

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-

Para establecer los criterios de calificación llevaremos a cabo la ponderación de los criterios de evaluación recogidos en el decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la Educación Primaria en el Principado de Asturias.

Los Criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.-

Se entiende por criterio de calificación a la ponderación que se hace de los criterios de evaluación de cada una de las áreas. La calificación, será la ponderación media de los logros alcanzados en cada criterio de evaluación

Desde el centro optamos por **otorgar porcentajes específicos** para cada criterio de evaluación. La calificación resultante de cada alumno/a será la ponderación media de los logros alcanzados en cada criterio de evaluación. Los criterios serán valorados a través de los procedimientos e instrumentos de evaluación que se apliquen a fin de garantizar una valoración objetiva del alumnado.

Todos los criterios de evaluación han de ser trabajados y evaluados al finalizar cada uno de los ciclos en Educación Primaria.

Los resultados de la evaluación final del área se expresarán del siguiente modo:

- Suficiente(SU), Bien(BI), Notable(NT), o Sobresaliente (SB,) para las calificaciones que resulten positivas
- Insuficiente(IN), para las calificaciones que resulten negativa

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6º E.P

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

CRITERIOS DE EVALUACION 6º CURSO	%	Indicadores de Logro del Criterio de Evaluación	Iniciado IN	En proceso SF	Adquirido o NT	Ampliamente Adquirido o SB
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	3,3%	Muestra interés y respeto por las lenguas y dialectos identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico				
		Muestra interés y respeto por las diferentes lenguas y dialectos identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado				

1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	3,3%	Detecta con autonomía creciente y en contextos próximos prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes				
		Aporta alternativas a prejuicios y estereotipos lingüísticos				
		Valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural				
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	8,5%	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos				
		Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos de textos orales y multimodales sencillos				
		Valora el contenido y los elementos no verbales elementales de textos orales y multimodales sencillos				
		Valora, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales de textos orales y multimodales sencillos				
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	8,5%	Produce textos orales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales.				
		Produce textos multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales.				
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	8,5%	Participa en interacciones orales espontáneas incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.				
		Participa en interacciones orales regladas incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.				

4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	8,5%	Comprende el sentido global de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.				
		Comprende la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura				
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	3,3%	Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos escritos valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura				
		Analiza, de manera acompañada, los aspectos formales y no formales elementales de textos escritos valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura				
		Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos multimodales valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura				
		Analiza, de manera acompañada, los aspectos formales y no formales elementales de multimodales escritos valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura				
5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y	8,5%	Produce textos escritos de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual.				
		Produce textos escritos de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes				

movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de plantificación, textualización, revisión y edición.		movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de plantificación, textualización, revisión y edición.				
		Produce textos multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual.				
		Produce textos multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de plantificación, textualización, revisión y edición.				
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	3,3%	Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.				
		Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.				
		Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.				
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social, realizado de manera acompañada.	3,3%	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo individual sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.				
		Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo grupal sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.				
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	3,3%	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de información.				
		Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y				

		saludable de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de información.				
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	8,5%	Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.				
		Lee de manera autónoma progresando en la construcción de su identidad lectora.				
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	3,3%	Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos.				
		Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.				
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	8,5%	Escucha de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario				
		Lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario				
		Escucha de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.				
		Lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.				
8.2. Producir, de manera progresivamente	7,5%	Produce de manera progresivamente autónoma,				

autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		textos sencillos individuales con intención literaria Produce de manera progresivamente autónoma, textos sencillos colectivos con intención literaria Reelabora con creatividad modelos dados tanto de referentes femeninas como masculinos Utiliza diferentes soportes completándolos con lenguajes artísticos.				
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	3,3%	Establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. Formula hipótesis a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. Busca contraejemplos a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.				
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	3,3%	Revisa textos propios y ajenos de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística Mejora los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística Usa la terminología básica adecuada y no				

		estereotipada					
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	3,3%	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.					
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	3,3%	Moviliza con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada Progresar en la gestión dialogada de conflictos.					

MATEMÁTICAS 6º E.P.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener

soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.

3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, es-crito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

CRITERIOS DE EVALUACION 6º CURSO	%	Indicadores de Logro del Criterio de Evaluación	Iniciado IN	En proceso SF	Adquiri do NT	A m pli a m e n te Ad qu iri do SB
1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	10%	Comprende problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal				
		Comprende problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma gráfica				
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas,	3%	Elabora representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada				

incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada		Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada				
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	3%	Selecciona entre diferentes estrategias para resolver un problema				
		Justifica la elección de estrategias para resolver un problema				
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	10%	Obtiene posibles soluciones de un problema				
		Selecciona entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.				
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	3%	Comprueba la corrección matemática de las soluciones de un problema				
		Comprueba la coherencia de la solución de un problema en el contexto planteado				
3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	10%	Formula conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.				
3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	3%	Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.				
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	10%	Modela situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.				
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	3%	Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación de problemas				
		Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la resolución de problemas				
5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	3%	Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos				
5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida	3%	Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando experiencias propias				
		Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver				

cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.		problemas en contextos no matemáticos.				
		Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.				
6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje. 6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	10%	Interpreta el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos				
	10%	Adquiere vocabulario matemático apropiado al contexto				
		Muestra comprensión del mensaje matemático				
		Comunica en diferentes formatos las conjeturas matemáticas utilizando lenguaje matemático adecuado.				
		Comunica en diferentes formatos procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.				
7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.	3%	Autorregula las emociones propias				
		Reconoce algunas fortalezas y debilidades desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.				
7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	3%	Elige actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad.				
		Valora el error como una oportunidad de aprendizaje				
8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	10%	Trabaja en equipo activa, respetuosa y responsablemente.				
		Muestra iniciativa				
		Se comunica de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos				
8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y	3%	Colabora en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas.				

empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.		Emplea estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.				
---	--	--	--	--	--	--

CIENCIAS DE LA NATURALEZA 6º E.P.						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS						
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. 2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. 3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos 4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos						
CRITERIOS DE EVALUACION 6º CURSO	%	Indicadores de Logro del Criterio de Evaluación	Iniciado IN	En proceso o SF	Adquirido o NT	Ampliamente Adquirido o SB
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando	4,58 %	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma				

información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.		individual, en equipo y en red.				
		Reelabora y crea contenidos digitales sencillos				
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	4,58 %	Formula preguntas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad				
		Realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad				
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	9%	Busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables.				
		Usa los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.				
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	9%	Diseña y realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera,				
		Utiliza diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.				
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	4,58 %	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos,				
		valora la coherencia de las posibles soluciones				

		compara con las predicciones realizadas.				
2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	4,58 %	Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido				
		utiliza el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.				
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos	4,58 %	Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital				
		evaluando necesidades del entorno				
		estableciendo objetivos concretos				
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	4,58 %	Diseña posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y				
		establece criterios concretos para evaluar el proyecto.				
3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	4,58 %	Desarrolla un producto final que dé solución a un problema de diseño,				
		prueba en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y				

		utiliza de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.				
3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos	4,58 %	Comunica el diseño de un producto final,				
		Adapta el mensaje y el formato a la audiencia				
		Explica los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto				
		Propone posibles retos para futuros proyectos				
4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	4,58%	Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social,				
		gestiona las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables,				
		reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.				
4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	9%	Adopta estilos de vida saludables				
		valora la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.				
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la	9%	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados				

indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados		analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados				
5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	4,58%	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural				
		Muestra comprensión de las relaciones que se establecen.				
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	4,58%	Valora actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.				
		protege actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.				
		muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.				
6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	4,58%	Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno				

6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	9%	Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales,				
		buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno				

CIENCIAS SOCIALES 6º E.P

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACION 6º CURSO	%	Indicadores de Logro del Criterio de Evaluación	Iniciado IN	En proceso SF	Adquirido NT	Ampliación
----------------------------------	---	---	----------------	------------------	-----------------	------------

						en te Ad qu iri do SB
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	8,5%	Identificar y analizar las características del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. Identifica y analiza la organización del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. Identifica y analiza las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados				
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	10,5%	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural Muestra comprensión de las relaciones que se establecen				
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	8,5%	Valora el patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad				

2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno	8,5%	Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.				
2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas sociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	10,5%	Participa con actitud emprendedora en la búsqueda de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.				
		Participa con actitud emprendedora en el contraste de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.				
		Participa con actitud emprendedora en la evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.				
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	10,5%	Analiza relaciones de causalidad entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.				
		Analiza relaciones de simultaneidad entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.				

		Analiza relaciones de sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.				
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	8,5%	Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad.				
		Incorpora la perspectiva de género en distintas épocas de la historia				
		Sitúa cronológicamente personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad				
		Identifica rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.				
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	8,5%	Analiza los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual				
		Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social, mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género				
4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad	8,5%	Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas				
		Analiza diferentes modelos en nuestra sociedad				

		Contrasta diferentes modelos en nuestra sociedad				
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género	8,5%	Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos,				
		Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución Española, y de la Unión Europea.				
		Conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género				
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	9%	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio				
		Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno de las Comunidades Autónomas				

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 6º E.P

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en inter-cambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
6. Apremiar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CRITERIOS DE EVALUACION 6º CURSO	%	Indicadores de Logro del Criterio de Evaluación	Iniciado IN	En proceso SF	Adquirido NT	Ampliamente Adquirido SB
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos		Reconoce el sentido global de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.				

literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.		Reconoce palabras específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.				
		Reconoce frases específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.				
		Reconoce el sentido global de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.				
	12%	Interpreta palabras específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.				
		Interpreta frases específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.				

		Analiza el sentido global de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes				
		Analiza palabras específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.				
		Analiza frases específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.				
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	5%	Selecciona, de forma guiada, estrategias adecuadas, en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.				
		Selecciona, de forma guiada, conocimientos adecuados, en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.				
		Organiza, de forma guiada, estrategias adecuadas, en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.				

		Organiza, de forma guiada, conocimientos adecuados, en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.				
		Aplica, de forma guiada, estrategias adecuadas, en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.				
		Aplica, de forma guiada, conocimientos adecuados, en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.				
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	10%	Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.				
		Utiliza formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera				
2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	9%	Organiza textos breves y sencillos, previamente preparados.				
		Usa léxico básico próximo a su experiencia.				
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos	5%	Selecciona, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.				

adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.		Organiza, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual. Aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual. Usa, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.			
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	10%	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes. Se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, Muestra empatía. Muestra respeto por la cortesía lingüística Muestra respeto por la etiqueta digital. Muestra respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.			
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	9%	Selecciona y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse. Selecciona y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para formular preguntas sencillas. Selecciona y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para contestar preguntas sencillas. Selecciona y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para expresar mensajes. Selecciona y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para iniciar y terminar la comunicación. Organiza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.			

		Organiza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para formular preguntas sencillas. Organiza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para contestar preguntas sencillas. Organiza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para expresar mensajes. Organiza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para iniciar y terminar la comunicación.				
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	5%	Infiere textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad. Explica textos, conceptos y comunicaciones de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad Muestra respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas. Muestra interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.				
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	5%	Selecciona, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas. Aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas. Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades comunicativas de cada momento.				
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre	5%	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas. Reflexiona, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.				

aspectos básicos de su funcionamiento.						
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5%	Utiliza, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.				
		Utiliza, de forma progresivamente autónoma, estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.				
		Diferencia, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.				
		Diferencia, de forma progresivamente autónoma, estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.				
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje	5%	Registra, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.				
		Utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.				
		Reconoce los aspectos que ayudan a mejorar.				
		Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).				
		Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación en un diario de aprendizaje.				
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	5%	Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.				
		Muestra rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.				
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera	5%	Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.				

como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.				
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	5%	Selecciona, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.				

EDUCACIÓN FÍSICA 6º E.P								
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS								
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etno-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico- deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.								
CRITERIOS DE EVALUACION 6 º CURSO	%	Indicadores de Logro del Criterio de Evaluación			Iniciad o	En proceso	Adquiri do	A m

			IN	SF	NT	pli a m e n t e A d q u i r i d o S B
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	5%	Identifica efectos físicos del ejercicio				
		Identifica efectos mentales del ejercicio				
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	10%	Realiza adecuadamente la activación en juego/calentamiento				
		Regula la intensidad del ejercicio a la exigencia de la practica				
		Consolida el aseo después de la sesion				
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	2,5%	Respeto las pautas de seguridad en contextos de riesgo durante la actividad				
		Aplica medidas de seguridad en la preparación de material				
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	2,5%	Identifica practicas no saludables para el cuerpo: tabaco, sendentarismo, alimentación				
		Identifica y aplica conductas no discriminatorias en juegos y deportes				
		Identifica para rechazo, expresiones de genero respecto a enfoques de actividad física.				

2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	10%	Ajusta acciones individuales según producto				
		Colaboración con compañeros en tareas motrices				
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	5%	Identifica errores en base a la lógica interna del juego o deporte				
		Ajusta sus decisiones en base al contexto motriz				
		Reflexiona sobre sus soluciones para mejorar la situación				
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial	30%	Mejora dominio corporal en aspectos cualitativos				
		Mejora el control de aspectos cuantitativos como duración e intensidad				
		Mejora dominio corporal en la calidad de los movimientos.				
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad,	10%	Participa con predisposición, esfuerzo y perseverancia				
		participa controlando la impulsividad y sus emociones				
		expresa de forma asertiva sus emociones				

gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.						
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	5%	respeto las normas de clase				
		respeto las reglas del juego				
		actúa con deportividad				
3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	5%	resuelve con diálogo los conflictos				
		respeto el nivel de competencia motriz de los compañeros				
		acepta los equipos mixtos				
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	2,5%	participa en los juegos populares				
		participa en juegos de otras culturas				
		reconoce los juegos populares como valor cultural y de identidad				
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces	2,5%	identifica los estereotipos de género o capacidad rechazan la práctica comportamientos sexistas				

suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.						
4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	5%	reproduce composiciones musicales y expresivas sigue el ritmo en una estructura expresa emociones a través del cuerpo				
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria	5%	adapta los movimientos a con a contextos de incertidumbre respeto el entorno en prácticas naturales				

**LLINGUA
ASTURIANA
6º DE
PRIMARIA**

**C
O**

M
P
E
T
E
N
C
I
A
S
E
S
P
E
C
Í
F
I
C
A
S

1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la



identificación del asturiano, gallego-asturiano o leonés, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.

2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante,



valorando
aspectos
formales y de
contenido
básicos;
expresando
hechos, ideas,
sentimientos y
opiniones, con
claridad, para
mejorar la
expresión oral
en lengua
asturiana,
construir
conocimiento,
establecer
vínculos
personales, y
participar con
autonomía y
actitud
cooperativa y
empática en
interacciones
orales dentro y
fuera del aula.

3. Comprender y
deducir el
sentido general
de textos
escritos y
multimodales,
identificando el
sentido global,
resumiendo las
ideas
principales, la
información
más relevante y
las expresiones
propias de la
lengua
asturiana, y
valorando con
ayuda aspectos



- formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de



	fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
6.	Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de

	intención
	literaria orales,
	escritos o como
	parte de obras
	audiovisuales
7.	Reflexionar de
	forma guiada
	sobre el
	lenguaje a partir
	de la práctica de
	la escritura y la
	comprensión de
	textos, usando la
	terminología
	elemental
	adecuada para
	mejorar las
	destrezas de
	producción y
	comprensión
	oral y escrita en
	lengua asturiana
	e iniciarse en el
	desarrollo de
	una conciencia
	lingüística
	asturiana que
	valore la
	convivencia, el
	respeto y el
	entendimiento
	entre las
	personas.
C	I
R	n
I	d
T	%
E	i
R	c
I	d
	E
	A
	A
	n
	d
	n
	q
	p
	u
	l
	i
	i
	a
	r
	a
	n

O	o	o	e	d	e
S	r	s	s	o	n
D	e	s	I	S	t
E	d	N	F	N	e
E	e		T	A	d
V	L			q	u
A	o			i	r
L	r			i	d
U	o			d	o
A	d			S	
C	e			B	
I					
O					
N					
2	C				
º	r				
C	i				
U	t				
R	e				
S	r				
O	i				
	o				

		d e E v a l u a c i ó n			
1 . 1 . I d e n t i f i c a r	4	I d e n t i f i c a e x p r e s			

y	i			
d	o			
i	n			
s	e			
t	s			
i	d			
n	e			
g	u			
u	s			
i	o			
r				
a	c			
l	o			
g	t			
u	i			
n	d			
a	i			
s	a			
e	n			
x	o			
p	l			
r	i			
e	b			
s	r			
i	e			
o	s			
n	d			
e	e			
s				
d	e			
e	s			

u	t			
s	e			
o	r			
c	e			
o	o			
t	t			
i	i			
d	p			
i	o			
a	s			
n	e			
o	x			
l	i			
i	s			
b	t			
r	a			
e	s			
s	y			
d	s			
e	u			
e	s			
s	f			
t	o			
e	n			
r	e			
e	m			
o	a			
t	s			
i				
p	y			

O				
S				
S				
E				
X				
I				
S				
T				
A				
S				
Y				
I				
O				
S				
F				
O				
N				
E				
M				
A				
S				
M				
Á				
S				
C				
A				
R				
A				
C				

t	m			
e	b			
r	i			
í	e			
s	n			
t	t			
i	e			
c	m			
o	á			
s	s			
d	c			
e	e			
l	r			
a	c			
l	a			
e	n			
n	o			
g	D			
u	i			
a	s			
a	t			
s	i			
t	n			
u	g			
r	u			
i	e			
a	e			
n	l			
a	u			
o	s			

d	o			
e	d			
	e			
o				
t	l			
r	a			
o				
s				
c	e			
ó	n			
d	g			
i	u			
g	a			
o				
s	a			
	s			
	t			
l	u			
i	r			
n	i			
g	a			
ü	n			
í	a			
s				
t	o			
i				
c	d			
o	e			
s				
e	o			
n	t			
	r			
	o			
s	s			

u					
a	c				
m	ó				
b	d				
i	i				
e	g				
n	o				
t	s				
e	l				
m	i				
á	n				
s	g				
	ü				
c	í				
e	s				
r	t				
c	i				
a	c				
n	o				
o	s				
,	e				
i	n				
n	s				
d	u				
i	a				
c	m				
a	b				
n	i				
d	e				
o	n				
l	t				

a	e			
s	m			
r	á			
e	s			
l	c			
a	e			
c	r			
i	c			
o	a			
n	n			
e	o			
s	i			
e	n			
i	d			
n	i			
t	c			
e	a			
r	n			
a	d			
c	o			
c	i			
i	l			
o	a			
n	s			
e	r			
s	e			
e	l			
n	a			
t	c			
r	i			
e	o			

I	n			
a	e			
s	s			
d	e			
i	i			
f	n			
e	t			
r	e			
e	r			
n	a			
t	c			
e	c			
s	i			
I	o			
e	n			
n	e			
g	s			
u	e			
a	n			
s	t			
.	r			
	e			
	I			
	a			
	s			
	d			
	i			
	f			
	e			
	r			

		e n t e s				
		l e n g u a s				
		.				
1	E	x				
2	p	r				
.	e	s				
E	a					
x	u					
p	t					
r	i					
e	l					
s	i					
a	z					
r	a					
,	n					
u	d					
t	o					
i	u					
/						
i						

z	n				
a	l				
n	e				
d	n				
o	g				
u	u				
n	a				
	j				
l	e				
e	n				
n	o				
g	d				
u	i				
a	s				
j	c				
e	r				
n	i				
o	m				
d	i				
i	n				
s	a				
c	t				
r	o				
i	r				
m	i				
i	o				
n	y				
a	r				
t	e				
o	s				
r					
i					

o
y
r
e
s
p
e
t
u
o
s
o
,
i
m
p
r
e
s
i
o
n
e
s
,
s
e
n
t
i
m
i
e
n
t
o
s
m

p
e
t
u
o
s
o
,
i
m
p
r
e
s
i
o
n
e
s
,
s
e
n
t
i
m
i
e
n
t
o
s

i
e
n
t
o
s

o
v
i
v
e
n
c
i
a
s

p
r
o
p
i
a
s

p
r
o
p
i
a
s

e
n
l
e
n
g
u
a

l
e
n
g
u
a

o
v
i
v
e
n
c
i
a
s

p
r
o
p
i
a
s

e
n
l
e
n
g
u
a

l
e
n
g
u
a

a	i			
a	a			
s	n			
t	a			
u	.			
r	D			
i	e			
a	t			
n	e			
a	c			
y	t			
d	a			
e	c			
t	o			
e	n			
c	c			
t	i			
a	e			
r	r			
c	t			
o	a			
n	a			
a	u			
u	t			
t	o			
n	n			
o	o			
m	m			
í	í			
a	a			

a	y			
c	e			
r	n			
e	c			
c	o			
i	n			
e	t			
n	e			
t	x			
e	t			
y	o			
e	s			
n	p			
c	r			
o	ó			
n	x			
t	i			
e	m			
x	o			
t	s			
o	,			
s	a			
p	l			
r	g			
ó	u			
x	n			
i	o			
m	s			
o	p			
s	r			

