

PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN DE CENTRO



C.P. SAN CUCAO

ÍNDICE

1. Introducción.....	2
2. Objetivos	3
3. Actuaciones en Educación Infantil y en Educación Primaria.....	5
4. Órganos implicados.....	19
5. Criterios y estrategias para hacer efectiva la aplicación de la lectura diaria de al menos 30 minutos	20
6. Seguimiento y evaluación.....	21
7. Análisis de resultados.....	23
8. Diligencia de aprobación	24

1. INTRODUCCIÓN

El Plan de lectura, escritura e investigación (PLEI) que proponemos a continuación persigue el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.

Intentará orientar a la comunidad educativa sobre los planteamientos asumidos en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de la lectura, contemplará e impulsará la participación del alumnado y de las familias en la creación de un ambiente lector en el centro y estimulará su prolongación más allá de los límites del aula.

Es necesario que la enseñanza contribuya a crear personas autónomas y competentes en su propia formación, capaces de buscar y seleccionar información de distintos medios y soportes. También es papel de la enseñanza la promoción de actitudes reflexivas y críticas ante los diferentes medios de transmisión y difusión de la cultura y a despertar interés por la lectura como medio de entretenimiento y como espacio importante para el ocio.

Es preciso ofrecer una formación lo suficientemente versátil como para adaptarse a una sociedad cambiante en la que la recogida, selección, archivo y transmisión de la información a través de diferentes medios y soportes; son aprendizajes

indispensables. El alumnado debe disponer de los medios para continuar aprendiendo por sí solo en el resto de las etapas educativas.

En nuestro centro, estrechamente relacionado con este Plan lector, escritor e investigador contamos un Proyecto de Biblioteca consolidado a través del cual se ha ido canalizando a lo largo de los años la animación a la lectura y el gusto por la misma.

2. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendemos conseguir son los siguientes:

LECTURA	ESCRITURA	INVESTIGACIÓN
<ul style="list-style-type: none">Leer para obtener una información precisa.	<ul style="list-style-type: none">Escritura narrativa: contar una historia con un escenario, un tema y un desenlace.	<ul style="list-style-type: none">Desenvolverse en la biblioteca escolar con autonomía y utilizar de forma eficaz los servicios que ofrece.
<ul style="list-style-type: none">Leer para seguir unas instrucciones.	<ul style="list-style-type: none">Descriptiva: describir personas, lugares o cosas con sus componentes.	<ul style="list-style-type: none">Conocer las distintas fuentes documentales y sus principales características.

<ul style="list-style-type: none"> Leer para obtener una información de carácter general. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumentativa: plantear varios argumentos para llegar a una conclusión final. 	<ul style="list-style-type: none"> Formular con precisión sus demandas informativas.
<ul style="list-style-type: none"> Leer para aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Problema solución: presentar una situación problemática y sus soluciones posibles. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer y comprender el sistema de clasificación y ordenación de los documentos y acceder a ellos con las técnicas adecuadas.
<ul style="list-style-type: none"> Leer para revisar un escrito propio. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparativa: analizar las semejanzas y diferencias de dos entidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Obtener, seleccionar e interpretar la información y contrastarla con diversas fuentes.
<ul style="list-style-type: none"> Leer como forma de disfrute personal 	<ul style="list-style-type: none"> Enumeración: presentar una lista de hechos o características. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar de un modo crítico la información según el objetivo de la búsqueda, organizarla y transformarla en conocimiento
<ul style="list-style-type: none"> Leer para comunicar un texto a un auditorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Secuencia: describir una serie de acontecimientos enlazados en el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el uso de las TIC como un instrumento de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Leer para practicar la lectura en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> Causa-efecto: plantear un hecho o 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar investigaciones

	fenómeno y se analizan las causas que lo producen.	utilizando distintos soportes o recursos (hemeroteca, biblioteca, internet...)
<ul style="list-style-type: none"> Leer para dar cuenta de lo que se ha aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión escrita creativa iniciando al alumnado en actividades funcionales: notas, listas, cartas, presentaciones, redacciones, textos literarios diversos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos sencillos sobre las vivencias cotidianas del alumnado con orden y presentación adecuados, en papel o formato digital según lo establecido en secuenciación de la competencia digital

3. ACTUACIONES EN EDUCACIÓN INFANTIL Y EN EDUCACIÓN PRIMARIA

1º Y 2º CURSO	
LENGUA CASTELLANA	Lecturas colectivas diversas relacionadas con la Unidad de programación que se está trabajando con la velocidad, entonación y ritmo adecuados.
	Identificación del protagonista de un relato y del resto de personajes después de haber leído, escuchado o dramatizado.
	Revisión periódica del seguimiento de lectura: registro de lecturas, pasaporte, etc.
	Resumen de distintos tipos de textos de forma lógica y en distintos formatos, siguiendo pautas sencillas de forma oral y/o escrita.
	Expresión oral y/o escrita sobre libros o relatos cortos leídos o escuchados manifestando sentimientos de gusto o desagrado, justificando la respuesta.
	Escritura creativa : story cubes

