

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 2º DE PRIMARIA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º E.P

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

CRITERIOS DE EVALUACION 2º CURSO	%	Indicadores de Logro del Criterio de Evaluación	Iniciado IN	En proceso SF	Adquirido NT	Ampliament e Adquirido SB
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	3,6	Muestra interés por las lenguas y dialectos				
		Valora las variedades de dialectos de su entorno				
		Valora las diferentes lenguas de su entorno				
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	3,6	Reconoce de manera acompañada algunos prejuicios y estereotipos lingüístico				

		Reconoce de manera acompañada algunos prejuicios y estereotipos culturales frecuentes				
		Intenta no repetir algunos prejuicios y estereotipos lingüístico y culturales				
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	7,5	Comprende el sentido de textos orales				
		Reconoce las ideas principales y los mensajes en textos orales y multimodales				
		Se inicia en la valoración del contenido de los textos orales así como de los elementos verbales más elementales				
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	7,5	Produce textos orales y multimodales de forma acompañada				
		Utiliza recursos no verbales elementales en la producción textos orales y multimodales				
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	7,5	Participa en interacciones orales espontáneas.				
		En las interacciones orales, incorpora estrategias elementales de escucha activa y de cortesía alejadas de estereotipos sexistas.				
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	7,5	Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos antes de la lectura.				
		Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos durante de la lectura.				
		Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos después de la lectura.				
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	3,6	Analiza, en grupo, el contenido y los aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.				
		Valora el contenido y la estructura de textos escritos y multimodales sencillos.				

5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	7,5	Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes.				
		Produce textos escritos, ajustándose a modelos dados y utilizando estrategias elementales, individuales o grupales.				
		Produce textos escritos utilizando estrategias de planificación, textualización y revisión.				
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	3,6	Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales, mediante la adaptación creativa de modelos dados.				
		Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, mediante la adaptación creativa de modelos dados.				
		Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, mediante la adaptación creativa de modelos dados.				
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	3,6	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.				
		Comparte los resultados de un proceso de investigación individual, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.				
		Comparte los resultados de un proceso de investigación grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.				
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	3,8	Adopta hábitos de uso crítico de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.				

		Adopta hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.				
		Adopta hábitos de uso, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.				
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	7,5	Lee con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses.				
		Lee con progresiva autonomía textos seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.				
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	3,6	Comparte oralmente la experiencia y disfrute por la lectura.				
		Participa en comunidades lectoras de ámbito escolar.				
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	7,5	Escucha y lee textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores.				
		Escucha y lee textos orales y escritos de la literatura infantil, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos.				
		Escucha y lee textos orales y escritos de la literatura infantil estableciendo manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.				
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	7,5	Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.				
		Produce, de manera acompañada, textos sencillos, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura.				
		Produce, de manera acompañada, textos sencillos en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.				
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las	3,6	Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial				

relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras.				
		Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.				
		Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.				
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	3,6	Revisa y mejora los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada.				
		Revisa y mejora los textos propios, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.				
		Revisa y mejora los textos propios usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.				
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	3,8	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios .				
		Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal.				
		Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación.				
		Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios teniendo en cuenta una perspectiva de género.				
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	3,6	Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa.				
		Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.				

MATEMÁTICAS 2º E.P

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

CRITERIOS DE EVALUACION 2º CURSO	%	Indicadores de Logro del Criterio de Evaluación	Iniciado IN	En proceso SF	Adquirido NT	Ampliamente Adquirido SB
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana	7	Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.				
		Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana				
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	5,10	Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género.				
		Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que				

		ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.				
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	5,10	Emplea algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.				
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	7	Obtiene posibles soluciones a problemas, de forma guiada.				
		Obtiene posibles soluciones a problemas, aplicando estrategias básicas de resolución.				
2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	5,10	Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema.				
		Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.				
3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	7	Realiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones.				
		Realiza conjeturas matemáticas sencillas investigando, propiedades.				
		Realiza conjeturas matemáticas sencillas investigando relaciones de forma guiada.				
3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	5,10	Da ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.				
4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	7	Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso.				
		Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.				
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	5,10	Emplea herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada.				
		Emplea herramientas tecnológicas adecuadas, en el proceso de resolución de problemas.				

5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	5,10	Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos.				
		Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.				
5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	5,10	Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana.				
		Reconoce las matemáticas presentes en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.				
6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.	7	Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana.				
		Reconoce lenguaje matemático sencillo adquiriendo vocabulario específico básico.				
6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	7	Explica ideas y procesos matemáticos sencillos.				
		Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema. Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.				
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	5,10	Reconoce las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos.				
		Reconoce las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.				
7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	5,10	Expresa actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos.				
		Expresa actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, y valora el error como una oportunidad de aprendizaje.				

