de trabajos y presentaciones con sentido estético. • Conocimiento y uso de materiales, técnicas y recursos expresivos. 	locomotor.			
	8. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre los órganos de los sentidos y el aparato locomotor, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre la función de relación.	8.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre los órganos de los sentidos y el aparato locomotor, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre la función de relación.	CCL, CMCT, CD	
	9. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticas para resolver problemas sobre los órganos de los sentidos.	9.1. Aplica operaciones matemáticas para resolver problemas sobre los órganos de los sentidos.	CCL, CMCT, CD	
	10. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.	10.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.	CCL, CMCT, CD, CAA	
11. Mostrar iniciativa y	11.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los	CCL,		

		perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de colaboración y respeto y en el trabajo en grupo.	errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.	CMCT, CD, CSYC, SIEP	
		12. Elaborar trabajos con sentido estético, y conoce y usa técnicas y recursos expresivos.	12.1. Utiliza códigos y recursos para expresar con signos palabras de uso cotidiano.	CCL, CMCT, SIEP, CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales. <p>Antes de comenzar, es conveniente conocer las ideas previas, las dificultades del aprendizaje y el procedimiento de trabajo, y anticipar las tareas previas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. • Trabajo en grupo, en equipo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos: agrupar a los alumnos y las alumnas en grupos de 3 o 4 y utilizar las estructuras del aprendizaje cooperativo. • Realización de murales y exposición en lugares comunes, a efectos de dejar constancia del trabajo realizado. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad. 				

Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Segundo trimestre: “Viaje a Gijón”. • Ocho de marzo: Charlas coloquio:”Deporte en femenino” con deportistas destacadas de la zona en deportes tradicionalmente masculinos. • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 10% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 20% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Describe brevemente los procesos implicados en la función de relación e identifica en imágenes los órganos de los sentidos de la vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto. • Conoce la composición y las funciones del aparato locomotor. • Desarrolla pautas de respeto a las personas afectadas por alteraciones en su percepción sensorial o en su movilidad, y conoce algunas de las acciones y lenguajes para facilitarles su accesibilidad e integración. • Comprende informaciones y adquiere vocabulario sobre la función de relación para expresar conocimientos de forma oral y escrita.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 7 Los materiales y las fuerzas	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades generales de la materia: masa y volumen. • Unidades, instrumentos y procedimientos básicos para medir masas y volúmenes de los cuerpos. • Estados de la 	1. Definir masa y volumen de un cuerpo, y conocer y usar unidades y procedimientos para medirlos.	1.1. Define masa y volumen, conoce unidades usuales de masa y de volumen, y describe procedimientos para conocer la masa y el volumen de sólidos y líquidos.	CCL, CMCT, CD	Tercer trimestre (Mes de abril, excepto vacaciones de Semana Santa)
		2. Conocer, identificar y describir características básicas de los estados de la materia.	2.1. Identifica y describe propiedades asociadas a los estados de la materia.	CCL, CMCT, CD	

<p>materia y propiedades de los estados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencias para percibir las propiedades de estos estados. • Otras propiedades de la materia: idea básica de densidad, propiedades sensoriales, dureza, elasticidad, flexibilidad... • Materias primas y algunos materiales elaborados importantes: madera, vidrios, plásticos, metales, fibras y combustibles. • Las fuerzas y sus efectos. • Tipos de fuerzas: por contacto y acción a distancia (gravitatorias y magnéticas). • La masa y el peso. 	<p>3. Conocer e identificar en los materiales algunas propiedades específicas de la materia.</p>	<p>3.1. Adquiere una idea básica de densidad y la aplica para determinar la flotabilidad de objetos en el agua.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>	
		<p>3.2. Identifica, nombra y describe propiedades específicas de los materiales: dureza, elasticidad, flexibilidad, resistencia y transparencia.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>	
	<p>4. Conocer y caracterizar algunas materias primas y su procedencia.</p>	<p>4.1. Define materia prima, nombra materias primas y conoce sus procedencias.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP</p>	
	<p>5. Identificar y nombrar productos elaborados y reconocer las materias primas de las que proceden. Conocer algunos procesos para obtenerlos.</p>	<p>5.1. Define material elaborado, identifica y nombra materiales elaborados del entorno, y describe algunos orígenes y procesos de obtención de materiales elaborados: vidrios, plásticos, metales...</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>	
	<p>6. Adquirir una idea básica de qué son las fuerzas y conocer los efectos que producen en la materia.</p>	<p>6.1. Define fuerza y describe los efectos que puede producir en los cuerpos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Imanes, interacciones entre ellos y con objetos de hierro. • Cambios químicos en la materia: combustiones, oxidaciones... • Realización de experiencias para observar cambios, generar hipótesis, medir... • Utilización cuidadosa y responsable de instrumentos, sustancias y materiales de uso común. • Comprensión de informaciones y experiencias, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y actitud favorable hacia la lectura. • Conocimiento y aplicación de 	<p>7. Conocer, identificar y caracterizar fuerzas por contacto y fuerzas a distancia: gravedad y magnetismo.</p>	<p>7.1. Define y caracteriza la fuerza de la gravedad, define peso de un cuerpo, conoce las partes de un imán y los efectos sobre otro y sobre los objetos de hierro.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>	
	<p>8. Conocer y describir cambios químicos sencillos que se producen en el entorno (combustiones, oxidaciones...) y diferenciarlos de los cambios físicos.</p>	<p>8.1. Describe cambios químicos en la materia, identifica y nombra las sustancias iniciales y las nuevas sustancias resultantes.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>	
	<p>9. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre la materia, sus propiedades, las mediciones, los cambios que sufre y los materiales que se elaboran a partir de ella; expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre la materia.</p>	<p>9.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre la materia, sus propiedades, las mediciones, los cambios que sufre y los materiales que se elaboran a partir de ella; expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre la materia.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>	
	<p>10. Aplicar elementos,</p>	<p>10.1. Aplica operaciones matemáticas para medir la</p>	<p>CCL,</p>	

	<p>estrategias y elementos matemáticos en la resolución de problemas y en los procesos de medición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre la materia, las materias primas, sus usos y los procesos de obtención de materiales elaborados. • Uso de estrategias para tratar la información, transformarla en conocimiento propio y aplicarla en distintos contextos. • Participación activa en el propio proceso de aprendizaje. • Iniciativa y perseverancia a la 	<p>operaciones y estrategias matemáticas para conocer la masa y el volumen de un cuerpo, y resolver problemas sobre los residuos originados en las actividades domésticas.</p>	<p>masa y el volumen de los cuerpos, y resolver problemas sobre los residuos originados en las actividades domésticas.</p>	<p>CMCT</p>	
		<p>11. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>11.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>	
		<p>12. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de colaboración y respeto en el trabajo</p>	<p>12.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP CAA</p>	

	<p>hora de realizar observaciones, afrontar problemas, trabajar en grupo y defender opiniones, y para desarrollar comportamientos respetuosos con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia sobre la producción de residuos y basuras en las actividades humanas. • Elaboración de trabajos y presentaciones con sentido estético. 	<p>en grupo.</p>			
		<p>13. Elaborar trabajos y tareas con sentido estético.</p>	<p>13.1. Explica en un dibujo la manera de calcular el volumen de un cuerpo.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP, CEC</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales. <p>Antes de comenzar, es conveniente conocer las ideas previas, las dificultades del aprendizaje y el procedimiento de trabajo, y</p>				

	<p>anticipar las tareas previas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. • Trabajo en grupo, en equipo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos: agrupar a los alumnos y las alumnas en grupos de 3 o 4 y utilizar las estructuras del aprendizaje cooperativo. • Realización de murales y exposición en lugares comunes, a efectos de dejar constancia del trabajo realizado. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica: Tercer trimestre: Ruta a Villayón- Cascadas de Oneta. • Madrinas y padrinos lectores: Lectura de relatos sobre los malos tratos; creados por los propios alumnos. • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 10% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 20% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud

Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce unidades, instrumentos y procedimientos para medir masas y volúmenes. • Analiza y selecciona informaciones relativas a las propiedades, tanto generales como específicas, de la materia y de los diferentes materiales (materias primas y materiales elaborados), identificando estas propiedades en objetos y materiales del entorno. • Analiza cambios físicos causados por las fuerzas y cambios químicos que se producen en la materia, desarrollando hábitos de observación, proponiendo hipótesis y realizando experiencias. • Comprende la importancia del conocimiento científico y tecnológico en el desarrollo de las sociedades. • Comprende informaciones y adquiere el vocabulario sobre la materia para expresar conocimientos, de forma oral y escrita, sobre los materiales y los cambios físicos que se producen en el entorno. • Aplica operaciones matemáticas para resolver problemas sobre la cantidad de basura producida. • Utiliza de forma responsable las TIC para ampliar conocimientos sobre la materia y participa activamente en el propio proceso de aprendizaje.
----------------------	---

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 8 La energía. La	<ul style="list-style-type: none"> • Idea de energía. 	1. Identificar y nombrar las distintas formas en	1.1. Describe cambios y fenómenos en los que se	CCL, CMCT,	Tercer trimestre (Mes de mayo)

luz	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de la energía. • Transferencia y transformaciones de la energía. • Fuentes de energía. Fuentes renovables y no renovables. • Algunas consecuencias derivadas del alto consumo de algunas fuentes de energía. • La luz y sus fuentes. • Características de la luz. • Comportamiento de los materiales ante la luz: cuerpos opacos, translúcidos y transparentes. • Luz y sombras en los cuerpos opacos. • La reflexión de la luz. • La refracción de la luz. • La descomposición de la luz. • El color. 	las que se manifiesta la energía y algunos fenómenos en los que es posible apreciarla.	manifiestan distintas formas de energía.	CD, CAA	
		2. Describir transferencias y transformaciones de la energía en fenómenos del entorno.	2.1. Analiza fenómenos en los que se producen transferencias y transformaciones de energía, identificando distintas formas.	CCL, CMCT, CD	
		3. Definir fuente de energía y conocer y diferenciar fuentes renovables y no renovables.	3.1. Define fuente de energía, y nombra y clasifica distintas fuentes de energía.	CCL, CMCT, CD, CAA	
		4. Conocer las consecuencias derivadas del alto consumo de fuentes de energía.	4.1. Describe las consecuencias y la peligrosidad derivadas del alto consumo de combustibles fósiles, pilas...	CCL, CMCT, CD, CSYC	
		5. Conocer las características de la luz e identificarlas en experiencias y fenómenos del entorno.	5.1. Identifica y describe características de la luz (propagación y rapidez) en experiencias y fenómenos de su entorno.	CCL, CMCT	
		6. Describir el comportamiento de la luz ante los cuerpos.	6.1. Describe el comportamiento de la luz en los cuerpos transparentes, translúcidos y opacos.	CCL, CMCT, CD	
		7. Comprender las características básicas de los	7.1. Define y caracteriza la reflexión, la refracción y la descomposición de la luz, y explica cómo se produce el color de los objetos.	CCL, CMCT, CD,	

<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para reducir el consumo de materiales y de energía. • Generación de colores a partir de los colores fundamentales. • Composición de la luz blanca. Disco de Newton. • Realización de experiencias para observar formas de energía, transferencias y transformaciones. • Realización de experiencias para estudiar características de la luz y los fenómenos luminosos. • Utilización cuidadosa y responsable de instrumentos, sustancias y materiales. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como 	<p>fenómenos luminosos y cómo se produce el color, e identificarlos en experiencias y fenómenos del entorno.</p>		CEC	
	<p>8. Adquirir y afianzar pautas para reducir el consumo de materiales y de energía.</p>	<p>8.1. Describe acciones para ahorrar materiales y energía en el aula e incorpora pautas orientadas a conseguirlo.</p>	CCL, CMCT, CSYC, SIEP	
	<p>9. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre la energía y la luz, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre la energía.</p>	<p>9.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre la energía y la luz, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre la energía.</p>	CCL, CMCT, CD	
	<p>10. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de</p>	<p>10.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA	

	<p>instrumento de comunicación y actitud favorable hacia la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre la energía y sus transformaciones. • Uso de estrategias para tratar la información, transformarla en conocimiento propio y aplicarla en distintos contextos. Participación activa en el propio proceso de aprendizaje. • Iniciativa y perseverancia a la hora de realizar observaciones, afrontar problemas, trabajar en grupo, defender opiniones y desarrollar comportamientos respetuosos con el entorno. • Conciencia del alto consumo de 	aprendizaje.			
		11. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de colaboración y respeto en el trabajo en grupo.	11.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.	CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP CAA	
		12. Apreciar la belleza en la naturaleza y en lo cotidiano, y elaborar trabajos con sentido estético.	12.1. Reconoce la belleza en la manifestación de las formas de energía en la naturaleza, y elabora trabajos cuidando la estética.	CL CSC CAA CEC CMCT	

	<p>energía y de sus fuentes, y adquisición de pautas orientadas a la reducción del consumo energético.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecio de la belleza en la naturaleza y en lo cotidiano. • Elaboración de trabajos y presentaciones con sentido estético. 				
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales. <p>Antes de comenzar, es conveniente conocer las ideas previas, las dificultades del aprendizaje y el procedimiento de trabajo, y anticipar las tareas previas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. • Trabajo en grupo, en equipo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos: agrupar a los alumnos y las alumnas en grupos de 3 o 4 y utilizar las estructuras del aprendizaje cooperativo. • Realización de murales y exposición en lugares comunes, a efectos de dejar constancia del trabajo realizado. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad.
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Tercer trimestre: Ruta Villayón-Cascadas de Oneta. • Madrinas y padrinos lectores: Los alumnos crearán sus propios cuentos sobre el tema de los malos tratos. • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 10% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 20% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza cambios en el entorno físico y detecta las distintas formas en las que se manifiesta la energía que los produce. • Conoce distintas fuentes de energía, diferenciando las que son renovables de las que no lo son y comprende las consecuencias medioambientales derivadas del alto consumo de fuentes no renovables. • Profundiza en el conocimiento de las características de la luz y de los fenómenos luminosos. • Conoce pautas y adquiere hábitos para reducir el consumo de energía y materiales. • Desarrolla pautas de observación y valora las experiencias y experimentos como fuentes de conocimiento.

- Comprende informaciones y adquiere vocabulario sobre la energía y las fuerzas para expresar conocimientos, de forma oral y escrita.
- Utiliza de forma responsable las TIC para ampliar conocimientos sobre la materia y participa activamente en el propio proceso de aprendizaje.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: CIENCIAS DE LA NATURALEZA					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 9 Las máquinas y la tecnología	<ul style="list-style-type: none"> Idea de máquina. Tipos de máquinas según la energía que usan para funcionar. Operadores y funciones que desempeñan. Operadores básicos o máquinas simples y su funcionamiento: rueda, rodillo, polea, plano inclinado o rampa y palancas. Mecanismos y sus operadores: eje, engranaje, correas y cadenas. Motores térmicos y eléctricos. Aspectos básicos de su funcionamiento. Proyecto de construcción de una máquina: la catapulta. Investigación sobre descubrimientos e invenciones 	1. Definir máquina y conocer tipos de máquinas en relación a la fuente y la forma de energía que usan para funcionar.	1.1. Define máquina e identifica la forma y la fuente de energía que usan para funcionar distintas máquinas del entorno.	CCL, CMCT, CD	Tercer trimestre (Mes de junio hasta final de curso)
		2. Definir operador e identificar y nombrar diferentes operadores sencillos.	2.1. Define operador e identifica y nombra operadores frecuentes, describiendo la función que desempeñan.	CCL, CMCT, CD	
		3. Identificar, nombrar y describir la estructura y el funcionamiento de máquinas simples, así como la forma en que facilitan el trabajo, y reconocerlas en objetos y herramientas del entorno.	3.1. Identifica, nombra y describe el funcionamiento de ruedas, rodillos, poleas, planos inclinados y palancas sencillas.	CCL, CMCT, CD, CEC	
			3.2. Identifica máquinas sencillas y operadores básicos en objetos e instrumentos de uso común y describe el modo en que facilitan o hacen más eficaces las tareas humanas.	CCL, CMCT, CD, SIEP	
		4. Identificar, nombrar y	4.1. Identifica, nombra y describe las funciones y el	CCL,	

<p>relevantes y las personas que los realizaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de experiencias para observar la estructura y el funcionamiento de motores y operadores. • Valoración de las aportaciones tecnológicas por sus efectos en el progreso de las sociedades. • Utilización cuidadosa y responsable de objetos y materiales de uso común. • Comprensión de informaciones y experiencias, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación, y actitud favorable hacia la lectura. • Conocimiento y aplicación de estrategias y elementos matemáticos en la 	<p>describir las funciones de operadores como ejes, engranajes, cadenas y correas, así como tipos de motores (térmicos y eléctricos) y su funcionamiento.</p>	<p>funcionamiento de ejes, engranajes, cadenas y correas.</p>	<p>CMCT, CEC</p>	
		<p>4.2. Describe cómo funcionan los motores térmicos y eléctricos e identifica máquinas del entorno que los contienen.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP</p>	
	<p>5. Comprender las fases de un proyecto de construcción de una máquina y participar activamente en su realización.</p>	<p>5.1. Conoce las fases del proyecto de construcción de una catapulta y participa activa y respetuosamente en la ejecución.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP</p>	
	<p>6. Conocer y valorar los descubrimientos científicos y las invenciones tecnológicas por su contribución en el progreso de las sociedades y en la mejora de la calidad de vida de las personas.</p>	<p>6.1. Conoce y valora las consecuencias de la utilización de máquinas en la realización eficaz de las tareas humanas y en la disminución del esfuerzo de las personas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC</p>	
	<p>7. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre las máquinas y</p>	<p>7.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre las máquinas y los operadores, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>	

<p>resolución de problemas y en la planificación de proyectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre la vida y los descubrimientos científicos y tecnológicos. • Uso de estrategias para tratar la información, transformarla en conocimiento propio y aplicarla en distintos contextos. Participación activa en el propio proceso de aprendizaje. • Iniciativa y perseverancia a la hora de realizar observaciones, afrontar problemas, trabajar en grupo, proponer hipótesis y defender opiniones. • Elaboración de trabajos y presentaciones con sentido estético. • Conocimiento y uso de recursos artísticos y expresivos. 	<p>los operadores, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre máquinas y tecnología.</p>	<p>máquinas y tecnología.</p>		
	<p>8. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticas para diseñar máquinas.</p>	<p>8.1. Aplica estrategias matemáticas para diseñar una catapulta.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA</p>	
	<p>9. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>9.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>	
	<p>10. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de colaboración y respeto en el trabajo</p>	<p>10.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP</p>	

		en grupo.			
		11. Utilizar recursos artísticos y expresivos, y realizar trabajos con sentido estético.	11.1. Construye una catapulta sencilla cuidando la estética.	CCL, CMCT, SIEP, CEC	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor empleando diferentes soportes y materiales. Antes de comenzar, es conveniente conocer las ideas previas, las dificultades del aprendizaje y el procedimiento de trabajo, y anticipar las tareas previas. • Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales, proyectos para investigar y talleres de ciencias. • Trabajo en grupo, en equipo o de forma cooperativa, en el desarrollo de actividades y proyectos: agrupar a los alumnos y las alumnas en grupos de 3 o 4 y utilizar las estructuras del aprendizaje cooperativo. • Realización de murales y exposición en lugares comunes, a efectos de dejar constancia del trabajo realizado. • Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal, y del repaso de la unidad. 				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Tercer trimestre: Ruta Villayón-Cascadas de Oneta. • Festival final de curso: Teatro: Temática relacionada con los malos tratos. • Patios educativos. 				

Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 50% Ejercicios orales y escritos • 10% Presentación de trabajos (Libretas, fichas, informes, etc.) • 20% Conocimientos, destrezas y habilidades • 20% Trabajo y actitud
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce algunos tipos de máquinas, su forma y la fuente de energía que usan. • Comprende el funcionamiento de los operadores básicos o máquinas simples y valora el impacto beneficioso en los trabajos humanos. • Conoce operadores y tipos de motores que hacen funcionar las máquinas complejas de nuestro entorno. • Comprende la importancia del conocimiento científico y tecnológico en el desarrollo de las sociedades y conoce la vida de personas que han realizado descubrimientos e invenciones que han contribuido en el progreso de las sociedades humanas. • Desarrolla la creatividad, la iniciativa y los hábitos de planificación a la hora de idear y construir una máquina sencilla. • Comprende informaciones y adquiere el vocabulario sobre las máquinas para expresar conocimientos, de forma oral y escrita. • Conoce y utiliza elementos y estrategias matemáticas, y las TIC, para resolver problemas.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

CIENCIAS SOCIALES, 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

2.- CONTEXTO Y DESCRIPCIÓN DEL GRUPO CLASE

Descripción del grupo de 4º.

El grupo de 4º está formado por 6 alumnas y 12 alumnos. Uno de ellos se incorporó este curso, permaneciendo un año más en 4º. Uno alumno está diagnosticado con Trastorno específico del Lenguaje. Otra alumna presenta Dificultades de la comunicación y del lenguaje. Ambos reciben apoyo por parte de la A.L. y refuerzo educativo tanto de la tutora como del profesor de apoyo. El resto del alumnado presenta un nivel medio; excepto una alumna que destaca por su madurez respecto al resto de los compañeros.

En general, salvo estas excepciones, es un grupo homogéneo. La mayoría son niños inmaduros, muy inquietos y les cuesta cumplir las normas; si bien son alegres y cariñosos y poco a poco van adquiriendo hábitos de trabajo.

Esta asignatura se hará en dos sesiones semanales. Trabajaremos tres temas en cada trimestre. Debido a lo densos que son, realizaré un resumen de cada uno de ellos; apoyándome en esquemas, mapas conceptuales, preguntas...etc.

Se hará un control exhaustivo del estudio de los mismos para que el alumno coja un hábito de trabajo y no estudie solo para los exámenes. Al término de cada unidad reforzaremos los contenidos con fichas, mapas, pequeños proyectos o exposiciones orales de los contenidos aprendidos por grupos; con previo guión.

OBJETIVOS DE MEJORA

- **Mejorar la expresión oral y escrita.**
- **Adquirir un vocabulario adaptado al nivel.**
- **Hacer hincapié en la ortografía.**
- **Afianzar el cálculo mental y la resolución de problemas.**
- **Afianzar las normas de convivencia en el aula y en el colegio.**

HORARIO DEL GRUPO CLASE

	LUNES	MARTES	MIERCÓL ES	JUEVES	VIERNES
9:30 – 10:30	Matemáticas	Lengua Castellana	Inglés	Matemáticas	Fala o Cultura Asturiana
10:30 – 11:30	Lengua Castellana	Inglés	Lengua Castellana	Inglés	Matemáticas
11:30 – 12:00	Recreo				
12:00 – 13:00	Educación Física	Religión o Valores Sociales y Cívicos	Matemáticas	Plástica	Lengua Castellana
13:00 – 15:00	Comida / Recreo				
15:00 – 15:45	Inglés (1h)	½ Fala o Cultura Asturiana 1 hora de Música	<u>Sociales</u>	½ hora de Lengua	<u>Sociales</u>
15:45 – 16:30	Lengua Castellana (1/2 h)		Naturales	1 hora de E.F.	Naturales

Área: Ciencias Sociales		Unidad 1 El tiempo atmosférico			
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de Aprendizaje	Competencias	Temp
Bloque 1 : Contenidos comunes	<p>Bloque 1: Contenidos comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información y elaborar distintos trabajos. - Uso de instrumentos de medida e iniciación a los registros y representaciones gráficas. - Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y de forma ordenada y clara. - Elaboración y presentación de pequeños trabajos, a nivel individual y grupal, de recogida de información sobre las Ciencias Sociales. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo 	<p>Identificar las ideas relevantes y presentarlas ordenadamente de forma oral y/o por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener información, a partir de mapas, esquemas, gráficos e imágenes y describir la información que contienen. - Organizar información obtenida a través de pequeños cuestionarios y realización de entrevistas y la consulta de documentos relativos a la historia personal y familiar, lecturas dramatizadas sobre Ciencias Sociales (personajes o situaciones históricas). - Obtener información, relacionarla e integrarla con los conocimientos previos y con la propia experiencia. - Organizar información obtenida a través de la lectura guiada de documentos en páginas webs, blogs y 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. 	<p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>

	<p>satisfactorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y consideración por las capacidades, ideas y opiniones de otras personas. - Actitud receptiva hacia las personas que tienen una cultura diferente a la propia. - Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con otras personas. - Comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo. - Participación en la planificación de forma creativa de actividades, individuales o colectivas 	<p>visionado de imágenes o películas sobre Ciencias Sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consultar documentación de forma guiada en fuentes diversas (Internet, blogs, redes sociales...) para obtener información y elaborar sencillos trabajos sobre Ciencias Sociales, con la terminología adecuada. - Hacer un uso adecuado de instrumentos y materiales de observación. - Mostrar interés por la exactitud en la recogida de datos y por la observación sistemática. - Identificar las ideas principales y secundarias de un texto aplicando estrategias de comprensión lectora como la relectura, interpretación de palabras desconocidas por el contexto y el empleo de diccionarios. - Comunicar informaciones de forma oral y escrita, acompañándolas de imágenes, tablas, gráficos o esquemas, estableciendo conclusiones coherentes, y mostrando sentido estético en la presentación. - Recoger información sencilla para la realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas. <p>- Describir la información</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. <ul style="list-style-type: none"> • Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. • Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. 	<p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
--	--	---	--	---	--

		<p>que contienen planos, mapas, esquemas, gráficos e imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar sencillos trabajos y presentaciones, a nivel individual y grupal, de búsqueda y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico. - Trabajar en grupo, poniendo en acción diferentes estrategias de cooperación u oposición, según lo exija la situación. - Participar en actividades compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes y resolviendo mediante el diálogo los conflictos - Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas. - Rechazar las situaciones de discriminación e injusticia. - Valorar la importancia de una convivencia pacífica entre los diferentes grupos humanos. <p>Respetar las normas de convivencia del centro y conocer los mecanismos de participación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los códigos de conducta y los usos generalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. • Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. • Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. • Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. 	<p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
--	--	--	---	---	--

		<p>aceptados en entornos cercanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el diálogo en la relación con otras personas y para la resolución pacífica de los conflictos. - Mantener una actitud de respeto y comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo. - Mostrar autonomía en el empleo de los recursos disponibles en las distintas dependencias del centro (biblioteca, sala de informática, laboratorio). - Manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas. - Colaborar, con pequeñas iniciativas, en el desarrollo de tareas. - Asumir responsablemente sus tareas y colaborar con sus compañeros y compañeras en el trabajo de equipo. - Colaborar en el trabajo en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas propias y valorando el trabajo de los compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). • Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos. • Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. • Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. • Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. 	<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p> <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
--	--	---	--	--	--

<p>Bloque 2: El mundo en que vivimos</p>	<p>Bloque 2: El mundo en que vivimos La atmósfera. Fenómenos atmosféricos. - Importancia de la atmósfera para la vida. Actuaciones para evitar su contaminación. - Observación de las variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones y diferenciación entre las propias del clima y las del tiempo atmosférico. - Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico. - La estación meteorológica y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los principales fenómenos atmosféricos. - Describir las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones. - Reconocer la atmósfera como la capa de aire que rodea la tierra y explicar la importancia de la atmósfera para la vida. - Valorar las acciones que contribuyan a reducir la contaminación atmosférica y las consecuencias de no hacerlo. Reconocer la diferencia entre clima y tiempo atmosférico a través de la observación de las variables meteorológicas. - Describir, de forma elemental, las características de las estaciones del año relacionándolas con los cambios atmosféricos. - Clasificar los aparatos de una estación meteorológica en función de la información que proporcionan. - Usar aparatos meteorológicos para hacer registros y representaciones gráficas de temperaturas y precipitaciones. - Obtener información a partir de mapas del tiempo y gráficos y describir la información que contienen. - Interpretar un mapa del tiempo de Asturias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones. • Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo. • Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima. • Identifica los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos, clasificándolos según la información que proporcionan. • Describe una estación meteorológica, explica su función y confecciona e interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones. • Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales. • Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. 	<p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
---	---	--	--	---	--

	<p>sus aparatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de mapas del tiempo. - El clima. Los factores del clima. - Alguna característica del climade Asturias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuar su indumentaria a la previsión del tiempo. - Definir el clima, identificando sus elementos y los factores que lo determinan. - Explicar los factores que determinan el clima de Asturias. 			
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Material extra de repaso y revisión facilitado por el profesor. • Material de Laboratorio. 				
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. - Desarrollar hábitos de trabajo, tanto individual como en equipo y adquirir actitudes de iniciativa personal, cooperación, interés, curiosidad y espíritu emprendedor, valorando la importancia del esfuerzo y de la responsabilidad personal. - Desarrollar estrategias para la prevención y la resolución pacífica de conflictos en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, respetando las características propias, apreciando la diversidad como enriquecedora de la convivencia y valorando las diferencias con respeto y tolerancia. - Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos. - Reconocer en el medio social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos. - Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio social y cultural mediante el uso adecuado del lenguaje oral y escrito y otros códigos numéricos, gráficos o cartográficos. - Fomentar la educación vial, conociendo las normas básicas de circulación, haciendo especial hincapié en la importancia de su respeto para la prevención de accidentes de tráfico. - Iniciarse en las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje y de obtención de información, adquiriendo una actitud crítica ante diversos contenidos y mensajes que reciben y elaboran. 				
<p>Actividades Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Primer trimestre: "Viaje a Coaña". • Proyecto del colegio: "Ningún trato con el maltrato": Aulas en femenino. Actividad introductoria: La puerta violeta. • Madrinas y padrinos lectores. • Patios coeducativos. 				