	Escritura de cuentos con personajes antagónicos
MATEMÁTICAS	Lectura y comprensión de los enunciados de los problemas y explicación de los pasos a realizar para la solución de los mismos, incluyendo las estrategias empleadas.
	Profundización en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, en las preguntas...
	Investigaciones matemáticas sencillas que utilicen relaciones numéricas o geométricas.
	Lectura y escritura de números en textos numéricos y de la vida cotidiana.
	Interpretación de representaciones espaciales o descripciones de entornos u objetos cercanos utilizando términos geométricos o matemáticos.
	Lectura e interpretación de representaciones gráficas de un conjunto de datos (gráficos de barras, tablas de doble entrada, pictogramas...)
C. SOCIALES	Expresión oral de pensamientos y opiniones de forma coherente y adecuada.
	Escritura de textos sencillos utilizando un vocabulario adecuado al tema correspondiente.
	Pequeñas investigaciones sobre la realidad cultural y social del entorno.
	Descripciones y comparaciones entre algún aspecto significativo de la forma de vida propia y la de las personas de otras culturas o sociedades del pasado.
	Registro de informaciones elementales sobre diversos aspectos del entorno social y/o de su propia persona.
C. NATURALES	Respuesta a preguntas sobre el sentido global de textos muy sencillos tras la escucha o la lectura de los mismos. □ □
	Realización de sencillas experiencias y exposición de forma guiada del proceso y de sus resultados.
	Escritura de textos sencillos utilizando un vocabulario adecuado al tema correspondiente.
	Realización de trabajos de investigación o proyectos de forma guiada individualmente o por equipos a través de distintos medios
INGLÉS	Desarrollar actividades orales y escritas relacionadas con temas y/o tareas complementarias programadas en el colegio (Halloween, , Paz...)
	Narrar historias adecuadas al nivel con la colaboración inter ciclos del alumnado
	Realizar lecturas dramatizadas de cuentos.
	Aprender canciones y sencillas rimas del idioma extranjero.

	Realizar actividades plásticas a partir de narraciones e historias: marca páginas, creación de puppets.
E. FÍSICA	Durante el desarrollo de las sesiones de Educación Física, utilizaremos la lectura, las tecnologías de la información y la comunicación y en ocasiones, la escritura como fuente de consulta, como recurso de apoyo en la regulación de los aprendizajes y para comunicar estos al resto de personas con las que interactuamos.
	Representar letras con el cuerpo o con cuerdas.
	Realizar cuentos motores.
	Juegos, lectura de sus normas y características.
	Lectura de láminas sobre conceptos básicos tratados en las sesiones.
	Elaborar un fichero de juegos. Escribiendo las normas y formas de algunos de los más significativos del nivel, atendiendo al desarrollo del alumnado.
	Promover la comprensión auditiva y la expresión oral a través de preguntas sobre lo que hemos hecho, cuales son las reglas de determinado juego....
	Lectura de las normas, exposiciones, comentarios sobre las diferentes rutas de las salidas a la naturaleza.
E. ARTÍSTICA	Lectura y memorización de canciones sencillas.
	Lectura y comprensión de textos sobre compositores, instrumentos...
	Iniciación a la pre-lectura y pre-escritura de los signos musicales.
	Lectura y análisis de imágenes fijas conocidas de su entorno.
	Completar carteles añadiendo textos adecuados y teniendo en cuenta el tamaño del mismo.
	Explorar mediante el dibujo libre colores primarios y secundarios, fríos y cálidos.
RELIGIÓN	Lectura, por parte de la profesora, de cuentos o experiencias humanas con las que se inicia cada Unidad de programación y extracción de su mensaje.
	Narración de relatos bíblicos incluidos en las Unidades de programación y preguntas sobre lo escuchado.
	Dramatización de relatos bíblicos.
	Memorización de canciones y poesías.
	Comprensión de frases y respuestas escritas sobre los contenidos trabajados en cada Unidad.