8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	7	Participa respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto.				
		Participa respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia.				
		Participa respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.				
8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	5,10	Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo.				
		Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo y cumple con las responsabilidades individuales.				
		Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, y contribuye a la consecución de los objetivos del grupo.				

CIENCIAS DE LA NATURALEZA 2º E.P

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y pro-piedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y su-cesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos

CRITERIOS DE EVALUACION 2º CURSO	%	Indicadores de Logro del Criterio de Evaluación	Iniciado IN	En proceso SF	Adquirido NT	Ampliamen e Adquirido SB
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	5,5	Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura.				
		Utiliza recursos digitales de acuerdo a las necesidades del contexto educativo.				
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	5,5	Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos.				
		Formula preguntas sobre los objetos, hechos o fenómenos mostrados				
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	5	Realiza predicciones sobre las preguntas planteadas en base a los hechos mostrados				
		Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada...				
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la	10	Participa en experimentos pautados o guiados				

investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.		Utiliza técnicas sencillas de indagación				
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas	5,5	Emplea instrumentos de manera segura				
		Registra las observaciones de forma clara				
2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.	5,5	Propone respuestas a las preguntas planteadas				
		Compara la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.				
3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados	5,5	Comunica de forma oral y gráfica el resultado de las investigaciones.				
		Explica los pasos seguidos con ayuda de un guión.				
3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.	5,5	Realiza de forma guiada un producto sencillo que dé respuesta a un diseño planteado				
		Realiza diferentes prototipos trabajando en equipo.				
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación	5,5	Muestra interés por el pensamiento computacional				
		Participa en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.				
4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	5,5	Identifica las emociones propias y las de los demás.				
		Entiende las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen				
		Reconoce acciones que favorezcan el bienestar emocional y social				
4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia	10	Reconoce estilos de vida saludables				

de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.		Valora la importancia de una alimentación equilibrada, variada y sostenible.				
		Valora la importancia de la higiene.				
		Valora la importancia del ejercicio físico.				
		Valorar la importancia del contacto con la naturaleza.				
		Valora la importancia del descanso				
		Valora la importancia del uso adecuado de las tecnologías.				
5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	10	Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural				
		Reconoce, a través de la indagación, las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural				
		Utiliza las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.				
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación	5,5	Reconoce conexiones sencillas y directas entre elementos del medio natural, social y cultural				
		Observa y manipular diferentes elementos del medio natural, social y cultural				
		Experimenta con diferentes elementos del medio natural, social y cultural				
5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	5,5	Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural				
		Reconoce un bien común el patrimonio natural y				

		cultural.				
6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	10	Muestra estilos de vida sostenibles.				
		Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.				
		Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.				

CIENCIAS SOCIALES 2º E.P

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACION 2º CURSO	%	Indicadores de Logro del Criterio de Evaluación	Iniciado IN	En proceso SF	Adquirido NT	Ampliamente Adquirido SB
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	6,6	Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.				
		Indaga y utiliza las herramientas y procesos adecuados de forma pautada en el reconocimiento de las características de los medios natural, social y cultural.				
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación	12	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.				
		Utiliza la observación, la manipulación y la experimentación en el reconocimiento de conexiones sencillas y directas entre los elementos del medio natural, social y cultural.				
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	6,6	Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural.				

		Reconoce como un bien común el patrimonio natural y cultural.				
2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	12	Muestra estilos de vida sostenible.				
		Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.				
		Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.				
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	12	Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.				
		Emplea nociones básicas de medida y sucesión en la ordenación del entorno social y cultural cercano.				
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	6,6	Conoce personas y grupos sociales relevantes de la historia.				
		Conoce formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.				
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	6,6	Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto.				
		Valora la diversidad y riqueza de las manifestaciones culturales, apreciándolas como fuente de aprendizaje.				
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	7	Muestra actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas.				
		Reconoce modelos positivos en el entorno cercano que fomenten la igualdad de género.				
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	12	Establece acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno.				
		Identifica las responsabilidades individuales y emplea un lenguaje inclusivo y no violento.				
5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	6,6	Identifica instituciones cercanas.				
		Señala y valora las funciones que realizan las instituciones cercanas en pro de una buena convivencia.				

5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	12	Conoce e interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos.				
		Conoce e interioriza normas básicas especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.				
		Toma conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.				