,	e			
a	j			
l	u			
g	i			
u	c			
n	i			
o	o			
s	s			
	y			
p	e			
r	s			
e	t			
j	e			
u	r			
i	e			
c	o			
i	t			
o	i			
s	p			
	o			
y	s			
e	l			
s	i			
t	n			
e	g			
r	ü			
e	í			
o	s			
t	t			
i	i			
p	c			
o	o			
s				

I	s			
i	y			
n	c			
g	u			
ü	l			
í	t			
s	u			
t	r			
i	a			
c	l			
o	e			
s	s			
y	h			
	a			
c	c			
u	i			
l	a			
t	e			
u	l			
r	u			
a	s			
l	o			
e	d			
s	e			
h	l			
a	a			
c	p			
i				
a				
e				
l				

u	r			
s	o			
d	e			
l	a			
p	r			
o	p			
i	a			
l	e			
n	g			
u	a			
u				
o	t			
r	a			
s				
l	e			
n	g			
u	a			
	s			
	d			
	e			
	l			
	e			
	n			

n g u a s d e l e n t o r n o .	t o r n o .				
1 . 3 M o s t r a r c u r i	M u e s t r a 4 c u r i o s i d				

o	a				
s	d				
i					
d	p				
a	o				
d	r				
y	l				
r	a				
e	d				
s	i				
p	v				
e	e				
t	r				
o	s				
p	i				
o	d				
r	a				
l	d				
a	e				
d	l				
i	e				
v	n				
e	g				
r	u				
s	a				
i	s				
d	y				
a	l				
d					

d	a				
e	s				
l	p				
e	e				
n	r				
g	s				
u	o				
a	n				
s	a				
y	s				
l	q				
a	u				
s	e				
p	l				
e	a				
r	s				
s	h				
o	a				
n	b				
a	l				
s	a				
q	n				
u	y				
e	e				
l	s				
a	t				
s	u				
h	d				
	i				

a	a				
b	n				
/					
a	e				
n	n				
,					
i	l				
n	a				
c	e				
/	s				
u	c				
i	u				
d	e				
a	l				
s	a				
	,				
l					
a	i				
s	n				
	c				
d	l				
i	u				
f	i				
e	d				
r	a				
e	s				
n					
t	l				
e	a				
s	s				
v	d				
a	i				
r	f				

i	e				
a	r				
n	e				
t	n				
e	t				
s	e				
s	s				
d	v				
e	a				
l	r				
a	i				
l	a				
e	n				
n	t				
g	e				
u	s				
a	d				
a	e				
s	l				
t	a				
u	l				
r	e				
i	n				
a	g				
n	u				
a	a				
y	a				
l	s				
a	t				
s	u				

I	r				
e	i				
n	a				
g	a				
u	y				
a					
s					
d	l				
e	a				
s					
i	l				
g	e				
n	n				
o	g				
s	u				
,	a				
	s				
v	d				
a	e				
l					
o	s				
r	i				
a	g				
n	n				
d	o				
o	s				
	.				
I					
a	R				
	e				
p	s				
l	p				

u	e				
r	t				
a	a				
l					
i	l				
d	a				
a	d				
d	d				
	i				
l	v				
i	e				
n	r				
g	s				
ü	i				
í	d				
s	a				
t	d				
i					
c	d				
a	e				
c	l				
o	e				
m	n				
o	g				
	u				
u	a				
n	s				
a					
	y				
f					
u	l				
e	a				
n	s				
t					

e	p				
d	e				
e	r				
r	s				
i	o				
q	n				
u	a				
e	s				
z	q				
a	u				
	e				
c	l				
u	a				
/	s				
t					
u	h				
r	a				
a	b				
/	l				
.	a				
	n				
	y				
	e				
	s				
	t				
	u				
	d				
	i				
	a				
	n				

e
n

l
a

e
s
c
u
e
l
a
,

i
n
c
l
u
i
d
a
s

l
a
s

d
i
f
e
r
e

n
t
e
s

v
a
r
i
a
n
t
e
s

d
e

l
a

l
e
n
g
u
a

a
s
t
u
r
i
a

		n				
		a				
		y				
		l				
		a				
		s				
		l				
		e				
		n				
		g				
		u				
		a				
		s				
		d				
		e				
		s				
		i				
		g				
		n				
		o				
		s				
		.				
2	P	P				
.	a	a				
1	r	r				
8						
P						
a						
r						



t	p				
i	a				
c	a				
i	c				
p	t				
a	i				
r	v				
	a				
a	m				
c	e				
t	n				
i	t				
v	e				
a					
m	e				
e	n				
n					
t	i				
e	n				
	t				
y	e				
	r				
d	c				
e	a				
	m				
f	b				
o	i				
r	o				
m	s				
a					
	c				
g	o				
u	m				
i	u				
a					

d	n				
a	i				
,	c				
e	a				
n	t				
i	i				
n	v				
t	o				
e	s				
r	o				
c	r				
a	a				
m	l				
b	e				
i	s				
o	y				
s	m				
c	u				
o	l				
m	t				
u	i				
n	m				
i	o				
c	d				
a	a				
t	l				
i	e				
v	s				
o	(				
s	e				
o	s				

r
a
l
e
s

y

m
u
l
t
i
m
o
d
a
l
e
s

(
e
s
p
o
n
t
á
n
e
o
s

o

p
o
n
t
á
n
e
o
s

o

p
l
a
n
i
f
i
c
a
d
o
s
)

h
a
b
i
t
u
a
l
e

p	s				
l	e				
a	n				
n	e				
i	l				
f	a				
i	u				
c	l				
a	a				
d	y				
o	d				
s	e				
)	l				
h	c				
a	o				
b	n				
i	t				
t	e				
u	x				
a	t				
l	o				
e	a				
s	s				
e	t				
n	u				
e	r				
l	i				
a	a				
u					
l					

a	n				
y	o				
d	.				
e	P				
l	a				
c	r				
o	t				
n	i				
t	c				
e	i				
x	p				
t	a				
o	d				
a	e				
s	f				
t	o				
u	r				
r	m				
i	a				
a	g				
n	u				
o	i				
,	a				
e	d				
m	a				
p	a				
l	c				
e	t				
a	i				
	v				

n	a				
d	m				
o	e				
	n				
u	t				
n	e				
l	e				
e	n				
n					
g	i				
u	n				
a	t				
j	e				
e	r				
	c				
n	a				
o	m				
	b				
s	i				
e	o				
x	s				
i					
s	c				
t	o				
a	m				
,	u				
	n				
d	i				
e	c				
s	a				
a	t				
r	i				
r	v				
o	o				

I
l
a
n
d
o

e
s
t
r
a
t
e
g
i
a
s

d
e

e
s
c
u
c
h
a

a
c
t
i
v

s

o
r
a
l
e
s

y

m
u
l
t
i
m
o
d
a
l
e
s

(
e
s
p
o
n
t
á
n
e
o



a	s				
m	o				
a	p				
n	l				
i	a				
f	n				
e	i				
s	f				
t	i				
a	c				
n	a				
d	d				
o	o				
s	s				
u	)				
s	h				
p	a				
r	b				
o	i				
p	t				
i	u				
a	a				
s	l				
o	e				
p	s				
i	e				
n	n				
i	e				
o	l				
n					
e					

s	a				
y	u				
r	l				
e	a				
s	y				
p	d				
e	e				
t	l				
a	c				
n	o				
d	n				
o	t				
	e				
I	x				
a	t				
s	o				
	a				
d	s				
e	t				
	u				
I	r				
a	i				
s	a				
y	n				
	o				
I	.				
o					
s					
	R				
d	e				
e	s				
m	p				

y
l
a
s

n
o
r
m
a
s

b
á
s
i
c
a
s

d
e

t
r
a
b
a
j
o

e
n

e
l

a
u
l
a

y

d
e
s
a
r
r
o
l
l
a

e
s
t
r
a
t
e
g
i
a
s

d

		e e s c u c h a a c t i v a .				
2 . 2 E x p r e s a r c o n	6	E x p r e s a c o n f l u i d				

f	e				
l	z				
u					
i	i				
d	m				
e	p				
z	r				
	e				
i	s				
m	i				
p	o				
r	n				
e	e				
s	,				
i					
o	s				
n	e				
e	n				
s	t				
,	i				
	m				
s	i				
e	e				
n	n				
t	t				
i	o				
m	s				
i					
e	o				
n					
t	v				
o	i				
s	v				
	e				
o					

v	n				
i	c				
v	i				
e	a				
n	s				
c	.				
i	U				
a	t				
s	i				
,	l				
u	i				
t	z				
i	a				
l	l				
i	a				
z	s				
a	f				
n	o				
d	r				
o	m				
l	a				
a	s				
s	b				
f	á				
o	s				
r	i				
m	c				
a	a				
s	s				
	d				

b	e				
á	c				
s	o				
i	r				
c	t				
a	e				
s	s				
d	í				
e	a				
c	y				
o	r				
r	r				
t	e				
e	l				
s	a				
í	c				
a	i				
y	ó				
r	n				
e	s				
l	o				
a	c				
c	i				
i	a				
ó	(				
n	i				
s	n				
o	i				
c	c				
i	i				

a	o				
l	,				
(	m				
i	a				
n	n				
i	t				
c	e				
i	n				
o	i				
,	m				
m	i				
a	e				
n	n				
t	t				
e	o				
n	y				
i					
m	f				
i	i				
e	n				
n	a				
t	l				
o					
	d				
y	e				
f	l				
i	a				
n					
a	c				
l	o				
	n				
d	v				

e	e				
l	r				
a	s				
c	a				
o	c				
n	i				
v	ó				
e	n				
r	)				
s	E				
a	m				
c	p				
i	l				
ó	e				
n	a				
)	e				
y	l				
e	e				
m	m				
p	e				
l	n				
e	t				
a	o				
n	s				
d	n				
o	o				
e	v				
l	e				
e	r				
m	b				
	a				

e	l				
n	e				
t	s				
o	(				
s	g				
n	e				
o	s				
v	t				
e	u				
r	a				
b	l				
a	i				
l	d				
e	a				
s	d				
(	y				
g	m				
e	o				
s	d				
t	u				
u	l				
a	a				
l	c				
i	i				
d	ó				
a	n				
d					
y	d				
	e				
m	l				
o	a				

d u l a c i ó n	v o z) .				
d e l a v o z) .					
2 . 3 R e s p o n d e r a	8 R e s p o n d e r a p r e g				

p	u				
r	n				
e	t				
g	a				
u	s				
n	b				
t	á				
a	s				
s	i				
b	c				
á	a				
s	s				
i	p				
c	a				
a	r				
s	a				
p	l				
a	a				
r	c				
a	o				
l	m				
a	u				
c	n				
o	i				
m	c				
u	a				
n	c				
i	i				
c	ó				
a	n				

c	e				
i	n				
ó					
n					
e					
n					
l					
e					
n					
g					
u					
a					
a					
s					
t					
u					
r					
i					
a					
n					
a					
,					
r					
e					
f					
e					
r					
i					
d					
a					
s					

a	c				
l	o				
a	m				
c	p				
o	r				
m	e				
p	n				
r	s				
e	i				
n	ó				
s	n				
i	d				
ó	e				
n	t				
d	e				
e	x				
t	t				
e	o				
x	s				
t	o				
o	r				
s	a				
o	l				
r	e				
a	s				
l	.				
e	R				
s	e				
	s				
	p				

y	o				
m	n				
u	d				
l	e				
t	a				
i	p				
m	r				
o	e				
d	g				
a	u				
l	n				
e	t				
s	a				
,	s				
s	b				
e	á				
ñ	s				
a	i				
l	c				
a	a				
r	s				
l	p				
a	a				
s	r				
r	a				
e	l				
l	a				
a	c				
c	c				
i	o				

o	m				
n	u				
e	n				
s	i				
	c				
q	a				
u	c				
e	i				
	ó				
s	n				
e					
	e				
e	n				
s					
t	l				
a	e				
b	n				
	g				
l	u				
e	a				
c					
e	a				
n	s				
	t				
e	u				
n	r				
t	i				
r	a				
e	n				
	a				
l	,				
a					
s	r				
	e				
i	f				
d					

e
a
s

y

p
r
o
g
r
e
s
a
r

e
n

l
a

v
a
l
o
r
a
c
i
ó
n

c
r

e
r
i
d
a
s

a

l
a

c
o
m
p
r
e
n
s
i
ó
n

d
e

t
e
x
t
o
s

m

Í t i c a d e l c o n t e n i d o , r e a l i z a n d o i n	u l t i m o d a l e s .				
	S e ñ a l a l a s r e l a c i o n e s				



f
e
r
e
n
c
i
a
s

q
u
e
s
e
e
s
t
a
b
l
e
c
e
n
e
n
t
r
e
l
a
s
i
d
e
a
s
.

P
r
o
g
r
e
s
a

e
n

l
a

v
a
l
o
r
a
c
i
ó
n

c
r
í
t
i
c
a

d

e
l

c
o
n
t
e
n
i
d
o

y

r
e
a
l
i
z
a

i
n
t
e
r
f
e
r
e
n
c
i

		a			
		s			
		.			
3		L			
.		e			
1		e			
.		d			
L		e			
e		m			
e		a			
r		n			
d		e			
e		r			
n		a			
a	8	s			
n		i			
e		l			
r		e			
a		n			
s		c			
i		i			
l		o			
e		s			
n		a			
c		y			
i		e			
o		n			
s		v			
a					

y	o				
e	z				
n	a				
v	l				
o	t				
z	a				
a	v				
/	a				
t	r				
a	i				
,	e				
v	d				
a	a				
r	d				
i	e				
e	t				
d	e				
a	x				
d	t				
e	o				
s	s				
t	e				
i	s				
p	c				
o	r				
s	i				
d	t				
e	o				
	s				

t	b				
e	r				
x	e				
t	v				
o	e				
s	s				
	y				
e	s				
s	e				
c	n				
r	c				
i	i				
t	l				
o	o				
s	s				
	a				
y	p				
	r				
m	o				
u	p				
i	i				
m	a				
o	d				
d	a				
a	d				
l	o				
e	s				
s	a				
	s				
a	u				
p					
r					

o
p
i
a
d
o
s

a

s
u

e
d
a
d
,

i
d
e
n
t
i
f
i
c
a
n
d
o

l
a

i
d
e
a

g
l
o
b
a
l

i	y				
d	u				
e	s				
a	a				
g	n				
l	d				
o	o				
b	d				
a	e				
l					
y	f				
o	o				
t	r				
r	m				
a	a				
s	c				
i	o				
d	m				
e	p				
a	a				
s	ñ				
r	a				
e	d				
l	a				
e	h				
v	e				
a	r				
n	r				
t	a				

e	m				
s	i				
	e				
y	n				
	t				
m	a				
a	s				
n					
e	p				
j	a				
a	r				
r	a				
h	l				
e	a				
r					
r	m				
a	e				
m	j				
i	o				
e	r				
n	a				
t					
a	d				
s	e				
,					
	l				
d	a				
e					
	c				
f	o				
o	m				
r	p				
m	r				
a	e				

a	n				
c	s				
o	i				
m	ó				
p	n				
a	(				
ñ	r				
a	e				
d	l				
a	e				
,	c				
p	t				
a	u				
r	r				
a	a				
	,				
I	i				
a	n				
m	t				
e	u				
j	i				
o	r				
r	s				
a	i				
d	g				
e	n				
	i				
I	f				
a	i				
c	c				
	a				
	d				

o
n
p
r
e
n
s
i
ó
n
(
r
e
l
e
c
t
u
r
a
,
i
n
t
u
i
r
s
i
g
n
i

o
d
e
p
a
l
a
b
r
a
s
,
u
s
o
d
e
l
d
i
c
c
i
o
n
a
r
i
o
,

f	s				
i	u				
c	b				
a	r				
d	a				
o	y				
d	a				
e	d				
p	o				
a	,				
l	e				
a	s				
b	q				
r	u				
a	e				
s	m				
,	a				
u	s				
s	.				
o	.				
d	)				
e	.				
l	L				
d	e				
i	e				
c	d				
c	e				
i	m				
o	a				
n					

a	n				
r	e				
i	r				
o	a				
,	s				
s	i				
u	l				
b	e				
r	n				
a	c				
y	i				
a	o				
d	s				
o	a				
,	y				
e	e				
s	n				
q	v				
u	o				
e	z				
m	a				
a	l				
s	t				
.	a				
.	v				
.	a				
)	r				
.	i				
	e				

d
a
d

d
e

t
e
x
t
o
s

m
u
l
t
i
m
o
d
a
l
e
s

a
p
r
o
p
i
a
d

o
s

a

s
u
e
d
a
d
,

i
d
e
n
t
i
f
i
c
a
n
d
o

l
a

i
d
e
a

g
l
o
b
a
l

y

u
s
a
n
d
o

d
e

f
o
r
m
a

a
c
o
m
p
a
ñ
a
d

a
h
e
r
r
a
m
i
e
n
t
a
s

p
a
r
a

l
a

m
e
j
o
r
a

d
e

l
a

c
o
m
p
r
e
n
s
i
ó
n

(
r
e
l
e
c
t
u
r
a
,

i
n
t
u
i
r

s
i
g

n
i
f
i
c
a
d
o

d
e

p
a
l
a
b
r
a
s
,

u
s
o

d
e
l

d
i
c
c
i

[illegible]

2	a				
A	l				
n	i				
a	z				
l	a				
i	d				
z	e				
a	m				
r	a				
y	n				
r	e				
e	r				
c	a				
o	a				
n	c				
o	o				
c	m				
e	p				
r	a				
,	ñ				
d	a				
e	d				
m	e				
a	l				
n	c				
e	o				
r	n				
a	t				
a	e				

c	n				
o	i				
m	d				
p	o				
a	y				
ñ					
a	e				
d	l				
a	e				
,	m				
e	e				
l	n				
	t				
c	o				
o	s				
n					
t	d				
e	e				
n	t				
i	e				
d	x				
o	t				
	o				
y	s				
e	e				
l	s				
e	c				
m	r				
e	i				
n	t				
t	o				
o	s				
s					

d	s				
e	e				
t	n				
e	c				
x	i				
t	l				
o	o				
s	s				
e	q				
s	u				
c	e				
r	a				
i	y				
t	u				
o	d				
s	a				
y	n				
m	a				
u	s				
l	u				
t	c				
i	o				
m	m				
o	p				
d	r				
a	e				
l	n				
e	s				
s	s				

q	i				
u	ó				
e	n				
a	(				
y	t				
u	í				
d	t				
a	u				
n	l				
a	o				
s	,				
u	i				
c	m				
o	á				
m	g				
p	e				
r	n				
e	s				
n	,				
s	i				
i	c				
ó	o				
n	n				
e	o				
i	s				
d	p				
e	r				
n	o				
t	p				
	i				

i	o				
f	s				
i	d				
c	e				
a					
r					
	A				
s	s				
u	t				
t	u				
i	r				
p	i				
o	a				
l	s				
o	.				
g	.				
í	)				
a	,				
	i				
(	d				
t	e				
i	n				
p	t				
o	i				
g	f				
r	i				
a	c				
f	a				
í	n				
a	d				
,	o				
	e				
i					
l					

u	l				
s	t				
t	e				
r	x				
a	t				
c	o				
i	y				
o	v				
n	a				
e	l				
s	o				
,	r				
e	a				
l	n				
e	d				
n	o				
t	s				
o	u				
s	c				
	o				
g	n				
r	t				
á	e				
f	n				
i	i				
c	d				
o	o				
s					
,					
i	y				
c					

o	f				
n	i				
o	n				
s	a				
p	l				
r	i				
o	d				
p	a				
i	d				
o	.				
s	R				
d	e				
e	c				
A	o				
s	n				
t	c				
u	e				
r	d				
i	e				
a	m				
s	a				
y	n				
m	e				
a	r				
q	a				
u	a				
e	c				
t	o				
a	m				
	p				

c	a				
i	ñ				
ó	a				
n	d				
)	a				
,	e				
i	l				
d	c				
e	o				
n	n				
t	t				
i	e				
f	n				
i	i				
c	d				
a	o				
n	y				
d	e				
o	e				
e	l				
l	e				
t	m				
i	e				
p	n				
o	t				
d	o				
e	s				
t	d				
e	e				
x	t				

t	e				
o	x				
	t				
y	o				
	s				
v	m				
a	u				
l	l				
o	t				
r	i				
a	m				
n	o				
d	d				
o	a				
	l				
s	e				
u	s				
c	s				
o	e				
n	n				
t	c				
e	i				
n	l				
i	l				
d	o				
o	s				
y	q				
	u				
f	e				
i					
n	a				
a	y				
l					

i	u				
d	d				
a	a				
d	n				
.	a				
	s				
	u				
	c				
	o				
	m				
	p				
	r				
	e				
	n				
	s				
	i				
	ó				
	n				
	(				
	t				
	í				
	t				
	u				
	l				
	o				
	,				
	i				
	m				
	á				
	g				

e
n
e
s
,

i
c
o
n
o
s

p
r
o
p
i
o
s

d
e

A
s
t
u
r
i
a
s
.
.
.

