

PROGRAMACION 3 AÑOS. CURSO 2023/2024

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Mi Pueblo”

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>1. Progresar en el conocimiento y control del cuerpo y la adquisición de diferentes estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen positiva y ajustada.</p>	<p>Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>Manejar diferentes objetos útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>CPSAA Y CE</p>
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando</p>	<p>Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<p>CPSAA Y CCL</p>

<p>necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	
<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>CPSAA, CE</p>
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>CCL, CPSAA CC, CCEC.</p>
<p>Saberes básicos</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global: características individuales. - Autoimagen positiva. 		

- Identificación de las diferencias evitando estereotipos sexistas.
- El cuerpo y el entorno.
- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje: Normas de juego.
- Progresiva autonomía en la realización de tareas.
- Herramientas y estrategias para la identificación y expresión de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo/a, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertividad respetuoso hacia quienes nos rodean.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- Necesidades básicas: manifestación en relación con el bienestar personal.
- Hábitos y prácticas sostenibles relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
- Identificación de situaciones peligrosas
- La familia y la incorporación a la escuela.
- Habilidades socioafectivas y de convivencia: pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo.
- Empatía y respeto.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
- La respuesta empática a la diversidad.
- Juego simbólico. Observación, imitación de personas. Estereotipos
- Otros grupos sociales de pertenencia: características.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1- “Mi Pueblo”

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>1. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con los objetos.</p>	<p>STEM, CPSAA, CE.</p>
<p>Saberes básicos</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo. -El tiempo y su organización: día – noche, estaciones, ciclos, calendario -Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto y curiosidad. 		

-Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1- “Mi pueblo”

AREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD

Competencias específicaS	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.3 Participar en las situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>CCL, CP, CD, CC.</p>
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CCEC.</p>

<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Hacer uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CCEC.</p>
<p>Saberes básicos</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención y escucha activa. - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa. - Entonación y pronunciación de léxico variado. - Intención comunicativa. - Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos. 		

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: “ ¿Cómo hace? ”

ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>1. Progresar en el conocimiento y control del cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>Manejar diferentes objetos útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>CPSAA, CE</p>
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<p>CPSAA, CCL.</p>

<p>necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorándolos beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	
<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>CPSAA, CE</p>
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociables que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<p>CCL, CPSAA CC, CCEC.</p>

	4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	
--	---	--

Saberes básicos

- Imagen global: características individuales.
- Autoimagen positiva.
- Identificación de las diferencias evitando estereotipos sexistas.
- El cuerpo y el entorno.
- El movimiento: control progresivo de la coordinación y los desplazamientos.
- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos y situaciones.
- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje: Normas de juego.
- Progresiva autonomía en la realización de tareas.
- Herramientas y estrategias para la identificación y expresión de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo/a, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertividad respetuoso hacia quienes nos rodean.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- Necesidades básicas: manifestación en relación con el bienestar personal.
- Hábitos y prácticas sostenibles relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
- Identificación de situaciones peligrosas.

- Habilidades socioafectivas y de convivencia: pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo.
- Empatía y respeto.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
- La respuesta empática a la diversidad.
- Juego simbólico. Observación, imitación de personas. Estereotipos.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: “¿Cómo se hace?”		
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicas y matemáticas para descubrir y crear	<p>Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con los objetos.</p>	STEM, CPSAA, CE.

<p>una idea cada vez más compleja del mundo.</p>		
<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales</p> <p>Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>STEM, CPSAA, CE.</p>
<p>Saberes básicos</p>		
<ul style="list-style-type: none"> -Cualidades y atributos de objetos y materiales. Clasificación. -Cuantificadores básicos contextualizados. -Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. -Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo. -El tiempo y su organización: día – noche, estaciones, ciclos, calendario -Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto y curiosidad. -Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas. 		

- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación.
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- Procesos y resultados. Hallazgos.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: "¿Cómo se hace"		
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>Participar en las situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>CCL, CP, CD,CC</p>

<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.</p> <p>Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas también en formato digital reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<p>CCL, CD,CPSAA, CCEC</p>
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Hacer uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>Ajustar armónicamente movimientos al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>Expresarse de manera creativa utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>CCL, CP, CD,CPSAA, CCEC</p>

<p>4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute respetando sus normas de uso.</p>	<p>CCL, CP,CPSAA, CE</p>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de formar respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturales.</p> <p>Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicándolas emociones que produce su disfrute.</p>	<p>CCL, CP, CCEC</p>
<p>Saberes básicos</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención y escucha activa. - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. 		

- Aproximación a la lengua extranjera.
- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
- Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa.
- Entonación y pronunciación de léxico variado.
- Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.
- Intención comunicativa.
- Otros códigos de representación gráfica libres de estereotipos: imágenes, símbolos, números
- Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia.
- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. Que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.
- Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.
- Posibilidades sonoras, expresivas del cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.
- Propuestas musicales en distintos formatos libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y del contexto asturiano.
- El sonido y el silencio.
- La escucha musical como disfrute.
- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- Juegos de expresión corporal.

3º TRIMESTRE**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN “Viaje a la Edad Media. Los castillos”****ÁREA 1: CRECIMIENTO Y ARMONÍA**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. Manejar diferentes objetos útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	CPSAA, CE
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	CPSAA, CCL.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	

sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.		CPSAA, CE
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	CCL, CPSAA CC, CCEC.
Saberes básicos		
<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global: características individuales. - Autoimagen positiva. - El cuerpo y el entorno. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje: Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc - Identificación de situaciones peligrosas 		

- La diversidad familiar.
- La familia y la incorporación a la escuela.
- Habilidades socioafectivas y de convivencia: pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo.
- La respuesta empática a la diversidad.
- Juego simbólico. Observación, imitación de personas. Estereotipos
- Asentamientos y actividades de nuestro entorno.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones libres de estereotipos y prejuicios, con atención especial a las del Principado de Asturias.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: " Viaje a la Edad Media. Los castillos"		
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de	<p>Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	STEM, CPSAA, CE.

<p>destrezas lógico matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>		
<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales</p> <p>Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>STEM, CPSAA, CE.</p>
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo de que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimientos y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>STEM, CPSAA, CC.</p>
<p>Saberes básicos</p>		
<p>-Cualidades y atributos de objetos y materiales. Clasificación.</p>		

- Cuantificadores básicos contextualizados.
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo.
- El tiempo y su organización: día – noche, estaciones, ciclos, calendario
- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto y curiosidad.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas.
- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación.
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento
- Procesos y resultados. Hallazgos.
- Elementos naturales (agua, tierra y aire. Mezclas y trasvases.
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico.
- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las `personas.
- Respeto y protección del medio natural.
- Cuidado y protección de los animales- Respeto de sus derechos.
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico y del patrimonio cultural asturiano.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN “Viaje a la Edad Media. Los castillos”

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>Participar en las situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>CCL, CP, CD, CC.</p>
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CCEC.</p>

	<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas también en formato digital reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable</p>	
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Hacer uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>Ajustar armónicamente movimientos al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>Expresarse de manera creativa utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CCEC.</p>
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute respetando sus normas de uso.</p>	<p>CCL, CP, CPSAA, CE.</p>

<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturales.</p> <p>Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicándolas emociones que produce su disfrute.</p>	<p>CCL, CP, CCEC</p>
<p>Saberes básicos</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención y escucha activa. - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa. - Entonación y pronunciación de léxico variado. - Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa. 		

- Intención comunicativa.
- Otros códigos de representación gráfica libres de estereotipos: imágenes, símbolos, números...
- Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia.
- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. Que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.
- Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.
- Posibilidades sonoras, expresivas del cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.
- Propuestas musicales en distintos formatos libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y del contexto asturiano.
- El sonido y el silencio.
- La escucha musical como disfrute.
- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- Juegos de expresión corporal.
- Aplicaciones y herramientas digitales con diferentes fines: aprendizaje y disfrute.
- Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.