

## CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN 6º DE PRIMARIA

### LENGUA

<b>SEXTO</b>	<b>COMP.C</b>
<b>6L.C.RA.1.1.2</b> Respetar y seguir el turno de palabra.	<b>CSC</b>
<b>6L.C.RA.1.1.5</b> Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de las demás personas.	<b>CSC</b>
<b>6L.C.RA.1.2.5</b> Evitar expresiones discriminatorias en sus producciones	<b>CL</b>
<b>6L.C.RA.1.3.2</b> Argumentar y defender las propias opiniones y rebatir las ajenas.	<b>CL</b>
<b>6L.C.RA.1.4.1</b> Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en los mensajes orales.	<b>CD</b>
<b>6L.C.RA.1.5.1</b> Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	<b>CL</b>
<b>6L.C.RA.1.6.2</b> Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas.	<b>CL</b>
<b>6L.C.RA.1.7.1</b> Memorizar los textos de forma comprensiva.	<b>CAA</b>
<b>6L.C.RA.1.8.2</b> Utilizar la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizajes individual o colectivo.	<b>CAA</b>
<b>6L.C.RA.1.9.1</b> Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas.	<b>CL</b>
<b>6L.C.RA.1.10.1</b> Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas.	<b>CD</b>
<b>6L.C.RA.1.11.2</b> Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. Realizar entrevistas dirigidas.	<b>CL</b>
<b>6LC.RA.2.1.3</b> Leer con corrección diversos tipos de textos: descripciones, diálogos, trabalenguas, poemas, etc.	<b>CL</b>
<b>6LC.RA.2.2.3</b> Comprender vocabulario nuevo de las lecturas por el contexto	<b>CL</b>
<b>6LC.RA.2.3.1</b> Realizar lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.	<b>CL</b>
<b>6LC.RA.2.4.4</b> Producir esquemas a partir de textos expositivos.	<b>CL</b>
<b>6LC.RA.2.5.3</b> Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar).	<b>CAA</b>
<b>6LC.RA.2.6.4</b> Utilizar de forma sistemática el servicio de préstamo de las bibliotecas.	<b>CD</b>
<b>6LC.RA.2.7.4</b> Realizar trabajos individuales o en equipo que impliquen la búsqueda de información recurriendo a diferentes fuentes y tipos de texto.	<b>CD</b>
<b>6LC.RA.2.8.2</b> Distinguir información de opinión.	<b>CL</b>
<b>6LC.RA.2.9.1</b> Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información.	<b>CD</b>
<b>6LC.RA.3.1.2</b> Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>CL</b>
<b>6LC.RA.3.2.1</b> Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes	<b>CL</b>
<b>6LC.RA.3.4.3</b> Elaborar un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.	<b>CD</b>
<b>6LC.RA.3.5.2</b> Poner interés y esforzarse por escribir correctamente de forma personal.	<b>CL</b>
<b>6LC.RA.3.6.1</b> Expresar, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	<b>CL</b>

<b>6LC.RA.3.7.3</b> Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.	<b>CL</b>
<b>6LC.RA.3.8.1</b> Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	<b>CD</b>
<b>6LC.RA.4.1.1</b> Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	<b>CL</b>
<b>6LC.RA.4.2.2</b> Identificar y clasificar los diferentes tipos de palabras en un texto.	<b>CL</b>
<b>6LC.RA.4.4.4</b> Usar con corrección los signos de puntuación en las producciones escritas.	<b>CL</b>
<b>6LC.RA.4.6.1</b> Conocer y valorar la variedad lingüística de España y el español de América.	<b>CL</b>
<b>6LC.RA.5.1.1</b> Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	<b>CL</b>
<b>6LC.RA.5.2.1</b> Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	<b>CL</b>
<b>6LC.RA.5.3.2</b> Utilizar comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios	
<b>6LC.RA.5.4.1</b> Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	<b>CL</b>
<b>6LC.RA.5.5.1</b> Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.	<b>CL</b>
	<b>CEC</b>

