

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra interés por las lenguas y dialectos						
	Respeto las diferentes lenguas y dialectos						
	Sabe las características fundamentales de las lenguas de su entorno						
	Identifica rasgos de dialectos familiares						
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Detecta con autonomía prejuicios y estereotipos lingüísticos						
	Aporta y participa con alternativas ante estereotipos y prejuicios						
	Valora la diversidad lingüística como fuente de riqueza						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos						

<p>ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos</p>					
	<p>Valora el contenido de los diferentes mensajes y los elementos no verbales elementales</p>					
	<p>Valora algunos elementos formales elementales</p>					
<p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos</p>	<p>Produce textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos</p>					
	<p>Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos</p>					
<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.</p>	<p>Participa en interacciones orales espontáneas o regladas</p>					
	<p>Incorpora estrategias sencillas de escucha activa y de cortesía lingüística</p>					
	<p>Coopera en conversaciones alejadas de estereotipos sexistas</p>					

	<p>Detecta la información relevante de textos escritos y multimodales</p> <p>Realiza interferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura</p>						
<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura</p>							
	<p>Comprende el sentido global de textos escritos y multimodales realizando interferencias</p>						
	<p>Comprende la información relevante de textos escritos y multimodales</p>						
	<p>Realiza interferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura</p>						
<p>4.2. Analizar de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y</p>	<p>Analiza de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales</p>						

estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de la lectura	Valora su contenido y estructura					
	Evalúa su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de la lectura					

5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición	Produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación en distintos soportes					
	Progresar en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual					
	Utiliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición					

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados	Localiza información de diferentes fuentes					
	Selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales					
	Recrea la información mediante la adaptación creativa de modelos dados					
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal					
	Realiza la investigación sobre temas de interés personal, de manera acompañada					

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales					
	Adopta hábitos de uso crítico en relación con la búsqueda y la comunicación de la información					

7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora	Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses					
	Progresar en la construcción de su identidad lectora					
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social	Comparte la experiencia de lectura en soportes diversos					
	Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social					

8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad que recojan la diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos,	Escucha y lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad					
	Relaciona los temas y aspectos elementales de cada género literario y los interpreta					

valorándolos y relacionándolos	Valora y relaciona los diferentes géneros literarios					
8.2. Producir de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninos como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos	Produce de manera progresiva y autónoma textos sencillos, individuales y colectivos con intención literaria					
	Reelabora con creatividad los modelos dados tanto de referentes masculinos como femeninos					
	Complementa los textos con otros lenguajes artísticos					
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos	Establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada					
	Formula hipótesis y busca contraejemplos a partir de la observación					
	Compara y transforma palabras, enunciados y textos en un proceso de comprensión de textos en contextos significativos					

9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usándola terminología básica adecuada y no estereotipada	Revisa y mejora los textos propios y ajenos						
	Subsana algunos problemas de comprensión lectora de manera progresiva y autónoma						
	Usa la terminología básica adecuada y no estereotipada						
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios						
	Rechaza los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos verbales y no verbales						
	Tiene en cuenta la perspectiva de género						
10.2. Movilizar con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos	Moviliza con la planificación y acompañamiento necesario estrategias básicas para la escucha activa						
	Comunica de manera asertiva progresando en la gestión dialogada de conflictos						

CURSO: 5º PRIMARIA**ÁREA: MATEMÁTICAS**

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica	Comprende problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta						
	Comprende problemas de la vida cotidiana de forma verbal						
	Comprende problemas de la vida cotidiana de forma gráfica						
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada	Elabora representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias						
	Utiliza herramientas, incluidas las tecnológicas para la resolución de una situación problematizada						
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección	Selecciona entre las diferentes estrategias para resolver un problema						

