



# COLEGIO ELISBURU

Aprendizajes a alcanzar

6º curso.Tercer trimestre



## LENGUA CASTELLANA

1. Comprender distintos textos de diferentes tipologías.
2. Elaborar textos de forma adecuada según la intención comunicativa.
3. Utilizar la lengua para expresar opiniones.
4. Reconocer neologismos, préstamos y arcaísmos.
5. Comprender y llevar a cabo el proceso de análisis sintáctico de una oración.
6. Reconocer y aplica las normas ortográficas sobre el uso de las letras x y s.
8. Identifica y sabe emplear aliteraciones y repeticiones.
9. Desarrollar estrategias para exponer oralmente una información.
10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje y de búsqueda de información.
11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.
12. Reconocer siglas y abreviaturas.
13. Localizar y analizar el complemento circunstancial en una oración.
14. Reconocer y aplicar las normas ortográficas sobre el uso del punto y coma y los puntos suspensivos.
15. Identificar un texto teatral y distinguir diálogos y acotaciones.

0

## MATEMÁTICAS

1. Identificar los elementos de un polígono, su regularidad y su concavidad o convexidad.
2. Clasificar polígonos según su número de lados.
3. Caracterizar y construir polígonos regulares.
4. Clasificar triángulos según sus lados y según sus ángulos.
5. Clasificar cuadriláteros según el paralelismo de sus lados.
6. Identificar circunferencias y círculos, y sus elementos.
7. Conocer las distintas posiciones de una recta con respecto a una circunferencia.
8. Calcular el perímetro de un polígono y la longitud de una circunferencia.
9. Utilizar regla y compás para resolver un problema.
10. Desarrollar estrategias de cálculo mental.
11. Valorar el respeto en el debate con los compañeros.
12. Interpretar gráficos de sectores.
13. Medir superficies con unidades no convencionales.
14. Conocer las unidades de medida de superficie del Sistema Métrico Decimal:  $\text{cm}^2$ ,  $\text{dm}^2$  y  $\text{m}^2$ .
15. Expresar medidas de superficie de forma compleja e incompleja.
16. Operar con medidas de superficie.
17. Conocer y utilizar las expresiones para calcular el área de distintas figuras planas.
18. Estimar superficies de objetos y espacios conocidos y elegir la unidad más adecuada.
19. Utilizar la composición y descomposición de figuras para calcular áreas.
20. Resolver problemas de medida de superficie referidos a situaciones de la vida real.
21. Valorar el método científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.
22. Identificar poliedros y sus elementos básicos.
23. Clasificar poliedros según sus características y su regularidad.
24. Caracterizar los poliedros regulares.
25. Identificar y clasificar prismas.
26. Reconocer y clasificar pirámides.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>27. Identificar las características de los distintos cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.</li> <li>28. Construir cuerpos geométricos a partir de su desarrollo plano.</li> <li>29. Calcular el área de las caras de los cuerpos geométricos.</li> <li>30. Resolver problemas eliminando las respuestas posibles.</li> <li>31. Confiar en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> <li>32. Conocer el carácter aleatorio de algunas experiencias y calcular probabilidades.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>NATURALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los estados en los que se puede presentar la materia, clasificarla en sustancias puras y mezclas.</li> <li>2. Conocerlas técnicas básicas de separación de mezclas.</li> <li>3. Comprender los cambios físicos y químicos que afectan a la materia.</li> <li>4. Distinguir las características y propiedades de la luz y del calor como formas básicas de energía.</li> <li>5. Comprender el comportamiento de la materia ante la luz y el calor.</li> <li>6. Desarrollar sencillas investigaciones sobre la materia y la energía.</li> <li>7. Conocer los conceptos de carga eléctrica y campo eléctrico.</li> <li>8. Distinguir las características de un circuito eléctrico y las propiedades eléctricas de los materiales.</li> <li>9. Conocer los fundamentos del magnetismo y sus aplicaciones en la vida cotidiana.</li> <li>10. Comprender las propiedades elementales del electromagnetismo.</li> <li>11. Comprender las aplicaciones del electromagnetismo en la vida cotidiana.</li> <li>12. Realizar experimentos sobre electromagnetismo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SOCIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Entender qué es la economía y cuáles son los actores económicos.</li> <li>2. Identificar los principales factores de producción</li> <li>3. Enumerar los sectores económicos y las actividades que se agrupan en cada uno de ellos.</li> <li>4. Explicar las características de los sectores económicos en los espacios español y europeo.</li> <li>5. Comprender la importancia del turismo para el sector servicios en España.</li> <li>6. Analizar diversos gráficos y tablas relacionadas con los contenidos de la unidad y ser capaz de extraer conclusiones.</li> <li>7. Realizar diversas actividades y trabajos relacionados con los contenidos de la unidad utilizando las TIC.</li> <li>8. Conocer el origen del dinero y sus funciones.</li> <li>9. Adquirir hábitos de consumo responsables</li> <li>10. Comprender cómo se relacionan gasto y ahorro mediante la planificación de un presupuesto.</li> <li>11. Explicar las características de las empresas y su función social.</li> <li>12. Comprender el papel de la publicidad en el consumo.</li> <li>13. Valorar las prácticas publicitarias según sean más o menos socialmente responsables.</li> <li>14. Entender los pasos básicos para poner en marcha una iniciativa empresarial.</li> <li>15. Analizar diversos gráficos y tablas relacionadas con los contenidos de la unidad y ser capaz de extraer conclusiones.</li> </ul>

