

**PLAN
LECTOR
ESCRITOR
INVESTIGADOR**

Colegio Público El Llano

Septiembre 2018

ÍNDICE

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. JUSTIFICACIÓN**
- 3. CONTEXTO**
- 4. EDUCACIÓN INFANTIL**
 - 4.1. OBJETIVOS**
 - 4.2. ACTIVIDADES**
- 5. EDUCACIÓN PRIMARIA**
 - 5.1. OBJETIVOS**
 - 5.2. ACTIVIDADES**
 - 5.2.1. ACTIVIDADES INTERNIVELES**
 - 5.2.2. BIBLIOTECA DEL CENTRO**
 - 5.2.3. BIBLIOTECA DE AULA**
 - 5.2.4. ZONA RELAX**
- 6. FORMACIÓN DE USUARIOS**
- 7. ACTUACIONES DESDE EL ÁMBITO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- 8. CONTRIBUCIÓN DESDE EL ÁMBITO FAMILIAR**
- 9. RECURSOS**
- 10. COORDINACIÓN, DIFUSIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**

1. INTRODUCCIÓN

Este proyecto ha sido fruto tangible de la reflexión, del estudio y de la inquietud sobre el escaso interés manifestado por los niños hacia la lectura, e intentará establecer las estrategias necesarias para fomentar el gusto por la lectura, escritura e investigación.

La lectura no entra, generalmente, entre las alternativas de ocio elegidas por los escolares y su entorno familiar, puesto que existen otros medios de entretenimiento en los que no es necesaria la participación de las familias, las cuales tienen un papel importante que desarrollar en el plan de lectura.

Partimos de la idea general de que la lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona. A través de ella somos capaces de desarrollar las potencialidades cognitivas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que nos ayudarán a desarrollarnos globalmente para ser más libres y mejores, así como para prepararnos para la vida.

Este camino de conformación personal y esta labor competen a familias, educadores y sociedad en general, puesto que cuanto mejor formados estemos, mejores y más libres serán las sociedades que constituyamos.

Nuestro alumnado en la escuela se relaciona con la lectura a través de los libros de texto lo que hace que le resulte, en general, impuesta, desmotivadora y aburrida.

2. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora es uno de los objetivos fundamentales de la etapa de educación primaria, básico para alcanzar la autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El profesorado establecerá las actuaciones necesarias para que todas las áreas se orienten al desarrollo del hábito lector, escritor e investigador y se desarrollen las competencias clave relacionadas con la comunicación y el aprender a aprender.

Trataremos de hacer de nuestro alumnado lectores competentes que comprendan los conocimientos, investiguen sobre ellos y adquieran la capacidad de transmitir y comunicar lo aprendido.

3. CONTEXTO

Las dificultades más frecuentes que encuentran los niños /as y que arrancan de nuestra observación son:

- ✓ Vocabulario poco adecuado a la edad.
- ✓ Escasa fluidez en la expresión oral.
- ✓ Desmotivación para iniciarse en el proceso lecto-escritor.
- ✓ Insuficiente dominio mecánico de la lectura y escritura.
- ✓ Dificultades en la comprensión y manejo de distintos tipos de textos.
- ✓ Dificultades para realizar una lectura crítica.
- ✓ Errores ortográficos.
- ✓ Problemas para usar la escritura como medio de comunicación.
- ✓ Falta de hábitos de estudio.
- ✓ Dificultades para realizar síntesis de la información (resúmenes, esquemas...)
- ✓ No utilizan la lectura por placer (tiempo de ocio), teniendo esta que competir en inferioridad de condiciones contra la televisión, los dispositivos electrónicos., el deporte, las actividades extraescolares... por ser diversiones más inmediatas y más pasivas intelectualmente (requieren menos esfuerzo)
- ✓ Escasa habilidad en buscar y seleccionar la información proporcionada por las TICs, libros de la biblioteca...

4. EDUCACIÓN INFANTIL

4.1. OBJETIVOS

GENERALES:

- ✓ Lograr que la lectura sea fuente de placer, de creatividad y por tanto de enriquecimiento personal y con ello conseguir que el hábito lector sea una opción prioritaria en el empleo de tiempo libre y de ocio de nuestros alumnos y alumnas.
- ✓ Iniciarse en el descubrimiento de la funcionalidad y necesidad de la escritura y lectura como medios de información y comunicación.