	Justifica la elección de la selección de esas estrategias					
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	Obtiene posibles soluciones de un problema					
	Selecciona entre varias estrategias para resolver problemas de forma autónoma					
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	Comprueba la corrección matemática de las soluciones de un problema					
	Comprueba la coherencia de la solución de un problema en el contexto planteado					
3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Formula conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones					
	Formula propiedades y relaciones matemáticas de forma guiada					
3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente	Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas					
	Resuelve problemas sobre situaciones cotidianas matemáticamente					

4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional	Modeliza situaciones de la vida cotidiana						
	Utiliza principios del pensamiento computacional						
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	Emplea herramientas tecnológicas adecuadas para resolver problemas						
	Investiga y resuelve problemas						
5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios	Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos						
	Moviliza conocimientos y experiencias propios						
5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos	Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos						
	Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos						
6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en	Interpreta el lenguaje matemático sencillo presente en la vida						

diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje	cotidiana en diferentes formatos						
	Adquiere vocabulario apropiado y muestra la comprensión del mensaje						
6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado	Comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos						
	Utiliza el lenguaje matemático adecuado						
7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos	Autorregula las emociones propias						
	Reconoce algunas fortalezas y debilidades						
	Desarrolla la autoconfianza al abordar retos matemáticos						
7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje	Elige actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad						
	Valora el error como una oportunidad de aprendizaje						

<p>8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Trabaja en equipo activa y respetuosa y responsablemente</p>					
	<p>Muestra iniciativa comunicándose de forma efectiva</p>					
	<p>Valora la diversidad mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto</p>					
	<p>Resuelve de manera pacífica los conflictos</p>					
<p>8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>	<p>Colaborar en el reparto de tareas</p>					
	<p>Asumir y respetar las responsabilidades individuales asignadas</p>					
	<p>Emplear estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la adquisición de objetivos compartidos</p>					

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana	de diferentes fuentes Buscar y seleccionar información						
	Redactar y exponer información acerca de la cultura tradicional asturiana						
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas de la tradición oral y escrita de la literatura y la cultura asturiana						
	Valorar la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor						

	Evitar roles y estereotipos de género						
	...						
	...						
1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).	Reconocer aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: familia, celebraciones, construcciones tradicionales, traje tradicional...						
	Explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: familia, celebraciones, construcciones tradicionales, traje tradicional...						
1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	Establece conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía., la madera, telares, apicultura...)						
	Ofrece referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos						
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de	Muestra curiosidad por los distintos elementos						

socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...	de socialización (juegos, deportes, fiestas tradicionales, música, danza...)						
1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	Investiga sobre personajes de los mitos y leyendas asturianas						
	Elabora diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...)						
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales desde una perspectiva de género	Pone en valor participar activamente en diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales desde una perspectiva de género						
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	Explica la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana						
	Valora el cambio y la continuidad de la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana						
2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar	Busca y selecciona información de las diferentes fuentes						

y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias	Redacta y expone manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias						
2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad	Reconoce e interpreta las características básicas del clima y el relieve de Asturias						
	...						
2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección	Reconoce los ecosistemas más representativos asturianos						
	Reconoce la fauna su flora y las especies que están en estado de especial protección						
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente	Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias						
	Hace un uso responsable de los recursos naturales						
	Conoce organizaciones de protección del medio						
2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través	Pone en valor actitudes de conservación y mejora de los paisajes asturianos						

de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad	Muestra actitudes de conservación y mejora de los paisajes asturianos						
	Propone acciones que reflejen compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad						
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias	Busca y selecciona información de diferentes fuentes acerca de la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias						
	Redacta y expone la información recopilada para agrupar y transmitir información a cerca de aspectos relacionados con la historia y el patrimonio de Asturias						
3.2. Reconocer, situar y reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos...)	Reconoce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Asturias						
	Sitúa estos símbolos e iconos						
	Reproduce estos símbolos e iconos						

3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias	Diferencia los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias, a través de textos variados, canciones...						
	Valora los códigos de comunicación utilizados en Asturias , a través d textos variados						
	Valora la toponimia propia de Asturias						
3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano(la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado(los vaqueiros de alzada)	Establece conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano						
	Establece conexiones con organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada)						
3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias(la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma)	Identifica la organización político-administrativa del territorio de Asturias(la parroquia, el concejo, la Comunidad Autónoma)						