)
,

i
d
e
n
t
i
f
i
c
a
n
d
o

e
l

t
e
x
t
o

y

v
a
l
o
r
a
n

d
o

s
u

c
o
n
t
e
n
i
d
o

y

f
i
n
a
l
i
d
a
d
.

I
d
e
n
t
i

f
i
c
a

l
a

t
i
p
o
l
o
g
í
a

d
e

l
o
s

t
e
x
t
o
s

e
s
c

r
i
t
o
s
.
I
d
e
n
t
i
f
i
c
a
l
a
t
i
p
o
l
o
g
í
a
d
e
I

		o s t e x t o s m u l t i m o d a l e s .				
4 . 1 . R e a l i z	7	R e a l i z a t e x				

a	t				
r	o				
	s				
t	e				
e	s				
x	c				
t	r				
o	i				
s	t				
	o				
e	s				
s	s				
c	s				
r	e				
i	n				
t	c				
o	i				
s	l				
y	l				
	o				
m	s				
u	y				
i	d				
t	e				
i	f				
m	o				
o	r				
d	m				
a	a				
l	s				
e					
s					
s	c				

e	l				
n	a				
c	r				
i	a				
l	y				
l					
o	l				
s	e				
	g				
y	i				
	b				
d	l				
e	e				
f	e				
	n				
o					
r	d				
m	i				
a	s				
	t				
c	i				
	n				
l	t				
a	o				
	s				
y					
	s				
l	o				
	p				
e	o				
	r				
g	t				
	e				
i					
b					
l					
e					

e	s				
n	d				
d	e				
i	a				
s	c				
t	u				
i	e				
n	r				
t	d				
o	o				
s	c				
s	o				
o	n				
p	l				
o	a				
r	f				
t	i				
e	n				
s	a				
d	l				
e	i				
a	d				
c	a				
u	d				
e	c				
r	o				
d	m				
o	u				
c	n				

o	i				
n	c				
	a				
l	t				
a	i				
	v				
f	a				
i	p				
n	r				
a	e				
l	v				
i	i				
d	s				
a	t				
d	a				
	(				
c	d				
o	e				
m	s				
u	c				
n	r				
i	i				
c	p				
a	c				
t	i				
i	o				
v	n				
a	e				
	s				
p	,				
r	n				
e	a				
v					
i					
s					

t	r				
a	r				
(	a				
d	c				
e	i				
s	o				
c	n				
r	e				
i	s				
p	,				
c	n				
i	o				
o	t				
n	i				
e	c				
s	i				
,	a				
n	s				
a	,				
r	c				
r	ó				
a	m				
c	i				
i	c				
o	s				
n	,				
e	b				
s	i				
,	o				
n	g				
o	r				
t	a				

i	f				
c	í				
i	a				
a	s				
s	,				
,	c				
c	a				
ó	r				
n	t				
i	e				
c	l				
s	e				
,	s				
b	.				
i	.				
o	l				
g	i				
r	b				
a	r				
f	e				
í	s				
a	d				
s	e				
,	e				
c	s				
a	t				
r	e				
t	r				
e	e				
l	r				
e	e				
s	o				

.	t
.	i
<i>l</i>	p
<i>i</i>	o
<i>b</i>	s
<i>r</i>	d
<i>e</i>	e
<i>s</i>	g
<i>d</i>	é
<i>e</i>	n
<i>s</i>	e
<i>t</i>	r
<i>e</i>	o
<i>r</i>	)
<i>e</i>	,
<i>o</i>	e
<i>t</i>	x
<i>i</i>	p
<i>p</i>	r
<i>o</i>	e
<i>s</i>	s
<i>d</i>	a
<i>e</i>	n
<i>g</i>	d
<i>é</i>	e
<i>n</i>	n
<i>e</i>	a

o	d				
)	a				
,	m				
e	e				
x	n				
p	t				
r	e				
e	h				
s	e				
a	c				
n	h				
d	o				
o	,				
r	i				
d	d				
e	e				
n	a				
a	s				
d	,				
a	s				
m	s				
e	e				
n	n				
t	t				
e	i				
h	m				
e	i				
c	e				
h	n				
o	t				
s	o				
	s				

,	y				
i	o				
d	p				
e	i				
a	n				
s	i				
,	o				
s	n				
e	e				
n	s				
t	,				
i	e				
m	m				
i	p				
e	l				
n	e				
t	a				
o	n				
s	d				
y	o				
o	l				
p	a				
i	s				
n	p				
i	r				
o	i				
n	n				
e	c				
s	i				
,	p				

a	a				
p	l				
i	e				
c	s				
a	r				
n	e				
d	g				
o	l				
	a				
l	s				
a					
s	o				
	r				
p	t				
r	o				
i	g				
n	r				
c	á				
i	f				
p	i				
a	c				
l	a				
e	s				
s					
	y				
r					
e	d				
g	e				
l					
a	p				
s	u				
	n				
o	t				
r	u				

t	a				
o	c				
g	i				
r	ó				
á	n				
f	.				
i					
c	R				
a	e				
s	a				
y	l				
d	i				
e	z				
	a				
p	t				
u	e				
n	x				
t	t				
u	o				
a	s				
c	e				
i	s				
ó	c				
n	r				
,	i				
y	t				
	o				
v	s				
a	e				
/	n				
o	c				

r	i				
a	l				
n	l				
d	o				
o	s				
	y				
l	d				
a	e				
	f				
c	o				
o	r				
r	m				
e	a				
c	c				
t	l				
a	a				
	r				
p	a				
r	r				
e	a				
s	l				
e	e				
n	g				
t	i				
a	b				
c	l				
i	e				
ó	e				
n	n				
.	d				

i
s
t
i
n
t
o
s

s
o
p
o
r
t
e
s

d
e

a
c
u
e
r
d
o

c
o
n

l
a

f
i
n
a
l
i
d
a
d

c
o
m
u
n
i
c
a
t
i
v
a

p
r
e
v
i
s
t
a

(
d

e
s
c
r
i
p
c
i
o
n
e
s
,
n
a
r
r
a
c
i
o
n
e
s
,
n
o
t
i
c
i
a
s

,
c
ó
m
i
c
s
,
b
i
o
g
r
a
f
í
a
s
,
c
a
r
t
e
l
e
s
.
.
.
l

i
b
r
e
s

d
e

e
s
t
e
r
e
o
t
i
p
o
s

d
e

g
é
n
e
r
o
)
,
e

x
p
r
e
s
a
n
d
o

o
r
d
e
n
a
d
a
m
e
n
t
e

h
e
c
h
o
s
,

i
d
e

a
s
,
s
e
n
t
i
m
i
e
n
t
o
s
y
o
p
i
n
i
o
n
e
s
v
a
l
o
r
a

		n				
		d				
		o				
		l				
		a				
		c				
		o				
		r				
		r				
		e				
		c				
		t				
		a				
		p				
		r				
		e				
		s				
		e				
		n				
		t				
		a				
		c				
		i				
		ó				
		n				
		.				
		R				
		e				
		a				
		l				
		i				

z
a

t
e
x
t
o
s

m
u
l
t
i
m
o
d
a
l
e
s

s
e
n
c
i
l
l
o
s

y

d
e

f
o
r
m
a

c
l
a
r
a

y

l
e
g
i
b
l
e

e
n

d
i
s
t
i
n
t

o
s

s
o
p
o
r
t
e
s

d
e

a
c
u
e
r
d
o

c
o
n

l
a

f
i
n
a
l

i
d
a
d

c
o
m
u
n
i
c
a
t
i
v
a

p
r
e
v
i
s
t
a

(
d
e
s
c
r
i
p

c
i
o
n
e
s
,
n
a
r
r
a
c
i
o
n
e
s
,
n
o
t
i
c
i
a
s
,
c
ó
m
i

c
s
,
b
i
o
g
r
a
f
í
a
s
,
c
a
r
t
e
l
e
s
.
.
.
l
i
b
r
e
s

d
e

e
s
t
e
r
e
o
t
i
p
o
s

d
e

g
è
n
e
r
o
)
,

e
x
p
r
e
s
a

n
d
o

o
r
d
e
n
a
d
a
m
e
n
t
e

h
e
c
h
o
s
,

i
d
e
a
s
,

s
e

n
t
i
m
i
e
n
t
o
s

y

o
p
i
n
i
o
n
e
s
,

e
m
p
l
e
a
n
d
o

l

a
s

p
r
i
n
c
i
p
a
l
e
s

r
e
g
l
a
s

o
r
t
o
g
r
á
f
i
c
a
s

y
d
e
p
u
n
t
u
a
c
i
ó
n
.

R
e
a
l
i
z
a
t
e
x
t
o
s
m
u
l

t
i
m
o
d
a
l
e
s

s
e
n
c
i
l
l
o
s

y

d
e

f
o
r
m
a

c
l
a
r

a
l
e
g
i
b
l
e

e
n

d
i
s
t
i
n
t
o
s

s
o
p
o
r
t
e
s

d
e

a
c
u
e
r
d
o

c
o
n

l
a

f
i
n
a
l
i
d
a
d

c
o
m
u
n
i
c
a
t
i

v
a

p
r
e
v
i
s
t
a

(
d
e
s
c
r
i
p
c
i
o
n
e
s
,

n
a
r
r
a
c
i

o
n
e
s
,
n
o
t
i
c
i
a
s
,
c
ó
m
i
c
s
,
b
i
o
g
r
a
f
í
a
s
,

c
a
r
t
e
l
e
s
.
.
.
l
i
b
r
e
s
d
e
e
s
t
e
r
e
o
t
i
p
o
s

d
e
g
é
n
e
r
o
)
,
e
x
p
r
e
s
a
n
d
o
o
r
d
e
n
a
d
a
m
e
n

t
e

h
e
c
h
o
s
,

i
d
e
a
s
,

s
e
n
t
i
m
i
e
n
t
o
s

y

o
p

i
n
i
o
n
e
s

v
a
l
o
r
a
n
d
o

l
a

c
o
r
r
e
c
t
a

p
r
e
s
e

		n t a c i ó n .				
4 . 2 . C r g a n i z a r y p l a n i f i c a	4	C r g a n i z a p r o g r e s a n d o d e m a				

r	n				
,	e				
	r				
p	a				
r					
o	a				
g	c				
r	o				
e	m				
s	p				
a	a				
n	ñ				
d	a				
o	d				
	a				
d	,				
e					
	e				
m	s				
a	t				
n	r				
e	a				
r	t				
a	e				
	g				
a	i				
c	a				
o	s				
m					
p	s				
a	e				
ñ	n				
a	c				
d	i				
a	l				

,	l				
e	a				
s	s				
t	d				
r	e				
a	r				
t	e				
e	d				
g	a				
i	c				
a	c				
s	i				
s	ó				
e	n				
n	y				
c	r				
i	e				
l	v				
l	i				
a	s				
s	i				
d	ó				
e	n				
r	d				
e	e				
d					
a	l				
c	o				
c	s				
i					
ó					

n	e				
y	l				
r	e				
e	m				
v	e				
i	n				
s	t				
i	o				
ó	s				
n	q				
	u				
d	e				
e	d				
	a				
l	n				
o	f				
s	o				
	r				
e	m				
l	a				
e	y				
m					
e					
n	s				
t	e				
o	n				
s	t				
	i				
q	d				
u	o				
e					
d	a				

a						
n						
f						
o						
r						
m						
a						
y						
s						
e						
n						
t						
i						
d						
o						
a						
l						
o						
s						
t						
e						
x						
t						
o						
s						
e						
s						
c						

r	u				
i	l				
t	o				
o	,				
s					
	s				
y	a				
	l				
m	u				
u	d				
l	o				
t					
i	y				
m					
o	d				
d	e				
a	s				
l	p				
e	e				
s	d				
	i				
(	d				
f	a				
e	,				
c					
h	c				
a	a				
,	l				
	i				
m	g				
á	r				
r	a				
g	m				
e	a				
n	s				

e s , t í t u l o , e n c a b e z a m i e n t o y	, d i b u j o s y b o c a d i l l o s . . .)				
p á r r a f	P l a n i f i				

o	c				
s	a				
,					
s	p				
a	r				
l	o				
u	g				
d	r				
o	e				
y	s				
d	a				
e	n				
s	d				
p	o				
e	m				
d	a				
i	n				
d	e				
a	r				
,	a				
i	c				
m	o				
á	m				
g	p				
e	a				
n	ñ				
e	a				
s	d				
,	a				
g	e				

r	s				
á	t				
f	r				
i	a				
c	t				
o	e				
s	g				
,	i				
	a				
b	s				
o	s				
c	e				
a	n				
d	c				
i	i				
l	l				
o	a				
s	s				
.					
.	d				
.	e				
)					
.	r				
	e				
	d				
	a				
	c				
	c				
	i				
	ó				
	n				
	y				

r
e
v
i
s
i
ó
n

d
e

l
o
s

e
l
e
m
e
n
t
o
s

q
u
e

d
a
n

f
o
r
m
a

y

s
e
n
t
i
d
o

a

l
o
s

t
e
x
t
o
s

m
u
l
t
i
m

o
d
a
l
e
s

(
m
á
r
g
e
n
e
s
,

t
í
t
u
l
o
,

s
a
l
u
d
o

y

d
e
s
p
e
d
i
d
a
,
c
a
l
i
g
r
a
m
a
,
d
i
b
u
j
o
s
y
b
o
c

		a d i l l o s . . .) .				
4 . 3 . E n r i q u e c e r y b u s c	4	E n r i q u e c e l a s p r o d u c i				

a	o				
r	n				
	e				
l	s				
a					
	e				
m	s				
e	c				
j	r				
o	i				
r	t				
a	a				
	s				
d	,				
e					
	d				
l	e				
a					
s	m				
	a				
p	n				
r	e				
o	r				
d	a				
u					
c	g				
c	u				
i	i				
o	a				
n	d				
e	a				
s	,				
e	i				
s	n				

c
r
i
t
a
s

i
n
t
e
g
r
a
n
d
o
,

c
o
n

c
i
e
r
t
a

s
o
l
t
u
a

s
o
l
t
u

t
e
g
r
a
n
d
o

c
o
n

c
i
e
r
t
a

s
o
l
t
u
a

v
o
c
a
b
u
l

r	a				
a	r				
,	i				
	o				
v	y				
o					
c	e				
a	x				
b	p				
u	r				
l	e				
a	s				
r	i				
i	o				
o	n				
y	e				
	s				
e					
x	p				
p	r				
r	o				
e	p				
s	i				
i	a				
o	s				
n					
e	d				
s	e				
p	l				
r	a				
o					
p					
i	e				

a	n				
s	g				
	u				
d	a				
e					
	a				
l	s				
a	t				
	u				
l	r				
e	i				
n	a				
g	n				
u	a				
a					
	r				
a	e				
s	l				
t	a				
u	t				
r	i				
i	v				
a	a				
n	s				
a					
	a				
r					
e	a				
l	s				
a	p				
t	e				
i	c				
v	t				
a	o				
s	s				

a	d				
a	e				
s	l				
p	p				
e	a				
c	t				
t	r				
o	i				
s	m				
d	o				
e	n				
l	i				
	o				
p	c				
a	u				
t	l				
r	t				
i	u				
m	r				
o	a				
n	l				
i					
o	y				
c	s				
u	o				
l	c				
t	i				
u	o				
r	l				
a	i				
l	n				

y	g				
s	ü				
o	í				
c	s				
i	t				
o	i				
/	c				
i	o				
n	a				
g	s				
ü	t				
í	u				
s	r				
t	i				
i	a				
c	n				
o	o				
a	d				
s	e				
t	s				
u	d				
r	e				
i	u				
a	n				
n	a				
o	p				
d	e				
e	r				
s	s				
d	p				
e	e				

u	c				
n	t				
a	i				
	v				
p	a				
e	d				
r	e				
s	g				
p	é				
e	n				
c	e				
t	r				
i	o				
v	.				
a					
d	E				
e	n				
	r				
g	i				
é	q				
n	u				
e	e				
r	c				
o	e				
,					
m	I				
a	a				
n	s				
e	p				
j	r				
a	o				

n	d				
d	u				
o	c				
	c				
d	i				
i	o				
v	n				
e	e				
r	s				
s	e				
i	s				
d	c				
a	r				
d	i				
d	t				
e	a				
	s				
f	p				
u	r				
e	o				
n	g				
t	r				
e	e				
s	s				
	a				
(	n				
d	d				
i	o				
c	e				
c	n				
i	e				
o	n				
n					
a	e				

r	l				
i	m				
o	a				
s	n				
,	e				
r	j				
e	o				
c	d				
u	e				
r					
s	d				
o	i				
s	v				
m	e				
u	r				
l	s				
t	a				
i	s				
m	f				
e	u				
d	e				
i	n				
a	t				
.	e				
.	s				
.					
)	(				
.	d				
	i				
	c				
	c				
	i				

o
n
a
r
i
o
s
,
r
e
c
u
r
s
o
s
m
u
l
t
i
m
e
d
i
a
.
.
.
)
.



