



PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS MAYORES DE 20 AÑOS. CURSO 2025/2026

Orientaciones sobre la prueba de LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA I y criterios de evaluación y calificación

*** La prueba se ajustará a las **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS** de esta materia, que aparecen recogidos en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE del 6 de abril de 2022), concretado en el Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias (BOPA del 1 de septiembre de 2022). Más concretamente, son especialmente relevantes en esta prueba las competencias específicas, 4, 5, y 9, para lo relativo a los saberes lingüísticos y comunicativos y las 7 y 8, particularmente, para la materia literaria y de comentario de textos, cuyos **criterios de evaluación** vinculados son los siguientes:

- ✓ **Criterio de evaluación 4.1.** Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.
- ✓ **Criterio de evaluación 4.2.** Valorar la forma y el contenido de textos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
- ✓ **Criterio de evaluación 5.1.** Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en lengua asturiana sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta.
- ✓ **Criterio de evaluación 5.2.** Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
- ✓ **Criterio de evaluación 7.2.** Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.
- ✓ **Criterio de evaluación 8.1.** Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto socio histórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.
- ✓ **Criterio de evaluación 9.1.** Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de interferencias lingüísticas y de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.

***** La prueba presentará los siguientes apartados,** con los criterios de evaluación y calificación que se relacionan:

CONTENIDO DE LA PRUEBA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1. Comprensión de un texto escrito. 1.1.Resumen del contenido del texto (1) 1.2.Cuestiones sobre el sentido e interpretación del texto. (1)	4.1 4.2 5.1	2
2. Elaboración de un texto narrativo o narrativo con diálogos, a partir de una imagen dada o un tema específico dado. (Extensión mínima 150 palabras). 2.1.Estructura del texto. (0.5) 2.2.Uso significativo y pertinente de ideas, argumentos y ejemplos propios. (1.5) 2.3.Clareza y corrección en la exposición de ideas. (0.5)	5.1 5.2	2.5
3. Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Categorías gramaticales. (2.5)	5.2 9.2	2.5
4. Comentario de texto literario, orientado mediante preguntas, sobre un texto o fragmento propuesto. 4.1. Comprensión del sentido o intención del texto, así como de aspectos formales o estilísticos del lenguaje literario empleado (1.5) 4.2.Relación razonada de los rasgos formales o temáticos con la obra a la que pertenece o la producción de su autor, así como con el periodo artístico en el que se encuadra. (1.5)	4.1 7.2 8.1	3

*** Instrucciones para la prueba

1. La prueba tendrá una duración de una hora y media.
2. Solo se podrá responder con bolígrafo de tinta de color azul o negro.
3. La respuesta a las preguntas podrá realizarse en los mismos papeles del ejercicio.
4. En cada pregunta se especificará con claridad la puntuación que le corresponde.
5. El total de las preguntas suma diez puntos.
6. Será necesario obtener cinco puntos o más para obtener calificación positiva en la prueba.
7. La nota global del examen podrá verse reducida hasta en un **20%** por errores relacionados con las **4 propiedades textuales**. En relación con la *corrección*, se descontará un cuarto de punto por cada falta y por cada dos tildes erróneas. Para el resto de las faltas relacionadas con la *adecuación*, la *coherencia* o la *cohesión* (puntuación, presentación formal, vocabulario preciso y adecuado...) se puntuarán globalmente, y se descontarán puntos (o fracción) proporcionalmente, en función de su gravedad.

8. Intenta **prestar atención** a los siguientes aspectos para la prueba:

1) Comprensión de un texto escrito

- a) Localización de la idea central del texto.
- b) Localización y distinción de las ideas principales y secundarias del texto.
- c) Organización y ordenación lógica de las ideas en el resumen.
- d) Discriminación de los ejemplos y datos concretos no significativos que no deben formar parte del resumen por no poseer la categoría de ideas.
- e) Localización y formulación de ideas relacionadas con las del texto, así como de aquellas no expresadas explícitamente en él y que pueden aparecer sugeridas a través de ejemplos y datos concretos.

2) Elaboración de un texto narrativo o narrativo con diálogos

- a) Organización correcta del escrito.
- b) Presentación y redacción correcta del escrito.
- c) Uso de ideas principales, de ideas secundarias, de ejemplos y de datos propios y pertinentes.

3) Comentario de texto literario

- a) Respuesta pertinente a las cuestiones propuestas o identificación clara en el texto, si hace al caso
- b) Explicación de los aspectos de contenido o expresión en su contexto sociocultural o artístico, o en relación con otros.
- c) Utilización de ejemplos o aclaraciones relacionados con las cuestiones propuestas, cuando se considere necesario para la eficacia comunicativa.