## MATEMÁTICAS

MÍNIMOS	CC
<b>6MAT.IN.1.1.1</b> Exponer oralmente la situación planteada, identificando las ideas principales, diferenciando los datos y situación a resolver	CL
<b>6MAT.IN.1.(9-10-11).4</b> Tener confianza en las propias capacidades como medio para abordar situaciones de creciente dificultad.	CSIEE
<b>6MAT.IN.2.1.3</b> Comparar y ordenar los números, enteros, fraccionarios y decimales.	CMCT
<b>6MAT.IN.2.3.2</b> Realizar operaciones de suma, resta, multiplicación y división de números de hasta tres cifras.	CMCT
<b>6MAT.IN.2.4.1.</b> Realizar diferentes cálculos con números naturales, enteros sencillos, decimales y fracciones aplicados a situaciones cotidianas.	CMCT
<b>6MAT.IN.2.5.1</b> Expresar datos de diferentes contextos (estadísticos, monedas, temperaturas, repartos) con la clase de números más adecuada.	CMCT
<b>6MAT.IN.2.6.1</b> Utilizar la jerarquía de las operaciones para resolver operaciones básicas combinadas utilizando el paréntesis.	CMCT
<b>6MAT.IN.2.8.4</b> Efectuar sumas y restas, multiplicaciones y divisiones de números fraccionarios.	CMCT
<b>6MAT.IN.3.3.2.</b> Comparar y ordenar medidas de una misma magnitud.	CMCT
<b>6MAT.IN.3.4.1.</b> Medir con cierta precisión diferentes magnitudes de objetos o espacios de su entorno expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas.	CMCT
<b>6MAT.IN.3.5.1.</b> Utilizar con corrección las unidades de medida de tiempo más usuales.	CMCT
<b>6MAT.IN.3.8.3</b> Realizar dibujos para la mejor comprensión y realización de un problema.	CAA
<b>6MAT.IN.4.1.1.</b> Describir situaciones de la vida cotidiana utilizando las nociones de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie.	CMCT
<b>MAT.ES.4.2.2</b> Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.	CD
<b>6MAT.IN.4.3.3.</b> Estimar y calcular áreas y perímetros de diferentes espacios situados en entornos cercanos y representados en un plano.	CMCT
<b>MAT.ES.4.4.3</b> Calcula, perímetro y área de la circunferencia y el círculo.	CMCT
<b>MAT.ES.4.5.1</b> Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.	
<b>MAT.ES.4.5.2</b> Reconoce e identifica, poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.	CMCT
<b>MAT.ES.4.5.3</b> Reconoce e identifica cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.	
<b>6MAT.IN.4.6.1.</b> Localiza puntos en un plano utilizando sistemas de coordenadas.	CMCT
<b>6MAT.IN.5.1.1</b> Recoger y registrar una información que se pueda cuantificar mediante tablas.	CAA
<b>6MAT.IN.5.2.1</b> Interpretar y comunicar oralmente o por escrito la información contenida en tablas de datos y gráficas.	CL
<b>6MAT.IN.5.3.1</b> Ordenar un grupo de sucesos en función de la probabilidad de que estos sucedan.	CMCT