ESPECÍFICOS:

- ✓ Conocer la existencia de diferentes tipos de textos como medio de comunicación e información.
- ✓ Fomentar la lectura en todo tipo de soportes.
- ✓ Integrar en las rutinas del aula actividades que nos permitan descubrir la funcionalidad y disfrute de los procesos lectoescritores.
- ✓ Proporcionar alegría y emociones a través de la lectura.
- ✓ Despertar la imaginación por medio de los cuentos.
- ✓ Fomentar hábitos de atención.

4.2. ACTIVIDADES

- ✓ Interpretación y manipulación de todo tipo de imágenes y textos en distintos soportes y géneros literarios.
- ✓ Narración de textos literarios por parte de diferentes agentes de la comunidad educativa.
- ✓ Dramatización de cuentos.
- ✓ Ilustración de cuentos trabajados.
- ✓ Secuenciación de las imágenes de los cuentos.
- ✓ Distintas actividades en torno al cuento: cambiar finales, mezclar personaje, cambiar género de personajes, adivinar elementos del cuento...
- ✓ Reproducción de poesías, adivinanzas, retahílas, pareados, trabalenguas...
- ✓ Interiorización de las normas de uso y conservación de materiales y espacios relacionados con la lectura.
- ✓ Elección personal de lecturas de préstamo de la Biblioteca de Infantil y de la del aula.
- ✓ Uso del rincón de la biblioteca dentro de la rutina y actividades del aula.
- ✓ Colaboración de las familias mediante la aportación de materiales, la elaboración del libro viajero, el seguimiento del disfrute y hábito lector en sus casas, la participación en actividades de aula (cuentacuentos...)
- ✓ Formación de usuarios desde la biblioteca del CMI
- ✓ Participación en actividades complementarias relacionadas con la animación de la lectura.
- ✓ Actividades y experiencias que impliquen la investigación con materiales de diversos tipos relacionados con los proyectos trabajados.

5. EDUCACIÓN PRIMARIA

5.1. OBJETIVOS

- ✓ Detectar tempranamente las dificultades lectoras planificando actuaciones para corregir las mismas.
- ✓ Desarrollar la conciencia fonológica para favorecer la adquisición de la lectoescritura.
- ✓ Despertar y desarrollar el interés por la lectura como fuente de placer, disfrute e información y enriquecimiento personal, creando un ambiente motivador que favorezca el gusto por la lectura.
- ✓ Desarrollar estrategias para expresarse en público con agilidad y entonación adecuadas.
- ✓ Desarrollar la comprensión lectora de nuestro alumnado desde todas las áreas del currículo.
- ✓ Mejorar la fluidez y la entonación en la lectura.
- ✓ Potenciar la escritura como medio de expresión y creación.

PLAN DE LECTURA ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

- ✓ Emplear las TICs como elemento motivador para el desarrollo de la comprensión lectora, búsqueda de información, elaboración de resúmenes, ampliación de información...
- ✓ Estimular el entusiasmo por el saber y el conocer, incrementando la capacidad de investigar y aprender con autonomía.
- ✓ Promover la formación de usuarios desde la biblioteca del aula, la biblioteca del centro y las bibliotecas públicas.
- ✓ Implicar a las familias en el desarrollo del PLEI
- ✓ Conocer, respetar y valorar nuestro patrimonio literario, apreciar el valor del mismo.
- ✓ Fomentar el placer de leer textos escritos en Llingua Asturiana.
- ✓ Garrar hábitos lectores y avanzar progresivamente na comprensión del testu escritu n´asturiano
- ✓ Animar al usu oral y escritu de la Llingua Asturiana.
- ✓ Llograr un clima de creación literaria.