Medidas de atención a la diversidad	Actividades de Refuerzo, Actividades de Extensión, Actividades de Revisión de los contenidos trabajados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	Pruebas orales y escritas: 50% Cuaderno y fichas: 10% Trabajo en aula, proyectos y deberes: 20% Interés. Actitud, esfuerzo y comportamiento: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada. • Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de mapas, de contenidos y esquemas. • Número e alumnos que presentan dificultades para definir y diferenciar diferentes instrumentos metereológicos. • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.

Área: Ciencias Sociales		Unidad 2 El agua en la Tierra			
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándaresde Aprendizaje	Competencias	Temp
Bloque 1 : Contenidos comunes	Bloque 1: Contenidos comunes - Utilización de documentos escritos y visuales	Identificar las ideas relevantes y presentarlas ordenadamente de forma oral y/o por escrito.		a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia	Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3 Segundo

	<p>para obtener información y elaborar distintos trabajos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de instrumentos de medida e iniciación a los registros y representaciones gráficas. - Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y de forma ordenada y clara. - Elaboración y presentación de pequeños trabajos, a nivel individual y grupal, de recogida de información sobre las Ciencias Sociales. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Respeto y consideración por las capacidades, ideas y opiniones de otras personas. - Actitud receptiva hacia las personas que tienen una cultura diferente a la propia. - Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de 	<ul style="list-style-type: none"> - Obtener información, a partir de mapas, esquemas, gráficos e imágenes y describir la información que contienen. - Organizar información obtenida a través de pequeños cuestionarios y realización de entrevistas y la consulta de documentos relativos a la historia personal y familiar, lecturas dramatizadas sobre Ciencias Sociales (personajes o situaciones históricas). - Obtener información, relacionarla e integrarla con los conocimientos previos y con la propia experiencia. - Organizar información obtenida a través de la lectura guiada de documentos en páginas webs, blogs y visionado de imágenes o películas sobre Ciencias Sociales. - Consultar documentación de forma guiada en fuentes diversas (Internet, blogs, redes sociales...) para obtener información y elaborar sencillos trabajos sobre Ciencias Sociales, con la terminología adecuada. - Hacer un uso adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. • Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 	<p>y tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia 	<p>Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre:</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre:</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>discriminación y desarrollo de la empatía con otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo. - Participación en la planificación de forma creativa de actividades, individuales o colectivas 	<p>de instrumentos y materiales de observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por la exactitud en la recogida de datos y por la observación sistemática. - Identificar las ideas principales y secundarias de un texto aplicando estrategias de comprensión lectora como la relectura, interpretación de palabras desconocidas por el contexto y el empleo de diccionarios. - Comunicar informaciones de forma oral y escrita, acompañándolas de imágenes, tablas, gráficos o esquemas, estableciendo conclusiones coherentes, y mostrando sentido estético en la presentación. - Recoger información sencilla para la realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas. - Describir la información que contienen planos, mapas, esquemas, gráficos e imágenes. - Realizar sencillos trabajos y presentaciones, a nivel individual y grupal, de búsqueda y organización de 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. • Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. • Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. 	<p>digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia 	<p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>textos de carácter social, geográfico o histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar en grupo, poniendo en acción diferentes estrategias de cooperación u oposición, según lo exija la situación. - Participar en actividades compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes y resolviendo mediante el diálogo los conflictos - Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas. - Rechazar las situaciones de discriminación e injusticia. - Valorar la importancia de una convivencia pacífica entre los diferentes grupos humanos. <p>Respetar las normas de convivencia del centro y conocer los mecanismos de participación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en entornos cercanos. - Utilizar el diálogo en la 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. • Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. • Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. • Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). 	<p>digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. 	<p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre:</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 4</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>relación con otras personas y para la resolución pacífica de los conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantener una actitud de respeto y comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo. - Mostrar autonomía en el empleo de los recursos disponibles en las distintas dependencias del centro (biblioteca, sala de informática, laboratorio). - Manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas. - Colaborar, con pequeñas iniciativas, en el desarrollo de tareas. - Asumir responsablemente sus tareas y colaborar con sus compañeros y compañeras en el trabajo de equipo. - Colaborar en el trabajo en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas propias y valorando el trabajo de los compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos. • Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. • Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. • Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. 	<p>d) Aprender a aprender.</p> <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p>	<p>Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre:</p>
--	--	--	---	---	--

<p>Bloque 2: El mundo en que vivimos</p>	<p>Bloque 2: El mundo en que vivimos Orientación en el espacio: los puntos cardinales en el entorno en un mapa. Uso de planos del barrio o de la localidad, como representación gráfica de espacios. - Interpretación de leyendas y símbolos cartográficos elementales en mapas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar la situación de los puntos cardinales en el entorno y en un mapa. - Describir la situación de objetos en espacios delimitados haciendo referencia a los puntos cardinales. - Desplazarse en el espacio haciendo referencia a los puntos cardinales. - Interpretar representaciones gráficas sencillas de diferentes espacios, manejando las claves de representación Cartográfica - Localizar en un mapa los principales ríos y lagos de Asturias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Define hidrosfera, e identifica y nombra masas y cursos de agua explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas. • Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua. • Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos. • Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España. 	<p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p> <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Material extra de repaso y revisión facilitado por el profesor. • Material de Laboratorio. 				
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. - Desarrollar hábitos de trabajo, tanto individual como en equipo y adquirir actitudes de iniciativa personal, cooperación, interés, curiosidad y espíritu emprendedor, valorando la importancia del esfuerzo y de la responsabilidad personal. - Desarrollar estrategias para la prevención y la resolución pacífica de conflictos en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, respetando las características propias, apreciando la diversidad como enriquecedora de la convivencia y valorando las diferencias con respeto y tolerancia. - Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos. 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer en el medio social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos. - Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio social y cultural mediante el uso adecuado del lenguaje oral y escrito y otros códigos numéricos, gráficos o cartográficos. - Fomentar la educación vial, conociendo las normas básicas de circulación, haciendo especial hincapié en la importancia de su respeto para la prevención de accidentes de tráfico. - Iniciarse en las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje y de obtención de información, adquiriendo una actitud crítica ante diversos contenidos y mensajes que reciben y elaboran.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Primer trimestre: "Viaje a Coaña". • Proyecto del colegio: "Ningún trato con el maltrato": Taller sobre nuevas masculinidades: El lago de los cisnes de Yolanda Vèryguer, • Madrinas y padrinos lectores. • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	Actividades de Refuerzo, Actividades de Extensión, Actividades de Revisión de los contenidos trabajados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	Pruebas orales y escritas: 50% Cuaderno y fichas: 10% Trabajo en aula, proyectos y deberes: 20% Interés. Actitud, esfuerzo y comportamiento: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada. • Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de mapas de contenidos y esquemas. • Número de alumnos que presentan dificultades para definir y diferenciar las diferentes partes de un río • Número de alumnos que presentan dificultades para situar los principales ríos de España y Asturias en un mapa. • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.

Área: Ciencias Sociales

Unidad 3: El relieve

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de Aprendizaje	Competencias	Temp
Bloque 1 : Contenidos comunes	<p>Bloque 1: Contenidos comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información y elaborar distintos trabajos. - Uso de instrumentos de medida e iniciación a los registros y representaciones gráficas. - Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y de forma ordenada y clara. - Elaboración y presentación de pequeños trabajos, a nivel individual y grupal, de recogida de información sobre las Ciencias Sociales. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Respeto y consideración por las 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las ideas relevantes y presentarlas ordenadamente de forma oral y/o por escrito. - Obtener información, a partir de mapas, esquemas, gráficos e imágenes y describir la información que contienen. - Organizar información obtenida a través de pequeños cuestionarios y realización de entrevistas y la consulta de documentos relativos a la historia personal y familiar, lecturas dramatizadas sobre Ciencias Sociales (personajes o situaciones históricas). - Obtener información, relacionarla e integrarla con los conocimientos previos y con la propia experiencia. - Organizar información obtenida a través de la lectura guiada de documentos en páginas webs, blogs y visionado de imágenes o películas 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. 	<p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>

	<p>capacidades, ideas y opiniones de otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud receptiva hacia las personas que tienen una cultura diferente a la propia. - Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con otras personas. - Comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo. - Participación en la planificación de forma creativa de actividades, individuales o colectivas 	<p>sobre Ciencias Sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consultar documentación de forma guiada en fuentes diversas (Internet, blogs, redes sociales...) para obtener información y elaborar sencillos trabajos sobre Ciencias Sociales, con la terminología adecuada. - Hacer un uso adecuado de instrumentos y materiales de observación. - Mostrar interés por la exactitud en la recogida de datos y por la observación sistemática. - Identificar las ideas principales y secundarias de un texto aplicando estrategias de comprensión lectora como la relectura, interpretación de palabras desconocidas por el contexto y el empleo de diccionarios. - Comunicar informaciones de forma oral y escrita, acompañándolas de imágenes, tablas, gráficos o esquemas, estableciendo conclusiones coherentes, y mostrando sentido estético en la presentación. - Recoger información sencilla para la realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. <ul style="list-style-type: none"> • Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. • Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. 	<p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
--	--	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Describir la información que contienen planos, mapas, esquemas, gráficos e imágenes. - Realizar sencillos trabajos y presentaciones, a nivel individual y grupal, de búsqueda y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico. - Trabajar en grupo, poniendo en acción diferentes estrategias de cooperación u oposición, según lo exija la situación. - Participar en actividades compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes y resolviendo mediante el diálogo los conflictos - Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas. - Rechazar las situaciones de discriminación e injusticia. - Valorar la importancia de una convivencia pacífica entre los diferentes grupos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. • Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. • Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. • Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. 	<p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
--	--	---	---	---	--

		<p>Respetar las normas de convivencia del centro y conocer los mecanismos de participación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en entornos cercanos. - Utilizar el diálogo en la relación con otras personas y para la resolución pacífica de los conflictos. - Mantener una actitud de respeto y comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo. - Mostrar autonomía en el empleo de los recursos disponibles en las distintas dependencias del centro (biblioteca, sala de informática, laboratorio). - Manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas. - Colaborar, con pequeñas iniciativas, en el desarrollo de tareas. - Asumir 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). • Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos. • Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. • Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. • Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. 	<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p> <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
--	--	--	---	--	--

<p>Bloque 2: El mundo en que vivimos</p>	<p>Bloque 2: El mundo en que vivimos</p> <p>Identificación y clasificación elemental de rocas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El suelo en Asturias. - Observación de imágenes en diferentes soportes y descripción de distintos tipos de paisaje, reconociendo en ellos la interacción de naturaleza y seres humanos. - Los paisajes naturales de Asturias. Paisajes protegidos. - Localización de las formas de relieve, accidentes geográficos, ríos y lagos más relevantes en el entorno próximo y en Asturias. - Aproximación a las repercusiones que los actos de consumo tienen en la 	<p>responsablemente sus tareas y colaborar con sus compañeros y compañeras en el trabajo de equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaborar en el trabajo en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas propias y valorando el trabajo de los compañeros y compañeras. <p>- Identificar y localizar en un mapa las principales formas del relieve de Asturias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localiza en un mapa las principales unidades del relieve de España y sus vertientes hidrográficas. <p>-Reconocer en una muestra seleccionada de rocas y minerales algunas propiedades, como la dureza, exfoliación y brillo, y clasificarlas en función de las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar el aprovechamiento que se hace en Asturias de los recursos minerales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa. <ul style="list-style-type: none"> • Observa, identifica, y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos. • Identifica y explica las diferencias entre rocas y minerales, describe sus usos y utilidades, clasificando algunos minerales según sus propiedades. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. 	<p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
---	---	--	---	---	--

	naturaleza. - Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. - La contaminación que provocamos con nuestra basura.				
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Material extra de repaso y revisión facilitado por el profesor. • Material de Laboratorio. 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. - Desarrollar hábitos de trabajo, tanto individual como en equipo y adquirir actitudes de iniciativa personal, cooperación, interés, curiosidad y espíritu emprendedor, valorando la importancia del esfuerzo y de la responsabilidad personal. - Desarrollar estrategias para la prevención y la resolución pacífica de conflictos en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, respetando las características propias, apreciando la diversidad como enriquecedora de la convivencia y valorando las diferencias con respeto y tolerancia. - Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos. - Reconocer en el medio social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos. - Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio social y cultural mediante el uso adecuado del lenguaje oral y escrito y otros códigos numéricos, gráficos o cartográficos. - Fomentar la educación vial, conociendo las normas básicas de circulación, haciendo especial hincapié en la importancia de su respeto para la prevención de accidentes de tráfico. - Iniciarse en las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje y de obtención de información, adquiriendo una actitud crítica ante diversos contenidos y mensajes que reciben y elaboran. 				
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Primer trimestre: "Viaje a Coaña". • Proyecto del colegio: "Ningún trato con el maltrato": "Día de la Constitución" : Elección de representantes de aula con paridad. • Madrinas y padrinos lectores. • Patios coeducativos. 				

Medidas de atención a la diversidad	Actividades de Refuerzo, Actividades de Extensión, Actividades de Revisión de los contenidos trabajados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	Pruebas orales y escritas: 50% Cuaderno y fichas: 10% Trabajo en aula, proyectos y deberes: 20% Interés. Actitud, esfuerzo y comportamiento: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada. • Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de mapas ,de contenidos y esquemas. • Número e alumnos que presentan dificultades para definir y diferenciar diferentes accidentes geográficos. • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de situar en un mapa los relieves de España y Asturias. • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.

Área: Ciencias Sociales		Unidad 4: La transformación del mundo natural			
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándaresde Aprendizaje	Competencias	Temp
Bloque 1 : Contenidos comunes	Bloque 1: Contenidos comunes			a) Comunicación lingüística. b) Competencia	Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información y elaborar distintos trabajos. - Uso de instrumentos de medida e iniciación a los registros y representaciones gráficas. - Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y de forma ordenada y clara. - Elaboración y presentación de pequeños trabajos, a nivel individual y grupal, de recogida de información sobre las Ciencias Sociales. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Respeto y consideración por las capacidades, ideas y opiniones de otras personas. - Actitud receptiva hacia las personas que tienen una cultura diferente a la propia. 	<p>Identificar las ideas relevantes y presentarlas ordenadamente de forma oral y/o por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener información, a partir de mapas, esquemas, gráficos e imágenes y describir la información que contienen. - Organizar información obtenida a través de pequeños cuestionarios y realización de entrevistas y la consulta de documentos relativos a la historia personal y familiar, lecturas dramatizadas sobre Ciencias Sociales (personajes o situaciones históricas). - Obtener información, relacionarla e integrarla con los conocimientos previos y con la propia experiencia. - Organizar información obtenida a través de la lectura guiada de documentos en páginas webs, blogs y visionado de imágenes o películas sobre Ciencias Sociales. - Consultar documentación de forma guiada en fuentes diversas (Internet, 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. • Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Analiza informaciones relacionadas con el área y 	<p>matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia 	<p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre:</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>- Rechazo de estereotipos y decualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con otras personas.</p> <p>- Comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.</p> <p>- Participación en la planificación de forma creativa de actividades, individuales o colectivas</p>	<p>blogs, redes sociales...) para obtener información y elaborar sencillos trabajos sobre Ciencias Sociales, con la terminología adecuada.</p> <p>- Hacer un uso adecuado de instrumentos y materiales de observación.</p> <p>- Mostrar interés por la exactitud en la recogida de datos y por la observación sistemática.</p> <p>- Identificar las ideas principales y secundarias de un texto aplicando estrategias de comprensión lectora como la relectura, interpretación de palabras desconocidas por el contexto y el empleo de diccionarios.</p> <p>- Comunicar informaciones de forma oral y escrita, acompañándolas de imágenes, tablas, gráficos o esquemas, estableciendo conclusiones coherentes, y mostrando sentido estético en la presentación.</p> <p>- Recoger información sencilla para la realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas.</p> <p>- Describir la información que contienen planos, mapas, esquemas, gráficos e</p>	<p>maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>• Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>• Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>• Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>• Realiza trabajos y presentaciones</p>	<p>y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p> <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia</p>	<p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre:</p> <p>Unidad 1 Unidad 2</p>
--	---	---	---	---	--

		<p>imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar sencillos trabajos y presentaciones, a nivel individual y grupal, de búsqueda y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico. - Trabajar en grupo, poniendo en acción diferentes estrategias de cooperación u oposición, según lo exija la situación. - Participar en actividades compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes y resolviendo mediante el diálogo los conflictos - Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas. - Rechazar las situaciones de discriminación e injusticia. - Valorar la importancia de una convivencia pacífica entre los diferentes grupos humanos. <p>Respetar las normas de convivencia del centro y conocer los mecanismos de participación.</p>	<p>a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. • Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. • Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. • Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver 	<p>y tecnología.</p> <ul style="list-style-type: none"> c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. <p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p>	<p>Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre:</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo</p>
--	--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en entornos cercanos. - Utilizar el diálogo en la relación con otras personas y para la resolución pacífica de los conflictos. - Mantener una actitud de respeto y comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo. - Mostrar autonomía en el empleo de los recursos disponibles en las distintas dependencias del centro (biblioteca, sala de informática, laboratorio). - Manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas. - Colaborar, con pequeñas iniciativas, en el desarrollo de tareas. - Asumir responsablemente sus tareas y colaborar con sus compañeros y compañeras en el trabajo de equipo. - Colaborar en el trabajo 	<p>conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). • Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos. • Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. • Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. • Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias 	<p>Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre:</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p>
--	--	--	--	--	---

<p>Bloque 2: El mundo en que vivimos</p>	<p>Bloque 2: El mundo en que vivimos</p> <p>- Observación de imágenes en diferentes soportes y descripción de distintos tipos de paisaje, reconociendo en ellos la interacción de naturaleza y seres humanos. - Los paisajes naturales de Asturias.</p> <p>Paisajes protegidos. - Aproximación a las repercusiones que los actos de consumo tienen en la naturaleza.</p>	<p>en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas propias y valorando el trabajo de los compañeros y compañeras.</p> <p>- Describir los diferentes elementos, naturales y humanos, de los paisajes asturianos y explicar algunas de sus relaciones. - Explicar algunas de las relaciones entre los diferentes elementos, naturales y humanos de los paisajes asturianos. - Describir la influencia de los factores climatológicos en el paisaje y las formas de vida en Asturias. - Poner ejemplos del impacto de las actividades humanas sobre el medio natural. - Explicar, a partir de ejemplos, algunas relaciones que se establecen entre los seres vivos y el medio en el que se desenvuelven, en</p>	<p>• Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de España y Europa, valorando su diversidad.</p> <p>• Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.</p>	<p>básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p> <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
---	---	--	--	---	--

	<p>- Respeto, defensa y mejora del medio ambiente.</p> <p>- La contaminación que provocamos con nuestra basura.</p>	<p>situaciones de equilibrio ecológico.</p> <p>- Identificar y explicar en una composición escrita la utilización que el ser humano hace de los elementos del medio físico y de las consecuencias del uso inadecuado del medio y de los recursos.</p> <p>- Relacionar algunos comportamientos individuales y sociales con los efectos que producen en el medio ambiente.</p>			
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Material extra de repaso y revisión facilitado por el profesor. • Material de Laboratorio. 				
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. - Desarrollar hábitos de trabajo, tanto individual como en equipo y adquirir actitudes de iniciativa personal, cooperación, interés, curiosidad y espíritu emprendedor, valorando la importancia del esfuerzo y de la responsabilidad personal. - Desarrollar estrategias para la prevención y la resolución pacífica de conflictos en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, respetando las características propias, apreciando la diversidad como enriquecedora de la convivencia y valorando las diferencias con respeto y tolerancia. - Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos. - Reconocer en el medio social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos. - Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio social y cultural mediante el uso adecuado del lenguaje oral y escrito y otros códigos numéricos, gráficos o cartográficos. - Fomentar la educación vial, conociendo las normas básicas de circulación, haciendo especial hincapié en la importancia de su respeto para la prevención de accidentes de tráfico. - Iniciarse en las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje y de obtención 				

	de información, adquiriendo una actitud crítica ante diversos contenidos y mensajes que reciben y elaboran.				
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Segundo trimestre: "Viaje a Gijón". • Proyecto del colegio: "Ningún trato con el maltrato": "Día de la paz" "Carrera solidaria para la Paz", a favor del fondo de becas para huérfanos de la violencia de género • Madrinas y padrinos lectores. • Patios coeducativos. 				
Medidas de atención a la diversidad	Actividades de Refuerzo, Actividades de Extensión, Actividades de Revisión de los contenidos trabajados.				
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento 				
Criterios de calificación.	Pruebas orales y escritas: 50% Cuaderno y fichas: 10% Trabajo en aula, proyectos y deberes: 20% Interés. Actitud, esfuerzo y comportamiento: 20%				
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada. • Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de mapas de contenidos y esquemas. • Número e alumnos que presentan dificultades para definir y diferenciar diferentes paisajes y sus elementos. • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados. 				

Área: Ciencias Sociales		Unidad 5: Población y territorio			
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de Aprendizaje	Competencias	Temp

<p>Bloque 1 : Contenidos comunes</p>	<p>Bloque 1: Contenidos comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información y elaborar distintos trabajos. - Uso de instrumentos de medida e iniciación a los registros y representaciones gráficas. - Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y de forma ordenada y clara. - Elaboración y presentación de pequeños trabajos, a nivel individual y grupal, de recogida de información sobre las Ciencias Sociales. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Respeto y consideración por las capacidades, ideas y opiniones de otras personas. - Actitud receptiva 	<p>Identificar las ideas relevantes y presentarlas ordenadamente de forma oral y/o por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener información, a partir de mapas, esquemas, gráficos e imágenes y describir la información que contienen. - Organizar información obtenida a través de pequeños cuestionarios y realización de entrevistas y la consulta de documentos relativos a la historia personal y familiar, lecturas dramatizadas sobre Ciencias Sociales (personajes o situaciones históricas). - Obtener información, relacionarla e integrarla con los conocimientos previos y con la propia experiencia. - Organizar información obtenida a través de la lectura guiada de documentos en páginas webs, blogs y visionado de imágenes o películas sobre Ciencias Sociales. - Consultar documentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. • Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. a) Comunicación lingüística. 	<p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre: Unidad 1</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>hacia las personas que tienen una cultura diferente a la propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con otras personas. - Comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo. - Participación en la planificación de forma creativa de actividades, individuales o colectivas 	<p>de forma guiada en fuentes diversas (Internet, blogs, redes sociales...) para obtener información y elaborar sencillos trabajos sobre Ciencias Sociales, con la terminología adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer un uso adecuado de instrumentos y materiales de observación. - Mostrar interés por la exactitud en la recogida de datos y por la observación sistemática. - Identificar las ideas principales y secundarias de un texto aplicando estrategias de comprensión lectora como la relectura, interpretación de palabras desconocidas por el contexto y el empleo de diccionarios. - Comunicar informaciones de forma oral y escrita, acompañándolas de imágenes, tablas, gráficos o esquemas, estableciendo conclusiones coherentes, y mostrando sentido estético en la presentación. - Recoger información sencilla para la realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas. - Describir la información que contienen planos, 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. • Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. • Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. • Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. • Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento 	<p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p> <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>a) Comunicación lingüística.</p>	<p>Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
--	---	---	--	--	---

		<p>mapas, esquemas, gráficos e imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar sencillos trabajos y presentaciones, a nivel individual y grupal, de búsqueda y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico. - Trabajar en grupo, poniendo en acción diferentes estrategias de cooperación u oposición, según lo exija la situación. - Participar en actividades compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes y resolviendo mediante el diálogo los conflictos - Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas. - Rechazar las situaciones de discriminación e injusticia. - Valorar la importancia de una convivencia pacífica entre los diferentes grupos humanos. <p>Respetar las normas de convivencia del centro y conocer los mecanismos</p>	<p>democrático.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. • Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). • Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos. 	<p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p> <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia</p>	<p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>de participación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en entornos cercanos. - Utilizar el diálogo en la relación con otras personas y para la resolución pacífica de los conflictos. - Mantener una actitud de respeto y comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo. - Mostrar autonomía en el empleo de los recursos disponibles en las distintas dependencias del centro (biblioteca, sala de informática, laboratorio). - Manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas. - Colaborar, con pequeñas iniciativas, en el desarrollo de tareas. - Asumir responsablemente sus tareas y colaborar con sus compañeros y compañeras en el trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. • Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. • Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. • Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España y las zonas más densamente pobladas. • Describe la densidad de población de España comparándola mediante gráficos con la media de la unión Europea. 	<p>matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <ul style="list-style-type: none"> c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. a) Comunicación lingüística. 	<p>Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre: Unidad 1</p>
--	--	---	--	--	--

<p>Bloque 3: La Sociedad en que vivimos</p>	<p>Bloque 3: La sociedad en que vivimos</p> <p>Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos y económicos de entornos rurales y urbanos. Distribución de la población en Asturias. - Movimientos migratorios: inmigración y emigración.</p> <p>- Los movimientos migratorios en Asturias: el éxodo rural.</p>	<p>de equipo. - Colaborar en el trabajo en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas propias y valorando el trabajo de los compañeros y compañeras.</p> <p>- Situar en un mapa los mayores núcleos de población de Asturias. - Diferenciar población rural de población urbana. - Establecer las diferencias en las formas de vida entre un medio rural y un medio urbano. - Diferenciar la emigración de la inmigración. - Conocer los movimientos migratorios en Asturias y explicar el éxodo rural.</p>		<p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p> <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
--	---	---	--	--	---

<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Material extra de repaso y revisión facilitado por el profesor. • Material de Laboratorio.
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. - Desarrollar hábitos de trabajo, tanto individual como en equipo y adquirir actitudes de iniciativa personal, cooperación, interés, curiosidad y espíritu emprendedor, valorando la importancia del esfuerzo y de la responsabilidad personal. - Desarrollar estrategias para la prevención y la resolución pacífica de conflictos en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, respetando las características propias, apreciando la diversidad como enriquecedora de la convivencia y valorando las diferencias con respeto y tolerancia. - Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos. - Reconocer en el medio social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos. - Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio social y cultural mediante el uso adecuado del lenguaje oral y escrito y otros códigos numéricos, gráficos o cartográficos. - Fomentar la educación vial, conociendo las normas básicas de circulación, haciendo especial hincapié en la importancia de su respeto para la prevención de accidentes de tráfico. - Iniciarse en las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje y de obtención de información, adquiriendo una actitud crítica ante diversos contenidos y mensajes que reciben y elaboran.
<p>Actividades Complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Segundo trimestre: "Viaje a Gijón". • Proyecto del colegio: "Ningún trato con el maltrato": "Carnaval": "Deporte sin género" • Madrinas y padrinos lectores. • Patios coeducativos.
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Actividades de Refuerzo, Actividades de Extensión, Actividades de Revisión de los contenidos trabajados.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento

Criterios de calificación.	Pruebas orales y escritas: 50% Cuaderno y fichas: 10% Trabajo en aula, proyectos y deberes: 20% Interés. Actitud, esfuerzo y comportamiento: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada. • Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de mapas de contenidos y esquemas. • Número e alumnos que presentan dificultades para definir conceptos como censo, padrón, inmigración y emigración. • Número de alumnos que presentan dificultades para entender e interpretar una pirámide de población. • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.