## CIENCIAS NATURALES

CRITERIOS MÍNIMOS	C.C.
<b>6NAT.IN.1.1.2</b> Seleccionar y organizar información concreta y relevante mediante la consulta de textos de carácter científico localizables en bibliotecas o en Internet y comunicar los resultados oralmente y por escrito.	CAA
<b>6NAT.IN.1.2.1</b> Formular juicios con criterio propio atendiendo a las observaciones realizadas sobre procesos naturales o provocados aunque las conclusiones no sean acertadas.	CAA
<b>6NAT.IN.1.3.2</b> Exponer oralmente de forma clara y ordenada, con el vocabulario adecuado y apoyo audiovisual, los resultados y conclusiones de las experiencias realizadas.	CL
<b>6NAT.IN.1.4.1.</b> Utilizar estrategias para realizar trabajos en equipo (implicación, asertividad, espíritu crítico...) mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CSC
<b>6NAT.IN.1.5.2.</b> Diseñar y desarrollar un proyecto de investigación (individual o en equipo) que implique recoger información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y con diferentes medios, presentar un informe (en soporte papel y/o digital) y comunicar la experiencia realizada de forma oral con apoyo audiovisual.	CAA
<b>6NAT.IN.2.1.1</b> Identificar y localizar los principales órganos del aparato reproductor del cuerpo humano y establecer relaciones fundamentales entre ellos y algunos hábitos de salud.	CMCT
<b>6NAT.IN.2.1.1</b> Identificar, localizar y describir los principales órganos implicados en la función de relación del cuerpo humano, (órganos de los sentidos, sistema nervioso) y de establecer relaciones fundamentales entre ellos y algunos hábitos de salud.	CMCT
<b>6SOC.IN.2.2.1</b> Describir de forma elemental el funcionamiento de los aparatos y sistemas implicados en las funciones de reproducción y relación.	CMCT
<b>6NAT.IN.2.3.1.</b> Reconocer las bases de una dieta saludable y valorar su importancia en el adecuado desarrollo y mantenimiento del cuerpo humano.	CAA
<b>6NAT.IN.3.1.1</b> Conocer y explicar las características y funciones principales de los aparatos y sistemas, identificando sus componentes y describiendo su funcionamiento.	CMCT
<b>6NAT.IN.3.2.3</b> Elaborar esquemas conceptuales sobre clasificaciones de animales y plantas.	CMCT
<b>6NAT.IN.3.3.1</b> Identificar y explicar las relaciones entre los seres vivos: Entre las poblaciones de un ecosistema, entre las comunidades de una población y entre los individuos de una comunidad.	CMCT
<b>6NAT.IN.3.4.3</b> Tomar conciencia de las medidas responsables que podemos tomar para proteger nuestro medio ambiente.	CSC
<b>6NAT.IN.4.1.1</b> Observar, identificar, describir y clasificar algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).	CMCT
<b>6SOC.IN.4.2.1</b> Utilizar diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.	CMCT
<b>6NAT.IN.4.3.3</b> Identificar y explicar, con apoyo gráfico, las leyes básicas que rigen los cambios de estado.	CMCT
<b>6SOC.IN.4.4.5</b> Analizar, en grupo, algún problema medioambiental originados por el uso de alguna energía, contrastando datos extraídos de diferentes fuentes sobre los factores que lo han desencadenado, valorando y proponiendo algunas medidas que se pueden adoptar para su prevención o solución.	CSC

<b>6NAT.IN.4.5.4</b> Planificar sencillas experiencias para identificar y explicar las principales características de las reacciones químicas; combustión, oxidación y fermentación.	CMCT
<b>6NAT.IN.5.1.1.</b> Identificar objetos y recursos tecnológicos del entorno.	CMCT
<b>6NAT.IN.5.2.2. Planificar</b> la construcción de objetos y aparatos, con una finalidad previa, utilizando el trabajo individual y de grupo.	CSC
<b>6NAT.IN.5.3.5.</b> Nombrar y explicar el funcionamiento de algunas aplicaciones que utilizan imanes o electroimanes (brújula, motores eléctricos, etc.)	CMCT
<b>6NAT.IN.5.4.5</b> Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica: Planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen este fenómeno	CMCT