L.ASTURIANA	Lectura y comprensión de textos procedentes del entorno próximo, y acercamiento a textos literarios.
	Expresión escrita y oral de manera adecuada en los distintos contextos de la actividad social y cultural del entorno inmediato.
	Escucha activa y comprensiva de materiales sonoros y audiovisuales diversos
	Expresión oral, individual y colectivamente, en forma de comentario de textos o materiales audiovisuales.
	Uso de la biblioteca escolar, fomentando el gusto por la lectura.
	Creación de pequeños textos a partir de la modificación de textos existentes (1º) o a partir de vivencias propias e imaginadas (2º)
CULTURA ASTURIANA	Lectura y escritura de canciones infantiles y cuentos populares de la tradición asturiana.
	Identificación de rimas en juegos tradicionales.
	Investigaciones sencillas y guiadas sobre aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana
3º Y 4º CURSO	
LENGUA CASTELLANA	Leer en voz alta distintos tipos de textos apropiados a su edad, con entonación adecuada, cuidando el tono de voz y la velocidad
	Lectura de textos literarios infantiles adecuados a su edad e intereses, con especial atención a los textos de tradición asturiana, leyendas, cuentos, mitología, poesía, teatro....
	Actividades de comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas y en los producidos con finalidad didáctica, en especial digital o papel.
	Actividades de comprensión de la información general en los medios de comunicación social.
	Uso de las tecnologías de la información y la comunicación, de la prensa, y de las bibliotecas para obtener información.
	Composición y producción de textos propios relacionados con situaciones cotidianas de relación social: correspondencia, notas, solicitudes..., o experiencias: narraciones, descripciones, diálogos...
	Creación de textos con intención informativa y persuasiva: cartel publicitario, cómic, murales utilizando elementos gráficos y paratextuales.
	Actividades de procesamiento de textos informáticos, entorno de trabajo y funciones básicas de un procesador: menús, barra de herramientas, área de trabajo, apertura y archivado de documentos, impresión, escritura de sencillos formatos y revisión ortográfica.

	<p>Escritura de correos electrónicos.</p> <p>Lectura de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Comprensión, memorización y recitados de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados al contenido del texto.</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de situaciones y textos literarios.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso: cuentos, poemas...</p> <p>Conocimiento y uso del funcionamiento de la biblioteca del centro.</p>
MATEMÁTICAS	<p>Resolución de problemas utilizando las siguientes estrategias: leer el enunciado, conocer los datos, buscar las incógnitas, relación entre datos e incógnitas y esquema o dibujo que aclare la situación a solucionar</p> <p>Invencción de problemas según una operación dada □ □</p> <p>Resolución de problemas como ayuda para la comprensión del mundo que nos rodea. □ □</p> <p>Invencción del texto de un problema conocida, previamente la operación de su resolución □ □</p> <p>Lectura de gráficos de datos representados en papel y en diferentes recursos tecnológicos. □ □</p> <p>Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición. □ □</p> <p>Lectura e interpretación de tablas de doble entrada.</p>
C.SOCIALES	<p>Elaborar distintos trabajos obteniendo información de diferentes documentos escritos y visuales.</p> <p>Elaborar y presentar pequeños trabajos a nivel individual y grupal, de recogida de información sobre las Ciencias Sociales.</p> <p>Leer textos de divulgación de carácter social, geográfico e histórico.</p> <p>Planificar de forma creativa actividades individuales o colectivas.</p> <p>Uso y lectura de planos del barrio y de la localidad, como representación gráfica de espacios.</p> <p>Leer e interpretar leyendas y símbolos cartográficos elementales en los mapas.</p>
C.NATURALES	<p>Búsqueda de información, de manera guiada, utilizando la tecnología de la Información y la Comunicación.</p> <p>Uso de técnicas de estudio y trabajo (subrayado, esquemas, tratamiento de textos...)</p>

INGLÉS	Buscar información sobre diversos temas en relación a temas trabajados en clase usando buscadores en la red.
	Dramatización de obras breves.
	Participación en las actividades culturales complementarias del Centro
	Recitación de chants, rhymes, songs, riddles...
E.FÍSICA	Durante el desarrollo de las sesiones de Educación Física, utilizaremos la lectura, las tecnologías de la información y la comunicación y en ocasiones, la escritura como fuente de consulta, como recurso de apoyo en la regulación de los aprendizajes y para comunicar estos al resto de personas con las que interactuamos.
	Trabajar la expresión corporal a través de cuentos ya existentes o inventados por el alumnado.
	Lectura de láminas con los conceptos básicos a tratar durante las sesiones de Educación Física.
	Redacción y explicación de juegos, para ir completando el fichero de juegos iniciado en los niveles anteriores.
	Investigación sobre juegos populares o tradicionales, escribir, exponer y realizar prácticamente los mismos, durante la celebración de la Semana del Otoño.
	Realización de resúmenes escritos de las sesiones, que se realizan durante las diferentes unidades didácticas.
	Lectura de las normas, exposiciones, comentarios sobre las diferentes rutas de las salidas a la naturaleza.
	Lectura de libros infantiles y juveniles relacionados con el deporte, existentes en la biblioteca del centro, a partir de un depósito de libros sobre el deporte a crear en la biblioteca.
E. ARTÍSTICA	Lectura y memorización de rimas, retahílas y canciones.
	Creación de textos sencillos para una melodía dada.
	Lectura y escritura de los signos musicales.
	Lectura y comprensión de textos sobre diversos aspectos musicales y artísticos.
	Lectura y análisis de imágenes fijas.
	Elaborar carteles con distintas informaciones.
	Experimentar con las mezclas de colores primarios con diferentes pinturas y soportes.
RELIGIÓN	Lectura tanto individual como colectiva del texto propuesto en cada Unidad.
	Respuesta escrita sobre la comprensión de esos textos aportando su opinión personal.