Área: Ciencias Sociales		Unidad 6: Actividad Económica			
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándaresde Aprendizaje	Competencias	Temp
Bloque 1 : Contenidos comunes	Bloque 1: Contenidos comunes - Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información y elaborar distintos trabajos.	Identificar las ideas relevantes y presentarlas ordenadamente de forma oral y/o por escrito. - Obtener información, a partir de mapas, esquemas,		a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología c) Competencia digital.	Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3 Segundo Trimestre: Unidad 4 Unidad 5

	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de instrumentos de medida e iniciación a los registros y representaciones gráficas. - Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y de forma ordenada y clara. - Elaboración y presentación de pequeños trabajos, a nivel individual y grupal, de recogida de información sobre las Ciencias Sociales. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Respeto y consideración por las capacidades, ideas y opiniones de otras personas. - Actitud receptiva hacia las personas que tienen una cultura diferente a la propia. - Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con otras personas. 	<p>gráficos e imágenes y describir la información que contienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar información obtenida a través de pequeños cuestionarios y realización de entrevistas y la consulta de documentos relativos a la historia personal y familiar, lecturas dramatizadas sobre Ciencias Sociales (personajes o situaciones históricas). - Obtener información, relacionarla e integrarla con los conocimientos previos y con la propia experiencia. - Organizar información obtenida a través de la lectura guiada de documentos en páginas webs, blogs y visionado de imágenes o películas sobre Ciencias Sociales. - Consultar documentación de forma guiada en fuentes diversas (Internet, blogs, redes sociales...) para obtener información y elaborar sencillos trabajos sobre Ciencias Sociales, con la terminología adecuada. - Hacer un uso adecuado de instrumentos y materiales de observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. • Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. 	<p>Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre:</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p>
--	---	--	---	--	---

		<p>- Trabajar en grupo, poniendo en acción diferentes estrategias de cooperación u oposición, según lo exija la situación.</p> <p>- Participar en actividades compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes y resolviendo mediante el diálogo los conflictos</p> <p>. - Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas.</p> <p>- Rechazar las situaciones de discriminación e injusticia.</p> <p>- Valorar la importancia de una convivencia pacífica entre los diferentes grupos humanos.</p> <p>Respetar las normas de convivencia del centro y conocer los mecanismos de participación.</p> <p>- Identificar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en entornos cercanos.</p> <p>- Utilizar el diálogo en la relación con otras personas y para la resolución</p>	<p>individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. • Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. • Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). • Valora la cooperación y el diálogo como forma de 	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>	<p>Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p>
--	--	--	--	--	---

<p>Bloque 3: La Sociedad en que vivimos</p>	<p>Bloque 3: La sociedad en que vivimos</p> <p>Ejemplos de procesos de transformación de materias primas en Asturias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de obtención de un producto hasta su venta. - Las profesiones y sectores productivos en Asturias. - Simulación de procesos de venta o comercialización de productos cercanos a la experiencia del alumnado mediante mercados escolares o juegos de empresa. - Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. Comprensión de los mecanismos del intercambio comercial. Descripción del origen, transformación y comercialización de algún producto o servicio básico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asociar la elaboración de productos elaborados con las actividades en las que se obtiene. - Explicar el aprovechamiento que se hace en Asturias de los recursos animales, minerales y vegetales. - Describir el proceso de transformación de un producto industrial en Asturias desde su origen hasta el consumidor. - Describir el origen, la transformación y la distribución de algún producto. - Identificar los tres sectores de actividades económicas. - Clasificar las profesiones del entorno con arreglo a los distintos sectores productivos y a la función que desempeñan. - Explicar las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario. - Valorar distintas formas de ahorro para su posterior aplicación en la vida 		<p>aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. 	<p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>- Autonomía en la utilización de los transportes y valoración de los medios de transporte colectivos y sus ventajas.</p>	<p>cotidiana. Simular procesos de compra y comercialización de productos mediante mercadillos escolares o juegos de empresa. - Comprender los distintos mecanismos de intercambio comercial en la venta de algún producto. - Valorar la utilización de los transportes colectivos y sus ventajas. - Conocer y cumplir las principales normas de circulación y seguridad como usuarios o usuarias de vehículos adaptados a su edad, bicicletas, patines...</p>			
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Material extra de repaso y revisión facilitado por el profesor. • Material de Laboratorio. 				
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. - Desarrollar hábitos de trabajo, tanto individual como en equipo y adquirir actitudes de iniciativa personal, cooperación, interés, curiosidad y espíritu emprendedor, valorando la importancia del esfuerzo y de la responsabilidad personal. - Desarrollar estrategias para la prevención y la resolución pacífica de conflictos en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, respetando las características propias, apreciando la diversidad como enriquecedora de la convivencia y valorando las diferencias con respeto y tolerancia. - Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos. - Reconocer en el medio social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar 				

	<p>algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio social y cultural mediante el uso adecuado del lenguaje oral y escrito y otros códigos numéricos, gráficos o cartográficos. - Fomentar la educación vial, conociendo las normas básicas de circulación, haciendo especial hincapié en la importancia de su respeto para la prevención de accidentes de tráfico. - Iniciarse en las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje y de obtención de información, adquiriendo una actitud crítica ante diversos contenidos y mensajes que reciben y elaboran.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Segundo trimestre: "Viaje a Gijón". • Proyecto del colegio: "Ningún trato con el maltrato":Día ocho de marzo" Charlas coloquio "Deporte en femenino", con deportistas destacadas en la zona en deportes masculinos • Madrinas y padrinos lectores. • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	Actividades de Refuerzo, Actividades de Extensión, Actividades de Revisión de los contenidos trabajados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	<p>Pruebas orales y escritas: 50%</p> <p>Cuaderno y fichas: 10%</p> <p>Trabajo en aula, proyectos y deberes: 20%</p> <p>Interés. Actitud, esfuerzo y comportamiento: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada. • Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de mapas de contenidos y esquemas. • Número de alumnos que presentan dificultades para diferenciar actividades de los tres sectores económicos. • Número de alumnos que presentan dificultades para comprender diferentes comportamientos de seguridad vial. • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.

Área: Ciencias Sociales		Unidad 7: La organización territorial de España			
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de Aprendizaje	Competencias	Temp
Bloque 1 : Contenidos comunes	Bloque 1: Contenidos comunes - Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información y elaborar distintos trabajos. - Uso de instrumentos de medida e iniciación a los registros y representaciones gráficas.	Identificar las ideas relevantes y presentarlas ordenadamente de forma oral y/o por escrito. - Obtener información, a partir de mapas, esquemas, gráficos e imágenes y describir la información que contienen.		a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología c) Competencia digital. d) Aprender a aprender.	Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3 Segundo Trimestre: Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6 Tercer Trimestre:

	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y de forma ordenada y clara. - Elaboración y presentación de pequeños trabajos, a nivel individual y grupal, de recogida de información sobre las Ciencias Sociales. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Respeto y consideración por las capacidades, ideas y opiniones de otras personas. - Actitud receptiva hacia las personas que tienen una cultura diferente a la propia. - Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con otras personas. - Comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar información obtenida a través de pequeños cuestionarios y realización de entrevistas y la consulta de documentos relativos a la historia personal y familiar, lecturas dramatizadas sobre Ciencias Sociales (personajes o situaciones históricas). - Obtener información, relacionarla e integrarla con los conocimientos previos y con la propia experiencia. - Organizar información obtenida a través de la lectura guiada de documentos en páginas webs, blogs y visionado de imágenes o películas sobre Ciencias Sociales. - Consultar documentación de forma guiada en fuentes diversas (Internet, blogs, redes sociales...) para obtener información y elaborar sencillos trabajos sobre Ciencias Sociales, con la terminología adecuada. - Hacer un uso adecuado de instrumentos y materiales de observación. - Mostrar interés por la exactitud en la recogida de datos y por la observación sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. • Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. 	<p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: Unidad 7</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en la planificación de forma creativa de actividades, individuales o colectivas 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales y secundarias de un texto aplicando estrategias de comprensión lectora como la relectura, interpretación de palabras desconocidas por el contexto y el empleo de diccionarios. - Comunicar informaciones de forma oral y escrita, acompañándolas de imágenes, tablas, gráficos o esquemas, estableciendo conclusiones coherentes, y mostrando sentido estético en la presentación. - Recoger información sencilla para la realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas. <ul style="list-style-type: none"> - Describir la información que contienen planos, mapas, esquemas, gráficos e imágenes. - Realizar sencillos trabajos y presentaciones, a nivel individual y grupal, de búsqueda y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico. - Trabajar en grupo, poniendo en acción diferentes estrategias de cooperación 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. • Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. <ul style="list-style-type: none"> • Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. • Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario 	<p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p> <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p>	<p>Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p>
--	--	---	--	---	--

		<p>u oposición, según lo exija la situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en actividades compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes y resolviendo mediante el diálogo los conflictos . - Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas. - Rechazar las situaciones de discriminación e injusticia. - Valorar la importancia de una convivencia pacífica entre los diferentes grupos humanos. <p>Respetar las normas de convivencia del centro y conocer los mecanismos de participación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en entornos cercanos. - Utilizar el diálogo en la relación con otras personas y para la resolución pacífica de los conflictos. - Mantener una actitud de respeto y comprensión 	<p>y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. • Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). • Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos. 	<p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p> <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de</p>	<p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre:</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8</p>
--	--	---	---	---	---

<p>Bloque 3: La Sociedad en que vivimos</p>	<p>Bloque 3: La sociedad en que vivimos</p> <p>Estatuto de autonomía del Principado de</p>	<p>ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar autonomía en el empleo de los recursos disponibles en las distintas dependencias del centro (biblioteca, sala de informática, laboratorio). - Manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas. - Colaborar, con pequeñas iniciativas, en el desarrollo de tareas. - Asumir responsablemente sus tareas y colaborar con sus compañeros y compañeras en el trabajo de equipo. - Colaborar en el trabajo en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas propias y valorando el trabajo de los compañeros y compañeras. - Explicar la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español. - Conocer algunos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. • Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. • Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. • Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado Español. 	<p>iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p> <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p>	<p>Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: Unidad 7</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>Asturias. - Bandera, escudo e himno de Asturias. - Junta General del Principado de Asturias. - Consejo de Gobierno del Principado de Asturias.</p> <p>- La organización territorial del Estado español. Las comunidades autónomas.</p> <p>- Interés por el mantenimiento y recuperación del patrimonio cultural.</p>	<p>los derechos y deberes más significativos y su contribución a una mejor convivencia.</p> <p>- Identificar las principales instituciones del Principado de Asturias y describir sus funciones y su organización. - Explicar los procedimientos básicos de participación y funcionamiento democrático en las instituciones más cercanas.</p> <p>- Localizar en mapas políticos las distintas comunidades que forman España.</p> <p>- Distinguir alguna característica propia en las manifestaciones culturales de ámbito local y autonómico e identificar los elementos comunes a otras culturas. - Mostrar interés y respeto antes la presencia de otras lenguas y otras realidades culturales presentes en el medio escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización. • Identifica y comprende la división de poderes del Estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos. <p>• Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las distintas comunidades que forman España, así como sus provincias.</p> <p>• Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.</p>	<p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>Unidad 8 Unidad 9</p>
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Material extra de repaso y revisión facilitado por el profesor. • Material de Laboratorio.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. - Desarrollar hábitos de trabajo, tanto individual como en equipo y adquirir actitudes de iniciativa personal, cooperación, interés, curiosidad y espíritu emprendedor, valorando la importancia del esfuerzo y de la responsabilidad personal. - Desarrollar estrategias para la prevención y la resolución pacífica de conflictos en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, respetando las características propias, apreciando la diversidad como enriquecedora de la convivencia y valorando las diferencias con respeto y tolerancia. - Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos. - Reconocer en el medio social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos. - Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio social y cultural mediante el uso adecuado del lenguaje oral y escrito y otros códigos numéricos, gráficos o cartográficos. - Fomentar la educación vial, conociendo las normas básicas de circulación, haciendo especial hincapié en la importancia de su respeto para la prevención de accidentes de tráfico. - Iniciarse en las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje y de obtención de información, adquiriendo una actitud crítica ante diversos contenidos y mensajes que reciben y elaboran.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Tercer trimestre: Ruta Villayón-Cascadas de Oneta. • Proyecto del colegio: "Ningún trato con el maltrato" • Madrinas y padrinos lectores: Creación de cuentos por los alumnos relacionados con los malos tratos. • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	Actividades de Refuerzo, Actividades de Extensión, Actividades de Revisión de los contenidos trabajados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento

Criterios de calificación.	Pruebas orales y escritas: 50% Cuaderno y fichas: 10% Trabajo en aula, proyectos y deberes: 20% Interés. Actitud, esfuerzo y comportamiento: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada. • Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de mapas de contenidos y esquemas. • Número de alumnos que presentan dificultades para definir y diferenciar diferentes instituciones de gobierno y sus funciones. • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de situar las Comunidades Autónomas y Provincias de España en un mapa. • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.

Área: Ciencias Sociales		Unidad 8: Los primeros pobladores			
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares de Aprendizaje	Competencias	Temp
Bloque 1 : Contenidos comunes	Bloque 1: Contenidos comunes - Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información y elaborar distintos trabajos. - Uso de instrumentos de medida e iniciación a los registros y	Identificar las ideas relevantes y presentarlas ordenadamente de forma oral y/o por escrito. - Obtener información, a partir de mapas, esquemas, gráficos e imágenes y describir la información		a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología c) Competencia digital. d) Aprender a aprender.	Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3 Segundo Trimestre: Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6

	<p>representaciones gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y de forma ordenada y clara. - Elaboración y presentación de pequeños trabajos, a nivel individual y grupal, de recogida de información sobre las Ciencias Sociales. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Respeto y consideración por las capacidades, ideas y opiniones de otras personas. - Actitud receptiva hacia las personas que tienen una cultura diferente a la propia. - Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con otras personas. - Comprensión ante las diferencias individuales, a través 	<p>que contienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar información obtenida a través de pequeños cuestionarios y realización de entrevistas y la consulta de documentos relativos a la historia personal y familiar, lecturas dramatizadas sobre Ciencias Sociales (personajes o situaciones históricas). - Obtener información, relacionarla e integrarla con los conocimientos previos y con la propia experiencia. - Organizar información obtenida a través de la lectura guiada de documentos en páginas webs, blogs y visionado de imágenes o películas sobre Ciencias Sociales. - Consultar documentación de forma guiada en fuentes diversas (Internet, blogs, redes sociales...) para obtener información y elaborar sencillos trabajos sobre Ciencias Sociales, con la terminología adecuada. - Hacer un uso adecuado de instrumentos y materiales de observación. - Mostrar interés por la exactitud en la recogida de 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. • Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. 	<p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre:</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en la planificación de forma creativa de actividades, individuales o colectivas 	<p>datos y por la observación sistemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales y secundarias de un texto aplicando estrategias de comprensión lectora como la relectura, interpretación de palabras desconocidas por el contexto y el empleo de diccionarios. - Comunicar informaciones de forma oral y escrita, acompañándolas de imágenes, tablas, gráficos o esquemas, estableciendo conclusiones coherentes, y mostrando sentido estético en la presentación. - Recoger información sencilla para la realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas. - Describir la información que contienen planos, mapas, esquemas, gráficos e imágenes. - Realizar sencillos trabajos y presentaciones, a nivel individual y grupal, de búsqueda y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico. - Trabajar en grupo, poniendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. • Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. • Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. • Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. • Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. 	<p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p> <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p>	<p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre: Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p>
--	---	--	---	--	--

		<p>en acción diferentes estrategias de cooperación u oposición, según lo exija la situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en actividades compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes y resolviendo mediante el diálogo los conflictos . - Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas. - Rechazar las situaciones de discriminación e injusticia. - Valorar la importancia de una convivencia pacífica entre los diferentes grupos humanos. <p>Respetar las normas de convivencia del centro y conocer los mecanismos de participación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en entornos cercanos. - Utilizar el diálogo en la relación con otras personas y para la resolución pacífica de los conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. • Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). • Valora la cooperación y el diálogo como forma de 	<p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p> <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p>	<p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre:</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7</p>
--	--	--	--	--	--

<p>Bloque 4: Las huellas del tiempo</p>	<p>Bloque 4: Las huellas del tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener una actitud de respeto y comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo. - Mostrar autonomía en el empleo de los recursos disponibles en las distintas dependencias del centro (biblioteca, sala de informática, laboratorio). - Manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas. - Colaborar, con pequeñas iniciativas, en el desarrollo de tareas. - Asumir responsablemente sus tareas y colaborar con sus compañeros y compañeras en el trabajo de equipo. - Colaborar en el trabajo en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas propias y valorando el trabajo de los compañeros y compañeras. - Utilizar adecuadamente las nociones básicas del tiempo histórico: duración 	<p>evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>• Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p>	<p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p> <p>e) Competencias</p>	<p>Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>- Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo.</p> <p>- Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, leyendas, restos materiales: edificios, objetos).</p> <p>- Las personas y los personajes. Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.</p> <p>- Interés por conocer las costumbres y formas de vida del pasado y gusto por la narración y la representación histórica.</p> <p>- Aproximación al conocimiento de los museos de la localidad y su contenido.</p> <p>- Los procesos históricos y las personas relevantes en la historia del entorno más cercano, de Asturias o de España. Su contexto histórico.</p>	<p>y simultaneidad al referirse a personas o hechos de otras culturas o sociedades del pasado.</p> <p>- Realizar pequeños trabajos de recogida de información diversa sobre la biografía de algún personaje relevante de la localidad, de Asturias o de España.</p> <p>- Identificar el patrimonio histórico más significativo de su entorno relacionándolo con los acontecimientos y los personajes de la historia de Asturias y de España.</p> <p>- Mantener, conociendo las normas que rigen la conservación de nuestro patrimonio cultural, un comportamiento adecuado cuando visita un museo, una exposición o un edificio histórico. Valorar su importancia como elemento divulgador de su pasado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. • Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. • Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. 	<p>sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
--	--	--	--	---	---

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Material extra de repaso y revisión facilitado por el profesor. • Material de Laboratorio. 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. - Desarrollar hábitos de trabajo, tanto individual como en equipo y adquirir actitudes de iniciativa personal, cooperación, interés, curiosidad y espíritu emprendedor, valorando la importancia del esfuerzo y de la responsabilidad personal. - Desarrollar estrategias para la prevención y la resolución pacífica de conflictos en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, respetando las características propias, apreciando la diversidad como enriquecedora de la convivencia y valorando las diferencias con respeto y tolerancia. - Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos. - Reconocer en el medio social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos. - Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio social y cultural mediante el uso adecuado del lenguaje oral y escrito y otros códigos numéricos, gráficos o cartográficos. - Fomentar la educación vial, conociendo las normas básicas de circulación, haciendo especial hincapié en la importancia de su respeto para la prevención de accidentes de tráfico. - Iniciarse en las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje y de obtención de información, adquiriendo una actitud crítica ante diversos contenidos y mensajes que reciben y elaboran. 				
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Tercer trimestre: Ruta Villayón-Cascadas de Oneta. • Proyecto del colegio: "Ningún trato con el maltrato" • Madrinas y padrinos lectores: Creación de cuentos por los alumnos relacionados con los malos tratos. • Patios coeducativos. 				
Medidas de atención a la diversidad	Actividades de Refuerzo, Actividades de Extensión, Actividades de Revisión de los contenidos trabajados.				
	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. 				

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	Pruebas orales y escritas: 50% Cuaderno y fichas: 10% Trabajo en aula, proyectos y deberes: 20% Interés. Actitud, esfuerzo y comportamiento: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada. • Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de mapas de contenidos y esquemas. • Número e alumnos que presentan dificultades para definir aspectos destacados de la sociedad prehistórica. • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.

Área: Ciencias Sociales		Unidad 9: Los Celtas y los Íberos			
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándaresde Aprendizaje	Competencias	Temp
Bloque 1 : Contenidos comunes	Bloque 1: Contenidos comunes - Utilización de documentos escritos y visuales	Identificar las ideas relevantes y presentarlas ordenadamente de forma oral y/o por escrito. - Obtener información, a		a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia	Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3 Segundo

	<p>para obtener información y elaborar distintos trabajos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de instrumentos de medida e iniciación a los registros y representaciones gráficas. - Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y de forma ordenada y clara. - Elaboración y presentación de pequeños trabajos, a nivel individual y grupal, de recogida de información sobre las Ciencias Sociales. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Respeto y consideración por las capacidades, ideas y opiniones de otras personas. - Actitud receptiva hacia las personas que tienen una cultura diferente a la propia. - Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de 	<p>partir de mapas, esquemas, gráficos e imágenes y describir la información que contienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar información obtenida a través de pequeños cuestionarios y realización de entrevistas y la consulta de documentos relativos a la historia personal y familiar, lecturas dramatizadas sobre Ciencias Sociales (personajes o situaciones históricas). - Obtener información, relacionarla e integrarla con los conocimientos previos y con la propia experiencia. - Organizar información obtenida a través de la lectura guiada de documentos en páginas webs, blogs y visionado de imágenes o películas sobre Ciencias Sociales. - Consultar documentación de forma guiada en fuentes diversas (Internet, blogs, redes sociales...) para obtener información y elaborar sencillos trabajos sobre Ciencias Sociales, con la terminología adecuada. - Hacer un uso adecuado de instrumentos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. • Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 	<p>y tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia 	<p>Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre:</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre:</p>
--	--	--	---	---	---

	<p>discriminación y desarrollo de la empatía con otras personas.</p> <p>- Comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.</p> <p>- Participación en la planificación de forma creativa de actividades, individuales o colectivas</p>	<p>materiales de observación.</p> <p>- Mostrar interés por la exactitud en la recogida de datos y por la observación sistemática.</p> <p>- Identificar las ideas principales y secundarias de un texto aplicando estrategias de comprensión lectora como la relectura, interpretación de palabras desconocidas por el contexto y el empleo de diccionarios.</p> <p>- Comunicar informaciones de forma oral y escrita, acompañándolas de imágenes, tablas, gráficos o esquemas, estableciendo conclusiones coherentes, y mostrando sentido estético en la presentación.</p> <p>- Recoger información sencilla para la realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas.</p> <p>- Describir la información que contienen planos, mapas, esquemas, gráficos e imágenes.</p> <p>- Realizar sencillos trabajos y presentaciones, a nivel individual y grupal, de búsqueda y organización de textos de carácter social,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. • Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. <ul style="list-style-type: none"> • Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. 	<p>digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p> <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia</p>	<p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre: Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p>
--	---	---	---	--	---

		<p>geográfico o histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar en grupo, poniendo en acción diferentes estrategias de cooperación u oposición, según lo exija la situación. - Participar en actividades compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes y resolviendo mediante el diálogo los conflictos - Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas. - Rechazar las situaciones de discriminación e injusticia. - Valorar la importancia de una convivencia pacífica entre los diferentes grupos humanos. <p>Respetar las normas de convivencia del centro y conocer los mecanismos de participación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en entornos cercanos. - Utilizar el diálogo en la relación con otras 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. • Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. • Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. • Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). 	<p>digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. 	<p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre:</p> <p>Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre:</p> <p>Unidad 4</p>
--	--	---	--	---	---

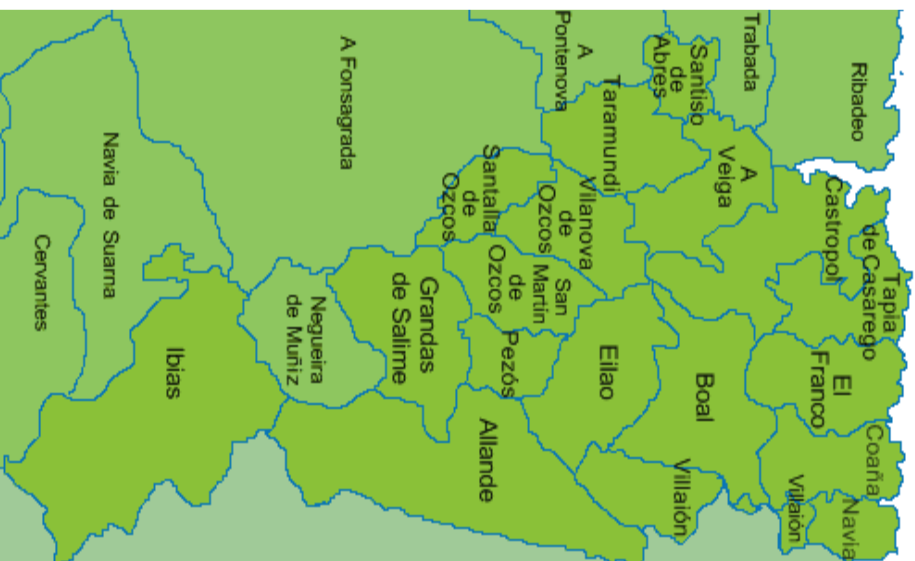
		<p>personas y para la resolución pacífica de los conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantener una actitud de respeto y comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo. - Mostrar autonomía en el empleo de los recursos disponibles en las distintas dependencias del centro (biblioteca, sala de informática, laboratorio). - Manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas. - Colaborar, con pequeñas iniciativas, en el desarrollo de tareas. - Asumir responsablemente sus tareas y colaborar con sus compañeros y compañeras en el trabajo de equipo. - Colaborar en el trabajo en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas propias y valorando el trabajo de los compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos. • Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. 	<p>d) Aprender a aprender.</p> <p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p>	<p>Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p> <p>Primer Trimestre: Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3</p> <p>Segundo Trimestre:</p>
--	--	---	---	---	---

<p>Bloque 4: Las huellas del tiempo</p>	<p>Bloque 4: Las huellas del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo. - Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, leyendas, restos materiales: edificios, objetos). - Las personas y los personajes. Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia. - Interés por conocer las costumbres y formas de vida del pasado y gusto por la narración y la representación histórica. - Aproximación al conocimiento de los museos de la localidad y su contenido. - Los procesos históricos y las personas relevantes en la historia del entorno más cercano, de Asturias o de España. Su 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adecuadamente las nociones básicas del tiempo histórico: duración y simultaneidad al referirse a personas o hechos de otras culturas o sociedades del pasado. - Identificar el patrimonio histórico más significativo de su entorno relacionándolo con los acontecimientos y los personajes de la historia de Asturias y de España. - Mantener, conociendo las normas que rigen la conservación de nuestro patrimonio cultural, un comportamiento adecuado cuando visita un museo, una exposición o un edificio histórico. Valorar su importancia como elemento divulgador de su pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. • Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales. 	<p>Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6</p> <p>Tercer Trimestre:</p> <p>Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9</p>
--	---	---	--	--	--

	contexto histórico.			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, posters, flashcards, fichas de refuerzo y ampliación. • Señales con lenguaje de instrucciones y órdenes del aula. • CDs, CD-rom, ordenador, proyector. • Material fungible. • Material extra de repaso y revisión facilitado por el profesor. • Material de Laboratorio. 			
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. - Desarrollar hábitos de trabajo, tanto individual como en equipo y adquirir actitudes de iniciativa personal, cooperación, interés, curiosidad y espíritu emprendedor, valorando la importancia del esfuerzo y de la responsabilidad personal. - Desarrollar estrategias para la prevención y la resolución pacífica de conflictos en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, respetando las características propias, apreciando la diversidad como enriquecedora de la convivencia y valorando las diferencias con respeto y tolerancia. - Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos. - Reconocer en el medio social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos. - Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio social y cultural mediante el uso adecuado del lenguaje oral y escrito y otros códigos numéricos, gráficos o cartográficos. - Fomentar la educación vial, conociendo las normas básicas de circulación, haciendo especial hincapié en la importancia de su respeto para la prevención de accidentes de tráfico. - Iniciarse en las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje y de obtención de información, adquiriendo una actitud crítica ante diversos contenidos y mensajes que reciben y elaboran. 			
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica. Tercer trimestre: Ruta Villayón-Cascadas de Oneta. • Proyecto del colegio: "Ningún trato con el maltrato" • Festival final de curso: Teatro relacionado con los malos tratos.. • Patios coeducativos. 			
Medidas de atención a la diversidad	Actividades de Refuerzo, Actividades de Extensión, Actividades de Revisión de los contenidos trabajados.			
	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas orales diarias en el aula sobre la unidad que se trabaja en ese momento • Controles orales y escritos de cada unidad didáctica. 			