## CIENCIAS SOCIALES

SEXTO	COMP.C
<b>6SOCL.IN.1.1.4</b> Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obteniendo conclusiones, y reflexionando acerca del proceso seguido para comunicarlo oralmente y/o por escrito.	CL
<b>6SOCL.IN.1.2.4</b> Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos empleando la terminología adecuada a los temas tratados.	CD
<b>6SOC.IN.1.3.1</b> Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	CAA
<b>6SOC.IN.1.4.4</b> Realizar trabajos y presentaciones a CAA nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.	CAA
<b>6SOC.IN.1.5.4</b> Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.	CSC
<b>6SOC.IN.1.6.6</b> Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CSC
<b>6SOCL.IN.1.7.1</b> Respetar las normas del centro, tanto en la actividad ordinaria en el centro, como en los desplazamientos y durante las actividades que se realizan fuera del aula.	CSC
<b>6SOCL.IN.1.8.3</b> Participar en la toma de decisiones del grupo, utilizando el diálogo constructivo para favorecer los acuerdos y asumiendo sus obligaciones.	CSC
<b>6SOCL.IN.1.9.4</b> Manifestar autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas e iniciativa en la toma de decisiones.	CSIEE
<b>6SOCL.IN.1.10.1</b> Mostrar una actitud cooperativa e igualitaria en el trabajo en equipo, planificando el trabajo en grupo, distribuyendo tareas y asumiendo con responsabilidad el trabajo individual asignado.	CSC

<b>6SOC.IN.2.6.1</b> Interpretar los detalles y símbolos cartográficos representados en planos y mapas, describiendo oralmente y por escrito su significado, con ayuda de claves y leyendas.	CMCT
<b>6SOC.IN.2.7.1</b> Localizar sobre un mapa con las coordenadas geográficas valores de latitud y longitud.	CMCT
<b>6SOC.ES.2.8.1</b> Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.	CMCT
<b>6SOC.ES.2.9.4</b> Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.	CMCT
<b>6SOCL.ES.2.10.1</b> Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan	CMCT
<b>6SOC.IN.2.11.1</b> Enumerar y nombrar las tres zonas climáticas del planeta y describiendo su naturaleza y las principales características.	CMCT
<b>6SOC.IN.2.12.2</b> Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.	CMCT
<b>6SOC.IN.2.14.3</b> Comparar los principales paisajes de España y Europa, describiendo los elementos fundamentales que los caracterizan, sus semejanzas y diferencias y valorando su diversidad.	CMCT
<b>6SOC.IN.2.15.1</b> Localiza en un mapa las principales unidades del relieve de España y sus vertientes hidrográficas.	CAA
<b>6SOC.IN.2.16.2</b> Reconocer los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa.	CMCT
<b>6SOC.IN.2.17.3</b> Explicar las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.	CMCT
<b>6SOC.IN.3.1.1</b> Identificar, respetar y valorar los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución.	CMCT
<b>6SOC.IN.3.2.1</b> Identificar las principales instituciones del estado español y describir sus funciones y su organización.	CSC
<b>6SOC.IN.3.3.1</b> Localizar en mapas políticos de España las distintas provincias.	CSC
<b>6SOC.IN.3.5.1</b> Explica qué es la Unión Europea y localiza en un mapa los países miembros y sus capitales.	CD
<b>6SOC.IN.3.6.1</b> Describir y definir demografía y comprender los principales conceptos geográficos empleados en el estudio de una población.	CSC CSC
<b>6SOC.IN.3.7.5</b> Localizar en un mapa de España los mayores núcleos de población y las zonas más densamente pobladas.	CD
<b>6SOC.IN.3.10.1</b> Explicar las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Europa.	CSC
<b>6SOC.IN.3.12.1</b> Recabar información y presentar conclusiones, oralmente o por escrito, sobre las ventajas o desventajas de otros modos de acceso a los bienes de consumo (reparación, trueque) como medida de ahorro.	CL

<b>6SOC.IN.3.15.1</b> Conocer el significado de algunas señales de tráfico y reconocer la importancia de respetarlas y utilizarlas tanto cuando van a pie como cuando utilizan distintos medios de transporte.	CSC
<b>6SOC.IN.4.1.2</b> Explicar de una forma sencilla la evolución de algunos aspectos de las formas de vida en diferentes etapas históricas.	CL
<b>6SOC.IN.4.3.1</b> Situar en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia de España.	CMCT