	Memorización y reproducción de canciones y poesías.
	Dramatización de parábolas y escenas bíblicas.
	Trabajos de investigación de noticias actuales referentes al tema.
	Utilización de la biblioteca del aula de Religión.
L.ASTURIANA	Lectura y comprensión de textos con diferentes intenciones comunicativas. □
	Expresión escrita y oral de manera adecuada en los distintos contextos de la actividad social y cultural.
	Adquisición de vocabulario del nivel léxico-referencial necesario para la creación literaria.
	Escucha activa y comprensiva de materiales sonoros y audiovisuales diversos
	Expresión oral, individual y colectivamente, en forma de comentario de textos o materiales audiovisuales.
	Uso de la biblioteca escolar con total libertad, fomentando el gusto por la lectura.
	Creación de textos literarios diversos a partir de noticias y supuestos de la actualidad.
	Uso de estrategias de comprensión lectora. Uso del diccionario.
	Uso de las TICs para enriquecer las producciones propias de textos escritos.
C.ASTURIANA	Lectura y dramatización de cuentos populares de la tradición asturiana.
	Identificación de retahílas sencillas en juegos tradicionales.
	Investigaciones sencillas sobre aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: familia, casa, espacio agrario, construcciones, indumentaria...
	Identificación de personajes históricos asociándolos a su campo de actividad.
	Lectura e interpretación de un mapa de nuestra Comunidad ubicando alguna de sus principales ciudades o villas.
	Investigaciones sencillas sobre personajes actuales de la cultura asturiana.
5º Y 6º CURSO	
LENGUA CASTELLANA	Leer lecturas del libro de texto (poesía, biografías, narraciones, teatro, trabalenguas, adivinanzas...)
	Memorizar poesías.
	Trabajar vocabulario nuevo utilizando diccionario, mini portátiles o explicación por parte de algún alumno que conozca el vocablo.

	<p>Lectura en voz alta, explicación del vocabulario, contexto, época, etc. de un libro de literatura clásica juvenil .Cada libro finalizará con un trabajo de expresión donde figuren los personajes, resumen, la vida del autor, la opinión personal, ilustración, etc.</p>
	<p>Lectura de un libro obligatorio cada quince días. Hacer un resumen del mismo y expresar la opinión personal. Esto quedará reflejado en el registro de lecturas o pasaporte de lectura individual y contará para la evaluación.</p>
	<p>Comentar y recomendar los libros leídos a los compañeros.</p>
	<p>Utilizar la Biblioteca y las TIC para buscar información.</p>
	<p>Iniciación al lenguaje periodístico a través de lectura de noticias, visitas a hemerotecas virtuales, estructura de un periódico, noticias, etc.</p>
	<p>Investigaciones utilizando las TIC sobre sugerencias del libro de texto.</p>
MATEMÁTICAS	<p>Se realizarán la lectura de problemas para su comprensión y la búsqueda de estrategias para su resolución.</p>
	<p>Utilizar hoja de cálculo para realizar diagramas de barras, sectores y 3D</p>
	<p>Geometría desde el espacio con el Google Earth</p>
C.SOCIALES	<p>Leer los temas. Hacer subrayados de lo que han de estudiar</p>
	<p>Realizar esquemas. Sacar ideas principales. Resumen final y sacar conclusiones.</p>
	<p>Mapas conceptuales y mapas mentales</p>
	<p>Investigaciones utilizando la estadística</p>
C.NATURALES	<p>Leer los temas. Hacer subrayados de lo que han de estudiar</p>
	<p>Realizar esquemas. Sacar ideas principales. Resumen final y sacar conclusiones.</p>
	<p>Mapas conceptuales y mapas mentales</p>
	<p>Investigaciones utilizando el método científico</p>

