



COLEGIO ELISBURU

Aprendizajes a alcanzar

5º curso. tercer trimestre



LENGUA CASTELLANA

1. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en diferentes contextos.
2. Leer, comprender y analizar textos de diferentes tipologías, como la entrevista, según la intención comunicativa del emisor.
3. Reconocer y formar sustantivos derivados.
4. Identificar grupos nominales y analizar su estructura correctamente.
5. Conocer las reglas ortográficas de la *j* acompañada de *e* e *i* y corregir errores ortográficos en el uso de esta grafía.
6. Comprender el concepto de recurso literario e identificar y crear metáforas.
7. Utilizar la lengua y las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, recoger y procesar la información.
8. Recopilar y organizar los conocimientos en esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.
9. Reconocer y formar adjetivos derivados.
10. Identificar enunciados, interjecciones y oraciones.
10. Determinar el sujeto y el predicado de una oración y conocer las diferencias entre oraciones en voz activa y en voz pasiva
11. Comprender, analizar y dramatizar un texto teatral.
12. Utilizar la lengua y las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, recoger y procesar la información.
13. Recopilar y organizar los conocimientos en esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.
14. Reconocer y formar verbos creados mediante prefijación y sufijación.
15. Determinar las características de un texto y diferenciarlo de un enunciado.

MATEMÁTICAS

1. Identificar los elementos de un polígono, su regularidad y su concavidad o convexidad.
2. Clasificar polígonos según su número de lados.
3. Caracterizar y construir polígonos regulares.
4. Clasificar triángulos según sus lados y según sus ángulos.
5. Clasificar cuadriláteros según el paralelismo de sus lados.
6. Identificar circunferencias y círculos, y sus elementos.
7. Conocer las distintas posiciones de una recta con respecto a una circunferencia.
8. Calcular el perímetro de un polígono y la longitud de una circunferencia.
9. Utilizar regla y compás para resolver un problema.
10. Desarrollar estrategias de cálculo mental.
11. Valorar el respeto en el debate con los compañeros.
12. Interpretar gráficos de sectores.
13. Medir superficies con unidades no convencionales.
14. Conocer las unidades de medida de superficie del Sistema Métrico Decimal: cm^2 , dm^2 y m^2 .
15. Expresar medidas de superficie de forma compleja e incompleja.
16. Operar con medidas de superficie.
17. Conocer y utilizar las expresiones para calcular el área de distintas figuras planas.
18. Estimar superficies de objetos y espacios conocidos y elegir la unidad más adecuada.
19. Utilizar la composición y descomposición de figuras para calcular áreas.
20. Resolver problemas de medida de superficie referidos a situaciones de la vida real.
21. Estudiar casos más sencillos para resolver problemas de medida de superficie.
22. Identificar poliedros y sus elementos básicos.

	<ol style="list-style-type: none"> 16. Conocer las reglas ortográficas de la y y corregir errores ortográficos en el uso de esta grafía. 17. Comprender, analizar y representar un texto teatral. 18. Identificar las diferencias entre un acto y una escena teatral. 19. Utilizar la lengua y las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, recoger y procesar la información. 20. Recopilar y organizar los conocimientos en esquemas, mapas conceptuales y resúmenes. 		<ol style="list-style-type: none"> 23. Clasificar poliedros según sus características y su regularidad. 24. Caracterizar los poliedros regulares. 25. Identificar y clasificar prismas. 26. Reconocer y clasificar pirámides. 27. Identificar las características de los distintos cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. 28. Construir cuerpos geométricos a partir de su desarrollo plano. 29. Calcular el área de las caras de los cuerpos geométricos. 30. Conocer el carácter aleatorio de algunas experiencias y calcular probabilidades.
<h2>NATURALES</h2>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y explicar qué es la energía y cuáles son las formas en las que se presenta. 2. Distinguir las propiedades de la energía y valorar su importancia en la vida cotidiana. 3. Diferenciar entre las fuentes de energía renovables y no renovables identificando cómo funciona cada una de ellas. 4. Identificar los problemas más importantes que conlleva el uso de la energía como son los impactos ambientales y el agotamiento de los recursos. 5. Reconocer algunas de las medidas que se deben adoptar para alcanzar un desarrollo sostenible. 6. Utilizar y conocer las medidas de ahorro energético que se encuentran a nuestro alcance y algunas de las que deben tomar las administraciones. 7. Distinguir entre diferentes tipos de máquinas simples y ser capaz de clasificarlas. 8. Comprender el funcionamiento de las máquinas compuestas más usuales y cotidianas y reconocer en qué aparatos se pueden encontrar. 9. Construir máquinas simples y complejas e investigar su funcionamiento. 10. Utilizar de forma correcta y segura las máquinas que se encuentran a nuestro alcance. 11. Buscar y seleccionar información referente a la unidad. 	<h2>SOCIALES</h2>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las características básicas que tuvieron lugar durante la Edad Media en Europa y la Península Ibérica. 2. Identificar los rasgos sociales, políticos, económicos y culturales de cada una de las civilizaciones en la época. 3. Ordenar cronológicamente las distintas etapas y los principales acontecimientos que configuran de la Edad Media. 4. Reconocer las principales manifestaciones artísticas de la época y describir sus rasgos más característicos. 5. Valorar el modelo de sociedad establecido en la Península durante la Edad Media como ejemplo de convivencia entre diferentes culturas. 6. Elaborar trabajos individuales y en grupo sobre aspectos concretos de la unidad. 7. Definir los conceptos relacionados con la unidad. 8. Elaborar textos escritos sobre los contenidos de la unidad 9. Utilizar las nuevas tecnologías para la realización de actividades 10. Entender qué es la Edad Moderna y las etapas en las que se divide: Renacimiento, Barroco e Ilustración. 11. Comprender los principales cambios que se produjeron en la Edad Moderna. 12. Conocer el periodo histórico del reinado de los Reyes Católicos y los principales acontecimientos.