## INGLÉS

MÍNIMOS DE 6º	CC
<b>LI.II. 1.1.4.</b> Comprender y seguir instrucciones verbales.	CL
<b>LI.II. 1.1.5.</b> Identificar palabras y expresiones familiares en textos orales, incluidas canciones, aunque no se comprendan en su totalidad.	CL
<b>LI.II. 1.2.3.</b> Extraer información global y específica de mensajes orales de diverso tipo.	CL CAA
<b>LI.II.1.3.3.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	CL CAA CSC CEC
<b>LI.II. 1.6.4.</b> Utilizar de forma habitual diccionarios bilingües y online sencillos para ayudar a la comprensión de significados.	CL CAA CD
<b>LI.II. 1.7.2.</b> Discriminar la acentuación de las palabras usadas habitualmente.	CL CAA
<b>LI.II. 2.1.1.</b> Participar en conversaciones que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.	CL
<b>LI.II. 2.1.2.</b> Hablar sobre gustos y opiniones; pedir permiso y expresar necesidades inmediatas; hacer peticiones sencillas y concretas; pedir aclaraciones y explicaciones de historias o ideas; expresar lo que saben o pueden hacer y sobre lo que no saben o no pueden hacer.	
<b>LI.II. 2.2.3.</b> Tomar parte en diálogos sobre temas variados.	CL
<b>LI.II. 2.2.5.</b> Hacer disertaciones orales sobre temas de su interés.	
<b>LI.II. 2.3.5.</b> Hablar sobre peculiaridades culturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera comparándolas con las propias.	CL CSC CEC
<b>LI.II. 2.4.3.</b> Emplear patrones discursivos básicos (p. e. saludos y despedidas en el inicio y cierre conversacional, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración esquemática, los pasos de un proceso).	CL
<b>LI.II. 2.4.4.</b> Utilizar exponentes lingüísticos básicos para demandar información, dar órdenes, intercambiar información, hacer ofrecimientos, expresar opinión.	CAA
<b>LI.II. 2.5.2.</b> Realizar y responder preguntas con corrección.	CL CAA

<b>LI.II. 2.6.1.</b> Emplear un léxico oral de alta frecuencia adaptado a la competencia lingüística del alumnado y relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.	CL CAA CD
<b>LI.II. 2.6.4.</b> Usar de forma habitual recursos visuales variados (Internet, videos, PowerPoint, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.	CL CAA CD
<b>LI.II. 2.7.5.</b> Hablar, de manera muy elemental, pero por lo general comprensible, utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (afirmaciones, negaciones, preguntas, exclamaciones, rutinas, canciones y dramatizaciones)	CL CAA CD
<b>LI.II. 2.7.5.</b> Hablar, de manera muy elemental pero por lo general comprensible, utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (afirmaciones, negaciones, preguntas, exclamaciones, rutinas, canciones y dramatizaciones)	CL CAA
<b>LI.II. 3.1.2.</b> Identificar las ideas principales e información específica de un texto con un léxico de alta frecuencia, en el que ciertas expresiones son desconocidas (descripción de personas, lugares y objetos, recetas, cartas sobre temas familia- res, emails sobre gustos y hobbies, web sobre viajes, etc.) con posibilidad de releer, con ayuda de diccionarios y con apoyo visual y contextual.	CL CAA
<b>LI.II. 3.1.3.</b> Comprender y seguir instrucciones escritas.	CD
<b>LI.II. 3.2.4.</b> Utilizar fuentes diversas como las bibliotecas o las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, contrastar y comprobar información.	CL
<b>LI.II. 3.3.1.</b> Identificar el sentido general, expresiones y palabras e información más específica de textos escritos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.	CL CSC CEC
<b>LI.II. 3.6.1.</b> Reconocer y comprender un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses (ej. lenguaje de aula, los hobbies, las profesiones, establecimientos, los amigos y las amigas).	CL CAA
<b>LI.II. 4.1.1.</b> Redactar, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos compuestos de frases simples aisladas sobre temas familiares.	CL CD
<b>LI.II. 4.2.3.</b> Aportar información escrita global y específica sobre el tema de un texto.	CL
<b>LI.II. 4.2.5.</b> Emplear palabras y expresiones familiares en sus textos escritos, aunque se cometan algunos fallos	CAA
<b>LI.II. 4.5.4.</b> Escribir frases complejas, aunque contengan errores de concordancia o tiempo verbal.	CL CAA
<b>LI.II. 4.6.2.</b> Usar de forma habitual recursos visuales variados (Internet, Power Points, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados escritos.	CL CAA
<b>LI.II. 4.7.1.</b> Escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar de modo que se acerquen a la ortografía correcta.	CL CAA