INGLÉS	Utilizar las TICs para realización de actividades de investigación y trabajo en equipo para la posterior exposición oral en las clases.
	Animar a la lectura mediante sencillos storytellings a partir de libros leídos o temas trabajados en clase.
	Actividades de animación a la lectura o storytelling durante la semana cultural a partir de un libro leído y trabajado en clase.
	Emplear las TICs para las actividades de investigación en los trabajos de equipo con la posterior exposición a la clase (uno por trimestre)
	Actividades de dramatización o pequeñas obras de teatro a nivel de aula
	Realización final de un trabajo escrito relacionado con cada unidad y utilizando las estructuras trabajadas. Este escrito se acompaña de fotos, dibujos... Al final del curso, se elaborará un portfolio con todos ellos.
	Completar un book-report de, al menos, un libro al mes cogido de la biblioteca escolar. Se les dará un modelo en fotocopia, que además tienen que decorar.
E.FÍSICA	Durante el desarrollo de las sesiones de Educación Física, utilizaremos la lectura, las tecnologías de la información y la comunicación y en ocasiones, la escritura como fuente de consulta, como recurso de apoyo en la regulación de los aprendizajes y para comunicar estos al resto de personas con las que interactuamos.
	Lectura de láminas, artículos y resúmenes de los conceptos básicos a tratar durante las sesiones de Educación Física.
	Redacción y explicación de juegos, para completar el fichero de juegos iniciado en los niveles anteriores, adaptados al nivel del alumnado.
	Investigación sobre juegos populares o tradicionales, escribir, exponer y realizar prácticamente los mismos, durante la celebración del amagüestu
	Realización de resúmenes escritos de las sesiones, que se realizan durante las diferentes unidades didácticas, elaborando fichas de los diferentes temas abordados en las sesiones de Educación Física.
	Lectura, investigación y escritura de normas, reglamentación, historia, etc. de los distintos deportes que se realizan durante las sesiones y unidades didácticas.
	Lectura de las normas, exposiciones, comentarios sobre las diferentes rutas de las salidas a la naturaleza

	<p>Lectura de libros infantiles y juveniles relacionados con el deporte, existentes en la biblioteca del centro, a partir de un depósito de libros sobre el deporte a crear en la biblioteca.</p> <p>Lectura y comentario por escrito, de diferentes noticias deportivas y relacionadas con la salud y otros temas del currículo de Educación Física, fomentando en ocasiones la realización de debates relacionados con las mismas.</p>
E. ARTÍSTICA	Lectura y memorización de canciones de diversos géneros y épocas.
	Creación de textos para una melodía dada.
	Lectura y escritura de los signos musicales.
	Descripción oral y escrita de rasgos característicos y aspectos musicales de las obras escuchadas.
	Investigación sobre compositores, instrumentos tradicionales y obras.
	Lectura y análisis de imágenes fijas y en movimiento.
	Elaborar carteles con distintas informaciones considerando: tamaño, equilibrio, proporción y color.
	Creación de trabajos artísticos con diversas técnicas de dibujo y pintura.
RELIGIÓN	Lectura comprensiva de la Unidad
	Manejo de la Biblia: búsqueda de textos, conocimiento de los códigos de citas y comentario breve de su mensaje.
	Investigación sobre distintos temas relacionados con cada Unidad.
	Utilización de la biblioteca del aula de Religión.
	Valoración de forma escrita del tema de la Unidad, donde el alumnado puede expresar sus sentimientos y pensamientos.
C.ASTURIANA	Lectura y comprensión de textos con diferentes intenciones comunicativas. □ □
	Expresión y comprensión escrita y oral de mensajes orales con distinta intención comunicativa usando un discurso ordenado y coherente, en los que se manifieste la opinión, la solicitud de información, la oferta o petición de disculpas,

	la necesidad, el agradecimiento, el gusto o el disgusto, el acuerdo o desacuerdo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Uso de estrategias de comprensión lectora. Uso del diccionario <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Adquisición de vocabulario del nivel léxico-referencial necesario para la creación literaria. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Creación de textos literarios diversos
	Escucha activa y comprensiva de materiales sonoros y audiovisuales diversos
	Comprensión y valoración de textos orales procedentes de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet para obtener información
	Expresión oral, individual y colectivamente, en forma de comentario de textos o materiales audiovisuales.
	Uso de la biblioteca escolar con total libertad, fomentando el gusto por la lectura.
	Uso de las TIC para enriquecer las producciones propias de textos escritos.
	Uso del procesador de textos como herramienta fundamental para la presentación de textos escritos en formato digital.
	Creación de periódico escolar.
L.ASTURIANA	Lectura y comprensión de textos con diferentes intenciones comunicativas.
	Expresión y comprensión escrita y oral de mensajes orales con distinta intención comunicativa usando un discurso ordenado y coherente, en los que se manifieste la opinión, la solicitud de información, la oferta o petición de disculpas, la necesidad, el agradecimiento, el gusto o el disgusto, el acuerdo o desacuerdo
	Uso de estrategias de comprensión lectora. Uso del diccionario
	Adquisición de vocabulario del nivel léxico-referencial necesario para la creación literaria.
	Creación de textos literarios diversos
	Escucha activa y comprensiva de materiales sonoros y audiovisuales diversos

