

CRITERIOS DE EVALUACIÓN**Curso 2025/2026****Área de Lengua y Literatura.****Curso: 1º ESO**

**INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO. CURSO 2025/26**

CE1: Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.

CE2: Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

CE3: Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

CE4: Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

5%:Criterio evaluación 1.1: **2,5%**

Identificar algunas nociones básicas de lenguas familiares para el alumnado, prestando especial atención a la lengua asturiana, contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

Criterio evaluación 1.2: **2,5%**

Adoptar una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación objetiva de la realidad asturiana.

5%Criterio evaluación 2.1: **5%**

Comprender el sentido, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos.

10%Criterio evaluación 3.1: **5%**

Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas y guiadas sobre temas de interés personal o social.

Criterio evaluación 3.2: **5%**











Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y sencillas informales y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

10%Criterio evaluación 4.1: **5%**

Comprender e interpretar el sentido global, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos

Criterio evaluación 4.2: **5%**

Valorar la forma y el contenido de textos sencillos.

<p>CE5: Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CE6: Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CE7: Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>CE8: Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.</p>
<p style="text-align: center;">13%</p> <p>Criterio evaluación 5.1: </p> <p>Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta</p> <p>Criterio evaluación 5.2: </p> <p>Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p style="text-align: center;">10%</p> <p>Criterio evaluación 6.1: </p> <p>Localizar y seleccionar información de manera guiada y progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.</p> <p>Criterio evaluación 6.2: </p> <p>Elaborar trabajos de manera guiada y progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés personal o social.</p> <p>Criterio de evaluación 6.3: </p> <p>Adoptar hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p style="text-align: center;">10%</p> <p>Criterio evaluación 7.1: </p> <p>Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura</p> <p>Criterio evaluación 7.2: </p> <p>Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p style="text-align: center;">15%</p> <p>Criterio evaluación 8.1: </p> <p>Explicar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas.</p> <p>Criterio evaluación 8.2: </p> <p>Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas y valores éticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector y la lectora en la lectura</p> <p>Criterio evaluación 8.3: </p> <p>Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos</p>
<p>CE9: Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>		<p>CE10: Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	

<p style="text-align: center;">12%</p> <p>Criterio evaluación 9.1: 5%</p> <p>Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora, identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora.</p> <p>Criterio evaluación 9.2: 5%</p> <p>Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor</p> <p>Criterio evaluación 9.3: 5%</p> <p>Consultar de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas, en soporte digital o impreso.</p>	<p style="text-align: center;">10%</p> <p>Criterio evaluación 10.1: 5%</p> <p>Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje.</p> <p>Criterio evaluación 10.2: 5%</p> <p>Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>
---	---

Curso: 2º ESO:

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO. CURSO 2025/26			
<p>CE1: Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>CE2: Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>CE3: Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>CE4: Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>
<p style="text-align: center;">5%:</p> <p>Criterio evaluación 1.1: 2,5%</p> <p>Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la lengua asturiana, identificando algunas nociones básicas de</p>	<p style="text-align: center;">5%</p> <p>Criterio evaluación 2.1: 2,5%</p> <p>Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la</p>	<p style="text-align: center;">10%</p> <p>Criterio evaluación 3.1: 5%</p> <p>Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas y guiadas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las</p>	<p style="text-align: center;">10%</p> <p>Criterio evaluación 4.1: 5%</p> <p>Comprender e interpretar el sentido global, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos</p>