3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas	Identifica temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos y acontecimientos						
	Identifica manifestaciones artísticas de la historia de Asturias						
	Ordena temporalmente, de manera guiada sociedades, hechos y acontecimientos						
	Ordena manifestaciones artísticas del Principado de Asturias						
	Emplea nociones de medida y sucesión básicas						
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y pasado de Asturias						
	Visualiza lo femenino						
3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental	Identifica algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental						

	Analiza algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental						
3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora	Valora el patrimonio cultural asturiano						
	Protege el patrimonio cultural asturiano						
	Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común						
	Adopta conductas respetuosas para su disfrute						
3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de Autonomía y el derecho consuetudinario ...	Reconoce de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado						
	...						

CURSO: 5° PRIMARIA

ÁREA: CIENCIA NATURALES

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente						
	Busca información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red						
	Reelabora y crea contenidos digitales sencillos						
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad	Formula preguntas sobre el medio natural, social y cultural						
	Realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, social y cultural						
	Mantiene la curiosidad en la formulación y predicción de las						

	preguntas						
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural	Busca, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes fiables						
	Usa los criterios de fiabilidad de fuentes						
	Adquiere léxico científico básico						
	Utiliza la información en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural						
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera. Utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente	Diseña experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera						
	Realiza experimentos guiados cuando la investigación lo requiera						
	Utiliza diferentes técnicas de indagación y modelos						
	Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados						
	Realiza observaciones y mediciones precisas						
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados	<i>Propone posibles respuestas a preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la</i>						

obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas	<i>información y los resultados obtenidos</i>						
	Valora la coherencia de las posibles soluciones						
	Compara las posibles soluciones con las predicciones realizadas						
2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adoptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos	Comunica el resultado de las investigaciones adoptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido						
	Utiliza el lenguaje científico y explica los pasos seguidos						
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos	Plantea problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital						
	Evalúa las necesidades del entorno y establece objetivos concretos						
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios	Diseña posibles soluciones a problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de proyectos de diseño y pensamiento computacional						
	Elabora estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos						

y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto	teniendo en cuenta los recursos necesarios						
	Establece criterios concretos para elaborar el proyecto						
3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño utilizando de forma segura las herramientas adecuadas	Desarrolla un producto final que dé solución a un problema de diseño						
	Utiliza de forma segura las herramientas adecuadas						
3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos	Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia						
	Explica los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto						
	Propone posibles retos para futuros proyectos						
4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre	Propone actitudes que fomenten el bienestar emocional y social						
	Gestiona las emociones propias y respetando las de las demás personas						
	Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables						

	Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre						
4.2. Adoptar estilos de vida saludable valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de las tecnologías	Adopta estilos de vida saludable						
	Valora la importancia de una alimentación variada y equilibrada Valora la importancia del ejercicio físico, el descanso, la higiene y prevención de enfermedades, así como el buen uso de las tecnologías						
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural						
	Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural						
	Utiliza las herramientas y procesos adecuados						
5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural						

comprensión de las relaciones que se establecen	Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre ellos						
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de las propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad	Valora la conservación del patrimonio natural y cultural						
	Muestra actitudes de mejora del patrimonio natural y cultural						
	Propone acciones que reflejen compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad						
6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno	Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados y la protección de las personas						
	Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados y la protección del planeta						
	Analiza la intervención humana en el entorno						
6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociables, buscar	Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar						

soluciones y actuar para sus resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno	problemas ecosociables						
	Busca soluciones para du resolución						
	Analiza las causas y las consecuencias de la intervención humana en el entorno						

