

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LINGUA 4º

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/ en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	<u>CALIFICACIÓN</u> COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	1.1.1. Identifica algunas expresiones de uso de la lengua asturiana.						
	1.1.2. Distingue el uso de la lengua asturiana de la castellana.						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1. Expresa impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.						
	1.2.2. Reconoce algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales						
	1.3.1 Muestra curiosidad por la						

1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	diversidad de lenguas y las personas que las hablan.						
	1.3.2. Muestra respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan.						
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1.1. Participa activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales habituales en el aula.						
	2.1.2. Participa activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales del contexto asturiano.						
	2.1.3. Respeta el turno de palabra, ajustándose al tema						
	2.1.4. Formula y contesta a preguntas básicas escuchando y						

	respetando las opiniones de las y los demás.						
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1. Expresa de forma ordenada impresiones, sentimientos o vivencias haciendo uso de un vocabulario adecuado.						
	2.2.2. Utiliza formas básicas de cortesía y relación social.						
	2.2.3. Emplea elementos no verbales.						
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la	2.3.1. Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.						

valoración crítica del contenido	2.3.2. Reconoce las ideas principales y valora críticamente el contenido.						
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	3.1.1. Lee de manera silenciosa variedad de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.						
	3.1.2. Lee en voz alta variedad de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.						
	3.1.3. Identifica la idea global y otras ideas relevantes de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.						
	3.1.4. Maneja herramientas para la mejora de la comprensión.						

3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.1. Analiza el contenido y los elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión.						
	3.2.2. Reconoce el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión.						
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4.1.1 Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado.						
	4.1.2. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación.						

4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	4.2.1. Organiza y planifica estrategias sencillas de redacción.						
	4.2.2. Revisa los elementos que dan forma a los textos escritos.						
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1. Enriquece las producciones escritas integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.						
	4.3.2. Progresar en el manejo de diversas fuentes.						

5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	5.1.1. Participa en un proceso de investigación sencillo sobre algún tema de interés del contexto asturiano.						
	5.1.2. Comparte el trabajo realizado de forma personal y creativa.						
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5.2.1. Utiliza la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales.						
	5.2.2. Disfruta y valora la dimensión lúdica y de aprendizaje de estos recursos						
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de	6.1.1. Escucha textos orales de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana.						
	6.1.2. Lee textos orales de la tradición oral y de la literatura						

centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	infantil asturiana						
	6.1.3. Utiliza la biblioteca o los recursos multimedia para seleccionar lecturas con creciente autonomía						
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	6.2.1. Participa en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana.						
	6.2.2. Visibiliza la aportación tanto de mujeres como de hombres.						
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3.1. Crea textos sencillos con intención literaria y cuidando el sentido estético y creativo.						
	6.3.2. Presta atención al sentido estético y creativo de las producciones.						
7.1. Manejar de forma	7.1.1. Maneja de forma guiada las						

guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	normas ortográficas y gramaticales en la expresión oral, prestando atención a los fonemas y grafías de la lengua asturiana.						
	7.1.2. Maneja de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales en la escritura, prestando atención a los fonemas y grafías de la lengua asturiana.						
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2.1. Enriquece y mejora textos orales y escritos.						
	7.2.2. Diferencia los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana.						

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

ÁREA: MATES

CURSO: 4º

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	1.1.1.1. Comprende las preguntas que le formulan para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana (situaciones realistas, imaginables o significativas para el alumnado).							
	1.1.2. Identifica los datos explícitos que precisa para resolver un problema en un contexto determinado.							
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	1.2.1. Elabora representaciones matemáticas (manipulación de un determinado material, realización de un dibujo o de un esquema) cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar la estrategia más adecuada para resolver una situación problematizada.							
	1.2.2. Representa datos en gráficos de barras y en gráficos lineales.							

2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	2.1.1. Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana.							
	2.1.2. Propone distintas estrategias para resolver un problema de la vida cotidiana.							
	2.1.3. Selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un problema de la vida cotidiana							
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	2.2.1. Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de dos o más operaciones de la vida cotidiana.							
	2.2.2. Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de con unidades de longitud de la vida cotidiana							
	2.2.3. Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de con unidades de capacidad de la vida cotidiana							
	2.2.4. Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de tiempo de la vida cotidiana							
	2.2.5. Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de dinero de la vida cotidiana							

2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	2.3.1. Comprueba la corrección matemática de la solución de un problema apoyándose en criterios relevantes (por ejemplo, si sumamos los parciales, obtenemos el total) y utilizando los medios adecuados (por ejemplo, usando una calculadora, una lista de cotejo...).							
	2.3.2. Justifica la coherencia de la respuesta atendiendo al contexto en el que se plantea el problema.							
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	3.1.1. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la clasificación de números.							
	3.1.2. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades de las operaciones							
	3.1.3. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades y relaciones geométricas.							
	3.1.4. Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la relación que se da entre datos y hechos en un análisis estadístico y/o probabilístico.							