<p>las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>Criterio evaluación 1.2: 2,5%</p> <p>Identificar y reflexionar sobre prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno asturiano.</p>	<p>intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>Criterio evaluación 2.2: 2,5%</p> <p>Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>Criterio evaluación 3.2: 5%</p> <p>Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y sencillas informales y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística</p>	<p>Criterio evaluación 4.2: 5%</p> <p>Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p>
<p>CE5: <i>Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</i></p>	<p>CE6: <i>Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</i></p>	<p>CE7: <i>Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</i></p>	<p>CE8: <i>Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.</i></p>
<p style="text-align: center;">13%</p> <p>Criterio evaluación 5.1: 5%</p> <p>Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado</p> <p>Criterio evaluación 5.2: 8%</p> <p>Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos</p>	<p style="text-align: center;">10%</p> <p>Criterio evaluación 6.1: 5%</p> <p>Localizar y seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual</p> <p>Criterio evaluación 6.2: 5%</p> <p>Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes</p>	<p style="text-align: center;">10%</p> <p>Criterio evaluación 7.1: 5%</p> <p>Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura</p> <p>Criterio evaluación 7.2: 5%</p> <p>Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p style="text-align: center;">15%</p> <p>Criterio evaluación 8.1: 5%</p> <p>Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>Criterio evaluación 8.2: 5%</p> <p>Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o</p>

<p>discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada Criterio de evaluación 6.3: </p> <p>Adoptar hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>		<p>multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas y valores éticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector y la lectora en la lectura Criterio evaluación 8.3: </p> <p>Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios</p>
<p>CE9: <i>Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</i></p>		<p>CE10: <i>Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</i></p>	
<p style="text-align: right;">12%</p> <p>Criterio evaluación 9.1: </p> <p>Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. Criterio evaluación 9.2: </p> <p>Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. Criterio evaluación 9.3: </p> <p>Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas</p>		<p style="text-align: right;">10%</p> <p>Criterio evaluación 10.1: </p> <p>Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. Criterio evaluación 10.2: </p> <p>Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	

3.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE B Y G 1º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	CALIFICACIÓN FINAL
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 (17%): Interpretar y transmitir información y datos científicos argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	1.1. (5%) Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (textos, imágenes, modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	Analiza conceptos y procesos biológicos y geológicos.							
		Interpreta información en diferentes formatos (textos, imágenes, modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.),							
		Mantiene una actitud crítica y obtiene conclusiones fundamentadas.							
	1.2. (6%) Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos biológicos y geológicos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (imágenes, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.), exponiendo argumentos fundamentados, respetuosos y flexibles.	Facilita la comprensión y análisis de información sobre procesos biológicos y geológicos							
		Transmite de forma clara y utiliza la terminología y los formatos adecuados (imágenes, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.)							
		Expone argumentos fundamentados, respetuosos y flexibles.							
	1.3. (6%) Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando,	Analiza y explica fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas.							

	cuando sea necesario, los pasos del método científico o del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	Utiliza, cuando es necesario, los pasos del método científico o del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).								
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 (17%): Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	2.1. (6%) Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	Resuelve cuestiones sobre Biología y Geología.								
		Localiza, selecciona y organiza información de distintas fuentes y las cita correctamente.								
	2.2. (6%) Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	Reconoce la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica.								
		Distingue pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y mantiene una actitud escéptica ante estos.								
		2.3. (5%) Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.	Valora la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura.							
	Destaca y reconoce el papel de las mujeres científicas.									
	3.1. (4%) Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	Entiende la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.								
		Plantea preguntas e hipótesis sobre fenómenos biológicos o geológicos.								
			Intenta realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser contrastadas utilizando métodos científicos.							

<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 (17%):</p> <p>Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.</p>	3.2. (4%) Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	Diseña la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos.							
		Responde a preguntas concretas y contrasta una hipótesis planteada.							
	3.3. (3%) Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.	Realiza experimentos y toma datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos.							
		Utiliza los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.							
	3.4. (3%) Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	Interpreta los resultados obtenidos en un proyecto de investigación.							
		Utiliza, cuando es necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.							
	3.5. (3%) Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión.	Coopera dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta.							
		Utiliza espacios virtuales cuando es necesario.							
		Respeto la diversidad y favorece la inclusión.							
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 (17%):</p> <p>Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando</p>	4.1. (9%) Resolver problemas, crear modelos o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el profesorado, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o los recursos digitales.	Resuelve problemas biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el profesorado, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o los recursos digitales.							
		Crea modelos de procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el profesorado, el razonamiento lógico, el							

críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.		pensamiento computacional o los recursos digitales.							
		Explica procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el profesorado, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o los recursos digitales							
	4.2. (8%) Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.	Analiza críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.							
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 (16%): Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un	5.1. (6%) Relacionar con fundamentos científicos la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	Relaciona con fundamentos científicos la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.							
	5.2. (5%) Proponer y adoptar hábitos sostenibles analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible.	Propone hábitos sostenibles analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible.							
		Adopta hábitos sostenibles analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible.							
5.3. (5%) Proponer y adoptar hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos	Propone hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.								

desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	fisiológicos.	Adopta hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.							
--	---------------	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Competencia específica 2. <i>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</i></p> <p><i>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</i></p> <p>[10%]</p>	<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.1. [5%]</p>	<p>2.1.1. Identifica, valora y muestra interés por los principales problemas que afectan a la sociedad. 2.1.2. Adopta una posición crítica y proactiva hacia los principales problemas que afectan a la sociedad.</p>						
	<p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.2 [2,5%]</p>	<p>2.2.1. Argumenta de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos. 2.2.2. Valora y contrasta de forma crítica fuentes diversas sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos.</p>						
	<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.3 [2,5%]</p>	<p>2.3.1. Interviene oralmente, elabora textos escritos y otros productos, incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales. 2.3.2. Desarrolla planteamientos originales y propuestas creativas en esas intervenciones orales, textos escritos y otros productos sobre términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</p>						

	<p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. 2.4 [2,5%]</p>	<p>2.4.1. Elabora juicios argumentados en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. 2.4.2. Respeta las opiniones de los demás en sus juicios argumentados y enriquece el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>							
<p>Competencia específica 3. <i>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</i></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p> <p>[10%]</p>	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.1 [2%]</p>	<p>3.1.1. Adquiere y construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas. 3.1.2. Elabora productos que reflejan la comprensión de los fenómenos y problemas abordados del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas.</p>							
	<p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.2 [2%]</p>	<p>3.2.1. Identifica los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. 3.2.2. Señala los principales problemas, retos y desafíos a los que se enfrenta en la actualidad la humanidad y que debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>							
	<p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e</p>	<p>3.3.1. Representa correctamente información geográfica a través de</p>							

	<p>histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.3 [2%]</p>	<p>diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.3.2. Identifica e interpreta adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>							
	<p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.4 [2%]</p>	<p>3.4.1. Utiliza una secuencia cronológica que permite relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos, de acuerdo a simultaneidad y duración. 3.4.2. Emplea términos y conceptos apropiados al utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración).</p>							
	<p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. 3.5 [2%]</p>	<p>3.5.1. Analiza procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información. 3.5.2. Usa diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>							
<p>Competencia específica 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.1 [5%]</p>	<p>4.1.1. Interpreta el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>							

<p>evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p> <p>4.2 [2,5%]</p>	<p>4.2.1. Valora el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>							
<p style="text-align: center;">10%</p>	<p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p> <p>4.3 [2,5%]</p>	<p>4.3.1. Argumenta la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>							
<p>Competencia específica 5. <i>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la</i></p>	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p> <p>5.1 [2,5%]</p>	<p>5.1.1. Identifica, interpreta y analiza los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo.</p> <p>5.1.2. Indica los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo.</p>							

<p><i>participación ciudadana y la cohesión social.</i></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p> <p>[20%]</p>	<p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>5.2 [2,5%]</p>	<p>5.2.1. Indica aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad.</p> <p>5.2.2. Explica, relaciona y considera como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales, aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad.</p>							
	<p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p> <p>5.3 [15%]</p>	<p>5.3.1. Asume las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica y actitudes pacíficas y respetuosas.</p> <p>5.3.2. Identifica y responde de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>							
<p>Competencia específica 6. <i>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y</i></p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la</p>	<p>6.1.1. Identifica y sitúa el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.</p>							

