

PROGRAMACION DIDACTICA 5 AÑOS- CURSO 2023/ 2024

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: MI PUEBLO		
ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>CPSAA, CE</p>
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2 .1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos</p>	<p>CPSAA, CCL.</p>
<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa</p> <p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>CPSAA, CE</p>

<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humano.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>CCL, CPSAA CC, CCEC</p>
<p>Saberes básicos</p>		
<p>Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de cambios físicos El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo/a, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertividad respetuoso hacia quienes nos rodean. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo/a, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertividad respetuoso hacia quienes nos rodean. Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. .Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje: Normas de juego. Progresiva autonomía en la realización de tareas. Herramientas y estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. La diversidad familiar. La familia y la incorporación a la escuela.</p>		

Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. Juegos simbólicos. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. Celebraciones, costumbres y tradiciones libres de estereotipos y prejuicios, con atención especial a las del Principado de Asturias. Herramientas para el aprendizaje de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1-MI PUEBLO

AREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicas-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa 1.5. Organizar su actividad ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>STEM, CPSAA, CE.</p>

<p>.2.Desarrollar,de maneraprogresiva,losprocedimientos del método científico y lasdestrezas del pensamiento computacional,atravésdeprocesosdeobservaciónymanipulación de objetos, para iniciarse eninterpretación del entorno y responderde forma creativa a las situaciones y retosquese plantean.</p>	<p>2.1.Gestionarsituaciones,dificultades,retosoproblemasmediantelaplanificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés einiciativayla cooperación consus iguales.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresivaautonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales enrespuestaa los retos quesele planteen.</p>	<p>STEM,CPSAA,CE.</p>
<p>3.Reconocer elementos y fenómenos de lanaturaleza,mostrandointerésporloshábitosqueinciden sobreella,paraapreciar la importancia del uso sostenible,el cuidado y la conservación del entorno enlavida de las personas</p>	<p>3.1. Mostrarunaactitudderespeto,cuidadoyprotecciónhaciaelmedionaturalylosanimales,identificandoelimpactopositivoonegativoquealgunasacciones humanas ejercen sobreellos</p> <p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>3.3.Establecerrelacionesentreelmedionaturalyelsocialapartirdeconocimiento y la observaciónde algunosfenómenosnaturalesy de loselementos.</p>	<p>STEM,CPSAA,CC.</p>

Saberes básicos

Cuantificadores básicos contextualizados.(MÁS QUE/MENOS QUE. ALGUNO/ NINGUNO)

Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.(INICIACIÓN A LA SUMA. SERIE NUMÉRICA HASTA EL 7.ASOCIACIÓN N°-CANTIDAD Y DIRECCIONALIDAD)

Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. (A UN LADO/ AL OTRO)

El tiempo y su organización: día – noche, estaciones, ciclos, calendario.

Situaciones en las que es necesario medir. (ALTO/BAJO. LARGO/CORTO)

Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con los iguales y con el entorno.

Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda de distintas fuentes de investigación

Estrategias de planificación, organización y autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

Respeto y protección del medio natural.

Empatía, cuidado y protección de los animales- Respeto de sus derechos.

Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico y del patrimonio cultural asturiano.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1-MI PUEBLO

AREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	CCL, CP, CD, CC
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas también en formato digital reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	CCL, CD, CPSAA, CCEC.

<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.3. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<p>CCL, CP, CD, CPSA A, CCEC.</p>
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.2. Identificar de manera acompañada, algunas de las características actuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute respetando sus normas de uso.</p>	<p>CCL, CP, CPSA A, CE</p>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.2. Participar en interacciones sociocomunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicándolas emociones que produce su disfrute.</p>	<p>CCL, CP, CCEC</p>

Saberes básicos

Repertorio lingüístico individual. La realidad lingüística del entorno.

Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

Aproximación al lenguaje extranjero

Elementos para una comunicación básica.

El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

Textos orales formales e informales desde una perspectiva educativa. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

Precisión, entonación y pronunciación del léxico variado.

Textos escritos diferentes soportes desde una perspectiva educativa

otro código de representación gráfica libre de estereotipos: imágenes, símbolos, números... Situaciones de lectura a través de modelos de lectores de referencia.

Conversaciones y diálogos entorno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos,

Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.

Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, del cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.

Propuestas musicales en distintos formatos libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y del contexto asturiano

El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

Intención expresiva en las producciones musicales.

La escucha musical como disfrute. Materiales

específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Aplicaciones y herramientas digitales con diferentes fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

Usos saludables, moderados y responsables de las tecnologías digitales.

Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

Intención expresiva en las producciones plásticas y pictóricas.

Intención expresiva en las producciones musicales.

La escucha musical como disfrute

Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: CÓMO SE HACE... EL PAN, EL QUESO Y LA MIEL

ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.3 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales	CPSAA, CE
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	CPSAA, CCL

<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas</p>	<p>CPSAA, CE</p>
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través de los juegos simbólicos en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.4 Desarrollar destrezas habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas</p>	<p>CCL, CPSAA, CC, CCE C</p>

Saberes básicos

Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de cambios físicos.

Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.

Los sentidos y sus funciones: El cuerpo y el entorno

El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos

Progresiva autonomía en la realización de tareas.

Herramientas y estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamientos sociales en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y estereotipo.

Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.
 La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
 La respuesta empática a la diversidad de edades, distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.
 El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje: Normas de juego.
 Progresiva autonomía en la realización de tareas.
 Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
 Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.
 Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
 Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: CÓMO SE HACE... EL PAN, EL QUESO Y LAMIEL

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con los objetos. 1.5. Organizar su actividad ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	STEM, CPSAA, CE.

<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos de método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se planteen</p> <p>2.5. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas..</p>	<p>STEM, CPSAA, CE.</p>
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimientos y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico</p>	<p>STEM, CPSAA, CC.</p>
<p>Saberes básicos</p>		
<p>Cualidades y atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (ORDINALES HASTA EL 6º, MÁS QUE, MENOS QUE, IGUAL QUE/ PRIMERO, ÚLTIMO/ NEGACIÓN DE LOS ATRIBUTOS)</p> <p>Cuantificadores básicos contextualizados. MÁS QUE/ MENOS QUE. ALGUNO/ NINGUNO)</p> <p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. INICIACIÓN A LA SUMA. SERIE NUMÉRICA HASTA EL 10. ASOCIACIÓN N°-CANTIDAD Y DIRECCIONALIDAD)</p> <p>Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. A UN LADO/ AL OTRO)</p> <p>DERECHA/ IZQUIERDA.</p>		

El tiempo y su organización: día – noche, estaciones, ciclos, calendario.

Situaciones en las que es necesario medir.

Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas, otros vasos)

Respeto y protección del medio natural.

-Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento, y deseos de conocimiento.

Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con los iguales y con el entorno.

Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda de distintas fuentes de investigación

Estrategias de planificación, organización y autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones

Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

Respeto y protección del medio natural.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: CÓMO SE HACE... EL PAN, EL QUESO Y LA MIEL

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos 1.3. Participar en las situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos 1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	CCL, CP, CD, CC

<p>2. Interpretarycomprendermensajesyrepresentaciones apoyándose enconocimientosyrecursosdesupropiaexperiencia para responder a las demandas delentornoyconstruirnuevosaprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de lasdemáspersonas. 2.2. Interpretarlosmensajestransmitidosmedianterepresentacionesomanifestacionesartísticastambiénenformatodigitalreconociendolaintencionalidaddelemisorymostrando unaactitudcuriosayresponsable.</p>	<p>CCL,CD,CPSAA,CCEC</p>
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personalycreativa,utilizandodiferenteslenguajes, descubriendoloscódigosdecadaunodeellosy explorando sus posibilidades expresivas, pararesponderadiferentesnecesidadescomunicativas.</p>	<p>3.3.Elaborarcreacionesplásticas,explorandoyutilizandodiferentesmaterialesytécnicasyparticipando activamenteeneltrabajoen grupocuando seprecise .3.4 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.5. Ajustararmónicamentemovimientoaldelrestoyalespaciocomoformadeexpresión corporallibre,manifestandointeréseiniciativa. 3.6. Expresarsedemaneracreativautilizandodiversasherramientasoaplicacionesdigitalesintuitivasyvisuales.</p>	<p>CCL,CP,CD,CPSAA,CCEC.</p>
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividadesrelacionadascontextosescritos,mostrandointerésycuriosidad,paracomprendersufuncionalidadyalgunasdesuscaracterísticas.</p>	<p>4.1.Mostrarinterésporcomunicarseatravésdecódigosescritos,convencionalesono,valorand osufuncióncomunicativa. 4.2Identificar de manera acompañada, algunas de las características actuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>CCL.CP,CPSAA,CE</p>

<p>5. Valorar la diversidad lingüística en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y subagajecultural.</p>	<p>5.2 Participar en interacciones sociocomunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contexto dialógicos y participativos descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo 5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>CCL, CP, CCEC</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

