



# COLEGIO ELISBURU

Aprendizajes a alcanzar

3º curso. Segundo trimestre



## LENGUA CASTELLANA

- Comprender y elaborar textos de diferentes tipologías.
- Describir una persona de forma adecuada.
- Identificar el inicio y el final de un cuento.
- Reconocer y emplear antónimos de forma correcta.
- Localizar un adjetivo y comprobar su concordancia con el sustantivo.
- Conocer la realización del sonido *r* como sonido suave o fuerte.
- Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
- Utilizar las TIC como herramientas de aprendizaje.
- Expresar una opinión de forma adecuada y argumentada.
- Comprender textos que tratan sobre el trabajo en equipo.
- Elaborar textos de diferentes tipologías.
- Describir un objeto de forma adecuada.
- Identificar palabras que forman un campo semántico y formar otros.
- Identificar y clasificar los determinantes demostrativos.
- Emplear los determinantes demostrativos de forma.
- Conocer las normas ortográficas de la letra *g* (*g*, *gu*, *gü*).
- Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
- Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.
- Comprender textos que tratan sobre expresar emociones.
- Elaborar textos de diferentes tipologías.
- Describir un lugar de forma adecuada.
- Identificar diminutivos y aumentativos y emplearlos adecuadamente.
- Identificar y clasificar los pronombres personales.
- Emplear los pronombres personales de forma correcta.
- Conocer las normas ortográficas de la letra *g* (*ge*, *gi*) y *j* (*je*, *ji*).
- Identificar los elementos propios de una narración en un cuento.
- Comprender textos que tratan sobre el respeto a la naturaleza.
- Utilizar estrategias adecuadas para elaborar oraciones.
- Identificar palabras polisémicas y emplearlas adecuadamente.
- Identificar un verbo y su infinitivo.
- Reconocer las formas verbales, su persona y número.
- Conocer las normas ortográficas de la letra *h* en palabras que empiezan por *hie* y por *hue*.
- Comprender textos que tratan sobre hacer felices a los demás.
- Utilizar estrategias adecuadas para hacer de cuentacuentos.

## MATEMÁTICAS

- Reforzar el significado de la división como reparto.
- Identificar los términos de la división.
- Recordar y aplicar la prueba de la división conociendo su algoritmo.
- Conocer y comprender la propiedad del resto.
- Elegir la pregunta que puedes resolver con los datos del enunciado.
- Resolver problemas.
- Desarrollar estrategias de cálculo mental.
- Manejar vocabulario matemático para lograr una adecuada alfabetización numérica.
- Utilizar materiales didácticos para adquirir conocimientos matemáticos.
- Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidos estudiados.
- Reflexionar sobre el peso de colaborar con los compañeros para alcanzar un objetivo.
- Reconocer las fracciones y sus términos.
- Representar fracciones gráficamente.
- Dominar la lectura y escritura de fracciones.
- Comparar fracciones con el mismo denominador.
- Completar un enunciado para que se resuelva con la operación indicada.
- Reflexionar sobre la importancia que tiene la sinceridad.
- Formar y utilizar números decimales hasta las centésimas.
- Leer y escribir correctamente números decimales.
- Representar números decimales en la recta numérica.
- Comparar y ordenar números decimales.
- Comprender la relación entre número decimal y fracción decimal.
- Sumar, restar y multiplicar números decimales.
- Identificar qué operaciones son necesarias para resolver un problema.
- Desarrollar estrategias de cálculo mental.
- Valorar la importancia de seguir las instrucciones para realizar una determinada tarea.
- Conocer el valor de los billetes y de las monedas de euro.
- Identificar la equivalencia entre monedas y billetes.
- Conocer la equivalencia entre el euro y los céntimos.
- Conocer las unidades de tiempo mayores y menores que el día, y sus equivalencias.
- Identificar las relaciones entre hora, minuto y segundo.
- Leer la hora en relojes analógicos y digitales.
- Averiguar los datos que faltan en un problema para resolverlo.
- Tomar conciencia de la importancia de organizar el tiempo y de valorar cada momento.
- Conocer el metro, el litro y el gramo y sus símbolos.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar palabras derivadas por prefijación para formar contrarios.</li> <li>- Identificar los tiempos verbales: presente, pasado y futuro.</li> <li>- Conocer las normas ortográficas de los verbos que terminan en -<i>aba</i>.</li> <li>- Comprender un cómic identificando viñetas y bocadillos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar algunos múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del gramo.</li> <li>- Dominar las equivalencias entre unidades de longitud, de capacidad y de masa.</li> <li>- Conocer que una misma medida se puede expresar de forma compleja o incompleja.</li> <li>- Estimar medidas de longitud, de capacidad y de masa de objetos del entorno.</li> <li>- Operar con medidas de longitud, de capacidad y de masa.</li> <li>- Ordenar las operaciones para solucionar problemas.</li> <li>- Valorar la solidaridad como una actitud adecuada para afrontar las dificultades.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>NATURALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y clasificar las diferentes etapas de la vida según sus principales características.</li> <li>- Valorar positivamente la individualidad de las personas.</li> <li>- Conocer y diferenciar entre hábitos de vida saludables y no saludables.</li> <li>- Identificar factores que perjudican nuestra salud, como las enfermedades o la mala alimentación.</li> <li>- Conocer las propiedades más importantes de los alimentos.</li> <li>- Distinguir los alimentos que permiten alcanzar una dieta equilibrada.</li> <li>- Analizar y extraer información a partir de gráficos.</li> <li>- Identificar las propiedades de la materia: la masa y el volumen.</li> <li>- Diferenciar entre mezclas homogéneas y heterogéneas.</li> <li>- Distinguir y comprender los estados en los que puede encontrarse la materia: los cambios de estado.</li> <li>- Conocer y clasificar los materiales por su origen.</li> <li>- Analizar las propiedades más importantes de los materiales.</li> <li>- Utilizar los materiales de manera adecuada y responsable fomentando la reducción, la reutilización y el reciclado.</li> <li>- Fomentar la experimentación y la actividad científica como método para resolver problemas.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SOCIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar qué es un paisaje y definir sus elementos.</li> <li>- Describir las diferencias entre paisajes naturales y humanizados.</li> <li>- Conocer las diferentes formas de relieve en los paisajes de costa e interior.</li> <li>- Identificar en un mapa las principales formas del relieve en España.</li> <li>- Comprender los colores que aparecen en un mapa del relieve.</li> <li>- Identificar los procesos que intervienen en la transformación de los paisajes y valorar el impacto de las actividades humanas.</li> <li>- Definir qué es un parque nacional y describir y localizar los más importantes.</li> <li>- Desarrollar conciencia de conservación de los recursos naturales y el medioambiente.</li> <li>- Realizar esquemas sencillos sintetizando la información recogida en la unidad.</li> <li>- Utilizar las nuevas tecnologías para la realización de actividades.</li> <li>- Valorar la importancia de emprender acciones en defensa del paisaje.</li> <li>- Reconocer la familia y el colegio como lugares de sociabilización.</li> <li>- Comprender las actitudes de un buen ciudadano.</li> <li>- Ampliar el conocimiento de las normas de Educación Vial.</li> <li>- Conocer las características diferenciadoras de barrios, pueblos y ciudades.</li> <li>- Conocer los servicios que presta a la comunidad los ayuntamientos y sus rasgos.</li> <li>- Valorar el trabajo de las personas como generador de productos y servicios.</li> <li>- Participar en trabajos en grupo con papel activo y responsabilidad colectiva.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de autoevaluación y autocrítica.</li> <li>- Utilizar con propiedad la terminología específica de la unidad.</li> <li>- Utilizar las nuevas tecnologías para la realización de actividades.</li> <li>- Desarrolla sentimiento de pertenencia al lugar a través de los monumentos locales.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PLÁSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un retrato de perfil a partir de rectángulos.</li> <li>- Conocer las posibilidades de componer un cómic y sus elementos.</li> <li>- Reconocer las posibilidades comunicativas de un icono creando mensajes nuevos con el mismo tipo de lenguaje.</li> <li>- Utilizar la circunferencia para sus realizaciones plásticas.</li> <li>- Participar en un proyecto cooperativo para el aula, con las señales informativas como tema, fomentando respeto y convivencia.</li> <li>- Experimentar con las distintas propuestas expresivas de cada ficha y valorar los procesos individuales.</li> <li>- Conocer artistas que usan el retrato como tema, relacionándolo con la expresión plástica, y valorando sus cualidades expresivas.</li> <li>- Conocer profesiones artísticas de su entorno social y cultural.</li> <li>- Ampliar temas desde la búsqueda de información por internet.</li> <li>- Valorar la alimentación saludable para el cuidado de su cuerpo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>MÚSICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el cuerpo como medio para describir la estructura del fragmento seleccionado de una audición.</li> <li>- Conocer ejemplos de obras de nuestra cultura y valorar el patrimonio musical.</li> <li>- Conocer e interpretar canciones de distintos lugares, épocas y estilos con y sin acompañamiento.</li> <li>- Integrar el acompañamiento con instrumentos de percusión en una audición activa.</li> <li>- Conocer e interpretar la escala pentatónica en instrumentos de láminas.</li> <li>- Conocer e interpretar sencilla melodía de flauta con las notas SI, LA.</li> <li>- Representar un mensaje sonoro con grafía no convencional para interpretar la duración del sonido.</li> <li>- Controlar corporalmente la articulación y la digitación para obtener un buen sonido con la flauta.</li> <li>- Participar en una danza popular, siguiendo el pulso y reaccionando a cada una de las partes de la música.</li> </ul>

