

## PROGRAMACION DIDACTICA 4 AÑOS. CURSO 2023/2024

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: MI PUEBLO		
ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p><b>CE1.</b> Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>CPSAA, CE</p>
<p><b>CE2.</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorándolos beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>CPSAA, CCL.</p>

<p><b>CE3.</b> Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>CPSAA, CE</p>
<p><b>CE4.</b> Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humano.</p>	<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociables que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. 4.4. Desarrollar destrezas habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p>CCL, CPSAA CC, CCEC</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales.</li> <li>✓ Autoimagen positiva.</li> <li>✓ Identificación y respeto de las diferencias evitando estereotipos sexistas.</li> <li>✓ El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li>   <li>✓ Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>✓ El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje: Normas de juego.</li> <li>✓ Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> <li>✓ Herramientas y estrategias para la identificación, expresión y aceptación de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>✓ Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>		

- ✓ Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo/a y el reconocimiento de sus posibilidades.
- ✓ Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- ✓ Hábitos y prácticas sostenibles relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno
- ✓ Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
- ✓ Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
- ✓ Identificación de situaciones peligrosas.
- ✓ Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos, emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo.
- ✓ Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- ✓ Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.
- ✓ Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
- ✓ La respuesta empática a la diversidad
- ✓ Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos
- ✓ Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones
- ✓ Asentamientos y actividades de nuestro entorno.
- ✓ Celebraciones, costumbres y tradiciones libres de estereotipos y prejuicios, con atención especial a las del Principado de Asturias.

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1- MI PUEBLO**

**AREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p><u>CE1.</u> Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.                      1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.                      1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con los objetos.                      1.5. Organizar su actividad ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>STEM, CPSAA, CE.</p>
<p><u>CE2.</u> Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.                      2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.                      2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.                      2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas</p>	<p>STEM, CPSAA, CE.</p>
<p><u>CE3.</u> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo de que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.                      3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimientos y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>CPSAA, CE</p>

### Saberes básicos

- ✓ -Cualidades y atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
- ✓ -Cuantificadores básicos contextualizados
- ✓ -Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- ✓ -Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo y los objetos, tanto en reposo como en movimiento.
- ✓ -El tiempo y su organización: día – noche, estaciones, ciclos, calendario.
- ✓ -Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro y deseos de conocimiento.
- ✓ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; interacciones de calidad con las personas adultas, con los iguales y con el entorno.
- ✓ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación y realización de preguntas.
- ✓ Estrategias de planificación, organización y autorregulación de tareas.  
Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- ✓ Procesos y resultados. Hallazgos y conclusiones.
- ✓ Influencia de las acciones de las personas en el medio físico. El cambio climático.
- ✓ Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.
- ✓ Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las `personas.  
Respeto y protección del medio natural.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1:MI PUEBLO

AREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p><b>CE1.</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1.Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.                      1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.                      1.3. Participar en las situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.                      1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>CCL, CP, CD, CC.</p>
<p><b>CE2.</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los                      2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.                      2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas también en formato digital reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. logros conseguidos.</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CCEC.</p>
	<p>3.1. Hacer uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CCEC</p>

<p><b>CE3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas,</p>	<p>3.2. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.  3.3. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.  3.4. Expresarse de manera creativa utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	
<p><b>CE4.</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.  4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute respetando sus normas de uso</p>	<p>CCL, CP, CPSAA, CE.</p>
<p>CE5. Valorar la diversidad lingüística en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de formar respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturales.  5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.  5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.  5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicándolas emociones que produce su disfrute.</p>	<p>CCL, CP, CCEC</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>✓ Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa.</li> <li>✓ Intención comunicativa de los mensajes.</li> <li>✓ Verbalización de la secuencia de acciones.</li> </ul>		

- ✓ Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.
- ✓ Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa
- ✓ Intención comunicativa. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
- ✓ Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
- ✓ Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.
- ✓ Otros códigos de representación gráfica libres de estereotipos: imágenes, símbolos, números...
- ✓ Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. Que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- ✓ Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- ✓ Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.
- ✓ Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.
- ✓ intención expresiva en las producciones musicales.
- ✓ La escucha musical como disfrute.
- ✓ Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
- ✓ Intención expresiva en las producciones plásticas y pictóricas.
- ✓ Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva coeducadora. Otras manifestaciones artísticas.
- ✓ Aplicaciones y herramientas digitales con diferentes fines: aprendizaje y disfrute.

Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: ¿CÓMO SE HACE?**

**ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p><b>1.</b> Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.                      1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.                      1.3. Manejar diferentes objetos útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.                      1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>CPSAA, CE</p>
<p><b>2.</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorándolos beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.                      2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>CPSAA, CCL.</p>

<p><b>3.</b> Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p><b>4.</b> Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humano.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociables que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4. Desarrollar destrezas habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p>CPSAA, CE</p> <p>CCL, CPSAA CC, CCEC.</p>
<b>Saberes básicos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales.</li> <li>✓ Autoimagen positiva.</li> <li>✓ Los sentidos y sus funciones.</li> <li>✓ El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>✓ Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>✓ El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje: Normas de juego.</li> <li>✓ Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>		

- ✓ Herramientas y estrategias para la identificación, expresión y aceptación de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- ✓ Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas.
- ✓ Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo/a y el reconocimiento de sus posibilidades.
- ✓ Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- ✓ Hábitos y prácticas sostenibles relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- ✓ Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
- ✓ Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
- ✓ Identificación de situaciones peligrosas.
- ✓ Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos, emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo.
- ✓ Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- ✓ Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.
- ✓ Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
- ✓ La respuesta empática a la diversidad
- ✓ Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.
- ✓ Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones
- ✓ Asentamientos y actividades de nuestro entorno.
- ✓ Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos, emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo.
- ✓ Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: ¿CÓMO SE HACE?**

**ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p><u>1.</u> Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1.E.stablecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.                      1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.                      1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con los objetos.                      1.5.Organizar su actividad ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>STEM, CPSAA, CE.</p>
<p><u>2.</u> Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.                      2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.                      2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.                      2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>STEM, CPSAA, CE.</p>

<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo de que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimientos y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>CPSAA, CE</p>
---	---	------------------

**Saberes básicos**

- ✓ Cualidades y atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
- ✓ Cuantificadores básicos contextualizados
- ✓ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- ✓ Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo y los objetos, tanto en reposo como en movimiento.
- ✓ El tiempo y su organización: día – noche, estaciones, ciclos, calendario.
- ✓ Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro y deseos de conocimiento.
- ✓ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; interacciones de calidad con las personas adultas, con los iguales y con el entorno.
- ✓ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación y realización de preguntas.
- ✓ Estrategias de planificación, organización y autorregulación de tareas.

- ✓ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- ✓ Procesos y resultados. Hallazgos y conclusiones.
- ✓ Influencia de las acciones de las personas en el medio físico. El cambio climático.
- ✓ Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.
- ✓ Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las `personas.  
Respeto y protección del medio natural.

## 2º TRIMESTRE

### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: ¿CÓMO SE HACE?

#### ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p><b>1.</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en las situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>CCL, CP, CD, CC.</p>

<p><b>2.</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas también en formato digital reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. logros conseguidos.</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CCEC.</p>
<p><b>3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas,</p>	<p>3.1. Hacer uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.3. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.4. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.5. Ajustar armónicamente movimientos al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.6. Expresarse de manera creativa utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CCEC</p>
<p><b>4.</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute respetando sus normas de uso.</p>	<p>CCL, CP, CPSAA, CE.</p>

<p>5. Valorar la diversidad lingüística en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturales.  5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.  5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.  5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicándolas emociones que produce su disfrute.</p>	<p>CCL, CP, CCEC</p>
<b>Saberes básicos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>✓ Comunicación interpersonal: empatía.</li> <li>✓ Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención y escucha activa, turnos de diálogo.</li> <li>✓ Repertorio lingüístico individual.</li> <li>✓ La realidad lingüística del entorno.</li> <li>✓ Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>✓ Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> <li>✓ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>✓ Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa.</li> <li>✓ Intención comunicativa de los mensajes.</li> <li>✓ Verbalización de la secuencia de acciones.</li> <li>✓ Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.</li> <li>✓ Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa</li> <li>✓ Intención comunicativa. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>✓ Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>✓ Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.</li>   <li>✓ Otros códigos de representación gráfica libres de estereotipos: imágenes, símbolos, números...</li> <li>✓ Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. Que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>		

- ✓ Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- ✓ Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.
- ✓ Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.
- ✓ Intención expresiva en las producciones musicales.
- ✓ La escucha musical como disfrute.
- ✓ Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
- ✓ Intención expresiva en las producciones plásticas y pictóricas.
- ✓ Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva coeducadora. Otras manifestaciones artísticas.
- ✓ Aplicaciones y herramientas digitales con diferentes fines: aprendizaje y disfrute.
- ✓ Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN : LOS CASTILLOS