B
u
s
c
a

l
a

m
e
j
o
r
a

d
e

l
a
s

p
r
o
d
u
c
c
i
o
n
e
s

			e s c r i t a s				
5 . 1 . P a r t i c i p a r e n u n p r o			P a r t i c i p a e n u n p r o c e s o d				

c	e				
e	i				
s	n				
o	v				
d	e				
e	s				
i	t				
n	i				
v	g				
e	a				
s	c				
t	i				
i	ó				
g	n				
a	s				
c	e				
i	n				
ó	c				
n	i				
s	l				
e	l				
n	o				
c	i				
i	n				
l	d				
l	i				
o	v				
(	i				
i	d				
n	u				
d	a				
	l				

i	d
v	e
i	m
d	a
u	n
a	e
l	r
o	a
g	a
r	c
u	o
p	m
a	p
l	a
)	ñ
,	a
	d
d	a
e	,
	s
n	o
a	b
r	r
e	e
a	a
c	l
o	g
n	ú
p	n
a	

ñ	t				
a	e				
d	m				
a	a				
,	d				
s	e				
o	i				
b	n				
r	t				
e	e				
a	r				
l	é				
g	s				
ú	d				
n	e				
t	l				
e	p				
m	a				
a	t				
d	r				
e	i				
i	m				
n	o				
t	n				
e	i				
r	o				
é	c				
s	u				
d	l				
	t				

e	u				
l	r				
	a				
p	l				
a					
t	a				
r	s				
i	t				
m	u				
o	r				
n	i				
i	a				
o	n				
	o				
c					
u	m				
l	á				
t	s				
u					
r	c				
a	e				
l	r				
	c				
a	a				
s	n				
t	o				
u	.				
r					
i	C				
a	o				
n	m				
o	p				
	a				
y	r				
	t				

c o m p a r t i r e l t r a b a j o r e a l i z a d o ,	e l o s t r a b a j o s r e a l i z a d o s a p l i c a n d o			
--	---	--	--	--

i	e				
c	l				
a					
n					
d	p				
o	u				
	n				
e	t				
l	o				
p	d				
u	e				
n					
t	v				
o	i				
	s				
d	t				
e	a				
v	p				
i	e				
s	r				
t	s				
a	o				
	n				
p	a				
e	l				
r	,				
s					
o	c				
n	r				
a	e				
l	a				
,	t				
	i				

c	v				
r	o				
e	y				
a					
t	r				
i	e				
v	s				
o	p				
y	e				
r	t				
e	u				
s	o				
p	s				
e	o				
t	c				
u	o				
o	n				
s					
o	l				
c	a				
o	p				
n	r				
	o				
l	p				
a	i				
	e				
p	d				
r	a				
o	d				
p					
i	i				
e	n				

d a d i n t e l e c t u a l .	t e l e c t u a l .					
5 . 2 . U t i l i z a r . d e	U t i l i z a . 5 d e f o r m a					

f	d				
o	i				
r	r				
m	i				
a	g				
	i				
d	d				
i	a				
r	,				
i	l				
g	a				
i					
d	b				
a	i				
,	b				
l	l				
a	i				
	o				
b	t				
i	e				
b	c				
l	a				
i					
o	e				
t	n				
e					
c	a				
a	s				
,	t				
l	u				
o	r				
s	i				
	a				
	n				

t	o				
e	c				
x	o				
t	m				
o	o				
s					
	f				
e	u				
s	e				
c	n				
r	t				
i	e				
t	s				
o					
s	d				
,	e				
l	i				
o	n				
s	f				
	o				
r	r				
e	m				
c	a				
u	c				
r	i				
s	ó				
o	n				
s	,				
m	c				
u	o				
	n				
l	o				
t					
i	o				

m	c				
e	i				
d	m				
i	i				
a	e				
y	n				
	t				
	o				
m	y				
e					
d	d				
i	i				
o	s				
s	f				
a	r				
u	u				
d	t				
i	e				
o					
v	p				
i	e				
s	r				
u	s				
a	o				
l	n				
e	a				
s	l				
	,				
d	v				
e	a				
	l				
c	o				
o	r				
m					

u	a				
n	n				
i	d				
c	o				
a	s				
c	u				
i	f				
ó	i				
n	a				
y	b				
d	i				
e	l				
i	i				
n	d				
t	a				
e	d				
r	,				
n	l				
e	a				
t	d				
e	i				
n	m				
a	e				
s	n				
t	s				
u	i				
r	ó				
i	n				
a	l				
n	ú				

o	d				
c	i				
o	c				
m	a				
o	y				
f	d				
u	e				
e	a				
n	p				
t	r				
e	e				
s	n				
d	d				
e	i				
i	z				
n	a				
f	j				
o	e				
r	.				
m	U				
a	t				
c	i				
i	l				
ó	i				
n	z				
,	a				
	,				
c	d				
o	e				
n					

o	f			
c	o			
i	r			
m	m			
i	a			
e	d			
n	i			
t	r			
o	i			
y	g			
d	i			
i	d			
s	,			
f	l			
r	o			
u	s			
t	t			
e	e			
p	x			
e	t			
r	o			
s	s			
o	e			
n	s			
a	c			
l	r			
,	i			
v	t			
a	o			
l	s			
o				

r	e				
a	n				
n	a				
d	s				
o	t				
s	u				
u	r				
f	i				
i	a				
a	n				
b	o				
i	c				
l	o				
i	m				
d	o				
a	f				
d	u				
y	e				
l	n				
a	t				
d	e				
i	d				
m	e				
e	n				
s	i				
i	n				
ó	f				
n	o				
	r				

I	m				
ú	a				
d	c				
i	i				
c	ó				
a	n				
	,				
y	c				
	o				
d	n				
e	o				
	c				
a	i				
p	m				
r	i				
e	e				
n	n				
d	t				
i	o				
z	y				
a					
j	d				
e	i				
.	s				
	f				
	r				
	u				
	t				
	e				
	p				
	e				
	r				

S
o
n
a
l
,
v
a
l
o
r
a
n
d
o
s
u
f
i
a
b
i
l
i
d
a
d
,
l
a

d
i
m
e
n
s
i
ó
n

l
ú
d
i
c
a

y

d
e

a
p
r
e
n
d
i
z
a
j
e
.

U
t
i
l
i
z
a
,

d
e

f
o
r
m
a

d
i
r
i
g
i
d
a
,

l
o
s

r
e
c

u
r
s
o
s

m
u
l
t
i
m
e
d
i
a

y

a
u
d
i
o
v
i
s
u
a
l
e
s

d
e

c
o
m
u
n
i
c
a
c
i
ó
n

y

d
e

i
n
t
e
r
n
e
t

e
n

a
s
t
u

r
i
a
n
o

c
o
m
o

f
u
e
n
t
e
s

d
e

i
n
f
o
r
m
a
c
i
ó
n
,

c
o
n
o
c
i
m
i
e
n
t
o

y

d
i
s
f
r
u
t
e

p
e
r
s
o
n
a
l
,

v

a
l
o
r
a
n
d
o

s
u

f
i
a
b
i
l
i
d
a
d
,

l
a

d
i
m
e
n
s
i
ó

		n				
		l				
		ú				
		d				
		i				
		c				
		a				
		y				
		d				
		e				
		a				
		p				
		r				
		e				
		n				
		d				
		i				
		z				
		a				
		j				
		e				
		.				
6		E				
.		s				
1		c				
.	5	u				
E		c				
s		h				
c		a				

u	t				
c	e				
h	x				
a	t				
r	o				
	s				
y					
	o				
l	r				
e	a				
e	l				
r	e				
	s				
t	d				
e	e				
x					
t					
o	l				
s	a				
o	t				
r	r				
a	a				
l	d				
e	i				
s	c				
	i				
y	ó				
	n				
e					
s	o				
c	r				
r	a				
i	l				
t					

o	y				
s	d				
d	e				
e					
l	a				
a					
t	i				
r	t				
a	e				
d	r				
i	a				
c	t				
i	u				
ó	r				
n	a				
o	i				
r	n				
a	f				
l	a				
	n				
y	t				
	i				
d	l				
e					
	a				
l	s				
a	t				
	u				
l	r				
i	i				
t	a				

e	n				
r	a				
a	l				
t	i				
u	b				
r	r				
a	e				
	s				
i	d				
n	e				
f	s				
a	t				
n	e				
t	s				
i	t				
l	e				
	r				
a	e				
s	o				
t	t				
u	i				
r	p				
i	o				
a	s				
n	d				
a	e				
l					
i					
b	g				
r	é				
e	n				
s	e				
	r				
d	o				

e	,					
e	u					
s	t					
t	i					
e	l					
r	i					
e	z					
o	a					
t	n					
i	d					
p	o					
o	s					
s	l					
a	a					
d	b					
e	i					
g	b					
é	l					
n	i					
e	o					
r	t					
o	e					
,	c					
u	a					
t	d					
i	e					
l	a					
i	u					
z	l					
a	a					
n						
d						

o	y				
l	d				
a	e				
b	c				
i	e				
b	n				
l	t				
i	r				
o	o				
t	o				
e					
c	r				
a	e				
d	c				
e	u				
a	r				
u	s				
l	o				
a	s				
y	m				
d	u				
e	l				
c	t				
e	i				
n	m				
t	e				
r	d				
o	i				
	a				
	,				

o	p				
r	a				
e	r				
c	a				
u	s				
r	e				
s	l				
o	e				
s	c				
	c				
m	i				
u	o				
l	n				
t	a				
i	r				
m	l				
e	e				
d	c				
i	t				
a	u				
,	r				
	a				
p	s				
a	c				
r	o				
a	n				
s					
e	l				
l	e				
e	c				
c	t				
c	u				

i	r				
o	a				
n	s				
a	c				
r	o				
	n				
l					
e	c				
c	r				
t	i				
u	t				
r	e				
a	r				
s	i				
	o				
c					
o	p				
n	r				
	o				
c	p				
r	i				
i	o				
t	,				
e					
r	r				
i	e				
o	c				
	o				
p	n				
r	o				
o	c				
p	i				
i	e				
o	n				
,					

r	d				
e	o				
c	y				
o	v				
n	a				
o	l				
c	o				
i	r				
e	a				
n	n				
d	d				
o	o				
y	s				
v	u				
a	s				
l					
o	g				
r	è				
a	n				
n	e				
d	r				
o	o				
s	s				
u	l				
s	i				
g	t				
é	e				
n	r				
e	a				
r	r				
i	i				

o	o				
s	s				
l	(				
i	c				
t	a				
e	n				
r	c				
a	i				
r	o				
i	n				
o	e				
s	s				
	,				
(	c				
c	u				
a	e				
n	n				
c	t				
i	o				
o	s				
n	,				
e	p				
s	o				
,	e				
c	s				
u	í				
e	a				
n	s				
t	,				
o	a				
s	d				
,					

p	i				
o	v				
e	i				
s	n				
í	a				
a	n				
s	z				
,	a				
	s				
a	,				
d	d				
i	i				
v	c				
i	h				
n	o				
a	s				
n					
z	y				
a					
s	r				
,	e				
d	f				
i	r				
c	a				
h	n				
o	e				
s	s				
	)				
y					
	y				
r					
e	e				
f	x				
r	p				

a	r				
n	e				
s	s				
)	a				
y	n				
	d				
e	o				
x	v				
p	a				
r	l				
e	o				
s	r				
a	a				
n	c				
d	i				
o	o				
	n				
v	e				
a	s				
l	p				
o	e				
r	r				
a	s				
c	o				
i	n				
o	a				
n	l				
e	e				
s	s				
	.				
p	E				
e	s				
r	c				

s	u				
o	c				
n	h				
a	a				
/	t				
e	e				
s	x				
.	t				
	o				
	s				
	o				
	r				
	a				
	l				
	e				
	s				
	d				
	e				
	l				
	a				
	t				
	r				
	a				
	d				
	i				
	c				
	i				
	ó				
	n				

o
r
a
l

y

d
e

l
a

l
i
t
e
r
a
t
u
r
a

i
n
f
a
n
t
i
l

a
s

t
u
r
i
a
n
a

l
i
b
r
e
s

d
e

e
s
t
e
r
e
o
t
i
p
o
s

d
e

g

é
n
e
r
o
,
u
t
i
l
i
z
a
n
d
o
l
a
b
i
b
l
i
o
t
e
c
a
d
e

a
u
l
a

y

d
e

c
e
n
t
r
o

o

r
e
c
u
r
s
o
s

m
u
l
t
i
m
e

d
i
a
,
p
a
r
a

s
e
l
e
c
c
i
o
n
a
r

l
e
c
t
u
r
a
s

c
o
n

c
r
i
t
e
r
i
o

p
r
o
p
i
o

,

r
e
c
o
n
o
c
i
e
n
d
o

y

v
a
l

o
r
a
n
d
o

s
u
s

g
è
n
e
r
o
s

l
i
t
e
r
a
r
i
o
s

(
c
a
n
c

i
o
n
e
s
,
c
u
e
n
t
o
s
,
p
o
e
s
í
a
s
,
a
d
i
v
i
n
a
n
z
a

s,
d
i
c
h
o
s
y
r
e
f
r
a
n
e
s
)
y
e
x
p
r
e
s
a
n
d
o

v
a
l
o
r
a
c
i
o
n
e
s

p
e
r
s
o
n
a
l
e
s
.

L
e
e

t
e
x
t
o
s

e
s
c
r
i
t
o
s

d
e

l
a

t
r
a
d
i
c
i
ó
n

o
r
a
l

y

d
e

l
a

l
i
t
e
r
a
t
u
r
a

i
n
f
a
n
t
i
l

a
s
t
u
r
i
a
n
a

l

i
b
r
e
s

d
e

e
s
t
e
r
e
o
t
i
p
o
s

d
e

g
é
n
e
r
o
,

u
t



i
l
i
z
a
n
d
o

l
a

b
i
b
l
i
o
t
e
c
a

d
e

a
u
l
a

y

d
e

c
e
n
t
r
o

o

r
e
c
u
r
s
o
s

m
u
l
t
i
m
e
d
i
a
,

p
a
r
a

s
e
l
e
c
c
i
o
n
a
r

l
e
c
t
u
r
a
s

c
o
n

c
r
i
t
e
r
i
o

p
r
o
p
i
o
,
r
e
c
o
n
o
c
i
e
n
d
o
y
v
a
l
o
r
a
n
d
o
s
u

s
g
é
n
e
r
o
s
l
i
t
e
r
a
r
i
o
s
(
c
a
n
c
i
o
n
e
s
,
c
u

e
n
t
o
s
,
p
o
e
s
í
a
s
,
a
d
i
v
i
n
a
n
z
a
s
,
d
i
c
h
o
s

y
r
e
f
r
a
n
e
s
)
y
e
x
p
r
e
s
a
n
d
o
v
a
l
o
r
a
c
i
o

n
e
s

p
e
r
s
o
n
a
l
e
s
.

L
e
e

t
e
x
t
o
s

e
s
c
r
i
t
o
s

d
e

l
a

t
r
a
d
i
c
i
ó
n

o
r
a
l

y

d
e

l
a

l
i
t
e
r

a
t
u
r
a

i
n
f
a
n
t
i
l

a
s
t
u
r
i
a
n
a

l
i
b
r
e
s

d
e

e
s
t
e
r
e
o
t
i
p
o
s

d
e

g
é
n
e
r
o
,

u
t
i
l
i
z
a
n
d
o

l
a

b
i
b
l
i
o
t
e
c
a

d
e

a
u
l
a

y

d
e

c
e
n
t
r
o

o

r
e
c
u
r
s
o
s

m
u
l
t
i
m
e
d
i
a
,

p
a
r
a

s
e
l
e
c
c
i
o

n
a
r

l
e
c
t
u
r
a
s

c
o
n

c
r
i
t
e
r
i
o

p
r
o
p
i
o
,
r

e
c
o
n
o
c
i
e
n
d
o

y

v
a
l
o
r
a
n
d
o

s
u
s

g
è
n
e
r
o
s



l
i
t
e
r
a
r
i
o
s
(
c
a
n
c
i
o
n
e
s
,
c
u
e
n
t
o
s
,
p
o

e
s
í
a
s
,
a
d
i
v
i
n
a
n
z
a
s
,
d
i
c
h
o
s
y
r
e
f
r
a
n

e
s
)

y

e
x
p
r
e
s
a
n
d
o

v
a
l
o
r
a
c
i
o
n
e
s

p
e
r
s
o

n
a
l
e
s
.
E
x
p
r
e
s
a
v
a
l
o
r
a
c
i
o
n
e
s
p
e
r
s
o
n
a

l
e
s

d
e

l
o
s

t
e
x
t
o
s

o
r
a
l
e
s

y

e
s
c
r
i
t
o
s

d
e

l
a

t
r
a
d
i
c
i
ó
n

o
r
a
l

y

d
e

l
a

l
i
t
e
r

a
t
u
r
a

i
n
f
a
n
t
i
l

a
s
t
u
r
i
a
n
a

l
i
b
r
e

d
e

e

		s t e r e o t i p o s d e g è n e r o s .				
6	T					
.	i					
2	e					
.	n					
P ⁴	e					
a	c					
r	a					
t	p					
i	a					
c	c					

i	i				
p	d				
a	a				
r	d				
a	p				
c	a				
t	r				
i	a				
v					
a	v				
n	a				
e	l				
n	o				
t	r				
e	a				
	r				
e					
n	l				
	i				
a	b				
c	r				
t	o				
i	s				
v					
i	e				
d	n				
a					
d	f				
e	u				
s	n				
	c				
o	i				
r	ó				
i	n				

e	d				
n	e				
t	s				
a	s				
d	s				
a	s				
s	s				
a	i				
f	n				
o	t				
m	e				
e	r				
n	e				
t	s				
a	s				
r	.				
e	R				
l	e				
g	c				
u	o				
s	m				
t	i				
o	e				
p	n				
o	d				
r	a				
l	I				
e	i				
	b				
	r				
	o				

e	s				
r	e				
	n				
o					
b	f				
r	u				
a	n				
s	c				
	i				
e	ó				
s	n				
c					
r	d				
i	e				
t					
a	s				
s	s				
	u				
e	s				
n					
	i				
l	n				
e	t				
n	e				
g	r				
u	e				
a	s				
	e				
a	s				
s					
t	P				
u	a				
r	r				
i	t				
	i				

a	c				
n	i				
a	p				
v	a				
i	d				
s	e				
i	m				
b	a				
i	n				
l	e				
i	r				
z	a				
a	a				
n	c				
d	t				
o	i				
l	v				
a	a				
a	e				
p	n				
o	a				
r	c				
t	t				
a	i				
c	v				
i	i				
ó	d				
n	a				
t	d				
a	e				
n					

t	s				
o	o				
d	r				
e	i				
l	e				
a	n				
s	t				
m	a				
u	d				
j	a				
e	a				
r	f				
e	o				
s	m				
c	e				
o	n				
m	t				
o	a				
d	r				
e	e				
l	l				
o	g				
s	u				
h	s				
o	t				
m	o				
b	p				
r	o				

e	r				
s	l				
(	e				
a	e				
u	r				
d	o				
i	b				
c	r				
i	a				
o	s				
n	e				
e	s				
,	e				
l	s				
e	c				
c	r				
t	i				
u	t				
r	a				
a	s				
s	e				
n	n				
c	l				
o	e				
/	n				
e	g				
c	u				
t	a				
i	a				
v	s				
a	t				
s					

<i>i</i>	<i>t</i>			
<i>a</i>	<i>a</i>			
<i>s</i>	<i>n</i>			
	<i>t</i>			
	<i>o</i>			
<i>d</i>	<i>d</i>			
	<i>e</i>			
<i>l</i>	<i>l</i>			
<i>e</i>	<i>a</i>			
<i>c</i>	<i>s</i>			
<i>t</i>	<i>m</i>			
<i>u</i>	<i>u</i>			
<i>r</i>	<i>j</i>			
<i>a</i>	<i>e</i>			
,	<i>r</i>			
<i>d</i>	<i>e</i>			
<i>e</i>	<i>s</i>			
<i>b</i>	<i>c</i>			
<i>a</i>	<i>o</i>			
<i>t</i>	<i>m</i>			
<i>e</i>	<i>o</i>			
<i>s</i>	<i>d</i>			
	<i>e</i>			
<i>s</i>	<i>l</i>			
<i>o</i>	<i>o</i>			
<i>b</i>	<i>s</i>			
<i>r</i>	<i>h</i>			
<i>e</i>	<i>o</i>			
<i>e</i>				
<i>l</i>				
<i>l</i>				
<i>a</i>				
<i>s</i>				

