

MARTES 9 DE junio de 2020

La tabla del 7 – Estamos ya con la última tabla de multiplicar que nos queda por elaborar a partir de una suma de un número repetido: en este caso es EL 7.

Si recordáis una ficha de lectura que llevamos durante el curso, el 7 es el número para designar varias cosas que nos resultan conocidas o muy familiares. ¿Recordáis? “7 son los días que tiene una semana, 7 vidas tiene un gato, 7 son los enanitos del cuento de Blancanieves, 7 las notas musicales...”

Además, a la hora de elaborar esta tabla de multiplicar debemos tener en cuenta que el único resultado nuevo es:

$$7+7+7+7+7+7+7 \quad \text{el 7 se repite 7 veces} \quad 7 \times 7 = 49$$

Porque el resto de resultados ya salen en las otras tablas. Por ejemplo:

$$7+7 \quad \text{el 7 se repite dos veces} \quad 7 \times 2 \text{ es lo mismo que} \\ 2 \times 7 \text{ de la tabla del 2} \quad =14$$

Lo mismo va a suceder con $3 \times 7 = 7 \times 3$ y así sucesivamente con los otros resultados de la tabla del 7.

Así que, comenzamos. Elabora en la libreta donde tienes el resto de las tablas, la tabla del 7 a partir de suma de un número repetido empezando por

$$7 \quad \text{el 7 se repite una vez} \quad 7 \times 1 = 7$$

$$7+7 \quad \text{el 7 se repite dos veces} \quad 7 \times 2 = 14$$

$$7+7+7 \quad \text{el 7 se repite tres veces} \quad \dots\dots\dots$$

$$\dots\dots\dots \text{ Y así hasta el} \quad 7 \times 10 = \dots\dots\dots$$

Realiza las siguientes actividades interactivas

<https://es.liveworksheets.com/aj28294lg>

<https://es.liveworksheets.com/yb255389ey>

<https://es.liveworksheets.com/vl163835re>

RESUELVE

María y Ramón van al teatro con su amigo Rodrigo y su amiga Irene para ver la obra de Fuenteovejuna. Si cada entrada cuesta 7 €, ¿cuánto pagan en total?

DIBUJA AQUÍ LAS ENTRADAS Y ESCRIBE LA OPERACIÓN QUE RESUELVE EL PROBLEMA

Solución: Pagan en total

Al salir del teatro, el grupo de amigos deciden parar a tomar unos ricos helados. A la hora de pagar, María se da cuenta que no tiene suficiente dinero porque el helado que ha elegido cuesta 2 euros y 20 céntimos y a ella sólo le quedan en el bolsillo 2 monedas de 50 céntimos. A.¿Cuánto dinero tiene María en el bolsillo? B.¿Cuánto dinero deben prestarle sus amigos?

A. DIBUJA AQUÍ LAS MONEDAS QUE TIENE MARÍA Y HAZ la operación para saber cuánto dinero tiene.

B. DIBUJA TODAS LAS MONEDAS CON LAS QUE PAGARÍAS EL HELADO Y TACHA LAS QUE TIENE MARÍA PARA SABER CUÁNTO LE FALTA

A continuación, te presento el texto de la obra “El zapatero y las brujas” en la que vamos a crear a los personajes con marionetas de dedos y el escenario donde poder representar la obra.

El zapatero y las brujas

Autor de esta adaptación: José Luis García

(Estamos en un bosque, suenan truenos y una música de misterio).

(Zapatero y Andrés pasan con sigilo de un lado al otro del escenario. Salen).

(Un par de truenos después, vuelven a entrar).

ANDRÉS.- Estoy seguro. Éste es el lugar.

ZAPATERO.- ¿No te equivocas?

ANDRÉS.- Aquí es dónde se reúnen las brujas que te roban todos los zapatos que tú fabricas.

ZAPATERO.- ¿Y para qué quieren mis zapatos?

ANDRÉS.- Para nada. Sólo lo hacen para fastidiar. A ti te roban los zapatos, al agricultor sus naranjas, y a los políticos su cordura. Sólo por fastidiar al prójimo.

ZAPATERO.- ¿Y no podrías quedarte y ayudarme?

ANDRÉS.-No podría, porque mucho miedo me daría.

(Y sin más, sale Andrés del lugar).

ZAPATERO.-Aquí estoy, en la guarida de las brujas y sin ningún plan.