- Comprender la importancia del reciclaje en la vida diaria.
- Participar en un proyecto cooperativo para el aula, fomentando actitudes de respeto y convivencia.
- Experimentar con las distintas propuestas expresivas de cada ficha y valorar los procesos individuales.
- Comentar y analizar las obras e imágenes.
- Experimentar con módulos circulares en sus creaciones volumétricas.
- Reconocer colores cálidos y fríos en obras artísticas y aplicarlos.
- Conocer la técnica del *collage* para emplearla en sus trabajos.
- Conocer elementos del cine de animación y realizar un *storyboard*.
- Usar la técnica de estampación para expresarse artísticamente.
- Iniciarse en el volumen.
- Utilizar las nuevas tecnologías como plataforma de aprendizaje de conceptos y experiencias plásticas.

- Percibir el pulso y la estructura de una audición participando de forma activa y utilizando instrumentos.
- Descubrir el acento como pulso más fuerte de los que forman la cadencia rítmica y que la frecuencia con la que se repite en el cuaternario es cada cuatro pulsos.
- Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y valorar el patrimonio histórico musical.
- Conocer e interpretar canciones de distintos lugares, épocas y estilos con y sin acompañamiento corporal o instrumental.
- Experimentar la triada del acorde de DO, en instrumentos de láminas, interiorizando prosodias.
- Conocer e interpretar una pieza de flauta con las notas SI, LA y SOL.
- Conocer el compás cuaternario y su representación gráfica en el pentagrama.
- Controlar corporalmente la articulación y la digitación para obtener un buen sonido con la flauta.
- Adquirir las capacidades expresivas que ofrece la interpretación de una danza.

## INGLÉS

- Identificar y nombrar vocabulario relacionado con las acciones, instrumentos musicales, los libros, personajes, adjetivos, día del medio ambiente.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos) para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Escuchar, leer y comprender textos escritos de descripciones y narraciones sencillas practicando las estructuras claves.
- Utilizar el verbo *To can* y *there is/are*.
- Practicar la pronunciación de la unidad.
- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad

## EDUCACIÓN FÍSICA

- Tener percepción de la independencia y relación existente entre los segmentos corporales.
- Explorar las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.
- Explorar la postura según las necesidades expresivas y motrices.
- Tener control motor y dominio corporal adaptados a diferentes situaciones y medios desde un planteamiento previo a la acción.
- Participar en actividades diversas en condiciones de igualdad, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad
- Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento utilizando objetos y materiales.
- Participar en situaciones que supongan comunicación con otras personas, utilizando recursos motores y corporales.
- Mejora de la espontaneidad y de la creatividad dentro del universo simbólico a través del juego corporal individual y con diálogo corporal.
- Adquirir hábitos alimentarios saludables: desayuno, tentempié del recreo e hidratación.
- Reconocer los beneficios de la actividad física en la salud en el ámbito escolar y en nuestro tiempo de ocio reforzando la autoestima.
- Comprender, aceptar y cumplir de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas.
- Valorar el juego como medio de disfrute, de relación con otras personas y de empleo del tiempo de ocio.
- Aceptar, dentro del equipo, el papel que le corresponde como jugador o jugadora.

## RELIGIÓN

## VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

- Construir el pensamiento a partir del pensamiento de los otros.
- Aportar buenas razones para justificar las propias opiniones.
- Escuchar activamente y hablar por turno.
- Reconocer la originalidad de cada persona y clarificar el auto concepto describiéndose.
- Reflexionar sobre la responsabilidad personal para contribuir al bien social.
- Clarificar conceptos de los sentimientos de admiración y compasión.
- Conocer herramientas para resolver conflictos: el diálogo, la mediación, saber pedir ayuda, etc.
- Promover una actitud activa frente a los problemas sociales.

## LENGUA ASTURIANA

- Aprender y representar un breve diálogo
- Emplear fórmulas de agradecimiento
- Leer un texto narrativo con fluidez
- Resumir la lectura
- Relacionar palabras antónimas
- Usar la ortografía correcta del apóstrofo 'L y la diéresis
- Aprender la canción de la unidad y ampliar el vocabulario
- Iniciarse en las técnicas de producción de una poesía
- Conocer las características de un personaje mitológico
- Ampliar el vocabulario referido a la ecología
- Leer con ritmo, pronunciación y entonación adecuados
- Conocer familias de palabras
- Emplear la ortografía correcta en la apostrofación de la preposición pa, la contracción pal y los pronombres -y, -yos
- Emplear el diccionario
- Separar los elementos de la oración
- Descifrar el significado de un refrán, memorizarlo y repetirlo

## CULTURA ASTURIANA

- Conocer, apreciar, valorar y respetar el patrimonio natural, histórico y cultural de Asturias, contribuyendo a su conservación y mejora, desarrollando actitudes de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.
- Valorar la cultura asturiana como el resultado de un proceso histórico en permanente evolución y como patrimonio presente y funcional para la sociedad actual.
- Reconocer distintos aspectos culturales, económicos, sociales y políticos de la sociedad asturiana actual, valorando el Estatuto de Autonomía como norma institucional básica de convivencia en una sociedad diversa.
- Considerar los elementos de la cultura asturiana desde una perspectiva integradora, inclusiva y de cohesión social respecto a otras tradiciones culturales.
- Analizar los elementos constitutivos de la cultura asturiana, sus producciones artísticas, literarias e idiomáticas, tanto las tradicionales como las actuales.
- Conocer las aportaciones que configuran la síntesis cultural propia de Asturias, sus etapas evolutivas y las transformaciones que experimenta en relación a los cambios económicos, sociales y políticos que se dan en la evolución histórica asturiana, así como su contribución a otras culturas.
- Identificar las principales características del patrimonio lingüístico asturiano, su papel como medio de comunicación y como resultado de una expresión cultural propia de Asturias.
- Analizar diferentes manifestaciones de la intervención humana en el medio asturiano, valorar críticamente la necesidad y el alcance de la misma y adoptar un comportamiento en la vida cotidiana acorde con la postura de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.
- Identificar, plantear y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno asturiano, utilizando estrategias de búsqueda, almacenamiento y tratamiento de información.
- Desarrollar la iniciativa en la toma de decisiones, el trabajo cooperativo, el espíritu crítico, la creatividad y la flexibilidad, valorando la importancia del esfuerzo, de la responsabilidad personal, de la equidad y de la solidaridad.