.	m			
.	b			
.	r			
)	e			
	s			
m	(			
o	a			
s	u			
t	d			
r	i			
a	c			
n	i			
d	o			
o	n			
	e			
c	s			
a	,			
p				
a				
c				
i				
d				
a				
d				
p				
a				
r				
a				
v				
a				
l				
o				
r				

a	y				
r	c				
y	o				
r	l				
e	e				
c	c				
o	t				
m	i				
e	v				
n	a				
d	s				
a	,				
r	c				
l	o				
i	m				
b	p				
r	a				
o	r				
s	t				
e	i				
n	r				
f	o				
u	r				
n	a				
c	l				
i	m				
ó	e				
n	n				
d	t				
	e				

t
i
c
i
p
a

e
n

a
c
t
i
v
i
d
a
d
e
s

o
r
i
e
n
t
a
d
a
s

a

f
o
r
m
e
n
t
a
r

e
l

g
u
s
t
o

p
o
r

l
e
e
r

o
b
r
a
s

e
s

c
r
i
t
a
s

e
n

l
e
n
g
u
a

a
s
t
u
r
i
a
n
a

v
i
s
i
b
i
l
i

z
a
n
d
o

l
a

a
p
o
r
t
a
c
i
ó
n

t
a
n
t
o

d
e

l
a
s

m
u

j
e
r
e
s

c
o
m
o

d
e

l
o
s

h
o
m
b
r
e
s

(
a
u
d
i
c
i
o
n

e
s
,

l
e
c
t
u
r
a
s

g
u
i
a
d
a
s

y

c
o
l
e
c
t
i
v
a
s
,

c
o
m
p
a
r
t
i
r

o
r
a
l
m
e
n
t
e

l
a
s

e
x
p
e
r
i
e
n
c
i
a

		s				
		d				
		e				
		l				
		e				
		c				
		t				
		u				
		r				
		a				
		.				
		.				
		)				
6	C					
.	r					
3	e					
.	a					
C	d					
r	e					
e	m					
a	a					
r	n					
o	e					
i	r					
n	a					
t	c					
e	o					
r						

p	m				
r	p				
e	a				
t	ñ				
a	a				
r	d				
,	a				
	,				
d	t				
e	e				
	x				
m	t				
a	o				
n	s				
e					
r	c				
a	o				
	n				
a					
c	i				
o	n				
m					
p	t				
a	e				
ñ	n				
a	c				
d	i				
a	ó				
,	n				
t	l				
e	i				
x	t				
t	e				
o	r				

s	a				
c	r				
o	i				
n	a				
	y				
i	a				
n	p				
t	a				
e	r				
n	t				
c	i				
i	r				
ó	d				
n	e				
	p				
l	a				
i	u				
t	t				
e	a				
r	s				
a	d				
r	a				
i	d				
a	a				
	s				
y	,				
a	i				
p	n				
a					
r					
t					
i					

r	i				
d	c				
e	i				
p	á				
a	n				
u	d				
t	o				
a	s				
s	e				
d	e				
a	n				
d	e				
a	s				
,	s				
i	e				
n	n				
i	t				
c	i				
i	d				
á	o				
n	e				
d	s				
o	t				
s	é				
e	t				
e	i				
n	c				
e	o				
	y				

I	c				
s	r				
e	e				
n	a				
t	t				
i	i				
d	v				
o	o				
	d				
e	e				
s	l				
t	a				
é	s				
t					
i	p				
c	r				
o	o				
y	d				
	u				
c	c				
r	i				
e	o				
a	n				
t	e				
i	s				
v					
o	(				
	c				
d	u				
e	e				
	n				
I	t				
a					

s	o				
p	,				
r					
o	p				
d	o				
u	e				
c	s				
c	í				
i	a				
o	s				
n	,				
e					
s	d				
(	r				
c	a				
u	m				
e	a				
n	t				
t	i				
o	z				
s	a				
,	c				
	i				
p	o				
o	n				
e	s				
s	.				
í	.				
a	.				
s	)				
,	.				
d	I				

r	n				
a	t				
m	e				
a	r				
t	p				
i	r				
z	e				
a	t				
c	a				
i	d				
o	e				
n	m				
e	a				
s	n				
.	e				
.	r				
)	a				
.	a				
	c				
	o				
	m				
	p				
	a				
	ñ				
	a				
	d				
	a				
	,				
	t				
	e				
	x				

t
o
s

c
o
n

i
n
t
e
n
c
i
ó
n

l
i
t
e
r
a
r
i
a

y

a

p
a
r

t
i
r

d
e

p
a
u
t
a
s

d
a
d
a
s
,

i
n
i
c
i
á
n
d
o
s
e

e
n

e
l

s
e
n
t
i
d
o

e
s
t
é
t
i
c
o

y

c
r
e
a
t
i
v
o

d
e

l
a
s

p
r
o
d
u
c
c
i
o
n
e
s

(
c
u
e
n
t
o
s
,

p
o
e
s
í
a
s
,

		d r a m a t i z a c i o n e s . . .)				
7 . 1 . <i>M a n e j a r</i>	8	M a n e j a d e f o r				

d	m				
e	a				
f	p				
o	r				
r	o				
m	g				
a	r				
	e				
p	s				
r	i				
o	v				
g	a				
r					
e	l				
s	a				
i	s				
v					
a	n				
	o				
l	r				
a	m				
s	a				
	s				
n	o				
o	r				
r	t				
m	o				
a	g				
s	r				
	á				
o	f				
r	i				
t	c				
o					

g
r
á
f
i
c
a
s

y

g
r
a
m
a
t
i
c
a
l
e
s

b
á
s
i
c
a
s

,

a
t
r
a
v
é
s

t
r
a
v
é
s

d
e

l
a

p
r
á
c
t
i
c
a

d
e

l
a

e
x
p
r
e
s
i
ó
n

o
r
a

ó
n

o
r
a
l
,
l
a
e
s
c
r
i
t
u
r
a
y
l
a
c
o
m
p
r
e
n
s
i
ó
n
d
e

i
ó
n

d
e

t
e
x
t
o
s
,
p
o
n
i
e
n
d
o
e
s
p
e
c
i
a
l

a
t

t
e
x
t
o
s

s
e
n
c
i
l
o
s
,
p
o
n
i
e
n
d
o
e
s
p
e
c
i
a
l

e
n
c
i
ó
n
e
n
l
o
s
f
o
n
e
m
a
s
y
l
a
s
g
r
a
f
í
a
s

l
a
t
e
n
c
i
ó
n
e
n
l
o
s
f
o
n
e
m
a
s
y
l
a
s
g
r
a
f
í
a
s

e	f				
s	í				
p	a				
e	s				
c	e				
í	s				
f	p				
i	e				
c	c				
a	í				
s	f				
	i				
d	c				
e	a				
l	s				
	d				
a	e				
s	l				
t	a				
u	s				
r	t				
i	u				
a	r				
n	i				
o	a				
.	n				
	o				
	.				
	M				
	a				
	n				

e
j
a

d
e

f
o
r
m
a

p
r
o
g
r
e
s
i
v
a

l
a
s

n
o
r
m
a
s

o
r
t
o
g
r
a
f
i
c
a
s

y

g
r
a
m
a
t
i
c
a
l
e
s

b
á
s
i
c
a
s

,
a
t
r
a
v
é
s
d
e
l
a
p
r
á
c
t
i
c
a
d
e
l
a
e
x
p

r
e
s
i
ó
n

e
s
c
r
i
t
a

p
o
n
i
e
n
d
o

e
s
p
e
c
i
a
l

a
t

e
n
c
i
ó
n

e
n

l
o
s

f
o
n
e
m
a
s

y

l
a
s

g
r
a
f
í
a
s

e
s
p
e
c
í
f
i
c
a
s

d
e
l

a
s
t
u
r
i
a
n
o

M
a
n
e
j
a
d

e
f
o
r
m
a

p
r
o
g
r
e
s
i
v
a

l
a
s

n
o
r
m
a
s

o
r
t
o
g

r
á
f
i
c
a
s

y

g
r
a
m
a
t
i
c
a
l
e
s

b
á
s
i
c
a
s
,

a

t

r
a
v
é
s

d
e

l
a

p
r
á
c
t
i
c
a

d
e

l
a

c
o
m
p
r
e
n
s

i
ó
n

d
e

t
e
x
t
o
s

s
e
n
c
i
l
l
o
s
,

p
o
n
i
e
n
d
o

e

s
p
e
c
i
a
l

a
t
e
n
c
i
ó
n

e
n

l
o
s

f
o
n
e
m
a
s

y

l

a
s

g
r
a
f
í
a
s

e
s
p
e
c
í
f
i
c
a
s

d
e
l

a
s
t
u
r
i
a
n

		o			
		.			
7	E				
.	n				
2	r				
.	i				
E	q				
n	u				
r	e				
i	c				
q	e				
u	d				
e	e				
c	m				
e	a				
r	n				
4	e				
y	r				
m	a				
e	m				
j	á				
o	s				
r	a				
a	u				
r	t				
d	ó				
e	n				
n	o				
a	m				
n	a				

e						
r						
a						
c						
a						
d						
a						
v						
e						
z						
m						
á						
s						
a						
u						
t						
ó						
n						
o						
m						
a						
l						
o						
s						
t						
e						
x						
t						

o	n				
s	e				
	r				
o	a				
r	m				
a	á				
l	s				
e	a				
s	u				
y	t				
	ó				
e	n				
s	o				
c	m				
r	a				
i					
t	l				
o	o				
s	s				
,					
	t				
i	e				
n	x				
i	t				
c	o				
i	s				
á					
n	e				
d	s				
o	c				
s	r				
e	i				
	t				

n	o				
i	s				
d	.				
e	M				
n	e				
t	j				
i	o				
f	r				
i	a				
c	d				
a	e				
r					
	m				
l	a				
o	n				
s	e				
	r				
p	a				
r					
i	m				
n	á				
c	s				
i					
p	a				
a	u				
l	t				
e	ó				
s	n				
	o				
c	m				
o	a				
m					
p	l				

o	o				
n	s				
e	t				
n	e				
t	x				
e	t				
s	o				
y	s				
l	o				
a	r				
e	a				
s	l				
t	e				
r	s				
u	.				
c	M				
t	e				
u	j				
r	o				
a	r				
p	a				
r	d				
o	e				
p	m				
i	a				
a	n				
d	e				
e	r				
	a				

t	l				
e	d				
r	e				
m	n				
i	t				
n	i				
o	f				
l	i				
o	c				
g	a				
í					
a	l				
	o				
l	s				
i					
n	p				
g	r				
ü	i				
í	n				
s	c				
t	i				
i	p				
c	a				
a	l				
	e				
b	s				
á					
s	c				
i	o				
c	m				
a	p				
	o				
a	n				
d	e				
e	n				

c	t				
u	e				
a	s				
d	y				
a	l				
.	a				
	e				
	s				
	t				
	r				
	u				
	c				
	t				
	u				
	r				
	a				
	p				
	r				
	o				
	p				
	i				
	a				
	d				
	e				
	l				
	a				
	l				
	e				

n
g
u
a

a
s
t
u
r
i
a
n
a

e
n

t
e
x
t
o
s

o
r
a
l
e
s

y

e

S
c
r
i
t
o
s

u
s
a
n
d
o

l
a

t
e
r
m
i
n
o
l
o
g
í
a

l
i
n
g



Ü
í
s
t
i
c
a

b
á
s
i
c
a

a
d
e
c
u
a
d
a
.

CULTURA ASTURIANA 6º E.P
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.
2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el eco-sistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.
3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.

CRITERIOS DE EVALUACION 6º CURSO	%	Indicadores de Logro del Criterio de Evaluación	Iniciado IN	En proceso SF	Adquiri do NT	A m pli a m e n t e A d q u i r i d o S B
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	3,4	Busca información de diferentes fuentes				
		Selecciona información de diferentes fuentes				
		Agrupar, redacta y expone información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana				
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles	3,4%	Lee canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita				
		Reconoce y dramatiza textos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral y escrita				
		Valora la importancia de utilizar vocabulario específico asturiano como hecho				

y estereotipos de género		enriquecedor				
		Evita roles y estereotipos de género				
1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional	7,76%	Reconoce en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana				
		Expone de forma oral contenidos relacionados con el área (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional				
1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	7,76%	Identifica los oficios tradicionales asturianos más representativos.				
		Identifica las herramientas utilizadas en los oficios tradicionales asturianos				
		Establece conexión entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...)				
		Conoce referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos que se le presentan en el aula.				
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	3,4%	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).				
1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	3,4%	Investiga personajes de los mitos y las leyendas asturianas				
		Elabora diferentes textos y producciones artísticas sobre personajes mitológicas y leyendas en distintos formatos artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).				
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como	3,4%	Valora y participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...)				

manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.		Entiende la cultura asturiana como una manifestación cultural viva desde una perspectiva de género				
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	3,4%	Explica la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana				
		Valora el cambio y la continuidad de la sociedad asturiana				
2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	3,4%	Busca información de diferentes fuentes				
		Selecciona información de diferentes fuentes				
		Agrupar, redacta y expone información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias				
2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	3,4%	Reconoce características básicas del clima asturiano				
		Interpreta características básicas del clima asturiano				
		Reconoce e interpreta el relieve de Asturias en su diversidad				
2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	7,76%	Reconoce los ecosistemas más representativos asturianos				
		Reconoce la fauna y flora asturianas				
		Reconoce especies que están en estado de especial protección				
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente	3,4%	Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias				
		Valora el uso responsable de los recursos naturales				
		Conoce las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente Red Regional de Espacios Naturales Protegidos de Asturias (RREN) Parque Nacional de Picos de Europa Reservas de la Biosfera en Asturias.				
2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de	3,4%	Valora y muestra actitud de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias.				

propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.		Elabora propuestas y realiza acciones que reflejen su compromiso y conductas a favor de la sostenibilidad				
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3,4%	Busca información de diferentes fuentes				
		Selecciona información de diferentes fuentes				
		Agrupar, redacta y expone información acerca de aspectos relacionados con la historia, sociedad y el patrimonio cultural de Asturias				
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Pico Urriellu...).	7,76%	Reconoce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias)				
		Sitúa o reproduce otros iconos propios del Principado de Asturias(Oviedo capital y sede las principales instituciones, accidentes geográficos; Cabo Peñes, el Pico Urriellu...				
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias	3,4%	Diferencia los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias(Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales...,)				
		Valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias. (Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales...,)				
		Valora la toponimia propia de Asturias				
3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y	3,4%	Establece conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo)				
		Establece conexiones entre las organizaciones sociales y económicas en el pasado; los vaqueiros de alzada.				

económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).					
3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	7,76%	Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).			
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	3,4%	Identifica y ordena temporalmente de manera guiada sociedades y hechos de la historia de Asturias			
		Identifica y ordena temporalmente, de manera guiada acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias			
		Emplea nociones de medida y sucesión básicas.			
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3,4%	Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y pasado de Asturias			
		Valora la presencia del papel de las mujeres Asturias relevantes del presente y pasado de Asturias.			
3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	3,4%	Identifica algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano			
		Analiza algunas obras más importantes del patrimonio asturiano.			
3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	3,4%	Valora y protege el patrimonio cultural asturiano			
		Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común			
		Adopta conductas respetuosas para el disfrute del patrimonio cultural asturiano			
		Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano			
3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho	3,4%	Reconoce de manera elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario			

consuetudinario asturiano.						
----------------------------	--	--	--	--	--	--

RELIGIÓN CATÓLICA 6º E.P

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.
2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socio-emocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.
3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.
4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.
5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.
6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

CRITERIOS DE EVALUACION 6º CURSO	%	Indicadores de Logro del Criterio de Evaluación	Iniciado IN	En proceso SF	Adquirido NT	A m pli a m e n te Ad qu iri do SB
1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	6%	Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas .				
		Reflexiona sobre experiencias personales y de aula.				
		Desarrolla la autonomía, el juicio crítico y la responsabilidad.				
1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	6%	Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad persona.				
		Desarrolla la empatía. Reconoce, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas				
2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	11,60 %	Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta.				
		Conoce y aplica algunos principios de la ética cristiana.				
		Plasma sus conclusiones sobre las actitudes que mejoran la sostenibilidad y la convivencia en diferentes soportes.				
2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo	11,60 %	Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad.				
		Reconoce los grupos sociales más vulnerables				

aqueellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.		Tiene en cuenta cómo Jesucristo cambió la manera de comprender la realidad de los grupos sociales más vulnerables y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad				
3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	11,60 %	Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana. Conoce la realización de algunos principios generales de la ética cristiana en biografías significativas y movimientos sociales. Descubre cómo se pueden poner en práctica algunos principios generales de la ética cristiana en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.				
3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	11,60 %	Coopera activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática. Reconoce en iniciativas y proyectos eclesiales aquellos valores morales que promueven el bien común.				
4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	6%	Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos. Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.				
4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	11,60 %	Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social Promueve el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.				

5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	6%	Asume el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias.				
		Analiza y reflexiona sobre textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.				

EDUCACIÓN ARTÍSTICA 6º DE PRIMARIA
C O M P E T E N C I A S E S P E C Í F

I C A S				
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.				
C R I T E R I O S	I n d i c a d o r e s	E n p r o c e s o	A m p l i a d o r e s	A m p l i a d o r e s
D E	%			
E V A L U A C I O	d	I N F	N T	S

Nº CURSO	e l C r i t e r i o d e E v a l u a c i ó n	B
1. 1. Dist	8 Dist ing ue	

i					
n					
g					
u					
i					
r					
p					
r					
o					
p					
u					
e					
s					
t					
a					
s					
a					
r					
t					
í					
s					
t					
i					
c					
a					
s					
d					
e					
d					
i					

f	e			
e	s			
r				
e	g			
n	é			
t	n			
e	e			
s	r			
	o			
g	s			
é	,			
n	e			
e	s			
r	t			
o	i			
s	l			
,	o			
e	s			
s	,			
t	é			
i	p			
l	o			
o	c			
s	a			
,	s			
é	y			
p				
o	c			
c	u			
a	l			
s	t			

y	u			
c	r			
u	a			
l	s			
t	,			
u	a			
r	t			
a	r			
s	a			
,	v			
a	é			
	s			
t	d			
r	e			
a				
v	l			
é	a			
s				
d	r			
e	e			
	c			
l	e			
a	p			
	c			
r	i			
e	ó			
c	n			
e				
p	a			
c	c			
i	t			