## EDUCACIÓN FÍSICA

MÍNIMOS SEXTO	COMP.C
<p><b>6E.F.IN.1.3</b> Superar obstáculos mediante saltos coordinados situados a diferentes alturas dispuestos en entornos desconocidos y cada vez más complejos.</p> <p><b>6E.F.IN.1.7</b> Anticiparse a la trayectoria y velocidad de un objeto realizando los movimientos adecuados para controlarlo y efectuar la acción posterior correspondiente que solicite la actividad que se esté realizando.</p> <p><b>6E.F.IN.1.8</b> Utilizar de forma coordinada las habilidades motrices específicas de las distintas actividades predeportivas y deportivas.</p> <p><b>6E.F.IN.1.10</b> Adaptar el uso de las habilidades motrices a la práctica de actividades físicas desarrolladas en el medio natural manteniendo una actitud de respeto hacia el entorno en el que se desarrollan comprendiendo su importancia para la mejora de nuestra salud.</p>	CMCT
<p><b>6E.F.IN.2.4</b> Crear composiciones grupales cooperando con los compañeros y las compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo, estímulos musicales, plásticos o verbales con suficiente serenidad, desinhibición y estilo propio.</p>	CEC
<p><b>6E.F.IN.3.4</b> Seleccionar las habilidades motrices específicas de cada deporte, necesarias para resolver los problemas motores que se encuentren en la práctica de juegos y deportes.</p>	CAA
<p><b>6E.F.IN.4.1</b> Describir los ejercicios realizados usando términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de Ciencias de la Naturaleza.</p>	CL
<p><b>6E.F.IN.5.1</b> Aplicar autónomamente los aprendizajes referidos a la higiene y reconocer la conveniencia de la utilización de indumentarias específicas en distintas actividades físicas.</p>	CAA
<p><b>6E.F.IN.5.3</b> Alimentarse de forma equilibrada e hidratarse correctamente antes, durante y después del ejercicio.</p> <p><b>6E.F.IN.5.7</b> Diferenciar hábitos perjudiciales y beneficiosos para la salud cuando nos desplazamos por nuestro entorno.</p>	CMCT CMCT
<p><b>6E.F.IN.6.7</b> Aceptar, valorar y respetar las diferencias existentes en la práctica de la actividad física asumiendo y reconociendo las posibilidades y limitaciones personales, siempre con espíritu de superación y mejora.</p>	CSC
<p><b>6E.F.IN.7.5</b> Aceptar, valorar y respetar las diferencias existentes en la práctica de la actividad física asumiendo y reconociendo las posibilidades y limitaciones personales, siempre con espíritu de superación y mejora.</p>	CSC
<p><b>6E.F.IN.8.2</b> Exponer de forma oral las diferencias entre distintas manifestaciones artísticas que empleen el movimiento como medio de comunicación.</p>	CEC
<p><b>6E.F.IN.8.4</b> Reconocer la diversidad de juegos, deportes y manifestaciones artísticas, como un elemento fundamental de nuestra realidad cultural.</p>	CL
<p><b>6E.F.IN.9.6</b> Explicar oralmente al resto de compañeros y compañeras las pautas a seguir en la realización de juegos y deportes</p>	CMCT
<p><b>6E.F.IN.10.2</b> Reducir, reutilizar y reciclar nuestros residuos correctamente tanto en el colegio como en otros entornos, reconociendo su importancia.</p>	CMCT