<p><i>difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</i></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p> <p>10%</p>	<p>realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.1 [2,5%]</p>	<p>6.1.2. Explica la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo por las distintas civilizaciones e identifica sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>						
	<p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.2 [2,5%]</p>	<p>6.2.1. Reconoce e identifica las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, especialmente a aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados. 6.2.2. Reconoce e identifica las desigualdades sociales existentes a las mujeres y a otros personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados, en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se les han aplicado.</p>						
	<p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.3 [2,5%]</p>	<p>6.3.1. Valora la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión. 6.3.2. Argumenta, rechaza y actúa en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>						
	<p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. 6.4 [2,5%]</p>	<p>6.4.1. Argumenta e interviene acerca de la igualdad real de hombres y mujeres. 6.4.2. Actúa y se compromete en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>						

<p>Competencia específica 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p> <p>[10%]</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p> <p>7.1 [2,5%]</p>	<p>7.1.1. Relaciona y asocia las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad.</p> <p>7.1.2. Reflexiona sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna, a la cultura humana y universal.</p>						
	<p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p> <p>7.2 [2,5%]</p>	<p>7.2.1. Identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, e interpreta el uso que se ha hecho de las mismas.</p> <p>7.2.2. Muestra y adopta una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, a la vez que promueve la solidaridad y la cohesión social entre las distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España.</p>						
	<p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.3 [2,5%]</p>	<p>7.3.1. Reconoce y señala los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado.</p> <p>7.3.2. Identifica y reconoce el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>						
	<p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio</p>	<p>7.4.1. Valora, protege y conserva el patrimonio</p>						

	<p>artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p> <p>7.4 [2,5%]</p>	<p>artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal.</p> <p>7.4.2. Considera e interpreta el patrimonio artístico, histórico y cultural como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>						
<p>Competencia específica 8. <i>Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</i></p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p> <p>8.1 [5%]</p>	<p>8.1.1. Conoce los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p> <p>8.1.2. Interpreta los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p>						
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p> <p>[10%]</p>	<p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en</p>	<p>8.2.1. Toma conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la</p>						

	<p>la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p>8.2 [2,5%]</p>	<p>riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>						
	<p>8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la ajena y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p> <p>8.3 [2,5%]</p>	<p>8.3.1. Relaciona los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la ajena y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>						
<p>Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la época antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p> <p>9.1 [5%]</p>	<p>9.1.1. Identifica, interpreta y valora la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna y lo que han supuesto para su evolución.</p> <p>9.1.2. Señala e indica las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>						
	<p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos</p>	<p>9.2.1. Interpreta desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos</p>						

[10%]	nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. 9.2 [5%]	nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.							
--------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Curso: 2º ESO:

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	CALIFICACIÓN FINAL
<p>Competencia específica 1. <i>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</i></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p> <p style="text-align: center;">[10%]</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.1 [5%]</p>	<p>1.1. 1. Elabora, expresa y presenta en forma de tablas y otros formatos, contenidos propios sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.1.2. Desarrolla de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p>							
	<p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 1.2 [5%]</p>	<p>1.2.1. Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna a partir de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 1.2.2. Localiza y analiza de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas,</p>							

		sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna.							
<p>Competencia específica 2. <i>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</i></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p> <p>[10%]</p>	<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.1. [2,5%]</p>	<p>2.1.1. Identifica, valora y muestra interés por los principales problemas que afectan a la sociedad. 2.1.2. Adopta una posición crítica y proactiva hacia los principales problemas que afectan a la sociedad.</p>							
	<p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.2 [2,5%]</p>	<p>2.2.1. Argumenta de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos. 2.2.2. Valora y contrasta de forma crítica fuentes diversas sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos.</p>							
	<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.3 [2,5%]</p>	<p>2.3.1. Interviene oralmente, elabora textos escritos y otros productos, incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales. 2.3.2. Desarrolla planteamientos originales y propuestas creativas en esas intervenciones orales, textos escritos y otros productos sobre términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</p>							