			<ol style="list-style-type: none"> 13. Conocer la Monarquía Hispánica del siglo XVI, su expansión territorial y la crisis posterior del siglo XVII. 14. Comprender la estructura social y la evolución durante los periodos históricos abordados. 15. Conocer los hechos históricos relacionados con la llegada de la dinastía de los Borbones y aspectos fundamentales de la Ilustración. 16. Manejar líneas del tiempo y los mapas históricos, y utilizar representaciones artísticas para expresar contenidos. 17. Definir los principales conceptos relacionados con la Edad Moderna y manejar un vocabulario adecuado
<p style="text-align: center;">PLÁSTICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las vistas de un edificio. 2. Explorar el dibujo artístico y aplicarlo con fines expresivos. 3. Experimentar técnicas artísticas (recortable, collage). 4. Trabajar con plastilina, corcho, cartón o chapas de botella. 5. Reconocer la trascendencia de la Edad Media y valorar su expresividad artística. 6. Participar en un proyecto colectivo fabricando las piezas de ajedrez. 7. Realizar con interés todas las actividades propuestas. 8. Utilizar las nuevas tecnologías para obtener información sobre diferentes aspectos de la Edad Media y como plataforma de aprendizaje de conceptos y experiencias plásticas. 9. Investigar el dibujo lineal y crear composiciones. 10. Explorar el dibujo artístico y aplicarlo con fines expresivos. 	<p style="text-align: center;">MÚSICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar la calidad expresiva desde la técnica vocal. 2. Apreciar la contribución de la palabra a la expresividad de una canción. 3. Conocer las principales características de los romances. 4. Afianzar los conocimientos sobre los compases con la práctica del lenguaje musical en cuanto a la distribución de pulsos. 5. Entender el concepto de forma y conocer las principales formas musicales. 6. Fomentar la discriminación auditiva desde diferentes propuestas musicales. 7. Comprender e interpretar mensajes musicales melódicos escritos. 8. Reconocer y disfrutar de la audición activa y de las canciones propuestas. 9. Comprender la analogía entre obra musical y arquitectónica. 10. Identificar el nombre de algunos elementos que están relacionados con una obra musical. 11. Reconocer que la música necesita una estructura que le dé forma.

11. Dibujar, pintar y colorear con la gama cromática adecuada a una marina.
12. Trabajar con temperas o acuarelas y lápices de colores.
13. Experimentar con la simetría bilateral y realizar composiciones utilizando el ordenador.
14. Reconocer la trascendencia de la pintura barroca y valorar su expresividad artística.
15. Analizar la técnica del claroscuro, identificarla y aplicarla en composiciones artísticas.
16. Participar en un proyecto colectivo diseñando un mapa del tesoro.
17. Realizar con interés todas las actividades propuestas.
18. Utilizar las nuevas tecnologías para obtener información sobre diferentes aspectos de la Edad Moderna y como plataforma de aprendizaje de conceptos y experiencias plásticas.

