

**Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y literatura (6º)**

| <b>Competencia específica</b>  | <b>Criterio de Evaluación</b>   | <b>Ponderación</b> |
|--|---|--------------------|
| <p><b>1.</b> Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p><b>10%</b></p> | <p><b>1.1.</b> Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p>                                   | <b>5%</b>          |
|  | <p><b>1.2.</b> Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p>  | <b>5%</b>          |
| <p><b>2.</b> Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p><b>10%</b></p>  | <p><b>2.1.</b> Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p> | <b>10%</b>         |
| <p><b>3.</b> Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p><b>10%</b></p>  | <p><b>3.1.</b> Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>   | <b>5%</b>          |
|  | <p><b>3.2.</b> Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.</p>  | <b>5%</b>          |

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <p><b>4.</b> Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p><b>10%</b></p>                               | <p><b>4.1.</b> Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>  | <p><b>5%</b></p>  |
|  | <p><b>4.2.</b> Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>   | <p><b>5%</b></p>  |
| <p><b>5.</b> Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p><b>10%</b></p>  | <p><b>5.1.</b> Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p> | <p><b>10%</b></p> |
| <p><b>6.</b> Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p><b>10%</b></p> | <p><b>6.1.</b> Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>  | <p><b>4%</b></p>  |
|  | <p><b>6.2.</b> Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>  | <p><b>3%</b></p>  |
|  | <p><b>6.3.</b> Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>  | <p><b>3%</b></p>  |

|  |  |                  |
|--|--|------------------|
| <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p> <p><b>10%</b></p>   | <p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>   | <p><b>5%</b></p> |
|  | <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>   | <p><b>5%</b></p> |
| <p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>10%</b></p> | <p>8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.</p> | <p><b>5%</b></p> |
|  | <p>8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>   | <p><b>5%</b></p> |
| <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p><b>10%</b></p>   | <p>9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>                                  | <p><b>5%</b></p> |
|  | <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</p>  | <p><b>5%</b></p> |

|   |  |                  |
|---|--|------------------|
| <p><b>10.</b> Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p> <p><b>10%</b></p> | <p><b>10.1.</b> Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> | <p><b>5%</b></p> |
|   | <p><b>10.2.</b> Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>   | <p><b>5%</b></p> |

**Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Matemáticas (6º)**

| <b>Competencias Específicas</b>  | <b>Criterios de Evaluación</b>  | <b>Ponderación</b> |
|--|---|--------------------|
| <b>1.</b> Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.<br><br><b>10%</b>   | <b>1.1.</b> Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.   | <b>5%</b>          |
|  | <b>1.2.</b> Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada. | <b>5%</b>          |
| <b>2.</b> Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.<br><br><b>15%</b>                 | <b>2.1.</b> Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.   | <b>5%</b>          |
|  | <b>2.2.</b> Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.   | <b>5%</b>          |
|  | <b>2.3.</b> Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.   | <b>5%</b>          |
| <b>3.</b> Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.<br><br><b>15%</b> | <b>3.1.</b> Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.  | <b>10%</b>         |
|  | <b>3.2.</b> Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.  | <b>5%</b>          |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| <p><b>4.</b> Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>15%</b></p>        | <p><b>4.1.</b> Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.</p>   | <b>8%</b> |
|  | <p><b>4.2.</b> Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.</p>   | <b>7%</b> |
| <p><b>5.</b> Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p> <p><b>15%</b></p>   | <p><b>5.1.</b> Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.</p>   | <b>8%</b> |
|  | <p><b>5.2.</b> Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.</p>  | <b>7%</b> |
| <p><b>6.</b> Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p> <p><b>10%</b></p> | <p><b>6.1.</b> Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje</p> | <b>5%</b> |
|  | <p><b>6.2.</b> Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.</p>  | <b>5%</b> |

|   |   |                  |
|---|---|------------------|
| <p><b>7.</b> Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p><b>10%</b></p> | <p><b>7.1.</b> Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.</p>  | <p><b>5%</b></p> |
|   | <p><b>7.2.</b> Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>   | <p><b>5%</b></p> |
| <p><b>8.</b> Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p> <p><b>10%</b></p>            | <p><b>8.1.</b> Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> | <p><b>5%</b></p> |
|   | <p><b>8.2.</b> Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>   | <p><b>5%</b></p> |

**Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Ciencias de la Naturaleza (6º)**

| <b>Competencia específica</b>  | <b>Criterio de Evaluación</b>   | <b>Ponderación</b> |
|--|---|--------------------|
| <p><b>1.</b> Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> <p><b>10%</b></p> | <p><b>1.1.</b> Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>                            | <b>10%</b>         |
| <p><b>2.</b> Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p> <p><b>20%</b></p>                                  | <p><b>2.1.</b> Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.</p>  | <b>4%</b>          |
|  | <p><b>2.2.</b> Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>                        | <b>4%</b>          |
|  | <p><b>2.3.</b> Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p> | <b>4%</b>          |
|  | <p><b>2.4.</b> Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.</p>                                       | <b>4%</b>          |

|  |  |            |
|--|--|------------|
|  | <b>2.5</b> Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el format a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.  | <b>4%</b>  |
| <b>3.</b> Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.<br><br><b>10%</b>                                    | <b>3.1</b> Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.  | <b>3%</b>  |
|  | <b>3.2.</b> Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. | <b>3%</b>  |
|  | <b>3.3.</b> Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materials adecuados.  | <b>2%</b>  |
|  | <b>3.4.</b> Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando porqué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.  | <b>2%</b>  |
| <b>4.</b> Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.<br><br><b>20%</b> | <b>4.1.</b> Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.   | <b>10%</b> |
|  | <b>4.2.</b> Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.   | <b>10%</b> |

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| <p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p> <p><b>20%</b></p>   | <p>5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p>   | <p><b>6%</b></p>  |
|  | <p>5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p>  | <p><b>7%</b></p>  |
|  | <p>5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>  | <p><b>7%</b></p>  |
| <p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> <p><b>20%</b></p> | <p>6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.</p>   | <p><b>10%</b></p> |
|  | <p>6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p> | <p><b>10%</b></p> |

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN SCIENCE:

### 6ºEP:

| Competencia específica   | Criterio de Evaluación  | Ponderación (%)  |
|--|---|------------------|
|  |   | En la evaluación |
| 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | 1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.                            | 5%               |
| 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.                                  | 2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.  | 5%               |
|  | 2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.                        | 5%               |
|  | 2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. | 5%               |
|  | 2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.                                       | 5%               |
|  | 2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.  | 5%               |



|  |   |    |
|--|---|----|
| 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.<br><br><b>20%</b> | 3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.   | 5% |
|  | 3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. | 5% |

|   |   |     |
|---|---|-----|
|   | 3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.   | 5%  |
|   | 3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.       | 5%  |
| 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.<br><br><b>20%</b>   | 4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. | 10% |
|   | 4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.             | 10% |
| 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.<br><br><b>20%</b>   | 5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.  | 8%  |
|   | 5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.   | 7%  |
|   | 5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.   | 5%  |
| 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.<br><br><b>10%</b> | 6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.   | 5%  |
|   | 6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.          | 5%  |

### Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Ciencias Sociales (6º)