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario de clase (libro, fichas, pequeños proyectos...) • Valoración de la participación en clase • Valoración de la actitud y comportamiento
Criterios de calificación.	<p>Pruebas orales y escritas: 50%</p> <p>Cuaderno y fichas: 10%</p> <p>Trabajo en aula, proyectos y deberes: 20%</p> <p>Interés. Actitud, esfuerzo y comportamiento: 20%</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Número de alumnos que presentan dificultades para buscar información, seleccionar y organizarla de manera guiada. • Número de alumnos que presentan dificultad para entender la información de mapas de contenidos y esquemas. • Número de alumnos que presentan dificultades para explicar las principales características de las civilizaciones celta, íbera y romana. • Número de alumnos que presentan dificultades a la hora de responder oralmente a preguntas sencillas sobre contenidos trabajados.

PROGRAMACIÓN ANUAL DE GALLEGO- ASTURIANO



4º Curso

C. P. Darío Freán Barreira

Curso 2019-2020

INDICE

1. Introducción.
2. Objetivos generales de la enseñanza del gallego – asturiano en la etapa de educación primaria.
3. Contribución del área al desarrollo de las competencias curriculares.
4. Unidades didácticas secuenciadas a lo largo del curso, donde se desarrolla el currículo establecido por el Decreto 82/2014:
 - Elementos básicos del currículo
 - Contenidos.
 - Criterios de evaluación.
 - Resultados de aprendizaje.
 - Estándares de aprendizaje.
 - Competencias clave.
 - Temporalización.
- Recursos.
- Indicadores de logro para el alumnado.
- Logros del desarrollo de la unidad y logros del trabajo del profesor/a.
- Orientaciones metodológicas:
 - Metodología.
 - Agrupamientos.
5. Evaluación:
 - Instrumentos.
 - Procedimientos de evaluación.
 - Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.
6. Atención a la Diversidad.
 - Medidas de refuerzo.
 - Adaptaciones curriculares.

1. INTRODUCCIÓN

La Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa de 2013, conocida por las siglas LOMCE, regula la Educación Primaria, en el capítulo II del título I, en los seis cursos académicos que comprende. En su artículo 16, precisa que su finalidad será facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura y el hábito de convivencia, así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los citados alumnos y las alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Bajo esta ley, el currículo de Educación Primaria se divide en tres bloques de asignaturas: materias troncales, materias específicas y materias de libre configuración autonómica. Dentro de este último bloque, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias ha diseñado el currículo de la materia Gallego /asturiano de la cual se dice en el Decreto 82/2014 (por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias) que se ofertará, con carácter voluntario, dentro del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, y respetando la diversidad sociolingüística de Asturias.

2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ENSEÑANZA DEL GALLEGO ASTURIANO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

—Comprender y expresarse oralmente y por escrito, en Lengua Asturiana, de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.

—Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico y ampliar el vocabulario para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

—Utilizar la Lengua Gallego-Asturiana para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta, desarrollando la sensibilidad, la creatividad y la estética en el uso personal del lenguaje.

—Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.

—Utilizar la Lengua Asturiana eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.

—Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura para ampliar el vocabulario, fijar la ortografía y adquirir las estructuras básicas de la Lengua Gallego-Asturiana.

—Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, como modo de conocimiento del patrimonio cultural propio y de apertura y descubrimiento de otras realidades y culturas y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.

—Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.

—Iniciar la reflexión progresiva sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas a los que responden para mejorar el uso personal del lenguaje.

—Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de la Lengua Gallego-Asturiana, para evitar los estereotipos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas o xenófobos.

—Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de cualquier lengua.

—Aprender a utilizar, con progresiva autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran en Lengua gallego-Asturiana.

—Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en su propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

—Apreciar la diversidad lingüística y valorar la realidad plurilingüe de la Comunidad Autónoma Principado de Asturias y de España como muestra de riqueza cultural.

—Valorar la Lengua Asturiana en particular y el resto de las lenguas en general, como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura.

—Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

—Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

—Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CURRICULARES

Dentro de una sociedad globalizada, el aprendizaje de las lenguas adquiere una especial relevancia, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto cada vez más multicultural y plurilingüe, pues favorece el desarrollo de procesos psicológicos básicos, contribuyendo, significativamente, al desarrollo de las habilidades comunicativo-lingüísticas en todos sus aspectos.

El punto de partida para la educación lingüística es el uso de las lenguas que niños y niñas ya han adquirido al iniciar la etapa. El papel en Educación Primaria será ampliar su competencia lingüística y comunicativa en cada una de las áreas de este ámbito, de modo que sean capaces de interactuar en los diversos ámbitos sociales en los que se van a ver inmersos e inmersas.

La competencia del alumnado en gallego-asturiano deberá plantearse desde el respeto, la igualdad de oportunidades, la integridad de las distintas propuestas curriculares y la voluntariedad del aprendizaje. Asimismo, el conocimiento del gallego/asturiano implica el desarrollo de una adecuada sensibilización ante la diversidad de nuestra sociedad, una aceptación de las diferencias existentes como factor enriquecedor, y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la valoración de otras identidades culturales.

El área de gallego-asturiano forma parte del currículo de Educación Primaria de acuerdo con lo establecido en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias y en la Ley 1/98 de 23 de marzo de uso y promoción del Bable/Asturiano, como parte indisoluble del patrimonio lingüístico y cultural de la Comunidad Autónoma Principado de Asturias, respetando la variedad lingüística (se entiende «gallego-asturiano» donde, en este documento, se refiere a «asturiano» o «lengua asturiana»).

Asimismo, aportará al alumnado las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro.

Del mismo modo, la finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de las lenguas, que se produce cuando el alumnado percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y cuando analiza sus propias producciones y las de su entorno para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. Por otro lado, la reflexión literaria a través de la lectura, la comprensión y la interpretación de textos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua gallego-asturiana, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen sus propios conocimientos.

El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en el currículo alrededor de un eje basado en el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares.

El currículo para esta área, se estructura de acuerdo a las directrices establecidas en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Esta propuesta curricular tiene como objetivo último, crear ciudadanos y ciudadanas conscientes y con interés en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida. Esto exige una reflexión sobre los mecanismos de usos orales y escritos de la lengua gallego-asturiana, y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica de las obras literarias más importantes.

La enseñanza de la lengua gallego-asturiana en la etapa de Educación primaria contribuye a la consecución de las competencias establecidas en el artículo 7 del Decreto 82/ 2014 y, especialmente, al desarrollo de **la competencia en comunicación lingüística**, ya que el aprendizaje y empleo de la lengua gallego-asturiana aporta nuevas perspectivas y matices que enriquecen esta competencia. El conocimiento de la lengua gallego-asturiana ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola de forma inmediata en contextos reales y funcionales de comunicación al tratarse de una lengua ambiental.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida en que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa global, lo hace también a **la competencia para aprender a aprender**, perfeccionando las destrezas generales del alumnado, facilitando el desarrollo de los procesos psicológicos superiores y el acceso al pensamiento formal.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con **la competencia digital**. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también la posibilidad de acceder de forma sencilla e inmediata a la información en lengua gallega/asturiana presente en diversos medios de comunicación.

Esta área contribuye en buena medida al desarrollo de la **competencia social y cívica**. Las lenguas, además de servir a las personas hablantes para comunicarse socialmente en diversos contextos, son vehículos de comunicación y transmisión cultural. Por ello, esta área colabora también en el desarrollo de la conciencia del patrimonio cultural y sus formas de expresión, ya que los modelos lingüísticos y literarios que se utilizan contienen un fuerte componente cultural.

Asimismo, la concienciación de la lengua gallego-asturiana y de su literatura como instrumento de comunicación en el mantenimiento de las tradiciones culturales y en el

desarrollo de proyectos ligados a la sociedad asturiana del siglo XXI, cumple con los requisitos de una competencia que busca el sentido de la **iniciativa y del espíritu emprendedor**.

Aprender la lengua gallego-asturiana implica, no solo el conocimiento de uno de los rasgos culturales más relevantes que distinguen el Principado de Asturias, sino que este aprendizaje se traduce, también, en el interés por conocer y apreciar el patrimonio y la diversidad lingüística y cultural de nuestra comunidad. Contribuyendo en buena parte a la Competencia: **“Conciencia y expresiones culturales”**

4. UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD: 1 : EL NOSO CORPO ÁREA: GALLEGO-ASTURIANO TEMPORALIZACIÓN: SEPTIEMBRE NIVEL: 4º CURSO				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.</p> <p>- Comprensión y expresión de mensajes orales con distinta intención comunicativa en los que se manifieste la opinión, la necesidad, la solicitud de información, el agradecimiento, la petición de excusas, el agrado o desagrado.</p> <p>-Uso de la expresión oral, en lengua asturiana, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>- Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula.</p> <p>-Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística del asturiano en el discurso oral.</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>-Participar activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, dentro o fuera del aula.</p> <p>- Mirar a la persona interlocutora y formular y responder preguntas centrándose en el tema.</p> <p>- Utilizar las formas de cortesía y relación social elementales de inicio y mantenimiento de conversaciones.</p> <p>- Solicitar que se repita o aclare algo no entendido.</p> <p>- Escuchar y respetar las opiniones de las y los demás y</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>- Utiliza la lengua oral para comunicarse y expresarse.</p> <p>- Expresa las ideas oralmente de forma clara y coherente.</p> <p>-Atiende a las intervenciones ajenas, mostrando respeto por las distintas ideas, sentimientos y emociones.</p> <p>- Respetar las normas básicas del intercambio comunicativo.</p> <p>-Identifica la lengua asturiana como una lengua propia de Asturias.</p> <p>- Integra el uso de la lengua asturiana o cualquiera de sus variantes como forma de comunicación habitual.</p>	<p>- Lingüística</p> <p>- Social y cívica.</p> <p>- Aprender a aprender.</p>

<p>variantes. - Interés por conocer las tradiciones orales de la cultura asturiana y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad.</p>		<p>expresar las propias de forma concisa, con orden y claridad. - Identificar la utilización de la lengua asturiana u otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. - Expresar (en su variante lingüística), impresiones, sentimientos o vivencias propias. - Reconocer en qué código se comunican dos personas interlocutoras. - Reconocer las tradiciones orales propias del entorno lingüístico y cultural asturiano. - Mostrar curiosidad y respeto hacia quienes hablan otras lenguas o diferentes variantes de la lengua asturiana.</p>	<p>- Muestra interés y respeto hacia las distintas variantes del asturiano y las personas que lo hablan.</p>	
<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>-Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos con fluidez y entonación adecuadas, apropiados a la edad, manteniendo el sentido de la lectura y cuidando la vocalización, el tono de voz y la velocidad. - Comprensión de textos escritos adecuados a la edad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias y</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>-Leer en voz alta textos diversos en lengua asturiana, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>- Leer en voz alta, variedad de tipos de texto, con una fluidez y pronunciación adecuada. - Interpretar con corrección en la lectura en voz alta, los signos ortográficos y de puntuación. -Descodificar con cierta precisión y rapidez todo tipo de palabras.</p>	<p>BLOQUE2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>- Lee en voz alta textos diversos apropiados a su edad con ritmo y entonación adecuada. - Domina la descodificación de todo tipo de palabras.</p>	
<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>-Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos con fluidez y entonación adecuadas, apropiados a la edad, manteniendo el sentido de la lectura y cuidando la vocalización, el tono de voz y la velocidad. - Comprensión de textos escritos adecuados a la edad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias y</p>				

LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS				
LA METODOLOGÍA UTILIZADA				
LOS AGRUPAMIENTOS				
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS				
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				

UNIDAD: 2 :
CHEGÓU EL
OUTONO
ÁREA:GALLEGO-
ASTURIANO
TEMPORALIZACI
ÓN: OCTUBRE-
NOVIEMBRE
NIVEL: 4º CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR. -Expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas utilizando estrategias que mejoran la comunicación oral, tales como la pronunciación y entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas. -Adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la salud, el consumo, las profesiones.	BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR -Expresarse correctamente de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos, procesos y vivencias. -Buscar una mejora en el uso oral de la lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua.	BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR -Expresar sus ideas, sentimientos y necesidades de forma coherente. -Emplear los marcadores habituales de inicio y final. - Integrar en el discurso los elementos no verbales(gestos, modulación de la voz, posición del cuerpo) - Utilizar progresivamente el vocabulario más adecuado evitando repeticiones. - Realizar descripciones o narraciones sencillas partiendo de imágenes y utilizando un	BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR - Utiliza una correcta articulación, ritmo y entonación. -Expresa sus propias ideas de forma ordenada y coherente. - Utiliza el lenguaje oral con un vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso. - Integra el uso de la lengua asturiana en los textos orales como forma de comunicación habitual. - Utiliza expresiones no discriminatorias en los textos orales. - Expresa oralmente, sin prejuicios, opiniones,	- Lingüístic a -Social y cívica. -Aprender a aprender.

			<p>esquema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplear en su discurso un mismo código lingüístico evitando la mezcla de lenguas o variantes. - Iniciar en el empleo de estructuras propias de la argumentación. - Integrar en la producción de textos orales la utilización de la lengua asturiana. - Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas. - Expresar oralmente impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana. 	<p>reflexiones y valoraciones personales en lengua asturiana.</p>	
<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEEER</p> <p>. Lectura comentada de textos escritos en asturiano que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEEER</p> <p>-Desarrollar el interés por la lectura como fuente de conocimientos y de disfrute personal.</p> <p>- Utilizar textos escritos en asturiano, en diferentes soportes, para recoger información y ampliar conocimientos sobre los aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</p>	<p>BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEEER</p> <p>- Reconocer la lectura silenciosa y por iniciativa propia como fuente de comunicación y disfrute.</p> <p>- Llevar a cabo lecturas individuales y silenciosas en el aula o en la biblioteca.</p> <p>- Usar la biblioteca de aula o de centro, para seleccionar libros según el gusto personal.</p> <p>- Utilizar las fuentes de información escrita en asturiano, para recoger información sobre los aspectos del patrimonio cultura de Asturias.</p>	<p>BLOQUE2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEEER</p> <p>- Lleva a cabo lecturas en silencio de diferentes tipos de textos.</p> <p>- Lee por iniciativa propia textos que más se adapten a sus gustos personales.</p> <p>-Utiliza la consulta de fuentes bibliográficas, en diferentes soportes, para obtener datos e información del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</p>		
<p>BLOQUE 3.COMUNICACIÓN ESCRITA:</p>	<p>BLOQUE 3.COMUNICACIÓN ESCRITA:</p>	<p>BLOQUE 3.COMUNICACIÓN ESCRITA:</p>	<p>BLOQUE 3.COMUNICACIÓN ESCRITA:</p>		

ESCRIBIR	ESCRIBIR	ESCRIBIR	ESCRIBIR	
<p>-Producción de textos escritos adecuados a diferentes situaciones comunicativas y con distintos fines comunicativos (exposición, argumentación) prestando especial atención a la coherencia textual.</p> <p>- Exploración y adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.</p> <p>- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana, que conlleven un lenguaje no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.</p>	<p>- Organizar y planificar la producción de diferentes textos escritos.</p>	<p>-Organizar de manera guiada, los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos: márgenes, título, encabezamiento, distribución.</p> <p>- Elegir de manera guiada, el modelo de texto adecuado para la finalidad comunicativa prevista.</p> <p>- Utilizar un guión previo o borradores, para organizar adecuadamente la información.</p> <p>-Emplear elementos y expresiones propias de determinados textos escritos: fecha, saludo y presentación, despedidas, agradecimientos...</p> <p>- Revisar la corrección de lo escrito.</p>	<p>- Respeta en la producción de textos escritos los elementos formales.</p> <p>- Elige el modelo adecuado en función de la finalidad comunicativa prevista del texto escrito.</p> <p>- Maneja estrategias que ayudan en la elaboración de textos escritos: esquemas, guiones, borradores.</p>	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>-Discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas tónicas y átonas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita.</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>- Utilizar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua.</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>-Conocer programas de tratamiento de textos, edición gráfica o presentación que les permita escribir un texto, insertar imágenes y hacer un esquema.</p> <p>- Usar de forma guiada Internet como herramienta que favorece el conocimiento de la lengua asturiana.</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>- Utiliza distintos recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de Internet como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p>	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>- Audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto</p>	<p>BLOQUE 5.</p> <p>-Conocer los recursos literarios de la tradición oral asturiana y apreciar su valor.</p>	<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>- Conocer textos literarios pertenecientes a la literatura infantil de tradición oral.</p>	<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>- Reconoce las características fundamentales de los textos de tradición oral.</p>	

	DEL PROFES @R.		PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA
	SI	NO	
LA SELECCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
LOS MATERIALES UTILIZADOS			
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS			
LA METODOLOGÍA UTILIZADA			
LOS AGRUPAMIENTOS			
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS			
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			

UNIDAD 3:
FEMOS TEATRO
ÁREA: GALLEGO-ASTURIANO
TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE-DICIEMBRE
NIVEL: 4º CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y comprensión de las ideas principales y secundarias de un texto oral. -Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos y dialógicos 	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse correctamente de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos, procesos y vivencias. - Utilizar y valorar los recursos multimedia y los medios audiovisuales 	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR <ul style="list-style-type: none"> - Emplear los marcadores habituales de inicio y final. -Integrar en el discurso los elementos no verbales (gestos, modulación de la voz, posición del cuerpo). 	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza una correcta articulación, ritmo y entonación. -Expresa sus propias ideas de forma ordenada y coherente. - Utiliza el lenguaje oral, con un vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Social y cívica. -Aprender a aprender.

<p>adecuados a situaciones comunicativas con finalidad didáctica o de uso cotidiano.</p>	<p>de comunicación y de Internet como fuente de información y de disfrute personal.</p>	<p>-Utilizar progresivamente el vocabulario más adecuado evitando repeticiones. -Valorar la dimensión lúdica de los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet. -Usar recursos audiovisuales para obtener informaciones relevantes. - Reproducir los textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación, mediante la simulación.</p>	<p>adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso. -Valorar los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como instrumento de disfrute personal. -Utiliza los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet para obtener información. -Crea, imitando modelos, textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, partiendo de hechos cotidianos cercanos a su realidad.</p>	
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEEER</p>	<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEEER</p> <p>- Manejar herramientas para una mejora en la comprensión de textos escritos.</p>	<p>- Reconocer elementos del texto escrito que ayudan a su comprensión: tipografía, ilustraciones y elementos gráficos. -Identificar el tipo de texto y sus partes, en función de su estructura. -Releer un texto, reconocer las palabras más importantes y subrayar las desconocidas. -Explicar el significado de algunas palabras por el contexto, -Usar el diccionario para buscar el significado de</p>	<p>-Valorar el título y los elementos gráficos que acompañan al texto. - Identifica las diferentes partes de un texto. -Señala e interpreta las palabras más importantes de un texto. - Utiliza conocimientos previos y vivencias propias para la comprensión de un texto. - Propone inferencias y plantea cuestiones sobre los textos leídos.</p>	

		<p>palabras desconocidas.</p> <p>-Relacionar conocimientos y vivencias propias para la comprensión de un texto.</p> <p>- Realizar deducciones a partir de los textos leídos.</p>		
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	
<p>- Correspondencia entre la lengua oral y la escrita: las agrupaciones fónicas y su representación gráfica.</p> <p>-Análisis de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.</p> <p>- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales</p>	<p>- Conocer la variedad lingüística de Asturias y de la lengua asturiana como fuente de enriquecimiento cultural.</p>	<p>- Conocer la variedad lingüística de Asturias.</p> <p>-Reconocer los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.</p> <p>- Usar Internet como herramienta que favorece el conocimiento de la lengua y sus variedades dialectales.</p> <p>- Identificar y reconocer relaciones e interferencias entre las diversas lenguas que utiliza o está estudiando el alumnado.</p> <p>- Valorar el conocimiento de las lenguas como instrumento que favorece la comprensión de las demás personas y refuerza la autoestima lingüística y cultural.</p>	<p>- Conoce la variedad lingüística de Asturias.</p> <p>-Reconoce e identifica las características relevantes de las variantes de la lengua asturiana.</p> <p>- Valora la realidad multilingüe del entorno como fuente de enriquecimiento cultural.</p>	
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5.	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
<p>- Lectura de fragmentos u obras completas narrativas o líricas, tanto en papel como en soporte digital.</p> <p>-Lectura creativa de textos narrativos y</p>	<p>- Desarrollar la lectura expresiva y la comprensión, interpretación y recreación.</p> <p>- Interpretar textos literarios y participar con interés en el</p>	<p>- Leer de modo sistemático fragmentos u obras completas narrativas o líricas, tanto en papel como en soporte digital y explicar pormenores</p>	<p>- Lee de manera guiada diversos textos de la literatura infantil escritos en lengua asturiana.</p> <p>-Interpreta y recrea mediante la lectura</p>	

<p>liricos, anticipando soluciones personales a situaciones emotivas, avanzando hipótesis de actuación de los personajes y /o imaginando desenlaces diferentes.</p> <p>-Comentarios guiados, orales o escritos, de textos narrativos, determinando su planteamiento, desarrollo y desenlace y prestando especial atención a la diversidad de personajes, la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones y los pormenores, motivaciones y consecuencias de estas.</p> <p>- Interés por verbalizar las impresiones producidas por la audición o lectura (tanto en papel como en soporte digital) de textos literarios.</p>	<p>recitado de poemas y en la dramatización de textos adaptados a la edad.</p>	<p>de la acción y los elementos que conducen al desenlace.</p> <p>-Adquirir el hábito creativa de textos narrativos y líricos, anticipando soluciones personales a situaciones emotivas, avanzando hipótesis de actuación de los personajes y /o imaginando desenlaces diferentes.</p> <p>-Practicar estrategias lectoras y mostrar interés en la lectura conjunta guiada en voz alta o en la lectura individual silenciosa para comprender el contenido de un texto y profundizar en su sentido.</p> <p>-Hacer comentarios guiados o escritos de textos narrativos, determinando su planteamiento, desarrollo y desenlace prestando especial atención a la diversidad de personajes y a la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones y los pormenores, motivaciones y consecuencias de estas.</p> <p>- Reconocer los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios.</p> <p>-Respetar el uso de códigos de comunicación asociados a determinadas</p>	<p>textos literarios.</p> <p>- Dramatiza textos literarios adecuados a su edad.</p> <p>-Reproduce textos de la tradición oral y del patrimonio literario asturiano.</p> <p>-Respeta las actuaciones de las demás personas.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>discapacidades psíquicas o sensoriales.</p> <p>-Mostrar interés por compartir la opinión personal sobre las audiciones o lecturas realizadas.</p> <p>- Memorizar y recitar textos orales sencillos (cuentos, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas) de la tradición oral o producciones propias.</p> <p>-Representar dramatizaciones individualmente y en grupo, de textos literarios sencillos apropiados a su edad.</p> <p>-Interpretar el texto y dotarlo de un ritmo personal a la vez que lo acerque al auditorio.</p> <p>- Coordinar las palabras, con los gestos y los movimientos mostrando comprensión y expresividad personal.</p> <p>- Crear hábitos de respeto hacia las interpretaciones de las demás personas.</p> <p>-Participar con interés en actividades literarias en asturiano del centro y el entorno.</p>	
--	--	---	--

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIG
NATU
RA:
UNID
AD:
NIVEL
:

UNIDAD 4 :
CHEGÓU EL
INVERNO Y EL
ANTROIDO
ÁREA:GALLEGO-
ASTURIANO
TEMPORALIZACI
ÓN: ENERO-
FEBRERO
NIVEL: 4º CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	- Lingüístico a - Social y cívica. -Aprender a aprender.
- Identificación, comprensión y utilización de las estructuras de las diferentes clases de textos orales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos.	-Captar el sentido general y detalles de textos orales, identificando las ideas principales y las secundarias.	-Expresar las ideas principales y las ideas secundarias de un texto oral. - Identificar las palabras clave. - Responder a preguntas referidas a la comprensión de textos orales. -Señalar las relaciones que se establecen entre las ideas de un texto oral. - Realizar preguntas adecuadas para solicitar explicaciones o aclaraciones.	- Identifica la información más relevante de un texto oral. - Es capaz de responder de forma correcta a preguntas relativas a la comprensión de textos orales. -Distingue las ideas principales y las secundarias de un texto oral.	
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEEER	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEEER	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEEER	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEEER	
	- Comprender el sentido general de textos escritos adaptados a su edad, identificando y resumiendo las ideas principales y las secundarias.	- Explicar la idea general del texto leído. - Distinguir las ideas principales y secundarias y presentarlas ordenadamente. - Identificar, en la narración, la trama de la historia y las relaciones entre los personajes. - Realizar un pequeño resumen	- Comprende, con cierto grado de detalle, el sentido general de textos escritos. - Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos. - Sintetiza los textos leídos en resúmenes.	

		del texto leído.		
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
<ul style="list-style-type: none"> - Afianzamiento de diferentes métodos (elaboración de esquemas, guiones, borradores, ampliación de la información...) como estrategias previas y necesarias a la creación de textos escritos. - Utilización y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar por escrito conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos. - Creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas. - Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana en cualquiera de sus variantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar el vocabulario empleado en las producciones escritas con la ayuda del diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar en sus producciones escritas un vocabulario adecuado y variado. - Utilizar el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea el diccionario como herramienta enriquecedora del vocabulario. - Se expresa por escrito con un vocabulario apropiado. 	
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las estrategias básicas de comunicación para la ampliación del vocabulario y la resolución de dudas: comprobación del significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos y palabras polisémicas, empleo de la ironía. - Contextualización 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar estrategias para enriquecer el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estrategias básicas de comunicación para la ampliación de vocabulario, la resolución de dudas: comprobación del significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos, palabras polisémicas y empleo de la ironía. - Ordenar 	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja correctamente el diccionario y selecciona la acepción más adecuada. - Reconoce y utiliza el significado de una palabra en distintos contextos. 	