	<p>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet para obtener información</p> <p>Expresión oral, individual y colectivamente, en forma de comentario de textos o materiales audiovisuales.</p> <p>Uso de la biblioteca escolar con total libertad, fomentando el gusto por la lectura.</p> <p>Uso de las TIC para enriquecer las producciones propias de textos escritos.</p> <p>Uso del procesador de textos como herramienta fundamental para la presentación de textos escritos en formato digital.</p> <p>Creación de periódico escolar.</p>
CULTURA ASTURIANA	Lectura de textos y leyendas de la tradición asturiana.
	Identificación de distintas fórmulas en juegos tradicionales.
	Investigaciones sobre aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: familia, casa, espacio agrario, construcciones, indumentaria...
	Elaboración de biografías de personajes históricos asturianos.
	Lectura e interpretación de un mapa de nuestra Comunidad.
	Investigaciones y biografías personajes actuales de la cultura asturiana
EDUCACIÓN INFANTIL	
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	Presentación de los fonemas y sus correspondientes grafías.
	Identificar progresivamente los nombres de las letras del abecedario.
	Iniciación a la lectura de textos simples.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.	Comprensión de lo leído en grupo.
	Identificar los personajes principales de cada cuento y las asociaciones más importantes.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Ampliar vocabulario
	Realización de actividades lúdicas relacionadas con las lecturas programadas.
	Cuentacuentos y tareas relacionadas con el relato.
	Lectura de libros en la Biblioteca.
	Préstamo de libros en la Biblioteca adecuados a su edad.
	Actividades artísticas relacionadas con la lectura que se está realizando
	Lectura de textos de dificultad progresiva de acuerdo con la edad y con el currículo

Estas actuaciones serán concretadas en la PGA al inicio de cada curso escolar. Todo el proceso que estamos desarrollando irá encaminado a despertar en nuestro alumnado el gusto y disfrute por la lectura, la escritura y la investigación y a afianzarlo en aquellos otros que ya lo tengan, de manera que todos contemplen la lectura como modo de diversión, de relación, de entretenimiento, de utilidad para adquirir conocimientos, para jugar con los demás, para conversar sobre temas diferentes y para pasar ratos agradables.

El PLEI debe ser un documento flexible y adecuarse a las características y necesidades del alumnado

Debemos introducir **la escritura creativa** para que expresen sus ideas, sentimientos, anhelos y completar, de este modo, la otra escritura necesaria para el desarrollo de su proceso de aprendizaje, utilizando juegos y métodos innovadores como gamificación.

Los libros de lectura serán de **elección voluntaria**, siempre aconsejados por la tutoría, o encargado de la misma, con el fin de contribuir al gusto por la lectura y a la comprensión de la misma.

Complementaremos los procesos de lecto-escritura en los que estamos inmersos con películas, vídeos, etc., utilizaremos las tecnologías con una doble intención,

prepararles para su uso y ayudarles a que lean, escriban y busquen información de una forma divertida y dinámicamente activa.

A lo largo del curso se llevarán a cabo **actividades complementarias** que estarán desarrolladas en la PGA. Algunas de estas actividades tendrán un vínculo directo con el PLEI. Destacaremos las que por regla general, se suelen programar curso tras curso, por el éxito de las mismas y la implicación de la comunidad educativa.

- **Amagüestu.** Se suelen recitar poesías, cantar canciones, realizar pequeñas representaciones teatrales y danzas tradicionales.
- **Navidad.** Cantar villancicos, representar pequeñas obras de teatro originales del grupo y realizar la carta a Papá Noel / Reyes Magos
- **La Paz.** Se completa con canciones y bailes relacionados con la Paz, lecturas, exposiciones de trabajos orales.
- **Antroxu.** Suelen realizarse representaciones alusivas al proyecto trabajado, con decorados y disfraces originales de cada grupo. También se realizan los escenarios y las actuaciones de forma conjunta.
- **Fin de curso.** Actuaciones alusivas a los cambios de etapa en las que por lo general tienen que elaborar guiones para realizar sus representaciones
- A lo largo del curso, entorno a la semana del libro se realiza variedad de actividades donde se elaboran escritos, búsqueda de información sobre autores, cuenta cuentos del alumnado, exposiciones orales, exposiciones escritas, etc.

El PLEI es un plan que **incide en todas las áreas del currículo** como podemos apreciar:

- La lectura y escritura es tarea primordial del área de Lengua y Literatura Castellana y asturiana.
- La lectura comprensiva es necesaria en las áreas de Matemáticas y Ciencias Naturales y Sociales que requieren la comprensión de los interrogantes suscitados.

- La investigación centra sus objetivos en la búsqueda de información por diferentes canales, de modo que en todo el proceso está presente, desde buscar palabras en diccionario manual o digital a la elaboración de pequeños trabajos o estudios acerca centros de interés o conocimientos.
- En cuanto al área de Artística, nos ayuda a mejorar nuestra presentación de murales, carteles, trabajos, etc. y al desarrollo de la originalidad y espontaneidad.
- La Educación Física nos ayuda a desarrollar nuestra expresividad coordinando los movimientos corporales mejorando la dramatización.