| Competencia específica  | Criterio de Evaluación  | Ponderación |
|---|---|-------------|
| <b>1.</b> Localizar e interpretar información de fuentes diversas (cartográficas, textuales, visuales y digitales) para comprender hechos, procesos y fenómenos sociales, históricos, geográficos y culturales.<br><b>20%</b> | <b>1.1.</b> Buscar, seleccionar y contrastar información relevante procedente de distintas fuentes, aplicando criterios básicos de fiabilidad, y utilizarla para comprender hechos y procesos sociales, geográficos e históricos. | <b>10%</b>  |
|   | <b>1.2.</b> Interpretar mapas, gráficos, líneas del tiempo y otras representaciones visuales para obtener información significativa sobre el territorio, la organización social y los procesos históricos.                        | <b>10%</b>  |
| <b>2.</b> Analizar y comprender la organización del territorio, los espacios y paisajes naturales y humanizados, y los elementos que influyen en ellos, para valorar su diversidad y su transformación.<br><b>20%</b>         | <b>2.1.</b> Identificar y describir los principales elementos físicos y humanos que configuran el territorio, explicando cómo se relacionan entre sí y cómo influyen en la vida de las personas.                                  | <b>7%</b>   |
|   | <b>2.2.</b> Interpretar y explicar la evolución y transformación de los paisajes, valorando la acción humana y los factores naturales que intervienen en ellos.   | <b>7%</b>   |
|   | <b>2.3.</b> Mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del entorno, proponiendo acciones responsables para el uso sostenible del territorio.   | <b>6%</b>   |
| <b>3.</b> Comprender hechos, procesos y cambios históricos relevantes, situándolos en el tiempo y el espacio, para interpretar el pasado y valorar su influencia en el presente.  | <b>3.1.</b> Situar en ejes cronológicos los procesos y etapas de la historia estudiada, describiendo sus principales características y cambios significativos.  | <b>7%</b>   |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>20%</b>   | <b>3.2.</b> Analizar causas y consecuencias de hechos históricos relevantes, relacionándolos con el contexto social, cultural y político en el que se produjeron.                            | <b>7%</b>  |
|  | <b>3.3.</b> Reconocer el patrimonio histórico y cultural como elemento de identidad colectiva, mostrando actitudes de respeto y conservación.  | <b>6%</b>  |
| <b>4.</b> Participar de manera activa, responsable y cooperativa en la vida social, comprendiendo las normas, instituciones y valores democráticos, para promover la convivencia y la ciudadanía global. | <b>4.1.</b> Identificar las principales normas, instituciones y valores democráticos, explicando su importancia para la convivencia, la igualdad y la participación ciudadana.               | <b>10%</b> |
| <b>20%</b>   | <b>4.2.</b> Participar de forma activa y respetuosa en actividades cooperativas, mostrando habilidades de diálogo, escucha, resolución pacífica de conflictos y valoración de la diversidad. | <b>10%</b> |
| <b>5.</b> Analizar la actividad económica y el uso de los recursos, comprendiendo su impacto social y ambiental, para adoptar hábitos de consumo responsable y sostenible.                               | <b>5.1.</b> Describir los principales sectores económicos y explicar cómo influyen en la sociedad, el territorio y el medio ambiente.  | <b>10%</b> |
| <b>20%</b>   | <b>5.2.</b> Valorar la importancia del consumo responsable, la gestión sostenible de los recursos y la economía circular, proponiendo acciones que contribuyan al cuidado del planeta.       | <b>10%</b> |

| Competencia específica  | Criterio de Evaluación  | Ponderación |
|---|---|-------------|
| <p><b>1.</b> Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p style="text-align: center;"><b>20%</b></p> | <p><b>1.1.</b> Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> | 10%         |
|   | <p><b>1.2.</b> Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>  | 10%         |
| <p><b>2.</b> Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p style="text-align: center;"><b>15%</b></p>   | <p><b>2.1.</b> Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>   | 5%          |
|   | <p><b>2.2.</b> Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>   | 5%          |
|   | <p><b>2.3.</b> Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>   | 5%          |
| <p><b>3.</b> Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando</p>   | <p><b>3.1.</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo</p>  | 10%         |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| <p>recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p style="text-align: center;"><b>20%</b></p>   | <p>pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>  |     |
|   | <p><b>3.2.</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>   | 10% |
| <p><b>4.</b> Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p style="text-align: center;"><b>15%</b></p>   | <p><b>4.1.</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>   | 8%  |
|   | <p><b>4.2.</b> Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>                | 7%  |
| <p><b>5.</b> Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p style="text-align: center;"><b>15%</b></p> | <p><b>5.1.</b> Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>  | 5%  |
|   | <p><b>5.2.</b> Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>   | 5%  |
|   | <p><b>5.3.</b> Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p> | 5%  |

|   |  |    |
|---|--|----|
| <p><b>6.</b> Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p style="text-align: center;"><b>15%</b></p> | <p><b>6.1.</b> Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>                            | 5% |
|   | <p><b>6.2.</b> Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> | 5% |
|   | <p><b>6.3.</b> Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</p>  | 5% |

**Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Educación Plástica (6º)**

| <b>Competencia específica</b>  | <b>Criterio de Evaluación</b>   | <b>Ponderación</b> |
|--|---|--------------------|
| <b>1.</b> Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.<br><br><b>20%</b>   | <b>1.1.</b> Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.  | <b>10%</b>         |
|  | <b>1.2.</b> Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.   | <b>10%</b>         |
| <b>2.</b> Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.<br><br><b>20%</b> | <b>2.1.</b> Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.   | <b>7%</b>          |
|  | <b>2.2.</b> Comparar el significado y los elementos característicos de diferentes manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. | <b>7%</b>          |
|  | <b>2.3.</b> Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.  | <b>6%</b>          |
| <b>3.</b> Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.<br><br><b>40%</b>                            | <b>3.1.</b> Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.   | <b>20%</b>         |
|  | <b>3.2.</b> Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.  | <b>20%</b>         |

|   |  |                  |
|---|--|------------------|
| <p><b>4.</b> Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p> <p><b>20%</b></p> | <p><b>4.1.</b> Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>         | <p><b>7%</b></p> |
|   | <p><b>4.2.</b> Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>  | <p><b>6%</b></p> |
|   | <p><b>4.3.</b> Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p> | <p><b>7%</b></p> |

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ARTS:

### 6ºEP:

| COMPETENCIA ESPECÍFICA   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | INDICADORES DE LOGRO   | %  |
|--|---|--|----|
| <b>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</b>   | <b>1.2</b> Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.  | 1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artísticas utilizando un lenguaje propio de las artes plásticas, explorando sus características y mostrando interés y una actitud abierta hacia las diferentes obras              | 10 |
|  |   | 1.2.2. Establece relaciones entre las características de las manifestaciones culturales y artísticas, indicando similitudes y diferencias y valorando y apreciando la diversidad en el arte                                    | 10 |
| <b>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</b> | <b>2.1</b> Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.<br><br><b>2.3</b> Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones. | 2.1.1 Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre obras artísticas, utilizando diferentes herramientas de búsqueda   | 10 |
|  |   | 2.3.1. Identifica y sabe explicar las sensaciones y emociones que le evoca una manifestación cultural y artística a partir del análisis de sus elementos   | 10 |
| <b>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</b>                            | <b>3.1</b> Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.  | 3.1.1. Produce obras propias básicas utilizando las posibilidades expresivas a su alcance, partiendo de modelos e inspiraciones  | 15 |
|  |   | 3.1.2. Muestra confianza en sus capacidades artísticas, siguiendo los pasos necesarios para la creación de una obra (planificación, diseño y ejecución)  | 15 |
| <b>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo</b>  | <b>4.1</b> Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes   | 4.1.1. Participa en la planificación y diseño de producciones culturales y artísticas colectivas de forma cooperativa y desde la igualdad y el respeto a la diversidad para obtener un resultado final cohesionado y coherente | 15 |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</b></p> | <p>funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>  |   |
|  | <p><b>4.2</b> Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> | <p>4.2.2. Participa activamente en la ejecución de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando diferentes lenguajes y técnicas artísticas</p> <p style="text-align: right;">15</p> |



**Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de EF (5º Y 6º)**

| Competencias Específicas  | Criterios de Evaluación  | Ponderación  |
|---|--|--------------|
| CE1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. <b>10%</b> | 1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.   | <b>2.5%</b>  |
|   | 1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.  | <b>2.5%</b>  |
|   | 1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.  | <b>2.5%</b>  |
|   | 1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.  | <b>2.5%</b>  |
| CE2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a  | 2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.   | <b>13,3%</b> |
|   | 2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas. | <b>13.3%</b> |