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural						
	Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación						
	Utiliza las herramientas y procesos adecuados						
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural						
	Muestra comprensión de las relaciones que se						

	establecen						
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad	Valora actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural						
	Protege actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural						
	Muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural						
	Propone acciones que reflejen compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad						
2.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno	Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas						
	Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto y cuidado del planeta						
2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar	Participa con actitud emprendedora en la búsqueda de propuestas para afrontar problemas ecosociales						

soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno	Busca soluciones y actúa para su resolución						
	Analiza las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno						
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos	Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad						
	Sitúa cronológicamente los hechos						
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia	Conoce personas y grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad situándolas cronológicamente						
	Incorpora la perspectiva de género						
	Identifica rasgos significativos sociales en distintas épocas históricas						
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado	Analiza los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad						

la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas e igualdad de género	actual						
	Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social						
	Muestra empatía y respeto por otras culturas e igualdad de género						
4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad	Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas						
	Analiza y contrasta diferentes modelos en nuestra sociedad						
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género	Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos						
	Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria a partir del lenguaje inclusivo y no violento						
	Explica y ejercitar las principales normas , derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y de la Unión Europea						
	Conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el						

	mantenimiento de la paz y de la seguridad ciudadana						
	Reconoce las víctimas de violencia, inclusive las de género						
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea						
	Valora la gestión y funciones de los servicios públicos para la ciudadanía						

CURSO: 5º PRIMARIA

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN
							COMPETENCIAS
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce e interpreta el sentido global y específico de textos orales breves y sencillos						
	Interpreta y analiza textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados en distintos soportes.						
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y	Selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos adecuados en situaciones cotidianas						
	Capta el sentido global en situaciones						

procesar informaciones explícitas en textos diversos.	comunicativas cotidianas						
	Procesa informaciones explícitas en textos diversos						
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera	Expresa oralmente textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos.						
	Utiliza recursos verbales y no verbales						
	Usa formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.						
2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia	Organiza y redacta textos breves y sencillos adecuados a la situación comunicativa propuesta.						
	Utiliza herramientas analógicas y digitales para redactar textos						
	Usa estructuras y léxico básico sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.						
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para preparar y producir textos						
	Utiliza recursos físicos o digitales en función de la tarea y necesidades de						

tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	cada momento.						
	Produce textos adecuados a las intenciones comunicativas, características contextuales y tipología textual						
	Utiliza recursos físicos o digitales en función de la tarea y necesidades de cada momento.						
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia.						
	Utiliza recursos tales como repetición, ritmo pausado o lenguaje no verbal.						
	Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores/as.						
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para	Selecciona, organiza y utiliza estrategias elementales para saludar, despedirse y						

saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	presentarse.						
	Formula y contesta preguntas sencillas,expresa mensajes e inicia y termina la comunicación						
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones a las que atender a la diversidad.						
	Muestra respeto,empatía y actitud igualitaria por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas.						
	Muestra interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes						
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones	Selecciona y aplica estrategias básicas que facilitan la comprensión y producción de información.						

de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.						
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.						
	Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos del funcionamiento de las lenguas						
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.						
	Utiliza apoyo de otros participantes y soportes analógicos y digitales para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera.						
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua	Registra y utiliza los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua						

extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	extranjera.						
	Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación						
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Muestra respeto y aprecio en situaciones interculturales						
	Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas						
	Muestra rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.						
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística de países de lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.						
	Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.						

6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.						
--	---	--	--	--	--	--	--

CURSO: 5° PRIMARIA

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA y MÚSICA

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.							
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas a través de la recepción activa.						
	Muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Describe manifestaciones culturales y artísticas.						
	Explora las características de diferentes manifestaciones culturales con actitud abierta e interés.						