5.2. ACTIVIDADES

El Real Decreto 82/2014 de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, en su Artículo 3(Principios pedagógicos) establece que "Con el fin de potenciar la comprensión lectora, la expresión escrita y el interés investigador del alumnado, los centros, al organizar su práctica docente, elaborarán un plan de lectura, escritura e investigación que se desarrollará de acuerdo con las orientaciones establecidas por la Consejería competente en materia educativa y garantizará la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, a lo largo de todos los cursos de la etapa"

Organizaremos en todos los niveles la media hora de lectura haciéndola coincidir en el primer internivel con las sesiones de lengua y en el resto de interniveles, media hora en el área de inglés, media hora en el área de llingua/cultura asturiana, dos medias horas en el área de lengua y la media hora restante en el área de sociales o naturales. Se procurará hacerla coincidir, siempre que la organización de los horarios lo permita, con una de las dos primeras sesiones de la mañana.

Se elaborará a lo largo del curso 2018/2019 un banco de lecturas por nivel, que contemplen diversidad de textos y formatos, teniendo siempre presente que será una Lectura Dialógica, es decir, en la medida de lo posible comentada y crítica.

5.2.1. ACTIVIDADES INTERNIVEL

PLAN DE LECTURA ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

ACTIVIDADES PRIMER INTERNIVEL

LENGUA		MATEMÁTICAS	INVESTIGACIÓN Y NNTT	LENGUA INGLESA
Comprensión lectora	Expresión escrita y/o Expresión oral			
Actividades encaminadas a desarrollar técnicas de comprensión: sacar ideas principales, personajes, conclusión...	Resumir párrafos o textos completos después de haber subrayado palabras clave.	Lectura profunda y análisis de los recuadros que detallan los aspectos importantes de los contenidos trabajados en cada unidad didáctica.	Iniciación a la utilización dirigida de las NNTT para recoger y elaborar información.	Lectura de libros o cuentos en inglés (en 2º)
Lectura en voz alta de cada una de las actividades del libro de texto y posterior comentario.	Explicación oral por el alumno de lo que ha entendido en la actividad leída.	Lectura atenta de enunciados y reflexión sobre lo que tienen que hacer para contestar a la pregunta.	Iniciación a la búsqueda de información para investigar sobre determinados temas de interés para el alumnado.	
Seleccionar y trabajar textos que traten algún tema de interés concreto o de actualidad.	Realizar descripciones de personas, animales, paisajes...	Leer instrucciones paso a paso, para tener mejores herramientas a la hora de solucionar los problemas.		
Trabajar libros o textos que traten la multiculturalidad.	Hacer lecturas dramatizadas	Inención de problemas a partir de una operación.		
Trabajar distintos tipos de texto: descripciones, cuento, noticias, cómic, poesía, anuncio, cartel, receta...	Realizar una noticia a partir de un pequeño texto dado.	Explicar oralmente el proceso y las soluciones seguidas.		
Explicación y comprensión de enunciados de ejercicios diversos.	Dedicación de una hora semanal a la ortografía y el enriquecimiento léxico a través de la realización de dictados y copiados.	Verbalizar estrategias de cálculo mental realizado semanalmente.		
Actividades que permiten acercar al alumnado a utilizar de forma autónoma programas educativos.				

PLAN DE LECTURA ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

ACTIVIDADES SEGUNDO INTERNIVEL

LENGUA		MATEMÁTICAS	INVESTIGACIÓN Y NNTT	LENGUA INGLESA
Comprensión lectora	Expresión escrita y/o Expresión oral			
Actividades encaminadas a desarrollar técnicas de comprensión: sacar ideas principales, personajes, conclusión...	Resumir párrafos o textos completos después de haber subrayado palabras clave.	Interpretación de gráficos y maquetas.	Iniciación a la utilización dirigida de las NNTT para recoger y elaborar información.	Buscar palabras en el diccionario.
Lectura en voz alta de cada una de las actividades de las áreas.	Explicación oral por el alumno de lo que ha entendido en la actividad leída.	Simbología matemática: + - < fracción	Investigar mediante la NNTT diversos aspectos de la cultura y la ciencia	
Utilización del diccionario para desarrollar estrategias de búsqueda de información.	Lectura de textos incompletos para el aprendizaje de estrategias de anticipación.	Sudokus.		Spelling (dictados)
Realización de esquemas de la parte gramatical, vocabulario, literatura... de las U. Didácticas.	Participación trimestral en un concurso: 1er trimestre, postales; 2º trimestre, Cuento Medio Ambiente y 3er trimestre, poesía Antonio Machado.	Inención de problemas a partir de una operación.		Juegos de memoria, relacionar la palabra con el dibujo.
Trabajar distintos tipos de texto: descripciones, cuento, noticias, cómic, poesía, anuncio, cartel, reclamación, receta...	Trabajo oral sobre el folklore (dramatizar, recitar, contar leyendas...)	Explicar oralmente el proceso y las soluciones seguidas.		Realizar pequeños textos redactados relacionados con sus centros de interés.
Juegos con palabras (caligramas, palíndromos, anagramas, acrósticos, adivinanzas, crucigramas, sopa de letras...)		Verbalizar estrategias de cálculo mental realizado semanalmente.		Actividades de fonética.
Utilizar en las sesiones TIC el procesador de textos word: abrir, cerrar, escribir, guardar, borrar, copiar, insertar, imprimir...				
Utilizar de forma autónoma programas educativos, webs, CEIP Loreto...				
		Realizar investigaciones geométricas usando recursos tecnológicos: tangram, relación mate-pintura (estilos que usan formas geométricas, técnicas de pintura como el puntillismo...)		

PLAN DE LECTURA ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

ACTIVIDADES TERCER INTERNIVEL

LENGUA		MATEMÁTICAS	INVESTIGACIÓN Y NNTT	LENGUA INGLESA
Comprensión lectora	Expresión escrita y/o Expresión oral			
Formular una batería de preguntas sobre textos leídos en clase oralmente.	Crear mini-historias a partir de imágenes.		Elaborar power-points, documentos Word, murales, sobre un tema relacionado con un contenido de trabajo.	Repetición e imitación de textos con oraciones cortas adaptadas al nivel.
Resumir textos o párrafos o textos completos después de haber subrayado las palabras clave.	Escribir frases con grupos de palabras (se pueden usar palabras derivadas)		Observar diferencias entre la obra literaria escrita y su adaptación al cine, televisión... a través de visionado de dichas adaptaciones.	Lectura, traducción y resumen en forma de comic de distintos textos históricos con texto y dibujos sobre la historia del Reino Unido y Europa.
Reconstruir individual y/o colectivamente las ideas principales, el hilo argumental, la estructura del texto, los datos más significativos de una tabla, gráfico, mapa...	Dado un texto con una descripción, dibujar el personaje o el paisaje.			Escribir distintos textos: e-mails, cartas, resúmenes... relacionados con los intereses del alumnado y con distintos temas tratados en clase.
Descomponer las partes de un texto compartiendo valoraciones personales.	A partir de una imagen de prensa, escribir la noticia.			Lectura silenciosa y en voz alta de distintos textos e historias en inglés.
Realizar resúmenes orales con ayuda del docente.	Ordenación de palabras dadas para formar una frase.			
Plantear posibles continuaciones o modificaciones en algún aspecto de la lectura (finales alternativos, hechos, introducción de algún nuevo personaje...)	Realizar una publicación anual o trimestral conjunta (trabajos, salidas, propuesta de un tema...)			
	Realización de trabajos en grupo para exponerlos en clase y en otros grupos.			
	Ordenación de párrafos para formar textos.			
	Realización de concursos literarios dentro del Centro.			

5.2.2. BIBLIOTECA DEL CENTRO

La Biblioteca escolar es parte integrante del proceso educativo porque proporciona al alumnado competencias para el aprendizaje y contribuye, además, a desarrollar su imaginación:

- ✓ Fomenta la fluidez lectora.
- ✓ Aumenta el vocabulario activo y pasivo (más técnico).
- ✓ Consolida la estructura lingüística.
- ✓ Permite atender a la diversidad del alumnado, ya que al ser una actividad individual cada alumno puede leer a su propio ritmo, sin sentirse presionado por el ritmo de los demás.
- ✓ Estimula la autonomía del alumnado al permitir que el aprendizaje suceda fuera del aula.