	<p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. 2.4 [2,5%]</p>	<p>2.4.1. Elabora juicios argumentados en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. 2.4.2. Respeta las opiniones de los demás en sus juicios argumentados y enriquece el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>							
<p>Competencia específica 3. <i>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</i></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p> <p>[10%]</p>	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.1 [2%]</p>	<p>3.1.1. Adquiere y construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas. 3.1.2. Elabora productos que reflejan la comprensión de los fenómenos y problemas abordados del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas.</p>							
	<p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.2 [2%]</p>	<p>3.2.1. Identifica los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. 3.2.2. Señala los principales problemas, retos y desafíos a los que se enfrenta en la actualidad la humanidad y que debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>							

	<p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.3 [2%]</p>	<p>3.3.1. Representa correctamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.3.2. Identifica e interpreta adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>							
	<p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.4 [2%]</p>	<p>3.4.1. Utiliza una secuencia cronológica que permite relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos, de acuerdo a simultaneidad y duración. 3.4.2. Emplea términos y conceptos apropiados al utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración).</p>							
	<p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. 3.5 [2%]</p>	<p>3.5.1. Analiza procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información. 3.5.2. Usa diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>							
<p>Competencia específica 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.1 [5%]</p>	<p>4.1.1. Interpreta el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>							

<p>evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p> <p>4.2 [2,5%]</p>	<p>4.2.1. Valora el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>							
<p style="text-align: center;">[10%]</p>	<p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p> <p>4.3 [2,5%]</p>	<p>4.3.1. Argumenta la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>							
<p>Competencia específica 5. <i>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la</i></p>	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p> <p>5.1 [2,5%]</p>	<p>5.1.1. Identifica, interpreta y analiza los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo.</p> <p>5.1.2. Indica los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo.</p>							

<p><i>participación ciudadana y la cohesión social.</i></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p> <p>[20%]</p>	<p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>5.2 [2,5%]</p>	<p>5.2.1. Indica aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad.</p> <p>5.2.2. Explica, relaciona y considera como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales, aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad.</p>							
	<p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p> <p>5.3 [15%]</p>	<p>5.3.1. Asume las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica y actitudes pacíficas y respetuosas.</p> <p>5.3.2. Identifica y responde de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>							
<p>Competencia específica6. <i>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y</i></p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la</p>	<p>6.1.1. Identifica y sitúa el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.</p>							

<p><i>difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</i></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p> <p>[10%]</p>	<p>realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.1 [2,5%]</p>	<p>6.1.2. Explica la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo por las distintas civilizaciones e identifica sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>						
	<p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.2 [2,5%]</p>	<p>6.2.1. Reconoce e identifica las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, especialmente a aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados. 6.2.2. Reconoce e identifica las desigualdades sociales existentes a las mujeres y a otros personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados, en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se les han aplicado.</p>						
	<p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.3 [2,5%]</p>	<p>6.3.1. Valora la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión. 6.3.2. Argumenta, rechaza y actúa en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>						
	<p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. 6.4 [2,5%]</p>	<p>6.4.1. Argumenta e interviene acerca de la igualdad real de hombres y mujeres. 6.4.2. Actúa y se compromete en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>						

<p>Competencia específica 7. <i>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</i></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p> <p style="text-align: center;">[10%]</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.1 [2,5%]</p>	<p>7.1.1. Relaciona y asocia las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad. 7.1.2. Reflexiona sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna, a la cultura humana y universal.</p>							
	<p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. 7.2 [2,5%]</p>	<p>7.2.1. Identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, e interpreta el uso que se ha hecho de las mismas. 7.2.2. Muestra y adopta una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, a la vez que promueve la solidaridad y la cohesión social entre las distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España.</p>							
	<p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.3 [2,5%]</p>	<p>7.3.1. Reconoce y señala los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado. 7.3.2. Identifica y reconoce el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>							
	<p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio</p>	<p>7.4.1. Valora, protege y conserva el patrimonio</p>							