	3.1.5. Desarrolla argumentos lógicos para justificar las conjeturas formuladas sobre la regla que sigue una serie o sobre determinadas propiedades							
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	3.2.1. Plantea, con ayuda, diferentes tipos de problemas matemáticos (puros, aplicados, de respuesta abierta, cerrados) que se ajustan a un contexto determinado propuesto por el alumno o la alumna o por otros.							
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	4.1.1. Analiza, con ayuda, modelos matemáticos que nos permiten resolver determinados problemas.							
	4.1.2. Diseña y construye, de forma pautada, un modelo que sirve para explicar o estudiar un fenómeno real o matemático utilizando principios básicos del pensamiento computacional (con actividades desenchufadas y/o herramientas como Scratch Junior).							
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas.							
	4.2.2. Emplea herramientas tecnológicas para el desarrollo del pensamiento computacional (Scratch Junior...).							

5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	5.1.1. Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios (por ejemplo, relaciona las partes de un problema, relaciona enunciado y pregunta, las medidas que tiene que realizar para resolver una situación problemática...).							
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	5.2.1. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, cálculo de distancias en un mapa).							
	5.2.2. Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, el cálculo de un conjunto de productos...).							
6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	6.1.1. Interpreta lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos (por ejemplo, porcentajes, proporciones...).							
	6.1.2. Adquiere vocabulario adecuado para comprender mensajes emitidos con lenguaje matemático.							
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un	6.2.1. Comunica en diferentes formatos (oral y/o escrito) las conjeturas y procesos matemáticos (razonar y							

problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	argumentar, plantear y resolver problemas, establecer conexiones o representar).							
	6.2.2. Utiliza el lenguaje matemático adecuado cuando comunica conjeturas y procesos matemáticos							
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	7.1.1. Autorregula sus emociones cuando aborda nuevos retos matemáticos (por ejemplo, el temor al fracaso, la ansiedad...).							
	7.1.2. Reconoce debilidades, pero también fortalezas que tiene para enfrentarse a nuevos retos matemáticos.							
	7.1.3. Desarrolla autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos siendo consciente de sus fortalezas y debilidades y de su capacidad para autorregular las emociones.							
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1. Elige actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad.							
	7.2.2. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos							
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose	8.1.1. Trabaja en equipo activa y responsablemente en el desarrollo de los retos, tareas o problemas							

adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	matemáticos propuestos.							
	8.1.2. Muestra iniciativa en el desarrollo de retos, tareas o problemas matemáticos, en el trabajo en equipo							
	8.1.3. Se comunica de forma afectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, en el trabajo en equipo.							
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	8.2.1. Colabora en el reparto de tareas cuando trabaja en equipo.							
	8.2.2. Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas cuando trabaja en equipo.							
	8.2.3. Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos cuando trabaja en equipo.							

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

ÁREA: SOCIALES

CURSO: 4º

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1. Identifica a través de la indagación algunas características y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.							
	1.1.2. Identifica las características y propiedades de los elementos del medio natural social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.							
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.2.1. Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural.							
	1.2.2. Comprende las relaciones que se establecen entre elementos del medio natural, social y cultural.							
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	1.3.1. Razona sobre el valor del patrimonio natural y cultural como bien común.							
	1.3.2. Identifica y discute sobre las conductas respetuosas en la protección del patrimonio enfocadas al disfrute del mismo y su protección.							
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica	2.1.1. Identifica problemas ecosociales y propone alguna solución que se enfoque a estilos de vida más sostenibles.							

estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	2.1.2. Propone soluciones sobre comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno, usos de recursos naturales.							
	2.1.3. Opina sobre los cambios positivos y negativos causados por la acción humana.							
3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	3.1.1. Cita hechos claves del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua empleando nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.							
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	3.2.1. Conoce personas, grupos sociales y formas de vida relevantes desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.							
	3.2.2. Incorpora la perspectiva de género en el conocimiento de la Prehistoria hasta la Edad Antigua.							
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	4.1.1. Reconoce la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad.							
	4.1.2. Valora el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo valorándolo de forma positiva.							
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos	4.2.1. Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.							

positivos a lo largo de la historia.								
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1. Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar utilizando el diálogo y el acuerdo democrático empleando un lenguaje inclusivo y no violento.							
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	5.2.1. Conoce los principales órganos de gobierno de las administraciones y servicios públicos.							
	5.2.2. Valora la importancia de la gestión y la participación democrática de los órganos de gobierno y se inicia en el juicio de valor de estos organismos.							
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	5.3.1. Identifica y respeta las señales de tráfico básicas para la convivencia como peatón o usuario de medio de locomoción.							
	5.3.2. Defiende la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible de las personas y su impacto en el planeta.							

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

ÁREA: NATURALES

CURSO: 4º

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	1.1.1. Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente.							
	1.1.2. Busca y selecciona información fiable y pertinente atendiendo a la situación plantada (reto, tarea...).							
	1.1.3. Reelabora y crea contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado. comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red.							
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones	2.1.1. Formula preguntas sobre el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de							

razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	los seres vivos con el medio).						
	2.1.2. Realizar predicciones razonadas sobre el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio).						
	2.1.3. Muestra y mantiene la curiosidad sobre el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio).						
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	2.2.1. Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre las personas (funciones vitales y hábitos saludables), los animales (funciones vitales e importancia) y sobre los ecosistemas (composición, relaciones...).						
	2.2.2. Selecciona y contrastar información usando los criterios de fiabilidad de fuentes.						
	2.2.3. Utiliza la información obtenida para el desarrollo de la investigación planteada en el medio natural.						

	2.2.4. Adquiere léxico científico básico.							
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	2.3.1. Diseña experimentos guiados para dar respuesta al objetivo planteado en la investigación (evaluar los hábitos de las personas, elaborar un cuaderno de campo, identificar aves de parques y jardines, hacer una ficha de un ecosistema y comparar materiales como aislantes del calor).							
	2.3.2. Realiza experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente (evaluar los hábitos de las personas, elaborar un cuaderno de campo, identificar aves de parques y jardines, hacer una ficha de un ecosistema y comparar materiales como aislantes del calor).							
	2.3.3. Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.							
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas	2.4.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a							

planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos.							
	2.4.2. Valora la coherencia de las posibles soluciones comparándolas con las predicciones realizadas.							
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	2.5.1. Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.							
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	3.1.1. Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados (construir un fonendoscopio, realizar modelos de insectos,							

	construir un comedero de aves, representar un ecosistema mediante un collage y construir un termómetro casero).							
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos (un fonendoscopio, modelos de insectos, un comedero de aves, un ecosistema mediante y un termómetro casero).							
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	3.3. Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional (centinelas de la naturaleza, Scratch 3.0).							
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	4.1.1. Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social							
	4.1.2. Gestiona las emociones propias y respetando las de las demás personas.							
	4.1.3. Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre							

	4.1.4. Reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.							
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5.1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).							
	5.1.2. Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).							
5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.1. Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (los ecosistemas terrestres y acuáticos).							
	5.2.2. Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (relaciones que se dan en los ecosistemas).							

5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	5.3.1. Valora la necesidad de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural (la diversidad de los seres vivos).							
	5.3.2. Protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.							

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

ÁREA: CULTURA ASTURIANA

CURSO: 3º

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	1.1.1 Busca información de diferentes fuentes de forma guiada.							
	1.1.2 Trasmite información sobre la cultura tradicional asturiana.							
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	1.2.1 Lee textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas de la tradición oral y escrita.							
	1.2.3 Dramatiza canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana.							
1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el	1.3.1 Distingue aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana.							
	1.3.2 Distingue las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, el molino de agua.							

molino de agua...).								
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	1.4.1 Identifica los principales oficios tradicionales asturianos y sus herramientas.							
	1.4.2 Ofrece referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.							
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	1.5.1 Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza).							
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	1.6.1 Distingue personajes de la mitología asturiana.							
	1.6.2 Elabora diferentes textos y producciones artísticas (relatos, cómics,...).							
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	1.7.1 Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza,...).							