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 2º E.P

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en inter-cambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
6. Apremiar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CRITERIOS DE EVALUACION 2º CURSO	%	Indicadores de Logro del Criterio de Evaluación	Iniciado IN	En proceso SF	Adquirido NT	Ampliamente Adquirido SB
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	12	1.1.a. Reconoce palabras habituales en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.				
		1.1.b. Interpreta palabras habituales en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.				
		1.1.c. Reconoce expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.				

		1.1.d. Interpreta expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.				
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	6	1.2.a. Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.				
		1.2.b. Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de identificar elementos específicos , con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.				
		1.2.c. Aplica, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.				
		1.2.d. Aplica, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de identificar elementos específicos, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.				
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no		2.1. a. Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.				



verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	10				
		2.1. b. Utiliza, de forma guiada, recursos verbales.			
		2.1. c. Utiliza, de forma guiada, recursos no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.			
		2.1. d. Presta atención al ritmo.			
		2.1. e. Presta atención a la acentuación.			
		2.1. f. Presta atención a la entonación.			
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado	10	2.2 a. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales.			
		2.2 b. Escribe expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales.			
		2.2.c. Usa léxico sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.			
		2.2.d. Usa estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.			
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	6	2.3.a. Selecciona, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas			
		2.3.b. Aplica, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas			

		2.3.c. Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	10	3.1.a. Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes.				
		3.1.b. Se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal,				
		3.2.c. Muestra empatía.				
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	10	3.2.a. Selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.				
		3.2.b. Selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para expresar mensajes sencillos y breves.				
		3.2.c. Selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para formular preguntas básicas para la comunicación.				
		3.2.d. Selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para contestar preguntas básicas para la comunicación.				
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando		4.1.a. Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que				

empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	6	atender a la diversidad.				
		4.1.b.Explica, de forma guiada, información básica de textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.				
		4.1.c. Muestra empatía por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.				
		4.1.d. Muestra interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.				
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	6	5.1.a. Compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas.				
		5.1.b.Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.				
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	6	5.2. a. Identificar, de forma guiada, conocimientos con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.				
		5.2. b. Aplicar, de forma guiada, conocimientos , con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.				
		5.2.c. Identifica de forma guiada, estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes.				

		5.2. d. Aplica de forma guiada, estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de soportes analógicos y digitales.				
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	6	5.3.a. Identifica de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.				
		5.3.b. Explica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.				
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6	6.1. a. Muestra interés por la comunicación intercultural.				
		6.1. b. Identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.				
		6.1. c. Analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.				
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6	6.2. a. Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.				
		6.2. b. Aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.				
		6.2. c. Muestra interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.				

EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2º DE PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

CRITERIOS DE EVALUACION 2º CURSO	%	Indicadores de Logro del Criterio de Evaluación	Iniciado IN	En proceso SF	Adquirido o NT	Ampliamente Adquirido SB
1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	12	Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos épocas y culturas a través de la recepción activa				
		Muestra curiosidad por las propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.				
		Muestra respeto por las propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.				
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés	8	Describe manifestaciones culturales y artísticas de entorno próximo.				
		Explora las características de las diferentes manifestaciones culturales				
		Tiene una actitud abierta ante las manifestaciones artísticas y culturales				
		Muestra interés por las manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.				
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	12	Selecciona estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas				
		Aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas				
		Utiliza canales y medios de acceso sencillos para la búsqueda guiada de información de forma individual				
		Utiliza canales y medios de acceso sencillos para la búsqueda guiada de información de forma colectiva				
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes	8	Reconoce elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio				
		Indica los canales, medios y técnicas utilizados para reconocer elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio				

		Identifica diferencias y similitudes de los elementos característicos básicos de las manifestaciones culturales y artísticas.				
3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	13	Produce obras propias de manera guiada.				
		Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos				
		Muestra confianza en las capacidades propias				
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	13	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas				
		Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance				
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	13	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.				
		Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.				
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	13	Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa.				
		Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas				
4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	8	Comparte los proyectos creativos				
		Explica el proceso y el resultado final obtenido en los proyectos creativos.				
		Valora las experiencias propias y de los demás.				

EDUCACIÓN FÍSICA 2º E.P

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Adoptar un estilo de vida activo y saludable practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.
- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.
- Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etno-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para con-tribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.
- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico- deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.
- Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el en-torno y participar en su cuidado y mejora.

CRITERIOS DE EVALUACION 2º CURSO	%	Indicadores de Logro del Criterio de Evaluación	Iniciado IN	En proceso SF	Adquirido NT	Ampliamente Adquirido SB
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	5	Identifica un desplazamiento activo				
		Identifica una práctica saludable				
		Identifica el ejercicio físico como saludable				
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	10	Experimenta de forma activa con su cuerpo				
		Aplica la seo al final de la sesión				
		Aplica posturas adecuadas				
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	5	Participa de forma activa en juegos				
		Sabe cómo actuar en caso de accidente con el profesor				
1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando	5	Reconoce el compañerismo en la practica				

sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.		Acepta a todos los compañeros				
		Respeto las diferencias de aptitudes motrices de los compañeros				
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	5	Reconoce el trabajo de los compañeros				
		Relativiza el valor de ganar o perder en grupo				
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	5	Adapta el movimiento al contexto				
		Toma decisiones rápidas según entorno				
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	20	Reconoce la tensión, relajación en musculatura				
		Utiliza sus capacidades perceptivo-motrices con eficacia				
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	5	Reconoce el buen hacer de los demás				
		Gestiona bien la pérdida en un juego				
		Disfruta del ejercicio independientemente de sus aptitudes				
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	15	Respeto las normas del juego				
		Respeto las normas de clase: bajadas y aseo				
		Respeto las ejecuciones de los compañeros				
		Realiza las actividades respetando las señalizaciones				
3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y	10	Se muestra afectivo con los compañeros				
		Colabora activamente en los grupos de participación				

justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.		Acude al maestro para resolver conflictos				
		Resuelve sin violencia física / verbal los conflictos				
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	2,5	Se muestra activo en los juegos /danzas populares				
		Identifica los juegos populares del entorno				
4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	2,5	Conoce deportistas de la actualidad				
		Valora el esfuerzo de los deportistas en sus disciplinas con independencia del genero				
4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	5	Usa el cuerpo con intenciones expresivas				
		Identifica estados animo sencillos: alegría, tristeza, enfado, rabia				
		Usa el gesto y movimiento para representar				
		Adecua la corporalidad al ritmo				
5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	5	Respeto las normas de ejecución en actividades con riesgo				
		Respeto el entorno en actividades de centro				

LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA 2º E.P

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la ex-presión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.
3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales
7. Competencia específica 7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas

CRITERIOS DE EVALUACION 2º CURSO	%	Indicadores de Logro del Criterio de Evaluación	Iniciado IN	En proceso SF	Adquirido NT	Ampliamente Adquirido SB
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	4	Identifica el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano				
		Distingue el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano				
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	4	Expresa utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.				
		Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno				
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las	7,5	Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la				

diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.		escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.				
		Respetar la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.				
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	7,5	Participa activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano.				
		Participa de forma guiada activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano.				
		Respetar las normas básicas en los intercambios orales.				
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	4	Expresa impresiones, sentimientos o vivencias				
		Expresa, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse)				
		Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).				
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	7,5	Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes.				
		Reconoce las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.				
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	4	Lee de manera silenciosa textos escritos breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).				
		Lee de manera silenciosa textos multimodales				

		breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).				
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	4	Reconoce de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.				
		Reconoce de manera acompañada el contenido y elementos de textos multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.				
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	4	Realiza textos escritos breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación.				
		Realiza textos escritos breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones valorando la correcta presentación.				
		Realiza textos multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación.				
		Realiza textos multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado				

		(descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones valorando la correcta presentación.				
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	4	Planifica de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).				
		Planifica de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).				
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4	Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género.				
		Enriquece las producciones escritas iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)				
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	7,5	Participa en un proceso de investigación sencillo individual de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano.				
		Participa en un proceso de investigación sencillo en grupo, de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano.				
		Comparte los trabajos realizados.				
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	7,5	Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.				
		Utiliza, de forma elemental y dirigida, los textos escritos en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.				
		Utiliza, de forma elemental y dirigida, los recursos multimedia y audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.				



6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	7,5	Escucha textos orales de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes)				
		Escucha textos orales de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes)				
		Lee textos escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes)				
		Lee textos escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes)				
		Expresa valoraciones personales de los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libre de estereotipos de géneros.				
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	7,5	Participa en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...)				

		Participa mostrando interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...)				
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	4	Crea de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).				
		Interpreta de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).				
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	4	Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.				
		Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión escrita poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.				
		Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.				
7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7,5	Enriquece de manera acompañada los textos orales.				
		Enriquece de manera acompañada los textos escritos.				



		Identifica los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana en textos orales y escritos usando la terminología lingüística básica adecuada.				
--	--	--	--	--	--	--

CULTURA ASTURIANA 2º E.P

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.
2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el eco-sistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.
3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.

