

Trabajo para los días 16 y 17 de junio- 1º A

Cuento: “El secreto de Kops”- El tangram

https://www.youtube.com/watch?v=boFi_T0PK0o en el siguiente enlace puedes ver el cuento “El secreto de Kops”.

Se imprimen las fichas o se hace en hojas o libreta, esforzándote en la letra y la presentación de los trabajos.

En la página de Anaya tienes muchos recursos que te sirven para repasar.

No te olvides entrar en el blog y vete haciendo las actividades.

Una vez terminadas, pones el nombre y me la mandas. No le des a comprobar respuestas, porque no te deja enviarla y tienes que volver a repetirla.

Cuento “El secreto de Kosp”

En la ciudad de los cuadrados todo era regular. Las calles eran largas.

Los edificios eran iguales. Y por supuesto, los habitantes y los objetos de aquel lugar eran siempre cuadrados.

La palabra que más había escuchado Kosp en su vida era No. No podía subirse a un árbol, no podía saltar en un charco y no podía estirarse o agacharse de ningún modo.

Por las noches en la habitación de Kosp se podía ver una luz bajo la puerta.

Los padres de Kosp estaban muy preocupados, en la ciudad de los cuadrados todo el mundo era igual y debía comportarse del mismo modo.

Una mañana, cuando Kosp fue a levantarse, su cuerpo se derrumbó en 7 pedazos. A duras penas pudo juntarse de nuevo antes de que llegase su padre.

En la escuela la profe Retícula le llamó la atención varias veces por ser tan desaliñado y tener el cuerpo lleno de rayas.

Cuando llegó la tarde ya no pudo aguantar más y en mitad del partido de fútbol se separó de nuevo. Los cuadrados allí presentes se separaron de Kosp y un silencio aterrador se apoderó del estadio.

El árbitro se dirigió al pequeño y le dijo: - Señorito, esto es una vergüenza, vuelve ahora mismo a ser un cuadrado.

- Pero señor- dijo Kosp- Yo soy mucho más que un cuadrado. Dentro de mí hay muchas otras figuras y juntas pueden formar cosas increíbles.
- Mira hijo, lo más importante en la vida es ser quienes los demás quieren que seamos. Y no salirse de ese lugar por nada en el mundo.
- Pues yo no deseo ser lo que los demás quieren que sea. ¡Yo deseo ser Kosp!

Todo cuanto les rodeaba empezó a llenarse de color y de luz. Cuantas más figuras formaba Kosp, más colores tenía el mundo.

Ayer estuve por la ciudad de los cuadrados. La ciudad ha dejado de ser regular.

Ahora conozco el secreto de Kosp:

- Lo más importante en la vida es dejar salir lo que cada uno llevamos dentro.

• Completa

Kosp no podía subirse a un _____, no podía saltar en un _____ y no podía estirarse o agacharse de ningún modo.

Todo cuanto les rodeaba empezó a llenarse de _____ y de _____.

Cuantas más _____ formaba Kosp, más _____ tenía el mundo.

Contesta

- ¿Cómo se titula el cuento? _____
- ¿Cómo eran las calles en la ciudad de los cuadrados?

- ¿Y los edificios? _____
- ¿Cómo eran los habitantes y los objetos?

- ¿En cuántos pedazos se derrumbó Kosp?

- ¿Cómo era al final la ciudad de los cuadrados?

- Dibuja la ciudad al final de la historia.

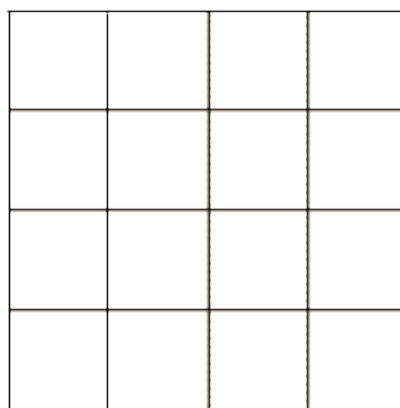
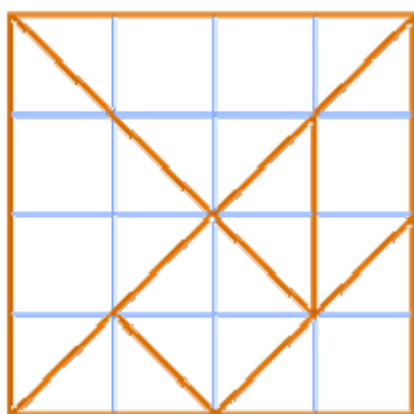




El **Tangram** es un puzzle que resulta de partir un cuadrado en siete partes.

Además del cuadrado podemos formar muchas otras figuras.

1. Construimos a Kosp.



2. Dibuja la ciudad de los cuadrados.

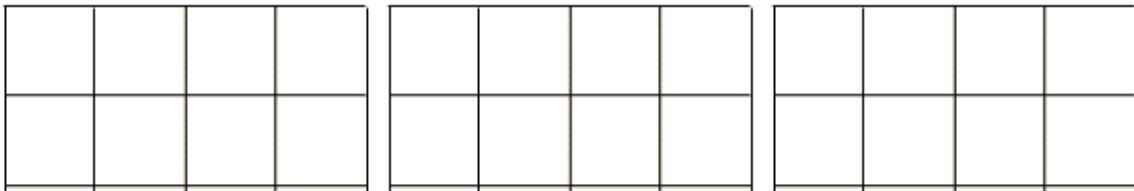


3. ¿Cuántos triángulos hay en el tangram? _____

¿Cuántos son pequeños? _____ ¿y grandes? _____

¿Hay algún triángulo mediano? _____

4. Dibuja rectángulos con las piezas del tangram



5. Dibuja a la profe Retícula y a Kosp