ón	i			
a	v			
c	a			
t	.			
i	M			
v	u			
a	e			
y	s			
	t			
m	r			
o	a			
s	n			
t	d			
r	a			
a	d			
n	d			
d	a			
o	d			
c	y			
u	r			
r	e			
i	s			
o	p			
s	e			
i	t			
d	o			
a	p			
d				
y				

r e s p e t o p o r l a s m i s m a s .	o r l a s m i s m a s .			
1 . 2 . D e s c r	8 D e s c r i b e m			

i	a			
b	n			
i	i			
r	f			
	e			
m	s			
a	t			
n	a			
i	c			
f	i			
e	o			
s	n			
t	e			
a	s			
c				
i	c			
o	u			
n	l			
e	t			
s	u			
	r			
c	a			
u	l			
l	e			
t	s			
u	y			
r				
a	a			
l	r			
e	t			
s	í			
	s			
y	t			

a	i			
r	c			
t	a			
í	s			
s	.			
t	E			
i	x			
c	p			
a	l			
s	o			
,	r			
e	a			
x	s			
p	u			
l	s			
o	c			
r	a			
a	r			
n	a			
d	c			
o	t			
s	e			
u	r			
s	í			
	s			
c	t			
a	i			
r	c			
a	a			
c	s			
t				
e	c			

r	o			
í	n			
s	a			
t	c			
i	t			
c	i			
a	t			
s	u			
	d			
c	a			
o	b			
n	i			
	e			
a	r			
c	t			
t	i			
i	t			
t	a			
u	e			
d				
	i			
a	n			
b	t			
i	e			
e	r			
r	t			
t	é			
a	s			
	.			
e	E			
	s			
i	t			
n	a			
t	b			

e	l			
r	e			
é	c			
s	e			
,				
e	r			
s	e			
t	l			
a	a			
b	c			
l	i			
e	o			
c	n			
i	e			
e	s			
n	e			
d	e			
o	n			
	t			
r	r			
e	e			
l	l			
a	a			
c	s			
i				
o				
n	V			
e	a			
s	l			
	o			
e	r			
n	a			
t				

r	l				
e	a				
e	d				
l	i				
l	v				
a	e				
s	r				
y	s				
v	i				
a	d				
l	a				
o	q				
r	u				
a	e				
n	l				
d	a				
o	s				
l	g				
a	e				
d	n				
i	e				
v	r				
e	a				
r	.				
s					
i					
d					
a					
d					

q u e l a s g e n e r a .					
2 . 1 . S e l e c c i o n a r y	8	S e l e c c i o n a e s t r a t e			

a	g			
p	i			
l	a			
i	s			
c	p			
a	a			
r	r			
	a			
e				
s	l			
t	a			
r				
a	b			
t	ú			
e	s			
g	q			
i	u			
a	e			
s	d			
	a			
p				
a	d			
r	e			
a				
	i			
l	n			
a	f			
	o			
b	r			
ú	n			
s	a			
q	c			
u	i			
e	ó			

d	n				
a	s				
d	o				
e	b				
i	r				
n	e				
f	n				
o	a				
r	n				
m	i				
a	f				
c	e				
i	s				
ó	t				
n	a				
s	c				
o	i				
b	o				
r	n				
e	e				
m	s				
a	c				
n	u				
i	l				
f	t				
e	u				
s	r				
t	a				
a	l				
c	e				
i	s				

o	y			
n	a			
e	r			
s	t			
	í			
c	s			
u	t			
l	i			
t	c			
u	a			
r	s			
a	,			
l	a			
e				
s				
	t			
y	r			
	a			
a	v			
r	é			
t	s			
í				
s	d			
t	e			
i				
c	d			
a	i			
s	v			
,	e			
	r			
a	s			
	o			
t	s			
r				
a				

v	c			
é	a			
s	n			
d	a			
e	l			
	s			
d	y			
i	n			
v	e			
e	r			
r	s			
s	d			
s	i			
	o			
c	s			
a	d			
n	e			
a	a			
l	c			
e	c			
s	e			
y	s			
	o			
n	,			
e	t			
d	a			
i	n			
o	t			
s	o			
d	d			
e				

a	e			
c	f			
c	o			
e	r			
s	m			
o	a			
,				
t	i			
a	n			
n	d			
t	i			
o	v			
	i			
d	d			
e	u			
	a			
f	l			
o	c			
r	o			
m	m			
a	o			
i	c			
n	o			
d	p			
i	e			
v	r			
i	a			
d	t			
u	i			
a	v			
l	a			

c	A			
o	p			
m	l			
o	i			
	c			
c	a			
o	e			
o	s			
p	t			
e	r			
r	a			
a	t			
t	e			
i	g			
v	i			
a	a			
.	s			
	p			
	a			
	r			
	a			
	l			
	a			
	b			
	ú			
	s			
	q			
	u			
	e			
	d			
	a			

d				
e				
i				
n				
f				
o				
r				
m				
a				
c				
i				
ó				
n				
s				
o				
b				
r				
e				
m				
a				
n				
i				
f				
e				
s				
t				
a				
c				
i				
o				
n				

e				
s				
c				
u				
l				
t				
u				
r				
a				
l				
e				
s				
y				
a				
r				
t				
í				
s				
t				
i				
c				
a				
s				
,				
a				
t				
r				
a				
v				
é				

s				
d				
e				
d				
i				
v				
e				
r				
s				
o				
s				
c				
a				
n				
a				
l				
e				
s				
y				
m				
e				
d				
i				
o				
s				
d				
e				
a				

c				
c				
e				
s				
o				
,				
t				
a				
n				
t				
o				
d				
e				
f				
o				
r				
m				
a				
i				
n				
d				
i				
v				
i				
d				
u				
a				
l				
c				
o				

		m			
		o			
		c			
		o			
		p			
		e			
		r			
		a			
		t			
		i			
		v			
		a			
2	C				
.	o				
2	m				
.	p				
C	a				
o	r				
m	e				
p	l				
a	s				
r	i				
a	g				
r	n				
e	i				
l	f				
s	i				
i	c				
g	a				
n	d				

i	o			
f	y			
i				
c	l			
a	o			
d	s			
o				
y	e			
	l			
l	e			
o	n			
s	e			
	n			
e	t			
l	o			
e	s			
m	c			
e	a			
n	r			
t	a			
o	c			
s	t			
	e			
c	r			
a	í			
r	s			
a	t			
c	i			
t	c			
e	o			
r	s			
í				
s	d			
t				

i	e			
c	d			
o	i			
s	s			
d	t			
e	i			
d	n			
i	t			
s	a			
t	s			
i	m			
n	a			
t	n			
a	i			
s	f			
m	e			
a	s			
n	t			
i	a			
f	c			
e	i			
s	o			
t	n			
a	e			
c	s			
i	c			
o	u			
n	l			
e	t			
s	u			
c	r			
	a			

u	l			
l	e			
t	s			
u	y			
r	a			
a	r			
l	t			
e	í			
s	s			
y	t			
a	i			
r	c			
t	a			
í	s			
s	q			
t	u			
i	e			
c	f			
a	o			
s	r			
q	m			
u	a			
e	n			
f	p			
o	a			
r	r			
n	t			
a	e			
n				
p	d			

a	e			
r	l			
t	p			
e	a			
d	t			
e	r			
l	i			
p	n			
a	o			
t	i			
r	o			
i	A			
m	n			
o	a			
n	l			
i	i			
o	z			
,	a			
a	l			
n	o			
a	s			
l	c			
i	a			
z	n			
a	a			
n	l			
d	e			
o	s			
l	,			
o				
s				

c	m			
a	e			
n	d			
a	i			
l	o			
e	s			
s	y			
,	t			
m	é			
e	c			
d	n			
i	i			
o	c			
s	a			
y	s			
t	v			
é	i			
c	n			
n	c			
i	u			
c	l			
a	a			
s	d			
v	o			
i	s			
n	a			
c	e			
u	l			
l	l			
a	a			

d	s			
o	.			
s	A			
a	n			
e	a			
l	i			
l	z			
a	a			
s	s			
,	u			
a	s			
s	d			
í	i			
c	f			
o	e			
m	r			
o	e			
s	n			
u	c			
s	i			
d	a			
i	s			
f	y			
e	s			
r	i			
e	n			
n	i			
c	l			
i	i			
	t			

a	u			
s	d			
y	e			
s	s			
i	D			
m	e			
i	s			
l	a			
i	r			
t	r			
u	o			
d	l			
e	a			
s	c			
,	r			
y	i			
d	t			
e	e			
s	r			
a	i			
r	o			
r	s			
o	d			
l	e			
l	v			
a	a			
n	l			
d	o			
o	r			
c	a			
c	c			

r	i			
i	ó			
t	n			
e				
r	p			
i	r			
o	o			
s	p			
	i			
d	o			
e	s			
	,			
v	c			
a	o			
l	n			
o				
r	a			
a	c			
c	t			
i	i			
ó	t			
n	u			
	d			
p				
r	a			
o	b			
p	i			
i	e			
o	r			
s	t			
,	a			
c	y			
o				
n				

a	r			
c	e			
t	s			
i	p			
t	e			
u	t			
d	u			
	o			
a	s			
b	a			
i				
e				
r				
t				
a				
y				
r				
e				
s				
p				
e				
t				
u				
o				
s				
a				
.				
2	V			
.	a			
3	8			
.	l			
	o			
	r			

V	a			
a	l			
l	a			
o	s			
r	s			
a	e			
r	n			
	s			
l	a			
a	s			
s	a			
	c			
s	i			
e	o			
n	n			
s	e			
a	s			
c	y			
i				
o	e			
n	m			
e	o			
s	c			
y	i			
	o			
e	n			
m	e			
o	s			
c	p			
i	r			
o	o			
n	d			
e	u			
s				

p	c			
r	i			
o	d			
d	a			
u	s			
c	p			
i	o			
d	r			
a	d			
s	i			
	f			
p	e			
o	r			
r	r			
	e			
d	n			
i	t			
f	e			
e	s			
r				
e	m			
n	a			
t	n			
e	i			
s	f			
	e			
m	s			
a	t			
n	a			
i	c			
f	i			
e	o			
s	n			
t	e			

a	s			
c	c			
i	u			
o	l			
n	t			
e	u			
s	r			
	a			
c	l			
u	e			
l	s			
t	y			
u				
r	a			
a	r			
l	t			
e	í			
s	s			
y	t			
	i			
a	c			
r	a			
t	s			
í	,			
s	a			
t				
i	p			
c	a			
a	r			
s	t			
,	i			
a	r			

p				
a				
r				
t				
i				
r				
d				
e				
l				
a				
n				
á				
l				
i				
s				
i				
s				
y				
l				
a				
c				
o				
m				
p				
r				
e				
n				
s				
i				
ó				

n	i			
d	c			
e	h			
d	a			
i	s			
c	m			
h	a			
a	n			
s	i			
m	f			
a	e			
n	s			
i	t			
f	a			
e	c			
s	i			
t	o			
a	n			
c	e			
i	s			
o				
n				
e				
s				
.				
3	p			
.	r			
1	o			
.	d			
P	u			
r	c			
	e			

o	o			
d	b			
u	r			
c	a			
i	s			
r				
	p			
	r			
	o			
	p			
	i			
	a			
	s			
p	U			
r	t			
o	i			
p	l			
i	i			
a	z			
s	a			
b	l			
á	a			
s	s			
i	p			
c	o			
a	s			
s	i			
,	b			
u	i			
t	l			
i	i			
d	d			

z	a			
a	d			
n	e			
d	s			
o				
	e			
	x			
	p			
	r			
	e			
	s			
	i			
	v			
	a			
	s			
	d			
	e			
	l			
	c			
	u			
	e			
	r			
	p			
	o			
	,			
	e			
	l			
	s			
	o			
	n			
	i			

d	d			
e	o			
l	,			
c	l			
u	a			
e	i			
r	n			
p	g			
o	e			
,	n			
e	y			
l	l			
s	o			
o	s			
n	m			
i	e			
d	d			
o	i			
,	o			
l	s			
a	d			
i	i			
m	g			
a	i			
g	t			
e	a			
n	l			
y	e			

l	s			
o	b			
s	á			
m	s			
e	i			
d	c			
i	o			
o	s			
s	M			
d	u			
i	e			
g	s			
i	t			
t	r			
a	a			
l	c			
e	o			
s	n			
b	f			
á	i			
s	a			
i	n			
c	z			
o	a			
s	e			
y	n			
m	l			
o	a			
s	s			
t	c			

r	a				
a	p				
n	a				
d	c				
o	i				
	d				
c	a				
o	d				
	e				
n	s				
f					
i	p				
a	r				
n	o				
z	p				
a	i				
	a				
e	s				
n					
l					
a					
s					
c					
a					
p					
a					
c					
i					
d					
a					
d					
e					
s					

p					
r					
o					
p					
i					
a					
s					
.					
3	E				
.	x				
2	p				
.	r				
E	e				
x	s				
p	a				
r	c				
e	o				
s	n				
a	c				
r	r				
c	e				
o	a				
n	t				
	i				
c	v				
r	i				
e	d				
a	a				
t	d				
i	i				
v	d				
i	e				
d					

a	a			
d	s			
i	,			
d	s			
e	e			
a	n			
s	t			
,	i			
s	n			
e	i			
n	e			
t	n			
i	t			
m	o			
i	s			
e	y			
n	e			
t	m			
o	o			
s	c			
y	i			
e	o			
n	n			
o	e			
c	s			
i	a			
o	t			
n	r			
e	a			
s	v			

a	é			
t	s			
r	d			
a	e			
v	d			
é	i			
s	v			
d	e			
e	r			
d	s			
i	a			
v	s			
e	m			
r	a			
s	n			
a	i			
s	f			
m	e			
a	s			
n	t			
i	a			
f	c			
e	i			
s	o			
t	n			
a	e			
c	s			
i	a			
o	r			
n	t			
e	í			

s	s			
a	t			
r	i			
t	c			
í	a			
s	s			
U				
t				
i				
c				
a				
s				
,				
u				
t				
i				
l				
i				
z				
a				
n				
d				
o				
l				
o				
s				
d				
i				
f				
e				
r				
e				

n	j			
t	e			
e	s			
s	e			
l	i			
e	n			
n	s			
g	t			
u	r			
a	u			
j	m			
e	e			
s	n			
e	t			
i	o			
n	s			
s	a			
t	s			
r	u			
u	a			
m	l			
e	c			
n	a			
t	n			
o	c			
s	e			
a	M			
s	u			
u	e			
	s			

a	t			
l	r			
c	a			
a	c			
n	o			
c	n			
e	f			
,	i			
m	a			
o	n			
s	z			
t	a			
r	e			
a	n			
n	d			
o				
c	l			
o	a			
n	s			
f	p			
i	r			
a	o			
n	p			
z	i			
a	a			
s	s			
e	c			
n	a			
	p			
l	a			
a	c			
s	i			

p	d			
r	a			
o	d			
p	e			
i	s			
a	y			
s				
	p			
	e			
	r			
	f			
	e			
	c			
	c			
	i			
	o			
	n			
	a			
	n			
	d			
	o			
	l			
	a			
	e			
	j			
	e			
	c			
	u			
	c			
	i			
	o			
	n			
	a			
n	n			

d					
o					
l					
a					
e					
j					
e					
c					
u					
c					
i					
ó					
n					
.					
4	P				
.	l				
1	a				
.	n				
P	i				
l	f				
a	i				
n	c				
i	a				
f	1				
i	3	p			
c		r			
a		o			
r		d			
y		u			
d		c			
		c			
		i			
		o			

i	n			
s	e			
e	s			
ñ				
a	c			
r	u			
	l			
p	t			
r	u			
	r			
o	a			
d	l			
u	e			
c	s			
c				
i	y			
o				
n	a			
e	r			
s	t			
	í			
c	s			
u	t			
l	i			
t	c			
u	a			
r	s			
a				
l	c			
e	o			
s	l			
	e			
y	c			
	t			
a	i			
r				

t	v			
í	a			
s	s			
t	D			
i	i			
c	s			
a	e			
s	ñ			
	a			
c	p			
o	r			
l	o			
e	d			
c	u			
t	c			
i	i			
v	o			
a	n			
s	e			
,	s			
t	c			
r	u			
a	l			
b	t			
a	u			
j	r			
a	a			
n	l			
d	e			
o	s			
	y			
e				

f	a			
o	r			
r	t			
m	í			
a	s			
c	t			
o	i			
o	c			
p	a			
e	s			
r	c			
a	o			
t	l			
i	e			
v	c			
a	t			
e	i			
n	v			
	a			
	s			
l	T			
a	r			
c	a			
o	b			
n	a			
s	j			
e	a			
c	d			
u	e			
c	f			
i	o			
ó				
n				

d	r			
e	m			
u	a			
n	c			
r	o			
e	o			
s	p			
u	e			
l	r			
t	a			
a	t			
d	i			
o	v			
	a			
	e			
f	n			
i				
n	l			
a	a			
	c			
y	o			
	n			
a	s			
s	e			
u	c			
m	u			
i	c			
e	i			
n	ó			
d	n			
o	d			

d	e			
i	u			
f	n			
e	r			
r	e			
e	s			
n	u			
t	l			
e	t			
s	a			
f	d			
u	o			
n	f			
c	i			
i	n			
o	a			
n	l			
e	A			
s	s			
,	u			
d	m			
e	e			
s	d			
d	i			
e	f			
l	e			
a	r			
i	e			
g	n			
u	t			
a	e			

I	s				
d	f				
a	u				
d	n				
y	c				
e	i				
l	o				
r	n				
e	e				
s	,				
p	d				
e	e				
s	s				
t	d				
o	e				
a	l				
l	a				
a	i				
d	g				
i	u				
v	a				
e	l				
r	d				
s	a				
i	d				
d	a				
a	y				
d	e				
.	l				

[illegible]

i	c			
p	t			
a	i			
r	v			
	a			
a	m			
c	e			
t	n			
i	t			
v	e			
a	n			
n	e			
e	n			
n	t			
t	e			
e				
	p			
	r			
	o			
	c			
	e			
	s			
	o			
	c			
	o			
	o			
	p			
	e			
	r			
	a			
	t			
	i			
	v			
p				

e	o			
r	d			
a	e			
t	p			
i	r			
v	o			
o	d			
d	u			
e	c			
p	c			
r	i			
o	o			
d	n			
u	e			
c	s			
c	c			
i	u			
o	l			
n	t			
e	u			
s	r			
c	a			
u	l			
l	e			
t	s			
u	y			
r	a			
a	r			
l	t			
e	í			
s				

y	s			
a	t			
r	i			
t	c			
í	a			
s	s			
t	d			
i	e			
c	f			
a	o			
s	r			
,	m			
d	a			
e	c			
f	r			
o	e			
r	a			
m	t			
a	i			
c	v			
r	a			
e	y			
a	r			
t	e			
i	s			
v	p			
a	e			
y	t			
r	u			
	o			

e	s			
s	a			
p	U			
e	t			
t	i			
u	i			
o	z			
s	a			
a				
y	e			
u	l			
t	e			
i	m			
i	e			
l	n			
i	t			
z	o			
a	s			
n	d			
d	e			
o				
e	d			
l	i			
e	f			
m	e			
e	r			
n	e			
t	n			
o	t			
s	e			
d	s			
e	l			

d	e			
i	n			
f	g			
r	u			
e	a			
n	j			
t	e			
e	s			
s	y			
	t			
l	é			
e	c			
n	n			
g	i			
u	c			
a	a			
j	s			
e	a			
s	r			
y	t			
	í			
t	s			
é	t			
c	i			
n	c			
i	a			
c	s			
a				
s				
a				
r				

t í s t i c a s .					
4 . 3 . C o m p a r t i r l o s p r o y e c t	8	C o m p a r t e l o s p r o y e c t o s c r e			

o	a			
s	t			
c	i			
r	v			
e	o			
a	s			
t	E			
i	m			
v	p			
o	l			
s	e			
,	d			
e	i			
m	f			
p	e			
l	r			
e	e			
a	n			
n	t			
d	e			
o	s			
d	e			
i	s			
f	t			
e	r			
r	a			
e	t			
n	e			
t	g			
e	i			
s	a			
	s			

e				
s	c			
t	o			
r	m			
a	u			
t	n			
e	i			
g	c			
i	a			
a	t			
s	i			
	v			
c	a			
o	s			
m				
u	a			
n				
i	t			
c	r			
a	a			
t	v			
i	é			
v	s			
a				
s	d			
	e			
y				
	d			
a	i			
	v			
t	e			
r	r			
a	s			
v	o			
é	s			

s					
d	m				
e	e				
d	d				
i	i				
v	o				
e	s	E			
r		x			
s		p			
o		l			
s		i			
		c			
m		a			
e	e				
d	l				
i	p				
o	r				
s	o				
,	c				
e	e				
x	s				
p	o				
l	y				
i					
c	e				
a	l				
n	r				
d	e				
o	s				
	u				
e					
l					

p	l			
r	t			
o	a			
c	d			
e	o			
s	f			
o	i			
y	n			
e	a			
l	l			
r	o			
e	b			
s	t			
u	e			
l	n			
t	i			
a	d			
d	o			
f	R			
i	e			
n	s			
a	p			
l	e			
o	t			
b	a			
t	y			
e	v			
n	a			
	l			
	o			
	r			

i	a			
d	l			
o	a			
,	s			
y	e			
r	x			
e	p			
s	e			
p	r			
e	i			
t	e			
a	n			
n	c			
d	i			
o	a			
	s			
y	p			
v	r			
a	o			
l	p			
o	i			
r	a			
a	s			
n	y			
d	d			
o	e			
	l			
l	o			
a	s			
s				
e	s			

x					
p	d				
e	e				
r	m				
i	á				
e	s				
n					
c					
i					
a					
s					
p					
r					
o					
p					
i					
a					
s					
y					
d					
e					
l					
o					
s					
d					
e					
m					
á					
s					

VALORES
CÍVICOS Y
ÉTICOS 6º DE
PRIMARIA

C
O
M
P
E
T
E
N
C
I
A
S
E
S
P
E
C
Í
F
I
C
A

S					
5. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral. 6. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica 7. Comprender las relaciones sistémicas entre las personas, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta. 8. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.					
C R I T E R I O S D E E V A L U A C I O N	I n d i c a d o r e s d e L o g r o d e I	I n i c i a d o s I N F	E n p r i o r i d o N T	A d q u i r i d o S B	A r g u m e n t a d o S B
6					