CRITERIOS DE EVALUACION 2º CURSO	%	Indicadores de Logro del Criterio de Evaluación	Iniciado IN	En proceso SF	Adquirido NT	Ampliamente Adquirido SB
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	4,5	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada.				
		Transmite la información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.				
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	6	Escucha textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana.				
		Lee textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana.				
		Reconoce, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana.				
		Incide en la importancia del vocabulario específico y evita roles y estereotipos de género.				
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	6	Indica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia.				
		Indica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: el traje tradicional asturiano.				
		Indica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la casería.				

		Reconoce las principales construcciones tradicionales asturianas: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo,...				
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	6	Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas con perspectiva de género.				
		Recopila información sencilla sobre la ganadería asturiana.				
		Recopila información sencilla sobre la agricultura asturiana.				
		Recopila información sencilla sobre la pesca en Asturias.				
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	4,5	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).				
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	6	Indica las características de distintos personajes mitológicos.				
		Utiliza en sus producciones escritas y artísticas las características de personajes mitológicos.				
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	4,5	Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana.				
		Pone en valor la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).				
		Evita roles y estereotipos de género en las manifestaciones culturales asturianas.				
2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	4,5	Recopila información acerca del entorno físico y natural de Asturias.				
		Transmite información acerca del entorno físico y				

		natural de Asturias.				
2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	4,5	Identifica elementos básicos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).				
		Identifica elementos sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).				
2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	6	Muestra interés por algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.				
		Reconoce algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.				
2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	4,5	Reconoce conexiones entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.				
		Reconoce conexiones directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.				
2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	4,5	Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales.				
		Identifica como un bien común los espacios naturales.				
3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	4	Recopila información sencilla de diferentes fuentes relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.				
		Transmite la información recopilada acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.				
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	6	Reconoce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).				
		Reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).				
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	4,5	Diferencia los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.				
		Valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.				

3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	4,5	Reconoce conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano evitando roles y estereotipos sexistas.				
		Reconocer conexiones directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano evitando roles y estereotipos sexistas.				
3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	6	Reconoce la organización del territorio de Asturias: la localidad.				
		Reconoce, la organización del territorio de Asturias: el concejo.				
		Reconoce la organización del territorio de Asturias: el mapa de Asturias.				
3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	4,5	Ordena temporalmente hechos del entorno social cercano.				
		Ordena temporalmente hechos del entorno cultural cercano.				
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	4,5	Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente de Asturias.				
		Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del pasado de Asturias.				
		Visibiliza el papel de las mujeres que han tenido y tienen un papel relevante en la sociedad de Asturias.				
3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	4,5	Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano.				
		Reconoce como un bien común el patrimonio cultural asturiano.				

RELIGIÓN CATÓLICA 2º E.P

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.
2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.
3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.
4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.
5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.
6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

CRITERIOS DE EVALUACION 1º CURSO	%	Indicadores de Logro del Criterio de Evaluación	Iniciado IN	En proceso SF	Adquirido NT	Ampliamente Adquirido SB
1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	11,60	Identifica en los relatos y personajes bíblicos algunos valores del ser humano.				
		Relaciona los valores del ser humano con el desarrollo de su autonomía				
1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	11,60	Reconoce características que definen la autonomía personal.				
		Desarrolla un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable.				
		Se integra, en sus grupos de pertenencia, con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.				

2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	6	Reconoce los vínculos y relaciones que establece con sus grupos de pertenencia.				
		Compara los vínculos y relaciones que establece con sus grupos de pertenencia con los que establecía Jesús de Nazaret.				
		Identifica hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.				
2.2 Aprender y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	11,60	Aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza.				
		Descubre actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza en el análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.				
3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	6	Identifica y expresa qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica.				
		Escucha y analiza relatos bíblicos.				
		Maneja estrategias para resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.				
3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	11,60	Describe algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad.				
		Empatiza con las personas desfavorecidas.				
		Reconoce la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.				
4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	6	Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas.				
		Observa y analiza pasajes bíblicos y expresiones artísticas.				
		Potencia la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.				
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas.		Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas.				

manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	6	Comprende el vínculo que une las manifestaciones religiosas al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana				
5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	6	Toma conciencia de la propia interioridad.				
		Conoce narraciones y biografías cristianas significativas.				
		Progresar en el autoconocimiento personal y en el reconocimiento de las vivencias de los otros				
5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	6	Identifica las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas.				
		Comparte las emociones, sentimientos y vivencias religiosas.				
		Tiene en cuenta, a la hora de progresar en la interioridad, la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.				
6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	11,60	Reconoce que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano.				
		Valora las aportaciones del mensaje cristiano para la persona y la sociedad en entornos diversos				
6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	6	Valora la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad.				
		Descubre el lugar que tiene la Biblia en la comunidad cristiana y en la cultura.				