Son objetivos de la biblioteca escolar :

- ✓ Inculcar a los niños el hábito y placer por la lectura y por la utilización de bibliotecas.
- ✓ Ofrecer oportunidades para crear y buscar información.
- ✓ Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son fundamentales para ejercer la ciudadanía y participar en la democracia.
- ✓ Estimular la concienciación y sensibilización cultural y social.

Para contribuir a estas funciones la Biblioteca escolar debe seleccionar y adquirir materiales, facilitar el acceso a fuentes de información adecuadas, proporcionar recursos didácticos y emplear personal capacitado.

Se incluirá una hora semanal de horario de Biblioteca donde se realizarán:

- ✓ Actividades de préstamo.
- ✓ Actividades de animación a la lectura.
- ✓ Búsqueda de recursos.
- ✓ Actividades de mantenimiento de la Biblioteca.

Una vez asignada la hora semanal de la Biblioteca se podrá distribuir el horario sobrante como espacio de consulta e investigación donde el alumnado, con sus tutor@s o profesorado especialista puedan acudir para realizar actividades variadas en relación a sus áreas.

Se realizarán actividades en relación con la formación de usuarios para asegurar el desenvolvimiento autónomo y seguro del alumnado en el espacio bibliotecario, así como para favorecer la búsqueda de la información sobre los diversos recursos que la biblioteca les proporciona. Entre otras se llevarán a cabo:

- ✓ Decoración con motivos sugerentes para el alumnado.
- ✓ Informatización de la biblioteca.
- ✓ Información de novedades recibidas y exposición de las mismas.

PLAN DE LECTURA ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

- ✓ Exposiciones temáticas y monográficas.
- ✓ Buzón de sugerencias.
- ✓ Colocación de paneles para informaciones múltiples.
- ✓ Informar sobre cómo consultar los recursos y localizar el material en los estantes.
- ✓ Organizar certámenes literarios.
- ✓ Concursos de cuentos(día del libro)
- ✓ Concursos de cartas y poemas (San Valentín)
- ✓ Fomentar actividades de cuentacuentos y dramatizaciones.
- ✓ Recibir a los autores que nos puedan proporcionar las editoriales.
- ✓ Inventariar los libros de las diversas bibliotecas de aula.
- ✓ Contar con ayudantes de biblioteca seleccionados entre alumnado de 3er Internivel de E. Primaria.
- ✓ Realizar “yincanas” investigadoras, resolviendo pistas dadas mediante el uso de los recursos de la biblioteca.
- ✓ Se aprovecharán las actividades propuestas por otras bibliotecas.
- ✓ Se mantendrá actualizado el catálogo de libros.
- ✓ Se promoverá la circulación de lotes prestados periódicamente a las aulas y entre las mismas.
- ✓ Se utilizarán los recursos informáticos e Internet para obtener información.
- ✓ Se realizarán préstamos al alumnado; cada alumno contará con su carné de préstamo para poder llevar libros a casa.

5.2.3. BIBLIOTECA DEL AULA

La Biblioteca de Aula, también intenta motivar la lectura, conocer los diferentes géneros y valorarlos, conocer títulos nuevos,...

Aquí, el control de entrada y salida de los libros puede ser llevado a cabo por los alumnos rotativamente, o individualmente por cada uno utilizando su lectómetro.

Debe estar en lugar concreto, visible y accesible.

La organizaremos con libros prestados por los alumnos y con los que el centro, si su presupuesto lo permite pueda adquirir.

La biblioteca de aula atiende a la diversidad ya que cada alumno y alumna podrá leer a su ritmo haciendo el intercambio de manera más flexible, al no haber asignado un horario para la misma.

5.2.4. ZONA RELAX

En complemento al proyecto de resolución de conflictos en que está inmerso el centro, durante los recreos se abre la biblioteca como zona de relax para aquellos alumnos que deseen dedicar ese tiempo a la lectura.

6. FORMACIÓN DE USUARIOS

Desde la red Municipal de Bibliotecas de Gijón se oferta a los centros la participación en un programa de actividades que busca establecer una colaboración permanente para trabajar en la tarea común de educar en el uso de la información de forma autónoma y crítica.