	<p>artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p> <p>7.4 [2,5%]</p>	<p>artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal.</p> <p>7.4.2. Considera e interpreta el patrimonio artístico, histórico y cultural como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>							
<p>Competencia específica 8. <i>Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</i></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p> <p>[10%]</p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p> <p>8.1 [5%]</p>	<p>8.1.1. Conoce los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p> <p>8.1.2. Interpreta los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p>							
	<p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en</p>	<p>8.2.1. Toma conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la</p>							

	la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. 8.2 [2,5%]	riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.							
	8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la ajena y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. 8.3 [2,5%]	8.3.1. Relaciona los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la ajena y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.							
Competencia específica 9. <i>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</i> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1,	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la época antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 9.1 [5%]	9.1.1. Identifica, interpreta y valora la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna y lo que han supuesto para su evolución. 9.1.2. Señala e indica las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.							
	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos	9.2.1. Interpreta desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos							

CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1. [10%]	nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. 9.2 [5%]	nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.							
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Technology 1º Y 2º ESO:

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>15 %</p> <p><i>Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.</i></p>	<p>1.1. 5%</p> <p>Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica, evaluando su fiabilidad y pertinencia.</p>
	<p>1.2. 5%</p> <p>Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método científico y utilizando herramientas de simulación de manera guiada en la construcción de conocimiento.</p>
	<p>1.3. 5%</p> <p>Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>15%</p> <p><i>Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.</i></p>	<p>2.1. 7,5%</p> <p>Idear y diseñar soluciones eficaces a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares, así como criterios de sostenibilidad, con actitud emprendedora, perseverante y creativa.</p>
	<p>2.2. 7,5%</p> <p>Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema</p>

	planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa.
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 15%</p> <p><i>Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.</i></p>	<p>3.1. 15 %</p> <p>Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras y mecanismos y respetando las normas de seguridad y salud correspondientes.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 15%</p> <p><i>Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales, para comunicar y difundir información y propuestas.</i></p>	<p>4.1. 15 %</p> <p>Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica en dos y tres dimensiones con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	5.1. 7,5 %

<p>15%</p> <p><i>Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.</i></p>	<p>Describir e interpretar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera creativa.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</p> <p>15%</p> <p><i>Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.</i></p>	<p>5.2 7,5%</p> <p>Programar de manera guiada aplicaciones sencillas para distintos dispositivos (ordenadores, dispositivos móviles y otros) empleando los elementos de programación de manera apropiada y aplicando herramientas de edición.</p> <p>6.1. 5 %</p> <p>Usar de manera eficiente y segura los dispositivos digitales de uso cotidiano, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos.</p> <p>6.2. 5 %</p> <p>Crear contenidos, elaborar materiales y difundirlos en distintas plataformas, especialmente en las plataformas corporativas suministradas por la Consejería de Educación, configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor.</p> <p>6.3. 5 %</p> <p>Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.</p>
	<p>7.1. 5 %</p>

<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 10%</p>	<p>Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia valorando su importancia para el desarrollo sostenible.</p>
<p><i>Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.</i></p>	<p>7.2. 5 % Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable de las mismas.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. Curso 2025/2026

Educación Plástica, Visual y Audiovisual

Curso: 1º ESO

Competencia específica	Criterio de Evaluación	Ponderación En la evaluación
1.-Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo de la humanidad, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación. 20%	1.1. Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, desde una perspectiva de género.	10%
	1.2. Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.	10%
2.- Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos. 10%	2.2. Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales	10%
3.- Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario. 10%	3.1. Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	10%
4.- Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas. 10%	4.1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	10%

<p>5.- Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.</p> <p>10%</p>	<p>5.1. Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.</p>	<p>10%</p>
<p>6.- . Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.</p> <p>10%</p>	<p>6.2. Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.</p>	<p>10%</p>
<p>7.- . Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.</p> <p>20%</p>	<p>7.1. Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.</p>	<p>20%</p>
<p>8.- Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.</p> <p>10%</p>	<p>8.1. Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.</p>	<p>10%</p>



Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de EF (1º Y 2º ESO)

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Ponderación
CE1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. 10%	1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.	1.6 %
	1.2. Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	1.6 %
	1.3. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	1.6 %
	1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	1.6 %
	1.5. Analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción.	1.6%
	1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	1.6%
CE2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución	2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	13.3 %
	2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del	13.3 %



adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. 40%	compañero o de la compañera y de la persona oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	
	2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	13.3 %
CE3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. 30%	3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de espectador, participante u otros.	10 %
	3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	10 %
	3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el ajeno.	10 %
CE4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de	4.1. Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	3.3 %



la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. 10%	4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	3.3 %
	4.3. Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas.	3.3 %
CE5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora. 10%	5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	5%
	5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	5%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. Curso 2025/2026

DIGITALIZACIÓN APLICADA

Curso: 1º ESO

Competencia específica	Criterio de Evaluación	Ponderación En la evaluación
1.- Identificar y resolver problemas técnicos sencillos, conectar y configurar dispositivos a redes domésticas, aplicando los conocimientos de hardware y sistemas operativos para gestionar las herramientas e instalaciones informáticas y de comunicación de uso cotidiano. 10%	1.1. Conectar dispositivos y gestionar redes locales aplicando los conocimientos y procesos asociados a sistemas de comunicación alámbrica e inalámbrica con una actitud proactiva.	10%
2.- Configurar el entorno personal de aprendizaje, interactuando y aprovechando los recursos del ámbito digital, para optimizar y gestionar el aprendizaje permanente. 30%	2.2. Buscar, seleccionar y archivar información en función de sus necesidades haciendo uso de las herramientas del entorno personal de aprendizaje con sentido crítico y siguiendo normas básicas de seguridad en la red.	10%
	2.3. Crear, programar, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, seleccionando las herramientas más apropiadas para generar nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, respetando derechos de autor y licencias.	10%
	2.4. Interactuar en espacios virtuales de comunicación y plataformas de aprendizaje colaborativo, compartiendo y publicando información y datos, adaptándose a diferentes audiencias con una actitud participativa y respetuosa.	10%
3.- Desarrollar hábitos que fomenten el bienestar digital y el desarrollo de una actitud crítica ante los contenidos e interacciones en la red, aplicando medidas preventivas y correctivas, para proteger dispositivos, datos personales y la propia salud	3.1. Proteger los datos personales y la huella digital generada en Internet, configurando las condiciones de privacidad de las redes sociales y espacios virtuales de trabajo.	15%
	3.3. Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amenaza en la red, escogiendo la mejor solución entre diversas opciones,	15%

física y mental. 30%	desarrollando prácticas saludables y seguras, y valorando el bienestar físico y mental, tanto personal como colectivo.	
4.- Ejercer una ciudadanía digital crítica, conociendo las posibles acciones que realizar en la red, e identificando sus repercusiones, para hacer un uso activo, responsable y ético de la tecnología. 30%	4.1. Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicando las normas de etiqueta digital y respetando la privacidad y las licencias de uso y propiedad intelectual en la comunicación, colaboración y participación activa en la red.	10%
	4.3. Valorar la importancia de la oportunidad, facilidad y libertad de expresión que suponen los medios digitales conectados, analizando de forma crítica los mensajes que se reciben y transmiten teniendo en cuenta su objetividad, ideología, intencionalidad, sesgos y caducidad.	10%
	4.4. Analizar la necesidad y los beneficios globales de un uso y desarrollo ecosocialmente responsable de las tecnologías digitales, teniendo en cuenta criterios de accesibilidad, sostenibilidad e impacto.	10%

Criterios de calificación del alumnado del área de Lengua Extranjera: Francés (1º ESO)

Competencia Específica 1 (CE1)

Comprender e interpretar el sentido global y la información esencial de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos en lengua francesa, sobre temas familiares o de interés personal, para responder a necesidades comunicativas concretas en contextos cotidianos.