<p>del significado de las palabras y formación de las familias de palabras propias de los ámbitos de interacción del alumnado.</p>		<p>alfabéticamente palabras y buscarlas en el diccionario. - Comprender el significado del vocabulario básico establecido para el nivel y emplearlo con propiedad y corrección en la expresión oral y escrita. - Contextualizar el significado de las palabras y formar familias de palabras propias de los ámbitos de interacción del alumnado</p>		
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>-Creación de textos literarios, narrativos o líricos, valorando el sentido estético y la creatividad. - Interpretación y reflexión sobre la calidad de los textos literarios propios y ajenos.</p>	<p>BLOQUE 5.</p> <p>-Crear diversos tipos de textos literarios, a partir de pautas dadas, valorando el sentido estético y creativo.</p>	<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>-Crear textos literarios, narrativos o líricos, valorando la creatividad. -Usar los recursos de la biblioteca escolar para la creación de textos. -Usar diccionarios en todo tipo de formatos para enriquecer el léxico empleado en los textos de creación. - Realizar resúmenes de textos literarios analizados en clase. -Mostrar interés por explorar las posibilidades expresivas de la lengua asturiana en composiciones libres o dirigidas, incluyendo el empleo de medios informáticos, de pequeños textos con finalidad literaria. - Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas. - Apreciar la calidad de los textos literarios propios y ajenos.</p>	<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>.Produce diversos tipos de textos literarios: cuentos, poemas, cantares y escenas teatrales. -Reconoce la biblioteca escolar y los recursos TIC como fuente de estímulos literarios. -Usa todo tipo de diccionarios para enriquecer el léxico de las creaciones literarias. -Aprecia y valora las creaciones literarias propias y ajenas.</p>	

DE LOS TIEMPOS				
LA METODOLOGÍA UTILIZADA				
LOS AGRUPAMIENTOS				
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS				
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				

UNIDAD 5: A
GRANXA
ÁREA: GALLEGO-
ASTURIANO
TEMPORALIZACIÓN: MARZO -
ABRIL
NIVEL: 4º CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.</p> <p>- Comprensión de textos orales procedentes de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet para obtener información.</p> <p>- Identificación y reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones características de la lengua asturiana.</p>	<p>- Utilizar y valorar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como fuente de información y de disfrute personal.</p>	<p>- Valorar la dimensión lúdica de los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet.</p> <p>- Usar recursos audiovisuales para obtener informaciones relevantes.</p> <p>- Reproducir los textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación, mediante la simulación.</p>	<p>- Valora los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como instrumento de disfrute personal.</p> <p>- Utiliza los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet para obtener información.</p> <p>- Crea, imitando modelos, textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, partiendo de hechos cotidianos cercanos a su realidad.</p>	<p>- Lingüística</p> <p>a</p> <p>- Social y cívica.</p> <p>- Aprender a aprender.</p>

<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEEER</p> <p>- Empleo del diccionario, tanto en papel como en soporte digital, como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.</p> <p>- Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda de información y disfrute personal.</p>	<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEEER</p> <p>-Utilizar la biblioteca y los medios informáticos para la búsqueda de información y el disfrute personal.</p>	<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEEER</p> <p>- Utilizar de forma responsable las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la biblioteca como medios de aprendizaje y enriquecimiento personal.</p> <p>- Respetar las normas básicas de uso de la biblioteca y aula de informática.</p>	<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEEER</p> <p>- Utiliza las TIC para buscar información.</p> <p>-Utiliza la biblioteca con autonomía para la búsqueda de información y de lecturas para el disfrute personal</p>	
<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>- Esmero en la presentación de textos escritos propios con especial atención al orden, la caligrafía y la ortografía.</p> <p>- Empleo del diccionario (en soporte escrito o informático) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y uso de la biblioteca como fuente de información.</p> <p>- Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación, centrándose en el manejo del procesador de textos y en la comunicación por escrito a través del correo electrónico.</p> <p>-Inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y</p>	<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>- Usar las TIC para elaborar y mejorar la calidad de las producciones escritas.</p> <p>-Buscar una mejora en la expresión escrita en lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua.</p>	<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>- Manejar de modo habitual programas informáticos con contenido educativo.</p> <p>-Manejar las funciones básicas de un procesador de textos para la elaboración de trabajos y realizar presentaciones.</p> <p>-Navegar por Internet, de manera responsable, para obtener información.</p> <p>- Valorar el uso del correo electrónico como instrumento de relación social y de transmisión de información y conocimientos.</p> <p>-Integrar la lengua asturiana en la producción de textos escritos.</p> <p>- Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en la creación de textos escritos.</p> <p>-Expresar por escrito impresiones,</p>	<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>- Mejora la calidad de las producciones escritas empleando las TIC.</p> <p>- Maneja Internet como herramienta de búsqueda e intercambio de información.</p>	
<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>- Esmero en la presentación de textos escritos propios con especial atención al orden, la caligrafía y la ortografía.</p> <p>- Empleo del diccionario (en soporte escrito o informático) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y uso de la biblioteca como fuente de información.</p> <p>- Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación, centrándose en el manejo del procesador de textos y en la comunicación por escrito a través del correo electrónico.</p> <p>-Inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y</p>	<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>- Usar las TIC para elaborar y mejorar la calidad de las producciones escritas.</p> <p>-Buscar una mejora en la expresión escrita en lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua.</p>	<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>- Manejar de modo habitual programas informáticos con contenido educativo.</p> <p>-Manejar las funciones básicas de un procesador de textos para la elaboración de trabajos y realizar presentaciones.</p> <p>-Navegar por Internet, de manera responsable, para obtener información.</p> <p>- Valorar el uso del correo electrónico como instrumento de relación social y de transmisión de información y conocimientos.</p> <p>-Integrar la lengua asturiana en la producción de textos escritos.</p> <p>- Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en la creación de textos escritos.</p> <p>-Expresar por escrito impresiones,</p>	<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>- Mejora la calidad de las producciones escritas empleando las TIC.</p> <p>- Maneja Internet como herramienta de búsqueda e intercambio de información.</p>	

<p>sociolingüístico de Asturias en los textos escritos.</p>		<p>sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.</p>	<p>sin prejuicios, opiniones, reflexiones y valoraciones personales en lengua asturiana.</p>	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>- Conocimiento de las reglas que explican las variaciones de género, de número, las concordancias, etc.</p> <p>- Uso adecuado de los recursos de Internet como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua y sus variedades dialectales.</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>-Usar adecuadamente las reglas morfosintácticas propias de la lengua asturiana.</p> <p>- Aplicar con corrección las normas ortográficas de la lengua asturiana.</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>- Reconocer y comparar estructuras sintácticas elementales para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado.</p> <p>- Reconocer y usar los diferentes enlaces entre oraciones (adición, causa) en relación con la producción de textos.</p> <p>-Reconocer las oraciones simples que hay en un texto e identificar el verbo y el sujeto y los complementos directos, indirectos y circunstanciales.</p> <p>-Conocer las reglas que explican las variaciones de género, de número, las concordancias, etc.</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>- Reconoce los elementos de una oración y las relaciones que se establecen entre ellos.</p> <p>- Identifica y usa los recursos que dotan de cohesión al texto.</p> <p>-Es capaz de reconocer y producir palabras compuestas y derivadas.</p> <p>-Utiliza correctamente las normas ortográficas.</p> <p>-Muestra interés por conseguir una producción escrita correcta.</p>	
		<p>- Usar con fluidez los términos necesarios para referirse al grupo nominal, al verbo y sus variaciones, así como a las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar la posesión, la localización, la cantidad, las cualidades y su comparación.</p> <p>- Componer textos escritos con el soporte de imágenes</p>		

		o esquemas aplicando las normas ortográficas de la lengua asturiana y habituarse a consultar la escritura de palabras difíciles o dudosas, tanto en papel como en formato digital. -Usar los signos de puntuación básicos. - Conocer los grupos consonánticos y la acentuación diacrítica. -Reconocer y acentuar gráficamente las palabras agudas, llanas y esdrújulas. -Usar con propiedad los signos ortográficos (tilde, diéresis, guión corto, apóstrofe). - Usar correctamente las grañas c/qu, g/gu, z/c, r/rr, b/v, las mayúsculas, la apostrofeación y la contracción. - Mostrar interés por la buena presentación de los textos escritos y por aplicar los conocimientos ortográficos trabajados en clase.		
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5.	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
- Aprovechamiento de la literatura escrita en asturiano como una realidad viva, relevante y presente en Internet.	- Valora los textos literarios y la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	-Valorar la literatura escrita en asturiano como una realidad viva, relevante presente en Internet.	- Valora la lectura como fuente de conocimiento y disfrute. - Reconoce las características fundamentales de los textos literarios. -Valora la literatura como parte del patrimonio cultural asturiano y como una realidad viva y presente en Internet. - Usa las	

APRENDIZAJE DE LA UNIDAD				
LOS MATERIALES UTILIZADOS				
LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS				
LA METODOLOGÍA UTILIZADA				
LOS AGRUPAMIENTOS				
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS				
LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				

UNIDAD 6: A NOSA FLORA
 ÁREA: GALLEGO-ASTURIANO
 TEMPORALIZACIÓN: MAYO Y JUNIO
 NIVEL: 4º CURSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	- Lingüístico ^a - Social y cívica. - Aprender a aprender.
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEEER	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEEER	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEEER	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEEER	

<p>-Identificación de la trama de la historia y deducción de acontecimientos predecibles en textos narrativos escritos.</p> <p>-Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: identificar el título, analizar las ilustraciones, releer, reconocer las palabras clave, formular preguntas, usar el diccionario captar el sentido del texto tras la lectura completa.</p> <p>- Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.</p>				
<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>- Organización de ideas previa a la creación de textos escritos básicos de tipo argumentativo, adecuándose a los requerimientos básicos de esta tipología textual (concreción y desarrollo de ideas, defensa de la tesis, conclusiones).</p>	<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>- Escribir textos coherentes con distintas finalidades comunicativas, respetando las normas ortográficas y con una correcta presentación.</p> <p>-Enriquecer las producciones escritas, integrando vocabulario y expresiones relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</p>	<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>- Organizar las ideas de forma clara y coherente teniendo en cuenta la intención comunicativa.</p> <p>- Exponer linealmente los hechos, uniendo las frases adecuadamente.</p> <p>-Escribir descripciones o narraciones sencillas partiendo de imágenes.</p> <p>-Iniciarse en el empleo de estructuras propias de la argumentación.</p> <p>-Aplicar las principales reglas ortográficas y de puntuación.</p> <p>- Valorar la correcta caligrafía, orden y limpieza en la producción de textos escritos.</p>	<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>- Redacta textos escritos con distintas finalidades comunicativas, en cualquier soporte.</p> <p>- Produce textos escritos organizando las ideas con coherencia.</p> <p>- Conoce y emplea de manera adecuada las reglas ortográficas.</p> <p>- Identifica la lengua asturiana como una lengua propia de Asturias.</p> <p>- Utiliza, por escrito, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana para referirse al patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</p>	

		<p>-Crear textos empleando el lenguaje verbal y no verbal (imágenes, dibujos, gráficos) con intención lúdica o informativa: carteles publicitarios, anuncios, viñetas, caligramas.</p> <p>-Emplear un mismo código lingüístico evitando la mezcla de lenguas o variantes.</p> <p>-Identificar e integrar el uso de la lengua asturiana en la producción de textos escritos.</p> <p>- Utilizar por escrito vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas al patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</p>		
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>- Manejo de los términos necesarios para referirse al grupo nominal, al verbo y sus variaciones, así como a las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar la posesión, la localización, la cantidad, las cualidades y su comparación.</p> <p>-Aplicación, con interés y respeto de las reglas ortográficas y desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>- Poner en práctica los conocimientos relativos a la estructura de la lengua y la gramática.</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>- Reconocer y usar la terminología gramatical referida a: texto, enunciado, palabra, nombre común, nombre propio, masculino y femenino, singular y plural.</p> <p>- Distinguir clases de palabras: sustantivos, artículos, verbos, adjetivos, pronombres, conjunciones y adverbios.</p> <p>-Conjugar verbos regulares e irregulares de mayor uso en el modo indicativo.</p> <p>-Utilizar correctamente los tiempos verbales en</p>	<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>- Identifica y utiliza las formas gramaticales y su función.</p> <p>-Conoce las características propias de las distintas clases de palabras.</p> <p>-Domina la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>- Conoce y usa con corrección los tiempos verbales en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo.</p>	

<p>dudosas, tanto en papel como en formato digital.</p>		<p>textos orales y escritos.</p>	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>- Interés por explorar las posibilidades expresivas de la lengua asturiana en composiciones libres o dirigidas, incluyendo el empleo de medios informáticos, de pequeños textos con finalidad literaria. -Utilización guiada de las bibliotecas como fuente de estímulos literarios.</p>	<p>BLOQUE 5.</p> <p>-Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.</p>	<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>- Participar activamente en las actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura: audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual. -Distinguir si se trata de un texto en prosa, en verso o dramático. - Utilizar de forma guiada biblioteca y la mediateca, como fuente de estímulos literarios.- Participar con interés en conversaciones y debates sobre textos, libros literarios o del ámbito audiovisual.- Señalar los datos básicos de un libro y de un relato de ficción audiovisual</p>	<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>- Reconoce las características fundamentales de los textos literarios. - Valora la literatura como parte del patrimonio cultural asturiano y como una realidad viva y presente en Internet. - Usa las bibliotecas, y mediatecas, bibliotecas virtuales, librerías en línea e Internet.</p>

INDICADORES DE LOGRO PARA EL ALUMNADO:

ASIGNATURA:

UNIDAD:

NIVEL:

CRITERIOS DE RESULTADOS DE EVALUACIÓN APRENDIZAJE

--	--

BLOQUE:					BLOQUE:						
% E V . P O S I T I V A											

CALIFICACIÓN	CLAVE	CALIFICACIÓN	CLAVE
NO ADQUIRIDO	NA	BIEN	BI
EN PROCESO	EP	MUY BIEN	MB
ADQUIRIDO	AD	EXCELENTE	EX

SE CONSIDERA CALIFICACIÓN POSITIVA A PARTIR DE LA CALIFICACIÓN DE ADQUIRIDO.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
----------------------------	--	--	--	--	--

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

-METODOLOGÍA	U1	U2	U3	U4	U5	U6
Modelo Expositivo.						
Trabajo por Proyectos.						
Uso integrado y significativo de las TIC.						
Enfoque Globalizado.						
Enfoque Significativo.						
Talleres.						
Aprendizaje Cooperativo.						
Trabajo en equipo.						
Aprendizaje a partir de simulaciones.						
Otras.						
-AGRUPAMIENTOS	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
Tareas Individuales.						
Agrupamientos Flexibles.						
Parejas.						
Pequeño Grupo.						
Equipos de Cuatro.						
Gran Grupo.						
Grupo Interclase.						
Otros.						

5. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	<p>Listas de Control: Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. Se caracteriza por aceptar solamente dos características: sí, no, lo logra, no lo logra... etc</p> <p>Registro Anecdótico: Fichas en la que se recogen comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar carencias o actitudes positivas.</p> <p>Trabajos de aplicación y síntesis:</p> <p>Resúmenes.</p> <p>Cuaderno de clase.</p> <p>Producciones con uso de las TIC.</p> <p>Resolución de ejercicios y problemas.</p> <p>Textos escritos.</p>						
ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMN@S.							

**ADAPTAC
IONES
CURRICU
LARES**

NOMBRE DEL ALUMN@.	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6

PLANES, PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6
PROGRAMAS/ PROYECTOS/ ACTIVIDADES						
PROGRAMA TIC/TAC						
PROYECTO 'BIBLIOTECA PARA TODOS Y PARA TODO'						
PROYECTO ED. PARA LA SALUD Y PARA LA SOSTENIBILIDAD						
PROYECTO BILINGÜE						
PROYECTO DE APERTURA DE CENTROS A LA COMUNIDAD						
PROYECTO DE FORMACIÓN EN CENTROS						
RED ASTURIANA DE CENTROS PROMOTORES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE						
PLEI						

Área: Cultura Asturiana 4º curso		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 1	*Interpretación de imágenes con valor informativo.	- Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad.	1. Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con Claridad.	CL, AA ,SIE	Septiembre y octubre
	+La vida en el campo y entorno rural: la familia y la casa	- Tomar decisiones de manera consensuada.	2.-Aplica con corrección algunos términos propios del léxico propio de la casa y la familia.	CL, AA SIE	
	*El arca del desván: La endecha	- Establecer marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos de su entorno.	3..Identifica la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, referidos a la endecha.	CL ,AA ,CIE	
	*Mitología: <i>Espumeros</i> y <i>Ventolinos</i>	-Identificar los rasgos generales del espacio agrario asturiano.	4. Explica los rasgos básicos de la familia tradicional asturiana y su evolución	CL ,AA ,CIE	
	*Asociaciones Culturales: El centro asturiano	-Valorar la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales.	5.Establece relaciones entre los diferentes miembros de las familias y las actividades que desempeñan	CL ,AA ,CIE	
	*Nos lo cantaban nuestros abuelos: <i>Pachón</i> y <i>la Xana</i> .	-Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana	6. Reconoce e identifica gradualmente las características de distintos personajes mitológicos.	AA ,CSC ,CEC	
	*Juegos: <i>El engruñu</i>		7. Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana	CSC ,AA ,CEC	
			8. Valora la importancia de los Centros Asturianos como transmisores de la cultura tradicional	CL ,AA ,CEC	
			9. Conoce las reglas de un juego tradicional: <i>el engruñu</i>	CL ,AA, CEC	
		- Reconocer e identificar las características	10. Reconoce e interpreta canciones tradicionales	CL ,AA, CEC	

		<p>de distintos personajes mitológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describir las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera de Asturias - Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. 			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas fotocopiables elaboradas para esta Unidad - Material fungible, como cartulinas, plastilina... - Lápicos de colores, rotuladores, ceras, témperas... - Libros de cocina, blogs de cocina... - “Encarta” para buscar información - Mapas y páginas webs, vídeos... 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. - Se fomentará el uso de la Biblioteca del centro. - Se realizarán búsquedas de información en una enciclopedia online “Encarta”. - Los alumnos realizarán un pequeño trabajo de investigación sobre la endecha 				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica: Primer trimestre: “Viaje a Coaña” • Proyecto educativo del centro: “Ningún trato con el maltrato”: Aulas en femenino. Madrinas y padrinos lectores. • Talleres sobre nuevas masculinidades: El lago de los cisnes de Yolanda Vëryguer. • Día de la Constitución: Elección de representantes de aula con paridad. • Semana del Cine: Cine y coeducación en las aulas. 				

Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada. 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: revisión de cuadernos, exposición oral y escrita de trabajos de investigación . 	
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario: (fichas, cuadernos) 60% • Habilidades sociales: Trabajo en grupo: 20% • Actitudes, interés, esfuerzo: 20% 	
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué? 	

Área: Cultura Asturiana		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 2	*Interpretación de imágenes con valor informativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad. - Tomar decisiones de manera consensuada. -Reconocer las diferencias entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las propias de la economía de mercado. - Identificar los aspectos más importantes de la actividad agrícola tradicional en Asturias. - Reconocer la importancia de la sidra en la cultura tradicional asturiana. - Reconocer el área de la cultura del vino en el suroccidente de Asturias. - Identificar la sestaferia 	1. Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad.	CL, AA, SIE	Noviembre y diciembre
	* Los productos autóctonos: huerto, el trigo, la boroña, la sidra...		2.- Reconoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana referido a la gastronomía	CL ,AA, SIE	
			3. Conoce las características generales de la Sestaferia	AA ,CEC	
			4 Conoce el proceso de elaboración de la boroña	CEC CL ,AA, SIE	
	*El arca del desván: La sestaferia		5. Identifica las etapas del proceso de elaboración de la sidra.	CL, AA	
	*Mitología: <i>El Nuberu y la Llavandera</i>		6 .Identifica los productos más relevantes de la gastronomía asturiana	CEC, CL, AA ,SIE	
	*Asociaciones Culturales: bailes, danzas, cantares		7. Reconoce platos típicos de la gastronomía tradicional Asturiana	CL ,AA, CEC	
	*Nos lo cantaban nuestros abuelos: <i>canciones El Viodo.</i>		8. Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana	CL ,AA, CEC	
			9. Reconoce distintos tipos de molinos, su importancia y utilidad.	CL, AA	
	*Juegos: <i>la quema</i>		10. Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales.	CL ,AA, CEC	
			11. Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos	CL, AA	

		<p>y la andecha como trabajo cooperativo tradicional.</p> <p>- Distinguir los diferentes tipos de cereales y legumbres más utilizados en la alimentación asturiana</p> <p>-Identificar y reconocer las características del molino de agua en Asturias y sus distintas partes.</p> <p>-Identificar otros tipos de molino en Asturias.</p> <p>-Reconocer la importancia del molino en la vida social tradicional</p> <p>- Reconocer e identificar las características de distintos personajes Mitológicos</p> <p>- Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana.</p> <p>- Reconocer la importancia simbólica de la danza prima.</p>	<p>12. Distingue las principales variedades de trajes asturianos y sus características.</p> <p>13. Conoce la existencia de un juego tradicional y : <i>La Quema</i></p>	<p>CM CCT, CD, AA,</p> <p>CSC, CL, AA, SIE</p>	
--	--	---	---	--	--

Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas fotocopiables elaboradas para esta Unidad - Material fungible, como cartulinas, plastilina... - Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... - Libros de cocina, blogs de cocina... - Páginas web, videos ,blogs..... 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por la comida asturiana. - Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. - Se practicará la lectura. - Se fomentará el uso de la Biblioteca del centro. - Se realizarán búsquedas de información en Internet. - Se elaborarán trabajos de investigación sobre el tema a tratar y posteriormente se hará una exposición de los mismos, por ejemplo sobre los productos y fiestas gastronómicas tradicionales. 				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica: Primer trimestre: “Viaje a Coaña” • Proyecto educativo del centro: “Ningún trato con el maltrato”: Aulas en femenino. Madrinas y padrinos lectores. • Talleres sobre nuevas masculinidades: El lago de los cisnes de Yolanda Vëryguer. • Día de la Constitución: Elección de representantes de aula con paridad. • Semana del Cine: Cine y coeducación en las aulas. 				
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada. 				
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Otros recursos: revisión de cuadernos, exposición oral y escrita de trabajos de investigación . 	
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario: (fichas, cuadernos) 60% • Habilidades sociales: Trabajo en grupo: 20% • Actitudes, interés, esfuerzo: 20% 	
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué? 	

Área: Cultura Asturiana		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 3	*Interpretación de imágenes con valor informativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad. - Tomar decisiones de manera consensuada. - Valorar la importancia social de las actividades de pesca marítima y fluvial. - Identificar los principales puertos pesqueros asturianos. - Explicar las actividades tradicionales de caza y pesca como una forma más de obtener recursos. - Reconocer las formas de vida de las familias de pescadores en la tradición y en la actualidad. - Reconocer e interpretar algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañoso 	1.. . Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad.	CEC, CL, AA ,SIE	Enero
	* La caza y la pesca		2. Aplica con corrección algunos términos propios del léxico de la caza y la pesca	CL, AA ,SIE	
	*El arca del desván: rías de Asturias		3. Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral, relacionado con la caza y la pesca.	CD, CL ,AA ,SIE	
	*Mitología: <i>El Cuélebre</i>		4.. Diferencia los sistemas de caza y pesca utilizados en la antigüedad y en los tiempos actuales.	CEC, CL, AA ,SIE	
	*Asociaciones Culturales: la Fundación Princesa de Asturias		5. Conoce el nombre de algunas especies de caza y pesca.	CSC ,SIE	
	*Nos lo cantaban nuestros abuelos: <i>leyendas</i> asturianas		6. Valorar la importancia que tuvo el mar en el desarrollo económico y social de Asturias	AA, SIE, CEC	
	*Juegos: <i>la peonza</i> .		7. Reconoce los principales puertos de Asturias .	AA ,CSC ,CEC	
			8. Conoce y sitúa las principales rías que hay en Asturias	CEC, CL, AA ,SIE	
			9. Conoce el nombre de algunas especies de caza y pesca.	AA, CEC	
			10. • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos: el cuélebre	AA ,SIE ,CEC	
			11. Conoce e identifica las características de un personaje mitológico: <i>el Cuélebre</i> .	CL, SIE ,CEC	
			12. Conoce la historia y los cambios surgidos en La Fundación Princesa de Asturias	CEC, AA, CSC	

		<p>o del de los valles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar y conocer las principales rías y ríos de Asturias. - Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. -Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana - Reconocer e identificar las características de distintos personajes mitológicos. - Valorar la importancia de la Fundación Princesa de Asturias para la promoción científica, cultural y humana de carácter universal. 	<p>13. Valora la importancia de la Fundación Princesa de Asturias para promocionar valores científicos, culturales y humanos de carácter universal</p>	<p>CEC, AA, CSC</p>	
			<p>14. Conoce las reglas de un juego tradicional y lo practica: <i>la peonza</i> ..</p>	<p>CEC, SIE, AA</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas fotocopiables elaboradas para esta Unidad - Material fungible, como cartulinas, plastilina... - Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... - Libros de cocina, blogs de cocina... - Cuentos y leyendas sobre el Trasgu. - “Encarta” para buscar información sobre fauna asturiana. 				

Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. - Se fomentará el uso de la Biblioteca del centro. - Se realizarán búsquedas de información en una enciclopedia online “Encarta”. - Los alumnos realizarán un pequeño trabajo de investigación sobre algún puerto de Asturias que conozcan. - Realizarán investigaciones del desarrollo y concesión de los Premios Princesa de Asturias - Interesarse por el nombramiento de los pueblos ejemplares (nominación, historia...) 	
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica: Segundo trimestre: Viaje a Gijón. • Día de la Paz: “Carrera solidaria para la Paz” a favor del fondo de Becas de Huérfanos de violencia de género. • Carnaval “ Deporte sin género” • Día de la Mujer Trabajadora ocho de marzo” Charlas coloquio: Deporte en femenino, con deportistas destacadas de la zona en deportes tradicionalmente masculinos. • Patios coeducativos. 	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo. • Fichas de ampliación. • Atención más individualizada. 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: revisión de cuadernos, exposición oral y escrita de trabajos de investigación . 	
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario: (fichas, cuadernos) 60% • Habilidades sociales: Trabajo en grupo: 20% • Actitudes, interés, esfuerzo: 20% 	
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? 	

- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Área: Cultura Asturiana		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 4	*Interpretación de imágenes con valor informativo.	- Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad. - Tomar decisiones de manera consensuada. - Reconocer e interpretar algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañoso o del de los valles. - Explicar la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas. - Argumentar razones	1. Muestra interés por las informaciones presentadas de manera diversa: visual, textual y oral	CL, AA ,SIE, CEC	Febrero
	* Asturias: límites y relieve		• 2. Identifica los principales espacios protegidos de Asturias	CL, AA, SIE	
	*El arca del desván: nuestros lagos		• 3..Conoce y sitúa los principales elementos del relieve de Asturias	CD, CL ,AA ,SIE	
	*Mitología: L´home Marín		• 4..Conoce y sitúa los límites de Asturias	CEC, CL ,AA ,SIE	
	*Asociaciones Culturales: el teatro profesional y amateur		5. Reconoce las principales comarcas en las que se divide nuestra comunidad.	CL, AA ,CEC	
			6. Conoce los principales árboles autóctonos de Asturias	CL ,AA	
			7. Saber dónde se encuentran los principales lagos de nuestra comunidad	CEC, CL ,AA, SIE	
			8. Conoce las distintas parroquias que componen su cocejo	CL ,AA, CEC	
			9. Conoce los distintos pueblos que componen las parroquias	CL, AA ,CEC	

	<p>*Nos lo cantaban nuestros abuelos: <i>canciones tradicionales.</i></p> <p>*Juegos: <i>25 y ún quemáu</i></p>	<p>sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales. _ Conocer la ubicación de los principales lagos de Asturias. - Explicar la existencia de la parroquia rural como tradicional marco de convivencia. - Identificar pueblos o aldeas dentro de la parroquia rural. - Examinar la división en barrios de algunos pueblos y diferenciar entre barrio rural y barrio urbano. - Reconocer e identificar las características de distintos personajes mitológicos. - Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. - Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana 	<p>10. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico: <i>L'home Marín</i></p>	<p>CL, AA, CEC</p>	
			<p>11. Distingue entre teatro amateur y teatro profesional.</p>	<p>CL, CEC, AA</p>	
			<p>12. Conoce la existencia de un juego tradicional y practicarlo: <i>25 y ún quemao.</i></p>	<p>CEC, CSC, AA</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas fotocopiables elaboradas para esta Unidad 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Material fungible, como cartulinas, plastilina... • Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... • Libros de cocina, blogs de cocina - “Encarta” para buscar información sobre el relieve
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. • Se fomentará el uso de la Biblioteca del centro. • Se realizarán búsquedas de información en una enciclopedia online “Encarta”. • Los alumnos realizarán un pequeño trabajo de investigación sobre los Lagos de Covadonga
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica: Segundo trimestre: Viaje a Gijón. • Día de la Paz: “Carrera solidaria para la Paz” a favor del fondo de Becas de Huérfanos de violencia de género. • Carnaval “Deporte sin género” • Día de la Mujer Trabajadora ocho de marzo” Charlas coloquio: Deporte en femenino, con deportistas destacadas de la zona en deportes tradicionalmente masculinos. • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: revisión de cuadernos, exposición oral y escrita de trabajos de investigación .
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario: (fichas, cuadernos) 60% • Habilidades sociales: Trabajo en grupo: 20% • Actitudes, interés, esfuerzo: 20%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?

- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Área:		Bloque			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 5	*Interpretación de imágenes con valor informativo. * Música y tradición en Asturias: romerías e instrumentos musicales	- Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad. - Tomar decisiones de manera consensuada. - Identificar los instrumentos	1..Elabora textos sencillos	CL ,AA	Marzo y abril.
			2. Reconoce la importancia de la apicultura como recurso económico.	CL, AA ,SIE	
			3. Conoce los principales instrumentos de la música tradicional	CD, CL ,AA, SIE	
			4. Identifica las partes fundamentales de una gaita	CEC ,AA, SIE	
			5. Identifica el sonidos de instrumentos de música tradicional	CEC ,AA, SIE	
			6. Baila la danza prima	CEC ,SIE ,AA	

<p>*El arca del desván: las abejas y la miel</p> <p>*Mitología: L'home Llobu</p> <p>*Asociaciones Culturales: el FAPAS</p> <p>*Nos lo cantaban nuestros abuelos: cuentos y leyendas de tradición oral</p> <p>*Juegos: Las Tabas</p>	<p>musicales más representativos. - Reconocer la importancia simbólica de la danza prima.</p> <p>-Describir las características del ciclo festivo anual en Asturias - Valorar la importancia de la apicultura en nuestra comunidad</p> <p>- Reconocer e identificar las características de distintos personajes mitológicos. -</p> <p>- Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana.</p> <p>- Explicar la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas - Argumentar razones sencillas para la</p>	7. Conoce vocabulario relativo a la apicultura	CEC, CL, AA ,SIE
		8. Conoce el proceso para la obtención de la miel y productos que se obtienen de las abejas	
		9. Valora la importancia de la existencia de las abejas para el equilibrio de algunas especies en la naturaleza.	CL, AA, CEC
		10. Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico : <i>L'home Llobu</i> .	CL ,AA ,CEC
		11. Conoce la función de organizaciones culturales como el FAPAS	CL, AA ,CSC
		12. Conoce los animales en peligro de extinción en nuestra comunidad	CL, AA, CEC
		13. Conoce la existencia de un juego tradicional asturiano y practicarlo: <i>Las Tabas</i>	CL, AA ,CEC

		protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos. - Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales. .			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas fotocopiables elaboradas para esta Unidad - Material fungible, como cartulinas, plastilina... - Lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas... - Presentaciones en power point - “Encarta” para buscar información sobre las abejas y la miel 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por las canciones y todo lo relacionado con la esfoyaza. - Se hará especial hincapié en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita. - Se fomentará el uso de la Biblioteca del centro. - Se realizarán búsquedas de información en una enciclopedia online “Encarta”. - Los alumnos realizarán un pequeño trabajo de investigación sobre las abejas y la miel. 				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica tercer trimestre: “Ruta Villayón – Cascadas de Oneta” • Madrinas y padrinos lectores: Los alumnos crearán cuentos relacionados con el tema de los malos tratos. • Patios coeducativos. 				
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada. 				

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: revisión de cuadernos, exposición oral y escrita de trabajos de investigación . 	
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario: (fichas, cuadernos) 60% • Habilidades sociales: Trabajo en grupo:20% • Actitudes, interés, esfuerzo: 20% 	
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué? 	

Área: Cultura Asturiana		Bloque :			
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Unidad 6	*Interpretación de imágenes con valor informativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad. - Tomar decisiones de manera consensuada. - Dibujar, de forma autónoma, la bandera de Asturias. - Describir el escudo de 	1. Diferencia y clasifica información procedente de fuente visual y textual referida a la geografía asturiana.	CL, AA, CD	Mayo y junio
	* Los símbolos que representan Asturias		2. Identifica los principales símbolos de Asturias.	CEC,AA,CSC	
	* Las ciudades más importantes de Asturias		3. • Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes.	CEC,AA,CSC	
			4. Conoce la letra y la música del himno de Asturias.	CEC,AA,CSC	
			5. Canta el himno de su Comunidad en actos y celebraciones.	CEC,AA,CSC	

<p>*El arca del desván: las lenguas de Asturias</p> <p>*Mitología: <i>Ensalada de personajes mitológicos</i></p> <p>*Asociaciones Culturales: La RIDEA</p> <p>*Nos lo cantaban nuestros abuelos: <i>el himno de Asturias</i></p> <p>*Juegos: <i>la tångana</i></p>	<p>Asturias.</p> <p>- Situar en el calendario el día de Asturias.</p> <p>-Conocer y cantar el hinno de Asturias .</p> <p>- Localizar el área central asturiana de predominio urbano.</p> <p>- Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales al área central de Asturias.</p> <p>- Identificar, situar en el mapa y atribuir funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo</p> <p>- Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.</p> <p>- La lengua asturiana y el gallego-asturiano en el espacio: el mapa lingüístico de Asturias</p> <p>- Reconocer e identificar las características de distintos personajes mitológicos.</p> <p>- Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la</p>	6. Sitúa en el calendario las fiestas asturianas más importantes a lo largo del año.	CEC,AA,CSC	
		7. Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias.	CEC,AA,CSC	
		8. Identifica el Estatuto como norma institucional básica de convivencia en la Comunidad Autónoma y lo sitúa cronológica e históricamente de forma básica.	CEC,AA,CSC	
		9. Reconoce y maneja el mapa de Asturias.	CD,AA,	
		10.Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas Predominantes.	CD,AA,CEC	
		11.Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias	CD,AA,CEC	
		12. Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones Impresos.	CD,SIE,AA	
		13. Conoce y sitúa la diversidad lingüística de Asturias .	CL,AA,	
		14. Asocia diferentes vocablos a cada una de las variables lingüísticas que existen en nuestra comunidad	CL,AA	
		15 Utiliza personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos.	CEC,AA,CL	
		16. Ilustra cómics y relatos con personajes de la mitología	CEC,CL,AA	
		17.Conoce la función de la RIDEA como entidad que investiga sobre la cultura y el arte asturiano.	CL ,AA ,SIE	
		18. Conoce la existencia de un juego tradicional: <i>La Tångana</i> .	CD, CL, AA ,SIE	

		tradición oral asturiana.			
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación. - Material fungible, como cartulinas, plastilina, gomets - Libros de la biblioteca - Libro de texto. - Libro de lecturas. 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Partiremos de la ilustración inicial de la Unidad para conocer las actitudes y expectativas de los alumnos así como para motivarlos. - Se tratará de despertar el interés de los alumnos por el lenguaje oral y escrito. - Dedicar tiempo para lectura y la comprensión oral y escrita. - El alumno practicará la lectura en voz alta y la lectura silenciosa. - Uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca de centro (préstamo de libros para casa.) - Realización de trabajos de investigación - Exposiciones orales de los mismos o en otro soporte: power point, fotografías.... 				
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica tercer trimestre: “Ruta Villayón – Cascadas de Oneta” • Festival final de curso: Teatro relacionado con los malos tratos. • Patios coeducativos. 				
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo. - Fichas de ampliación. - Atención más individualizada. 				
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo diario. • Registro de evaluación. • Prueba de evaluación de la unidad. • Otros recursos: revisión de cuadernos, exposición oral y escrita de trabajos de investigación . 				

Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario: (fichas, cuadernos) 60% • Habilidades sociales: Trabajo en grupo:20 % • Actitudes, interés, esfuerzo: 20% 	
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué? 	

Competencias Básicas:

CL Comunicación Lingüística.

CMCCT Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.

CD Competencia digital

AA Aprender a aprender

CSC Competencias sociales y cívica.

.- CONTEXTO Y DESCRIPCIÓN DEL GRUPO CLASE

Descripción del grupo de 4°.

El grupo de 4° está formado por 6 alumnas y 12 alumnos. Uno de ellos se incorporó este curso, permaneciendo un año más en 4°. Uno alumno está diagnosticado con Trastorno específico del Lenguaje. Otra alumna presenta Dificultades de la comunicación y del lenguaje. Ambos reciben apoyo por parte de la A.L. y refuerzo educativo tanto de la tutora como del profesor de apoyo. El resto del alumnado presenta un nivel medio; excepto una alumna que destaca por su madurez respecto al resto de los compañeros.

En general, salvo estas excepciones, es un grupo homogéneo. La mayoría son niños inmaduros, muy inquietos y les cuesta cumplir las normas; si bien son alegres y cariñosos y poco a poco van adquiriendo hábitos de trabajo.

En esta asignatura trabajaremos dos temas por trimestre.

Los alumnos tendrán un cuaderno de trabajo que será revisado y tendrá su nota para tener en cuenta a la hora de evaluarlos. No se harán pruebas escritas. Sí, pequeños trabajos de investigación tanto en grupo como individuales; los cuales serán expuestos por los alumnos en clase.

La actitud positiva hacia la asignatura, comportamiento y motivación serán prioritarios en la calificación total.

OBJETIVOS DE MEJORA

- **Mejorar la expresión oral y escrita.**
- **Adquirir un vocabulario adaptado al nivel.**
- **Hacer hincapié en la ortografía.**
- **Afianzar el cálculo mental y la resolución de problemas.**
- **Afianzar las normas de convivencia en el aula y en el colegio.**

HORARIO DEL GRUPO CLASE

	LUNES	MARTES	MIÉRCÓLES	JUEVES	VIERNES
9:30 – 10:30	Matemáticas	Lengua Castellana	Inglés	Matemáticas	Fala o Cultura Asturiana
10:30 – 11:30	Lengua Castellana	Inglés	Lengua Castellana	Inglés	Matemáticas
11:30 – 12:00	Recreo				
12:00 – 13:00	Educación Física	Religión o Valores Sociales y Cívicos	Matemáticas	Plástica	Lengua Castellana
13:00 – 15:00	Comida / Recreo				
15:00 – 15:45	Inglés (1h)	½ Fala o Cultura Asturiana 1 hora de Música	Sociales	½ hora de Lengua	Sociales
15:45 – 16:30	Lengua Castellana (1/2 h)		Naturales	1 hora de E.F.	Naturales

Área: plástica
PRIMER TRIMESTRE **4°EP**

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción del rostro humano en cuadrícula y observando la proporción entre ambos dibujos. Búsqueda de las posibilidades del color en contrastes, fondos, variaciones y combinaciones (fríos/cálidos) <p>Elaboración de un guión de animación: viñetas, diálogos, textos y formato.</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentación de las técnicas mixtas (rotulador y papeles de colores) para la creación de un paisaje otoñal. <p>Collage otoñal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la cuadrícula como referencia para dibujar el rostro humano. Utilizar el color, la textura, las mezclas y la tonalidad con una intención comunicativa. Elaborar un guión de animación: viñetas, formato, color, textura, textos y diálogo. Utilizar y reconocer los papeles de colores y los rotuladores y sus diferentes texturas. Conocer las ceras blandas y su técnica básica 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza y reconoce la cuadrícula como un elemento que estructura el espacio gráfico para representar el rostro humano. Identifica la influencia de los fondos de color. Consigue generar diferentes sentimientos usando el color y el volumen a través de un dibujo. Interpreta y comenta adecuadamente el guión de animación, generando una historia coherente. Elabora una composición integrando los papeles de colores y los rotuladores. Maneja las ceras blandas y los rotuladores en la misma composición. . 	<p>CMCT CAA</p> <p>CCL CEC</p> <p>CEC CCL CMCT</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p>	<p>1° trimestre</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un ave usando las ceras blandas, observando sus características y su correcto uso. • Descripción de la obra de Vermeer teniendo en cuenta el uso del color y las formas de su obra. • Uso del compás para el trazado de círculos, de las líneas rectas para la realización de una composición con formas poligonales. • Construcción de una estructura usando material de desecho. <ul style="list-style-type: none"> • Semana del Cine 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y utilizar la técnica de las ceras blandas para representar un paisaje otoñal con texturas. - Identificar la obra de Vermeer y observar las características propias de su cuadro. - Realizar composiciones con formas poligonales. Manejar las herramientas del dibujo técnico de regla y compás. -Crear nuevas producciones utilizando materiales de desecho 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza las ceras para crear un paisaje otoñal observando las texturas y los matices del color. -Conoce al autor Vermeer y su obra. -Traza formas geométricas con precisión con ayuda de las herramientas básicas. -Crea un volumen usando material de desecho. 	<p style="text-align: center;">CSYC CEC</p> <p style="text-align: center;">CCL CEC</p> <p style="text-align: center;">CMCT SYEP</p> <p style="text-align: center;">CSYC</p>	
--	---	---	---	--	--

Recursos didácticos y materiales curriculares	Bloc de hojas blancas Ceras duras y blandas Pinturas de madera Rotuladores Cola blanca Lápiz Tijeras Pegamento reglas, transportador, gomas, compás, fichas, folios, folios de colores papeles de diferentes tipos y texturas cartulinas, materiales de reciclaje, recipientes, punzones, almohadillas para punzón, libros de plástica, videos, puzzles y posters de obras de arte...
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo previo sobre los conocimientos con la técnica de la lluvia de ideas para abordar la evaluación inicial. • Observación y comentario sobre la actividad a realizar y explicación de la misma. • Trabajo individual de la actividad, análisis de los resultados. • Trabajo en grupo cooperativo en el desarrollo de actividades y proyectos.
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustración Canción “La Puerta Violeta” dentro del Proyecto “Ningún trato con el maltrato” - Salida del trimestre - Día de la Constitución. - Semana del cine
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Apoyos individualizados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación • Trabajos realizados • Pequeñas pruebas escritas
Criterios de calificación.	La composición de la nota será la siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • El 40 % corresponde a Contenidos. • Un 20% corresponde a la actitud, trabajo y esfuerzo del alumno/a en el aula. • Un 20% corresponde a la presentación de trabajos a tiempo. • Un 20 % corresponde a la presentación de trabajos limpios y ordenados

Indicadores de logro

- Emplea la lengua inglesa para pedir material, explicar y expresar sus creaciones.
- Conoce el tema y género de obras plásticas básicas vinculadas con los conceptos tratados y explicados a lo largo del trimestre.
- Utiliza y reconoce la cuadrícula como un elemento que estructura el espacio gráfico para representar el rostro humano.
- Consigue generar diferentes sentimientos usando el color y el volumen a través de un dibujo.
- Interpreta y comenta adecuadamente el guión de animación, generando una historia coherente.
- Elabora una composición integrando los papeles de colores y los rotuladores.
- Maneja las ceras blandas y los rotuladores en la misma composición. .
- Utiliza las ceras para crear un paisaje otoñal observando las texturas y los matices del color.
- Conoce al autor Vermeer y su obra.
- Traza formas geométricas con precisión con ayuda de las herramientas básicas.
- Crea un volumen usando material de desecho.

Área: plástica

SEGUNDO TRIMESTRE

4ºEP

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
	<ul style="list-style-type: none"> • Trazado del eje de <u>simetría</u> • Empleo adecuado de términos publicitarios en su contexto preciso. • Elaboración de un cartel publicitario después de la observación de la obra de <u>Andy Warhol</u>. • Uso del compás para el trazado de círculos. • Exploración de los colores: <u>saturación, tono y matices</u>; empleando como técnica los lápices de colores. • Creación de un logotipo para el <u>Día de la Paz</u>, 	- Identificar al eje de simetría como una referencia para dibujar.	- Utiliza y reconoce el eje de simetría como un elemento que estructura el espacio gráfico.	CMCT CAA	2º trimestre
		- Identificar a Andy Warhol como uno de los artistas más importantes del s.XX.	- Analiza el estilo y la composición con elementos repetitivos presente en la obra de Andy Warhol.	CEC CMCT	
		- Crear un cartel publicitario, teniendo en cuenta la obra del artista Andy Warhol.	- Realiza un cartel publicitario siguiendo el estilo de la obra de Andy Warhol.	CEC CSYC CLL	
		- Usar correctamente el compás para realizar círculos.	- Traza formas geométricas con precisión con la ayuda del compás.	CMCT	
		- Utilizar adecuadamente los lápices de colores para crear tonos, texturas y tonalidades.	- Realiza dibujos esféricos representando el volumen con matices de claroscuro en el color.	CEC CMCT	
		- Diseñar un logotipo para el Día de la Paz, apreciando el valor expresivo del logotipo	- Usa intencionadamente la técnica del logotipo para transmitir el mensaje de la Paz.	CCL CSYC CEC	

	<ul style="list-style-type: none"> • Carnaval 	- Cuidar los materiales y usarlos correctamente para representar los matices y texturas apropiados.	- Mezcla el color con sentido estético.	CSYC CEC
		-Selección y uso adecuado de los materiales para la creación de un cartel acerca del Carnaval..	- Realizar un cartel usando técnica mixta (papeles de colores, rotuladores...) teniendo en cuenta la sensación y las diferencias de sus formas.	- Compone un cartel utilizando diferentes técnicas artísticas.
		- Reconocer la obra Georgia O'Keeffe y sus peculiaridades.	- Busca información sobre Georgia O'Keeffe y reconoce la peculiaridad de sus obras.	CMCT
	-Día de la Mujer: Georgia O'Keeffe Mujeres pintoras famosas	- Realizar descripciones adecuadas sobre la obra de O'Keeffe utilizando los términos adecuados.	- Realiza versiones e interpretaciones plásticas de obras de la autora vistas en clase.	CEC CSYC
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado de las témperas para la elaboración de una producción propia. 	- Saber planificar y organizar el trabajo cuidando los espacios y materiales.	- Desarrolla hábitos de orden para el correcto uso y adecuado mantenimiento de los materiales e instrumentos.	CSYC CAA

Recursos didácticos y materiales curriculares	Bloc de hojas blancas Ceras duras y blandas Pinturas de madera Rotuladores Cola blanca Lápiz Tijeras Pegamento reglas, transportador, gomas, compás, fichas, folios, folios de colores papeles de diferentes tipos y texturas cartulinas, materiales de reciclaje, recipientes, punzones, almohadillas para punzón, libros de plástica, videos, puzzles y posters de obras de arte...
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo previo sobre los conocimientos con la técnica de la lluvia de ideas para abordar la evaluación inicial. • Observación y comentario sobre la actividad a realizar y explicación de la misma. • Trabajo individual de la actividad, análisis de los resultados. • Trabajo en grupo cooperativo en el desarrollo de actividades y proyectos.
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Día de la Paz • Salida del Trimestre. • Carnaval • 8 de Marzo: Día Internacional de la Mujer”
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Apoyos individualizados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación • Trabajos realizados • Pequeñas pruebas escritas
Criterios de calificación.	La composición de la nota será la siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • El 40 % corresponde a Contenidos • Un 20% corresponde a la actitud, trabajo y esfuerzo del alumno/a en el aula. • Un 20% corresponde a la presentación de trabajos a tiempo. • Un 20 % corresponde a la presentación de trabajos limpios y ordenados

Indicadores de logro	<p>Emplea la lengua inglesa para pedir material, explicar y expresar sus creaciones.</p> <ul style="list-style-type: none">-Conoce el tema y género de obras plásticas básicas vinculadas con los conceptos tratados y explicados a lo largo del trimestre.-Utiliza y reconoce el eje de simetría como un elemento que estructura el espacio gráfico.<ul style="list-style-type: none">- Realiza un cartel publicitario siguiendo el estilo de la obra de Andy Warhol.- Traza formas geométricas con precisión con la ayuda del compás.- Realiza dibujos esféricos representando el volumen con matices de claroscuro en el color.- Usa intencionadamente la técnica del logotipo para transmitir el mensaje de la Paz.- Mezcla el color con sentido estético.- Compone un cartel utilizando diferentes técnicas artísticas.-. Busca información sobre Georgia O'Keeffe y reconoce la peculiaridad de sus obras.- Realiza versiones e interpretaciones plásticas de obras de la autora vistas en clase.- Desarrolla hábitos de orden para el correcto uso y adecuado mantenimiento de los materiales e instrumentos.
----------------------	---

Área: plástica
TERCER TRIMESTRE

4°EP

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación sobre el pintor Salvador Dalí y su obra, observando las características del estilo surrealista. <ul style="list-style-type: none"> • Semana del Libro: ilustración de un poema con diversas técnicas y materiales. • Búsqueda de las dimensiones de la imagen a partir del descubrimiento de la técnica del difuminado. • Uso responsable del compás como herramienta para el dibujo geométrico. • Observación de la intencionalidad del uso de los colores. <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ángulos usando un transportador • Trazado de rectas y segmentos usando la regla como herramienta necesaria. • Construcción de una estructura sencilla para representar un florero. 	<p>Respetar y valorar la obra de Salvador Dalí y reconocer el estilo surrealista.</p> <p>Manejar y utilizar un transportador realizado por ellos mismos para sumar diferentes ángulos.</p> <p>Reconocer y utilizar la técnica del difuminado en sus obras.</p> <p>Utilizar correctamente el compás y la regla en sus obras plásticas.</p> <p>Utilizar y reconocer materiales diferentes y sus texturas (lápices de colores, ceras blandas...)</p>	<p>Reconoce la obra de Salvador Dalí y el estilo surrealista.</p> <p>Suma ángulos de 90, 45, 60 y 15 grados usando el transportador.</p> <p>Realiza una obra propia usando las ceras blandas para crear movimiento. Usa la técnica del difuminado para transmitir un mensaje.</p> <p>Traza formas geométricas con precisión con ayuda de las herramientas básicas.</p> <p>Representa formas artificiales usando la mancha de color.</p>	<p>CMCT</p> <p>CEC SYEP</p> <p>CEC</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT CEC</p>	<p>3° trimestre</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Día del Medioambiente: cartel, logo, poster, reutilización de material de desecho... • Experimentación de la técnica mixta, observando las posibilidades que nos ofrecen los rotuladores y las ceras blandas. 	Utilizar diferentes materiales para crear un florero y una flor.	Reconoce la obra de Salvador Dalí y el estilo surrealista.	CAA CSYC CEC
		Crear nuevas producciones utilizando los colores de una forma cada vez más autónoma.	Suma ángulos de 90, 45, 60 y 15 grados usando el transportador.	CAA CEC CSYC
		Saber planificar y organizar el trabajo y cuidar el material y el espacio de uso.	Realiza una obra propia usando las ceras blandas para crear movimiento. Usa la técnica del difuminado para transmitir un mensaje.	CSYC
		Respetar y valorar el trabajo individual y sus producciones.	Traza formas geométricas con precisión con ayuda de las herramientas básicas.	CSYC
Recursos didácticos y materiales curriculares		Bloc de hojas blancas Ceras duras y blandas Pinturas de madera Rotuladores Cola blanca almohadillas para punzón, Lápiz Tijeras Pegamento reglas, transportador, gomas, compás, fichas, folios, folios de colores papeles de diferentes tipos y texturas cartulinas, materiales de reciclaje, recipientes, punzones, libros de plástica, videos, puzzles y posters de obras de arte...		

Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo previo sobre los conocimientos con la técnica de la lluvia de ideas para abordar la evaluación inicial. • Observación y comentario sobre la actividad a realizar y explicación de la misma. • Trabajo individual de la actividad, análisis de los resultados. • Trabajo en grupo cooperativo en el desarrollo de actividades y proyectos.
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> ○ Semana del Libro ○ Salida del Trimestre ○ Día del Medioambiente ○ Festival Fin de curso
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Apoyos individualizados. •
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación • Trabajos realizados • Pequeñas pruebas escritas
Criterios de calificación.	<p>La composición de la nota será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El 40 % corresponde a Contenidos . • Un 20% corresponde a la actitud, trabajo y esfuerzo del alumno/a en el aula. • Un 20% corresponde a la presentación de trabajos a tiempo. • Un 20 % corresponde a la presentación de trabajos limpios y ordenados

Indicadores de logro	<p data-bbox="887 236 1917 268">Emplea la lengua inglesa para pedir material, explicar y expresar sus creaciones.</p> <ul data-bbox="887 312 2213 632" style="list-style-type: none"><li data-bbox="887 312 2213 376">-Conoce el tema y género de obras plásticas básicas vinculadas con los conceptos tratados y explicados a lo largo del trimestre.<li data-bbox="887 392 1626 424">-Reconoce la obra de Salvador Dalí y el estilo surrealista.<li data-bbox="887 440 1727 472">-Suma ángulos de 90, 45, 60 y 15 grados usando el transportador.<li data-bbox="887 488 1637 520">-Usa la técnica del difuminado para transmitir un mensaje.<li data-bbox="887 536 1912 568">-Traza formas geométricas con precisión con ayuda de las herramientas básicas.<li data-bbox="887 584 1637 616">-Representa formas artificiales usando la mancha de color.
----------------------	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 4º CURSO DE PRIMARIA

ÁREA: VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

2.- CONTEXTO Y DESCRIPCIÓN DEL GRUPO- CLASE

El grupo de alumnos y alumnas que cursan Valores Cívicos y Sociales está formado por cuatro alumnos y una alumna. Forman un equipo en el que todos se ayudan entre sí y se muestran interesados por la materia. Les gusta que las clases sean dinámicas y participan con entusiasmo en todo lo que se les propone. Una alumna es de etnia gitana y está perfectamente integrada en el grupo. Se imparte el martes de 12:00 a 13:00 horas.

3.- HORARIO

	<u>LUNES</u>	<u>MARTES</u>	<u>MIÉRCOLES</u>	<u>JUEVES</u>	<u>VIERNES</u>
<u>9:30 – 10:30</u>	<u>Matemáticas</u>	<u>Lengua Castellana</u>	<u>Inglés</u>	<u>Matemáticas</u>	<u>Gallego Asturiano/ Cultura Asturiana</u>
<u>10:30 – 11:30</u>	<u>Lengua Castellana</u>	<u>Inglés</u>	<u>Lengua Castellana</u>	<u>Inglés</u>	<u>Matemáticas</u>
<u>11:30 – 12:00</u>	<u>Recreo</u>				
<u>12:00 – 13:00</u>	<u>Educación Física</u>	<u>Valores Sociales y Cívicos o Religión</u>	<u>Matemáticas</u>	<u>Plástica</u>	<u>Lengua Castellana</u>
<u>13:00 – 15:00</u>	<u>Comida / Recreo</u>				
<u>15:00 – 15:45</u>	<u>Inglés (1h)</u>	<u>½ hora de Fala o Cultura A.</u>	<u>Sociales</u>	<u>½ hora de Lengua</u>	<u>Sociales</u>
<u>15:45 – 16:30</u>	<u>Lengua Castellana (1/2 h)</u>	<u>1 hora de Música</u>	<u>Naturales</u>	<u>1 hora de E.F.</u>	<u>Naturales</u>

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS – CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Área: VALORES					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
UNIDAD 1 ¡Cómo molo!	<ul style="list-style-type: none"> • Me gusta cómo soy. • Me conozco más y mejor. • Aprendo a controlar mis emociones. • Valoro a las personas por sus virtudes y a pesar de sus dificultades. • Ayudo a quienes lo necesitan. • Reconozco los derechos y las cualidades de los demás. • Aprendo a mantener una actitud positiva. 	1. Asumir las cualidades propias como un punto de partida para mejorar mediante el esfuerzo.	1.1. Reconoce sus cualidades, aprecia sus virtudes y asume sus defectos.	CSC SIE	Primer trimestre
		2. Consolidar una forma personal de ser respetable y digna.	2.1. Explica la importancia de quererse a uno mismo y de querer a los demás.	CL	
			2.2. Actúa de manera respetable y digna.	CSC SIE	
		3. Valorar la importancia de la perseverancia en la construcción de la personalidad.	3.1. Reconoce, describe y aprecia estrategias de resiliencia.	CL AA	
			3.2. Representa su personalidad de manera positiva.	CSC SIE	
		4. Mejorar la capacidad de emprendimiento autónoma.	4.1. Entiende el valor de proponerse retos adecuados.	AA CSC	
			4.2. Valora la imaginación y trata de aplicarla.	CSC SIE	

		5. Desarrollar el compromiso respecto a uno mismo y los demás.	5.1. Entiende y expone las ventajas de la ayuda a los demás.	CL	
			5.2. Colabora en casa y con sus compañeros.	CSC SIE	
		6. Esforzarse para conseguir alcanzar metas positivamente valiosas, individuales y colectivas.	6.1. Reconoce los derechos de los demás.	CSC CEC	
			6.2. Genera confianza en sus compañeros a través de su esfuerzo.	CSC	
			6.3. Propone soluciones para problemas de trabajo en grupo.	AA	
		7. Incrementar la capacidad de plantearse retos correctamente.	7.1. Razona y plantea correctamente problemas adecuados para su edad.	CL AA CSYC SE	
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos • Periódicos y revistas: la Nueva España...Muy Interesante Junior... • Cuentos en Valores de Begoña Ibarrola 			

Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo reflexivo e individual en el desarrollo de las actividades individuales. • Trabajo en grupo cooperativo: agrupar al alumnado en grupos de cuatro y utilizar las estructuras del trabajo cooperativo. • Puesta en común en gran grupo, después del trabajo individual o grupal. • Exposición del profesor. • Trabajo manipulativo
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida Didáctica: “Viaje a Coaña”. • Actividades del Proyecto: “Ningún trato con el maltrato”: Aulas en femenino. Actividad introductoria a la Puerta violeta. • Madrinas y padrinos lectores: Leerán unos cuentos relacionados con el tema de los malos tratos. • Día de la Constitución: Elección de representantes de aula con paridad. • Semana del Cine: Cine y coeducación en las aulas. • Patios educativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.

Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 60% Contenidos y Trabajos • 20% Participación y trabajo grupal • 20% Actitud, interés y esfuerzo
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y reconoce las cualidades personales, con sus limitaciones, pero también con sus virtudes. • Aprende a manejar las emociones, como la ira, la tristeza o los celos. • Entiende que las personas tenemos diferentes capacidades y que todos tenemos dificultades en algún aspecto. • Aprende a valorar a las personas que tienen dificultades de cualquier tipo y a colabora con ellas. • Asume la responsabilidad de los actos voluntarios. • Propone metas adecuadas y desarrolla actitudes emprendedoras e imaginativas.
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS – CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Área: VALORES					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
UNIDAD 2 ¡Cómo molan los demás!	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación no verbal. • La comunicación verbal y la capacidad de escuchar. • La expresión de los sentimientos. • El diálogo argumentado y el respeto por las opiniones distintas. • El respeto por los demás. • El rechazo a la discriminación. • Los derechos de los niños • El reparto no sexista de tareas del hogar • La generosidad, la solidaridad y la gratitud. 	1. Reconocer y utilizar el lenguaje no verbal.	1.1. Reconoce con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones de manera no verbal.	CL CSC	Segundo trimestre
			1.2. Reconoce mensajes no verbales y su relación con la comunicación de emociones.	CL CSC	
		2. Saber escuchar y sentir de manera empática.	2.1. Escucha y entiende la comunicación poniéndose en el lugar del otro.	CL CSC	
			2.2. Conoce y reconoce el valor de una escucha activa y positiva.	CL AA CSC	
		3. Conversar hablando de manera adecuada.	3.1. Expone respetuosamente sus argumentos.	CL CSC	
			3.2. Expresa sus opiniones de forma eficaz y bien argumentada.	CL CSC SIE	
		4. Comunicar eficazmente sentimientos.	4.1. Colabora en actividades demostrando interés por los demás.	AA CSC SIE	
			4.2. Comparte sentimientos con los demás.	CSC	
		5. Dialogar compartiendo argumentos.	5.1. Entabla un diálogo respetuoso y abierto.	CL SIE	
			5.2. Valora el diálogo como medio de comunicación eficaz.	AA CSC	

		6. Actuar con tolerancia y respetar las diferencias.	6.1. Atribuye dignidad a quienes lo rodean y los trata en consonancia.	CSC SIE	
			6.2. Muestra una actitud tolerante hacia los demás.	CSC SIE	
		7. Reflexionar sobre la generosidad, la solidaridad y la gratitud.	7.1. Entiende el sentido de la solidaridad.	AA CEC	
			7.2. Trata de actuar de una manera generosa y agradecida respecto a los demás.	CSC SIE	
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital • Libro digital • Programas interactivos • Periódicos y revistas: la Nueva España, Muy Interesante Junior... • Cuentos en Valores de Begoña Ibarrola 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo reflexivo e individual en el desarrollo de las actividades individuales. • Trabajo en grupo cooperativo: agrupar al alumnado en grupos de cuatro y utilizar las estructuras del trabajo cooperativo. • Puesta en común en gran grupo, después del trabajo individual o grupal. • Exposición del profesor. • Trabajo manipulativo 				

Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida Didáctica: “Viaje a Gijón”. • Día de la Paz: “Carrera solidaria para la Paz” a favor del fondo de becas para huérfanos de la violencia de género. • Carnaval: “Deporte sin género” • Día de la Mujer trabajadora 8 de marzo: Charlas coloquio “Deporte en femenino” con deportistas destacados de la zona, en deportes tradicionalmente masculinos. • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.
Criterios de calificación.	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 60% Contenidos y Trabajos • 20% Participación y trabajo grupal • 20% Actitud, interés y esfuerzo
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y maneja recursos para una comunicación eficaz y positiva. • Desarrolla estrategias para mejorar la relación con las personas que nos rodean, tanto en el ámbito escolar como con la familia y con los amigos.

- Reconoce que las diferencias personales pueden ser enriquecedoras y utilizadas en el aprendizaje y la convivencia cotidiana.
- Aprende algunas normas de conducta social y moral que pueden resultar útiles en el presente y en el futuro.

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS – CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Área: VALORES					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
UNIDAD 3 Y así es ni mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • Somos respetuosos con las normas. • Aprendemos a relacionarnos mejor con los demás. • No nos hacemos daño. • Nuestra relación con los compañeros. • Reconocemos valores morales y democráticos. 	1. Reconocer y respetar las normas sociales.	1.1. Respeta las normas sociales.	AA CSC	Tercer trimestre
			1.2. Entiende y explica la importancia del cumplimiento de las normas.	CL	
		2. Contribuir a la mejora del ambiente entre los compañeros de clase y practicar el altruismo en el ámbito escolar.	2.1. Entiende las implicaciones de compartir tareas con los compañeros.	AA CSC	
			2.2. Interactúa adecuadamente con sus compañeros de clase.	CSC SIE	

<ul style="list-style-type: none"> • Conservamos el medio ambiente. • Somos precavidos en la calle y en la carretera. 		2.3. Se muestra generoso con sus compañeros.	CSC	
		2.4. Entiende las ventajas del altruismo.	SIE	
	3. Resolver los conflictos de manera pacífica.	3.1. Distingue y reconoce diferentes actitudes ante los conflictos.	CSC	
		3.2. Resuelve conflictos de manera constructiva.	CSC SIE	
		3.3. Rechaza las actitudes violentas.	CSC	
	4. Aproximarse a la democracia y la Constitución.	4.1. Expresa las notas características de la democracia.	CL CEC	
		4.2. Reflexiona sobre derechos y deberes de la Constitución.	CD CSC CEC	
	5. Contribuir a la conservación del medio ambiente.	5.1. Se interesa por su entorno natural y razona las ventajas de su adecuada conservación.	CMCCT, CD	
		5.2. Adquiere conciencia de la importancia del respeto a la naturaleza.	CSC, SIE	
	6. Conocer las normas de seguridad vial y los riesgos de accidente.	6.1. Entiende qué son las normas de seguridad vial y las valora adecuadamente.	CD	
		6.2. Expone medidas que contribuyen a evitar accidentes de tráfico.	CSC, SIE	
	Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de trabajo • Material manipulativo según los contenidos • Fichas • Diccionarios • Pizarra digital 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital • Programas interactivos • Periódicos y revistas: la Nueva España...Muy Interesante Junior... • Cuentos en Valores de Begoña Ibarrola
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo reflexivo e individual en el desarrollo de las actividades individuales. • Trabajo en grupo cooperativo: agrupar al alumnado en grupos de cuatro y utilizar las estructuras del trabajo cooperativo. • Puesta en común en gran grupo, después del trabajo individual o grupal. • Exposición del profesor. • Trabajo manipulativo
Ac. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Salida didáctica: “Ruta Villayón-Coaña”. • Madrinas y padrinos lectores: Lectura de relatos sobre violencia de género y malos tratos en general; creados por las madrinas y padrinos lectores. • Festival Final de curso: Teatro de temática alusiva a los malos tratos. • Patios coeducativos.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Concesión de un tiempo adecuado en la realización de actividades. • Tener en cuenta los conocimientos previos a la hora de presentar los contenidos. • Partir siempre de experiencias familiares al alumno/a. • Asegurarnos de que conoce el significado de los términos que se están utilizando. • Ajustar el grado de complejidad de algunas actividades a sus posibilidades. • Mantener los apoyos necesarios en las actividades que requieran cierto grado de abstracción. • Actividades de refuerzo y ampliación.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo personal y diario del alumno/a. • El cuaderno de trabajo. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados: los instrumentos que se utilizarán aquí son una prueba escrita y la observación y registro de cómo están llevando a cabo las actividades encomendadas. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la limpieza y el orden en el trabajo.

<p>Criterios de calificación.</p>	<p>Se realizará una valoración global del alumno-a, en la que se evaluarán: los resultados de aprendizajes correspondientes a cada unidad didáctica, la adquisición de conocimientos y/o estrategias y la actitud general tanto en el trabajo en equipo, trabajo en clase, corrección del trabajo y atención en el aula.</p> <p>Asignaremos los siguientes porcentajes a modo de orientación</p> <ul style="list-style-type: none"> • 60% Contenidos y Trabajos • 20% Participación y trabajo grupal • 20% Actitud, interés y esfuerzo
<p>Indicadores de logro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende, recuerda y reconoce las normas de conducta más importantes. • Conoce la importancia de las normas y el funcionamiento de una sociedad democrática. • Aprende los aspectos beneficiosos que tiene el hecho de que cada cual cumpla con sus obligaciones. • Desarrolla estrategias que contribuyan a mejorar las relaciones sociales y el medio ambiente. • Conoce y respeta las normas de tráfico.
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p> <p>SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>CEC - Conciencia y expresiones culturales</p>	

Área: Música					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Bloque temático1: Escucha					
1º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración del silencio como elemento imprescindible para la escucha y la audición musical. - Discriminación auditiva de sonidos descripción de sus cualidades mediante la utilización de un vocabulario básico adecuado (intensidad, altura, timbre y duración) - Identificación visual y auditiva de los instrumentos escolares de percusión y los de un villancico (altura determinada e indeterminada y cualidades de intensidad) - Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos - La forma rondó - Las notas do y fa en la flauta e instrumentos de placas - Audición activa de obras vocales e instrumentales de distintos estilos, épocas y 	1. Distinguir las voces e instrumentos de una audición musical y prestar atención a la forma, al estilo y a los rasgos que definen su sentido expresivo.	1.1. Reconoce e identifica los elementos estructurales expresivos en diferentes obras musicales o fragmentos. 1.2. Reconoce e identifica las voces e instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical, el estilo y los rasgos más significativos que lo definen.	SIEP CEC	1º trimestre
		2. Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.	2.1. Reconoce y clasifica los sonidos del entorno en función de sus cualidades, tanto de forma aislada como en combinación, representándolos en grafías convencionales y no convencionales.	CAA	
		3. Conocer obras tanto de nuestro país como de otros países, entendidas como señales de identidad cultural que configuran el patrimonio y la	3.1. Conoce y valora obras musicales de nuestro país y de otros países, con atención a los del propio contexto, y aprecia el origen de su sentido artístico y expresivo.	CEC CSYC	

	<p>culturas. Reconocimiento y descripción de características destacadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y representación gráfica de elementos de la música: ritmo y melodía. - Vivencia del pulso y del acento en ritmos binarios, ternarios y cuaternarios. - La música en la Prehistoria y la Edad Media - Audición activa de musicogramas. - Comentario y valoración a partir de audiciones y actuaciones musicales diversas. - Contaminación sonora. - Desarrollo de actitudes de respeto y valoración de la obra y el hecho artístico. <ul style="list-style-type: none"> • - Audición de obras de música clásica: <i>Rondo</i> from <i>Orchestral Suite No. 2</i>, J. S. Bach; <i>New World Symphony</i>, A. Dvorák. • Audición activa de canciones: <i>Na Bahía Ten</i>, popular; <i>Properties of Sound</i>, <i>The note Do Is Here</i>, <i>Back in Time</i>, M. A. de la Ossa; <i>Bugler's</i> 	<p>tradición de los pueblos.</p>	<p>3.2. Valora y respeta al autor de las obras musicales escuchadas, interpretadas vocal, instrumental o corporalmente y lo diferencia del director y el intérprete.</p>	<p>SIEP</p>	
--	---	----------------------------------	--	-------------	--

	<p><i>Holiday</i>, L. Anderson; <i>Jingle Bells</i>, popular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición del cuento-canción: <i>Pitch and Duration</i>. 				
Bloque temático 2 : La interpretación musical					
<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, de los materiales, de los objetos y de los instrumentos. - Transformación de objetos y materiales diversos en instrumentos musicales. - Interpretación expresiva de una melodía para determinar su velocidad, haciendo hincapié en las asturianas. - Bach u Dvorák - Identificación e improvisación de esquemas rítmicos y melódicos con percusión corporal. - Lectura, interpretación y creación de fórmulas rítmicas binarias y ternarias y melódicas básicas. - Interpretación con flauta duce e instrumentos de láminas. - Afianzamiento en la técnica básica para tocar los instrumentos 	4. Experimentar las posibilidades expresivas de la voz y aplicar los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.	4.1. Utiliza la voz y los instrumentos musicales como acompañamiento a audiciones, canciones, propuestas de expresión corporal, dramatización y danzas.	CEC CSYC		
	5. Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto vocales como instrumentales.	5.1. Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala pentatónica.	CAA		
	6. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música.	6.1. Experimenta sonoridades con instrumentos musicales de elaboración propia, hechos con objetos o materiales reciclados, y las aplica en el acompañamiento de propuestas musicales o dramáticas.	CEC CAA CCL		
	7. Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto	7.1. Interpreta piezas musicales que implican el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.	CEC		

	<p>musicales escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental siguiendo las pautas y marcando el acento - interpretación de códigos para determinar la forma musical representada. - Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos. - Valoración del silencio como elemento imprescindible para la expresión musical y el disfrute de la música. - curiosidad e interés por conocer las formas musicales de otras épocas y sus características. - interpretación de elementos de lenguaje musical - descripción de sensaciones que transmite la New World Symphony. 	<p>vocales como instrumentales.</p>			
<p>Bloque temático 3: La Música, el movimiento y la danza</p>					
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y experimentación de posturas diversas que puede adoptar el cuerpo. Exploración de las capacidades de movimiento de los segmentos corporales en 	<p>8. Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.</p>	<p>8.1. Conoce distintos tipos de danzas (en círculo, cuadro, filas, parejas...) y adapta el movimiento al espacio y al compañero.</p>	<p>CEC</p>	
			<p>8.2. Memoriza e interpreta de manera</p>	<p>CEC</p>	

	<p>distintas posiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imitación de diferentes tipos de desplazamientos con cambios de dirección de velocidad e intensidad. - Experimentación de diferentes modos de organización espacial y orientación en el espacio, individual y en relación con los compañeros y las compañeras. Ejecución de diferentes trayectorias y recorridos siguiendo una consigna. - Control postural, coordinación del movimiento, mantenimiento del equilibrio y la seguridad en los pasos. - Realización de coreografías didácticas y danzas populares y tradicionales asturianas y de otros lugares. - Adaptación del propio ritmo al ritmo dado por la música, a las necesidades de la acción, del juego y del movimiento del grupo. - Participación en las actividades de expresión corporal y movimiento y respeto al espacio de las otras personas. <p>- seguimiento del compás de la</p>		<p>rítmica y coordinada con el grupo, secuencias de pasos diferentes y las integra en el aprendizaje de una danza.</p>		
--	---	--	--	--	--

	<p>música mediante movimientos: la danza de la trompeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bugler's Holiday, L. Anderson - Descripción de sensaciones 				
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Instrumentos musicales del aula, CDs y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos, posters, flashcards. • Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra, ... 				
Metodología	<p>Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación.</p> <p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. • Utilización del juego como base de la expresión musical. • Exposición del profesor. 				
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Navidad 				
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad? • ¿Cómo voy a minimizar las dificultades? • ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad? • ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales? 				
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado. • Fichas realizadas. • Producciones musicales. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, 				

	la presentación de tareas de forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales y espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales. 35% • Procedimientos, estrategias, destrezas, ..., (cantar, tocar, actividades de movimiento, etc.). 35% • Habilidades sociales, actitud, interés, cuidado del material, etc. 30%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?
Competencias Básicas CL - Comunicación lingüística CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología CD - Competencia digital AA - Aprender a aprender CSC - Competencias sociales y cívica SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC - Conciencia y expresiones culturales	

Área: Música					
Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp

Bloque temático1: Escucha

2º trimestre	<p>- Valoración del silencio como elemento imprescindible para la escucha y la audición musical.</p> <p>- Discriminación auditiva de sonidos descripción de sus cualidades mediante la utilización de un vocabulario básico adecuado.</p> <p>- Identificación visual y auditiva de los instrumentos de viento y otros de orquesta (órgano, caja y shekel)</p> <p>- representación no convencional de la música y otras cualidades del sonido</p> <p>- Audición activa de obras vocales e instrumentales de distintos estilos, épocas y culturas.</p> <p>-la redonda y su silencio</p> <p>- las notas mi, fa, sol, la y do en flauta e instrumentos de placas.</p> <p>- reconocimiento de las cualidades del sonido: puntillo.</p> <p>- escucha activa de danzas y piezas musicales con musicogramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de obras de música clásica: <i>Bolero</i>, de M. Ravel; <i>New World Symphony</i>, A. 	1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	1.1. Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	CSYC	2º trimestre
		2. Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.	2.1. Reconoce y clasifica los sonidos del entorno en función de sus cualidades, tanto de forma aislada como en combinación, representándolos en grafías convencionales y no convencionales.	CCL SIEP CAA	
		3. Valorar nuestro patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	3.1. Valora nuestro patrimonio musical, conoce la importancia de su mantenimiento y difusión y aprende el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	CSYC CEC	
		4. Distinguir las voces e instrumentos de una audición musical y prestar atención a la forma, al estilo y a los rasgos que definen su sentido expresivo.	4.1. Reconoce e identifica las voces e instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical, el estilo y los rasgos más significativos que lo definen.	SIEP	
		5. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y	5.1. Organiza y compone la información sobre épocas, compositores e instrumentos	CD CAA	

	<p>Dvorák; <i>Minuet from Septet Op. 20</i>, L. van Beethoven; <i>Allegro from Concerto for Guitar in D Major</i>, A. Vivaldi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición activa de canciones: <i>Brass or Woodwind; Semibreve and Samba; Bolero</i>; M. Ravel; <i>The Prince's Dance</i>, popular; <i>The Mouse and the Cat</i>, popular; <i>Cheo, chey, kule</i>, popular; <i>Dotted Dresses</i>. • Audición de cuentos: <i>Music's Breath</i>. 	profesionales relacionados con la música.	extraída de fuentes diversas.		
Bloque temático 2 : La interpretación musical					
	<ul style="list-style-type: none"> - la música en el Barroco y Clasicismo - sonorización de cuentos. - Interpretación expresiva vocal, con flauta y silbidos, haciendo hincapié en las tradicionales asturianas. - identificación de figuras musicales - clasificación de instrumentos según familia - interpretación de ostinatos rítmicos con percusión corporal 	6. Experimentar las posibilidades expresivas de la voz y aplicar los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.	6.1. Utiliza adecuadamente la voz en producciones individuales y colectivas mediante la elaboración de arreglos y la improvisación aplicada a elementos prosódicos y musicales.	CEC SIEP	
		7. Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto vocales como instrumentales.	7.1. Interpreta individualmente y en grupo canciones del propio folclore, de otros países o de autores.	CEC	

<p>siguiendo un musicograma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretación de melodías con flauta e instrumentos de láminas. - construcción de instrumentos: shekeré - Actividades de interpretación y creación de ostinatos con láminas - representación de cualidades del sonido mediante símbolos - búsqueda e identificación de errores en un pentagrama - valoración de instrumentos creados con materiales reciclados 	<p>8. Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto vocales como instrumentales.</p>	<p>8.1. Interpreta piezas musicales que implican el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.</p>	<p>CAA</p>	
	<p>9. Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>9.1. Valora el conocimiento e interpretación de obras de otras épocas, estilos y culturas para su formación individual y grupal.</p>	<p>CSYC</p>	
	<p>10. Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto vocales como instrumentales.</p>	<p>10.1. Valora la aportación e importancia que tiene el lenguaje musical para coordinación del grupo en la interpretación de piezas musicales.</p>	<p>CEC CMCT</p>	
<p>Bloque temático 3: La Música, el movimiento y la danza</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de formas básicas de movimiento y sus combinaciones, de forma libre y siguiendo un ritmo. Adaptación de las mismas al sentido de la música. - Imitación de diferentes tipos de desplazamientos con cambios de dirección de velocidad e intensidad. - Práctica de la relajación global y segmentaria. - Experimentación de diferentes 	<p>11. Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.</p>	<p>11.1. Memoriza e interpreta de manera rítmica y coordinada con el grupo, secuencias de pasos diferentes y las integra en el aprendizaje de una danza.</p>	<p>CAA CMCT</p>	

	<p>modos de organización espacial y orientación en el espacio, individual y en relación con los compañeros y las compañeras. Ejecución de diferentes trayectorias y recorridos siguiendo una consigna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación del propio ritmo al ritmo dado por la música, a las necesidades de la acción, del juego y del movimiento del grupo. - Participación en las actividades de expresión corporal y movimiento y respeto al espacio de las otras personas. <ul style="list-style-type: none"> - The Prince's dance - Carnaval 				
Recursos didácticos y materiales curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Instrumentos musicales del aula, CDs y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos, posters, flashcards • Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra, ... 				
Metodología	<p>Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación.</p> <p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización del juego como base de la expresión musical. • Exposición del profesor.
Act. Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Día de la paz. • Festival de carnaval.
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad? • ¿Cómo voy a minimizar las dificultades? • ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad? • ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado. • Fichas realizadas. • Producciones musicales. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la presentación de tareas de forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales y espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales. 35% • Procedimientos, estrategias, destrezas, ..., (cantar, tocar, actividades de movimiento, etc.). 35% • Habilidades sociales, actitud, interés, cuidado del material, etc. 30%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?
<p>Competencias Básicas</p> <p>CL - Comunicación lingüística</p> <p>CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología</p> <p>CD - Competencia digital</p> <p>AA - Aprender a aprender</p> <p>CSC - Competencias sociales y cívica</p>	

SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
 CEC - Conciencia y expresiones culturales

Área: Música

Unidades didácticas	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp
Bloque temático1: Escucha					
3º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - forma musical eco y pregunta-respuesta. - carácter de la música: velocidad e intensidad. - notas do y re en pentagrama. - discriminación y clasificación de instrumentos de cuerda pulsada, frotada y percutida. - Reconocimiento y representación no convencional de elementos de la música - identificación distintas agrupaciones vocales. - Comentario y valoración a partir de audiciones de melodías ascendentes y descendentes. - historia de la música: romanticismo y siglo xx. - Desarrollo de actitudes de 	1. Determinar los elementos más sencillos de una obra musical.	1.1. Reconoce en una audición sencilla pequeñas variaciones y contrastes de velocidad e intensidad, así como instrumentos que intervienen.	CSYC	3º trimestre
		2. Distinguir las voces e instrumentos de una audición musical y prestar atención a la forma, al estilo y a los rasgos que definen su sentido expresivo.	2.1. Reconoce e identifica las voces e instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical, el estilo y los rasgos más significativos que lo definen.	SIEP	
		2.2. Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.	CSYC		
		3. Conocer obras del folclore español y de otros países entendidas como señales de identidad cultural que	3.1. Conoce y valora obras musicales relacionadas con el folclore español y de otros países, con atención a los del propio	CEC CSYC	

<p>respeto y valoración de la obra y el hecho artístico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconocimiento e identificación de varias cualidades del sonido, de instrumentos de cuerda, viento y percusión. - Audición de piezas con musicogramas convencionales y no convencionales • - Audición de obras de música clásica: <i>Csárdás</i>, V. Monti; <i>Nocturne No. 2</i>, F. Chopin. • Audición activa de canciones: <i>Rub, Pluck and Strike</i>; <i>Sing your Way Home</i>; <i>Over the Rainbow</i>; <i>Canon of the Animals</i>; <i>Oriental Rondo</i>; <i>Dance of the Rats</i>, popular; <i>Bigui kaiman</i>, popular; <i>Badaba Dumba</i>. <p>Audición del cuento: <i>Mrs. String</i></p>	<p>configuran el patrimonio y la tradición de los pueblos.</p>	<p>contexto, y aprecia el origen de su sentido artístico y expresivo.</p>		
	<p>4. Valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>3.2. Valora y respeta al autor de las obras musicales escuchadas, interpretadas de forma vocal, instrumental o coreográfica y lo diferencia del director y el intérprete.</p>	<p>4.1. Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p>	<p>CEC CSYC</p>
<p>Bloque temático 2 : La interpretación musical</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • La escala pentatónica. • La frase musical. • Sonorización de una historia. • Interpretación vocal nombrando las notas musicales y la letra de la 	<p>5. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para crear, inventar o improvisar.</p>	<p>5.1. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	<p>CEC CSYC</p>	
	<p>6. Experimentar las posibilidades</p>	<p>6.1. Utiliza la voz y los instrumentos</p>	<p>CEC</p>	

<p>canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del carácter de la música y descripción de las sensaciones que le transmite. • Invención de músicas y efectos sonoros para acompañar un relato. • Interpretación de un pentagrama variando el carácter de la música. • Acompañamiento de ritmos con percusión corporal, escolar e instrumental. • Interpretación de melodías en canon y al unísono. • Búsqueda de información sobre el compositor P. I. Chaikovski. • Interpretación con flauta dulce e instrumentos de láminas. • Improvisación y creación de melodías en escala pentatónica. • Interpretación de un rondó improvisando partes y notas de la escala pentatónica. • Creación de una melodía en escala pentatónica. • Interpretación de canciones utilizando instrumentos: 	<p>expresivas de la voz y aplicar los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.</p>	<p>musicales como acompañamiento a audiciones, canciones, propuestas de expresión corporal, dramatización y danzas.</p>	CSYC		
	<p>7. Interpretar solo o en grupo, mediante su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>7.1. Interpreta con la flauta dulce repertorio básico de canciones.</p>	CAA		
		<p>7.2. Interpreta piezas musicales que implican el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.</p>	CAA		
		<p>7.3. Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente.</p>	CAA		
	<p>8. Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto vocales como instrumentales.</p>	<p>8.1. Lee piezas musicales utilizando el lenguaje musical para interpretar piezas vocales, instrumentales o de movimiento y danza.</p>	CCL		

	<p>cuerda, viento o percusión y la interpretación de sus melodías.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de figuras, grafías, notas y obras musicales. <p>- Valoración de las influencias, sentimientos y sensaciones que transmite la música</p>				
<p>Bloque temático 3: La Música, el movimiento y la danza</p>					
	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento y danza. • Interpretación y creación de coreografías. • Representación de música acompañándola con percusión corporal y movimientos inventados. • Invención de movimientos para representar la música. • <i>Dance of the Rats</i>, popular. • <i>Bigui Kaiman</i>, popular. <p>- Valora el trabajo en grupo y cooperativo al realizar sus bailes y representaciones</p>	<p>9. Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>9.1. Interpreta vocalmente y dramatiza de forma expresiva el texto de un romance: <i>El conde Olinos</i>.</p>	<p>CEC CSYC</p>	
			<p>9.2. Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.</p>	<p>CEC</p>	
			<p>9.3. Memoriza e interpreta de manera rítmica y coordinada con el grupo, secuencias de pasos diferentes y las integra en el aprendizaje de una danza.</p>	<p>CEC</p>	
<p>Recursos didácticos y materiales curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Instrumentos musicales del aula, CDs y archivos de música, grabaciones de video y búsquedas de Internet sobre autores, obras e instrumentos, posters, flashcards • Musicogramas no convencionales elaborados para el seguimiento de obras. Tarjetas de colores para la distinción de las partes de una obra, ... 				