PLAN DE LECTURA ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Nuestro centro, en colaboración con el Centro Municipal Integrado El Llano participará en las distintas actividades adecuadas a los diferentes interniveles:

- ✓ La magia de la biblioteca .Infantil 3 años
- ✓ Leer sienta bien Infantil .4 años
- ✓ El comelibros. Infantil 5 años.
- ✓ Cada oveja con su pareja. 1º E. Primaria.
- ✓ Bandidos de biblioteca. 2º E. Primaria.
- ✓ El juego de la biblio. 3º E. Primaria.
- ✓ La maldición de la biblioteca. 4º E. Primaria.
- ✓ La biblioteca de Alejandría. 5º E. Primaria.
- ✓ El secreto de ..."Jovino". 6º E. Primaria

7. ACTUACIONES DESDE EL ÁMBITO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El P.L.E.I. también debe formar parte de las medidas de atención a la diversidad establecidas en la Concreción Curricular del centro que serán realizadas bien por el tutor, por profesorado con disposición horaria o por el profesorado de Pedagogía Terapéutica o de Audición y Lenguaje, en función de las necesidades de los alumnos y alumnas y las prioridades establecidas por la orientadora del centro.

Respuesta a las necesidades educativas.

Se determinará el procedimiento de actuación a seguir para dar respuesta a las dificultades. Este procedimiento describirá cuáles son las competencias de cada tutor al respecto, el cuándo y para qué de la intervención del profesorado de Audición y Lenguaje y de Pedagogía Terapéutica y el papel del orientador del centro en todo el proceso.

Refuerzos en lectura y escritura

Se utilizarán para la realización de estos refuerzos parte de las horas de libre disposición del profesorado. Para ello durante el primer trimestre de cada curso se revisarán los niveles de lectura de cada internivel y se adoptarán las decisiones oportunas.

Con el fin de llegar a la mayor parte de alumnos que lo necesiten se establece que la participación en estas actividades de refuerzo no será compatible con la atención específica del profesorado de Pedagogía Terapéutica.

Dificultades lectoras

Es una realidad que un número significativo de nuestros alumnos presenta dificultades en la adquisición y desarrollo de la lectura.

PLAN DE LECTURA ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

1. En la exactitud lectora:

- Dificultades en el reconocimiento del código lingüístico: No se establece la adecuada correspondencia entre símbolos gráficos y sonoros, pudiendo darse errores tanto a nivel de palabras como de sílabas y letras: sustituciones, omisiones, adiciones e inversiones.
- Dificultades relativas a la mecánica lectora: atascos, saltos de línea, ...

2. En la velocidad lectora:

- A partir de un determinado nivel lector, los alumnos además de reconocer adecuadamente los signos gráficos deben ser capaces de leerlos con una determinada velocidad. Las dificultades en este sentido suelen partir de tener un vocabulario visual limitado (es decir, de reconocer pocas palabras sólo con verlas, sin deletrearlas). Ello hace que la lectura sea irregular y que haya silabeos, atascos, retrocesos, paradas...

3. En la comprensión lectora:

- Aunque son las que se reconocen más fácilmente, pocas veces vienen solas, casi siempre estás acompañadas de alguna de las dificultades de velocidad o reconocimiento.
- A la hora de abordar esta dificultad hay que diferenciar las dificultades en la comprensión de palabras, en la comprensión de frases o en la comprensión de textos.

Dificultades en la escritura

Plantear de forma separada las dificultades en la lectura y en la escritura no tiene sino un planteamiento didáctico, ya que lo usual es que se den juntas.

1. Dificultades grafomotrices

Las disgrafías más frecuentes son:

- Dificultades en la realización de “giros” de escritura
- Dificultades en la prensión
- Problemas en la direccionalidad de la escritura
- Mal trazado de las letras e ilegibilidad
- Problemas relacionados con el espacio gráfico: líneas, tamaño, espacio entre las palabras...

2. Problemas ortográficos

Los principales errores son:

- Errores en la ortografía natural (sustituir, omitir, añadir o invertir grafemas que tienen algún tipo de relación auditiva, visual o espacial)

- Uso inadecuado de las normas convencionales de la escritura.

3. Dificultades expresivas y de composición:

- Dificultades en el formato de la escritura (espacio, márgenes...)
- Dificultades en las técnicas expresivas (narración, descripción...)
- Dificultades en la coherencia del texto, en el orden de las ideas...

Propuesta de actividades

- Para mejorar la velocidad lectora:

1. Identificación rápida:

- Localizar con rapidez palabras muy similares al modelo ofrecido.

2. Integración visual.

- Completar palabras incompletas (seccionadas horizontalmente), pero que ofrecen rasgos distintivos básicos para proceder a su identificación.

3. Trocear el texto:

- Separación por palabras y/o por frases el texto que se va a leer. Después leer una palabra, dos palabras, tres palabras, una frase, etc. y repetirlo de nuevo varias veces, hasta lograr fluidez y exactitud.

4. Uso de tarjetas:

- Cuando se producen cambios de líneas o renglones el lector se pierde, probablemente el resto de texto le produce confusión, su atención visual puede verse afectada por los renglones que faltan por leer. Ocultar renglones pendientes de lectura con una simple tarjeta permitirá al lector centrarse en el renglón que está leyendo.

5. Trocear las palabras y unirlos después:

- Separar las palabras de difícil lectura en sílabas y leerlas poco a poco para, posteriormente, leer las palabras íntegras con fluidez. Se trata de realizar un análisis silábico previo y una síntesis posterior.

6. Lectura silenciosa:

- Como preparación previa de la lectura en voz alta.

7. Cronolectura:

- Cronometrar un minuto de lectura y detenerse, contar el número de palabras leídas y repetir el mismo proceso en un segundo y tercer minutos leyendo el mismo texto. Se trata de leer con exactitud y comprendiendo la lectura.
- Lectura global de palabras que pronuncien perfectamente: monosílabas, bisílabas, trisílabas, en columnas de 15 a 20 palabras. Hacerlo un par de veces por semana controlando el tiempo.

- Para mejorar la comprensión lectora:

- Hacer comprender que el espacio de separación entre palabras sirve para que éstas tengan sentido por sí mismas y que juntas no significarían nada.
- Separar las palabras de una frase dando palmadas cada vez que se dicen.
- Localizar una palabra en una frase o en un párrafo leídos.
- Lectura del profesor en voz alta resaltando los signos de puntuación para reforzar la entonación y facilitar la comprensión.
- Escribir y leer cartas en intercambio con los compañeros.
- Localizar una información concreta.
- Ordenar dibujos de acuerdo con un texto, completar los huecos en blanco.
- Emparejar dibujos y textos.
- Imaginar el desenlace de una historia.
- Resumir oralmente el texto leído.
- Hacer frases que resuman el contenido de un texto.
- Poner título a un texto.
- Reconstruir textos que han sido cortados y mezclados.
- Búsquedas en el diccionario...

8. CONTRIBUCIÓN DESDE EL ÁMBITO FAMILIAR

En el desarrollo del PLEI la familia tiene un papel fundamental.

Intentaremos:

- Proporcionarles apoyo y asesoramiento para que se fomente el hábito lector y el desarrollo de las habilidades y destrezas lectoescritoras en el hogar a través de las reuniones generales que mantenemos a lo largo del curso.
- Implicarlas en el proceso de mejora de la competencia lectora, a través de actividades tales como: la mochila viajera , concursos narrativos ...
- Propiciar e impulsar su participación en las actividades lectivas complementarias y extraescolares encaminadas al fomento de la lectura, como por ejemplo: “cuentacuentos”, celebración de la semana cultural...

- Asesoramiento bibliográfico de literatura infantil.

Otras actividades que las familias pueden desarrollar en casa con sus hijos serán: acompañar a los niños a elegir los libros, regalarles uno de vez en cuando, familiarizarse con la biblioteca pública del barrio, interesarse por lo que están leyendo, pedir que les lean en voz alta, propiciar un tiempo y un espacio cómodo, no castigarlo con la lectura, no ponerlos ante la disyuntiva de elegir entre la lectura y otra forma de ocio, motivarlos para que formen su propia biblioteca, conferir valor a cualquier tipo de libro mientras se está despertando el hábito lector, porque ya vendrá el momento en que ellos mismos elijan de manera crítica sus lecturas, utilizar los libros para leer y no para decorar, propiciar que se juegue con el libro a través de las imágenes de la portada, viendo los dibujos del interior,... animarles a participar de las actividades de las bibliotecas, leer juntos algún libro, ...