4. ÓRGANOS IMPLICADOS

El Claustro debe asumir la elaboración, puesta en marcha, seguimiento, evaluación y modificación del PLEI de un modo global y conjunto, con un acuerdo de todos/as que permita plantear algo efectivo, aplicable y positivo para los objetivos que nos proponemos.

Todos las etapas educativas, ciclos, niveles y áreas curriculares se van a ver afectadas por este PLEI en un momento u otro, de modo que debemos coordinar las actuaciones de una manera uniforme y decidida.

Desde el claustro se hará un seguimiento del PLEI de manera trimestral, coincidiendo con la valoración de la PGA.

Para conseguir el éxito de este plan es necesaria la **implicación de las familias**. Los padres y madres deben adquirir el compromiso de animar a los niños/as a leer, a escribir y a buscar información desde el propio hogar ,lugar adecuado para iniciar, perfeccionar y asentar la lectura y el gusto por leer, la escritura y el placer de escribir y la investigación, animándoles a participar en concursos de ámbito local, escolar, etc. Sería conveniente compartir lecturas con ellos, desarrollar su originalidad y creatividad.

Para desarrollo de este PLEI es imprescindible contar con la colaboración de otros organismos que permiten promocionar, subvencionar y apoyar las actividades

encaminadas al perfeccionamiento de la lectura, escritura e investigación. **El ayuntamiento de Llanera** es un gran referente por su colaboración en la organización de actividades, tanto en el propio centro, en las distintas bibliotecas del concejo como en distintos espacios propuestos por el Ayto. De Llanera (espacio escénico la Habana, etc.). Las actividades propuestas se centran en cuenta-cuentos, representaciones teatrales, visita a las bibliotecas del concejo donde se realizan variedad de actividades que fomentan el gusto por la lectura....

Las bibliotecas de Lugo y Posada de Llanera nos ofertan, a lo largo del curso, la posibilidad de pedir en préstamo títulos de libros acordes con la edad de nuestro alumnado, a su vez, todos los años organizan una actividad denominada “la maleta viajera” , esta maleta incluye una serie de títulos muy vinculados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El gran protagonista de este plan **es el alumnado** al que a través de actividades motivadoras, como puede ser la gamificación, las ginkanas, el juego, etc. consigamos despertar el gusto por la lectura y la escritura. Para ello tendremos que partir de los propios intereses del niño y plantear proyectos integrados que permitirán fomentar la integración de las competencias, consiguiendo la resolución colaborativa de problemas, desde un enfoque globalizado, integrado, coordinado y contextualizado en el entorno del alumnado, reforzando la autonomía, la reflexión y la responsabilidad, atendiendo a los principios del Diseño universal para el Aprendizaje.

5. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS PARA HACER EFECTIVA LA APLICACIÓN DE LA LECTURA DIARIA DE AL MENOS 30 MINUTOS

En la etapa de Educación Primaria, **en todas las áreas**, se trabajará de forma sistemática la comprensión de diferentes tipos de textos escritos, fundamentalmente de tipo narrativo y expositivo, enseñando al alumnado estrategias para mejorar la competencia lectora.

Se trabajarán los siguientes aspectos:

- La lectura en voz alta.

- La explicación del contenido de la lectura.
- La selección de la información relevante y la identificación de las ideas principales.
- El fomento de la opinión y el debate, etc.

Se tratará la lectura en contextos comunicativos, orales y escritos, que sean significativos para el alumnado.

Se seleccionarán diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, argumentativos, descriptivos, instructivos y literarios) que se trabajarán en cada ciclo, así como los géneros (cuentos, libros de texto o de consulta, debates, descripciones, recetas, poesías...) de manera secuenciada.

En cada ciclo se elaborará un catálogo de textos graduando su dificultad con arreglo a los siguientes criterios:

- Longitud, complejidad y formato del texto
- Familiaridad del tema
- Apoyos gráficos.

En las **sesiones de tutoría con todas las familias** y en las entrevistas personales con las mismas se incidirá en la importancia de esta actividad.

En reuniones de ciclo se decidirá sobre las lecturas a desarrollar en cada curso a lo largo del año académico.

Se decidirán los libros o lecturas a leer para todas las áreas o bien, los libros/lecturas para determinadas áreas como pueden ser lengua, mate, CCNN, CCSS, música, plástica, etc. y libros/lecturas distintos para las áreas de inglés, llingua asturiana, valores, etc. Por su carácter más de especialidad.

Todas las decisiones para hacer efectiva dicha lectura quedaran recogidas al inicio de curso en la PGA.