## PLÁSTICA

1. Reconocer el origen y dirección de la luz en el arte.
2. Representar composiciones utilizando un tipo de luz determinada.
3. Identificar la naturaleza y el origen de los colores.
4. Reproducir los colores secundarios y terciarios con materiales artísticos.
5. Realizar gradaciones de colores básicos.
6. Utilizar correctamente los útiles del dibujo técnico.
7. Representar onomatopeyas relacionándolas con las imágenes.
8. Dibujar un cómic a través de imágenes secuenciadas.
9. Comprender los conceptos de alzado y planta de una casa.
10. Representar planos sencillos de casas.
11. Trazar correctamente polígonos estrellados de cinco y de seis puntas con los materiales propios del dibujo técnico.
12. Simular el movimiento de una imagen a través de recursos visuales.
13. Comprender la diferencia entre imagen fija e imagen en movimiento.
14. Diseñar un caligrama relacionando texto e imagen.
15. Reconocer las partes más importantes de una escenografía.
16. Conocer los principios básicos de la publicidad.
17. Comprender la importancia del alfabeto manual.
18. Transmitir mensajes sencillos visuales que lleguen a una gran cantidad de gente.

## MÚSICA

1. Familiarizarse con la época histórico-musical del Romanticismo desde recursos musicales y referencias anecdóticas.
2. Poner en práctica los recursos expresivos de la voz en la interpretación de una canción popular española.
3. Afianzar la interpretación de la flauta y el acompañamiento instrumental Orff con una melodía de flauta: *Tarde sin salir*.
4. Distinguir auditivamente cada una de las partes que componen las obras musicales presentadas.
5. Conocer los términos más usuales que indican el carácter que ha de tener una obra y tratar de identificarlos en algunos fragmentos de obras románticas.
6. Ajustar los propios movimientos a los del resto del grupo en una danza de Rumanía.
7. Descifrar la notación musical en una partitura coreográfica de forma que se comprendan los movimientos que es preciso seguir para su correcta ejecución.
8. Desarrollar la memoria auditiva mediante la interpretación vocal de canciones, piezas instrumentales y danzas.
9. Afianzar la afinación, especialmente en las notas con alteraciones, la articulación y la expresión en la interpretación vocal e instrumental.
10. Familiarizarse con la época histórico-musical de la música a partir del siglo XX.
11. Apreciar el enriquecimiento que ha supuesto para el mundo de la cultura y de la música la aportación artística de la música objeto de estudio en la unidad.
12. Interpretar con instrumentos caseros una partitura rítmica para varios instrumentos cotidianos que sirva para acompañar un *Hamboun*.
13. Interpretar un son cubano: *Tumba que tumba*, en conjunto instrumental para flauta y láminas.
14. Proponer una secuencia de pasos para elaborar un baile en línea.
15. Mostrar iniciativa en las aportaciones creativas individuales al resto del grupo en la preparación de una actividad de movimiento: *El rock de la cárcel*.
16. Desarrollar la memoria auditiva mediante la interpretación vocal de canciones, piezas instrumentales y danzas.
17. Organizar en partes iguales, por medio de líneas divisorias, secuencias rítmicas creadas para diversos compases.

