

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

AREA EDUCACIÓN ARTISTICA			PRIMER CICLO (2º curso EP)		
COMPETENCIA ESPECÍFICA:					
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.					
CRITERIO DE EVALUACIÓN ↓	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE No iniciado	SUFICIENTE Iniciado	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	No descubre de ninguna propuesta ni muestra curiosidad.	Se inicia en descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad.	Suele descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto.	Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Tiene gran interés por descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas..
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	No describe manifestaciones culturales del entorno próximo.	Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.	Describe normalmente manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características.	Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta	Describe ampliamente manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA:					
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.					
CRITERIO DE EVALUACIÓN 	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE No iniciado	SUFICIENTE Iniciado	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	No es capaz de seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información.	Comienza a seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.	Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, de forma individual.	Selecciona y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada y autónoma de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	No reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales.	Se Inicia en reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	Reconoce normalmente elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas.	Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados.	Reconoce ampliamente elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA: 3. <i>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i>					
CRITERIO DE EVALUACIÓN 	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE No iniciado	SUFICIENTE Iniciado	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	No produce obras propias ni de manera guiada ni se expresa utilizando elemento como el cuerpo o la imagen	Comienza a producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido.	Suele producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.	Habitualmente produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias de manera guiada y autónoma, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	No expresa de forma guiada ideas ni sentimientos ni emociones bajo ninguna forma artística.	Se inicia en expresar de forma guiada, ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas,	Expresa normalmente, de forma guiada, ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes.	Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa de forma guiada y autónoma ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA: 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.					
CRITERIO DE EVALUACIÓN 	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE No iniciado	SUFICIENTE Iniciado	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	No participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales.	Empieza a participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales,	Suele participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa.	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Tiene marcado interés por participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	No toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales ni artísticas.	Comienza a tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.	Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas utilizando elementos básicos.	Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes	Toma parte activa y autónoma en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	No comparte los proyectos creativos ni es capaz de explicar el proceso.	Comparte los proyectos creativos y es capaz comenzar a explicar el proceso y resultado	Comparte los proyectos creativos y es capaz de explicar el proceso y resultado final valorando sus experiencias.	Normalmente comparte los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte de manera efectiva los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.