|   |  |                     |
|---|--|---------------------|
| <p>las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. <b>40%</b></p>   | <p>2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>  | <p><b>13.3%</b></p> |
| <p>CE3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. <b>30%</b></p> | <p>3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p>   | <p><b>10%</b></p>   |
|   | <p>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.</p>  | <p><b>10%</b></p>   |
|   | <p>3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p> | <p><b>10%</b></p>   |
| <p>CE4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las</p>   | <p>4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.</p>   | <p><b>3.3%</b></p>  |
|   | <p>4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.</p>   | <p><b>3.3%</b></p>  |



|  |   |             |
|--|---|-------------|
| situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. <b>10%</b>   | 4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.  | <b>3.3%</b> |
| CE5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora. <b>10%</b> | 5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria. | <b>10%</b>  |

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. Curso 2025/2026

AREA: \_\_\_\_\_ LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA \_\_\_\_\_

Nivel/Curso: \_\_\_\_6ºEP\_\_

| Competencia específica   | Criterio de Evaluación  | Ponderación En la evaluación |
|--|---|------------------------------|
| <b>1.</b> Reconocer, utilizar y valorar positivamente, la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano, o eonaviego, de otras lenguas, del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural, de los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües. | <b>1.</b> Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.   | 5%                           |
|  | <b>2.</b> Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.                       | 5%                           |
|  | <b>3.</b> Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.  | 5%                           |
| <b>2.</b> Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales, captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básico; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral, en lengua, asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.   | <b>1.</b> Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales, (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.   | 8%                           |
|  | <b>2.</b> Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).  | 8%                           |
|  | <b>3.</b> Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.  | 8%                           |
| <b>3.</b> Comprender y reducir el sentido general de textos, escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo, las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias   | <b>1.</b> Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...) | 7%                           |

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. Curso 2025/2026

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| <p>de la lengua asturiana, y valorando con ayuda, aspectos formales y de contenidos básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>   | <p><b>2.</b> Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación, identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.</p>   | <p>7%</p> |
| <p><b>4.</b> Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo, linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión, escrita en lengua, asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> | <p><b>1.</b> Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando una correcta presentación.</p> | <p>5%</p> |
|   | <p><b>2.</b> Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludos y despedidas, imágenes, gráficos, bocadillos...)</p>  | <p>5%</p> |
|   | <p><b>3.</b> Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)</p>   | <p>5%</p> |
| <p><b>5.</b> Localizar, reconocer y valorar información de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspecto del patrimonio cultural y socio lingüístico asturiano, con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>   | <p><b>1.</b> Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>  | <p>8%</p> |
|   | <p><b>2.</b> Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de Internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.</p>  | <p>3%</p> |
| <p><b>6.</b> Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como</p>  | <p><b>1.</b> Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poes.as, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.</p>                             | <p>5%</p> |



### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. Curso 2025/2026

|  |  |    |
|--|--|----|
| manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.   | <b>2.</b> Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audi-ciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...). | 3% |
|  | <b>3.</b> Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).   | 3% |
| 7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. | <b>1.</b> Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.  | 7% |
|  | <b>2.</b> Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.   | 3% |

**PROFESOR/A:** Claudia Balmori Ruenes

### Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Cultura Asturiana (6º)