Todos las Áreas plantearan alguna actividad (cada uno con el grado de implicación que quiera y con la temporalidad que cada uno decida, desde una única actividad de un día, a una profundización mayor) que genere un “producto”: exposición de cartulinas, selección de fotos, tablas de datos, exposiciones orales de alumnos que

podieran grabarse, vídeos, comentarios de libros... que luego puedan recogerse en la Memoria del PLEI, de la PGA y darla a conocer a la comunidad educativa a través de las redes sociales, la página web del centro o visitas de las familias en fiestas a celebrar en el propio centro educativo.

6. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Trimestralmente a través de la valoración de la PGA se llevará a cabo el seguimiento y evaluación del PLEI.

Se hará seguimiento y evaluación de las actividades programadas, los productos obtenidos y los logros conseguidos. Un seguimiento periódico nos permitirá ir modificando aquellas actuaciones que no estén dando los resultados esperados. Los resultados finales serán el punto de partida para el siguiente curso escolar.

Para garantizar el seguimiento del plan el equipo coordinador del mismo analizará, entre otras, las siguientes cuestiones:

- Observar el grado de aceptación de cada una de las actividades conjuntas planteadas.
- Establecer estadísticas parciales de lectura de libros de la Biblioteca en colaboración con el responsable de la misma.
- Exponer las producciones escritas de los alumnos/as, ya sean de carácter individual o colectivo, de modo que todos puedan apreciar los resultados.
- Exponer aquellos proyectos de investigación individuales o de grupo
- Análisis con el profesorado del Seguimiento con las familias del Plan, a través de las entrevistas con padres/madres o de reuniones conjuntas.
- Ampliar y renovar el catálogo de libros de la Biblioteca según intereses del alumnado.
- Concretar el progreso en la lectura de acuerdo con el nivel en que está el alumno/a.
- Preparar un proyecto de Biblioteca que apoye el Plan innovador y motivantes, a través de juegos, retos y gamificación.
- Reunirse con los responsables del A.M.P.A con el fin de analizar el seguimiento del Plan y establecer las posibles actividades a realizar de forma coordinada.
- Establecer el grado de coordinación y cooperación con la Biblioteca Pública.

Todo el profesorado del centro tendrá que observar en las áreas del currículo:

- Avance del Plan dentro del aula.
- Conveniencia o no de las actividades conjuntas.
- Adecuación de las lecturas recomendadas.
- Progresión en la lectura comprensiva
- Analizar el control de la escritura por parte de los niños/as, desde la copia hasta el resumen, pasando por la creación, la redacción y el dictado.
- Establecer la incidencia de los proyectos de investigación propuestos en la mejora de la autonomía personal.

EVALUACIÓN DEL PLEI				
	1	2	3	4
Los objetivos propuestos son adecuados				
Las actividades han sido adecuadas y suficientes				
Las diferentes áreas han desarrollado el PLEI				
La metodología empleada ha sido satisfactoria				
El PLEI se ha desarrollado de una forma dinámica				
Los materiales que se emplean permiten dinamizar el Plan de Lectura				
La colaboración del Claustro ha sido _____				
En general las familias han ayudado a realizar nuestro PLEI				
La colaboración del AMPA ha sido _____				
La colaboración del Ayto. ha sido _____				
La colaboración de la Consejería ha sido _____				
El alumnado ha estado interesado en las actividades que hemos realizado a lo largo del curso				
La mejora del alumnado en lectura, escritura e investigación ha sido _____				
El Plan ha mejorado el gusto por la lectura, escritura e investigación del alumnado				
Se recogen en la memoria todos los puntos para elaborar un nuevo Plan o modificar el existente				

1-insuficiente

2- suficiente

3- bien

4- Muy bien



7. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Al inicio de cada curso se revisan, modifican o amplían las actuaciones previstas en el PLEI de acuerdo con las sugerencias aportadas y a las necesidades detectadas en la Memoria final de curso. Por lo tanto, el PLEI es un documento de carácter abierto, flexible y de revisión periódica.

8. DILIGENCIA DE APROBACIÓN

El presente documento ha sido aprobado en el Claustro de profesores y profesoras del C.P. San Cucao celebrado el día 23 de mayo del año 2024 y evaluado positivamente por el Consejo Escolar del 23 de mayo del 2024.

La directora

El secretario

The image shows two handwritten signatures in blue ink. The signature on the left is for Cristina Calama Alperi, and the signature on the right is for Pablo Camino Casado. Between the two signatures is a circular official stamp. The stamp contains the text 'GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS' at the top, 'C.P. SAN CUCAO' in the center, and 'CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN' at the bottom. In the center of the stamp is a shield with a crown on top and a cross inside.

Fdo: Cristina Calama Alperi

Fdo: Pablo Camino Casado