Saberes básicos

Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención y escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
Aproximación al lenguaje extranjero. Elementos para una comunicación básica.
Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa.
Intención comunicativa de los mensajes
Precisión, entonación y pronunciación del léxico variado
Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
Textos escritos de diferente soporte desde una perspectiva coeducativa.
Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión
Aproximación al código escrito de las escrituras indeterminadas
Indicación de estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación
Situaciones de lectura a través de modelos de lectores de referencia.
Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. Que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural
Conversaciones y diálogos entorno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos,
Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.
La escucha musical como disfrute.
Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
Intención expresiva en las producciones plásticas y pictóricas
Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.
Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. LA EDAD MEDIA

ÁREA 1: CRECIMIENTO Y ARMONÍA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3 Manejar diferentes objetos útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	CPSAA, CE
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	CPSAA, CCL
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	3.1 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	CPSAA, CE

<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía., para construir su propia identidad basada en valores democráticos y respetar los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4 Desarrollar destrezas habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>CCL, CPSAA, CC, CC EC</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

Saberes básicos

Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de cambios físicos
Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.
Los sentidos y sus funciones: El cuerpo y el entorno
El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje: Normas de juego.
Progresiva autonomía en la realización de tareas.
Herramientas y estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo/a, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertividad respetuoso hacia quienes nos rodean.
Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.
Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo.

Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.

La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

Asentamientos y actividades de nuestro entorno.

Celebraciones, costumbres y tradiciones libres de estereotipos y prejuicios, con atención especial a las del Principado de Asturias.

Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. LA EDAD MEDIA

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5. Organizar su actividad ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>STEM, CPSAA, CE.</p>

<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los Procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se planteen. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>STEM, CPSAA, CE.</p>
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presente en el medio físico.</p>	<p>STEM, CPSAA, CC.</p>
<p>SABERES BÁSICOS</p>		
<p>Cualidades y atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (ORDINALES HASTA EL 6º, MÁS QUE, MENOS QUE, IGUAL QUE/PRIMERO, ÚLTIMO/ NEGACIÓN DE LOS ATRIBUTOS) Cuantificadores básicos contextualizados.. MÁS QUE/MENOS QUE. ALGUNO/ NINGUNO) Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. INICIACIÓN A LA SUMA Y A LA RESTA. SERIE NUMÉRICA HASTA EL 10./ASOCIACIÓN N°-CANTIDAD Y DIRECCIONALIDAD) Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. A UN LADO/ AL OTRO) DERECHA/IZQUIERDA./ DE FRENTE, ALREDEDOR) El tiempo y su organización: día – noche, estaciones, ciclos, calendario. Situaciones en las que es necesario medir. conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con los iguales y con el entorno. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda de distintas fuentes de investigación Estrategias de planificación, organización y autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p>		

Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
 Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y el patrimonio cultural y natural. El cambio climático.
 Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.
 Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
 Respeto y protección del medio natural.
 Empatía, cuidado y protección de los animales- Respeto de sus derechos.
 Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico y del patrimonio cultural asturiano.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3.LA EDAD MEDIA

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. 1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	CCL, CP, CD, CC
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas también en formato digital reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	CCL, CD, CPSAA, CCEC.

<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.3. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>. Ajustar armónicamente movimiento al del resto y al espacio como forma.</p> <p>. Expresarse de manera creativa utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CCEC.</p>
<p>. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con contextos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Identificar de manera acompañada, algunas de las características actuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute respetando sus normas de uso.</p>	<p>CCL, CP, CPSAA, CE</p>
<p>. Valorar la diversidad lingüística en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecerse y usar estrategias comunicativas y subagajecultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural del entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2. Participar en interacciones sociocomunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicándolas y disfrutando de las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>CCL, CP, CCEC</p>

SABERES BÁSICOS

Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención y escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

Repertorio lingüístico individual.

La realidad lingüística del entorno.

Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación básica.

El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa.

Intención comunicativa de los mensajes.

Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.

Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.

Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas

Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

Otros códigos de representación gráfica libres de estereotipos: imágenes, símbolos, números...

Indicación de estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia.

Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. Que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.

Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, del cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.

Propuestas musicales en distintos formatos libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y del contexto asturiano.

El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

Intención expresiva en las producciones musicales.

La escucha musical como disfrute.

Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

Intención expresiva en las producciones plásticas y pictóricas.

Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva coeducadora. Otras manifestaciones artísticas.

Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexuales.

Aplicaciones y herramientas digitales con diferentes fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.