	<p>Establece relaciones entre manifestaciones culturales y artísticas</p> <p>Valora la diversidad que genera la diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</p>						
<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>Selecciona y aplica estrategias para buscar información sobre manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>Utiliza canales y medios de acceso tanto de forma individual como colectiva para obtener información sobre manifestaciones culturales y artísticas</p>						
<p>2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>Compara el significado y elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</p> <p>Analiza canales, medios y técnicas utilizadas para reconocer elementos de manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>Analiza diferencias y</p>						

	<p>similitudes entre distintas manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>Desarrolla criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>						
<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>Produce obras propias básicas utilizando posibilidades expresivas.</p> <p>Muestra confianza en las capacidades propias para producir obras.</p>						
<p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionado la ejecución.</p>	<p>Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas.</p> <p>Utiliza diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p> <p>Muestra confianza en las propias capacidades</p>						
<p>4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y</p>	<p>Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas.</p> <p>Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final</p>						

el respeto a la diversidad.	planificado.						
	Asumen diferentes funciones y participa desde la igualdad y el respeto a la diversidad.						
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.						
	Participa de forma creativa y respetuosa en el proceso cooperativo de producción artística.						
	Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas en las producciones.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas.						
	Explica el proceso y el resultado final obtenido.						
	Respeto y valora las experiencias propias y las de los demás.						

CURSO: 3º PRIMARIA**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.							
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.							
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.							
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan							

<p>perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p>							
<p>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>							
<p>2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p>							

<p>2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles su espacio vivencial.</p>							
<p>3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p>							
<p>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.</p>							
<p>3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-</p>							

<p>económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>							
<p>4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.</p>							
<p>4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.</p>							
<p>4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar</p>							

diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.						
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.						

CURSO: 5° PRIMARIA

ÁREA: RELIGIÓN

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas.						
	Reflexiona sobre experiencias personales y de aula.						
	Desarrolla la autonomía, el juicio crítico y la responsabilidad.						
1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal.						
	Reconoce, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas.						
	Desarrolla la empatía.						
	Valora la pluralidad de personas.						

2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta.						
	Conoce y aplica algunos principios de la ética cristiana						
	Plasma sus conclusiones sobre las actitudes que mejoran la sostenibilidad y la convivencia en diferentes soportes.						
2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad.						
	Reconoce los grupos sociales más vulnerables.						
	Tiene en cuenta cómo Jesucristo cambió la manera de comprender la realidad de los grupos sociales más vulnerables y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.						
3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo	Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana.						
	Conoce la realización de algunos principios generales de la ética						

pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	cristiana en biografías significativas y movimientos sociales.						
	Descubre cómo se pueden poner en práctica algunos principios generales de la ética cristiana en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.						
3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	Coopera activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática.						
	Reconoce en iniciativas y proyectos eclesiales aquellos valores morales que promueven el bien común.						
4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos.						
	Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos						

	lenguajes.						
4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social.						
	Promueve el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.						
5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	Asume el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias.						
	Analiza y reflexiona sobre textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.						
5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual.						
	Interpreta y respeta lo religioso en la pluralidad de culturas.						
	Promueve el diálogo						

	interreligioso.						
6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo.						
	Conoce las claves para construir el propio sistema de valores y creencias.						
	Reconoce la necesidad de orientar hacia el bien común las creencias personales.						
6.2. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	Conoce el Credo de la fe cristiana.						
	Dialoga, desde el Credo, con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.						

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.							
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
Competencia específica 1. <i>Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del gallego-asturiano o el naviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciada dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.</i>							
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	1.1.1 Identifica expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas. 1.1.2 Identifica los fonemas más característicos del gallego-asturiano.					0	
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y	1.2.1 Expresa sin discriminación y con respeto, sentimientos o vivencias en gallego-asturiano.						

<p>detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.</p>	<p>1.2.2 Detecta prejuicios lingüísticos y culturales hacia el uso de su propia lengua.</p>					
<p>1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural</p>	<p>1.3.1 Muestra curiosidad por la diversidad de las lenguas.</p> <p>1.3.2 Respeta la diversidad de las lenguas y las personas que las hablan.</p>					
<p>Competencia específica 2. <i>Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua gallego-asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativay empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.</i></p>						
<p>2.1 Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano empleando un lenguaje no sexista,</p>	<p>2.1.1 Participa activamente y de forma guiada en intercambios comunicativos orales y multimodales.</p> <p>2.1.2 Emplea un lenguaje no sexista.</p>					