<p><b>6E.F.IN11.3</b> Identificar acciones sencillas de primeros auxilios.</p> <p><b>6E.F.IN.12.1</b> Usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio para recabar información y elaborar documentos relativos al área.</p> <p><b>6E.F.IN.13.1</b> Participar en actividades físicas colectivas con independencia del nivel de destreza alcanzado, respetando el código del juego limpio.</p> <p><b>6E.F.IN.13.2</b> Aceptar la presencia de compañeros y compañeras en diferentes tipos de juegos y deportes, respetando las diferencias de sexo y de desarrollo físico.</p>	<p>CD</p> <p>CSC</p>
---	----------------------

## MÚSICA

CRITERIOS MÍNIMOS MÚSICA 6º	CC
6ºMU.IN.4.1.1- Describir sonidos mediante la identificación de sus cualidades utilizando un vocabulario preciso	CL
6ºMU.IN.4.2.2. - Reconocer algunas agrupaciones instrumentales más comunes y propias de estilos musicales distintos.	CEC
6ºMU.IN.4.2.6. - Seguir adecuadamente la partitura de obras musicales sencillas.	CMCT
6ºMU.IN.4.3.1. - Mantener una actitud de atención activa y concentrada en actividades de audición de obras musicales y respetar las normas de comportamiento en conciertos y actuaciones musicales diversas.	CSC
6ºMU.IN.5.1.1. - Interpretar de memoria afianzando la afinación, articulación, emisión vocal y expresividad canciones, cánones y ritmos vocales aprendidos en el aula.	CAA
6ºMU.IN.5.1.5. - Identificar los elementos que causan agresiones acústicas y contribuir de forma activa a su disminución y al bienestar personal y colectivo.	CMCT
6ºMU.IN.5.2.3. - Leer, escribir e interpretar piezas musicales de diversos estilos, previamente ensayadas, que presenten un grado de dificultad asequible.	CEC
6ºMU.IN.5.2.5. - Identificar, nombrar y comentar de forma oral y/o escrita los signos y términos del lenguaje musical que utiliza la partitura.	CL
6ºMU.IN.5.2.6. - Tocar coordinadamente y seguir las indicaciones musicales de tempo, intensidad y carácter y la estructura de canciones y piezas instrumentales.	CSC
6ºMU.IN.5.2.9. - Colaborar en la realización de las actividades con una actitud de cooperación y respeto hacia las aportaciones de los compañeros y las compañeras y de la persona que asume la dirección, participando con interés, actitud provechosa y afán de superación	CSC
6ºMU.IN.5.3.2. - Demostrar soltura con los instrumentos en la práctica de improvisaciones rítmicas y melódicas libres o dentro de estructuras o patrones de ritmo dados.	CSIEE
6ºMU.IN.5.3.6. - Buscar información bibliográfica o en Internet sobre instrumentos musicales, compositores o compositoras, intérpretes, incluyendo los asturianos, y eventos musicales; recoger y seleccionar la información e informar sobre los elementos pedidos en esa búsqueda.	CD
6ºMU.IN.6.1.4. - Participar en la interpretación de una danza ejecutando los movimientos ajustados a la forma, tempo y carácter de la música y coordinándose con otras personas.	CSC