12. Escuchar, practicar e interpretar un rondó.
13. Identificar y describir formas musicales sencillas y diversos estilos musicales de los que sonarán en las actividades.
14. Afianzar la expresividad musical en las diversas aportaciones individuales: percusión corporal, técnica adecuada, canciones, juegos, acompañamientos.
15. Interpretar piezas instrumentales y vocales sobre acompañamientos grabados.

INGLÉS

1. Participar en comunicaciones e interacciones orales:
2. Identificar el vocabulario relacionado con la música, la tecnología, expresiones sobre el tiempo atmosférico y las estaciones del año,(repaso).
3. Saludar.
4. Escuchar y comprender mensajes orales variados:
5. Escuchar información específica.
6. Aprender una canción

7. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica
8. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
9. Escribir las palabras del vocabulario clave de la unidad

10. Identificar y usar el vocabulario de la unidad relacionado con el tema de la misma
11. Identificar estructuras lingüísticas y aspectos léxicos y usarlos como elementos básicos de la comunicación
12. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación:
13. *Song, chant.*
14. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de la lengua

EDUCACIÓN FÍSICA

extranjera.

15. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
16. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje
17. Participar en comunicaciones e interacciones orales:
18. Identificar el vocabulario relacionado con planes de vacaciones, expresiones sobre el tiempo atmosférico y las estaciones del año.
19. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
20. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje

RELIGIÓN

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

1. Valorar el ejercicio de la política y de la democracia.
2. Comprender la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas, para que exista un verdadero respeto a los valores universales.
3. Comprender la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
4. Reflexiona sobre la igualdad de derechos de hombres y mujeres, y reconoce la corresponsabilidad en las tareas domésticas, las tareas públicas y el cuidado de la familia.
5. Apreciar los valores de la Constitución española y los derechos y deberes de los ciudadanos y del gobierno contenidos en ella.
6. Razonar las consecuencias de los prejuicios sociales, analizando los problemas que provocan.
7. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.
8. Dialogar escuchando a los demás y dando buenas razones.
9. Valorar el ejercicio de la política y de la democracia.
10. Reflexiona sobre la igualdad de derechos de hombres y mujeres, y reconoce la corresponsabilidad en las tareas domésticas, las tareas públicas y el cuidado de la familia.

LENGUA ASTURIANA

- 1 – Entender el texto y memorizar una canción tradicional
- 2 – Participar en situaciones simuladas de comunicación oral
- 3 – Leer con fluidez y entonación adecuada
- 4 – Utilizar los guiones en los diálogos
- 5 – Crear textos dramáticos sencillos
- 6 – Conocer el significado de algunos prefijos asturianos
- 7 – Formar campos semánticos
- 8 – Conocer los pronombres demostrativos
- 9 – Conocer los pronombres posesivos
- 10 – Ampliar el vocabulario con el uso de topónimos
- 11 – Valorar las adivinanzas como parte del patrimonio cultural asturiano
- 12 – Entender el texto y memorizar una canción tradicional
- 13 – Pronunciar correctamente la hache aspirada de la variante oriental del asturiano
- 14 – Reproducir la grafía particular de la hache aspirada
- 15 – Identificar la rima en los poemas
- 16– Diferenciar versos y estrofas
- 17 – Ampliar el vocabulario con palabras del campo semántico del tiempo
- 18– Conocer algunos sufijos del asturiano y las modificaciones que producen en el lexema
- 19 – Clasificar los verbos según las conjugaciones
- 20 – Distinguir la raíz de la desinencia en los verbos
- 21 – Clasificar las formas verbales atendiendo a la persona, el número y el tiempo que indique la desinencia

CULTURA ASTURIANA

1. Valorar la cultura asturiana como el resultado de un proceso histórico en permanente evolución y como patrimonio presente y funcional para la sociedad actual.
2. Reconocer distintos aspectos culturales, económicos, sociales y políticos de la sociedad asturiana actual.
3. Considerar los elementos de la cultura asturiana desde una perspectiva integradora, inclusiva y de cohesión social respecto a otras tradiciones culturales.
4. Analizar los elementos constitutivos de la cultura asturiana, sus producciones artísticas, literarias e idiomáticas, tanto las tradicionales como las actuales.
5. Desarrollar la iniciativa en la toma de decisiones, el trabajo cooperativo, el espíritu crítico, la creatividad y la flexibilidad, valorando la importancia del esfuerzo, de la responsabilidad personal, de la equidad y de la solidaridad
6. Reconocer distintos aspectos culturales, económicos, sociales y políticos de la sociedad asturiana actual.