2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	2.1.1 Busca información de diferentes fuentes de forma guiada.							
	2.1.2 Expone información acerca del entorno físico y natural de Asturias.							
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	2.2.1 Identifica las características básicas del clima y del relieve de Asturias.							
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	2.3.1 Reconoce las especies más representativas de la fauna y flora asturianas.							
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	2.4.1 Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.							
2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	2.5.1 Pone en valor las actitudes de conservación de los paisajes naturales asturianos.							
	2.5.2 Adopta conductas respetuosas para su disfrute.							
	2.5.3 Propone acciones para su conservación y mejora.							
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.1 Busca información de diferentes fuentes.							

3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	3.2.1 Reconoce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía.							
	3.2.2 Reconoce y reproduce iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el Día de Asturias, la capital,...).							
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	3.3.1 Diferencia distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales.							
3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	3.4.1 Identifica conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano.							
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	3.5.1 Identifica la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y principales poblaciones).							
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones	3.6.1 Identifica, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias.							

de medida y sucesión básicas.								
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.7.1 Identifica personas relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.							
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	3.8.1 Identifica, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico , arqueológico y monumental asturiano.							
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	3.9.1 Muestra actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano.							

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1er, 2º, 3er TRIMESTRE
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra interés por las lenguas y dialectos							
	Respeto las diferentes lenguas y dialectos							
	Sabe las características fundamentales de las lenguas de su entorno							
	Identifica rasgos de dialectos familiares							
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Detecta con autonomía prejuicios y estereotipos lingüísticos							
	Aporta y participa con alternativas ante estereotipos y prejuicios							
	Valora la diversidad lingüística como fuente de riqueza							
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Comprende el sentido de los textos orales o multimodales							
	Reconoce ideas principales							
	Reconoce mensajes explícitos y los mensajes implícitos sencillos							
	Realiza de manera acompañada una valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.							
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales coherentes							
	Ajusta su discurso a la situación comunicativa							
	Utiliza recursos no verbales básicos							
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales espontáneas o regladas							
	Utiliza estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística							
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales							
	Realiza inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.							

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales.						
	Valora su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad						
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes.						
	Utiliza normas gramaticales y ortográficas sencillas al para dar cohesión a sus producciones.						
	Utiliza, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.						
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes						
	Cita las fuentes y las recrea mediante la adaptación creativa de modelos dados.						
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal						
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en la búsqueda y la comunicación de la información						
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	Lee con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras						
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar para compartir la experiencia de lectura en soportes diversos						
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y	Escuchar textos variados de la literatura infantil universal.						
	Lee textos variados de la literatura infantil universal.						

aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	Interpreta y relaciona los textos leídos o escuchados con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.						
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria						
	Recrea de manera personal los modelos de textos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos						
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Formula conclusiones elementales sobre la relación de sustantivos, adjetivos y verbos.						
	Compara y transforma palabras, enunciados y textos.						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	Revisa y mejora, de manera acompañada, los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora						
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios de cualquier tipo.						
	Identifica los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales de la comunicación						
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Utiliza estrategias básicas para la escucha activa la comunicación asertiva y el consenso tras la planificación y el acompañamiento.						
	Progresar en la gestión dialogada de conflictos						

3.INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

ÁREA: INGLÉS

CURSO: 4º

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	1.1.1. Identifica palabras y frases específicas en textos orales, escritos y multimodales.							
	1.1.2. Interpreta el sentido de temas de relevancia personal y de textos literarios.							
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.	1.2.1. Selecciona estrategias que le permiten captar el sentido global de los textos.							
	1.2.2. Organiza conocimientos para procesar informaciones explícitas.							
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	2.1.1. Expresa frases cortas de forma oral, previamente preparados.							
	2.1.2. Se expresa sobre asuntos cotidianos.							

2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	2.2.1. Organiza el lenguaje para redactar textos breves y sencillos.							
	2.2.2. Redacta textos adecuados a la situación comunicativa.							
	2.2.3. Utiliza herramientas analógicas y digitales.							
	2.2.4. Usa estructuras y léxico frecuente en textos relativos a asuntos cotidianos y cercanos a su experiencia.							
2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	2.3.1. Selecciona estrategias para preparar textos.							
	2.3.2. Organiza conocimientos para producir textos adecuados a la intención comunicativa.							
3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos.	3.1.1. Participa en interacciones breves a través de diversos soportes.							

	3.1.2. Se apoya en diferentes recursos verbales y no verbales para hacerse entender.							
	3.1.3. Muestra respeto por los interlocutores.							
3.2. Seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas.	3.2.1. Selecciona estrategias para expresar mensajes.							
	3.2.2. Utiliza estrategias para iniciar y terminar la comunicación y formular preguntas.							
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada.	4.1.1. Interpreta textos breves y sencillos							
	4.1.2. Explica textos de forma guiada.							

4.2. Seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	4.2.1. Selecciona estrategias para facilitar la comunicación.							
	4.2.2. Aplica estrategias que ayudan a comprender y producir información.							
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas..	5.1.1. Encuentra similitudes y diferentes entre lenguas.							
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	5.2.1. Utiliza, de forma guiada, estrategias de mejora en su aprendizaje.							
	5.2.2. Diferencia estrategias de mejora de su capacidad de uso de la lengua extranjera.							
5.3 Registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.	5.3.1. Registra de manera guiada los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje.							
	5.3.2. Aplica progresos y dificultades registrados mediante auto y coevaluación..							

6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	6.1.1. Actúa con respecto en situaciones que conlleven un intercambio intercultural.							
	6.1.2. Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.							
	6.1.3. Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.							
6. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	6.2.1. Respeta la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera.							
	6.2.2. Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos.							
6.3 Entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1. Muestra entendimiento de la diversidad lingüística, cultural y artística.							
	6.3.2. Aplica estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.							

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LINGUA 4º

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/ en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	1.1.1. Identifica algunas expresiones de uso de la lengua asturiana.						
	1.1.2. Distingue el uso de la lengua asturiana de la castellana.						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1. Expresa impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.						
	1.2.2. Reconoce algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales						
	1.3.1 Muestra curiosidad por la						

1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	diversidad de lenguas y las personas que las hablan.						
	1.3.2. Muestra respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan.						
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1.1. Participa activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales habituales en el aula.						
	2.1.2. Participa activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales del contexto asturiano.						
	2.1.3. Respeta el turno de palabra, ajustándose al tema						
	2.1.4. Formula y contesta a preguntas básicas escuchando y						

	respetando las opiniones de las y los demás.						
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1. Expresa de forma ordenada impresiones, sentimientos o vivencias haciendo uso de un vocabulario adecuado.						
	2.2.2. Utiliza formas básicas de cortesía y relación social.						
	2.2.3. Emplea elementos no verbales.						
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la	2.3.1. Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.						

valoración crítica del contenido	2.3.2. Reconoce las ideas principales y valora críticamente el contenido.						
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	3.1.1. Lee de manera silenciosa variedad de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.						
	3.1.2. Lee en voz alta variedad de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.						
	3.1.3. Identifica la idea global y otras ideas relevantes de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.						
	3.1.4. Maneja herramientas para la mejora de la comprensión.						

3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.1. Analiza el contenido y los elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión.						
	3.2.2. Reconoce el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión.						
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4.1.1 Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado.						
	4.1.2. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación.						

4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	4.2.1. Organiza y planifica estrategias sencillas de redacción.						
	4.2.2. Revisa los elementos que dan forma a los textos escritos.						
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1. Enriquece las producciones escritas integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.						
	4.3.2. Progresar en el manejo de diversas fuentes.						

5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	5.1.1. Participa en un proceso de investigación sencillo sobre algún tema de interés del contexto asturiano.						
	5.1.2. Comparte el trabajo realizado de forma personal y creativa.						
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5.2.1. Utiliza la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales.						
	5.2.2. Disfruta y valora la dimensión lúdica y de aprendizaje de estos recursos						
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de	6.1.1. Escucha textos orales de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana.						
	6.1.2. Lee textos orales de la tradición oral y de la literatura						

centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	infantil asturiana						
	6.1.3. Utiliza la biblioteca o los recursos multimedia para seleccionar lecturas con creciente autonomía						
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	6.2.1. Participa en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana.						
	6.2.2. Visibiliza la aportación tanto de mujeres como de hombres.						
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3.1. Crea textos sencillos con intención literaria y cuidando el sentido estético y creativo.						
	6.3.2. Presta atención al sentido estético y creativo de las producciones.						
7.1. Manejar de forma	7.1.1. Maneja de forma guiada las						

guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	normas ortográficas y gramaticales en la expresión oral, prestando atención a los fonemas y grafías de la lengua asturiana.						
	7.1.2. Maneja de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales en la escritura, prestando atención a los fonemas y grafías de la lengua asturiana.						
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7.2.1. Enriquece y mejora textos orales y escritos.						
	7.2.2. Diferencia los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana.						