C U R S O	C r i t e r i o d e E v a l u a c i ó n			
1 . 1 . C o n s t r u	C o n s t r u n			

i	a			
r	d			
u	e			
n	c			
a	u			
d	a			
e	d			
c	o			
u	c			
a	o			
d	n			
o	c			
c	e			
o	p			
n	t			
c	o			
e	d			
p	e			
t	s			
o	í			
d	n			
e	i			
s	s			
í	m			
n	o			
i	o			
s	s			
m				

o	í				
o	m				
s	i				
í	s				
n	m				
i	a				
s	e				
n	n				
a	r				
e	e				
n	a				
r	c				
e	i				
l	ó				
a	n				
c	c				
i	o				
ó	n				
n					
c	l				
o	o				
n	s				
l	d				
o	e				
s	m				
d	á				
	s				

e	y			
n	l			
á	a			
s	n			
y	a			
l	t			
a	u			
n	r			
a	a			
t	l			
u	e			
r	z			
a	a			
l	O			
e	r			
z	g			
a	a			
,	n			
o	i			
r	z			
g	a			
a	i			
n	n			
i	f			
z	o			
a	r			
n	m			
d	a			
o	c			
	i			
	ó			

y	n			
g	a			
e	n			
n	a			
r	l			
a	ó			
n	g			
d	i			
o	c			
,	a			
d	y			
e	d			
f	i			
o	g			
r	i			
m	t			
a	a			
s	l			
e	a			
g	c			
u	e			
r	r			
a	c			
y	a			
c	d			
r	e			
í	l			
	o			

t	s				
i	r				
c	a				
,	s				
i	g				
n	o				
f	s				
o	r				
r	e				
m	l				
a	a				
c	t				
i	i				
ó	v				
n	o				
a	s				
n	a				
a	l				
a	a				
l	i				
ó	d				
g	e				
i	n				
c	t				
a	i				
y	d				
d	a				
i	d				
g	a				
i	,				

t	d			
a	i			
l	f			
a	e			
c	r			
e	e			
r	n			
c	c			
a	i			
d	a			
e	y			
l	d			
o	i			
s	g			
r	n			
a	i			
s	d			
g	a			
o	d			
s	e			
r	l			
e	a			
l	s			
a	p			
t	e			
i	r			
v	s			
o				
s				

a	o			
l	n			
a	a			
	s			
i	G			
d	e			
e	n			
n	e			
t	r			
i	a			
d	i			
a	n			
d	f			
,	o			
d	r			
i	m			
f	a			
e	c			
r	i			
e	ó			
n	n			
c	a			
i	n			
a	a			
y	a			
d	l			
i	ó			
g	g			
n	i			
	c			
	a			

i	y			
d	d			
a	i			
d	g			
e	i			
	t			
	a			
	l			
	a			
	c			
	e			
	r			
	c			
	a			
	d			
	e			
	l			
	o			
	s			
	r			
	a			
	s			
	g			
	o			
	s			
	r			
	e			
	l			

	a			
	t			
	i			
	v			
	o			
	s			
	a			
	l			
	a			
	i			
	d			
	e			
	n			
	t			
	i			
	d			
	a			
	d			
	,			
	d			
	i			
	f			
	e			
	r			
	e			
	n			
	c			
	i			
	a			

y			
d			
i			
g			
n			
i			
d			
a			
d			
d			
e			
l			
a			
s			
p			
e			
r			
s			
o			
n			
a			
s			
.			
O			
r			
g			
a			
n			
i			
z			

	a			
	y			
	g			
	e			
	n			
	e			
	r			
	a			
	l			
	a			
	i			
	n			
	f			
	o			
	r			
	m			
	a			
	c			
	i			
	ó			
	n			
	d			
	e			
	f			
	o			
	r			
	m			
	a			

		s e g u r a y c r í t i c a			
1 . 2	I d e n t i f i c a r e	1 0 I d e n t i f i c a r e m o c i o			

m	n			
o	e			
c	s			
i	,			
o	a			
n	f			
e	e			
s	c			
,	t			
a	o			
f	s			
e	y			
c	d			
t	e			
o	s			
s	e			
y	o			
d	s			
e	.			
s	M			
e	u			
o	e			
s	s			
,	t			
m	r			
o	a			
s	c			
t	o			
r	n			
a	f			

n	i			
d	a			
o	n			
c	z			
o	a			
n	e			
f	n			
i				
a	l			
n	a			
z	s			
a				
e	p			
n	r			
	o			
	p			
	i			
	a			
	s			
	c			
	a			
	p			
	a			
	c			
	i			
	d			
	a			
	d			
	e			
	s			
	p			

i	a			
d	r			
a	a			
d				
e	c			
s	o			
	n			
a	s			
	e			
l	g			
	u			
s	i			
e	r			
r				
v	f			
i	i			
c	n			
i	e			
	s			
d	p			
e	e			
	r			
l	s			
a	o			
	n			
c	a			
	l			
o	e			
n	s			
s	y			
e				
c				
u				
c				
i	c			

ón	o			
m	l			
o	e			
t	c			
i	t			
v	i			
a	v			
d	o			
a	s			
	.			
e				
f				
i				
n				
e				
s				
p				
e				
r				
s				
o				
n				
a				
l				
e				
s				
y				

c					
o					
l					
e					
c					
t					
i					
v					
o					
s					
.					
1	G				
.	e				
3	n				
G	e				
e	r				
n	a				
e	u				
r	n				
a	a				
r	1				
u	0	p			
n		o			
a		s			
p		i			
o		c			
s		i			
i		ó			
c		n			
i		m			
c		o			
ió		r			

n	a			
m	l			
o	a			
r	u			
a	t			
l	ó			
a	n			
u	o			
t	m			
ó	a			
n	D			
o	e			
m	l			
a	i			
m	b			
e	e			
d	r			
i	a			
a	r			
n	a			
t	c			
e	i			
e	o			
l	n			
e	a			
j	l			
e	m			
r	e			
c	n			
	t			
	e			

i	s			
c	o			
i	b			
o	r			
d	e			
e	d			
l	i			
a	s			
d	t			
e	i			
l	n			
i	t			
b	o			
e	s			
r	v			
a	a			
c	l			
i	o			
ó	r			
n	e			
r	s			
a	y			
c	n			
i	o			
o	d			
n	o			
a	s			
l	d			
,	e			

e					
l					
u					
s					
o					
d					
e					
c					
o					
n					
c					
e					
p					
t					
o					
s					
é					
t					
i					
c					
o					
s					
y					
e					
l					
d					
i					

á	e			
l	l			
o	u			
g	s			
o	o			
r	r			
e	e			
s	s			
p	p			
e	o			
t	n			
u	s			
o	a			
s	b			
o	l			
c	e			
o	,			
n	s			
e	e			
l	g			
r	u			
e	r			
s	o			
t	y			
o	c			
,	r			
e	í			
n	t			
	i			

t	c			
o	o			
r	d			
n	e			
o				
a	l			
	a			
d	s			
i	r			
s	e			
t	d			
i	s			
n	y			
t	m			
o	e			
s	d			
v	i			
a	o			
l	s			
o	d			
r	e			
e				
s				
y				
m	c			
o	o			
d	m			
o	u			
s	n			
	i			

d	c			
e	a			
v	c			
i	i			
d	ó			
a	,			
,				
a	l			
s	a			
í	s			
c	c			
o	n			
m	d			
o	u			
a	c			
p	t			
r	a			
o	s			
b	a			
l	d			
e	i			
m	c			
a	t			
s	i			
	v			
r	a			
e	s			
l	,			
a	l			

c	a			
i	p			
o	r			
n	e			
a	v			
d	e			
o	n			
s	c			
	i			
c	ó			
o	n			
n	d			
e	e			
l	l			
	a			
u	b			
s	u			
o	s			
	o			
r	y			
e	e			
s	l			
p	a			
o	c			
n	o			
s	s			
a	o			
b				
l				
e				
,				
s				

e	e			
g	s			
u	c			
r	o			
o	l			
y	a			
	r			
	,			
c	l			
r	a			
í				
t	i			
i	g			
c	u			
o	a			
d	l			
e	d			
	a			
l	d			
a	a			
s	d			
	y			
r	e			
e	l			
d	r			
e	e			
s	s			
	p			
y	e			
	t			
m	o			
e				
d				

i	a			
o	l			
s	a			
d	i			
e	n			
c	t			
o	i			
m	n			
u	i			
n	d			
i	a			
c	d			
a	p			
c	e			
i	r			
ó	s			
n	o			
,	n			
l	a			
a	l			
s	.			
c	U			
o	s			
n	a			
d	c			
u	o			
c	n			
t	c			
a	e			
s	p			

a	t			
d	o			
i	s			
c	é			
t	t			
i	i			
v	c			
a	o			
s	s			
,				
l	D			
a	i			
p	a			
r	l			
e	o			
v	g			
e	a			
n	r			
c	e			
i	s			
ó	p			
n	e			
d	t			
e	u			
l	o			
a	s			
b	a			
u	m			
s	e			
	n			
	t			
	e			

o	c				
y	n				
e	e				
l	l				
a	r				
c	e				
s	s				
s	t				
o	o				
e	s				
s	c				
c	o				
o	b				
l	r				
a	e				
r	d				
,	i				
l	s				
a	t				
i	i				
g	n				
u	t				
a	o				
l	s				
d	v				
a	a				
d	l				
	o				

y	r			
e	e			
l	s			
r	y			
e	n			
s	o			
p	d			
e	o			
t	s			
o	d			
a	e			
l	v			
a	i			
i	d			
n	a			
t	,			
i	p			
m	r			
i	o			
d	b			
a	l			
d	e			
p	n			
e	a			
r	s			
s	r			
o	e			
n	l			

a	a			
l	c			
.	i			
	o			
	n			
	a			
	d			
	o			
	s			
	c			
	o			
	n			
	e			
	l			
	u			
	s			
	o			
	r			
	e			
	s			
	p			
	o			
	n			
	s			
	a			
	b			
	l			
	e			
	,			

	s			
	e			
	g			
	u			
	r			
	o			
	y			
	c			
	r			
	í			
	t			
	i			
	c			
	o			
	d			
	e			
	l			
	a			
	s			
	r			
	e			
	d			
	e			
	s			
	y			
	n			
	e			

	d			
	i			
	o			
	s			
	d			
	e			
	c			
	o			
	m			
	u			
	n			
	i			
	c			
	a			
	c			
	i			
	ó			
	n			
	,			
	l			
	a			
	s			
	c			
	o			
	n			
	d			
	u			
	c			
	t			
	a			

	s			
	a			
	d			
	i			
	c			
	t			
	i			
	v			
	a			
	s			
	,			
	l			
	a			
	p			
	r			
	e			
	v			
	e			
	n			
	c			
	i			
	ó			
	n			
	d			
	e			
	l			
	a			
	b			
	u			

	s			
	o			
	y			
	e			
	l			
	a			
	c			
	o			
	s			
	o			
	e			
	s			
	c			
	o			
	l			
	a			
	r			
	,			
	l			
	a			
	i			
	g			
	u			
	a			
	l			
	d			
	a			
	d			

	y			
	e			
	l			
	r			
	e			
	s			
	p			
	e			
	t			
	o			
	a			
	l			
	a			
	i			
	n			
	t			
	i			
	m			
	i			
	d			
	a			
	d			
	p			
	e			
	r			
	s			
	o			

		n			
		a			
		l			
		.			
2		p			
.		r			
1		o			
.		m			
		u			
		e			
		v			
		e			
		u			
		n			
		m			
	1	o			
	0	o			
		d			
		e			
		c			
		o			
		n			
		v			
		i			
		v			
		e			
		n			
		c			
		i			

o	a			
d	d			
o	e			
d	m			
e	o			
c	c			
o	r			
n	á			
v	t			
i	i			
v	c			
e	a			
n	,			
c	j			
i	u			
a	s			
d	t			
e	a			
m	,			
o	i			
c	n			
r	c			
á	l			
t	u			
i	s			
c	i			
a	v			
,	a			
j	,			
u	r			
s	e			

t	s			
a	p			
,	e			
i	t			
n	u			
c	o			
l	s			
u	a			
s	,			
i	i			
v	g			
a	u			
,	a			
r	l			
e	i			
s	t			
p	a			
e	r			
t	i			
u	a			
o	y			
s	p			
a	a			
,	c			
i	í			
g	f			
u	i			
a	c			
l	a			
i	.			
t	D			

a	e			
r	m			
i	u			
a	e			
y	s			
p	t			
a	r			
c	a			
í	u			
f	n			
i	m			
c	o			
a	d			
a	o			
p	d			
a	e			
r	c			
t	o			
i	n			
r	v			
d	i			
e	v			
l	e			
a	n			
i	c			
n	i			
v	a			
e	d			

s	o			
t	c			
i	r			
g	á			
a	t			
c	i			
i	c			
ó	a			
n	,			
y	j			
c	u			
o	s			
m	t			
p	a			
r	,			
e	i			
n	n			
s	c			
i	l			
ó	u			
n	s			
d	i			
e	v			
l	a			
a	,			
n	r			
a	e			
t	s			
u	p			
r	e			
	t			
	u			

a	o			
l	s			
e	a			
z	,			
a				
s	i			
o	g			
c	u			
i	a			
a	l			
l	i			
y	t			
p	a			
o	r			
l	i			
í	a			
t	y			
i	p			
c	a			
a	c			
d	í			
e	f			
l	i			
s	c			
e	a			
r	.			
h	I			
u	n			
m	v			
	e			
	s			
	t			
	i			

a	g			
n	a			
o	y			
y	c			
m	o			
e	m			
d	p			
i	r			
a	e			
n	n			
t	d			
e	e			
e	l			
l	a			
u	n			
s	a			
o	t			
c	u			
r	r			
í	a			
t	l			
i	e			
c	z			
o	a			
d	s			
e	o			
l	c			
o	i			
	a			
	l			

s	y			
c	p			
o	o			
n	l			
c	í			
e	t			
p	i			
t	c			
o	a			
s	d			
d	e			
e	l			
«	s			
l	e			
e	r			
y	h			
»	u			
,	m			
«	a			
é	n			
t	o			
i	.			
c	U			
a	s			
»	a			
,	d			
«	e			
c	m			
i				
v				

i	a			
s	n			
m	e			
o	r			
»	a			
,				
«	c			
d	r			
e	í			
m	t			
o	i			
c	c			
r	a			
a				
c	l			
i	o			
a	s			
»				
,	c			
«	o			
j	n			
u	c			
s	e			
t	p			
i	t			
c	o			
i	s			
a				
»	d			
	e			
y	«			
«	l			
	e			
	y			

p a z »	»			
	,			
	«			
	é			
	t			
	i			
	c			
	a			
	»			
	,			
	«			
	c			
	i			
	v			
	i			
	s			
	m			
	o			
	»			
	,			
	«			
	d			
	e			
	m			
	o			
	c			
	r			
	a			
	c			
	i			
	a			
	»			

	,			
	«			
	j			
	u			
	s			
	t			
	i			
	c			
	i			
	a			
	»			
	y			
	«			
	p			
	a			
	z			
	»			
2 . 2 . I n t e r a c t ú a	1 0 I n t e r a c t ú a			

r	l			
c	a			
o	s			
n	p			
	e			
l	r			
a	s			
s	o			
p	n			
e	a			
r	s			
s	a			
o	d			
n	o			
a	p			
s	t			
a	a			
d	n			
o	d			
p	o			
t	,			
a	d			
n	e			
d	f			
o	o			
,	r			
d	m			
e	a			
f	n			
o	o			

r	t			
m	i			
a	v			
	a			
m	d			
o	a			
t	y			
i				
v	a			
a	u			
d	t			
a	ó			
y	n			
	o			
a	m			
u	a			
t	,			
ó	c			
n	o			
o	n			
m	d			
a	u			
,	c			
c	t			
o	a			
n	s			
d				
u	c			
c	í			
t	v			
a	i			
s	c			
	a			

c	s			
í	y			
v	é			
i	t			
c	i			
a	c			
s	a			
y	s			
é	,			
t	i			
i	n			
c	c			
a	l			
s	u			
,	s			
i	i			
n	v			
c	a			
l	s			
u	e			
s	i			
i	g			
v	u			
a	a			
s	l			
e	i			
i	t			
g	a			
u	r			
a	i			

I t a r i a s , o r i e n t a d a s p o r v a l o r e s c o	a			
	s			
	.			
	C			
	o			
	n			
	o			
	c			
	e			
	I			
	o			
	s			
	d			
	e			
	r			
	e			
	c			
	h			
	o			
	s			
	h			
	u			
	m			
	a			
	n			
	o			
	s			
	y			
	I			
	o			

m	s			
u	p			
n	r			
e	i			
s	n			
,	c			
a	i			
p	p			
a	i			
r	o			
t	s			
i	c			
r	o			
d	n			
e	s			
l	t			
c	i			
o	t			
n	u			
c	c			
i	i			
m	o			
i	n			
e	a			
n	l			
t	e			
o	s			
d	f			
e	u			
	n			
	d			
	a			

l	m			
o	e			
s	n			
d	t			
e	a			
r	e			
e	s			
c	y			
h	o			
o	r			
s	i			
h	e			
u	n			
m	t			
a	a			
n	s			
o	u			
s	s			
y	c			
l	o			
o	n			
s	d			
p	u			
r	c			
i	t			
n	a			
c	s			
i	e			
p	n			

i	t			
o	o			
s	r			
c	n			
o	o			
n	a			
s	e			
t	l			
i	l			
t	o			
u	s			
c	C			
i	o			
o	n			
n	s			
a	i			
l	d			
e	e			
s	r			
f	a			
u	d			
n	e			
d	f			
a	o			
m	r			
e	n			
n	a			
t	c			
a	r			
l	í			
e				
s				
,				

e	t			
n	i			
r	c			
e	a			
l	y			
a	d			
c	i			
i	a			
ó	l			
n	o			
	g			
c	a			
o	d			
n	a			
	e			
c	l			
o	c			
n	ó			
t	m			
e	o			
x	d			
t	e			
s	b			
	e			
y	m			
	o			
p	s			
r	r			
o	e			
b				
l				
e				

m	l				
a	a				
s	c				
	i				
c	o				
n	n				
c	r				
r	n				
e	o				
t	s				
o					
s	c				
,	o				
	n				
a					
s	l				
í	o				
	s				
c					
o	d				
m	e				
o	m				
d	á				
e	s				
l					
a					
c					
o					
n					
s					
i					

d					
e					
r					
a					
c					
i					
ó					
n					
c					
r					
í					
t					
i					
c					
a					
y					
d					
i					
a					
l					
o					
g					
a					
d					
a					
a					
c					
e					
r					
c					
a					

d					
e					
c					
ó					
m					
o					
d					
e					
b					
e					
m					
o					
s					
r					
e					
l					
a					
c					
i					
o					
n					
a					
r					
n					
o					
s					
c					
o					
n					

l o s d e m á s .					
2 . 3 . R e f l e x i o n a r y a s u m i r	8	R e f l e x i o n a y a s u m e u n c o m			

u	p			
n	r			
	o			
c	m			
o	i			
m	s			
p	o			
r	a			
o	c			
n	t			
i	i			
s	v			
o	o			
	y			
a				
c	c			
t	r			
i	í			
v	t			
o	i			
y	c			
	o			
c				
r	c			
í	o			
t	n			
i				
c	v			
o	a			
	l			
c	o			
o	r			
n	e			

v	s			
a	r			
l	e			
o	l			
r	a			
e	t			
s	i			
	v			
r	o			
e	s			
l	a			
a	a			
t				
i	l			
v	a			
o				
s	s			
	o			
a	l			
l	i			
a	d			
s	a			
o	r			
l	i			
i	d			
d	R			
a	e			
r	s			
i	p			
d	e			
a	t			
d	a			

y	a			
e	l			
l	a			
r	s			
e	m			
s	i			
p	n			
e	o			
t	r			
o	í			
a	a			
	s			
l	y			
a	l			
s	a			
m	s			
i	i			
n	d			
o	e			
r	n			
í	t			
a	i			
s	d			
	a			
y	d			
	e			
l	s			
a				
s	e			

i	t			
d	n			
e	o			
n	c			
t	u			
i	l			
d	t			
a	u			
d	r			
e	a			
s	l			
e	e			
t	s			
n	y			
o	d			
c	e			
u	g			
l	é			
t	n			
u	e			
r	r			
a	o			
l	.			
e	A			
s	n			
y	a			
d	l			
e	i			
g	z			
é	a			
n	d			

e	e			
r	s			
o	d			
,	e			
a	u			
n	n			
a	p			
l	u			
i	n			
z	t			
a	o			
n	d			
d	e			
o	e			
d	v			
e	i			
s	s			
d	t			
e	a			
u	é			
n	t			
p	i			
u	c			
n	o			
t	c			
o	u			
d	e			
e	s			
v	t			
	i			

i	o			
s	n			
t	e			
a	s			
é	r			
t	e			
i	l			
c	a			
o	c			
c	i			
u	o			
e	n			
s	a			
t	d			
i	a			
o	s			
n	c			
e	o			
s	n			
r	l			
e	a			
l	d			
a	e			
c	s			
i	i			
o	g			
n	u			
a	a			
d	l			
a	d			
s	a			

c	d			
o	y			
n				
l	l			
a	a			
d	p			
e	o			
s	b			
i	r			
g	e			
u	z			
a	a			
l	,			
d	e			
a	l			
d				
y	h			
	e			
l	c			
a	h			
	o			
p	m			
o	u			
b	l			
r	t			
e	i			
z	c			
a	u			
,	l			
e	t			
l	u			

h	r			
e	a			
c	,			
h				
o	l			
	a			
m				
u	d			
l	i			
t	v			
i	e			
c	r			
u	s			
l	i			
t	d			
u	a			
r	d			
a				
l	h			
,	u			
	m			
l	a			
a	n			
	a			
d	y			
i				
v	l			
e	o			
r	s			
s				
i	f			
d	e			
a	n			
d				

h	ó				
u	m				
m	e				
a	n				
a	s				
y	m				
	i				
l	g				
o	r				
s	a				
	t				
f	o				
e	r				
n	i				
ó	o				
m	s				
e	.				
n					
o					
s					
m					
i					
g					
r					
a					
t					
o					
r					
i					
o					
s					

