

5.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º FYQ DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE F EN LA ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1:</p> <p>Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.</p>	<p>1.1. Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas y expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación. (4%)</p>	<p>Identifica, comprende y explica los conceptos y fenómenos tratados en cada unidad de programación.</p>
	<p>1.2. Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados. (20%)</p>	<p>Sabe extraer datos de los problemas.</p>
		<p>Sabe razonar que ley científica tiene que utilizar para resolver un problema.</p>
		<p>Sabe despejar y operar adecuadamente, indicando claramente los pasos utilizados.</p>
		<p>Utiliza bien las unidades y el formato del resultado.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2:</p> <p>Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y comprobando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para</p>	<p>2.1 Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción y el trabajo experimental, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental. (2%)</p>	<p>Busca información previa relacionada con el experimento.</p>

desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	<p>2.2 Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada. (4%)</p>	<p>Utiliza distintas técnicas en el laboratorio: conoce el material y sabe utilizarlo.</p>
	<p>2.3. Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico existente y diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas o comprobarlas. (20%)</p>	<p>Ordena y analiza bien los datos obtenidos. Sabe hacer un informe de laboratorio.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3:</p> <p>Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.</p>	<p>3.1. Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto. (4%)</p>	<p>Interpreta y produce datos en forma de textos, enunciados, tablas, gráficas, informes, manuales, diagramas, fórmulas, esquemas, modelos, símbolos, etc.</p>
	<p>3.2. Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica. (20%)</p>	<p>Utiliza adecuadamente las unidades de medida del sistema internacional</p>
		<p>Utiliza la notación científica y el sistema métrico decimal.</p>
		<p>Utiliza factores de conversión para pasar unidades.</p>
		<p>Sabe despejar ecuaciones.</p>
<p>Sabe nombrar y formular iones monoatómicos, compuestos binarios e hidróxidos utilizando nomenclatura IUPAC.</p>		
<p>3.3. Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la</p>	<p>Pone en práctica las normas de seguridad en un laboratorio.</p>	

	ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones. (2%)	<p>Conoce los pictogramas de seguridad.</p> <p>Conoce y sabe usar el material de laboratorio.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4:</p> <p>Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.</p>	<p>4.1. Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante. (4%)</p>	<p>Utiliza el libro de texto cuidándolo (banco de libros)</p>
		<p>Utiliza la plataforma Teams y el aula virtual de Educastur.</p>
		<p>Tiene la libreta de clase completa para poder estudiar de forma eficiente.</p>
		<p>Utiliza simuladores.</p>
		<p>Se comporta correctamente en el aula: obedece al profesor, respeta turnos de palabra, permanece callado permitiendo que sus compañeros puedan atender.</p>
		<p>Trabaja en clase y entrega los productos en los plazos establecidos</p>
	<p>4.2. Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo. (4%)</p>	<p>Busca información en fuentes fiables tanto en la web como en otros formatos.</p>
		<p>Sabe hacer presentaciones y producciones en distintos formatos.</p>
<p>Utiliza las TIC</p>		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5:</p> <p>Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una</p>	<p>5.1. Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia. (4%)</p>	<p>Muestra respeto hacia sus compañeros</p>
		<p>Ayuda a sus compañeros</p>

<p>comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.</p>	<p>5.2. Empezar, de forma guiada y de acuerdo con la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad. (4%)</p>	<p>Trabaja bien en equipo</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.</p>	<p>6.1. Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente. (4%)</p>	<p>Comprende y responde correctamente a las cuestiones en lecturas/trabajos científicos acerca de descubrimientos científicos relevantes y su implicación en la historia.</p>
	<p>6.2. Detectar de forma guiada en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de toda la ciudadanía. (4%)</p>	<p>Relacionar conocimientos de cada tema con necesidades y problemas de su entorno.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Technology 1º Y 2º ESO:

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>15 %</p> <p><i>Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.</i></p>	<p>1.1. 5%</p> <p>Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica, evaluando su fiabilidad y pertinencia.</p>
	<p>1.2. 5%</p> <p>Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método científico y utilizando herramientas de simulación de manera guiada en la construcción de conocimiento.</p>
	<p>1.3. 5%</p> <p>Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>15%</p> <p><i>Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.</i></p>	<p>2.1. 7,5%</p> <p>Idear y diseñar soluciones eficaces a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares, así como criterios de sostenibilidad, con actitud emprendedora, perseverante y creativa.</p>
	<p>2.2. 7,5%</p> <p>Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema</p>

	planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa.
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 15%</p> <p><i>Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.</i></p>	<p>3.1. 15 %</p> <p>Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras y mecanismos y respetando las normas de seguridad y salud correspondientes.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 15%</p> <p><i>Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales, para comunicar y difundir información y propuestas.</i></p>	<p>4.1. 15 %</p> <p>Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica en dos y tres dimensiones con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</p>	<p>5.1. 7,5 %</p>

<p>15%</p> <p><i>Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.</i></p>	<p>Describir e interpretar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera creativa.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</p> <p>15%</p> <p><i>Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.</i></p>	<p>5.2 7,5%</p> <p>Programar de manera guiada aplicaciones sencillas para distintos dispositivos (ordenadores, dispositivos móviles y otros) empleando los elementos de programación de manera apropiada y aplicando herramientas de edición.</p> <p>6.1. 5 %</p> <p>Usar de manera eficiente y segura los dispositivos digitales de uso cotidiano, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos.</p> <p>6.2. 5 %</p> <p>Crear contenidos, elaborar materiales y difundirlos en distintas plataformas, especialmente en las plataformas corporativas suministradas por la Consejería de Educación, configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor.</p> <p>6.3. 5 %</p> <p>Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.</p>
	<p>7.1. 5 %</p>

<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 7</p> <p>10%</p> <p><i>Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.</i></p>	<p>Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia valorando su importancia para el desarrollo sostenible.</p>
	<p>7.2. 5 %</p> <p>Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable de las mismas.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN INGLÉS:

2º ESO:

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN			
CE1: COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA	CE2: PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA	CE3: INTERACCIÓN	CE4: MEDIACIÓN
25% Criterio evaluación 1.1: 12,5% Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	25% Criterio evaluación 2.1: 8,5% Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	15% Criterio evaluación 3.1: 7,5% Participar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	10% Criterio evaluación 4.1: 5% Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

<p>Criterio evaluación 1.2: 12,5%</p> <p>Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Criterio evaluación 2.2: 8,5%</p> <p>Organizar y redactar textos breves y comprensibles siguiendo pautas establecidas sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas digitales y analógicas.</p> <p>Criterio evaluación 2.3: 8 %</p> <p>Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Criterio evaluación 3.2: 7,5%</p> <p>Reconocer, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Criterio evaluación 4.2: 5%</p> <p>Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
--	---	---	--

<p>¿CÓMO SE EVALÚA?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas de comprensión oral (Listening) ▪ Pruebas de comprensión escrita (Reading) ▪ Lecturas ▪ Comprensión y análisis de textos orales 	<p>¿CÓMO SE EVALÚA?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas de producción oral (Speaking) ▪ Pruebas de producción escrita (Writing) ▪ Exposiciones orales, debates, realización de vídeos, presentaciones. ▪ Creación de murales, posters.. 	<p>¿CÓMO SE EVALÚA?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el aula ▪ Diálogos / roleplays ▪ Pruebas orales (interacción en speaking) 	<p>¿CÓMO SE EVALÚA?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de mediación oral y escrita (reformulación, interpretación, paráfrasis) ▪ Dramatizaciones ▪ Roleplays
BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO		BLOQUE 3: INTERCULTURALIDAD	
CE5: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA		CE6: VALORACIÓN CRÍTICA Y ADECUACIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA	
<p style="text-align: center;">10%</p> <p style="text-align: center;">Criterio evaluación 5.1: 2,5%</p> <p>Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento</p> <p>Criterio evaluación 5.2: 5%</p> <p>Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio evaluación 5.3: 2,5 %</p> <p>Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		<p style="text-align: center;">15%</p> <p style="text-align: center;">Criterio evaluación 6.1: 7%</p> <p>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>Criterio evaluación 6.2: 4%</p> <p>Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia</p> <p>Criterio evaluación 6.3: 4 %</p> <p>Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores</p>	

	<p>ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
<p>¿CÓMO SE EVALÚA?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades relacionadas con el uso de la lengua, el vocabulario y la ortografía. ▪ Realización de formularios y/o diarios de autoevaluación y coevaluación. ▪ Diarios de aprendizaje, portfolio, etc. 	<p>¿CÓMO SE EVALÚA?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de proyectos, posters, presentaciones, argumentaciones, etc. relacionados con aspectos culturales de los países de habla inglesa. ▪ Actitud de interés hacia el aprendizaje del inglés y la cultura anglosajona. ▪ Participación respetuosa en las actividades propuestas.



Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de EF (1º Y 2º ESO)

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Ponderación
CE1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. 10%	1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.	1.6 %
	1.2. Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	1.6 %
	1.3. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	1.6 %
	1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	1.6 %
	1.5. Analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción.	1.6%
	1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	1.6%
CE2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución	2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	13.3 %
	2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del	13.3 %



adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. 40%	compañero o de la compañera y de la persona oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	
	2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	13.3 %
CE3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. 30%	3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de espectador, participante u otros.	10 %
	3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	10 %
	3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el ajeno.	10 %
CE4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de	4.1. Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	3.3 %



la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. 10%	4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	3.3 %
	4.3. Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas.	3.3 %
CE5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora. 10%	5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	5%
	5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	5%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. Curso 2025/2026

Música

Curso: 2º ESO

Competencia específica	Criterio de Evaluación	Ponderación En la evaluación
1.-Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal. 30%	1.1 Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	10%
	1.2 Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	10%
	1.3 Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	10%
2.- Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva. 20%	2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	10%
	2.2 Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	10%
3.- Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal. 30%	3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	10%
	3.2 Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje	10%
	3.3 Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales	10%

	y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	
4.- Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional. 20%	4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	10%
	4.2 Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artísticomusicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	10%

Criterios de calificación del alumnado del área de Lengua Extranjera: Francés (2º ESO)

Competencia Específica 1 (CE1)

Comprender e interpretar el sentido global y la información esencial de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos en lengua francesa, sobre temas familiares o de interés personal, para responder a necesidades comunicativas concretas en contextos cotidianos.

Ponderación: 25 %

Criterios de Evaluación	Ponderación
1.1. Reconocer la idea general y algunos detalles específicos de mensajes orales breves y claros sobre temas conocidos, apoyándose en elementos lingüísticos y no lingüísticos.	8.3 %
1.2. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos breves y sencillos (anuncios, correos, instrucciones, descripciones, etc.) relacionados con experiencias cercanas.	8.3 %
1.3. Interpretar mensajes multimodales (vídeos, audios con imágenes, carteles, redes sociales, etc.) identificando la intención comunicativa y los elementos esenciales del contenido.	8.3 %

Competencia Específica 2 (CE2)

Producir textos orales y escritos breves, comprensibles y coherentes en lengua francesa, adecuados al contexto comunicativo, para expresar ideas, sentimientos, gustos y opiniones de manera sencilla.

Ponderación: 25 %

Criterios de Evaluación	Ponderación
2.1. Participar en intercambios orales breves, en situaciones comunicativas cotidianas, utilizando expresiones sencillas y fórmulas de cortesía.	8.3 %
2.2. Redactar textos breves (mensajes, correos, descripciones, postales) de forma comprensible y organizada, utilizando estructuras y vocabulario básicos.	8.3 %
2.3. Utilizar recursos digitales o visuales (grabaciones, presentaciones, vídeos, etc.) para reforzar la comunicación oral o escrita.	8.3 %

Competencia Específica 3 (CE3)

Mediar entre diferentes lenguas o entre personas con distintos grados de conocimiento del francés, utilizando estrategias sencillas para transmitir información, facilitar la comprensión y fomentar la comunicación intercultural.

Ponderación: 15 %

Criterios de Evaluación	Ponderación
3.1. Transmitir de manera sencilla el contenido esencial de mensajes orales o escritos en francés a otras personas, usando la lengua materna o el francés según la situación.	5 %
3.2. Colaborar en actividades grupales en las que se intercambie información o se resuelvan tareas con ayuda mutua, mostrando empatía y respeto hacia los demás.	5 %
3.3. Utilizar estrategias de mediación (gestos, paráfrasis, repeticiones, ejemplos) para ayudar a los interlocutores a comprender mejor.	5 %

Competencia Específica 4 (CE4)

Desarrollar estrategias de aprendizaje, reflexión y autoevaluación en el aprendizaje del francés, utilizando recursos variados, incluidos los digitales, y aplicando estrategias para mejorar la competencia comunicativa.

