

ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES

Ana M. Alonso Fernández
Marzo 2020

*Bachillerato
nocturno
IES Pérez de
Ayala*

❖ Realizan respecto a la principal una función similar a la de un adverbio o locución adverbial.



❖ Indican circunstancias de lugar, tiempo, modo, causa, etc., y por ello tienen mayor independencia con respecto a la principal.

Existen dos tipos:

❖ **PROPIAS**: funcionan como un adverbio. Lo hizo *como le dije* / Lo hizo *así*

➡ LUGAR,

➡ TIEMPO

➡ MODO

❖ **IMPROPIAS**: no se pueden sustituir por un adverbio.

➡ FINALES

➡ CAUSALES

➡ CONSECUTIVAS

➡ CONDICIONALES

➡ CONCESIVAS

➡ COMPARATIVAS

Adverbiales de tiempo (“entonces”)

Indican el momento en que se realiza la acción de la principal (simultaneidad, anterioridad o posterioridad). Pueden construirse de dos maneras:

A) Mediante una conjunción o locución conjuntiva

Cuando, mientras, siempre que, entre tanto, hasta que, a medida (de) que, antes (de) que, después (de) que, en tanto que, apenas, tan pronto como

Cuando *la pobreza entra por la puerta* el amor se escapa por la ventana

Mientras *tú haces los ejercicios* yo contesto unos correos

Coged el dulce fruto **antes de que** *el tiempo airado cubra de nieve la hermosa cumbre* (Garcilaso)

B) Mediante una forma no personal

INFINITIVO: *Al salir de casa* te encontré

GERUNDIO: *Paseando por el parque* vi a Juan

PARTICIPIO: *Acabado el trabajo* lo encuadernaré

Adverbiales de modo (“así”)

Indican el modo o manera en que se realiza lo expresado por el verbo de la principal. Se construyen

A) Mediante una conjunción o locución conjuntiva

Como (que) (si), según, conforme (a)

Hizo *como que* no oía

Actúa *como si* no lo supiera

Lo arreglé *como me indicaste*

Actuamos *conforme* decía la ley

B) Mediante una forma no personal

INFINITIVO: Se fue *sin dejar huella*

GERUNDIO: Caminaba *dando grandes zancadas*

Adverbiales de lugar (“allí”)

Indican el lugar donde se realiza la acción de la principal. Van introducidas por la conjunción **Donde**, que puede ir precedida de preposición: **de donde, en donde, por donde, a donde, desde donde, hasta donde**

Nos ocultaremos *donde* no nos vea nadie

Tuerce *hacia donde* te indique la flecha

Adverbiales finales

Indican finalidad o intención. Se construyen:

A) Mediante una conjunción o locución conjuntiva
(seguida siempre de subjuntivo)

Para que, a que, a fin de que, con el fin de que, con el propósito de que, con vistas a que, con el objeto de que, con la intención de que, que

La tierra ya no gira *para que no envejecas* (Aurelio G. Ovies)

Mírala bien *a fin de que la luna ilumine tu rostro*

Ven, *que te entregue el trabajo* (=para que)

B) Mediante un infinitivo (el sujeto es el mismo que el de la principal)

Vuelvo a tomar aire *para saludar a Buenos Aires* (A. Calamaro)

Fui a la conferencia *a enterarme de la vida de Pessoa*

Volverán las oscuras golondrinas *en tu balcón sus nidos a colgar*
(Bécquer)

Adverbiales causales

La subordinada expresa el motivo por el cual acontece la acción de la principal. Se construyen:

A) Mediante una conjunción o locución conjuntiva

Porque, pues, puesto que, ya que, debido a que, en vista de que, visto que, que, como

Me fijé en el hombre *porque me recordaba a alguien*

Bastante causa ha tenido vuestra justicia y razón, *pues el delito mayor del hombre es haber nacido* (Calderón de la Barca)

El mayor bien es pequeño, *que toda la vida es sueño...* (Calderón)

Como fumo demasiado mi voz se empieza a quebrar (J. Sabina)

B) Mediante formas no personales u otras construcciones

FORMAS NO PERSONALES:

Se culpaba *de no haberla avisado antes*

Acabado el examen podéis iros

OTRAS CONSTRUCCIONES

No iré *de tan cansado que estoy*

Con lo bien que se está aquí no apetece irse a casa

Adverbiales consecutivas

La subordinada expresa la consecuencia que se deriva de lo expuesto en la principal. Se relacionan con las causales, puesto que expresan una relación de causa/efecto. Existen dos tipos

Intensivas: la subordinada gradúa la intensidad de la principal. Introducidas por: tal... que, tanto.. que, tan.. que

Le gusta **tanto** el Quijote *que sabe de memoria varios pasajes*

Come **tan** poco *que ha adelgazado mucho*

Tiene tal preocupación *que no duerme*

No intensivas: la subordinada expresa una consecuencia y no gradúa la intensidad de la principal. Introducidas por: luego, por tanto, por consiguiente, en consecuencia, conque, así pues, así que, por esto

Pienso, *luego existo* (Descartes)

Va a llover, *así que lleva paraguas*

Adverbiales condicionales

La subordinada (prótasis) señala una condición para que se cumpla la principal (apódosis). Se construyen:

A) Mediante una conjunción o locución conjuntiva:

Si, en el caso de que, en el supuesto de que, a condición de que, a menos que, a no ser que, siempre que, con tal de que, cuando, como

Si buscas con afán lo encontrarás

Lo haremos *siempre que estemos de acuerdo*

Te dolerán los ojos *como no eches las gotas*

Cuando él lo afirma con tanta insistencia será verdad

B) Mediante formas no personales u otras construcciones

INFINITIVO: Lo habría hecho *de haberlo sabido antes*

GERUNDIO: Estarías más cómodo *poniendo el respaldo*

PARTICIPIO: Juan, *tratado con bondad*, no es tan rebelde

A veces se produce **elipsis** de la principal o de la subordinada:

Con esas influencias yo también ganaría

¡Si conocieras mi sentimiento!

Adverbiales concesivas

La subordinada indica un obstáculo para la realización de la principal. Se construyen:

A) Mediante una conjunción o locución conjuntiva:

Aunque, a pesar de que, aun, aun cuando, si bien, incluso, por más que, por mucho que

Y en el mundo en conclusión/ todos sueñan lo que son/ *aunque ninguno lo entiende* (Calderón de la Barca)

Seguía sujetando el teléfono *aun cuando ya le habían cortado*

Estoy muriendo *y aun la vida temo* (Garcilaso)

Por más que lo intentaba no lograba reprimir su sentimiento

B) Mediante formas no personales u otras construcciones

INFINITIVO: *A pesar de ser culpable* no confesó

GERUNDIO: *Cojeando y todo* llegó el primero a la meta

PARTICIPIO: *Derrotado y triste*, nunca se rindió

OTRAS CONSTRUCCIONES

Haga lo que haga nunca lo conseguiré

Llame quien llame no abras

Tienes que hacerlo *quieras o no*

Adverbiales comparativas

La comparación también existe en la oración simple.
Se construyen mediante nexos correlativos

La comparación puede afectar al **modo**: así... como, tal...como, tal...cual

Como el cristal quiere a la lluvia así te quiero yo

La comparación puede afectar a la **cantidad**:

IGUALDAD: tan/tanto... como/cuanto; igual de... que; tal...como

Era **tan** tímido *como lo había sido su padre*

INFERIORIDAD: menos... que/de lo que; peor... que

Hay **menos** gente en el concierto hoy *de la que hubo ayer*

SUPERIORIDAD: más... que; mejor... mayor... que/de lo que

Es **más** inteligente *de lo que parece*

Se ha portado **mejor** *de lo que se esperaba*

En las subordinadas comparativas es frecuente la **elipsis** del verbo:

Parece **más** calmado *que tú*

Tiene **tanta** simpatía *como belleza*