



Historia de la *moda*

Biblioteca IES Pérez de Ayala
Mayo-Junio 2018

- “*Tinción de textiles con vegetales*”. Alumnos de Biología y Geología de 1º ESO A,B, D y E
- “*Dibujos de trajes de distintas épocas*”. Alumnos de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 4º ESO.
- Trajes de época medieval.
- “*Músicos que crearon moda*”. Alumnos de Música de 1º ESO.
- “*Historia de la moda*”. Dibujos de Alejandro Álvarez Huerta, alumno de 1º Bach. B.
- “*La moda en la literatura*”. Alumnos de Lengua y Literatura de 3º ESO.
- Útiles de sastrería, cedidos por D. Faustino González Rodríguez, sastre de El Espín (Coaña).
- Iconos de la moda. Figurines y revistas de moda de principios del siglo XX.
- Diseñadores. Colección de barbys con trajes de distintas épocas.
- Vestido de fiesta de seda natural dupion de la diseñadora Cristina Herrero.
- Traje de novia de moire de seda de la década de 1940. Traje de novia de santhu de seda y traje de novio de media etiqueta de la década de 1980.
- Complementos de fiesta.
- “*Historia del peinado y maquillaje desde principios del siglo XX hasta la actualidad*”. Alumnos del Ciclo de Grado Superior de Estética Integral y de Bienestar y alumnos del Ciclo de Grado Medio de Peluquería y Cosmética Capilar.
- Perchero con ropa de Cristina Herrero, diseñadora que obtuvo el premio al mejor diseño de vestuario teatral en los Premios Ohj 2012 por sus creaciones para el musical “*El Alma de la melodía*”, directora y fundadora de EPYCO(Escuela de Patronaje y Confección).
- Falda pintada a mano del musical “El Alma de la Melodía” .
- Vestido de la década de 1920.
- Diseño de la década de 1980.
- Trajes pareja de romanos.
- “*Matemáticas fashion*”. Alumnos de PMAR de 3º ESO
- Perchero con ropa de fiesta de las diseñadoras Nina Ricci y Cristina Herrero de las décadas de 1970 y 1980.
- “*Fibras naturales y artificiales*”.Alumnos de Física y Química de 1º de bachillerato y de Investigación en el laboratorio de 2º ESO.
- Trono y abrigo de Juego de Tronos, cedido por Maite Capín, actriz, productora, asistente de vestuario y directora de casting.
- Glosario ilustrado.
- Historia del pantalón tejano y Moda masculina en el tiempo.

Agradecimientos:

Escuela de Patronaje y Confección EPYCO

Doña Cristina Herrero, diseñadora.

Doña Maite Capín, actriz.

Don Faustino González Rodríguez, sastre jubilado.

Almacenes *Uría*.

Telas *José Ramón*.

A los profesores: Fernando García Vela, Victoria García (*Toya*), Guadalupe Valdés, Concha Vijande, Susana Ortega, Blanca Nieves Díaz, M^a Jesús Rivas, Pilar González, Inés Canedo-Arguelles y Daniel Pérez, por los materiales.

A las profesoras: Leticia Rodríguez, Beatriz Quijada, Carmen Prieto, Isabel Natal, Pilar Alzueta, Carmen Avello, Maximina Gómez, Beatriz Villa, Leticia Avello, Pilar González y Trinidad López por el trabajo con los alumnos.

A Patrocinio Regueras y Consuelo González por vestir a los romanos.

A Carlos Martínez, por la invasión del despacho de secretaría.

A Juan Carlos Fernández (*Charly*), por el transporte.

A Jose Manuel García Buergo, por la electricidad.

A Olga Moreno por su ayuda en el montaje.

Y a todos aquellos que de una u otra forma, han participado en esta exposición.

Las Coordinadoras de la Biblioteca