Ponderación: 25 %

Criterios de Evaluación	Ponderación
1.1. Reconocer la idea general y algunos detalles específicos de mensajes orales breves y claros sobre temas conocidos, apoyándose en elementos lingüísticos y no lingüísticos.	8.3 %
1.2. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos breves y sencillos (anuncios, correos, instrucciones, descripciones, etc.) relacionados con experiencias cercanas.	8.3 %
1.3. Interpretar mensajes multimodales (vídeos, audios con imágenes, carteles, redes sociales, etc.) identificando la intención comunicativa y los elementos esenciales del contenido.	8.3 %

Competencia Específica 2 (CE2)

Producir textos orales y escritos breves, comprensibles y coherentes en lengua francesa, adecuados al contexto comunicativo, para expresar ideas, sentimientos, gustos y opiniones de manera sencilla.

Ponderación: 25 %

Criterios de Evaluación	Ponderación
2.1. Participar en intercambios orales breves, en situaciones comunicativas cotidianas, utilizando expresiones sencillas y fórmulas de cortesía.	8.3 %
2.2. Redactar textos breves (mensajes, correos, descripciones, postales) de forma comprensible y organizada, utilizando estructuras y vocabulario básicos.	8.3 %
2.3. Utilizar recursos digitales o visuales (grabaciones, presentaciones, vídeos, etc.) para reforzar la comunicación oral o escrita.	8.3 %

Competencia Específica 3 (CE3)

Mediar entre diferentes lenguas o entre personas con distintos grados de conocimiento del francés, utilizando estrategias sencillas para transmitir información, facilitar la comprensión y fomentar la comunicación intercultural.

Ponderación: 15 %

Criterios de Evaluación	Ponderación
3.1. Transmitir de manera sencilla el contenido esencial de mensajes orales o escritos en francés a otras personas, usando la lengua materna o el francés según la situación.	5 %
3.2. Colaborar en actividades grupales en las que se intercambie información o se resuelvan tareas con ayuda mutua, mostrando empatía y respeto hacia los demás.	5 %
3.3. Utilizar estrategias de mediación (gestos, paráfrasis, repeticiones, ejemplos) para ayudar a los interlocutores a comprender mejor.	5 %

Competencia Específica 4 (CE4)

Desarrollar estrategias de aprendizaje, reflexión y autoevaluación en el aprendizaje del francés, utilizando recursos variados, incluidos los digitales, y aplicando estrategias para mejorar la competencia comunicativa.

Ponderación: 20 %

Criterios de Evaluación	Ponderación
4.1. Aplicar estrategias básicas de memorización, repetición y autocorrección para mejorar la comprensión y producción en francés.	6.6 %
4.2. Usar herramientas digitales y recursos variados (diccionarios, aplicaciones, vídeos, canciones, etc.) para reforzar el aprendizaje de la lengua.	6.6 %
4.3. Reflexionar sobre el propio aprendizaje, identificando progresos y dificultades, y estableciendo metas personales de mejora.	6.6 %

Competencia Específica 5 (CE5)

Apreciar la diversidad lingüística y cultural, valorando el francés y las culturas francófonas como fuente de enriquecimiento personal y medio para el entendimiento entre pueblos.

Ponderación: 15 %

Criterios de Evaluación	Ponderación
5.1. Reconocer y valorar aspectos culturales, geográficos y sociales de los países francófonos.	5 %

5.2. Mostrar curiosidad y respeto hacia las costumbres, tradiciones y expresiones culturales en lengua francesa.	5 %
5.3. Participar en actividades que promuevan la interculturalidad y la reflexión sobre la diversidad lingüística.	5 %



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESO

1º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	CALIFICACIÓN FINAL
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. 20%	1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal							
		Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal							
		Analiza biografías significativas							



2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. 15%	2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal	Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros.							
		Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal							
3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y	3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	Genera actitudes de justicia y solidaridad							
		Respetar la diversidad							



<p>sociales, discerniéndolos con las claves del “Reino de Dios”, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.</p> <p>15%</p>		<p>Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios</p>							
<p>4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los</p>	<p>4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural</p>	<p>Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos</p>							
		<p>Aprueba la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos.</p>							
		<p>Facilita la convivencia y el diálogo intercultural</p>							



derechos humanos. 20%									
5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. 15%	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social, propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones	Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas							
		Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones							



6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. 15%	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios							
		Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades							