

## CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN 5º DE PRIMARIA

### LENGUA

QUINTO	COMP.C
<b>5L.C.RA.1.1.2</b> Respetar y seguir el turno de palabra.	<b>CSCC</b>
<b>5L.C.RA.1.1.5</b> Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de otras personas.	<b>CSC</b>
<b>5L.C.RA.1.2.5</b> Evitar expresiones discriminatorias en sus producciones.	<b>CL</b>
<b>5L.C.RA.1.3.2</b> Argumentar y defender las propias opiniones.	<b>CL</b>
<b>5L.C.RA.1.4.1</b> Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en los mensajes orales.	<b>CD</b>
<b>5L.C.RA.1.5.1</b> Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	<b>CL</b>
<b>5L.C.RA.1.6.2</b> Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas.	<b>CL</b>
<b>5L.C.RA.1.7.1</b> Memorizar los textos de forma comprensiva.	<b>CAA</b>
<b>5L.C.RA.1.8.1</b> Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión	<b>CL</b>
<b>5L.C.RA.1.9.1</b> Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas.	<b>CL</b>
<b>5L.C.RA.1.10.1</b> Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas.	<b>CD</b>
<b>5L.C.RA.1.11.1</b> Resumir entrevistas, noticias, debates infantiles procedentes de la radio, televisión o Internet.	<b>CL</b>
<b>5LC.RA.2.1.1</b> Leer en voz alta con la velocidad adecuada, manteniendo el ritmo y el tono correctos, respetando los signos de puntuación y entonación para mantener el sentido de la lectura.	<b>CL</b>
<b>5LC.RA.2.2.3</b> Comprender vocabulario nuevo de las lecturas por el contexto	<b>CL</b>
<b>5LC.RA.2.3.3</b> Leer en silencio a velocidad normal.	<b>CL</b>
<b>5LC.RA.2.4.1</b> Captar el propósito de los textos, identificar las partes de la estructura organizativa y analizar su progresión temática.	<b>CL</b>
<b>5LC.RA.2.5.3</b> Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar).	<b>CL</b>
<b>5LC.RA.2.6.4</b> Utilizar de forma sistemática el servicio de préstamo de las bibliotecas.	<b>CD</b>
<b>5LC.RA.2.7.3</b> Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas para la búsqueda de documentación, información o resolver dudas.	<b>CD</b>
<b>5LC.RA.2.8.2</b> Distinguir información de opinión.	<b>CL</b>
<b>5LC.RA.2.9.1</b> Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información.	<b>CD</b>
<b>5LC.RA.3.1.3</b> Escribir diferentes tipos de textos, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	<b>CL</b>
<b>5LC.RA.3.2.2</b> Resumir un texto utilizando el menor número posible de oraciones, evitando parafrasear el texto original.	<b>CL</b>
<b>5LC.RA.3.4.2</b> Elaborar un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter histórico y científico.	<b>CD</b>
<b>5LC.RA.3.5.3</b> Respetar las normas gramaticales, léxicas y ortográficas.	<b>CL</b>
<b>5LC.RA.3.6.4</b> Comentar de manera crítica la validez de la información.	<b>CL</b>
	<b>CL</b>

<p><b>5LC.RA.3.7.3</b> Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.</p>	<p><b>CD</b></p>
<p><b>5LC.RA.3.8.1</b> Utilizar de forma autónoma un procesador de textos como herramienta de trabajo, configurando un documento (márgenes, tamaño, orientación, encabezados) y modificarlo (seleccionar, insertar, copiar, mover).</p>	<p><b>CL</b></p>
<p><b>5LC.RA.4.1.1</b> Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc</p>	<p><b>CL</b></p>
<p><b>5LC.RA.4.2.4</b> Identificar las oraciones como unidades de significado completo. Reconocer la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</p>	<p><b>CL</b></p>
<p><b>5LC.RA.4.4.2</b> Aplicar correctamente las normas de acentuación en las producciones escritas.</p>	<p><b>CL</b></p>
<p><b>5LC.RA.4.6.1</b> Conocer y valorar la variedad lingüística de España y el español de América.</p>	<p><b>CL</b></p>
<p><b>5LC.RA.5.1.1</b> Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	<p><b>CL</b></p>
<p><b>5LC.RA.5.2.1</b> Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>	<p><b>CL</b></p>
<p><b>5LC.RA.5.3.1</b> Distinguir algunos recursos métricos de los poemas.</p>	<p><b>CL</b></p>
<p><b>5LC.RA.5.4.1</b> Crear textos literarios (cuentos y poemas) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos y rítmicos.</p>	<p><b>CL</b></p>
<p><b>5LC.RA.5.5.2</b> Realizar dramatizaciones empleando elementos no verbales pertinentes o adecuados al contenido (gestualidad y modulación de voz).</p>	<p><b>CEC</b></p>

## MATEMÁTICAS

INDICADORES	C.C.
<b>5MAT.IN.1.2.2</b> Usar la regla y el compás como instrumentos que ayuden a la solución de problemas geométricos.	CAA
<b>5MAT.IN.1.4.2</b> Usar los dibujos para la resolución de problemas geométricos y para la comprobación de un determinado resultado.	CMCT
<b>5MAT.IN.1.(9-10-11).5</b> Utilizar el trabajo en grupo para contrastar las respuestas, soluciones de problemas y demás situaciones matemáticas para comprobar los resultados obtenidos.	CSC
<b>5MAT.IN.2.1.1</b> Leer y escribir números naturales, utilizando el sistema decimal con letra y grafía correspondiente, hasta nueve cifras.	CL
<b>5MAT.IN.2.8.1</b> Establecer las relaciones posibles entre los términos de la operación de división, realizando habitualmente la prueba.	CMCT
<b>5MAT.IN.3.1.1.</b> Escoger el instrumento de medida en función de lo que se vaya a medir y utilizarlo adecuadamente.	CAA
<b>5MAT.IN.3.4.2.</b> Utilizar las unidades adecuadas para la medida en diferentes procesos de la vida cotidiana.	CMCT
<b>5MAT.IN.3.5.1.</b> Utilizar con corrección las unidades de medida de tiempo más usuales.	CMCT
<b>5MAT.IN.3.6.2.</b> Dibujar ángulos con la ayuda de un transportador de ángulos con precisión de grados.	CMCT
<b>5MAT.IN.4.1.1.</b> Diferenciar perímetros y superficies en la descripción de elementos cotidianos.	CMCT
<b>5MAT.IN.4.2.3.</b> Establecer diferentes clasificaciones de los triángulos, en función de las peculiaridades de sus lados y ángulos.	CMCT
<b>5MAT.IN.4.3.1.</b> Realizar medidas de perímetros de los espacios cercanos, tras realizar las estimaciones correspondientes	CMCT
<b>5MAT.IN.5.1.2</b> Ordenar en una tabla un conjunto de datos que representan una situación	CMCT
<b>5MAT.IN.5.4.2</b> Representar gráficamente los sucesos observados	CAA

## CIENCIAS NATURALES

<b>CRITERIOS MÍNIMOS</b>	<b>CC</b>
<b>5NAT.IN.1.1.3</b> Obtener, seleccionar y organizar información concreta y relevante mediante la consulta de textos en bibliotecas y utilizando las tecnologías de la información y comunicar los resultados oralmente y por escrito	CAA
<b>5NAT.IN.1.2.1</b> Formular juicios atendiendo a las observaciones realizadas sobre procesos naturales o provocados aunque las conclusiones no sean acertadas	CAA
<b>5NAT.IN.1.3.2</b> Exponer oralmente de forma clara y ordenada, con el vocabulario adecuado y apoyo audiovisual, los resultados y conclusiones de las experiencias realizadas.	CL
<b>5NAT.IN.1.4.1</b> Utilizar estrategias para realizar trabajos en equipo (implicación, asertividad, espíritu crítico...) mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CSC
<b>5NAT.IN.1.5.1</b> Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones a través del método científico (observando y planteando problemas, enunciando hipótesis, experimentando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados).	CAA
<b>5NAT.IN.2.1.1</b> Identificar, localizar y describir los principales órganos implicados en la función de nutrición del cuerpo humano y establecer relaciones fundamentales entre ellos y algunos hábitos de salud.	CMCT
<b>5SOC.IN.2.2.1</b> Identificar y describir de forma muy elemental los niveles de organización del cuerpo humano (células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas).	CMCT
<b>5NAT.IN.2.3.1</b> Reconocer y explicar estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos de la función de relación.	CMCT
<b>5NAT.IN.3.1.2</b> Identificar y describir la célula, sus partes y sus características.	CMCT
<b>5NAT.IN.3.2.1</b> Clasificar animales y plantas según diferentes criterios.	CMCT
<b>5NAT.IN.3.3.1</b> Observar, identificar y describir las características y componentes de los diferentes ecosistemas: Pradera, charca, bosque, litoral y ciudad.	CMCT
<b>5NAT.IN.3.4.6</b> Usar de forma guiada algunos instrumentos y materiales apropiados para realizar observaciones.	CAA
<b>5NAT.IN.4.1.2</b> Analizar y clasificar materiales atendiendo a sus propiedades magnéticas y a su conductividad.	CMCT
<b>5NAT.IN.4.2.1</b> Utilizar la balanza para indicar la medida de la masa de cuerpos sólidos, líquidos y gaseosos.	CMCT
<b>5NAT.IN.4.3.2</b> Reconocer y construir alguna aplicación que aprovecha la reflexión de la luz para su funcionamiento (periscopio...)	CMCT
<b>5NAT.IN.4.4.1</b> Realizar sencillas experiencias para describir cambios en el movimiento y en la forma de los cuerpos identificando las fuerzas y comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.	CMCT
<b>5NAT.IN.4.5.1</b> Separar, a través de experiencias sencillas, los componentes de una mezcla mediante la evaporación y explicar el proceso seguido y el resultado obtenido.	CMCT
<b>5NAT.IN.5.1.3</b> Identificar alguna de las aplicaciones de los objetos y las máquinas, y de su utilidad para facilitar las actividades humanas.	CMCT
<b>5NAT.IN.5.2.3</b> Realizar experiencias sencillas de forma guiada utilizando instrumentos de medida, aparatos para la observación, anotando datos e informaciones.	CD
<b>5NAT.IN.5.3.4</b> Construir un circuito eléctrico, identificando sus componentes, para comprobar cómo se transmite la corriente eléctrica.	CMCT
<b>5NAT.IN.5.4.1</b> Utilizar diferentes fuentes de consulta para la búsqueda de información sobre algunos de los inventos que han significado grandes cambios en la sociedad.	CD

CIENCIAS SOCIALES

QUINTO	COMP.C
<b>5SOCL.IN.1.1.1</b> Obtener información de fuentes directas y hacer registros sistemáticos a partir de sus observaciones.	CD
<b>5SOCL.IN.1.2.1</b> Utilizar diversos recursos digitales en la elaboración y presentación de trabajos sobre Ciencias Sociales, manejando imágenes, y esquemas.	CD
<b>5SOC.IN.1.3.1</b> Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	CAA
<b>5SOCL.IN.1.4.3</b> Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, CAA selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.	CAA
<b>5SOCL.IN.1.5.2</b> Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario.	CSC
<b>5SOCL.IN.1.6.5</b> Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CSC
<b>5SOC.IN.1.7.1</b> Respetar las normas del centro, tanto en la actividad ordinaria en el centro, como en los desplazamientos y durante las actividades que se realizan fuera del aula.	CSC
<b>5SOC.IN.1.8.1</b> Utilizar, en las situaciones cotidianas del grupo clase, el diálogo para superar divergencias y establecer acuerdos.	CSC
<b>5SOC.IN.1.9.4</b> Manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas e iniciativa en la toma de decisiones.	CSIEE
<b>5SOC.IN.1.10.1</b> Utilizar el diálogo en las relaciones con las demás personas y valorar las aportaciones de sus compañeros y compañeras en el trabajo de equipo.	CSC
<b>5SOC.IN.2.1.2</b> Describir e identificar, los principales componentes del Universo: Galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa.	CMCT
<b>5SOC.IN.2.2.2</b> Identificar el Sol en el centro del Sistema Solar, enumerar y localizar los planetas según su proximidad.	CMCT
<b>5SOC.IN.2.3.2</b> Explicar y representar esquemáticamente los movimientos de rotación y traslación y relacionarlos con la sucesión del día y la noche y de las estaciones.	CMCT
<b>5SOC.IN.2.4.1</b> Identificar las capas internas y externas de la Tierra a través de una representación gráfica y describir sus características.	CMCT
<b>5SOC.IN.2.5.1</b> Reconocer e interpretar las distintas representaciones de la Tierra en planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.	CMCT
<b>5SOC.IN.2.7.1</b> Localizar algún punto de la Tierra utilizando como referencia los paralelos y los meridianos.	CMCT

<b>5SOC.IN.2.8.1</b> Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.	CMCT
<b>5SOC.IN.2.9.4</b> Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.	
<b>5SOC.IN.2.10.1</b> Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan	CMCT
<b>5SOC.IN.2.11.1</b> Distinguir los tipos de climas de España, localizándolos en un mapa.	CMCT
<b>5SOC.IN.2.12.1</b> Nombrar los tramos de un río y las características de cada uno de ellos.	CMCT
<b>5SOC.IN.2.13.4</b> Explicar la diferencia entre las rocas y los minerales.	CMCT
<b>5SOC.IN.2.14.1</b> Comparar los principales paisajes de Asturias, describiendo los elementos fundamentales que los caracterizan, sus semejanzas y sus diferencias.	CMCT
<b>5SOC.IN.2.15.3</b> Localizar y/o situar en un mapa los mares, océanos y los principales ríos de España.	CMCT
<b>5SOC.IN.2.17.1</b> Identificar los recursos naturales utilizados en la vida cotidiana y reconocer la necesidad de conservarlos.	CMCT
<b>5SOC.IN.3.1.1</b> Explicar la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado Español.	CMCT
<b>5SOC.IN.3.2.1</b> Identificar las principales instituciones del estado español y describir sus funciones y su organización.	CMCT
<b>5SOC.IN.3.3.1</b> Localizar en mapas políticos las distintas comunidades que forman España.	CSC
<b>5SOC.IN.3.5.1</b> Explica qué es la Unión Europea y localiza en un mapa los países miembros y sus capitales.	CD
<b>5SOC.IN.3.6.1</b> Describir algunas características de la población de un territorio.	CSC
<b>5SOC.IN.3.7.5</b> Localizar en un mapa de España los mayores núcleos de población y las zonas más densamente pobladas.	CD
<b>5SOC.IN.3.10.1</b> Reconocer y explicar las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España.	CSC
<b>5SOC.IN.3.15.1</b> Conocer el significado de algunas señales de tráfico y reconocer la importancia de respetarlas y utilizarlas tanto cuando van a pie como cuando utilizan distintos medios de transporte.	CSC
<b>5SOC.IN.4.1.3</b> Datar las edades de la historia asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales.	CSC
<b>5SOC.IN.4.3.1</b> Situar en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia de España.	CMCT

INGLÉS

<b>MINIMOS DE 5º</b>	<b>CC</b>
<b>LI.II. 1.1.1.</b> Identificar las ideas principales de un texto oral.	<b>CL</b>
<b>LI.II. 1.2.3.</b> Extraer información global y específica de mensajes orales de diverso tipo.	<b>CL</b> <b>CAA</b>
<b>LI.II.1.3.3.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	<b>CL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CEC</b>
<b>LI.II. 1.6.4.</b> Utilizar de forma habitual diccionarios bilingües y online sencillos para ayudar a la comprensión de significados.	<b>CL</b> <b>CAA</b> <b>CD</b>
<b>LI.II. 1.7.2.</b> Discriminar la acentuación de la mayoría de las palabras usadas habitualmente.	<b>CL</b> <b>CAA</b>
<b>LI.II. 2.1.1.</b> Participar en conversaciones que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.	<b>CL</b>
<b>LI.II. 2.2.3.</b> Tomar parte en diálogos sobre temas variados.	<b>CL</b>
<b>LI.II. 2.3.5.</b> Hablar sobre peculiaridades culturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera comparándolas con las propias.	<b>CL</b> <b>CSC</b> <b>CEC</b>
<b>LI.II. 2.4.3.</b> Emplear patrones discursivos básicos (p. e. saludos y despedidas en el inicio y cierre conversacional, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración esquemática, los pasos de un proceso).	<b>CL</b> <b>CAA</b>
<b>LI.II. 2.5.2.</b> Realizar y responder a preguntas con corrección.	<b>CL</b> <b>CAA</b>
<b>LI.II. 2.6.1.</b> Emplear un léxico oral de alta frecuencia adaptado a la competencia lingüística del alumnado y relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. <b>LI.II. 2.6.4.</b> Usar de forma habitual recursos visuales variados (Internet, videos, PowerPoint, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados	<b>CL</b> <b>CAA</b> <b>CD</b>
<b>LI.II. 2.7.5.</b> Hablar, de manera muy elemental pero por lo general comprensible, utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (afirmaciones, negaciones, preguntas, exclamaciones, rutinas, canciones y dramatizaciones).	<b>CL</b> <b>CAA</b> <b>CD</b>
<b>LI.II. 3.1.2.</b> Identificar las ideas principales e información específica de un texto con un léxico de alta frecuencia, en el que ciertas expresiones son desconocidas (descripción de personas, lugares y objetos, recetas, cartas sobre temas familiares, emails sobre gustos y hobbies, web sobre viajes, etc.) con posibilidad de releer, con ayuda de diccionarios y con apoyo visual y contextual. <b>LI.II. 3.1.3.</b> Comprender y seguir instrucciones escritas.	<b>CL</b>  <b>CAA</b>

	<b>CD</b>
<p><b>LI.II. 3.2.4.</b> Utilizar fuentes diversas como las bibliotecas o las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, contrastar y comprobar información..</p> <p><b>LI.II. 3.2.8.</b> Parafrasear información que ha sido compartida verbal o gráficamente.</p> <p><b>LI.II. 3.2.9.</b> Valorar sus propios progresos de manera ajustada a la realidad.</p> <p><b>LI.II. 3.2.10.</b> Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes</p>	<b>CL</b>
<b>LI.II. 3.3.1.</b> Identificar el sentido general, expresiones y palabras e información más específica de textos escritos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.	<b>CL</b> <b>CSC</b> <b>CEC</b>
<b>LI.II. 3.6.1.</b> Reconocer y comprender un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses (ej. lenguaje de aula, los hobbies, las profesiones, establecimientos, los amigos y las amigas).	<b>CL</b> <b>CAA</b>
<b>LI.II. 4.1.1.</b> Redactar, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos compuestos de frases simples aisladas sobre temas familiares.	<b>CL</b> <b>CD</b>
<p><b>LI.II. 4.2.3.</b> Aportar información escrita global y específica sobre el tema de un texto.</p> <p><b>LI.II. 4.2.5. Emplear</b> palabras y expresiones familiares en sus textos escritos, aunque se cometan algunos fallos.</p>	<b>CL</b> <b>CAA</b>
<b>LI.II. 4.4.4.</b> Redactar un texto secuenciado en párrafos con una presentación de ideas estructurada y adecuada al formato.).	<b>CL</b> <b>CAA</b>
<b>LI.II. 4.5.4.</b> Escribir frases <b>complejas</b> , aunque contengan errores de concordancia o tiempo verbal.	<b>CL</b> <b>CAA</b>
<b>LI.II. 4.6.2.</b> Usar de forma habitual recursos visuales variados (Internet, Power Points, presentaciones personales) para hacer- se entender y ayudarse en la transmisión de significados escritos.	<b>CL</b> <b>CAA</b>
<b>LI.II. 4.7.1.</b> Escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar de modo que se acerquen a la ortografía correcta.	<b>CL</b> <b>CAA</b>



## EDUCACIÓN FÍSICA

QUINTO	COMP.C
<p><b>5E.F.IN.1.5</b> Utilizar las habilidades motrices específicas derivadas de la práctica de distintas actividades predeportivas y deportivas.</p> <p><b>5E.F.IN.1.6</b> Realizar volteretas hacia adelante sobre superficies planas y hacia atrás sobre superficies inclinadas con ayuda.</p> <p><b>5E.F.IN.1.9</b> Orientar el cuerpo en función de la dirección del móvil.</p> <p><b>5E.F.IN.1.11</b> Ejecutar situaciones de equilibrio y desequilibrio en reposo y movimiento en entornos cambiantes.</p> <p><b>5E.F.IN.1.12</b> Adaptar el uso de las habilidades motrices a la práctica de actividades físicas desarrolladas en el medio natural manteniendo una actitud de respeto hacia el entorno en el que se desarrollan comprendiendo su importancia para la mejora de nuestra salud.</p>	CMCT
<p><b>5E.F.IN.2.4</b> Crear composiciones grupales cooperando con los compañeros y las compañeras y utilizando los recursos expresivos del cuerpo y estímulos musicales, o verbales.</p>	CEC
<p><b>5E.F.IN.3.5</b> Seleccionar las habilidades motrices básicas necesarias para resolver los problemas motores que se encuentren en la práctica de juegos y deportes.</p>	CAA
<p><b>5E.F.IN.4.1</b> Comprender la explicación de los ejercicios realizados usando términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de Ciencias de la Naturaleza.</p>	CL
<p><b>5E.F.IN.5.1</b> Aplicar autónomamente los aprendizajes referidos a la higiene.</p> <p><b>5E.F.IN.5.3</b> Aceptar la importancia de hábitos alimentarios saludables: desayuno, tentempié del recreo, hidratación y dieta equilibrada.</p> <p><b>5E.F.IN.5.8</b> Reconocer los efectos saludables de moverse de forma sostenible por nuestro entorno.</p>	CAA CMCT CMCT
<p><b>5E.F.IN.6.7</b> Aceptar sus propias posibilidades y limitaciones y tenerlas en cuenta ante cualquier situación de ejercicio físico, mediante la comparación de resultados y valoración de sus propios progresos.</p>	CSIEE
<p><b>5E.F.IN7.3</b> Aceptar, valorar y respetar las diferencias existentes en la práctica de la actividad física.</p> <p><b>5E.F.IN7.4</b> Reconocer las posibilidades y limitaciones personales con espíritu de superación y mejora.</p>	CSC
<p><b>5E.F.IN.8.2</b> Exponer las características de juegos y deportes pertenecientes a otras culturas relacionándolas con los practicados en Asturias.</p> <p><b>5E.F.IN.8.4</b> Identificar distintas manifestaciones artísticas que empleen el movimiento como medio de comunicación, conociendo sus características esenciales.</p>	CEC
<p><b>5E.F.IN.9.1</b> Expresar opiniones argumentando esas conductas antideportivas y respetando las reglas del debate.</p> <p><b>5E.F.10.3</b> Reducir, reutilizar y reciclar nuestros residuos correctamente.</p> <p><b>5E.F.IN11.2</b> Identificar la importancia de realizar correctamente las acciones motrices para evitar lesiones y enfermedades deportivas.</p>	CL CMCT CSIEE
<p><b>5E.F.IN.12.1</b> Usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información relativa al área.</p>	CD
<p><b>5E.F.IN.13.1</b> Respetar las diferencias en el nivel de competencia motriz al participar en juegos o deportes colectivos.</p>	CSC

## MÚSICA

CRITERIOS MÍNIMOS MÚSICA 5º	CC
5ºMU.IN.4.2.2.- Identificar auditivamente y distinguir agrupaciones instrumentales.	CEC
5ºMU.IN.4.2.6.- Seguir una partitura no convencional o convencional de ritmos y melodías sencillas.	CMCT
5ºMU.IN.4.3.1.- Mantener una escucha activa y concentrada durante la audición musical en el aula o en cualquier tipo de espectáculo musical y respetar las normas que rigen en ellos.	CSC
5º mu.in.4.3.4.- Manifestar una actitud respetuosa hacia obras musicales de distintas épocas y culturas.	CSC
5ºMU.IN.5.1.1.- Interpretar, afianzando la afinación, la articulación, la expresividad y memorización, canciones, cánones y ritmos vocales aprendidos en el aula.	CAA
5ºMU.IN.5.2.3.- Leer, escribir e interpretar piezas musicales de diversos estilos, previamente ensayadas, que presenten un grado de dificultad asequible.	CEC
5ºMU.IN.5.2.5.- Tocar coordinadamente con el resto del grupo el instrumento y la parte que le corresponde en la instrumentación de una pieza musical.	CSC
5ºMU.IN.5.2.6- Identificar, nombrar y comentar de forma oral y/o escrita los signos y términos del lenguaje musical que utiliza la partitura.	CL
5ºMU.IN.5.2.9.- Colaborar en la realización de las actividades con una actitud de cooperación y respeto hacia las aportaciones de los compañeros y compañeras y de la persona que asume la dirección, participando con interés, actitud provechosa y afán de superación.	CSC
5ºMU.IN.5.3.2.- Realizar, con instrumentos diversos, improvisaciones rítmicas y melódicas libres o dentro de estructuras o patrones de ritmo dados.	CSIEE
5ºMU.IN.5.3.6.- Buscar información bibliográfica o en internet sobre instrumentos musicales, incluidos los asturianos, compositores o compositoras e intérpretes; recoger la información e informar sobre los elementos pedidos en esa búsqueda.	CD
5ºMU.IN.6.1.4.- Realizar los movimientos de una danza siguiendo la estructura de la misma y ajustándose al tempo, dinámica y carácter de la música.	CAA

## PLÁSTICA

QUINTO	COMP.C
<b>5PL.RA.1.1.1</b> Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y la clasifica.	CEC
<b>5PL.RA.1.2.1</b> Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).	CEC
<b>5PL.RA.1.3.2</b> - Realizar sencillas obras de animación.	CEC
<b>5PL.RA.1.4.1</b> - Utilizar recursos informáticos sencillos para retocar imágenes digitales que le sirvan para ilustrar trabajos con textos.	CD
<b>5PL.RA.2.1.1</b> Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.	CMCT
<b>5PL.RA.2.2.2</b> Clasificar y contrastar los colores primarios y secundarios en el círculo cromático, utilizándolos con diversas pinturas y soportes.	CEC
<b>5PL.RA.2.3.1</b> Realizar creaciones artísticas.	CEC
<b>5PLRA.2.4.2</b> Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.	CSC
<b>5PL.RA.2.5.2</b> Organizar y planear su proceso creativo teniendo en cuenta la información recogida	CAA
<b>5PL.RA.2.6.1</b> Crear obras tridimensionales planificando el proceso y los materiales para llegar a una idea final original.	CEC
<b>5PL.RA.2.7.1</b> Conocer y valorar obras del patrimonio artístico asturiano.	CEC
<b>5PL.RA.3.1.8</b> Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.	CMCT
<b>5PL.RA.3.2.1</b> Reconocer y apreciar el resultado del uso correcto de los instrumentos de dibujo técnico.	CEC

## LLÍNGUA ASTURIANA

<b>QUINTO</b>	<b>COMP.C</b>
<b>5LLA-IN1.1.5.</b> Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de las demás personas.	
<b>5LLA-IN1.2.1.</b> Expresar tanto las ideas principales como las ideas secundarias y algunos detalles relevantes de un texto oral.	CD
<b>5LLA-IN1.2.4.</b> Responder a preguntas referidas a la comprensión de textos orales.	CD
<b>5LLA-IN1.3.4.</b> Utilizar el vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso.	CAA
<b>5LLA-IN1.6.2.</b> Emplear en su discurso un mismo código lingüístico evitando la mezcla de lenguas o variantes.	CAA
<b>5LLA-IN2.1.2.</b> Interpretar con corrección en la lectura en voz alta, los signos ortográficos y de puntuación.	CAA
<b>5LLA-IN2.2.2.</b> Discriminar las ideas principales y secundarias y presentarlas jerárquicamente.	CSC
<b>5LLA-IN2.2.4.</b> Identificar y analizar la información procedente de los textos.	CSC
<b>5LLA-IN2.3.7.</b> Realizar deducciones a partir de los textos leídos.	CSC
<b>5LLA-IN3.1.3.</b> Aplicar con soltura las principales reglas ortográficas y de puntuación.	CSC
<b>5LLA-IN3.3.1.</b> Utilizar en sus producciones escritas un vocabulario adecuado y variado.	CSC
<b>5LLA-IN3.5.3.</b> Expresar por escrito impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.	CSC
<b>5LLA-IN4.1.3.</b> Reconocer las clases de palabras en un texto: Artículos, nombres, verbos, pronombres, adjetivos, adverbios, preposiciones y conjunciones.	CSC
<b>5LLA-IN4.2.4.</b> Reconocer y usar la asociación de palabras compuestas, (prefijos, sufijos y derivaciones).	CSIEE
<b>5LLA-IN4.4.2.</b> Conocer y usar la ortografía correcta, las normas ortográficas y usar los signos de puntuación adecuadamente.	CSC
<b>5LLA-IN4.4.4.</b> Reconocer y acentuar gráficamente las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	CSC
<b>5LLA-IN4.6.5.</b> Valorar el conocimiento de las lenguas como instrumento que favorece la comprensión de las demás personas y refuerza la autoestima lingüística y cultural.	CMCT

## RELIGIÓN

<b>MÍNIMOS DE 5º</b>	<b>CC</b>
<b>5ºREL.IN.1.2.1.</b> Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.	CSC
<b>5ºREL.IN.2.3.1.</b> Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento.	CL
<b>5ºREL.IN.2.4.1.</b> Confecciona materiales para ubicar cronológicamente los principales libros de la Biblia.	AAP/CD
<b>5ºREL.IN.3.1.1.</b> Interpreta y aprecia el cambio que ha originado el encuentro con Jesús en algunos de los personajes que aparecen en los evangelios.	CSC
<b>5ºREL.IN.3.3.2.</b> Reconstruye utilizando las TIC los encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélicos.	CD/AAP
<b>5ºREL.IN.4.1.1.</b> Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.	AAP
<b>5ºREL.IN.4.2.2.</b> Asocia la celebración de la Eucaristía con las palabras y los gestos de Jesús en la Última Cena.	CL