BRUJA1.-(En off). Dame esa botella de una vez.

ZAPATERO.- Si esa no es la voz de una bruja, yo no soy zapatero. *(Se esconde entre los árboles).*

(Entran Bruja1 y Bruja2. La del número 2 lleva consigo una botella).

BRUJA1.-Te digo que me des esa botella.

(Bruja 2 da un trago de la botella. Inmediatamente comienza a desplazarse por el lugar a toda velocidad, como si en lugar de caminar patinase arrastrada por el viento).

(Además, la Bruja 2, aún con la botella consigo, grita y se ríe con voz malvada).

BRUJA1.-Cataplasma, ¡yo también quiero beber del brebaje diabólico!

*(Bruja2 tira la botella hacia Bruja1, que la coge en el aire).
(Bruja1 bebe con fruición de la botella. Después -y tras dejar la botella en el suelo-, al igual que la otra, se desplaza por el lugar como arrastrada por un viento invisible y maligno).
(Luego de un rato, salen ambas de escena).
(El Zapatero sale de su escondrijo).*

ZAPATERO.-¿Y qué pasaría si yo bebiese también?

*(El Zapatero se acerca y se aleja varias veces de la botella, hasta que al fin, decidido, agarra la botella y bebe de ella).
(Los truenos comienzan a sonar de nuevo y en uno de esos estruendos, el Zapatero, luego de sacudirse, desaparece y vuelve a aparecer de nuevo, -¡convertido en bruja!).
(Suena una música diabólica y Bruja Zapata se mueve por el lugar como empujada por el viento).
(Entran Bruja1 y Bruja 2).
(Entre las tres ejecutan una danza al ritmo de la música que suena).
(Al cabo, se detienen y cesa la música).*

BRUJA1.-Te damos la bienvenida al bosque de las brujas.

(Bruja 1 se acerca hasta Bruja Zapata, la abraza y la besa).
BRUJA2.-Bienvenida al lugar en el que la maldad es un arte.

(También 2, abraza y besa a Zapata).

ZAPATA.-Sois muy amables...

BRUJA1.-Me pica la nariz.

BRUJA2.-Y a mí también las orejas.

BRUJA1.-Es alergia.

BRUJA2.-Somos alérgicas a los humanos.

BRUJA1.-Pero aquí no hay humanos.

BRUJAS1y2.-(A la vez).-¡A... at... at... at... at... chissss!

ZAPATA.-¡Jesús!

BRUJA1.-¿Lo ha dicho?

BRUJA2.-¡Lo ha dicho!

BRUJAS1y2.-No puedes decir eso.

(Y con gran estruendo desaparecen las dos y Bruja Zapata en el mismo clamor desaparece y vuelve a aparecer convertido en el Zapatero).

ZAPATERO.-¡Jesús!

BRUJAS1Y2.-(En off).Lo ha vuelto a decir.

(Se escucha una explosión y al lado del Zapatero aparecen varios pares de zapatos, cuantos más mejor).

ZAPATERO.-¡Mis zapatos!

(Se acerca hasta ellos y trata de cogerlos, pero se apartan de él y uno de ellos le da una patada en el trasero).

ZAPATOS.-Podemos ir solos... Faltaría más... Ya somos mayores...

ZAPATERO.-Bueno, de acuerdo; volvamos a casa.

ZAPATOS.-Eso está mejor.

(El Zapatero se da la vuelta y camina en dirección a su casa. Los zapatos comienzan a seguirlo. Al poco, otro le patea también el trasero).

(El Zapatero se vuelve hacia los zapatos).

ZAPATOS.- Fue el de la talla 43... anda, chivato... Orden a pares...

ZAPATERO.- ¡Zapatos que hablan y te patean el trasero!, -jme

voy a hacer de oro!
(Salen todos).

En el siguiente enlace, puedes ver **el vídeo de la obra representada**. Así te puedes hacer una idea de cómo se mueven los personajes, la música, los ruidos del escenario...y otros detalles que gracias a la imagen puedes ver. (Se ve un poco oscuro pero al menos puedes apreciar el vestuario y la forma en que actúan los personajes)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=150&v=Q80VXHD607k&feature=emb_logo

Después de verlo:

Haz un resumen de lo que ocurre en la historia.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

¿Cuántos personajes necesitas crear? Ennuméralos.

.....
.....
.....
.....