.					
2	C				
.	O				
4	n				
.	t				
C	r				
o	i				
n	b				
t	u				
r	y				
i	e				
b	a				
u	g				
i	e				
r	n				
a	r				
8	a				
g	r				
e	u				
n	a				
r	c				
u	o				
n	n				
a	v				
c	i				
o	v				
n	e				
v	n				
	c				

i	i			
v	a			
e	r			
n	e			
c	s			
i	p			
a	e			
	t			
r	u			
e	o			
s	s			
p	a			
e	,			
t	n			
u	o			
o	s			
s	a			
,	s			
	e			
n	x			
o	i			
	s			
s	t			
e	a			
x	y			
i				
s	c			
t	o			
a	m			
y				
c				
o				

n	e	a						
p	t	c						
r	i	o						
o	d	n						
m	a	e						
e	c	l						
t	o	l						
i	g	o						
d	r	d						
a	e	e						
l	l	a						
	a	i						
	g	g						
	u	u						
	a	a						
	d	d						
	y	y						

d				
a				
d	l			
	a			
y	c			
	o			
l	r			
a	r			
	e			
c	s			
o	p			
r	o			
r	n			
e	s			
s	a			
p	b			
o	i			
n	l			
s	i			
a	d			
b	a			
i	d			
l	e			
i	f			
d	e			
a	c			
d	t			
e	i			
f	v			
e	a			
c	s			
t	C			
i	o			
v	n			

a	t			
s	r			
,	i			
y	b			
c	u			
o	y			
n	e			
	c			
l	o			
a	n			
	l			
e	a			
r	e			
r	r			
a	a			
d	d			
i	i			
c	c			
a	a			
c	c			
i	i			
ó	ó			
n	n			
	d			
d	e			
e				
	l			
l	a			
v	a			
i				
o	v			

l	i			
e	o			
n	l			
c	e			
i	n			
a	c			
d	i			
e	a			
	d			
g	e			
é	g			
n	é			
e	n			
r	e			
o	r			
,	o			
a	,			
	a			
p	p			
a	a			
r	r			
t	t			
i	i			
r	r			
d	d			
e	e			
l	l			
c	c			
o	o			
n				
o				

c	n			
i	o			
m	c			
i	i			
e	m			
n	i			
t	e			
o	n			
y	t			
	o			
a	y			
n				
á	a			
l	n			
i	á			
s	l			
i	i			
s	s			
	i			
c	s			
r	c			
í	r			
t	í			
i	t			
c	i			
o	c			
d	o			
e	d			
	e			
l				
a	l			
s	a			

i					
t					
u					
a					
c					
i					
ó					
n					
s					
e					
c					
u					
l					
a					
r					
d					
e					
d					
e					
s					
i					
g					
u					
a					
l					
d					
a					
d					
e					
n					
t					

r	n			
e	t			
m	r			
u	e			
j	m			
e	u			
r	j			
e	e			
s	r			
y	e			
h	s			
o	y			
m	h			
b	o			
r	m			
e	b			
s	r			
	e			
	s			
2	C			
.	o			
5	m			
.	p			
C	r			
o	e			
n	n			
p	d			
r	e			
e	y			
n	v			
d				

e	a			
r	l			
y	o			
v	r			
a	a			
l	l			
o	o			
r	s			
a	p			
r	r			
l	i			
o	n			
s	c			
p	i			
r	p			
i	i			
n	o			
c	s			
i	d			
p	e			
i	j			
o	u			
s	s			
d	t			
e	i			
j	c			
u	i			
s	a			
t	,			
	s			

i	o			
c	l			
i	i			
a	d			
,	a			
s	r			
o	i			
l	d			
i	a			
d	,			
a	s			
r	e			
i	g			
d	u			
a	r			
d	i			
,	d			
s	a			
e	d			
g	y			
u	p			
r	a			
i	z			
d	R			
a	e			
y	s			
p	p			
a	e			
z	t			
,	a			

a	l			
	a			
l				
a	l			
v	i			
e	b			
z	e			
	r			
q	t			
u	a			
e	d			
	e			
e	s			
l	b			
	á			
r	s			
e	i			
s	c			
p	a			
e	s			
t	.			
o	A			
a	n			
	a			
l	l			
a	i			
s	z			
	a			
l				
i	l			
b	a			
e	s			

r	p			
t	o			
a	l			
d	í			
e	t			
s	i			
	c			
b	a			
á	s			
s				
i	y			
c	a			
a	c			
s	c			
,	i			
a	o			
	n			
p	e			
a	s			
r	d			
t	e			
i				
r	a			
	y			
d	u			
e	d			
l	a			
a	y			
n				
á	c			
l	o			
i	o			
s				

i	p			
s	e			
y	r			
	a			
l	c			
a	i			
	ó			
p	n			
o	i			
n	n			
d	t			
e	e			
r	r			
a	n			
c	a			
i	c			
ó	i			
n	o			
	n			
d	a			
e	l			
	,			
l	d			
a	e			
s				
	d			
p	e			
o	f			
l	e			
í	n			
t	s			
i	a			
c				
a				

s	p			
y	a			
a	r			
c	a			
c	l			
i	a			
o	p			
n	a			
e	z			
s	y			
d	d			
e	e			
a	s			
y	e			
u	g			
d	u			
a	r			
y	i			
c	d			
o	a			
p	c			
e	i			
r	u			
a	d			
c	a			
i	d			
ó	a			
n	n			

i	a				
n	.				
t					
e					
r					
n					
a					
c					
i					
o					
n					
a					
l					
,					
d					
e					
d					
e					
f					
e					
n					
s					
a					
p					
a					
r					
a					
l					
a					

p					
a					
z					
y					
d					
e					
s					
e					
g					
u					
r					
i					
d					
a					
d					
i					
n					
t					
e					
g					
r					
a					
l					
c					
i					
u					
d					
a					
d					
a					

n					
a					
,					
e					
j					
e					
r					
c					
i					
d					
a					
s					
p					
o					
r					
e					
l					
E					
s					
t					
a					
d					
o					
y					
s					
u					
s					
i					

n					
s					
t					
i					
t					
u					
c					
i					
o					
n					
e					
s					
,					
l					
o					
s					
o					
r					
g					
a					
n					
i					
s					
m					
o					
s					
i					
n					
t					
e					
r					
n					

a					
c					
i					
o					
n					
e					
s					
,					
l					
a					
s					
O					
N					
G					
y					
O					
N					
G					
D					
y					
l					
a					
p					
r					
o					
p					
i					
a					

c i u d a d a n í a .					
3 . 1 . E v a l u a r 1 0 d i f e r e n t e s	E v a l ú a d i f e r e n t e s a l t e r				

a	n			
l	a			
t	t			
e	i			
r	v			
n	a			
a	s			
t				
i	c			
v	o			
a	n			
s	q			
	u			
c	e			
o	f			
n	r			
	e			
q	n			
u	a			
e	r			
f	e			
r	l			
e	c			
n	a			
a	m			
r	b			
e	i			
l	o			
c	c			
a	l			
m				

bioclinico y lograr los Objetivos	irático, Evalúa diferencias			

s	v			
d	a			
e	s			
D	c			
e	o			
s	n			
a	l			
r	a			
r	s			
o	q			
i	u			
l	e			
S	l			
o	o			
s	g			
t	r			
e	a			
n	r			
i	l			
b	o			
l	s			
e				
,	O			
i	b			
d	j			
e	e			
n	t			
t	i			
i	v			
f	o			

i	s				
c	d				
a	e				
n	D				
d	e				
o	s				
	a				
c	r				
a	r				
u	o				
s	i				
a	l				
s	o				
	S				
y	o				
	s				
p	t				
r	e				
o	n				
b	i				
l	b				
e	l				
m	e				
a	.				
s	I				
	d				
e	e				
c	n				
o	t				
s	i				
o	f				
c	i				
i	a				
a	l				

e	c			
s	a			
,				
y	c			
	a			
j	u			
u	s			
s	a			
t	s			
i	y			
f	p			
i	r			
c	o			
a	b			
n	l			
d	e			
o	m			
	a			
a	s			
r	e			
g	c			
u	o			
m	s			
e	o			
n	c			
t	i			
a	a			
l	l			
m	e			
e	s			
n	.			
t				
e	J			
,				

y	u			
d	s			
e	t			
m	i			
o	f			
d	i			
c	c			
r	a			
í	r			
t	g			
i	u			
c	m			
o	e			
,	n			
e	t			
l	a			
d	n			
e	d			
b	o			
e	d			
r	e			
é	m			
t	o			
i	c			
c	r			
o	í			
	t			
	i			

de	co			
pro	,			
te	el			
ge	de			
er	ber			
y	é			
c	t			
u	i			
d	co			
a	de			
r	pr			
l	o			
a	te			
n	ge			
a	r			
t	y			
u	cu			
r				
a				
l				
e				
z				
a				
.				

		i d a r			
		l a			
		n a t u r a l e z a .			
3 . 2 . C o m p r o n e t e r	6	S e c o m p r o n o t e a c			

s	t			
e	i			
a	v			
c	a			
t	m			
i	e			
v	n			
a	t			
n	e			
e	c			
n	o			
t	n			
e	v			
c	a			
o	l			
n	o			
v	r			
a	e			
l	s			
o	,			
r	p			
e	r			
s	á			
,	c			
p	t			
r	i			
á	c			
c	a			
t	s			
i	y			
c				

a	a			
s	c			
	t			
y	i			
	t			
a	u			
c	d			
t	e			
i	s			
t				
u	a			
d	f			
e	e			
s	c			
	t			
a	i			
f	v			
e	a			
c	s			
t				
i	c			
v	o			
a	n			
s	s			
	e			
c	c			
o	u			
n	e			
s	n			
e	t			
c	e			
u	s			
e				
n	c			
t	o			

e	n				
s	e				
c	l				
o	r				
n	e				
e	s				
l	p				
r	e				
e	t				
s	o				
p	,				
e	c				
t	u				
o	i				
,	d				
c	a				
u	d				
i	o				
d	y				
a	p				
d	r				
o	o				
y	t				
p	e				
r	c				
o	c				
t	i				
e	ó				
c	n				

c	d			
i	e			
ó				
n	l			
d	a			
e	s			
	p			
l	e			
a	r			
s	s			
	o			
p	n			
e	a			
r	s			
s	,			
o	l			
n	o			
a	s			
s				
,	a			
l	n			
o	i			
s	m			
	a			
a	l			
n	e			
i	s			
m	y			
a				
l	e			
e				
s	l			

y	p			
e	l			
l	a			
p	n			
l	e			
a	t			
n	a			
e	, a			
t	a			
a				
,	t			
a	r			
	a			
	e			
	n			
	a			
	c			
	t			
	i			
	v			
	i			
	d			
	a			
	d			
	e			
	s			
	a			
	p			
	a			
	r			
	t			
	i			
	c			

i					
p	p				
a	r				
c	o				
i	m				
ó	u				
n	e				
e	v				
n	a				
a	u				
c	n				
t	c				
i	o				
v	n				
i	s				
d	s				
a	u				
d	m				
e	o				
s	r				
q	e				
u	s				
e	p				
p	o				
r	n				
o	s				
m	a				
u	b				
e	l				
v	e				
a	y				

n					
u	u				
n	n				
c	u				
o	s				
n	o				
s	s				
u	o				
m	s				
o	t				
r	e				
e	n				
s	i				
p	b				
o	l				
n	e				
s	d				
a	e				
b	l				
l	s				
e	u				
y	e				
u	l				
n	o				
u	,				
s	e				
o	l				
s	a				
s	i				

o	r			
s	e			
t	,			
e	e			
n	l			
i	a			
b	g			
l	u			
e	a			
d	,			
e	l			
s	a			
u	e			
e	e			
l	n			
o	e			
,	r			
e	g			
l	í			
a	,			
i	l			
r	a			
,	n			
e	o			
l	v			
a	i			
g	l			
	d			

u	a				
a	d				
,	s				
l	e				
a	g				
e	u				
n	r				
e	,				
r	s				
g	a				
í	l				
a	u				
,	d				
l	a				
a	b				
m	l				
o	e				
v	y				
i	s				
l	o				
i	s				
d	t				
a	e				
d	n				
s	i				
e	b				
g	l				
u	e				
r	,				
a					

,	y			
s	l			
a	a			
l	p			
u	r			
d	e			
a	v			
b	e			
l	n			
e	c			
y	i			
s	ó			
o	n			
s	y			
t	g			
e	e			
n	s			
i	t			
b	i			
l	ó			
e	n			
,	d			
y	e			
l	r			
a	e			
p	s			
r	i			
e	d			
v	u			

e	o			
n	s			
c	-			
i	R			
ó	e			
n	c			
y	o			
g	n			
e	o			
s	c			
t	e			
i	l			
ó	p			
n	a			
d	p			
e	e			
r	l			
e	d			
s	e			
i	l			
d	a			
u	s			
o	p			
s	e			
,	r			
r	s			
e	o			
c	n			
o	a			
n				

o	s			
c	,			
i				
e	c			
n	o			
d	l			
o	e			
	c			
e	t			
l	i			
	v			
p	o			
a	s			
p				
e	y			
l				
	e			
d	n			
e	t			
	i			
l	d			
a	a			
s	d			
	e			
p	s			
e				
r	c			
s	o			
o	n			
n	p			
a	r			
s	o			
,	n			
	e			
c	t			

o	i			
l	d			
e	a			
c	s			
t	c			
i	o			
v	n			
o				
s				
y	a			
e	p			
n	r			
t	o			
i	t			
d	e			
a	c			
d	c			
e	i			
s	ó			
	n			
c				
o	d			
m	e			
p	l			
r				
o	e			
m	n			
e	t			
t	o			
i	r			
d	n			
a	o			
s	.			

c					
o					
n					
l					
a					
p					
r					
o					
t					
e					
c					
c					
i					
ó					
n					
d					
e					
l					
e					
n					
t					
o					
r					
n					
o					
4		G			
.	1	e			
1	0	s			
.		t			
		i			

G	o			
e	n			
s	a			
t	e			
i	q			
o	u			
n	i			
a	l			
r	i			
e	b			
q	r			
u	a			
i	d			
l	a			
i	m			
b	e			
r	n			
a	t			
d	e			
a	p			
m	e			
n	n			
t	s			
e	a			
p	m			
e	i			
n	e			
s	n			
a	t			
n	o			
i	s			
e	,			

n	s			
t	e			
o	n			
s	t			
,	i			
s	m			
e	i			
n	e			
t	n			
i	t			
n	o			
i	s			
e	y			
n	e			
t	m			
o	o			
s	c			
y	i			
e	o			
m	n			
o	e			
c	s			
i	D			
o	e			
n	s			
e	a			
s	r			
,	r			
y	o			
d	l			
	a			

e	u			
s	n			
a	a			
r	a			
r	c			
o	t			
l	i			
a	t			
r	u			
	d			
u	d			
n	e			
a	e			
	s			
a	t			
c	i			
t	m			
i	a			
t	y			
u				
d	c			
e	u			
	i			
e	d			
s	a			
t	d			
i	o			
m	d			
a	e			
y				

c	s			
u	í			
i				
d	m			
a	i			
d	s			
o	m			
	o			
d				
e	o			
	s			
s	í			
í				
	m			
m	i			
i	s			
s	m			
m	a			
o	,			
	d			
o	e			
s				
í	l			
	a			
m	s			
i				
s	d			
m	e			
a	m			
,	á			
	s			
d	p			
e				

l	e			
a	r			
s	s			
d	o			
e	n			
m	a			
á	s			
s	y			
p	d			
e	e			
r	l			
s	e			
o	n			
n	t			
a	o			
s	r			
y	n			
d	o			
e	.			
l	l			
e	d			
n	e			
t	n			
t	t			
o	i			
r	f			
n	i			
o	c			
,	a			
i	,			
	a			

d	n			
e	a			
n	l			
t	i			
i	z			
f	a			
i	y			
c	e			
a	x			
n	p			
d	r			
o	e			
,	s			
a	a			
n	d			
a	e			
n	m			
i	a			
z	n			
a	e			
n	r			
d	a			
o	a			
y	s			
e	e			
x	r			
p	t			
r	i			
e	v			
s	a			
a				
n				

do	l			
d	a			
e	s			
m	p			
a	r			
n	o			
e	p			
r	i			
a	a			
s	s			
e	e			
r	r			
t	o			
i	c			
v	i			
a	o			
	n			
	e			
	s			
	y			
	a			
	f			
	e			
	c			
	t			
	o			
	s			
	R			
	e			
	c			

m	o			
c	n			
i	o			
o	c			
n	e			
e	y			
s				
	v			
y	a			
	l			
a	o			
f	r			
e	a			
c				
t	l			
o	a			
s	s			
,				
	e			
y	m			
	o			
r	c			
e	i			
c	o			
n	n			
o	e			
c	s			
i	y			
e				
n	a			
d	f			
o	e			
	c			

y	t			
v	o			
a	s			
l	d			
o	e			
r				
a	o			
n	t			
d	r			
o	a			
	s			
l				
o	p			
s	e			
d	r			
e	s			
	o			
o	n			
t	a			
r	s			
a	e			
s	n			
p	d			
e	i			
r	s			
s	t			
o	i			
n	n			
a	t			
s	o			
,	s			

e	c				
n	o				
d	n				
i	t				
s	e				
t	x				
i	t				
n	o				
t	s				
o	.				
s					
c					
o					
n					
t					
e					
x					
t					
o					
s					
y					
e					
n					
r					
e					
l					
a					
c					
i					
ó					

n					
c					
o					
n					
a					
c					
t					
i					
v					
i					
d					
a					
d					
e					
s					
c					
r					
e					
a					
t					
i					
v					
a					
s					
y					
d					
e					
r					
e					

f					
l					
e					
x					
i					
ó					
n					
i					
n					
d					
i					
v					
i					
d					
u					
a					
l					
o					
d					
i					
a					
l					
o					
g					
a					
d					
a					
s					
o					
b					
r					

e						
c						
u						
e						
s						
t						
i						
o						
n						
e						
s						
é						
t						
i						
c						
a						
s						
y						
c						
í						
v						
i						
c						
a						
s						
.						