--

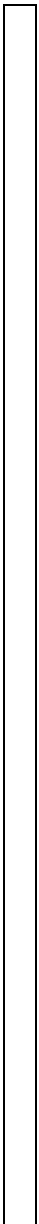
<p>desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	<p>2.1.3 Manifiesta sus propias opiniones. 2.1.4 Respeto las opiniones de los demás.</p>						
<p>2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).</p>	<p>2.2.1 Expresa sentimientos o vivencias. 2.2.2. Utiliza las formas básicas de cortesía y relación social. 2.2.3 Emplea elementos no verbales.</p>						
<p>2.3 Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.</p>	<p>2.3.1 Responde a preguntas básicas en gallego-asturiano de comprensión de textos y multimodales. 2.3.2 Señala relaciones establecidas entre las ideas. 2.3.3 Progresa en la</p>						

	valoración crítica del contenido.					
Competencia específica 3. <i>Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</i>						
3.1 Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	3.1.1 Lee en silencio y en voz alta textos escritos y multimodales apropiados a su edad. 3.1.2 Identifica la idea global y las ideas relevantes. 3.1.3 Maneja herramientas para mejorar la comprensión, como el subrayado, el diccionario, esquemas...					
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.1 Analiza contenido y elementos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad. 3.2.2 Identifica el tipo de texto. 3.2.3 Valora el contenido del texto.					
Competencia específica 4.						



Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

<p>4.1 Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.</p>	<p>4.1.1 Realiza textos escritos y multimodales sencillos en distintos soportes 4.1.2 Expresa con orden hechos, ideas, sentimientos y opiniones. 4.1.3 Aplica las principales reglas ortográficas y de puntuación. . 4.1.4 Valora la correcta presentación.</p>					
<p>4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).</p>	<p>4.2.1 Organiza estrategias sencillas que ayuden a dar forma y sentido a los textos escritos y multimodales.</p>					



<p>4.3 Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>	<p>4.3.1 Enriquece las producciones escritas.</p> <p>4.3.2 Integra en las producciones vocabulario y expresiones propias del gallego-asturiano.</p> <p>4.3.3 Refiere aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género.</p>				
<p>Competencia específica 5. <i>Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimoniocultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</i></p>					
<p>5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado aplicando un punto de vista personal creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CRITERIO 5.1.</p> <p>5.1.5. Participa en procesos de investigación sencillos sobre el patrimonio cultural asturiano.</p> <p>5.1.2 Comparte trabajo realizado.</p>				

--

<p>5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje</p>	<p>5.2.1 Utiliza la biblioteca, textos escritos, recursos multimedia y medios audiovisuales en gallego-asturiano.</p> <p>5.2.2 Aprovecha todas las fuentes a su alcance para conocer y disfrutar.</p> <p>5.2.3 Valora la parte lúdica y la parte de aprendizaje.</p>					
<p>Competencia específica 6. <i>Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.</i></p>						
<p>6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.</p>	<p>6.1.1 Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de literatura infantil en gallego-asturiano libres de estereotipos de género.</p> <p>6.1.2 Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia.</p> <p>6.1.3 Selecciona lecturas con criterio propio.</p>					

--

<p>6.2.Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.</p>	<p>6.2.1 Participa activamente en actividades que fomentan el gusto por leer obras escritas en gallego-asturiano. 6.2.2 Visibiliza las aportaciones de hombres y de mujeres.</p>						
<p>6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>	<p>6.3.1 Crea textos con intención literaria a partir de pautas dadas. 6.3.2 Interpreta textos con intención literaria (cuentos, poesías y pequeñas dramatizaciones)</p>						
<p>Competencia específica 7. <i>Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.</i></p>							
<p>7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en</p>	<p>7.1.1. Maneja de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas. 7.1.2. Pone especial atención en los fonemas</p>						

los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	y grafías del gallego-asturiano					
7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2.1. Enriquece de manera autónoma textos orales y escritos 7.2.2.mejora los componentes y estructura del textos en gallego-asturiano.					

--