9. RECURSOS

9.1. Espaciales

- ✓ Aulas.
- ✓ Aulas de informática.
- ✓ Biblioteca: de aula /de centro /municipal
- ✓ Salón de actos.
- ✓ Pasillos.

9.2. Materiales

Del Centro

- ✓ Cuentos.
- ✓ Libros de consulta.
- ✓ Revistas.
- ✓ CDs/DVDs
- ✓ Fondo bibliográfico.
- ✓ Teatrillo con guiñol/títeres
- ✓ Expocuentos.
- ✓ Disfraces.
- ✓ Pizarra digital.
- ✓ Ordenador.
- ✓ Miniportátiles.
- ✓ Paneles,...

Aportados por las familias:

- ✓ Fotos.
- ✓ Prensa
- ✓ Libros.
- ✓ Murales
- ✓ CDs/DVDs
- ✓ ...

Realizados en el aula:

- ✓ Libro viajero.
- ✓ Carteles.
- ✓ Murales
- ✓ ...

9.3. Personales:

- ✓ Profesores
- ✓ Familias.
- ✓ Agentes externos.

10. COORDINACIÓN, DIFUSIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

La CCP será la encargada de realizar el proceso de coordinación, difusión, seguimiento y evaluación del PLEI.

Sus funciones serán:

- Velar por un correcto desarrollo del PLEI y evaluarlo teniendo en cuenta todos los sectores implicados.
- Explicar y difundir entre la comunidad educativa el PLEI con el fin de orientar y concienciar de su importancia y buscar su apoyo e implicación.
- Proponer las modificaciones oportunas en función de la evaluación realizada.
- Cualquier otra función relacionada con la promoción de la lectura y escritura en el centro educativo.
- Determinar necesidades de formación del profesorado en el ámbito de promoción de la lectura y la alfabetización informacional.

El seguimiento y la evaluación del PLEI se efectuarán en el ciclo de E.Infantil y en los interniveles semestralmente, analizando la puesta en práctica del mismo, teniendo en cuenta:

- Inclusión del PLEI en las programaciones del aula.
- El progreso del alumnado.

PLAN DE LECTURA ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

- El grado de consecución de los objetivos propuestos.
- El grado de desarrollo de las actuaciones previstas.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- El grado de implicación del alumnado, profesorado y familias.
- Propuestas de mejora.

Respecto al progreso del alumnado, se aplicarán Rúbricas de evaluación en dos momentos del curso para valorar, a mitad de curso y al final del mismo.

- La técnica lectora.
- La comprensión.
- La utilización de las tics para proyectos de investigación.
- El hábito lector de los alumnos.

Otros datos de evaluación nos los proporcionará el programa de gestión de la Biblioteca: el programa Abies. Con él sabremos el número de préstamos realizados, libros leídos por cursos y nº de libros de cada alumno. Estos datos podrán ser completados con los lectómetros o librómetros de las bibliotecas de aula.

Las aportaciones de los distintos equipos serán llevadas a la CCP donde se analizarán y evaluarán. Las conclusiones que de esta intervención se deriven figurarán en la Memoria Final de curso.

La DIFUSIÓN se llevará a cabo a través de:

1. Órganos de gobierno. El plan se presenta al Claustro para su información
2. Alumnado. Son los verdaderos protagonistas del proyecto, por lo que es fundamental la motivación hacia la lectura y el uso de la biblioteca escolar así como de las bibliotecas como centros de conocimiento y diversión. Todo el profesorado tendrá responsabilidad en el desarrollo de este proyecto para lograr los objetivos del mismo.
3. Familias. Serán informadas de la puesta en práctica a través de:
 - Folletos informativos.
 - Reuniones generales trimestrales de tutoría.
 - Información en la página web.
4. Otras entidades:
 - Biblioteca municipal de la zona.