Metodología	<p>Partimos de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. No se trata tanto de educar para aprender música, sino de educar a través de la música. Contribuye al desarrollo de las demás inteligencias múltiples, siempre desde una metodología activa, cediendo el protagonismo al alumno, ayudándole a descubrir por sí mismo el placer de sentir la música, desde la palabra, el ritmo, el movimiento y la instrumentación.</p> <p>En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de ideas previas acerca de los conceptos de la unidad. • Predisposición a la escucha atenta de las audiciones propuestas. • Utilización del juego como base de la expresión musical. • Exposición del profesor.
Act. Complementarias	
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad? • ¿Cómo voy a minimizar las dificultades? • ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad? • ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo personal y diario del alumnado. • Fichas realizadas. • Producciones musicales. • Los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzados. • La actitud y los hábitos de trabajo: se valorará positivamente la constancia, la responsabilidad, el esfuerzo, la presentación de tareas de forma correcta, precisa, el cuidado y uso correcto de materiales y espacios, traer el material requerido, la colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los demás
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos teóricos o conceptuales. 35% • Procedimientos, estrategias, destrezas, ..., (cantar, tocar, actividades de movimiento, etc.). 35% • Habilidades sociales, actitud, interés, cuidado del material, etc. 30%
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad? • ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? • ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

Competencias Básicas

- CL - Comunicación lingüística
- CMCCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
- CD - Competencia digital
- AA - Aprender a aprender
- CSC - Competencias sociales y cívica
- SIE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC - Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIÓN GENERAL

ANUAL

ÁREA RELIGIÓN

4º PRIMARIA

CURSO 2019/20

INTRODUCCIÓN

El currículo de la enseñanza de la religión católica constituye una síntesis básica y global del mensaje cristiano, adecuada a la edad del alumno, a las exigencias epistemológicas de la materia, a las experiencias culturales del entorno y a las demandas didácticas del sistema educativo. Se enmarca en un contexto histórico y social, incluye parte del gran acervo cultural y artístico que emana de la fe católica y de otras confesiones, y posibilita el análisis comparado de los contenidos en diálogo con la cultura de nuestro tiempo.

No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se desarrollasen todas las capacidades inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra constitutivamente la capacidad trascendente. Esta capacidad básica del individuo, adquiere su auténtico cumplimiento en la búsqueda del sentido último de la vida.

El alumno va descubriéndola (teniendo en cuenta los niveles de aprendizaje propios de cada edad) en los signos y símbolos de su entorno, en el progreso y humanización del ser humano, en el lenguaje narrativo de la Biblia, en los modelos cristianos de identificación y, particularmente, en Jesucristo y su presencia en la comunidad cristiana.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La enseñanza religiosa como materia integrada en el currículo del alumno contribuye también, de manera importante, a la mayoría de las competencias básicas del currículo.

La religión aporta a la *competencia cultural y artística*, una valoración crítica de la cultura a la luz del evangelio, motivando al mismo tiempo el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos.

Con relación a la *competencia social y cívica*, la enseñanza religiosa aporta la fundamentación y jerarquización de los valores y virtudes que contribuyen a educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. Todo ello, como expresión coherente del conocimiento de Dios revelado en Jesucristo. Ello conlleva mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo y ayuda, en consecuencia, a afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores genuinamente cristianos.

La enseñanza de la religión aporta elementos básicos en cuanto al logro de la *competencia en comunicación lingüística* pues se sirve del lenguaje académico, de los lenguajes que conforman la cultura que se trasmite en el área de religión, así como de los lenguajes de la propia enseñanza religiosa.

El diálogo de la fe con la cultura contribuye a la competencia lingüística, en la medida en que exige ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios, en los diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. Su revelación es rica en distintos lenguajes: bíblico, doctrinal, conceptual, litúrgico, testimonial.

La *competencia para la autonomía e iniciativa personal* no podrá realizarse en el alumno si no comienza ya a adiestrarse en el conocimiento de sí mismo, en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y en su sentido. Aporta una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, al sentido de la cultura y de la identidad misma de la persona humana.

Esta enseñanza también contribuye positivamente al desarrollo de la *competencia de aprender a aprender* en el estudio y reflexión del Mensaje cristiano facilitando el impulso del trabajo en equipo por su intrínseco sentido comunitario proponiendo no sólo una propuesta consensuada de valores y actitudes, sino un marco de referencia aceptado voluntariamente según sus convicciones.

LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN EL ÁREA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA.

La enseñanza de la religión se estructura a partir de cuatro dimensiones que fundamentan las competencias específicas del área: La dimensión **cultural y artística**, la dimensión **humanizadora**, la dimensión **ético-moral** y la dimensión **epistemológica**. Estas dimensiones aportan, a su vez, elementos con referencia a las competencias básicas y orientan y clarifican las competencias específicas del área de religión católica.

La dimensión *cultural e histórica* está presente en la enseñanza religiosa, dado que el patrimonio cultural, histórico y antropológico-axiológico que gran parte de las sociedades reciben del pasado está vertebrado por contenidos religiosos. En este sentido, la Religión ha dado sus frutos en el arte, en los sistemas de significación moral, en la creación popular y en la acción social.

El alumno no sólo va a conocer, sino comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

La dimensión *ético-moral* explicita las exigencias morales que conlleva el mensaje cristiano. En la religión católica se ofrece una determinada manera de ver la vida, en cuya base se encuentra un concepto de hombre, un núcleo referencial de ideas y creencias, y la propuesta de una escala de principios y valores. Asimismo, fundamenta y jerarquiza los valores y virtudes capaces de educarla dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la responsabilidad, el ejercicio de la solidaridad y de la caridad.

Con ello estamos fundamentando uno de los valores básicos, su dignidad como ser humano, como hijo de Dios.

Para ello, la dimensión *humanizadora* faculta al alumno para dar respuesta a los interrogantes más radicales, haciendo a su vez posible la formación de hombres y mujeres conscientes, críticos, libres y creadores.

El alumno necesita, ya en estas edades, especialmente motivaciones para amar, para construir la personalidad más humana, para ilusionarse en proyectos de vida altruista y desinteresada. El testimonio de hombres y mujeres santos en toda la historia constituye un referente continuo para la autoasimilación de los valores más cristianos.

La dimensión *epistemológica* se presenta en el ámbito escolar, en su estructura disciplinar, con el carácter científico con el que se abordan las ciencias de la religión y la teología. Sus contenidos son saberes con una fundamentación y una metodología científica propia, implantados con rigor y tradición en nuestro entorno cultural. Su estatuto epistemológico original entra el ámbito educativo en confrontación y diálogo con aquellos otros tipos de saberes y racionalidad que operan en la escuela.

La síntesis teológica es una dimensión básica, y a su vez, el objetivo general que irá desarrollándose y aplicándose en cada una de las etapas y cursos de referencia a cada uno de los núcleos temáticos que conforman la síntesis teológica: el fenómeno religioso, la cultura y la historia de la religión, la Biblia, Dios Padre, la Iglesia, los sacramentos, la liturgia, la vida cristiana, la moral y los valores, la Virgen María y la escatología.

A partir de estas dimensiones se concretaran y se desarrollaran las competencias específicas de la materia de religión y moral católica, la competencia moral e histórica, la competencia humanizadora, la competencia ético-moral y la competencia epistemológica y la competencia de sentido trascendente, a su vez, a las competencias básicas comunes a todas las materias del currículo.

HORARIO

MARTES de 12: 00 a 13: 00

Área: RELIGIÓN		Bloque 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE			
Unidad didáctica 1	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
El pecado me aleja de ti	<ul style="list-style-type: none"> La experiencia de pecado en los relatos de las religiones antiguas. El perdón como necesidad del ser humano. El relato bíblico «La torre de Babel». La Biblia y el arte: <i>El sueño de Jacob</i>. El valor de la paz. 	<ol style="list-style-type: none"> Descubrir en los relatos de las religiones antiguas la experiencia del pecado humano. Identificar la necesidad del perdón para ser feliz. Leer y comprender la historia bíblica «La torre de Babel». Expresar la historia presente en una obra de arte. Reconocer el valor de la paz. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer el concepto de pecado en los relatos de las religiones antiguas. Reconocer la necesidad de perdón del ser humano para alcanzar la felicidad. Comprender las principales enseñanzas del relato bíblico «La torre de Babel». Descubrir e identificar el verdadero significado del valor de la paz. 	<ol style="list-style-type: none"> Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas. Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas. <ol style="list-style-type: none"> Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón. Explica las enseñanzas del relato bíblico «La torre de Babel». Inventa un buen final para el relato. Relata la historia presente en una pintura. Expresa una estrategia conciliadora. 	Lingüística. Epistemológica. Social y cívica. Autonomía e iniciativa personal. Trascendente. Humanizadora. Digital.	Mes de Octubre.
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Cuentos de valores. Juegos. CD audio. Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de citas. Buscar otras citas sobre el perdón e informarse sobre su autor. Hacer una puesta en común. • Creamos nuestra guirnalda de la amistad. El maestro/a creará una plantilla para que todos los fragmentos de la guirnalda tengan la misma forma y tamaño. Decorar los fragmentos escribiendo el nombre por un lado y, por el otro, una palabra que tenga relación con la amistad y el perdón. Construir la guirnalda entre todos.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar la flor del amor. Leer, colorear, recortar, doblar y pegar. - Escribir en los ladrillos actitudes que ayuden a construir el perdón. - Rodear las frases verdaderas sobre el perdón y corregir las falsas. <p>Ampliación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una bandera: leer qué deben hacer los cristianos para no romper con Dios, con los demás y con uno mismo. - Descubrir la frase que dijo madre Teresa de Calcuta sobre el perdón y decir si está de acuerdo con ella. Investigar quién era la madre Teresa de Calcuta y escribir un párrafo sobre ella.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

Indicadores de logro

- Porcentaje de alumnos que superan la unidad.
- Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad.
- Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA			
Unidad didáctica 2	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Descubro el perdón	<ul style="list-style-type: none"> El relato del pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios. Dios está siempre dispuesto al perdón. Infidelidad a la misión encomendada por Dios en la historia de David. David siente en su vida la necesidad de redención. El relato bíblico «El pecado original». 	<ol style="list-style-type: none"> Identificar el origen del pecado en algunos relatos bíblicos. Conocer las características del perdón de Dios. Memorizar momentos de la historia del rey David en que abusa de la misión encomendada por Dios. Descubrir y valorar la razón por la que David siente la necesidad de redención. <p>Es capaz de:</p>		Lingüística. Cultural y artística. Humanizadora. Aprender a aprender. Social y cívica. Digital.	Mes de Octubre.
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Cuentos de valores. Juegos. CD audio. Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital. Biblia. Material fungible. 			
Metodología		La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia: <ul style="list-style-type: none"> Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades 			

	integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una investigación sobre personajes bíblicos que recibieron el perdón de Dios. - Participar en el juego: David el pastorcito guerrero en la web www. capillacatolica.org
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo Construir la caja del PERDÓN: Después en un papel escribir una frase pidiendo perdón a alguien por algún mal comportamiento. Meterlo en la caja y entregársela.</p> <p>Ampliación Construir un abanico con seis gestos que utilizan las personas para pedir perdón.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA			
Unidad Didáctica 3	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Celebro una gran promesa	<ul style="list-style-type: none"> Dios fiel promete un Mesías. El relato bíblico «La adoración de los Magos». La Biblia y el arte: <i>La adoración de los Magos</i>. El valor de cumplir una buena promesa. 	<ol style="list-style-type: none"> Aprender y recordar historias bíblicas en las que Dios promete el Mesías. Comprender el relato bíblico «La adoración de los Magos». Interpretar un cuadro sobre la adoración de los Magos Reconoce el valor del cumplimiento de una promesa. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender que Dios cumple su promesa con el nacimiento en Belén de Jesús, el Mesías Salvador, tal y como habían anunciado los profetas. Conocer que los cristianos preparamos y celebramos el nacimiento de Jesús en los tiempos litúrgicos de Adviento y Navidad. Comprender la enseñanza del relato bíblico «La adoración de los Magos». Tomar conciencia de la importancia que tiene cumplir una buena promesa. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconstruye y recita escenas bíblicas donde Dios hace la promesa de enviar al Mesías. Ordena frases sobre el relato bíblico «La adoración de los Magos». Expresa la enseñanza del relato bíblico de la unidad. Realiza una descripción de los personajes presentes en una obra de arte. Dialoga sobre la importancia de cumplir las promesas. 	<p>Lingüística.</p> <p>Cultural y artística.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Social y cívica.</p> <p>Digital.</p>	Mes de Diciembre.
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Cuentos de valores. Juegos. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • CD audio. • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Nuestra corona de Adviento. Cada alumno/a puede dibujar su propia corona de Adviento e ir pintando cada semana una vela hasta tener el dibujo terminado para Navidad. • Llevamos a todos la alegría de la Navidad. Informarse sobre campañas que se celebren en estos días y animar a los alumnos y a sus familias a participar en ellas. • El nacimiento de Jesús: recopilación de relatos bíblicos. Realizar un cómic sobre la venida del Mesías. • Un belén viviente. Preparar un belén viviente en el aula y fotografiarlo. • Profundizamos en las tradiciones navideñas de nuestra zona y nos comparamos con otras generaciones. Hablar de tradiciones navideñas a partir de preguntas como: «¿Todos celebramos la Navidad igual?, ¿cómo celebraban vuestros padres y abuelos las Navidades cuando tenían la misma edad que vosotros?». Compartir en clase las experiencias de cada familia.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo Construir un belén.</p> <p>Ampliación Construir una guirnalda de Navidad.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios...

• Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...

Indicadores de logro

- Porcentaje de alumnos que superan la unidad.
- Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad.
- Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN			
Unidad didáctica 4	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Me enseñas a perdonar.	<ul style="list-style-type: none"> El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús. El relato bíblico «La parábola del hijo pródigo». La Biblia y el arte: <i>La parábola del hijo pródigo</i>. El valor de la buena convivencia. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprender el significado de algunas parábolas del perdón. Memorizar algunas de las acciones donde Jesús concede el perdón. Expresar el significado de «La parábola del hijo pródigo». Contemplar e interpretar un cuadro sobre el hijo pródigo. Averiguar en qué consiste el valor de la buena convivencia. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer que las acciones y las parábolas de Jesús hacen presente el Reino de Dios. Comprender el significado de algunas parábolas por medio de las cuales Jesús revela el rostro misericordioso de Dios. Leer con atención y comprender el relato bíblico «La parábola del hijo pródigo». Tomar conciencia de la importancia que tiene el valor de la buena convivencia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo, del fariseo y el publicano. 2.1. Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica. 3.1. Relaciona cada personaje de la parábola del relato bíblico con su significado. 3.2. Expresa cómo a Dios le agrada el comportamiento de arrepentimiento. 4.1. Identifica los diversos elementos presentes en la obra artística. 5.1. Dialoga sobre el tema: «Palabras para mejorar la convivencia en mi clase». 	<p>Cultural e histórica.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Ético-moral.</p> <p>Epistemológica.</p> <p>De sentido trascendente.</p> <p>Lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p>	Mes Enero.
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Cuentos de valores. Juegos. CD audio. Recursos educativos digitales. 			

	<p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un mural. En grupo los alumnos/as confeccionarán un gran mural en forma de corazón con el título: "Cómo crece el Reino de Dios". Para ello, recortarán fotografías, escribirán frases explicativas y realizarán dibujos propios. - Creamos nuestra parábola. Inventar una parábola por grupos. Pensar las enseñanzas o valores que se quieren transmitir y la situación con la que se podría comparar ese valor. Presentar las parábolas a sus compañeros para que averigüen su enseñanza. - Realizar un comic. En pequeños grupos elaborar un comic sobre las parábolas trabajadas.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo Construir un portalápices, donde aparecen frases de agradecimiento por las enseñanzas de Jesús.</p> <p>Ampliación Leer una parábola de Jesús. Luego, construir un cofre y meter en él la parábola.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. <ul style="list-style-type: none"> • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN			
Unidad didáctica 5	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Gracias por tu ayuda y tu amistad.	<ul style="list-style-type: none"> Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados. El relato bíblico «Jesús cura a un paralítico». La Biblia y el arte: <i>El milagro del paralítico de Cafarnaún</i>. El valor del altruismo. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos. Leer y comprender la historia bíblica «Jesús cura a un paralítico». Analizar la historia presente en una obra de arte. Reconocer el valor del altruismo. <p>Es capaz de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Descubrir que, por medio de los milagros, Jesús muestra su predilección por los más débiles y necesitados. Tomar conciencia de que los cristianos, siguiendo el ejemplo de Jesús, debemos ser caritativos y solidarios. Comprender el relato bíblico «Jesús cura a un paralítico». Descubrir y poner en práctica el valor del altruismo. 	<ol style="list-style-type: none"> Busca, subraya y comenta, en los textos evangélicos, rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos. Escribe un resumen del relato «Jesús cura a un paralítico». Explica la enseñanza del relato bíblico. Contempla y expresa su apreciación personal sobre el cuadro. Expresa en qué consiste el valor del altruismo. Enumera comportamientos para practicar este valor. 	<p>Cultural e histórica.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Ético-moral.</p> <p>Epistemológica.</p> <p>De sentido trascendente.</p> <p>Lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Digital.</p>	Mes de Febrero.
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Cuentos de valores. Juegos. CD audio. Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital. Biblia. Material fungible. 			

Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Visualizar algunos relatos donde Jesús enseña cómo cuidar a los enfermos y necesitados. - En grupo, prepararán información sobre citas bíblicas que muestren relatos de los Evangelios donde Jesús ayuda a los enfermos y necesitados. - Averiguar en grupo, organizaciones religiosas que se dedican a ayudar a los pobres: Cáritas, Confer, Justicia y Paz, Manos Unidas y Redes.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo Elaborar una tarjeta y escribir el nombre de la persona a la que quieres expresarle que Jesús es el mejor amigo y el que más nos ama.</p> <p>Ampliación Construir la medalla del amor, con una cita de Jeremías 31, 3</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN			
Unidad didáctica 6	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Me alegra cumplir tu voluntad.	<ul style="list-style-type: none"> Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús. El relato bíblico «Pasión, muerte y resurrección de Jesús». La Biblia y el arte: <i>La resurrección de Jesús</i>. El valor de la entrega personal. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprender y apreciar que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre. Conocer el significado y el tiempo litúrgico de la Semana Santa. Leer y comprender el relato: «Pasión, muerte y resurrección de Jesús». Conocer la experiencia de la resurrección de Jesús. Reconocer e interiorizar el valor de la entrega personal. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender que la pasión y la muerte de Jesús responden al cumplimiento de la voluntad del Padre. Conocer el significado de la pasión, la muerte y la resurrección de Jesús, que los cristianos celebramos en el tiempo litúrgico de Semana Santa. Analizar las enseñanzas del relato bíblico «Pasión, muerte y resurrección de Jesús». Descubrir e interiorizar el valor de la entrega personal. 	<ol style="list-style-type: none"> Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión de Jesús e identifica las palabras que expresan su relación con el Padre. Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre. <ol style="list-style-type: none"> Completa un mapa conceptual sobre la Semana Santa. Describe el significado de los días más importantes de la Semana Santa. Resume el contenido y la enseñanza que transmite el relato «Pasión, muerte y resurrección de Jesús». Contempla y dialoga acerca de la escena representada en el cuadro. Trabaja de forma cooperativa buscando ejemplos de entrega personal. 	<p>Cultural e histórica.</p> <p>Trascendente.</p> <p>Lingüística.</p> <p>Epistemológica.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Social y cívica.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal.</p>	Mes de Marzo.
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Cuentos de valores. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos. • CD audio. • Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> • Cómic. Realizar un cómic de doce viñetas sobre los últimos días de la vida de Jesús. • Cuenta atrás para la Semana. Preparar un calendario entre todos, anotar un compromiso para cada semana que el grupo se compromete a adquirir y llevar a cabo.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo Construir un paso de Semana Santa. Completar las frases sobre la muerte de Jesús ayudándose del pasaje de la Biblia Jn 19, 17-32</p> <p>Ampliación Construir la escena de la resurrección de Jesús. Completar las viñetas y los textos que faltan sobre la pasión, la muerte y la resurrección de Jesús.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA			
Unidad didáctica 7	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Me reconcilio contigo.	<ul style="list-style-type: none"> El sacramento de la Reconciliación. El relato bíblico «Jesús y la mujer pecadora». La Biblia y el arte: <i>Jesús y la mujer pecadora</i>. El valor de perdonar. 	<ol style="list-style-type: none"> Explicar que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón. Comprender el relato bíblico «Jesús y la mujer pecadora». Describir un cuadro sobre Jesús y la mujer pecadora. Interiorizar la importancia del valor de perdonar. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer que por medio del sacramento de la Reconciliación Dios nos ofrece el perdón. Reconocer las diversas partes del rito y las condiciones necesarias para participar del sacramento de la Reconciliación. Descubrir el relato bíblico «Jesús y la mujer pecadora». Comprender y vivenciar el valor de perdonar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios. 1.2. Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón. 2.1. Describe los acontecimientos y la enseñanza del relato bíblico. 2.2. Aplica la enseñanza del relato bíblico a la vida personal. 3.1. Observa y dialoga sobre los elementos y la temática de un cuadro. 4.1. Realiza un dibujo que exprese la actitud de pedir perdón. 	<p>Cultural e histórica.</p> <p>Humanizadora.</p> <p>Ético-moral.</p> <p>Epistemológica.</p> <p>De sentido trascendente.</p> <p>Lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Digital.</p> <p>Social y cívica.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Digital</p>	Mes Abril
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Cuentos de valores. Juegos. CD audio. Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Biblia. • Material fungible.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Coincidiendo con la actividad de centro de la semana de la poesía, se trabajará con la Biblia. Para ello buscarán personajes que hayan desobedecido a Dios y posteriormente se arrepintieran. - Ver una parábola del perdón: El hijo pródigo. - Buscar frases sobre el perdón P.e. en www.recursoscatolicos.com o en www.aciprensa.com
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo Confeccionar una tarjeta para pedir perdón.</p> <p>Ampliación Elaborar una tarjeta y su sobre el perdón, para descubrir a qué nos ayuda este sacramento.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 4: PERMANENCIA DE LA IGLESIA EN LA HISTORIA: LA IGLESIA			
Unidad didáctica 8	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Participo en tu celebración	<ul style="list-style-type: none"> La celebración de la Eucaristía. El relato bíblico «La Última Cena». La Biblia y el arte: <i>La Última Cena</i>. El valor de compartir. 	<ol style="list-style-type: none"> Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística. Descubrir el contenido y la enseñanza del relato bíblico «La Última Cena». Interpretar un cuadro de la Última Cena. Describir en qué consiste el valor de compartir. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descubrir el sacramento de la Eucaristía como el principal sacramento de la Iglesia. Relacionar este sacramento instituido por Jesús con el acontecimiento de la Última Cena. Leer con atención el relato bíblico «La Última Cena». Mostrar interés por practicar el valor de compartir. 	<ol style="list-style-type: none"> <ol style="list-style-type: none"> Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística. <ol style="list-style-type: none"> Redacta los contenidos esenciales y la enseñanza del relato «La Última Cena». Describe los efectos que produce la Eucaristía en quien comulga. <ol style="list-style-type: none"> Explica a sus compañeros y compañeras la escena y los personajes presentes en la obra. <ol style="list-style-type: none"> Escribe comportamientos y compromisos concretos para practicar el valor de compartir. 	Lingüística. Humanizadora. Aprender a aprender. Social y cívica. Trascendente. Digital.	Mes Mayo
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Cuentos de valores. Juegos. CD audio. Recursos educativos digitales. <p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital. Biblia. Material fungible. 			

Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos/as realizarán una pequeña exposición con objetos familiares de la Primera Comunión. Por ejemplo: un rosario, un misal, una Biblia infantil, recordatorios,.. - En grupo, investigar qué alimentos tomaban los judíos en la cena de Pascua. - Ver vídeo titulado: “La niña que no quería compartir”.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo Colorear los principales símbolos de la Eucaristía, según un código.</p> <p>Ampliación Construir una tarjeta y su sobre correspondiente sobre la Eucaristía.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?

Área: RELIGIÓN		Bloque 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA			
Unidad didáctica 9	Contenidos	Criterios de evaluación: Valoraremos si es capaz de	Estándares	Competencias	Temp.
Un tiempo para ser solidarios.	<ul style="list-style-type: none"> La Cuaresma: tiempo penitencial. El relato bíblico «El verdadero servicio a los demás». La Biblia y el arte: <i>Jesús enseña a servir</i>. El valor de la fraternidad. 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial. Leer y comprender el relato: «El verdadero servicio a los demás». Contemplar e interpretar una pintura en la que aparece Jesús enseñando. Adquirir hábitos que afiancen el valor de la fraternidad. <p>Es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tomar conciencia de la Cuaresma como tiempo litúrgico penitencial y de conversión, en el que se nos brinda la oportunidad de encontramos con Cristo. Relacionar la Cuaresma con la solidaridad que podemos ejercer los cristianos por medio de organizaciones penitenciales. Analizar las enseñanzas del relato bíblico «El verdadero servicio a los demás». Descubrir e interiorizar el valor cristiano de la fraternidad. 	<ol style="list-style-type: none"> Investiga y presenta, con diversos recursos, obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial. Resume el contenido y la enseñanza que transmite el relato «El verdadero servicio a los demás». Investiga en prensa y obtiene noticias sobre comportamientos de servicio a los demás. Identifica la escena y los personajes que aparecen en una obra artística. Enumera acciones que consoliden la práctica de la fraternidad. 	Lingüística. Humanizadora. Aprender a aprender. Social y cívica. Trascendente. Digital.	Mes Junio.
Recursos didácticos y materiales curriculares		<ul style="list-style-type: none"> Libro digital. Murales. Cuentos de valores. Juegos. CD audio. Recursos educativos digitales. 			

	<p>Otros recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital. • Biblia. • Material fungible.
Metodología	<p>La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación inicial y evocación de conocimientos previos. • Progresiva y cuidada incorporación de contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas, contextualizadas, que permiten la transferencia, la generalización y la ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas. • Aplicación de los aprendizajes en actividades diversas: aplicación, razonamiento, trabajo de competencias e inteligencias múltiples, proyectos, grupo cooperativo, interactivas, refuerzo, profundización..., secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan el trabajo de competencias y los diferentes estilos cognitivos de los alumnos. • Recursos digitales de diferente índole, utilizando tanto la pizarra digital como el ordenador. Estos recursos incluyen actividades integradas en la secuencia de aprendizaje, actividades interactivas y una cuidada selección de enlaces a Internet.
Actividades Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Un mural de Pentecostés. - Escuchar la canción: "Es tiempo de cambiar" de Juanes. Escribir la frase que más les guste. - Investigar sobre el tiempo litúrgico de Cuaresma: cuándo empieza y cuándo termina; cuál es su símbolo, qué se celebra, etc.
Medidas de atención a la diversidad	<p>Refuerzo Construir la casa de la solidaridad cristiana.</p> <p>Ampliación Construir la pulsera de la solidaridad cristiana.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas de los alumnos realizados en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación del alumno (fichas fotocopiables, prueba escrita...). • Trabajos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, enlaces a Internet. • Diálogo. • Exposición oral.
Criterios de calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y puntualidad en la presentación de actividades. • Comportamiento: respeto por los compañeros, por el profesorado y por el material; interés y motivación, atención a las explicaciones, tenacidad, perseverancia, compañerismo. • Porcentaje o valoración de trabajos individuales, pruebas, ejercicios... • Grado de participación en sus intervenciones, trabajos en grupo, proyectos...
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnos que superan la unidad. • Qué es lo que ha funcionado bien en la unidad. • Qué cambiarías en el desarrollo de la unidad. ¿Por qué?