## INGLÉS

1. Identificar y nombrar el vocabulario relacionado con la comida, mercados y restaurantes.
2. Escuchar y cantar una canción, historias.
3. Escribir textos con el vocabulario y estructuras clave de la unidad. Utilizar los adjetivos.
4. Conocer los nombres contables e incontables.
5. Revisar y practicar las formas de cantidad: few, little, some, lots of, too much, too many, enough.
6. Realizar intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
7. Leer y comprender textos escritos relacionados con los mercados, historias de detectives, recetas y comida.
8. Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras.
9. Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios: los cinco sentidos, la comida, migración.
10. Escuchar y reproducir correctamente el sonido /u:/, / /, /w/, /s/
11. Identificar y nombrar el vocabulario relacionado con los trabajos y sentimientos.
12. Realizar predicciones en afirmativa y negativa.
13. Utilizar los pronombres relativos: where, which, who.
14. Revisar y practicar formas verbales: presente simple y los adverbios de frecuencia.
15. Leer y comprender textos escritos de predicciones sobre el futuro, escuelas en el futuro, migración, capsula del futuro de detectives.

## EDUCACIÓN FÍSICA

1. Adoptar medidas de seguridad en la práctica de actividad física con relación al entorno y a las otras personas.
2. Percibir y estructurar el espacio en relación con el tiempo en situaciones reales de juegos pre-deportivos y deportes.
3. Realizar bailes y/o coreografías asociando movimiento/ritmo.
4. Utilizar las habilidades motrices para la resolución eficaz de problemas motrices derivados de la práctica de actividades físicas en entornos naturales.
5. Fomentar una disposición favorable a la utilización de formas saludables y seguras de desplazamiento por el entorno (a pie, bicicleta, monopatín...) aceptando su influencia sobre la salud.
6. Practicar deportes de naturaleza.
7. Mostrar actitudes de respeto hacia el medio natural en el que se practican las actividades valorando su importancia para la salud.

## RELIGIÓN

## VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

1. Valorar el ejercicio de la política y de la democracia.
2. Comprender la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas, para que exista un verdadero respeto a los valores universales.
3. Comprender la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
4. Reflexiona sobre la igualdad de derechos de hombres y mujeres, y reconoce la corresponsabilidad en las tareas domésticas, las tareas públicas y el cuidado de la familia.
5. Apreciar los valores de la Constitución española y los derechos y deberes de los ciudadanos y del gobierno contenidos en ella.
6. Razonar las consecuencias de los prejuicios sociales, analizando los problemas que provocan.
7. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.
8. Dialogar escuchando a los demás y dando buenas razones.

## LENGUA ASTURIANA

## CULTURA ASTURIANA

1. Entender el texto y memorizar una canción tradicional.
2. Participar en situaciones simuladas de comunicación oral.
3. Leer con fluidez y entonación adecuada.
4. Practicar la lectura expresiva con la dramatización en grupo de un texto dialogado.
5. Ampliar el vocabulario referido a la zoología y la botánica.
6. Formar palabras compuestas
7. Distinguir los sustantivos contables y no contables
8. Conocer la concordancia de género neutro entre el adjetivo y el sustantivo
9. Distinguir el uso de la negación: non / nun
10. Distinguir el uso de la preposición: per / por
11. Utilizar las contracciones: nun, pel, pol
12. Recordar las reglas de apostrofación de: de, en y que
13. Identificar la rima consonante y asonante.
14. Medir versos.
15. Participar en diálogos sobre la publicidad, desarrollando un sentido crítico.
16. Ampliar el léxico con nuevas expresiones sinónimas.
17. Conocer y utilizar en frases los adverbios de modo, lugar y tiempo.
18. Conocer y utilizar en frases los determinantes posesivos
19. Utilizar la grafía correcta de los pronombres personales: -y, -yos

1. Analizar los elementos constitutivos de la cultura asturiana, sus producciones artísticas, literarias e idiomáticas, tanto las tradicionales como las actuales.
2. Identificar, plantear y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno asturiano, utilizando estrategias de búsqueda, almacenamiento y tratamiento de información (incluyendo internet ).
3. Desarrollar la iniciativa en la toma de decisiones, el trabajo cooperativo, el espíritu crítico, la creatividad y la flexibilidad, valorando la importancia del esfuerzo, de la responsabilidad personal, de la equidad y de la solidaridad.
4. Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.
5. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.
6. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.
7. Valorar la cultura asturiana como el resultado de un proceso histórico en permanente evolución y como patrimonio presente y funcional para la sociedad actual.

20. Formar las contracciones de en + demostrativo y construir frases con sentido
21. Conocer el concepto de metáfora y utilizarlas en breves estrofas
22. Distinguir entre verso y estrofa

8. Considerar los elementos de la geografía asturiana desde una perspectiva integradora, inclusiva y de cohesión social respecto a otras tradiciones culturales.