| Competencia específica   | Criterio de Evaluación  | Ponderación |
|--|---|-------------|
| <b>1.</b> Reconocer, valorar y respetar la identidad cultural asturiana, incluyendo sus tradiciones, lengua, patrimonio y manifestaciones culturales, para comprender su importancia en la historia y en la sociedad actual.<br><b>20%</b> | <b>1.1.</b> Identificar elementos representativos de la cultura asturiana (lengua, gastronomía, música, danza, tradiciones, folclore, mitología, arquitectura, fiestas), explicando su significado y su valor cultural. | <b>10%</b>  |
|  | <b>1.2.</b> Mostrar actitudes de respeto hacia las tradiciones, expresiones culturales y formas de vida asturianas, valorando la diversidad cultural y su contribución a la identidad colectiva.                        | <b>10%</b>  |
| <b>2.</b> Reconocer y analizar el patrimonio natural y cultural de Asturias, comprendiendo su origen, características y evolución, y valorando su conservación y uso responsable.<br><b>20%</b>  | <b>2.1.</b> Identificar elementos significativos del patrimonio asturiano (monumentos prerrománicos, museos, artesanía, espacios naturales, arquitectura tradicional), explicando sus características principales.      | <b>7%</b>   |
|  | <b>2.2.</b> Analizar la importancia de la conservación del patrimonio asturiano y proponer acciones para su cuidado, respeto y uso sostenible.  | <b>7%</b>   |
|  | <b>2.3.</b> Valorar la relevancia del patrimonio asturiano como parte del patrimonio cultural europeo y mundial.  | <b>6%</b>   |
| <b>3.</b> Conocer hechos relevantes de la historia de Asturias y comprender su influencia en el desarrollo social, cultural y económico del Principado.  | <b>3.1.</b> Reconocer etapas y hechos relevantes de la historia de Asturias (prehistoria, romanización, Reconquista, industrialización, movimiento obrero, actualidad), situándolos en el tiempo y el espacio.          | <b>7%</b>   |

|   |   |            |
|---|---|------------|
| <b>20%</b>  | <b>3.2.</b> Analizar causas y consecuencias de acontecimientos históricos asturianos y su impacto en la identidad cultural y social del Principado.   | <b>7%</b>  |
|   | <b>3.3.</b> Relacionar hechos históricos asturianos con procesos de cambio social, tecnológico, económico y cultural.   | <b>6%</b>  |
| <b>4.</b> Analizar y valorar las manifestaciones culturales y artísticas asturianas —música, danza, artesanía, mitología, festividades y expresiones populares— para comprender su significado, su evolución y su papel en la identidad del Principado.<br><br><b>20%</b> | <b>4.1.</b> Identificar y describir manifestaciones artísticas y culturales asturianas (música tradicional, baile, instrumentos, vestimenta, artesanía, gastronomía, mitología, fiestas), explicando su origen, características y valor cultural. | <b>10%</b> |
|   | <b>4.2.</b> Analizar el papel que estas manifestaciones desempeñan en la identidad individual y colectiva, mostrando respeto hacia su diversidad y reconociendo su importancia en la vida social y cultural de Asturias.                          | <b>10%</b> |
| <b>5.</b> Comprender la relación entre las actividades económicas tradicionales y actuales de Asturias, y su influencia en la organización del territorio, la vida cotidiana y el desarrollo sostenible.<br><br><b>20%</b>  | <b>5.1.</b> Identificar actividades económicas relevantes del Principado (ganadería, agricultura, minería, pesca, industria, turismo), explicando sus características principales.  | <b>10%</b> |
|   | <b>5.2.</b> Valorar la importancia del desarrollo económico sostenible en Asturias y proponer acciones para la protección del medio natural y del modo de vida local.   | <b>10%</b> |

**Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Educación en Valores cívicos y éticos (6º)**

| Competencia específica   | Criterio de Evaluación  | Ponderación       |
|--|---|-------------------|
| <p><b>1.</b> Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respeto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.</p> <p><b>30%</b></p>  | <p><b>1.1.</b> Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.</p>   | <p><b>10%</b></p> |
|  | <p><b>1.2.</b> Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.</p>  | <p><b>10%</b></p> |
|  | <p><b>1.3.</b> Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con él, resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, a prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal.</p> | <p><b>10%</b></p> |
| <p><b>2.</b> Actuar e interactuar de acuerdo con normas valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida cotidiana y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica.</p> <p><b>25%</b></p> | <p><b>2.1.</b> Promover y demostrar un modo de convivencia democrática justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de “ley”, “ética”, “civismo”, “democracia”, “justicia” y “paz”.</p>   | <p><b>5%</b></p>  |
|  | <p><b>2.2.</b> Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p>                          | <p><b>5%</b></p>  |