ÁREA 1: CRECIMIENTO Y ARMONÍA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p><b>1.</b> Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.  <b>1.2.</b> Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.                      1.3. Manejar diferentes objetos útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.                      1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>CPSAA, CE</p>
<p><b>2.</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.                      2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.                      2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>CPSAA, CCL.</p>

<p><b>3.</b> Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>CPSAA, CE</p>
<p><b>4.</b> Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humano.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo t 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. 4.4. Desarrollar destrezas habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p>CCL, CPSAA CC, CCEC.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales.</li> <li>✓ Autoimagen positiva.</li> <li>✓ Identificación y respeto de las diferencias evitando estereotipos sexistas.</li> <li>✓ El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje: Normas de juego.</li> <li>✓ Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> <li>✓ Herramientas y estrategias para la identificación, expresión y aceptación de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>✓ Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas.</li> <li>✓ Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo/a y el reconocimiento de sus posibilidades.</li> </ul>		

- ✓ Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- ✓ Necesidades básicas: manifestación y regulación en relación con el bienestar personal.
- ✓ Hábitos y prácticas sostenibles relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- ✓ Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
- ✓ Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.
- ✓ Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

### 3º TRIMESTRE

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN : LOS CASTILLOS

#### ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p><b>1.</b> Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.            1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.            1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con los objetos.            1.5. Organizar su actividad ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>STEM, CPSAA, CE.</p>

<p><u>2.</u> Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.  2.2 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.  2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.  2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>STEM, CPSAA, CE.</p>
<p><u>3.</u> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo de que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.  3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimientos y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>STEM, CPSAA, CC</p>
<b>Saberes básicos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cualidades y atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>✓ Cuantificadores básicos contextualizados</li> <li>✓ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>✓ Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo y los objetos, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>✓ El tiempo y su organización: día – noche, estaciones, ciclos, calendario.</li> <li>✓ Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro y deseos de conocimiento.</li> </ul>		

- ✓ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; interacciones de calidad con las personas adultas, con los iguales y con el entorno.
- ✓ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación y realización de preguntas.
- ✓ Estrategias de planificación, organización y autorregulación de tareas.
- ✓ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- ✓ Procesos y resultados. Hallazgos y conclusiones.
- ✓ Influencia de las acciones de las personas en el medio físico. El cambio climático.
- ✓ Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las `personas.
- ✓ Respeto y protección del medio natural.
- ✓ Empatía, cuidado y protección de los animales- Respeto de sus derechos

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN : LOS CASTILLOS

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p><b>1.</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.                      1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.                      1.3. Participar en las situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.                      1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>CCL, CP, CD, CC.</p>
<p><b>2.</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.                      2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas también en formato digital reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CCEC.</p>

<p><b>3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas,</p>	<p>3.1. Hacer uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.  3.2. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.  3.3. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.  3.4. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.  3.5. Ajustar armónicamente movimientos al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.  3.6. Expresarse de manera creativa utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CCEC.</p>
<p><b>4.</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.  4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute respetando sus normas de uso.</p>	<p>CCL, CP, CPSAA, CE.</p>
<p><b>5.</b> Valorar la diversidad lingüística en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturales.  5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.  5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.  5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicándolas emociones que produce su disfrute.</p>	<p>CCL, CP, CCEC</p>

### Saberes básicos

- ✓ Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención y escucha activa, turnos de diálogo.
- ✓ Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.
- ✓ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
- ✓ Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa.
- ✓ Intención comunicativa de los mensajes.
- ✓ Verbalización de la secuencia de acciones.
- ✓ Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.
- ✓ Indicación de estrategias de búsqueda de información y comunicación.
- ✓ Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. Que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- ✓ Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- ✓ Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos,
- ✓ Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.
- ✓ Intención expresiva en las producciones musicales.
- ✓ La escucha musical como disfrute
- ✓ Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
- ✓ Intención expresiva en las producciones plásticas y pictóricas.
- ✓ Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva coeducadora. Otras manifestaciones artísticas.
- ✓ Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- ✓ Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexuales.
- ✓ Aplicaciones y herramientas digitales con diferentes fines: aprendizaje y disfrute.
- ✓ Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.