## PLÁSTICA

SEXTO	COMP.C
6PL.RA.1.1.1 Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y la clasifica.	CEC
6PL.RA.1.2.1 Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).	CEC
6PL.RA.1.3.2 - Realizar sencillas obras de animación.	CEC
6PL.RA.1.4.1 - Manejar recursos informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales que le sirvan para ilustrar trabajos con textos.	CD
6PL.RA.2.1.1 Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.	CMCT
6PL.RA.2.2.2 Clasificar, ordenar y contrastar los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (ver- de violeta y rojo) en el círculo cromático y utilizarlos con sentido en sus obras.	CEC
6PL.RA.2.3.1 Realizar proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.	CEC
6PLRA.2.4.2 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, re- cogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet	CSC
6PL.RA.2.5.2 Organizar y planear su proceso creativo teniendo en cuenta la información recogida	CAA
6PL.RA.2.6.1 Crear obras tridimensionales planificando el proceso y los materiales para llegar a una idea final original.	CEC
6PL.RA.2.7.1 Reconocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico incluido el asturiano, especialmente aquellas que son Patrimonio de la humanidad.	CEC
6PL.RA.3.1.8 Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.	CMCT
6PL.RA.3.2.1 Reconocer y apreciar el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo técnico valorando la precisión de los resultados.	CEC

## LLÍNGUA ASTURIANA

<b>SEXTO</b>	<b>COMP.C</b>
<b>6LLA-IN1.3.4.</b> Utilizar el vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso.	CL
<b>6LLA-IN1.6.2.</b> Emplear en su discurso un mismo código lingüístico evitando la mezcla de lenguas o variantes.	CD
<b>6LLA-IN2.1.2.</b> Interpretar con corrección en la lectura en voz alta, los signos ortográficos y de puntuación.	CAA
<b>6LLA-IN2.3.7.</b> Realizar deducciones a partir de los textos leídos.	CAA
<b>6LLA-IN3.1.3.</b> Aplicar con soltura las principales reglas ortográficas y de puntuación.	CAA
<b>6LLA-IN3.2.6.</b> Explicar el proceso seguido para crear y corregir el texto.	CAA
<b>6LLA-IN3.5.3.</b> Expresar por escrito impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.	CSC
<b>6LLA-IN4.1.4.</b> Conocer y reconocer las distintas categorías gramaticales.	CSC
<b>6LLA-IN4.4.3.</b> Utilizar debidamente los signos de puntuación: Punto, coma, dos puntos, puntos suspensivos, interrogación, admiración, comillas guion, raya y paréntesis.	CSC
<b>6LLA-IN4.6.5.</b> Valorar el conocimiento de las lenguas como instrumento que favorece la comprensión de las demás personas y refuerza la autoestima lingüística y cultural.	CSC
<b>6LLA-IN5.1.1.</b> Participar con interés en la lectura conjunta guiada para ahondar en el sentido del texto y sus valores literarios, tanto en papel como en soporte digital.	CSC
<b>6LLA-IN5.2.3.</b> Practicar estrategias lectoras y mostrar interés en la lectura conjunta guiada en voz alta o en la lectura individual silenciosa para comprender el contenido de un texto y profundizar en su sentido.	CSIEE
<b>6LLA-IN5.5.1.</b> Memorizar y recitar diversos tipos de textos orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.	

## RELIGIÓN

<b>MÍNIMOS DE 6º</b>	<b>CC</b>
<b>6ºREL.IN.1.6.1.</b> Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.	<b>CD/CL</b>
<b>6ºREL.IN.2.5.1.</b> Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.	<b>CSC</b>
<b>6ºREL.IN.2.5.3.</b> Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.	<b>CL</b>
<b>6ºREL.IN.3.6.1.</b> Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.	<b>AAP</b>
<b>6ºREL.IN.4.3.1</b> Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia.	<b>AAP</b>
<b>6ºREL.IN.4.4.1.</b> Señala y explica los principales signos pascales.	<b>CL</b>
<b>6ºREL.IN.4.4.2.</b> Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.	<b>CD</b>