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
|   | <p><b>2.3.</b> Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando 25% desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p>   | <p><b>5%</b></p>  |
|   | <p><b>2.4.</b> Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.</p>  | <p><b>5%</b></p>  |
|   | <p><b>2.5.</b> Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internaciones, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.</p>  | <p><b>5%</b></p>  |
| <p><b>3.</b> Comprender las relaciones sistemáticas entre las personas, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas eco sociales, para comprenderse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.</p> <p><b>20%</b></p> | <p><b>3.1.</b> Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los ODS, identificando causas y problemas ecosociales y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.</p>  | <p><b>10%</b></p> |
|   | <p><b>3.2.</b> Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el plantea, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.</p> | <p><b>10%</b></p> |

|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| <p>4. Comprender las relaciones sistémicas entre las personas, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprenderse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.</p> <p><b>25%</b></p> | <p>4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y 25% afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p> | <p><b>25%</b></p> |
|---|--|-------------------|



6º PRIMARIA

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Educación Religiosa Escolar

| Competencias específicas   | Criterios de evaluación  | Indicadores de logro del criterio de evaluación<br>Grado de adquisición competencias específicas | INSUFICIENTE<br>Iniciado | SUFICIENTE<br>Iniciado/en proceso | BIEN<br>En proceso | NOTABLE<br>Adquirido | SOBRESALIENTE<br>Ampliamente adquirido | CALIFICACIÓN<br>COMPETENCIAS | CALIFICACIÓN<br>FINAL |  |
|--|--|--|--------------------------|-----------------------------------|--------------------|----------------------|--|------------------------------|-----------------------|--|
| Competencia específica 1<br><br>Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y | 1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.<br><br>10% | Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, |                          |                                   |                    |                      |  |                              |                       |  |
|  |  | Desarrolla autonomía, juicio crítico y responsabilidad.  |                          |                                   |                    |                      |  |                              |                       |  |
|  |  | Reflexiona sobre experiencias personales y de aula.  |                          |                                   |                    |                      |  |                              |                       |  |
|  |  |  |                          |                                   |                    |                      |  |                              |                       |  |
|  | 1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal  | Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal         |                          |                                   |                    |                      |  |                              |                       |  |
|  |  | Reconoce desde la visión cristiana, la singularidad  |                          |                                   |                    |                      |  |                              |                       |  |



|   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| empatía.<br><br>20%<br>:  | reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad<br><br>10%   | de todas las personas,  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  | Desarrolla empatía y valora la pluralidad.  |  |  |  |  |  |  |  |
| :<br><br>Competencia específica 2<br><br>Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, | 2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.<br><br>10% |   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  | Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  | Aplica algunos principios de la ética cristiana                                       |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|   | 2.2 Participar en acciones solidarias y de   | Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad,                        |  |  |  |  |  |  |  |



|  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.<br>20%.                          | servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.<br>10% | Reconoce aquellos grupos sociales más vulnerables,  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   | Tiene en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
| Competencia específica 3<br><br>Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética  | Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana,  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.<br><br>:<br>20%. | cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.<br><br>10%   | Conoce la realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.<br><br>10% | Coopera activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   | Reconoce, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |



|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Competencia específica 4<br><br>Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.<br><br>20%. | 4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.<br><br>10%<br>10% | Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | 4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto  | Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social       |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
|   | y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.<br>10%  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Competencia específica 5<br><br>Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para | 5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.<br>5% | Asume el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias,   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   | Analiza y reflexiona textos bíblicos de otras tradiciones religiosas.  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | 5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la  | Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual,<br><br>Interpreta y respeta lo religioso en la pluralidad de culturas y promueve el diálogo interreligioso. |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. 10%  | dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso. 5% |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. |  |  |  |  |  |  |  |
| Competencia específica 6<br><br>Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras |  | Conoce el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en   |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.<br><br>: 10% |  | diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

## INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

| Procedimientos de evaluación  | Instrumentos de evaluación   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Observación directa</li><li>- Análisis de las producciones del alumnado.</li><li>- Autoevaluación</li><li>-Coevaluación</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Rúbricas</li><li>- Listas de control</li><li>-Escala de evaluación</li><li>- Dianas de evaluación.</li></ul> |