Ponderación: 20 %

Criterios de Evaluación	Ponderación
4.1. Aplicar estrategias básicas de memorización, repetición y autocorrección para mejorar la comprensión y producción en francés.	6.6 %
4.2. Usar herramientas digitales y recursos variados (diccionarios, aplicaciones, vídeos, canciones, etc.) para reforzar el aprendizaje de la lengua.	6.6 %
4.3. Reflexionar sobre el propio aprendizaje, identificando progresos y dificultades, y estableciendo metas personales de mejora.	6.6 %

Competencia Específica 5 (CE5)

Apreciar la diversidad lingüística y cultural, valorando el francés y las culturas francófonas como fuente de enriquecimiento personal y medio para el entendimiento entre pueblos.

Ponderación: 15 %

Criterios de Evaluación	Ponderación
5.1. Reconocer y valorar aspectos culturales, geográficos y sociales de los países francófonos.	5 %

5.2. Mostrar curiosidad y respeto hacia las costumbres, tradiciones y expresiones culturales en lengua francesa.	5 %
5.3. Participar en actividades que promuevan la interculturalidad y la reflexión sobre la diversidad lingüística.	5 %

PROFESOR/A: BEGOÑA LATASA ORTIZ

ÁREA: CULTURA CLÁSICA

Nivel/Curso: 2º ESO

Competencia específica		Criterios de evaluación	Porcentaje
C1	25 %	1.1. Analizar productos culturales del presente mediante la comparación de similitudes y diferencias con la Antigüedad grecorromana y describir su significado en el contexto de los desarrollos culturales en Europa y culturas occidentales	8,3 %
		1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad griega y romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes griegas y latinas traducidas en diferentes soportes.	8,3 %
		1.3. Identificar los periodos de la historia de Grecia y Roma, los acontecimientos y personajes y aspectos de la civilización griega y romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes culturales, aplicando los conocimientos adquiridos.	8,3 %
C2	25 %	2.1. Valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, así como el sustrato griego (helenismos), identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	12,5%
		2.2 Ampliar su caudal léxico y mejorar su expresión oral y escrita, identificando e incorporando helenismos, latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente, apreciando que este legado lingüístico es común con otras lenguas conocidas en proceso de aprendizaje. 12,5%	12,5%
C3	25 %	3.1. Identificar el patrimonio inmaterial grecolatino como sustrato de grandes creaciones intelectuales que perduran como los géneros literarios, con especial atención al teatro.	5 %
		3.2 Reconocer que las ciencias y las tecnologías originadas en Grecia y desarrolladas en Roma son punto de partida para las ciencias y las tecnologías actuales.	5 %
		3.3. Identificar la mitología clásica como fuente de inspiración y referente de cualquier tipo de manifestación cultural moderna, bien sea en el ámbito de las ciencias y tecnologías, bien en el de la literatura, el arte, la música, etcétera.	5 %
		3.4. Buscar y seleccionar información, con rigor y en fuentes fiables, impresas o digitales, sobre ejemplos de pervivencia clásica en formas culturales y artísticas contemporáneas y exponer las conclusiones de forma oral, escrita o multimodal. 5%	5%
		3.5. Producir textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en la civilización grecolatina su fuente de inspiración.	5 %
C4	25 %	4.1. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno; identificando los procesos de preservación y conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	12,5 %
		4.2. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación individual o colaborativa sobre los restos arqueológicos de la civilización griega y romana a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información contrastándola y organizándola.	12,5 %



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESO

2º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	CALIFICACIÓN FINAL
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal							
		Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal							
		Analiza biografías significativas							



20%									
2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. 15%	2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros.							
		Reconoce la diversidad de la sociedad y es capaz de empatizar y buscar puntos en común con el otro							
3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Analiza las necesidades sociales							
		Genera actitudes de justicia y solidaridad							



<p>sociales, discerniéndolos con las claves del “Reino de Dios”, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.</p> <p>15%</p>		<p>Conoce la DSI</p>							
<p>4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los</p>	<p>4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos</p>							
		<p>Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos.</p>							
		<p>Facilita la convivencia y el diálogo intercultural</p>							



derechos humanos. 20%									
5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. 15%	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas							
		Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones							



6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. 15%	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios							
		Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades							